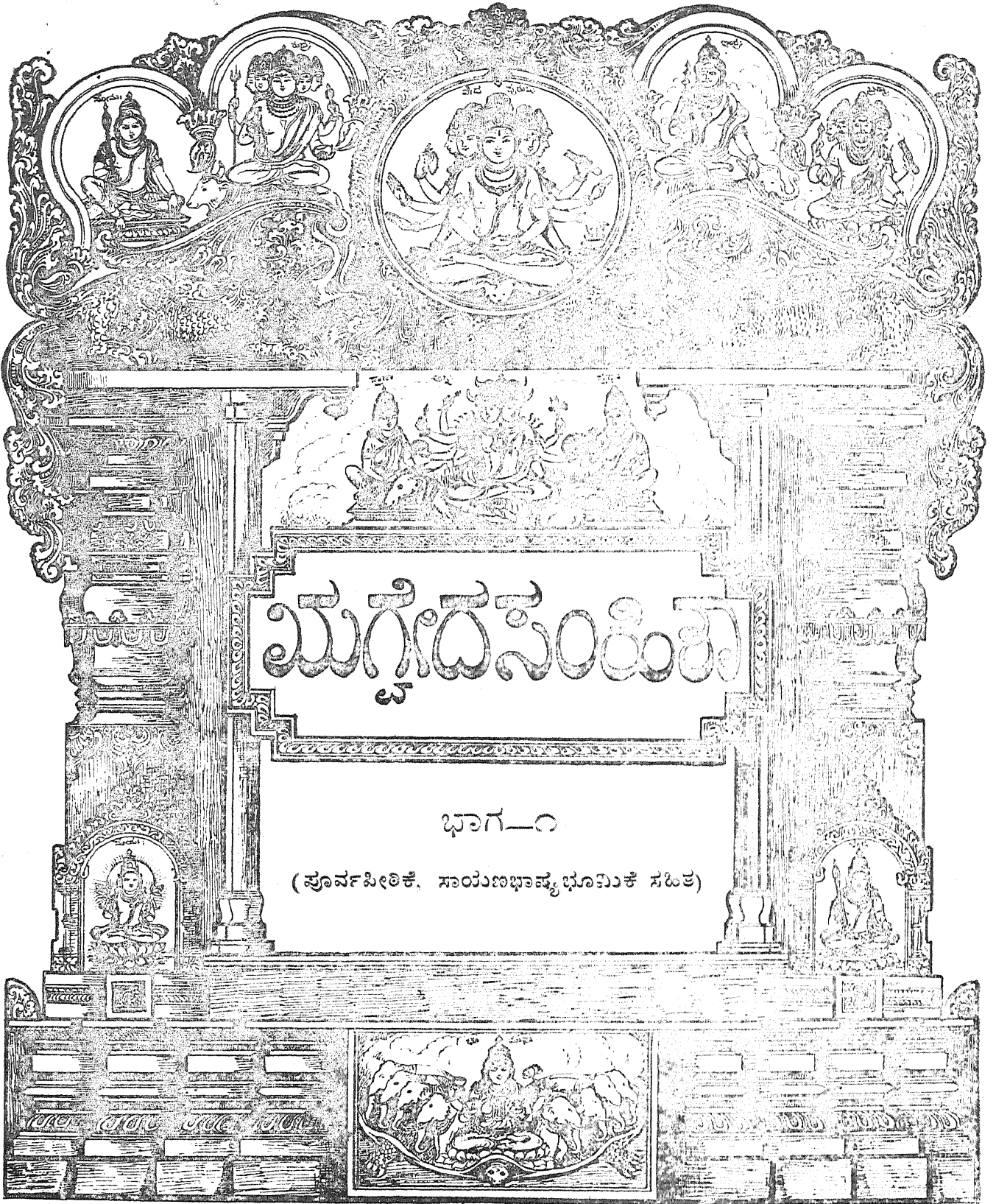




ಮಗ್ಗೇದಸಂಯಮ

ಭಾಗ-೧

(ಪೂರ್ವಸೀತಿಕೆ, ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆ ಸಹಿತ)

ಶ್ರೀ. ಕಾಮ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ

7.12

Published by the gracious permission of

His Highness

Jayachamarajendra Wodeyar Bahadur

G. C. B., G. C. S. I., Maharaja of Mysore.



ಯದು ವಂಶಪಯಃಪಾರಾಸುಧಾಕರರೂ ಸತ್ಸಂಪ್ರದಾಯವೈದಿಕವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕರೂ
ಮೃಸೂರುದೇಶವನ್ನಾಳುವ ಧರ್ಮಪ್ರಭುಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀಮನ್ನಹಾರಾಜ
ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್,
ಜಿ.ಸಿ.ಬಿ., ಜಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಐ. ರವರು.

ವೇದಪ್ರಕಟನಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯಮಿತವಾಗಿರುವ
ವೇದವಿಮರ್ಶನ ವಿದ್ವಾನ್‌ಮಂಡಲಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು :

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ನಾಗಲಿಂಗಪರಿಸ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯ ಸೀತಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ
ಶಿಲ್ಪಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಶಿವಯೋಗಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳವರು.

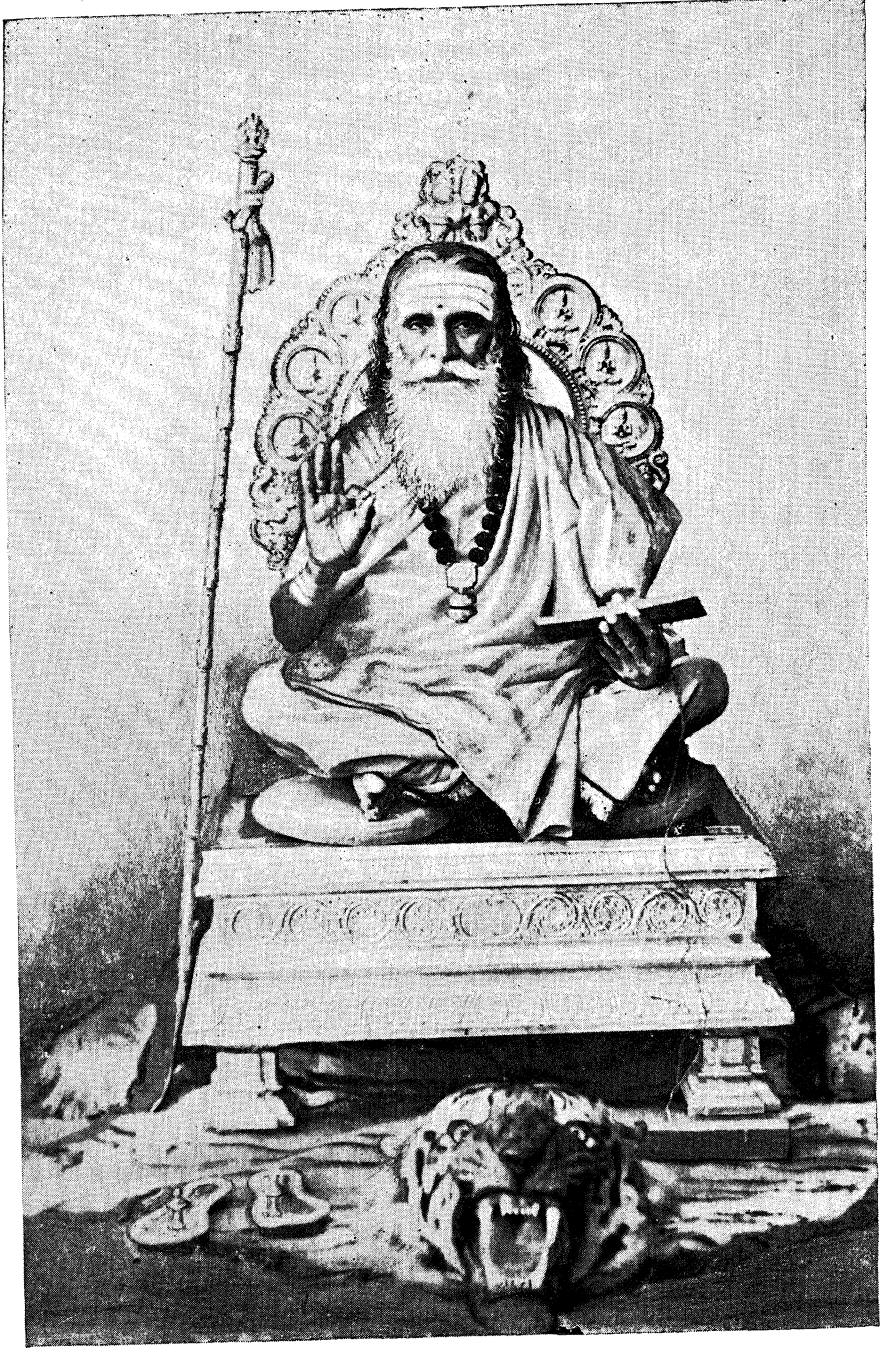
ಸದಸ್ಯರು :

ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಹೆಚ್. ಪಿ. ವೆಂಕಟರಾವ್,
ಅನುವಾದಕ ಮತ್ತು ಸಂಪಾದಕ.

ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಚಾರ್ಯ,
ವ್ಯಾಕರಣ ವಿದ್ವಾನ್.

ಮತ್ತು ಇತರ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳು.





ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ನಾಗಲಿಂಗಪರವ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯ ಪೀಠಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ
ಶಿಲ್ಪಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಶಿವಯೋಗಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳವರು.
ವೇದವಿಮರ್ಶನ ವಿದ್ವನ್ಮಂಡಲಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.

ಮುನ್ನುಡಿ

ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ, ಭಾಷಾಸಾಹಿತ್ಯವೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶ್ರೇಣಿಗೆ ಸೇರಿದ ಗ್ರಂಥಗಳ ರಚನೆಯೂ ಆ ದೇಶದ ಜನರ ನಡೆನುಡಿಗಳ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆಯ ಮೇಲೆ ಮಹತ್ವವಾದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಭಾಷಾಬೆಳವಣಿಗೆಯೇ ದೇಶದ ಜನರ ನಾಗರಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಎಳ್ಳಿಗೆ ಹೆಗ್ಗುರುತಾಗಿದೆ. ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕ, ವೇದಾಂತ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಶಿಲ್ಪ, ಸಂಗೀತ, ತರ್ಕ, ಮೀಮಾಂಸಾ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಪ್ರೌಢಗ್ರಂಥಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಮತ್ತಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲದೆ ಸಂಸ್ಕೃತಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಗವು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದವು, ಎಂದರೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಗ್ರಂಥದ ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲದೆ ರಚಿತವಾದವು, ಇತರ ಗ್ರಂಥದ ಭಾಷಾಂತರವಲ್ಲ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತರಾದ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳು ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದರು. ಕಾಲಗತಿಯಿಂದ ದೇಶವು ಪರಕೀಯರ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಭಿದ್ರಭಿದ್ರವಾಗಿ, ಸ್ವಕಲಹಗಳಿಂದಲೂ ಅಶಾಂತಿಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ್ದುದರಿಂದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯ ವಿದ್ಯಾವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿನಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಿಲ್ಲವಾಯಿತು. ಪೂರ್ವೀಕರು ಬಹು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಬರೆದು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದ ಅನೇಕ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗ್ರಂಥಗಳ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳು ನಾನಾಕಾರಣಗಳಿಂದ ಮೂಲೆ ಪಾಲಾದವು. ಜನರಿಗೆ ಜೀವನೋಪಾಯವೇ ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾದ ವಿದ್ಯಾವ್ಯಾಸಂಗದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲವಾಯಿತು. ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳವರೆಗೆ ಇದ್ದಿತು. ಸುಮಾರು ನೂರನೆಯ ಶತಮಾನದೊಳಗೆ ಇಂಡಿಯಾದೇಶವು ಇಂಗ್ಲಿಷರ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಮೇಲೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿ ಜನರಲ್ಲಿದ್ದ ಅಲಸ್ಯವೂ, ನಿರುತ್ಸಾಹವೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕಮ್ಮಿಯಾಗುತ್ತಾ ಬಂದು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದರೂ ಆಂಗ್ಲವಿದ್ಯಾಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಜನರ ನಡೆನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಬದಲಾವಣೆಗಳುಂಟಾದವು. ರಾಜಭಾಷೆಯಾದ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಮೂಲಕ ಇತರ ದೇಶಗಳ ನಾಗರಿಕತೆಯನ್ನು ಅನುಕರಣಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಜನರಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚಿತು. ಸಂಸ್ಕೃತವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ವಿಶೇಷವಾದ ಆರ್ಥಿಕಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದಲೂ, ವ್ಯಾಸಂಗವು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾದುದರಿಂದಲೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ಆದರ ವ್ಯಾಸಂಗವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತ್ಯಜಿಸಿ ತಾವು ಕಲಿತ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ರಾಜಕೀಯಭಾಷಾಪರಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮತ್ತರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನೂ ವೈಭವವನ್ನೂ ಮರೆತು ಆದರಲ್ಲಿ ಶಾತ್ಸಾರಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮಹತ್ವವು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಾನಾವಶೇಷವಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರುಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಇತರರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತಾಯಿತು. ಇಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ—ನಮ್ಮ ಜನರೇ ನಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಉದಾಸೀನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ—ಅನೇಕ ಜರ್ಮನ್, ಫ್ರೆಂಚ್ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪಂಡಿತರು ಬಹು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಪರಿಭಾಷೆಯಾದ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಕೃತವಾಗಿ ವ್ಯಾಸಂಗಮಾಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದರು. ಅದುವರೆಗೂ ನಿರ್ದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಜನರು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಾಶನದಿಂದಲೂ ಪರಿಶೋಧನೆಗಳಿಂದಲೂ ಎಚ್ಚತ್ತು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಕುತೂಹಲಗೊಂಡು ಸಂಸ್ಕೃತವ್ಯಾಸಂಗವನ್ನು ಹೊಸರೀತಿಯಿಂದ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆಗಿನಿಂದಲೂ ಸಂಸ್ಕೃತವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಪುರಸ್ಕಾರ ದೊರೆತು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಿನವಾಗಿದ್ದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರಲು ಅವಕಾಶವಾಯಿತು. ಆಗತಾನೆ ರೂಪುಗೊಂಡು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಮುದ್ರಣಕಲೆಯು

ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯಕವಾಯಿತು. ಸಂಸ್ಕೃತಗ್ರಂಥಗಳ ವ್ಯಾಸಂಗದಲ್ಲಿಯೂ, ಪರಿಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತೊಡಗಿದ್ದ ಅನೇಕ ಜರ್ಮನ್ ಪಂಡಿತರು ಸಂಸ್ಕೃತಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಮೂಲಭೂತವೂ, ಅತಿಪ್ರೌಢವೂ ಬಹುಪುರಾತನವೂ ಆದ ವೇದಗಳನ್ನು ಬಹುಶ್ರಮದಿಂದ ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಮುದ್ರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ವೇದಸಂಬಂಧವಾದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮೊದಲು ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಮುದ್ರಿತವಾದವು. ಅನೇಕ ಪಂಡಿತರು ತಮ್ಮ ಜೀವಮಾನಕಾಲವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದೆರಡು ಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಪಂಡಿತರುಗಳಲ್ಲಿ ಜರ್ಮನಿಯ ಮಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಎಂಬ ಪಂಡಿತೋತ್ತಮರು ಮುಖ್ಯರಾದವರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತದ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ಎಂದರೆ ೫೦ ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೇ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದನ್ನು ಮುದ್ರಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಕಳೆದಿದ್ದಾರೆ. ವೇದವಿದ್ಯಾವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ಇವರಿಂದ ಆಗಿರುವ ಸಹಾಯವು ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಇದರಂತೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರು ವೇದ ಮತ್ತು ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾಗಿ ನಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೂ ಅಪಾರವಾದ ಉಪಕಾರವನ್ನೆ ಸಗಿದಾರೆ. ಒಂದೊಂದು ಗ್ರಂಥದ ಪರಿಶೋಧನೆಯೇ ೫೦ ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮುಗಿಯದಿದ್ದರೇನೇ ಅಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮಹತ್ವವೆಷ್ಟಿರಬೇಕೆಂದು ಸುಲಭವಾಗಿ ಊಹಿಸಬಹುದು. ಈಚೆಗೆ ಈ ದೇಶದ ಪಂಡಿತರೂ ಸಂಸ್ಕೃತವಿದ್ಯಕ್ಕೂ, ವೇದವಿದ್ಯಕ್ಕೂ, ಪರಿಶೋಧನಕಾರ್ಯಕ್ಕೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗಮನಕೊಡುತ್ತಿರುವುದು ಶುಭಸೂಚಕವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಕೃತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದಾದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯಜನರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷಾಜ್ಞಾನವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿಯೋ ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದ್ದರೂ ಅದರಿಂದ ಪ್ರೌಢ ಗ್ರಂಥಾವಲೋಕನಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಸಹಾಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಎಷ್ಟೇ ಇದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಪ್ರಯೋಜನವು ಸಾಮಾನ್ಯಜನರಿಗೆ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾದುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಕರ್ತವ್ಯವಾದರೂ, ದೇಶದ ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವೇ ಆಗಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಮತ್ತು ಈಗಿನ ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾವಂತರು ಉತ್ಕೃಷ್ಟಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ದೇಶಭಾಷೆಗೆ ಪರಿವರ್ತನೆಮಾಡಿ ಜನರಿಗೆ ಬಹು ಉಪಕಾರಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅಂತಹ ಪರಿವರ್ತಿತಗ್ರಂಥಗಳು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಬಹುಭಾಗಗ್ರಂಥಗಳು ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದಿವೆ. ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಗ್ರಂಥಗಳ ಭಾಷಾಂತರವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯದೆ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಅನುಕೂಲವೂ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸ್ತಬ್ಧವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳು ಮಾತ್ರ ಮಹಾಜನರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಾಶನಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ದ್ರವ್ಯಸಹಾಯವು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾದುದರಿಂದಲೂ, ವೇದವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರೌಢಗ್ರಂಥಗಳ ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಣಕೆಲಸವು ಬಹುದ್ರವ್ಯಸಾಧ್ಯವಾದುದರಿಂದಲೂ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಿಲ್ಲದೆ ಆ ಕೆಲಸವು ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿಯಿತು.

ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಸಹಿತವಾದ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಮೊದಲು ಮುದ್ರಣಮಾಡಿಸಿದ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಪಂಡಿತನಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪೆನಿಯವರ ಉದಾರವಾದ ಸಹಾಯವು ದೊರೆಯಿತು. ಈ ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಶೋಧನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ೨೪ ವರ್ಷಗಳು ಬೇಕಾಯಿತೆಂದು ಆ ಪಂಡಿತನೇ ಹೇಳಿದಾನೆ. ಅನೇಕ ಪರಿಶೋಧನೆಗಳಿಂದಲೂ ಉಚಿತಬದಲಾವಣೆಗಳಿಂದಲೂ ತಿದ್ದಿ ಸರಿಪಡಿಸಿದ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಜಯನಗರದ ಮಹಾರಾಜರವರು ನೆರವಾಗಿ ನಿಂತು ಸಮಸ್ತ ಖರ್ಚು ವೆಚ್ಚವನ್ನೂ ವಹಿಸಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಸಮಸ್ತಜನರ ಕೃತಜ್ಞತೆಗೂ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಗೂ ಪಾತ್ರರಾದರು. ವೇದವಿಚಾರವಾದ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್‌ಮುಲ್ಲರ್ ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರದ ಮಹಾರಾಜರ ಹೆಸರುಗಳು ಸಮಸ್ತಜನರ ಸ್ಮರಣೆಗೂ ಬರುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಇಬ್ಬರು ಮಹನೀಯರ ಸಹಾಯವು ದೊರೆಯದಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವೇದವಿದ್ಯಾವ್ಯಾಸಂಗವು ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿತ್ತೆಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಒಂದು ವಿಚಾರವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ನಿಸ್ವಾರ್ಥತೆಯಿಂದ ಕೆಲಸಮಾಡಲು ತಕ್ಕ ಯೋಗ್ಯತೆಯುಳ್ಳ ಪಂಡಿತವರ್ಗವೂ ರಾಜಾಶ್ರಯವೂ ದೊರೆತರೆ ಮಾತ್ರ ಇಂತಹ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳು ನೆರವೇರಲು ಸಾಧ್ಯವು. ಹಿಂದೆ ವೇದವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ಬುಕ್ಕಮಹಾರಾಜನು ತನ್ನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಹಾವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಸಹೋದರರಿಗೆ ವೇದಗಳ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುವಂತೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಲು, ಅವರಲ್ಲಿ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ವೇದ, ವ್ಯಾಕರಣ ಮೀಮಾಂಸಾ, ಶ್ರುತಿ, ವೇದಾಂತ ಮೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯ ಪಂಡಿತರಾದುದರಿಂದ ವೇದಭಾಷ್ಯರಚನೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲೊಪ್ಪಿ ಅನೇಕ ಉದ್ಧಾಮಪಂಡಿತರುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನೂ ಸಕಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಸರಳವಾದ ಭಾಷೆಯಿಂದ ರಚಿಸಿ ಲೋಕೋಪಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅವರ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಾಧಿಮ್ಯವನ್ನು ಬೆಳಗುವುದಲ್ಲದೆ ಸಕಲಜನರ ಮನ್ನಣೆಗೂ ಪಾತ್ರವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಭಾಷ್ಯಸಹಾಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವೇದವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯೇನೂ ಇಲ್ಲ.

ಆದರಂತೆಯೇ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯದ ತಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಜಾಕೋಟಿಗೆ ವೇದ ವಿದ್ಯೆಯು ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದು, ಕರ್ನಾಟಕ ದಿವ್ಯರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ್ವರರೂ, ಸನಾತನಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ, ವಿದ್ಯಾವಿನಯಶೀಲಸಂಪನ್ನರೂ, ದೈವಭಕ್ತಿತತ್ಪರರೂ ಆದ ನಮ್ಮನ್ನಾಳುವ ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್, ಜಿ.ಸಿ.ಬಿ., ಜಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಐ., ಮಹಾಪ್ರಭುವರ್ಯರು ಲೋಕೋಪಕಾರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವೇದರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದೂ, ಅತಿಪುರಾತನವೂ, ಸಕಲ ಪುರಾಣೇತಿಹಾಸಗಳಿಗೆ ಮೂಲಭೂತವೂ ಆದ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವಾಗಿಯೂ, ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ಭಾವಾರ್ಥ, ವಿಶೇಷಾರ್ಥ, ವ್ಯಾಕರಣವಿಮಾನಾಂಸಾ ಸೂತ್ರಗಳ ವಿಮರ್ಶೆ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ವಿವರಣೆಗಳ ಸಹಿತವಾಗಿ ಪಂಡಿತಪಾಮರರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವ ಸರಳಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಲಕ್ಷಾಂತರದೃಷ್ಟ್ಯವ್ಯಯ ವನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ, ಮುದ್ರಿಸುವಂತೆ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿ ಸಮಸ್ತಜನರ ಪ್ರೀತಿವಿಶ್ವಾಸಕೃತಜ್ಞತೆಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವು ಸಾಧಾರಣಮನುಷ್ಯರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳ ರಾಜ ಮಹಾರಾಜರುಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದು ಸಕಲರಿಗೂ ತಿಳಿದವಿಷಯ. ಅನೇಕ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಇಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆಗಳಿಂದಲೂ, ಗಹನವಾದ ತತ್ತ್ವಪ್ರತಿಪಾದನೆಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿತ್ತುಳುಕಾಡುತ್ತಿರುವ ಇಂತಹ ಅಪೂರ್ವಗ್ರಂಥವು ಬೇರೆ ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದುವರೆಗೂ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಮರಾಠೆ, ಬಂಗಾಳಿ, ಹಿಂದಿ ಮುಂತಾದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು (ಇಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಅಲ್ಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ) ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಹೊರಟ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಒಂದೆರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸುವುದರೊಳಗಾಗಿಯೇ ದ್ರವ್ಯಭಾವದಿಂದಲೋ, ಜನರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ಮತ್ತಾವ ಕಾರಣದಿಂದಲೋ ಮುಂದುವರೆಯದೆ ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಂಡಿರುವುದು ವಿಷಾದಕರವಾಗಿದೆ. ಯಾವ ಭಾಷೆಗೂ ದೊರೆಯದಿದ್ದ ಇಂತಹ ಅಪೂರ್ವಸುಯೋಗವು ಕನ್ನಡಭಾಷೆಗೆ ದೊರೆತಿರುವುದು ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಸುಕೃತವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಇಂತಹ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಗ್ರಂಥವಿಲ್ಲದ ಭಾಷೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಪೂರ್ಣವೆನಿಸಲಾರದು. ಈ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯವು ಸರ್ವತೋಮುಖವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ನಮ್ಮ ಮಹಾಪ್ರಭುವರ್ಯ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರೂ ಅಲ್ಪವೇ ಸರಿ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವು ಮತ್ತು ವ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಮೀಮಾಂಸಾ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ವೇದಾಂತ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೂ ವೇದಗಳೇ ತಳಹದಿಯಾಗಿವೆ. ವೇದಗಳು ನಾಲ್ಕು ಎಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೂ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ವೇದಗಳೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಒಂದೇ ಗ್ರಂಥವೆಂದೂ ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಅಥರ್ವವೇದ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು ಆ ಒಂದೇ ಗ್ರಂಥದ ನಾಲ್ಕು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕರಣಗಳೆಂದೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಒಂದು ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ವಿಷಯಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಅನೇಕ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿರುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ. ಆದರಂತೆ ವೇದವೆಂಬ ಸಮಷ್ಟಿಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದವು ಋಕ್ಕುಗಳೆಂಬ ಮೂಲಮಂತ್ರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವುದು. ಯಜುರ್ವೇದವು ಋಗ್ವೇದದ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ವಿಧಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು. ಸಾಮವೇದದ ಬಹುಭಾಗವು ಗಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ತಕ್ಕ ಸ್ವರಗಳಿಂದ ಕ್ರಮಪಡಿಸಿದ ಋಗ್ವೇದದ ಋಕ್ಕುಗಳೇ ಆಗಿರುವವು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಯಜ್ಞಮಾಡುವಾಗ ಈ ಮೂರು ವೇದಗಳೂ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೂ ಯಜ್ಞವು ನಡೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಯಜುರ್ವೇದಗಳ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವು. ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಪರಿಶಿಷ್ಟರೂಪವಾಗಿರುವವು. ಋಗ್ವೇದದಂತೆ ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾದ ನಿಯಮಗಳು ಈ ವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮೂರು ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಅಥರ್ವವೇದಲ್ಲಿರುವವು. ಆದರೂ ಇವುಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ರೂಢಿಯಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಅಥರ್ವವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳು ಋಗ್ವೇದವೇ ಮೊದಲಾದ ಮೂರು ವೇದಗಳಿಗೆ ಪರಿಶಿಷ್ಟರೂಪವಾಗಿರುವವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳೂ ವೇದವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಒಂದು ಸಮಷ್ಟಿಗ್ರಂಥದ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಈ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಇವು ನಾಲ್ಕು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವೇದಗಳೆಂದು ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ವೇದಾಧ್ಯಯನ ವಿಧಿಯಂತೆ ದ್ವಿಜನಾದವನು ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನೂ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕು. ಅಷ್ಟು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸ್ವಶಾಖಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮೊದಲುಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ವೇದಗಳನ್ನೂ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕೆಂದಿರುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಒಂದು ವೇದವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವುದರಿಂದ ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವಮಾನದ ಆಯುಃಪರಿಮಾಣವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ೧೦೦ ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ವಿದ್ಯಾವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯಮಿತವಾಗಿರುವ ಬಾಲ್ಯವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನೂ, ವೇದಾಂಗಗಳನ್ನೂ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಶಾಖಾಭೇದಗಳೇರ್ಪಟ್ಟು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ಶಾಖೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕೆಂದೂ, ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಖಂಡವಾದ ವೇದವಿದ್ಯೆಯು ನಾಶವಾಗದೆ ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ನಡೆದುಬರುವುದೆಂದೂ ಋಷಿಗಳು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಆದರಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಆದರಂತೆಯೇ ಈಗಲೂ ನಡೆದುಬರುತ್ತಿರುವುದು.

ಋಗ್ವೇದವೇ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ, ವೇದಗಳಿಗೆ ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಒರೆದಿರುವ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನೂ ನಾವು ೨೫ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿಯೇ

ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಹೇಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವೇದಭಾಷ್ಯಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ವಿಹಿತವೆನಿಸುವುದು.

ಜನೋಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಋಗ್ವೇದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟವರಲ್ಲಿ ನಿರುಕ್ತಕಾರರಾದ ಯಾಸ್ಮನುಹರ್ಷಿಗಳೇ ಮೊದಲನೆಯವರು. ಇವರು ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದವರಾದುದರಿಂದ ಇವರ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇವರ ನಿರುಕ್ತವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೂ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಮೂರು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತ ಈಚಿನದೆಂದು ಹೇಳುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅಷ್ಟು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ವೇದಗಳ ಅರ್ಥವು ಜನರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರಿಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿದ್ದ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳು ವೇದಾರ್ಥವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿದ್ದರೆಂದು ಇವರ ಗ್ರಂಥದಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಹಿಂದಿನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯಲನಕಾಶವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಯಾವುದನ್ನೂ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಯಾಸ್ಮರ ನಿರುಕ್ತವು ವೇದದ ಷಡಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ವೇದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತದ ಸಹಾಯವು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಿಘಂಟು ನಿರುಕ್ತ ಎಂಬ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ನಿಘಂಟುವಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದುಕಡೆ ಸೇರಿಸಿ ಆ ಪದ ಸಮೂಹಗಳಿಗೆ ಇಂತಹ ಅರ್ಥವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯಪದಗಳ ಶಬ್ದನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಇತರ ಋಷಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಗದ್ಯರೂಪವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ಇವರ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪುವರು. ಇವರ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಋಷಿಗಳ ಅಶಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪಂಡಿತರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಈಗ ಇರುವ ಮುಖ್ಯ ಭಾಷ್ಯಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಯ ಭಾಷ್ಯವೂ, ವೆಂಕಟಮಾಧವರ ಭಾಷ್ಯವೂ, ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಮಾಧವೀಯವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶಿಕಾ ಎಂಬ ಭಾಷ್ಯವೂ ಮುಖ್ಯವಾದವು ಮತ್ತು ಅವು ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಯ ಭಾಷ್ಯವು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನದು. ಈ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪದದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸರಳವಾದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾತ್ರ ಇದೆ. ಈ ಭಾಷ್ಯವು ಅಷ್ಟೇನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೂ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಕ್ಕೂ ಕೆಲವುಕಡೆ ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಮದರಾಸ್, ತಿರುವಾಂಕೂರು ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ದೇವನಾಗರಿಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ.

ವೆಂಕಟಮಾಧವಭಾಷ್ಯವು ಬಹುಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯಿಲ್ಲ. ವ್ಯಾಕರಣವಿಮಾನಾಂಸವಿಷಯಗಳೂ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾದ ಉಪಾಖ್ಯಾನಗಳೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಒಂದು ಭಾಷ್ಯದ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ವೇದವಿದ್ಯಾವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಇದು ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನದು. ಈ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶೋಧಿಸಿ, ಸಂಹಿತಾ, ಪದಪಾಠ, ಅನೇಕವಿಧವಾದ ನೋಟು ಮತ್ತು ವಿವರಣೆಗಳೊಡನೆ ಲಾಹೋರಿನ ಡಾ|| ಸ್ವರೂಪರೆಂಬ ಪಂಡಿತೋತ್ತಮರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಾಲ್ಕುಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದಾರೆ.

ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಭಾಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವೇ ಅತಿಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥವೂ, ಆಖ್ಯಾನಗಳೂ, ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸಗಳೂ, ನಿರುಕ್ತ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಭ೦ದಸ್ಸು, ಶ್ರುತಸೂತ್ರ, ಮೀಮಾಂಸಾ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿಷಯವಿಮರ್ಶನೆಯೂ, ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗವೂ, ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯನಿರೂಪಣೆಯೂ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಭಾಷಾಶೈಲಿಯು ಬಹುಸರಳವಾಗಿದೆ. ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು, ನಿರುಕ್ತ, ಶ್ರುತಸೂತ್ರಗಳು, ಪಾಣಿನಿಯ ವ್ಯಾಕರಣ, ಜೈಮಿನಿಯ ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಪ್ರಮಾಣವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಆನೇಕವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಮಾಣಪುರಸ್ಕರವಾಗಿಯೂ ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಸಮರ್ಥನೆಮಾಡಿದಾರೆ. ಆದರೂ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸುಮಾರು ಆರುನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ರಚಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ವೇದಾರ್ಥಪಾರಂಗತರಾದ ಮಹಾಪಂಡಿತರುಗಳು ವಿರಳವಾಗಿ ದ್ದುದರಿಂದಲೂ, ಸಾಮಾನ್ಯಜನರಿಗೆ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನವು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದಲೂ ಇಂತಹ ಭಾಷ್ಯದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಂಟಾಗಿ ರಾಜಾಶ್ರಯದಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ರಚಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾಯಿತು. ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಪಂಡಿತರುಗಳು ವೇದವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಾರಂಗತರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಕಂಡುಬರುವುದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಇಂತಹ ಪ್ರೌಢಗ್ರಂಥರಚನೆಯು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಮಾಧವೀಯವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶಿಕಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತಾದರೂ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಅಸ್ಥಾನಪಂಡಿತರುಗಳ ಸಹಾಯಸಹಕಾರಗಳು ಲಭಿಸಿದ್ದವೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಕಾರಣಗಳಿವೆ.

ಈ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದ ಗ್ರಂಥರಚನೆಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಋಗ್ವೇದ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯೆಂಬ ಸೀರಿಕಾರೂಪವಾದ ಒಂದು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ವೇದವೆಂದರೇನು, ಇದರ ಮಹತ್ವ, ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ, ವೇದಾಪೌರುಷೇಯತ್ವ, ವೇದಪ್ರತಿಪಾದಿತವಿಷಯಗಳು, ವೇದಾಭ್ಯಾಸನಿಯಮಗಳು, ವೇದಾಧಿಕಾರಿ, ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನ ಮುಂತಾದ ಗಹನವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮೀಮಾಂಸಾ, ವ್ಯಾಕರಣ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಮಾಣವಾಕ್ಯೋದಾಹರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಇದಾದ ಬಳಿಕ ಮಂತ್ರಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿ ಮೊದಲು ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿದೇವತಾ ಭ೦ದಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗಕ್ರಮವನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಬಳಿಕ ಪ್ರತಿವನ್ನೂ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಅರ್ಥಸಹಿತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸಗಳಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿವೆಯೆಂದು ವಿವರಿಸಿರುವರು. ಬಳಿಕ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪದಗಳ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಪಾಣಿನಿಯ ವ್ಯಾಕರಣಾನುಸಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿ, ಸ್ವರವಿಷಯವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿರುವರು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇತರ ವೇದಗಳ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಗಳ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಕರಣ ಮೀಮಾಂಸಾದಿ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸಿರುವರು. ಇದು ಇವರ ಭಾಷ್ಯರಚನೆಯ ಕ್ರಮವು. ಈ ಭಾಷ್ಯವಲೋಕನದಿಂದ ಪಂಡಿತಪಾಮರರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಾನುವಾದಮಾಡುವಾಗ ಈ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವನ್ನೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇತರ ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಮತ್ತು ವೇದಪರಿಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರುಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆವು. ಅರ್ಥಾನುವಾದವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಅನುಸರಿಸಿರುವ ಕ್ರಮವು ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದು—

(1) ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗಿ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪೂರ್ವಸೀರಿಕೆಯೆಂಬ ೨೫ ಪ್ರಕರಣಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಉಪೋದ್ಘಾತವನ್ನು ಗ್ರಂಥದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ

ಬರೆದಿರುವೆವು. ಇದರಲ್ಲಿ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬಹುಶ್ರಮದಿಂದಲೂ ನೂರಾರು ಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಶೋಧನೆಯಿಂದಲೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸೇರಿಸಿರುವೆವು. ಈ ಪೀಠಿಕೆಯನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ ವೇದವಿಚಾರವಾದ ಸಮಸ್ತವಿಷಯಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪರಿಚಯವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

(2) **ಋಗ್ವೇದದ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕಾ**--ಈ ಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯನ್ನು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಭಾಷ್ಯದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಜೈಮಿನಿಯ ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ವೇದ ವಿಚಾರವಾದ ಅನೇಕ ಗಹನವಿಷಯಗಳು ಪ್ರಮಾಣಪುರಸ್ಕರವಾಗಿಯೂ ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು ಇದನ್ನು ವೇದಾಭ್ಯಾಸಿಗಳು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಓದಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರವೂ, ಅಪಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವರೀತಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇರಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರವೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬರುವುದು.

(3) ಇದಾದ ಬಳಿಕ ಋಗ್ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಮೊದಲು ಪ್ರತಿಸೂಕ್ತವನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದು ಇರುವ ಮಂಡಲ, ಅನುವಾಕ, ಸೂಕ್ತ ಇವುಗಳ ವಿವರವನ್ನೂ, ಅಷ್ಟಕ, ಅಧ್ಯಾಯ, ವರ್ಗ ಎಂಬ ವಿಭಾಗಗಳ ವಿವರವನ್ನೂ, ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ. ಮತ್ತು ಆ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿ, ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ದೇವತೆ, ಛಂದಸ್ಸು ಇವುಗಳನ್ನೂ ಪ್ರತಿ ಋಕ್ಕಿಗೂ ವಿಶದವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರತಿ ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಋಷಿ, ದೇವತಾ, ಛಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದು. ವಾಚಕರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಇಂತಹ ಮಂತ್ರಗಳು ಇಂತಹ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯೆಂಬುದನ್ನು ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಪ್ರತಿವೇದಿನ ಮೇಲುಗಡೆ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಂ. ಅ. ಸೂ. ಎಂದರೆ ಮಂಡಲ, ಅನುವಾಕ, ಸೂಕ್ತಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ ಪೇಜಿನ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅ. ಅ. ವ. ಎಂದರೆ ಅಷ್ಟಕ, ಅಧ್ಯಾಯ, ವರ್ಗ ಎಂಬ ವಿಭಾಗಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ.

(4) ಅನಂತರ ಸಂಹಿತಾಪಾಠವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಋಕ್ವನ್ನು ಸ್ವರ ಸಹಿತವಾಗಿ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಮುದ್ರಿಸಿರುತ್ತೆ.

(5) ಬಳಿಕ ಪದಪಾಠವು. ಸಂಹಿತಾಪಾಠವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಪದಪಾಠವನ್ನು ಸ್ವರಸಹಿತವಾಗಿ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುತ್ತೆ.

(6) ಇದಾದಮೇಲೆ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೂಲವನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿರುತ್ತೆ.

(7) ಅನಂತರ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥವು. ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪದಕ್ಕೂ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುತ್ತೆ. ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಮೂಲದ ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ದಪ್ಪನಾದ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಾಹಾರಪದಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು () ಈ ವಿಧವಾದ ಚಿಹ್ನೆಯ ಬಳಿಗೂ, ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸುಲಭವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತೆ.

(8) ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥವಾದನಂತರ ಅದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಭಾವಾರ್ಥವೆಂಬ ಅಭಿಧಾನದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಒಟ್ಟು ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿಡಿಯುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಬರೆದಿರುತ್ತೆ.

(9) English Translation ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ವಿವರಣೆಗಳಲ್ಲದೆ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ.

(10) ವಿಶೇಷಾರ್ಥವೆಂಬ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವಿವರಿಸಬೇಕಾದ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ.

(11) ಅನಂತರ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ಎಂಬ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪದಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ಥ, ಭಾವಾರ್ಥ, ವಿಶೇಷಾರ್ಥ, ಪೂರ್ವಾಪರಸಂಬಂಧಗಳು, ಅದೇ ಪದಗಳು ಇತರ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಅರ್ಥ ಭೇದಗಳು, ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಉಪಾಖ್ಯಾನಗಳು, ದೇವತಾಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಗಳು, ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧವಾದ ವಿವರಣೆಗಳು, ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇತರ ವೇದ ಅಥವಾ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಮಾಣವಾಕ್ಯಗಳು, ಇತರ ಭಾಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪಾಠಭೇದಗಳು, ಇತರ ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪಂಡಿತರ ಪರಿಶೋಧನೆಗಳು ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಉಪಯುಕ್ತವಿಷಯಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆಗಳಿವೆ. ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಪರಿಶೋಧನೆಯ ಫಲರೂಪವಾದ ಅನೇಕ ಉಪಯುಕ್ತಾಂಶಗಳು ಸೇರಿವೆ.

(12) ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ—ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನದ ಕೊನೆಯ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಪ್ರತಿಪದಕ್ಕೂ ಅಥವಾ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪದಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಕರಣರೀತಿಯಿಂದ ಸೂತ್ರೋದಾಹರಣಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಸರಳವಾದ ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತೆ. ಪಾಣಿನಿಯವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಿದ್ದರೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಇತರ ವೈಯಾಕರಣಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಭೇದಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುತ್ತೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಸ್ವರಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತೆ. ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಾದಿಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ ವ್ಯಾಕರಣಭಾಗವನ್ನು ಆಸ್ಥಾನವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ವೇ|| ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ವ್ಯಾಕರಣವಿದ್ವಾಂಸರು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ.

(13) ಗ್ರಂಥದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳ ಅಕ್ಷರಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ. ಇದರಿಂದ ಯಾವ ಮಂತ್ರವು ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುವುದನ್ನು ತಕ್ಷಣ ನೋಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ಆ ಮಂತ್ರವು ಇತರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುವುದನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಇತರ ವೇದ ವಿಭಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸೂಚಿಸಿರುತ್ತೆ.

ಪ್ರತಿಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ೧೨ ಅಂಶಗಳಿವೆ. ಇಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆಯು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಆಯಿತೆಂದು ಭಾವಿಸಬಾರದು. ಹೇಳಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳು ಬೇಕಾದಷ್ಟಿವೆ. ಈಗ ನಾವು ಹೇಳಿರುವುದು ವೇದಾರ್ಥವೆಂಬ ಅಗಾಧವಾದ ಸಮುದ್ರದ ಜಲರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಿಂದು ಮಾತ್ರ. ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಅನಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೋಟ್ಯಂತರ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳು ಅವರವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದ್ದಂತೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರದಿಂದಲೂ ಪರಿಶೋಧನೆಯಿಂದಲೂ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟರೂ ಕೃತಾರ್ಥರಾದೆವೆಂದೂ, ತಾವು ಕೈಗೊಂಡ ಕೆಲಸವು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿತೆಂದೂ, ಹೇಳಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳೇ ನಿಲ್ಲನೆಂದೂ ಹೇಳಲು ಯಾರೂ ಸಮರ್ಥರಾಗಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಲೋಕೋಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವೇ ಹೊರತು ಅದನ್ನು ಸಾಂಗಗೊಳಿಸುವುದು ಈಶ್ವರಾರ್ಥವೇ ಸರಿ.

ಈ ಗ್ರಂಥರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ--

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1 ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾ--ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ಸಮೀತಾ | 4 ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾ --- ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ |
| 2 ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾ-ಸ್ವಂದಸ್ವಾಮಿಭಾಷ್ಯೋಪೇತಾ | 5 ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾ-ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ |
| 3 ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾ-ವೆಂಕಟನಾಥವಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ | 6 ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಸಂಹಿತಾ |

- 7 ಋಕ್ಸಂಹಿತಾಪರಿಶಿಷ್ಟಂ
- 8 ಋಕ್ಸಂಹಿತಾನುಕ್ರಮಣೀ
- 9 ಋಗ್ವೇದಪದಾನುಕ್ರಮಣೀ
- 10 ಶುಕ್ಲಯಜುಃಕಾಣ್ವಸಂಹಿತಾ
- 11 ಶುಕ್ಲಯಜುಃ-ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸಂಹಿತಾ
- 12 ವೇದಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕಾಸಂಗ್ರಹಃ
- 13 ವೇದಾರ್ಥಯತ್ನಃ (ಪೂನಾ ಮುದ್ರಣ)
- 14 ವೈದಿಕವಾಚ್ಛಯ ಇತಿಹಾಸ (೧-೨ ನೇ ಭಾಗಗಳು)
- 15 ಸಾಮವೇದಸಂಹಿತಾ
- 16 ಆರ್ಷೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ
- 17 ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ
- 18 ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ
- 19 ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ
- 20 ಶಾಂಖಾಯನಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ
- 21 ಷಡ್ವಿಂಶಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ
- 22 ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕಂ
- 23 ತೈತ್ತಿರೀಯಾರಣ್ಯಕಂ
- 24 ಅಥರ್ವಸಂಹಿತಾ
- 25 ಕೌಶೀತಕೀಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ
- 26 ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್
- 27 ಅಥರ್ವಪರಿಶಿಷ್ಟಂ
- 28 ಅನುವಾಕಾನುಕ್ರಮಣೀ
- 29 ಆರ್ಷಾನುಕ್ರಮಣೀ
- 30 ಋಕ್ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಂ
- 31 ತೈತ್ತಿರೀಯಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಂ
- 32 ಪಾಣಿನೀಯಶಿಕ್ಷಾ
- 33 ಕಾತ್ಯಾಯನಶಿಕ್ಷಾ
- 34 ನಾರದಶಿಕ್ಷಾ

- 35 ಭಾರದ್ವಾಜಶಿಕ್ಷಾ
- 36 ಪಾರಾಶರಶಿಕ್ಷಾ
- 37 ಚರಣವ್ಯಾಹಃ
- 38 ಬೃಹದ್ದೇವತಾ-ಶೌನಕಪ್ರೋಕ್ತಾ
- 39 ನಿರುಕ್ತಂ-ಯಾಸ್ಕಮಹರ್ಷಿಪ್ರಣೀತಂ
- 40 ಪಿಂಗಲಶ್ವಂದಸ್ಸೂತ್ರವೃತ್ತಿಃ
- 41 ವ್ಯಾಸಶಿಕ್ಷಾ
- 42 ವೇದಪರಿಭಾಷಾಶಿಕ್ಷಾ
- 43 ಸಾಮಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಂ
- 44 ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರಂ
- 45 ಅಪಸ್ತಂಬಶ್ರೌತಸೂತ್ರಂ
- 46 ಅಪಸ್ತಂಬಪರಿಭಾಷಾಸೂತ್ರಂ
- 47 ಕಾತ್ಯಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರಂ
- 48 ಬೋಧಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರಂ
- 49 ದ್ರಾಹ್ಯಾಯಣಶ್ರೌತಸೂತ್ರಂ
- 50 ಶಾಂಖಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರಂ
- 51 ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸಪ್ರಕಾರಃ
- 52 ಆಧಾನಸಂಚಕಂ
- 53 ಆಧಾನಪದ್ಧತಿಃ
- 54 ಮಹೀಧರಭಾಷ್ಯಂ
- 55 ಮಂತ್ರಾರ್ಥಮಂಜರೀ
- 56 ಋಗ್ಭಾಷ್ಯ ಮತ್ತು ಋಗ್ಭಾಷ್ಯಟೀಕಾ
- 57 ನರಸಿಂಹವಿವೃತಿಃ
- 58 ಪಾಣಿನೀಯ ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಸೂತ್ರಗಳು
- 59 ಜೈಮಿನೀಯ ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾ
- 60 ಜೈಮಿನಿಸೂತ್ರದ ಶಾಬರಭಾಷ್ಯ
- 61 ಜೈ.ಸೂ- ಪ್ರಾಭಕರ ಮತ್ತು ಭಾಟ್ಟಭಾಷ್ಯಗಳು
- 62 ಮಹಾಭಾರತ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟಾದಶಪುರಾಣಗಳು

ಮತ್ತು, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಜರ್ಮನ್ ಪಂಡಿತರುಗಳಾದ Wilson, Griffith, Ludwig Grassman, Winternitz, Arnold, Keith, Maxmuller, Peterson, Pischel, Roth Geldner, Hillbrandt, Oldenberg, Rosen, Bloomfield ಮೊದಲಾದವರು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮತ್ತು ಜರ್ಮನ್ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ವೇದವಿಚಾರವಾದ ವಿಮರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರಗಳ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಈ ಗ್ರಂಥರಚನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಅನೇಕ ಪಂಡಿತರ ಮತ್ತು ವಿದ್ವಜ್ಜನರ ಸಹಾಯಸಹಕಾರಗಳು ಲಭಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಕರ್ಣಾಟಕಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಈ ಋಗ್ವೇದವು ಪ್ರಚಾರವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮಹತ್ಪೂರ್ಣವಾದ ಪ್ರಯತ್ನವು ವೈಸೂರು ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ನಾಗಲಿಂಗಪರಿವ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯ ಶಿಲ್ಪಸಿದ್ಧಾಂತ ಸುಜ್ಞಾನ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ್ವರರಾದ ಶಿಲ್ಪಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಶ್ರೀಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳದಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳು— ಭಾರತಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲಮತಗಳಿಗೂ ವೇದವೇ ಆಧಾರಭೂತವಾಗಿದೆ. ಸದ್ಧರ್ಮಗಳು ಬೆಳೆದು ದೇಶೋನ್ನತಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ವೇದವೇ ಮೂಲವೂ ಮುಖ್ಯಪ್ರಮಾಣವೂ ಆಗಿದೆ. ಸ್ವಯಂಭುವಾದ ಈಶ್ವರನಿಂದ ಪ್ರಣೀತವಾದ ಋಗ್ವೇದ ಯಜುರ್ವೇದ ಸಾಮವೇದಾಧರ್ವಣವೇದಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧಿವಾದ, ಅರ್ಥವಾದ, ಮಂತ್ರವಾದ, ನಾಮಧೇಯಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಭೇದಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ಮಾನವರನ್ನು ನಿಷೇಧವಾದ ಅಧರ್ಮಗಳಿಂದ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಧರ್ಮವೇ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ನಿರೂಪಿಸುವುದೇ ವಿಧಿವಾಕ್ಯವೆನಿಸುವುದು. ವಂದಿಮಾಗಧರಂತೆ ಅತಿಶಯಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಕೊಂಡಾಡಿ ಉತ್ಸಾಹಿಸುವುದೇ ಅರ್ಥವಾದವೆನಿಸುವುದು. ಆಚಾರ್ಯನಂತೆ ಕರ್ತವ್ಯ ಕರ್ಮವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದೇ ಮಂತ್ರವಾದವೆನಿಸುವುದು. ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಂತೆ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿ ದಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದೇ ನಾಮಧೇಯವೆನಿಸುವುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸದ್ವೈದ್ಯಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆಳೆದು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸುವ ವೇದವು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಇಡೀ ದೇಶವೇ ಪುನೀತವಾಗುವುದೆಂದು ತಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದಿಂದಿದ್ದ ಈ ಪವಿತ್ರಧ್ಯೇ ಯವನ್ನು ಆಳುವ ಮಹಾಪ್ರಭುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿ ಪ್ರಭುಗಳವರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದುದರ ಫಲವಾಗಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಿದ್ಯಾಸಕ್ತರೂ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗನಿಷ್ಠರೂ, ರಾಜರ್ಷಿಪುಂಗವರೂ, ಶ್ರೀ ಗುರುದೈವಶರಣರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ ಚಿತ್ತಭಾನಂದ ರಾಜಯೋಗೀಂದ್ರ ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್, ಜಿ. ಸಿ. ಬಿ., ಜಿ. ಸಿ. ಎಸ್. ಐ. ಮಹಾಪ್ರಭುವರ್ಯರು ತಮ್ಮ ದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ವೇದಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಲಭವಾಗಿ ವೈದಿಕತತ್ತ್ವರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಲೆಂದು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತಮಂಡಲ ವನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿ ಈ ಮಹಾಕಾರ್ಯವು ಬೆಳೆಯಬಹುದೆಂದು ಮಹಾಸನ್ನಿಧಿಯಿಂದ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿರುವರು. ಇದರಿಂದ ಮಹಾಪ್ರಭುಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೈದಿಕಧರ್ಮದಲ್ಲಿನ ಆಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ, ಅಪಾರದ್ರವ್ಯನಿಯೋಗದಿಂದ ವೇದಪ್ರಸಾರಮಾಡುವ ಔದಾರ್ಯ, ಕನ್ನಡಿಗರು ವೇದಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲೆಂಬ ಪ್ರಜೆಗಳಮೇಲಣ ಪ್ರೀತಿವಾತ್ಸಲ್ಯಗಳು ಮುಂತಾದ ಸೌಶೀಲ್ಯಸದ್ಗುಣಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕನ್ನಡಪ್ರಜೆಗೂ ಒಡೆದು ಕಾಣದೆ ಇರಲಾರದು. ಅಪ್ಪಣೆಯಾದ ಪ್ರಕಾರ ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ವೇದಪಂಡಿತರಾದ ವೆಂಕಟರಾವ್ ಎಂಬುವರನ್ನೂ ವೇದವ್ಯಾಕರಣಪಂಡಿತ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಚಾರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರನ್ನೂ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಮಹಾಪ್ರಭು ಗಳವರ ಉದಾರಾಶ್ರಯದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಾಶನ ಕಾರ್ಯವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಈಗ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥವು ೧೦೦೦ ಪೇಜುಗಳ ಸುಮಾರು ೨೫ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪೀಠಿಕೆಯೆಂಬ ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣವೂ, ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯೂ ಸೇರಿರು ವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭದ ಎರಡು ಸೂಕ್ತಗಳ ಅರ್ಥಾನುವಾದವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿವರಿಸಿ ರುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳ ಅಕ್ಷರಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ. ಮುಂದಿನ ಭಾಗ ಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಕ್ರಮವು ಅನುಸರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅರ್ಥಾನು ವಾದವಿವರಣೆಗಳೊಡನೆ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶವಿರುತ್ತೆ.

ಇಂತಹ ಮಹಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಸಕಲಸಹಾಯವನ್ನೂ ನೀಡಿ, ಪ್ರಜೆಗಳು ಜ್ಞಾನಾಭಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲೆಂಬ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ ಬಹುದ್ರವ್ಯವ್ಯಯವನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತಾರದೆ ಈ ಮಹಾಗ್ರಂಥದ

ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವೇದವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ, ಪ್ರಜಾವತ್ಸಲೂ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ್ವರರೂ ಆದ ನಮ್ಮನ್ನಾಳುವ ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್, ಜಿ.ಸಿ.ಬಿ., ಜಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಐ., ಮಹಾಪ್ರಭುವರ್ಯರಿಗೂ, ರಾಜಕುಟುಂಬಕ್ಕೂ, ಸಕಲಪ್ರಜಾವರ್ಗಕ್ಕೂ ಭಗವಾನ್ ವೇದಪುರುಷನು ಆಯುರಾ ರೋಗೈಶ್ವರ್ಯಪುತ್ರಸಂತಾನಾದಿ ಸಂಪದಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಲೆಂದು ಕರುಣಾಮಯನಾದ ಭಗವಂತ ನನ್ನು ಅನನ್ಯಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಮೈಸೂರು
ಸರ್ವಜಿನ್ನಾ ಮು ಸಂ|| ಅಶ್ವಯುಜ ಶುಕ್ಲ ದಶಮಿ }
24-10-1947

ಅನುವಾದಕ ಮತ್ತು ಸಂಪಾದಕ
ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್
ವೇದಪಂಡಿತ ವೆಂಕಟೇರಾವ್.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಋಗ್ವೇದದ ಪೂರ್ವಪೀಠಿಕೆ

ಪೂರ್ವಪೀಠಿಕೆ

1

ಒಂದನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ವೇದವೆಂದರೇನು ?

ವೇದಶಬ್ದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ. ಋಗ್ವೇದಾದಿ ನಾಲ್ಕುವೇದಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿವರಣೆ.

4

ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ವೇದವಿಭಾಗಗಳು

ಸಂಹಿತಾಭಾಗಗಳು—ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾ—ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಮಂಡಲ, ಅನುವಾಕ, ಸೂಕ್ತಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ—ಪರಿಶಿಷ್ಟಸೂಕ್ತಗಳು—ಅಷ್ಟಕ, ಅಧ್ಯಾಯ, ವರ್ಗ, ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯಾದಿವಿಭಾಗಗಳು—ಯಜುರ್ವೇದಸಂಹಿತಾ—ಯಜುರ್ವೇದಲಕ್ಷಣ—ಶುಕ್ಲ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಗಳು—ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತಾ—ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾ—ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಸಂಹಿತಾ—ಕಾರಕಸಂಹಿತಾ—ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ಶಾಖೆಗಳು—ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಶಾಖೆಗಳು—ಸಾಮವೇದಸಂಹಿತಾ—ಸಾಮವೇದಶಾಖೆಗಳು—ಅಥರ್ವವೇದಸಂಹಿತಾ—ಅಥರ್ವವೇದಶಾಖೆಗಳು—ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು—ಋಗ್ವೇದಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು—ಯಜುರ್ವೇದಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು—ಸಾಮವೇದಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು—ಅಥರ್ವವೇದಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು—ಆರಣ್ಯಕಗಳು ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು. ಪ್ರತೀವೇದಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಆರಣ್ಯಕ ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು.

11

ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ವೇದಾಂಗಗಳು

ಶಿಕ್ಷಾ—ವ್ಯಾಕರಣ—ಛಂದಶ್ಯಾಸ್ತ್ರ—ನಿರುಕ್ತ—ಜ್ಯೋತಿಶ್ಯಾಸ್ತ್ರ—ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳು—ಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರಗಳು—ಪ್ರತೀವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳು—ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳು—ಧರ್ಮ ಸೂತ್ರಗಳು—ಶುಲ್ಕಸೂತ್ರಗಳು—ಪರಿಶಿಷ್ಟಗಳು—ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಗಳು—ಚರಣವೃಹ, ಬೃಹದ್ದೇವತಾಗ್ರಂಥಗಳು.

27

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ವೇದದ ಶಾಖೆಗಳು

ಶಾಖಾಭೇದಗಳು—ಸಾಂಖ್ಯಾಯನಸಂಹಿತಾಕ್ರಮವು—ಶಾಖಾಭೇದಗಳಿರುವ ವೈತ್ಯಾಸ.

44

ಐದನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ಋಗ್ವೇದದ ಶಾಖೆಗಳು

ಆಚಾರ್ಯ ಪೈಲ—೨೧ ಋಕ್ಶಾಖೆಗಳು—ಋಕ್ಶಾಖೆಯ ಐದು ಮುಖ್ಯವಿಭಾಗಗಳು—ಐದು ಶಾಕಲಶಾಖೆಗಳು—ಮುದ್ದಲಶಾಖಾ—ಗಾಲವಶಾಖಾ—ಶಾಲೀಯಶಾಖಾ—ವಾತ್ಸೇಶಶಾಖಾ—ಶೈಶಿರಿಶಾಖಾ—ಶೈಶಿರೀಯಶಾಖೆಯ ಪರಿಮಾಣ—ಶಾಕಲ್ಯಸಂಹಿತೆ—ಬಾಷ್ಪಲಶಾಖೆಗಳು—

ಬೌದ್ಧಶಾಖೆ—ಅಗ್ನಿಮಾರಶರಶಾಖೆ—ಪರಾಶರಶಾಖೆ—ಜಾತೂಕಣ್ಯಶಾಖೆ—ಬಾಷ್ಪಲಸಂಹಿತಾ—
ಆಶ್ವಲಾಯನಶಾಖೆಗಳು—ಶಾಂಖಾಯನಶಾಖೆಗಳು—ಶಾಂಖಾಯನದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಭೇದ
ಗಳು—ಕೌಷೀತಕೀಶಾಖಾ—ಮಹಾಕೌಷೀತಕೀಶಾಖಾ—ಶಾಂಬವ್ಯಶಾಖಾ—ಮಾಂಡೂಕೀಯ
ಶಾಖೆಗಳು—ವೈಂಗ್ಯಶಾಖಾ—ಔದ್ದಾಲಕೀಶಾಖಾ—ಶೈಲಾಲಕಶಾಖಾ—ಶತಬಲಾಕ್ಷಶಾಖಾ—
ಐತರೇಯಶಾಖಾ—ವಾಸಿಷ್ಠಶಾಖಾ ಸುಲಭಶಾಖಾ—ಶೌನಕಶಾಖಾ—ಸಾರಾಂಶ.

47

ಆರನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ಯಜುರ್ವೇದದ ಶಾಖೆಗಳು

ಶುಕ್ಲ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ವೇದಗಳು—೧೦೧ ಯಜುಶಾಖೆಗಳು—ಶುಕ್ಲ ಯಜುರ್ವೇದದ
ಮಾಧ್ಯಂದಿನಶಾಖೆಯ ೧೭ ಮುಖ್ಯ ಭೇದಗಳು—ಕಾಣ್ವಶಾಖೆಯ ೧೫ ಮುಖ್ಯ ಭೇದಗಳು—
ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ವೇದದ ಶಾಖಾಭೇದಗಳು—ಚರಕಶಾಖೆಯ ೧೨ ಪ್ರಭೇದಗಳು—ವಾಜಸನೇಯ
ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ವಿಷಯ—೧೫ ವಾಜಸನೇಯಶಾಖೆಗಳು—ಜಾಬಾಲಶಾಖೆ—ಬೌಧೇಯ
ಶಾಖೆ—ಕಾಣ್ವಶಾಖೆ—ಕಾಣ್ವಶಾಖೆಯ ಪ್ರವರ್ತಕರು—ಮಾಧ್ಯಂದಿನಶಾಖೆ—ಮಾಧ್ಯಂದಿನ
ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಧ್ಯಾಯಾನುವಾಕಾದಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ—ಶಾಪೇಯಶಾಖೆ—ತಾಪನೀಯ
ಶಾಖೆ—ಕಾಪೋಲ ಮತ್ತು ಪಾಂಡ್ರವತ್ಸಶಾಖೆಗಳು, ಆನಟಿಕ, ಪರಮಾನಟಿಕ, ಪಾರಾಶರ,
ವೈನತೀಯ, ವೈಧೇಯ, ಕೌಂತೇಯಶಾಖೆಗಳು—ಬೈಜನಾಪಶಾಖೆ—ಶುಕ್ಲ ಯಜುರ್ವೇದ
ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆ

ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ವೇದದ ಶಾಖೆಗಳು—ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ವೇದದ ೮೬ ಶಾಖೆಗಳು ಮತ್ತು ಮೂರು
ಮುಖ್ಯ ಭೇದಗಳು—ಚರಕಸಂಹಿತಾ—ಅಲಂಬಿ, ಪಾಲಂಗಿಶಾಖೆಗಳು, ಕಮಲಶಾಖೆ ಅರ್ಚಾಭಿನ
ಶಾಖೆ—ಆರುಣಿ (ಅಸುರಿ) ತಾಂಡ್ಯಶಾಖೆಗಳು, ಶ್ಯಾಮಾಯನಶಾಖೆ—ಕಠ ಅಥವಾ ಕಾಠಕಶಾಖೆ—
ಕಾಲಾಪಶಾಖೆ—ಹಾರಿದ್ರವೀಯಶಾಖೆ—ಭಾಗಲೇಯಶಾಖೆ—ತುಂಬುರು, ಉಲಸಶಾಖೆಗಳು—
ಆಹ್ವರಕಶಾಖೆ—ಪ್ರಾಚ್ಯಕಠಶಾಖಾ—ಕಪಿಷ್ಠಲಕಠಶಾಖಾ—ಚಾರಾಯಣೀಯಶಾಖಾ—ವಾರಾಯ
ಣೀಯಶಾಖಾ—ನಾರ್ಕಾಂತವೀಯಶಾಖಾ—ಶ್ರೇತಾಶ್ವತರಶಾಖಾ—ಔಷಮನ್ಯನಶಾಖಾ—
ಪಾತಾಂಡನೀಯಶಾಖಾ—ವೈತ್ರಾಯಣೀಯಶಾಖಾ—ಮಾನವಶಾಖಾ—ವಾರಾಹಶಾಖಾ—
ದುಂದುಭಶಾಖಾ—ಐಕೇಯಶಾಖಾ—ತೈತ್ತಿರೀಯಶಾಖಾ—ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ,
ಆರಣ್ಯಕಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಧ್ಯಾಯಾದಿಸಂಖ್ಯೆ—ತೈತ್ತಿರೀಯ ಮತ್ತು ಕಠಶಾಖೆಗಳ ಸಂಬಂಧ—
ಔಪೇಯಶಾಖಾ—ಆತ್ರೇಯಶಾಖಾ—ಆತ್ರೇಯಸಂಹಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪ—ವೈಖಾನಸಶಾಖಾ—
ಖಾಂಡಿಕೀಯಶಾಖಾ—ಆಪಸ್ತಂಬ, ಬೋಧಾಯನ, ಸತ್ಯಾಷಾಢ, ಹಿರಣ್ಯಕೇಶಿ, ಔಧೇಯ
ಶಾಖೆಗಳು—ವಾಥೊಲಶಾಖಾ—ಕೌಂಡಿನ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿವೇಶಶಾಖೆಗಳು—ಹಾರೀತಶಾಖಾ—ಕೃಷ್ಣ
ಯಜುರ್ವೇದಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆ.

95

ಏಳನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ಸಾಮವೇದದ ಶಾಖೆಗಳು

ಸಾಮವೇದದ ಸಹಸ್ರಶಾಖೆಗಳು—ರಾಣಾಯನಿ, ಸಾತ್ಯಮುಗ್ರಿ, ವ್ಯಾಸ, ಭಾಗುರಿ, ಔರ್ಗುಂಡಿ,
ಗೌಲ್ಗಲವಿ, ಔಷಮನ್ಯ, ಕರಾಟಿ, ಮಶಕ, ಗಾರ್ಗ್ಯ, ವಾರ್ಷಗಣ್ಯ, ಕೌಥುಮ, ಶಾಲಿಹೋತ್ರ,
ಜೈಮಿನಿ ಮೊದಲಾದ ಶಾಖೆಗಳು—ಸಾಮವೇದಪ್ರಚಾರಕ ಜೈಮಿನಿ, ಪೌಷ್ಪಂಜಿ, ಕುಥುಮಿ,
ಹಿರಣ್ಯನಾಭ, ಕೃತ ಮುಂತಾದವರು—ಸಾಮಸಂಹಿತೆಯ ಎರಡು ಭೇದಗಳು—ಗಾನ ಮತ್ತು
ಆರ್ಚಿಕ—ಕೌಥುಮಶಾಖೆ—ಜೈಮಿನೀಯಶಾಖೆ—ರಾಣಾಯನೀಯಶಾಖೆ—ಸಾತ್ಯಮುಗ್ರಶಾಖೆ—ನೈಗೇ

ಯಶಾಖೆ--ಶಾರ್ದೂಲಶಾಖೆ-ವಾರ್ಷಗಣ್ಯಶಾಖೆ--ಗೌತಮಶಾಖೆ--ಭಾಲ್ಗವಿಶಾಖೆ--ಕಾಲಬಿವಿಶಾಖೆ-
ಶಾಟ್ವಾಯನಶಾಖೆ--ರೌರುಕಿಶಾಖೆ-ಕಾವೇಯಶಾಖೆ--ಮಾಸಶರಾನ್ಯಶಾಖೆ-ಕರದ್ವಿಷಶಾಖೆ-ಶಾಂಡಿ
ಲ್ಯಶಾಖೆ-ತಾಂಡ್ಯಶಾಖೆ-ತಾಂಡ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಕೌಡುಮಸಂಹಿತೆ-ಸಾಮವೇದಪ್ರವಚನ
ಕಾರರು-ಸಾಮವೇದದ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆ.

144

ಎಂಟನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ಅಥರ್ವವೇದದ ಶಾಖೆಗಳು

ಅಥರ್ವವೇದದ ಒಂಭತ್ತು ಶಾಖೆಗಳು-ವೈಷ್ಣಲಾದಶಾಖೆ-ಸ್ತಾದಶಾಖೆ-ಮೌದಶಾಖೆ-ಶೌನಕೀಯ
ಶಾಖೆ-ಶೌನಕೀಯಸಂಹಿತೆಯ ಪರಿಮಾಣ-ಸಂಹಿತಾವಿಭಾಗ-ಪಂಚಪಟಲಿಕಾ ಮತ್ತು ಶೌನಕ
ಶಾಖಾಕ್ರಮ-ಜಾಜಲಶಾಖೆ-ಬಲದಶಾಖೆ-ಬ್ರಹ್ಮವದಶಾಖೆ-ದೇವದರ್ಶಶಾಖೆ-ಚಾರಣವೈದ್ಯಶಾಖೆ-
ಅಥರ್ವವೇದದ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆ-ಅಥರ್ವವೇದದ ಆನೇಕ ಹೆಸರುಗಳು-ಅಥರ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ
ಆಗಮಶಾಸ್ತ್ರ.

157

ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ಋಗ್ವೇದದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಮತ್ತು ಆರಣ್ಯಕಗಳು

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆ--ಎರಡುವಿಧವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು--ಅನುಬ್ರಾಹ್ಮಣ--ಋಗ್ವೇದದ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು-ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ-ಕೌಷೀತಕೀಬ್ರಾಹ್ಮಣ-ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕ--ಶಾಂಖಾಯನ
ಅಥವಾ ಕೌಷೀತಕೀಆರಣ್ಯಕ.

168

ಹತ್ತನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ಋಗ್ವೇದದ ಋಷಿಗಳು

ಋಷಿಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆ-ಐದು ಋಷಿಭೇದಗಳು-ಮಹರ್ಷಿ, ಋಷಿಪುತ್ರ ಅಥವಾ ಋಷೀಕ,-
ಭೃಗುಕುಲದ ಋಷಿಗಳು, ಅಂಗಿರಾಕುಲದ ಋಷಿಗಳು-ಕಾಶ್ಯಪರು-ಆತ್ರೇಯರು-ವಾಸಿಷ್ಠರು-
ಕೌಶಿಕರು-ಅಗಸ್ತ್ಯರು--ಕ್ಷತ್ರಿಯಋಷಿಗಳು--ವೈಶ್ಯಋಷಿಗಳು--ಋಷಿಗಳು ಮತ್ತು ಆರ್ಯ
ಧರ್ಮ-ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ಆಕಾರಾದಿವರ್ಣಾನುಕ್ರಮಸೂಚೀ ಮತ್ತು
ಆ ಋಷಿಗಳಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆ.

176

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ಋಗ್ವೇದದ ದೇವತೆಗಳು

ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ಸೋಮ, ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳು, ಮಿತ್ರ, ವರುಣ, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು, ದ್ಯಾವಾ
ಪೃಥಿವೀ, ಸವಿತೃ, ಉಷಸ್ಸು, ಸೂರ್ಯ, ವಿಷ್ಣು, ಪುಷಾ, ರುದ್ರ ಇತ್ಯಾದಿದೇವತೆಗಳ ವಿವರಣೆ.

205

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ಛಂದಸ್ಸುಗಳು

ಛಂದೋಲಕ್ಷಣ-ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು-ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸಿನ
ಪ್ರಭೇದಗಳು-ಉಷ್ಟಿಕ್, ಅನುಷ್ಟುಪ್, ಬೃಹತೀ, ಪಂಕ್ತಿಃ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸುಗಳು-
ಪ್ರಗಾಢ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು-ಛಂದಸ್ಸಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳು.

221

ಹದಿನೂರನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯಕಾರರು

ಸೃಂದಸ್ವಾಮಿ--ನಾರಾಯಣ--ಉದ್ಗೀರ್ಥ--ಹಸ್ತಮಲಕ--ವೆಂಕಟಮಾಧವ--ವೆಂಕಟಮಾಧವರ
ಭಾಷ್ಯದ ವಿಶೇಷತೆಗಳು-ಲಕ್ಷಣ-ಧಾನ್ಯಾಪ್ಯಯಜ್ಞ-ಆನಂದತೀರ್ಥ-ಇವರ ಋಗ್ಭಾಷ್ಯ-ಜಯ
ತೀರ್ಥರ ಋಗ್ಭಾಷ್ಯ ಟೀಕೆ-ನರಸಿಂಹರ ವಿವೃತಿ-ರಾಘವೇಂದ್ರಯತಿಗಳ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಮಂಜರೀ-

ಆತ್ಮಾನಂದ-ಸಾಯಣ, ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿಗಳು-ವೇದಭಾಷ್ಯಗಳು-ವೇದಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಗಳು-ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಷ್ಯವಿವರಣೆ-ರಾವಣ-ಮುದ್ದಲ-ಚತುರ್ವೇದಸ್ವಾಮಿ-ದೇವಸ್ವಾಮಿ-ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರ-ಉವಟ-ಹರದತ್ತ.

232

ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ಯಜುರ್ವೇದಭಾಷ್ಯಕಾರರು

ಮಾಧ್ಯಂದಿನಶಾಖೆಯ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು-ಶೌನಕ-ಹರಿಸ್ವಾಮಿ-ಉವಟ-ಗೌರಧರ-ರಾವಣ-ಮಹೀಧರ. ಕಾಣ್ವಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯಕಾರರು--ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯ-ಅನಂದಬೋಧ-ಅನಂತಾಚಾರ್ಯ-ಕಾಲನಾಥ--ಮುರಾರಿಮಿಶ್ರ-ಹಲಾಯುಧ-ಆದಿತ್ಯದರ್ಶನ-ದೇವಪಾಲ-ಸೋಮಾನಂದಪುತ್ರ. ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು-ಕುಂಡಿನ-ಭವಸ್ವಾಮಿ-ಗುಹದೇವ-ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರಮಿಶ್ರ-ಪುರ-ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯ-ವೆಂಕಟೇಶ-ಬಾಲಕೃಷ್ಣ-ಹರದತ್ತಮಿಶ್ರ-ಶತ್ರುಘ್ನ.

261

ಹದಿನೈದನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ಸಾಮವೇದದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು

ಮಾಧವ-ಭರತಸ್ವಾಮಿ-ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯ-ಸೂರ್ಯ-ದೈವಜ್ಞ-ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ-ಶೋಭಾಕರಭಟ್ಟ-ಗುಣವಿಷ್ಣು.

279

ಹದಿನಾರನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ಅಥರ್ವವೇದದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯ.

284

ಹದಿನೇಳನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ಪದಪಾಠಕಾರರು

ಋಗ್ವೇದಪಾಠಕಾರರು-ಶಾಕಲ್ಯ--ರಾವಣ, ಯಜುರ್ವೇದದ ಪದಪಾಠಕಾರರು, ವೈತ್ರಾಯಣೀ ಸಂಹಿತಾಪದಪಾಠಕಾರರು, ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾಪದಪಾಠಕಾರರು, ಸಾಮವೇದಸಂಹಿತಾಪದಪಾಠಕಾರರು. ಪದಪಾಠಗಳ ಹೋಲಿಕೆ-ಪದಗಳ ಆವೃತ್ತಿ-ಪದಪಾಠದಲ್ಲಿ ಸ್ವರಾಂಕನಪ್ರಕಾರ ಇತಿಕರಣ.

285

ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ವೇದಾರ್ಥವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು

ಯಾಸ್ಮರ ನಿರುಕ್ತ-ವ್ಯಾಕರಣ-ಪೂರ್ವಮಿಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರ-ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡುವ ಕ್ರಮ-ಪ್ರಾಚೀನಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ವೇದಾಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ-ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ-ಪದಪಾಠಃ-ಕ್ರಮಪಾಠಃ-ಜಟಾಪಾಠಃ-ಘನಪಾಠಃ-ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಗಳು.

296

ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ವೇದಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಅಧುನಿಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪಂಡಿತರ ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಯತ್ನ-ಅವರ ಪರಿಶೋಧನೆಗಳು. ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್, ಗೆಲ್ಡನ್‌ಸರ್, ಕೀತ್, ನಿಟ್ಟೆ, ಓಲ್ಡನ್‌ಬರ್ಗ್, ಬ್ಲೂಂಫೀಲ್ಡ್ ಮೊದಲಾದ ಪಂಡಿತರ ಪರಿಶೋಧನೆಗಳು.

309

ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ವೇದವನ್ನು ವ್ಯಾಸಂಗಮಾಡುವಕ್ರಮ

ವೇದವ್ಯಾಸಂಗಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪೌರ್ವಾತ್ಯರು ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು ಅನುಸರಿಸುವ ಮಾರ್ಗಗಳು.

314

- ಇಸ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಪ್ರಕರಣ—ನೇಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಸಾದಿತವಾದ ವಿಷಯಗಳು
ವೈದಿಕಮತ-ಭಿನ್ನಾ ಭಿಪ್ರಾಯಗಳು-ಇತ್ಯಾದಿ. 317
- ಇಸ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಪ್ರಕರಣ-ಋಗ್ವೇದ, ಅದರ ಮತ
ವೈದಿಕಮತ-ಯಜ್ಞಗಳ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಇತ್ಯಾದಿ. 324
- ಇಸ್ಪತ್ತೆ ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಕರಣ-ನೇಡದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕಜೀವನ
ಜನರ ಉದ್ಯೋಗ-ಮನೆಯ ಯಜಮಾನ-ಪ್ರೀಯರ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳು-ವಿನಾಹ-ಯುದ್ಧ-ದಾನ-
ಪೂಜಾವಿಧಾನ-ಜಾತಿಪದ್ಧತಿ ಇತ್ಯಾದಿ. 326
- ಇಸ್ಪತ್ತೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಕರಣ-ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣವಿಶೇಷಗಳು
ವಿಭಕ್ತಿ, ವಚನ ಮುಂತಾದವುಗಳ ರೂಪಾಂತರಗಳು-ಈಗ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಕೆಲವು ರೂಪಗಳು-
ನಾಮಪದಗಳು-ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು-ಭಾವಾರ್ಥವಾಚಕಪದಗಳು-ಉದಾಹರಣೆಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ. 331
- ಇಸ್ಪತ್ತೆ ಐದನೆಯ ಪ್ರಕರಣ-ನೇಡಕಾಲವಿಮರ್ಶೆಯು
ನೇಡಕಾಲವಿಮರ್ಶೆ-ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪಂಡಿತರುಗಳು ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿರುವ ಪರಿಶೋಧನೆಗಳು
ಮತ್ತು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. 336

ಋಗ್ವೇದದ ಪೂರೈಕೆಗಾಗಿ ಸಮಾಪ್ತವು.

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆ

- ಮಂಗಳಾಚರಣೆ. 345
- ಋಗ್ವೇದವು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರೂ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ
ಮೊದಲು ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯದೆ ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದುದು ಉಚಿತವೇ
ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವು. 350
- ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದುದು
ಯುಕ್ತವೆಂದು ಉತ್ತರಪಕ್ಷಸಮರ್ಥನೆಯು. 355
- ವೇದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣಪ್ರಮಾಣಾದಿಗಳು ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ವೇದವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಪೂರ್ವ
ಪಕ್ಷವು. 362
- ವೇದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣಪ್ರಮಾಣಾದಿಗಳು ಇವೆಯೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಸಮರ್ಥನೆಯು. 367
- ವೇದವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವು ಇದೆಯೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರೂ ಅದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೇಕೆ? ಆ ಗ್ರಂಥದ
ಮಹತ್ವವೇನು? ಅದರ ಉಪಯೋಗವೇನು? ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಯು. 368
- ವೇದಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ, ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳು ಸಂದಿಗ್ಧಾರ್ಥವುಳ್ಳವು,
ಕೆಲವು ನಿರ್ಜೀವವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುವವು ಇತ್ಯಾದಿವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ

ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸಮರ್ಥನೆಯು.	369
ಮಂತ್ರಗಳ ಲಕ್ಷಣಾದಿವಿಚಾರವು-ತತ್ಸಂಬಂಧವಾದ ಮೀಮಾಂಸಾಸೂತ್ರಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಯು- ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು	374
ಪರಿಸಂಖ್ಯಾಲಕ್ಷಣ	389
ಅರ್ಥವಾದಲಕ್ಷಣ	394
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ್ಮಕಮಂತ್ರಭಾಗದ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಿಚಾರವಿಮರ್ಶೆಯು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ಮೀಮಾಂಸಾಸೂತ್ರವಿಮರ್ಶೆಯು. ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-ವಿಧಿವಾಕ್ಯಪ್ರಮಾಣ ಸಮರ್ಥನೆಯು.	412
ಅರ್ಥವಾದಭಾಗದ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮೀಮಾಂಸಾಸೂತ್ರಗಳ ವಿಮರ್ಶನಪೂರ್ವಕ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸಮರ್ಥನೆಯು.	420
ವೇದವು ಪುರುಷರಚಿತವೆಂಬ ವಾದವನ್ನು ಪ್ರಮಾಣಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ನಿರಾಕರಿಸಿ ವೇದಾಪೌರು ಷೇಯತ್ವಸಮರ್ಥನೆಯು.	465
ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಲಕ್ಷಣವೇ ಮೊದಲಾದ ಸ್ವರೂಪನಿರ್ಣಯವು.	476
ವೇದಮಂತ್ರಗಳು ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದಮಂತ್ರಗಳೆಂದು ಮೂರುವಿಧವು. ಲಕ್ಷಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅವುಗಳ ಸಮರ್ಥನೆಯು.	487
ಅರ್ಥಸಹಿತವಾಗಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನವು ಕರ್ತವ್ಯವೆಂಬ ವಿಚಾರ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳ ವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ. ವೇದಾಧ್ಯಯನದ ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟಫಲನಿರೂಪಣೆ-ವೇದಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನವು ಅನಶ್ಯಕವೆಂಬ ವಿಚಾರ-ಅಧ್ಯಯನನಿತ್ಯತ್ವವಿಚಾರ ಇತ್ಯಾದಿ.	490
ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವ ಪುರುಷನ ನಿಂದೆ ಮತ್ತು ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಶಂಸೆಯು.	520
ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಉತತ್ತಃ ಪಶ್ಯನ್ ನ ದೇಶಃ ವಾಚಃ ಮತ್ತು ಉತ ತ್ವಂ ಸಖ್ಯೇ ಸ್ಥಿರಸೀತಮಾಹುಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳು.	527
ವೇದವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಸಂಬಂಧ, ಅಧಿಕಾರೀ ಎಂಬ ಅನುಬಂಧಚತು ಷ್ಟಯದ ನಿರೂಪಣೆ-ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ವಿಷಯಗಳಾವವು? ವೇದವನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಗ್ರಂಥಕ್ಕೂ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ ವೇನು? ಇದನ್ನು ಎಂತಹ ಪುರುಷನು ಕಲಿಯಬೇಕು? ಇತ್ಯಾದಿವಿಷಯಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಯು.	539
ಅಪರವಿದ್ಯೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ವೇದದ ಷಡಂಗಗಳ ಉಪಯೋಗವೇನು? ಅವನ್ನು ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಕಲಿಯಬೇಕು? ಇತ್ಯಾದಿವಿಷಯಕಥನವು.	546

ವೇದಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಶಿಕ್ಷಾಗ್ರಂಥದ ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಯೋಜನ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ
ನಿರೂಪಣೆಯು.

547

ಕಲ್ಪವೆಂಬ ವೇದಾಂಗದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಪ್ರಯೋಜನ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳು.

553

ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರದ ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಯೋಜನ, ವರರುಚಿ, ಪತಂಜಲಿ ಮುಂತಾದ ವೈಯಾಕರಣಿಗಳ
ಅಭಿಪ್ರಾಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ
ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿಮರ್ಶೆಯು.

558

ನಿರುಕ್ತದ ಲಕ್ಷಣಪ್ರಯೋಜನಾದಿಗಳು-ಆ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳ ನಿರೂಪಣೆಯು.

575

ಭಂದಸ್ಯಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಯೋಜನವು-ಭಂದೋಭೇದಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.

581

ಜ್ಯೋತಿಶ್ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಯೋಜನ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳು.

583

ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಪುರಾಣನ್ಯಾಯಾದಿಚತುರ್ದಶವಿದ್ಯೆಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಅವಶ್ಯಕವು-ವೇದಾರ್ಥ
ವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಕಾದ ಸಹಾಯಗ್ರಂಥಗಳು-ಅಧಿಕಾರಿಲಕ್ಷಣ-ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನ
ದಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳು.

585

ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಯಲ್ಲದವನ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಶಿಷ್ಯನ ಕರ್ತವ್ಯ ಕರ್ಮಗಳು, ಗುರು
ಶುಶ್ರೂಷೆಮಾಡದೆ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡದಿದ್ದರೆ ವೇದಾಧ್ಯಯನವು ಫಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ-
ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಗುಣಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.

388

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯು ಸಮಾಪ್ತವು.

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಭಾಷ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಪ್ರಥಮಮಂಡಲದ ಪ್ರಥಮಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗಕಥನವು-ಮಂತ್ರ
ಗಳಿಗೆ ಋಷಿ ದೇವತಾ ಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರ ಇತ್ಯಾದಿ.

595

ಅಗ್ನಿಮಿಾಳೇ ಎಂಬ ಪ್ರಥಮಸೂಕ್ತದ ಋಷಿದೇವತಾ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು. ಸ್ವರಸಹಿತ ಸಂಹಿತಾ
ಪಾಠ, ಪದಪಾಠ, ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ, ಮಂತ್ರದ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ, ಭಾವಾರ್ಥ, English
Translation, ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು, ವ್ಯಾಕರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ
ವಿಸ್ತಾರವಿಮರ್ಶೆಯು.

606

ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮೀಮಾಂಸಾಸೂತ್ರಗಳ ವಿಮರ್ಶನಪೂರ್ವಕ
ವಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಕಥನ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳು.

651

ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಾಗದ ಸ್ವರೂಪಸಂಗ್ರಹವು

667

ನಾಯೆನಾ ಯಾಹಿ ಎಂಬ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತದ ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ಮೊದಲಾದ ವಿವರಣೆಗಳು.

672

ಋಗ್ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಅಕಾರಾದಿವರ್ಣಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

717

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಸಮಾಪ್ತವು

ಸಂಕೇತಾಕ್ಷರಗಳೆ ವಿವರಣೆಯು

- ಅಥ. ಸಂ.—ಅರ್ಥವರ್ವೇದಸಂಹಿತಾ
 ಆಪ. ಸೂ.—ಆಪಸ್ತಂಬಶ್ರೌತಸೂತ್ರ
 ಆಪ. ಧ. ಸೂ.—ಆಪಸ್ತಂಬಧರ್ಮಸೂತ್ರ
 ಆಪ. ನ. ಸೂ.—ಆಪಸ್ತಂಬನಿಭಾಷಾಸೂತ್ರ
 ಆ. ಸೂ.—ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರ
 ಉ. ಸೂ.—ಉಣಾದಿಸೂತ್ರ
 ಋ. ಸಂ.—ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾ
 ಐ. ಆ.—ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕ
 ಐ. ಉ.—ಐತರೇಯೋಪನಿಷತ್
 ಐ. ಬ್ರಾ.—ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ಛಾ. ಉ.—ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್
 ಜೈ. ಸೂ.—ಜೈಮಿನೀಯ ಪೂರ್ವಮಾಮಾಂಸಾಸೂತ್ರ
 ಜೈ. ನ್ಯಾ. ವಿ.—ಜೈಮಿನೀಯ ನ್ಯಾಯಮಾಲಾವಿಸ್ತರ
 ತಾ. ಬ್ರಾ.—ತಾಂಡ್ಯಮಹಾಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ತೈ. ಆ.—ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕ
 ತೈ. ಬ್ರಾ.—ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ತೈ. ಸಂ.—ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾ
 ನಿ.—ನಿರುಕ್ತ, ನಿಘಂಟು
 ಪಾ. ಸೂ.—ಪಾಣಿನೀಯ ಸೂತ್ರ
 ಪಾ. ಶಿ.—ಪಾಣಿನೀಯಶಿಕ್ಷಾ
 ಫಿ. ಸೂ.—ಫಿಟ್‌ಸೂತ್ರ
 ಬ್ರ. ಸೂ.—ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ
 ಮ. ಭಾ.—ಮಹಾಭಾರತ
 ಮ. ಸ್ಮೃ.—ಮನುಸ್ಮೃತಿ
 ಮೈ. ಸಂ.—ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಸಂಹಿತಾ
 ಯಾ. ಸ್ಮೃ.—ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಸ್ಮೃತಿ
 ನಾ. ಸಂ.—ನಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತಾ
 ನಾ. ಪು.—ನಾಯುಪುರಾಣ
 ವಿ. ಪು.—ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ
 ನೇ. ಸೂ.—ನೇದಾಂತಸೂತ್ರ
 ಶ. ಬ್ರಾ.—ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ಸಾ. ಸಂ.—ಸಾಮಸಂಹಿತಾ ಇತ್ಯಾದಿ.



ಯೋ ವೇದಾದೌ ಸ್ವರಃ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ವೇದಾಂತೇ ಚ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ |
ತಸ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಲೀನಸ್ಯ ಯಃ ಪರಃ ಸ ಮಹೇಶ್ವರಃ ||
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಾಧ್ಯಾಯೀ ಸದಾಶಿವಃ |
ತಸ್ಮಾಕ್ಷರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೇದಮೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||

ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆ

ವೇದಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಾನುವಾದಸಹಿತವಾಗಿ ವ್ಯಾಸಂಗಮಾಡುವುದರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಎಷ್ಟುಮಟ್ಟಿನದೆಂಬುದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿವರಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಭಾರತೀಯರಿಗೆ—ಏಕೆ? ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕರೆನಿಸಿಕೊಂಡವರಿಗೆ—ವೇದವನ್ನು ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವುದು ಪ್ರಥಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಎಷ್ಟೇ ವಿದ್ಯಾವಂತನಾದರೂ, ಕುಶಲಕಲಾಪ್ರವೀಣನಾಗಿದ್ದರೂ ವೇದವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ ಅವನ ಪಾಂಡಿತ್ಯವು ಪ್ರಮಾಣವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಈಗಿನ ನಾಗರಿಕ ಜನಾಂಗಗಳ ನಡೆನುಡಿಗಳಿಗೂ, ಆಚಾರ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಸಂಗೀತಸಾಹಿತ್ಯಾದಿವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೂ, ನಾನಾಕಲೆಗಳಿಗೂ ವೇದವೇ ತಳಹದಿಯಾಗಿದೆ. ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿದ್ದ ಜನಗಳ ನಡೆನುಡಿಗಳಿಗೂ ಈಗಿನ ಸುಸಂಸ್ಕೃತರೆನಿಸಿದ ಜನಗಳ ನಡೆನುಡಿಗಳಿಗೂ ಬಹು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಜನರ ನಡವಳಿಕೆಗಳು ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ನೈಲಕ್ಷಣ್ಯವಾಗುತ್ತಾ ಬರುವುದಾದರೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ವೇದಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಅಂಗ ಉಪಾಂಗಗಳಾದ ವಿದ್ಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರದೆ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಸಮಾಜವು ಅಥವಾ ಜನಜೀವನವು ವೇದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗಿತ್ತು? ಅದು ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು? ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅರ್ಥಸಹಿತವಾದ ವೇದಾಧ್ಯಯನವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನಿಗೂ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವುದು.

ಇಂತಹ ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ವೇದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಚಾರಿತ್ರಿಕವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದೊಂದೇ ವೇದಾಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲ. ಲೌಕಿಕ, ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕವಾದ ಅನೇಕ ಮತಗಳಿಗೂ ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಮಹತ್ವ ವಿಷಯಗಳು ಮಾತೃಸ್ಥಾನದಂತಿರುವವು. ಇದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಇದು ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಭಾಷೆಯು ಯಾವುದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ವೇದಭಾಷೆಯು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾಷೆಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಗ್ರೀಕ್, ಲಾಟಿನ್ ಮೊದಲಾದ ಭಾಷೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಎಷ್ಟೋ ಪುರಾತನವಾದುದು. ಆ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಯೂರೋಪಿನ ಜರ್ಮನ್ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಪುರಾತನ ಪರ್ಷಿಯನ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಅನೇಕ ಶಬ್ದಗಳು ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸದೊಡನೆ ಈಗಲೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರವೀಣರಿಗೂ ವೇದವು ವಿದ್ಯಾನಿಧಿಯಂತಿರುವುದು. ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇಂತಹ ಪುರಾತನವಾದ ಗ್ರಂಥವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನಗ್ರಂಥವು ಋಗ್ವೇದವಾಗಿದೆ. ಈ ಸ್ಥಾನವು ಮತ್ತಾವ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೂ ದೊರೆಯಲಾರದು.

ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಈ ಸ್ಥಾನವು ದೊರೆಯಲು ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣವಿರುವುದು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಕೆಲವು ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಒಂದು ಗ್ರಂಥವು ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಪಾಠಾಂತರ ಭೇದಗಳಿಂದ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾ ಕೆಲವು ಕಾಲಾನಂತರ ಮೂಲಗ್ರಂಥದಿಂದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಆನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿ ಗ್ರಂಥದ ಉದ್ದೇಶವೇ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು. ಆದರೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಭಾಷೆಗೆ ಲಿಪಿಯ ಸಹಾಯವು ಇಲ್ಲದ ಆ ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ವೇದವು ತಂದೆಯಿಂದ ಮಗನಿಗೂ, ಗುರುವಿನಿಂದ ಶಿಷ್ಯನಿಗೂ ಬಾಯಿಪಾಠವಾಗಿ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಒಬ್ಬರಿಂದೊಬ್ಬರಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವೇದಪಾಠವು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗದಂತೆ ಬಹು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದಲೂ ವಿಶೇಷ ಶ್ರಮದಿಂದಲೂ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಸ್ವರಸಹಿತ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದಂತೆ ಪಠನಮಾಡುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಈ ಕ್ರಮವನ್ನು ಈಗಲೂ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಹಿಂದೆ ಋಷಿಗಳು ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಪಠನಮಾಡುವಾಗ ಮಂತ್ರಗಳು ಯಾವರೀತಿ ಇದ್ದಿತೋ ಈಗಲೂ ಅದೇರೀತಿ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕೂ ಒಳಗಾಗದೆ ಅಚ್ಚಳಿಯದಂತಿರುವುದು. ಈ ವೇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಕ್ಷರವನ್ನಾಗಲಿ, ಕಡೆಗೆ ಒಂದು ಒತ್ತು ಅಥವಾ ಸ್ವರವನ್ನಾಗಲಿ, ಸೇರಿಸುವುದಾಗಲಿ ತೆಗೆದುಹಾಕುವುದಾಗಲಿ, ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದಾಗಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆಧುನಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಅಥವಾ ಅರ್ಥಾನುಸಾರ ಪರಿಚ್ಛೇದಮಾಡಿ ನಾನಾ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ಹೊಸದೇನೂ ಅಲ್ಲ. ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗಾಗಿ ಋಷಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಭಂಗಬರಬಹುದೆಂಬ ಶಂಕೆಯಿಂದ ಪುರಾತನ ಋಷಿಗಳು ವೇದದ ಪದಪಾಠವನ್ನೂ, ಸ್ವರವನ್ನೂ ಸಹ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಮನಸ್ಸುಬಂದಂತೆ ಅಥವಾ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಅರ್ಥ ಸರಿಹೋಗುವಂತೆ ಪದಚ್ಛೇದ ಮಾಡುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಸಂಹಿತೆಯಂತೆ ಪದವನ್ನು ಸಹ ಕ್ಲೃಪ್ತಮಾಡಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿರುವರು. ಇದರಿಂದ ಋಷಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿದ್ದಂತೆಯೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಹಿಂದಿನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಮಹಾನುಹಾ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳು, ಪಂಡಿತರು, ಕುಶಲಮತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅಪರಿಮಿತ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಈ ವೇದವಿದ್ಯಾ ವಿಸುರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವಷ್ಟು ಮತ್ತಾವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ದುರದೃಷ್ಟವಶದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ, ಅದರಲ್ಲೂ ವೇದವಿದ್ಯಾವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಗಮನವು ಭಾರತೀಯರಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯು ಮೃತಭಾಷೆಯೆಂದೂ (Dead Language) ಅದರಲ್ಲೇನಿರುವದೆಂದೂ ಅಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಿ ಆನೇಕರು ಮಾತನಾಡುವರು. ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯನ್ನರಿಯದವರೂ, ಅದನ್ನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಮೈಬಗ್ಗದ ಶುದ್ಧ ಸೋಮಾರಿಗಳೂ ಎಂದು ಹೇಳದೆ ನಿಧಿಯಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಆಪಾರವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯಭಂಡಾರವು ಮತ್ತಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ನಾಟಕ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ವೇದಾಂತ, ಇತಿಹಾಸ, ಕಲೆ, ಮೊದಲಾದ ವಿಭವಿಧ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಮತ್ತಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆನೇಕ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಮಹಾಪಂಡಿತರುಗಳು 'ತಮ್ಮ ಅಮೋಘವಾದ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಯಮಾಡಿ ರಚಿಸಿರುವ ಅನೇಕಾನೇಕ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಗ್ರಂಥಗಳು ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವವು. ಈ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ ಮೂಲ ಭೂತವೂ, ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ, ಪುರಾತನವೂ ಆದ ವೇದವಿದ್ಯೆಗಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾದ ವಿದ್ಯೆಯಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಜರ್ಮನಿ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಅಮೆರಿಕಾ ಮೊದಲಾದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳು ಆನೇಕ ವರ್ಷಕಾಲ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ತಮಗೆ ಪರಭಾಷೆಯಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯನ್ನು 'ಶಾಸ್ತ್ರೀಕೃತವಾಗಿ' ವ್ಯಾಸಂಗಮಾಡಿ

ವೇದಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತು ಅದನ್ನು ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಹೊಗಳಿರುವರು. ಅನೇಕ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತದ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ವೇದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ವೇದದ ಉಪಯೋಗವೂ ಮಹತ್ತ್ವವೂ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗಿರುವವೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಲು ಸಹಾಯಕರಾಗಿರುವರು.

ಇವರ ಮೇಲ್ಮಂತ್ರಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಈ ದೇಶದ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳೂ, ವಿದ್ವನ್ಮಂಡಲಿಗಳೂ, ರಾಜಮಹಾರಾಜರುಗಳೂ ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ವೇದವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಸ್ತುತ್ಯನೀಡ ಸಂಗತಿ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸವೂ, ವೇದವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಂಗವೂ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಠಿನವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಕಷ್ಟಪಡದೆ ಪ್ರತಿಫಲವು ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ? ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾರಂಭದೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸವೂ ಸುಲಭವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವೇದವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದರೂ ಅದನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದಂತೆ ಬಾಯಿಪಾಠಮಾತ್ರ ಮಾಡುವರು. ಅದರ ಅರ್ಥ ವ್ಯಾಸಂಗವು ಕಷ್ಟತರವಾದುದೆಂದು ಅದರ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಪಂಡಿತರಾದವರಿಗೂ ವೇದಭಾಷೆಯು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತವೇ ಅಲ್ಲ, ಬೇರೆ ಭಾಷೆ ಇರಬಹುದೆಂದು ಭಾಸವಾಗುವುದು. ಪಂಡಿತರಿಗೇ ಈ ರೀತಿ ಇರುವಾಗ ಸಾಧಾರಣ ಜನರು ಇದರ ಅರ್ಥವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮನಸ್ಸುಮಾಡುವರು? ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡುವುದು ನಿಷ್ಫಲವೆಂದು ಯಾಸ್ಕರು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು—

ಸ್ಥಾನುರಯಂ ಭಾರಹಾರಃ ಕಿಲಾಭೂದಧೀತ್ಯ ವೇದಂ ನ ವಿಜಾನಾತಿ ಯೋಽರ್ಥಂ ।

ಯೋಽರ್ಥಜ್ಞಃ ಇತ್ಯಕಲಂ ಭದ್ರಮಶ್ನುತೇ ನಾಕಮೇತಿ ಜ್ಞಾನವಿಧೂತಪಾಪಾಃ ।

ಯದ್ಗೃಹೀತಮನಿಜ್ಞಾತಂ ನಿಗದೇನೈವ ಶಬ್ದೈರೇ ।

ಅನಗ್ನಾ ವಿವ ಶುಕ್ಲೇಂದ್ರಧೋ ನ ತಜ್ಜ್ವಲತಿ ಕರ್ಹಿಚಿತ್ । ಪೃಥ್ವಿ

ಉತತ್ತ್ವಃ ಪತ್ಯನ್ನ ದದರ್ಶ ವಾಚಮುತ ತ್ವಃ ಕೃಣ್ಣನ್ನ ಕೃಣೋತ್ಕೇನಾಂ ।

ಉಲೋ ತ್ವಸ್ಮೈ ತನ್ವಂ ವಿಶಸ್ರೇ ಜಾಯೇವ ಪತ್ಯ ಉಶತೀ ಸುನಾಸಾಃ ।

ಉತ ತ್ವಂ ಸಹ್ಯೇ ಸ್ಥಿರಪೀತಮಾಸುರ್ನೈನಂ ಹಿನ್ಸಂತ್ಯಪಿ ನಾಜಿನೇಷು ।

ಅಭೇನ್ವಾಚರತಿ ಮಾಯಯೈಷ ವಾಚಂ ಶುಶ್ರುವಾ ಅಪಲಾಚುಪ್ತಾಂ ॥

ಇದರ ಅರ್ಥ—ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ವೇದಾರ್ಥಯನವನ್ನು ಮಾಡಿದವನು ಮೋಟು ಮರದಂತೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಭಾರವನ್ನು ಹೊತ್ತಿರುವನೇ ಹೊರತು ಅದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಇಲ್ಲ. ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ, ಅರಿಹೋದ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೇ ಒಣಗಿದ ಸೌದೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದರೂ ಹೊತ್ತಿ ಉರಿಯದಿರುವಂತೆ, ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ—

ವೇದಾರ್ಥವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕಷ್ಟವಿರುವುದು. ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷಾಪ್ರವೀಣನಾದರೂ ವೇದಭಾಷೆಯು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಭಾಷಾಜ್ಞಾನದ ಜೊತೆಗೆ, ಮೀಮಾಂಸಾ, ನ್ಯಾಕರಣ, ಜೋತಿಸ್ಯ, ವೇದಾಂತ ಇವುಗಳ ಸಹಾಯವೂ ಬೇಕು. ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಛಂದಸ್ಸು ಮೊದಲಾದವುಗಳೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶ್ಲೋಕ, ವೃತ್ತ ಮೊದಲಾದವುಗಳಂತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಶ್ರುತಭಾಗವನ್ನು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಅನೇಕ ಪದಗಳೂ, ಅವುಗಳ ಅರ್ಥಗಳೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ಮಂದಟ್ಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಪದಗಳಿಗೆ ಈಗಿನ ಸಂಸ್ಕೃತದಂತೆ ಅರ್ಥಮಾಡುವುದು ಸಮಂಜಸ

ವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಭಕ್ತಿ, ವಚನ ಮುಂತಾದವುಗಳು ವ್ಯಾಕರಣಬದ್ಧವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ತೊಡರುಗಳಿರುವುದರಿಂದ ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವುದು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ.

ಇಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ವೇದಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಇದರಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದ ಕಥೆಗಳಿವೆಯೇ? ಕಾಳಿದಾಸ, ಭವಭೂತಿ, ದಂಡಿ ಮೊದಲಾದ ಮಹಾಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ನವರಸಭರಿತವಾದ ವರ್ಣನಾದಿಗಳಿವೆಯೇ? ಅಥವಾ ಆತ್ಮಾನಾತ್ಮವಿಚಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ವೇದಾಂತ ವಿಷಯಗಳಿವೆಯೇ? ಇವಾವೂ ಇಲ್ಲವೆಂದಮೇಲೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಇರುವುದೇನು? ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವು ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು? ಅದನ್ನು ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಬೇಕು ಎಂದರೆ, ಋಗ್ವೇದವು ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಗ್ರಂಥವು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಆ ಕಾಲದ ಜನರ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರ ನಡೆನುಡಿಗಳನ್ನೂ, ಅವರು ದೇವರನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿಧಾನ, ಯಜ್ಞಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕ್ಷಮ, ಇವುಗಳನ್ನೂ, ಆ ಕಾಲದ ಸಮಾಜವು ಯಾವರೀತಿಯಲ್ಲಿತ್ತು, ಆಗಿನ ಜನರು ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು, ಹೇಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು, ಅವರ ಇಷ್ಟಗಳೇನು, ಕಷ್ಟಸುಖಗಳೇನು ಎಂದು ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರಸಂಚದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಜನಾಂಗದ ಪೂರ್ವೀಕರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲದೆ ವೇದವು ಭಾರತೀಯರಾದ ನಮಗೆ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಮಾಣಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ವೇದವು ಅಪಾರುಷೇಯವೆಂದೂ, ಎಂದರೆ ಪುರುಷರಿಂದ ರಚಿತವಾದುದಲ್ಲವೆಂದೂ, ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮುಖದಿಂದಲೇ ಹೊರಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳೆಂದೂ ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳೊಡನೆ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿವರಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ವೇದಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲು ಇಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ವೇದಾಧ್ಯಾಯನಾಸಕ್ತರಾದವರು ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಒಂದನೆಯ ಪ್ರಕರಣ.

ವೇದವೆಂದರೇನು ?

ವೇದವೆಂದರೇನು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಮೊದಲು ತಲೆದೋರುವುದು. ವೇದವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ವಿದ್=ತಿಳಿ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ವೇದವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಜ್ಞಾನ ಎಂದರ್ಥವು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಮಾಡಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮಂದಟ್ಟುಗುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತರ್ಕ, ಮಿಾಮಾಂಸಾ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಿಲ್ಪ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿರುವವು. ಮತ್ತು ಪ್ರಸಂಚವು ಮುಂದುವರಿದಂತೆಲ್ಲಾ ಹೊಸಹೊಸ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಿರುವವು. ಇಂತಹ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ವಿಜ್ಞಾನವೆನಿಸುವುದು. ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವಾದ ಎಂದರೆ ವೇದಾಂತವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವೇ ಜ್ಞಾನವೆಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರವಿರುವುದು. ಇಂತಹ ವೇದಾಂತಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವೇದವೇ ಮೂಲವಾಗಿರುವುದು. ಈ ವೇದದಿಂದಲೇ ಅನೇಕಾನೇಕ ದರ್ಶನಗಳೂ ದ್ವೈತಾದ್ವೈತವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಧವಿಧವಾದ ಮತಭೇದಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿರುವವು. ಇಷ್ಟು ಆಗಾಧವಾದ ಸಮುದ್ರದಂತಿರುವ ಗ್ರಂಥರಾಶಿ ಯಾವುದು? ಇದರ ಲಕ್ಷಣವೇನು? ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವು.

ವೇದಶಬ್ದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ.

ವೇದಶಬ್ದ ಹೇಗೆ ಆಯಿತು. ? ಈ ಶಬ್ದ ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು ? ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಹಿತೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇವುಗಳಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಕಾರಕ, ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಮತ್ತು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ವೇದ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಬಂದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸಿದೆ.—

ವೇದೇನ ನೈ ದೇನಾ ಅಸುರಾಣಾಂ ವಿತ್ತಂ ವೇದ್ಯಮನಿಂದಂತ ತದ್ವೇದಸ್ಯ ವೇದತ್ವಂ

ಇದರ ಸಾರಾಂಶ :—ದೇವತೆಗಳು ಅಸುರರ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು (ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು) ವೇದದಿಂದ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡರು. ಆದುದರಿಂದ ಇದು ವೇದ.

ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ವಚನ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಮಾಣ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಅನ್ವವಿಂದ್, (ತಿಳಿದರು ಅಥವಾ ಪಡೆದರು), ಅವಿಂದನ್, ಅವಿಂದಂತ ಮತ್ತು ವಿವಿದುಃ ಈ ಮುಂತಾದ ಶಬ್ದಗಳು ಪಾಣಿನೀಯ ಮತಾನುಸಾರವಾಗಿ ವಿದಲ್ಯ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಬಂದಿವೆ. ವಿದಲ್ಯ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಹೊಂದು ಎಂದರ್ಥ.

ಭಟ್ಟ ಭಾಸ್ಕರರೂ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆಯುವಾಗ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಿದ್ಯತೇ—ಲಭ್ಯತೇ ಅನೇನೇತಿ ಕರಣೇ ಘಜಾನ್

ಉಚ್ಛಾದಿತಾದಂತೋದಾತ್ತಂ

ಇದರಿಂದ ಹೊಂದಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಇದರ ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಕರಣಾರ್ಥಪ್ರತ್ಯಯದ ಪ್ರಕಾರ ಇದು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಇದೇ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಮಾಣವಚನವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ವಿವಿದುಃ=ಲಬ್ಧವಂತಃ ಎಂದರೆ ಹೊಂದಿದವರಾದರು ಎಂದರ್ಥ.

ಅರ್ಥವರ್ಣ ಸಿಪ್ಪಲಾದ ಮುಂತಾದ ಶ್ರುತಿಗಳ ಆಧಾರಗಳು :—

ಆನಂದತೀರ್ಥರಿಂಬುವರು ತನ್ಮು ವಿಷ್ಣುತತ್ತ್ವನಿರ್ಣಯ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವೇದಶಬ್ದದ ರೂಪ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ನೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ನಾನುಮಾನಂ ವೇದಾ ಹ್ಯೇವೈನಂ ವೇದಯಂತಿ

ತಸ್ಮಾದಾಹುರ್ವೇದಾ ಇತಿ ಸಿಪ್ಪಲಾದಶ್ರುತಿಃ

ಇದರ ಸಾರಾಂಶವಿದು :—ಇವನನ್ನು (ಆತ್ಮನನ್ನು) ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಿಳಿಯಲಾರವು. ಅನುಮಾನದಿಂದ ತಿಳಿಯಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇವನನ್ನು ವೇದಗಳು ಮಾತ್ರವೇ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲವು. ಆದುದರಿಂದ ಇವಕ್ಕೆ ವೇದಗಳೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಇದು ಸಿಪ್ಪಲಾದ ಶ್ರುತಿಯ ವಚನ.

ಆಯುರ್ವೇದ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲೂ ಪ್ರಮಾಣವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಸುಶ್ರುತ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ.

ಆಯುರಸ್ಮಿನ್ ವಿದ್ಯತೇ ಅನೇನ ವಾ ಆಯುರ್ವಿಂದತೀತಿ ಆಯುರ್ವೇದಃ

ಆಯುರಸ್ಮಿನ್ನಾಯುರ್ವೇದೇ ವಿದ್ಯತೇ=ಅಸ್ತಿ.....ವಿದ್ಯತೇ=ಜ್ಞಾಯತೇನೇನ.....

ವಿದ್ಯತೇ=ವಿಚಾರ್ಯತೇನೇನ ವಾ.....ಆಯುರನೇನ ವಿದಂತಿ=ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಇತಿ

ವಾ ಆಯುರ್ವೇದಃ

ಸೂತ್ರಸ್ಥಾನಂ—೧-೧೪.

ಎಂದರೆ, ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯುಸ್ಸು ಇದೆ ಅಥವಾ ಇದರಿಂದ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇದು ಆಯುರ್ವೇದ.

ಡಲ್ಪಣ ಎಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರನೂ ಕೂಡ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಇದರಿಂದ ಒಂದು ಸಂಗತಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ, ಸುಶ್ರುತವಚನದ ಪ್ರಕಾರ, ಪುತ್ರಯ ಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ (ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ) ಮತ್ತು ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ (ಸಪ್ತಮಿವಿಭಕ್ತಿ) ಬರುತ್ತದೆ. ಅವನ ಟೀಕಾಕಾರನಾದ ಡಲ್ಪಣನ ಮತಾನುಸಾರ, ವಿಧ್ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಇರುವುದು ಎಂಬ ಅರ್ಥವೂ, ತಿಳಿಯುವುದು ಎಂಬ ಮತ್ತೊಂದರ್ಥವೂ, ವಿಚಾರಮಾಡುವುದು ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದರ್ಥವೂ, ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಹೊಂದುವುದು ಎಂದರ್ಥವೂ ಇವೆ. ಈ ಧಾತುಗಳಿಂದಲೇ ಸುಶ್ರುತಕಾರರು ವೇದಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು ಎಂದು ಇವನು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾನೆ.

ಚರಕಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ: ಆಯುಷ್ಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಆಯುರ್ವೇದ ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು ಎಂದು ಚರಕಸಂಹಿತೆಯ ಟೀಕಾಕಾರನಾದ ಚಕ್ರಪಾಣಿ ಎಂಬುವನು ಆಯುಷ್ಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಎಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೂ ಆಯುರ್ವೇದ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಅರ್ಥಾತ್, ವಿಧ್ ಎಂದರೆ ತಿಳಿ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ವೇದಶಬ್ದ ಬಂದಿದೆ ಎಂದಾಯಿತು.

ನಾಟ್ಯವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಅಭಿನವಗುಪ್ತಪಾದಾಚಾರ್ಯರು ನಾಟ್ಯಸ್ಯ ವೇದನಂ ಸತ್ತಾ ಲಾಭಃ ವಿಚಾರಶ್ಚ ಯತ್ರ ತನ್ನಾ ಟ್ಯವೇದಶಬ್ದೇನ ಉಚ್ಯತೇ ಎಂದರೆ ನಾಟ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು, ನಾಟ್ಯವು ಇರುವುದು, ನಾಟ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು, ಮತ್ತು ವಿಚಾರಮಾಡುವುದು, ಇದರಿಂದ ನಾಟ್ಯವೇದವೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಭಿನವಗುಪ್ತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ವೇದಶಬ್ದವು ವಿಧ್=ತಿಳಿ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದಲೇ ಬಂದಿತೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ.

ಅಮರಕೋಶದ ಟೀಕಾಕಾರನಾದ ಕ್ಷೀರಸ್ವಾಮಿಯು ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ:—ವಿದಂತ್ಯನೇನ ಧರ್ಮಂ ವೇದಃ. ಧರ್ಮವನ್ನು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅದುದರಿಂದ ವೇದ ಎಂದರ್ಥ (೧-೨-೩) ಮತ್ತು ಸರ್ವಾನಂದರ ಮತದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ, ವಿದಂತಿ ಧರ್ಮಾದಿಕಮನೇನೇತಿ ವೇದಃ ಎಂದರೆ ಧರ್ಮವೇ ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅದುದರಿಂದ ಇದು ವೇದವೆನಿಸುತ್ತದೆ, ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಜೈನಾಚಾರ್ಯರಾದ ಹೇಮಚಂದ್ರರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಧಾನಚಿಂತಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ ವಿದಂತ್ಯನೇನ ಧರ್ಮಂ ವೇದಃ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ವೇದವಾಯಿತು ಎಂದು ಇದರ ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಒಟ್ಟು ಅರ್ಥ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವುದೇನೆಂದರೆ ಕೆಲವರು ಜ್ಞಾನಾರ್ಥವಾದ ವಿಧ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ವೇದಶಬ್ದ ಹುಟ್ಟಿತೆಂದೂ ವಾದಿಸಿ, ವೇದಶಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾನವಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಧಾತಿಥಿಯು ವೇದಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ. ವೃತ್ಪದ್ಯತೇ ಚ ವೇದಶಬ್ದಃ | ವಿದಂತ್ಯನನ್ಯಪ್ರಮಾಣವೇದ್ಯಂ ಧರ್ಮಲಕ್ಷಣಮುರ್ಧನಸ್ಮಾದಿತಿ ವೇದಃ | ತಚ್ಚ ವೇದನಮೇಕೈಕಸ್ಮಾದ್ವಾಕ್ಯಾಧ್ಯವತಿ || ಎಂದರೆ, ಬೇರೆ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಧರ್ಮಲಕ್ಷಣದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ವೇದವೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಆಪಸ್ತಂಬಪರಿಭಾಷೆಯ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕಪರ್ದಿಸ್ವಾಮಿಯು ನಿಃಶ್ರೇಯಸಕರಾಣಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಅನೇದಯಂತೀತಿ ವೇದಃ ಎಂದರೆ ಮೋಕ್ಷಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ವೇದಗಳು ಎಂದಾದುವು, ಎಂದು ವೇದಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಹರದತ್ತನೂ ಕೂಡ ವೇದಯಂತೀತಿ ವೇದಃ—ತಿಳಿಸುವುದರಿಂದ ವೇದವೆನಿಸುತ್ತದೆ, ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯದ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದಯಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿಯು ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

ವಿಂದಂತಿ-ಜಾನಂತಿ ವಿದ್ಯಂತೇ-ಭವಂತಿ, ವಿಂದಂತಿ ಅಥವಾ ವಿಂದಂತೇ-ಲಭಂತೇ,
ವಿಂದಂತಿ-ವಿಚಾರಯಂತಿ । ಸರ್ವೇ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಸತ್ಯವಿದ್ಯಾ ಯೈರ್ಯೇಷು
ನಾ ತಥಾ ವಿದ್ವಾಂಸಶ್ಚ ಭವಂತಿ ತೇ ನೇದಾಃ ।

ಸಾರಾಂಶವಿದು : ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ ಆಗುತ್ತಾರೆ, ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ, ವಿಚಾರ
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ; ಎಲ್ಲಾ ಮಾನವರೂ ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಯಾವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು
ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆಯೋ, ಅವಕ್ಕೆ ವೇದಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಇದರಿಂದ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದೇನೆಂದರೆ, ಕಾರಕಾದಿ ಸಂಹಿತೆಯ ಕಾಲದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಈ
ಕಾಲದವರೆಗೂ, ತಿಳಿ, ಇರು, ಅಥವಾ ಹೊಂದು, ವಿಚಾರಮಾಡು ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಧಾತುವಿ
ನಿಂದಲೇ ವೇದ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ ಎಂದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಯಾವ ಗ್ರಂಥಕಾರನೇ ಆದರೂ ಪ್ರತ್ಯಯ
ಯಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ವೇದಶಬ್ದದ ರೂಪಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಆದರೆ ಹರಿಪ್ರಸಾದರು ತಮ್ಮ ವೇದಸರ್ವಸ್ವದ ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥದ (ಸಪ್ತಮಿವಿಭಕ್ತಿ)
ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದೂ ಮತ್ತು ಇರು, ಹೊಂದು, ವಿಚಾರಮಾಡು ಎಂಬೀ ಅರ್ಥದ ಧಾತುವಿ
ನಿಂದ ವೇದ ಶಬ್ದವು ಆಗುತ್ತದೆಂಬುವುದು, ಅಸಂಭವವೂ, ನಿರರ್ಥಕವೂ ಆಗುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದೆ
ಹೇಳಿದ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಈ ಪಕ್ಷ ಯುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ್ದು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವೇದಶಬ್ದವು ವೇದ ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.
ಕೆಲವುನೇಳೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅದಕ್ಕೆ ದರ್ಶನಮುಷ್ಟಿ ಮುಂತಾಗಿ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈರೀತಿ
ಅರ್ಥಮಾಡುವವರಿಂದ ನಮಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಆಗಲಾರದು.

ವೇದ ಸಂಹಿತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವೇದಶಬ್ದವನ್ನು ಅಂತೋದಾತ್ತವೆಂದು
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾದರೋ ವೇದ ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರಸಂಹಿತೆಗಳೆಂದು ಹಲವು ಮಂದಿ ಪಂಡಿ
ತರು ಮಂತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ವೇದ ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅರ್ಥದ
ಪರಂಪರೆಯೂ ಕೂಡ ಇಂದಿನದೇನಲ್ಲ ; ಬಹಳ ಹಿಂದಿನದು.

ಹಿರಣ್ಯಕೇಶಿಯ ಶ್ರುತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಈರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ :—

ಶಬ್ದಾರ್ಥಮಾರಂಭಣಾನಾಂ ತು ಕರ್ಮಣಾಂ ಸಮಾನ್ಯಾ ಯಸಮಾಪ್ತೌ ವೇದಶಬ್ದಃ

ಇದರ ಸಾರಾಂಶವೇನೆಂದರೆ, ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಾಗ,
ಶಬ್ದಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ವಿಹಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಮಾನ್ಯಾಯದ ಸಮಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವೇದ
ಶಬ್ದ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವೈಜಯಂತಿಕಾರನಾದ.ಮಹಾದೇವನು ಮಂತ್ರ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಕಲ್ಪ
ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ವೇದವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಲಕ್ಷಣ ಬಹಳ ವಿಶಾಲವಾದುದು, ಮತ್ತು ಔಪಚಾರಿಕ
ವಾದುದು.

ವೇದ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ವೇದಕ್ಕೆ ವಾಖ್ಯಾನ ಬರೆ
ದಿರುವ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದ ಉಪೋದ್ಭೂತದಲ್ಲಿ ವೇದದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿ
ಸುವುದು ಕಷ್ಟವೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವೇದವೆಂದರೆ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಸಮುಚ್ಚಯ

ನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಮಂತ್ರವೆಂದರೇನು? ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದರೇನು? ಅಥವಾ ವೇದದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಭಾಗವಾವುದು? ಎಂಬುದು ಚರ್ಚಾವಿಷಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಕೂಡ ಬಹಳ ವಿನಾದಗ್ರಸ್ತನಾದದ್ದೇ. ಮಂತ್ರವೆಂಬುದು ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಜ್ಞರು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮತ್ತು ದೇವತಾಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳೇ ಮಂತ್ರಗಳು ಎಂಬುದೇ ಮಂತ್ರದ ಸರಿಯಾದ ಲಕ್ಷಣವೆಂದು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರವಲ್ಲದ ಇತರ ಭಾಗವೆಲ್ಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದು ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಜೈಮಿನಿಯ ಎರಡು ಸೂತ್ರಗಳು ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ.

ತಚ್ಚೋದಕೇಷು ಮಂತ್ರಾಖ್ಯಾ || ಶೇಷೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಬ್ದಃ

ಸಂಪ್ರದಾಯಜ್ಞರು ಈ ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೇರಕವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಂತ್ರವೆಂದೂ, ಪರಿಶಿಷ್ಟವಾದುದಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಮಂತ್ರ ಅಥವಾ ಸಂಹಿತಾ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಗೆ ಶೈಲಿ, ಭಂದಸ್ಸು, ವಿಷಯ ಇವೆಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿದ್ದರೂ, ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಒಟ್ಟುಸೇರಿ ವೇದವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ವೇದವು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಹೋತ್ರ, ಅಧ್ವರ್ಯು, ಉದ್ಗಾತ್ರ, ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ಜನ ಋತ್ವಿಜರು ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವರು. ವೇದವನ್ನು ಈ ನಾಲ್ಕು ಜನರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿರುವರೆಂದು ಕೆಲವರೂ, ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳೂ ಸೇರಿ ಒಟ್ಟು ಒಂದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಗ್ರಂಥರಾಶಿಯೆಂದೂ ಋಗ್ವೇದ ಮೊದಲಾದ ಬೇರೆಬೇರೆ ವೇದಗಳು ಆ ಸಂಪೂರ್ಣಗ್ರಂಥದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಬೇರೆಬೇರೆ ಭಾಗಗಳು ಮಾತ್ರವೆಂದು ಕೆಲವರೂ ಹೇಳುವರು. ಯಜ್ಞ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ ಎಂಬ ಮೂರು ವೇದಗಳೂ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾಗುವುವು. ಒಂದೇ ವೇದಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಒಂದೇ ಇದ್ದಿತು. ಯಜುರ್ವೇದ ಮುಂತಾದ ಇತರ ವೇದಗಳು ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಮಾಡುವಾಗ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ, ಅವರಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಋಗ್ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ (ಕರಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ) ಪುರೋನುವಾಕ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಆಯಾ ದೇವತೆಗೆ ಸಂಬಂಧವಾದ ಒಂದು ಋಕ್ನನ್ನಾ (ಮಂತ್ರವನ್ನೂ) ಆ ದೇವತೆಯನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಜ್ಞವೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಪಠಿಸುವರು. ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಋಗ್ವೇದಮಂತ್ರಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಬೇರೆ ವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿರಕೂಡದು. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸಾಮಗಾನಗಳ ಮಂತ್ರಗಳು ಸಾಮವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟರೂ ಅವೂ ಋಗ್ವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳೇ ಆಗಿರುವುವು. ಗಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವಂತೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಾಮವೇದಸ್ವರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಗಾನಮಾಡುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಋಗ್ವೇದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜುರ್ವೇದಮಂತ್ರಗಳು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವು ಉತ್ತಮಗೊಂಡು ನಾನಾಧರ್ಮವುಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾದಂತೆಲ್ಲಾ ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು ಎಂದರೆ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹೀಗೆಯೇ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಬೋಧಿಸುವ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳೂ, ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳೂ, ಇತರ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಸೇರಿ ಪ್ರತಿ ಯಜ್ಞ

ದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ವಾಕ್ಯಗಳೇ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಯಜುರ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದವೆಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರತು ಯಜುಶ್ಚಬ್ದವು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಮಶ್ವವೂ ಅದರಂತೆಯೇ. ಆದರೆ ಸಾಮವೇದವು ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿವೆ. ಯಜುರ್ವೇದ ದಲ್ಲಿಯೇ ಎಷ್ಟೋಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಮತ್ತು ಸಾಮವೇದಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. “ಋಕ್ಸಾಮೈ ವೈ ದೇವೇಭ್ಯಃ” “ಅಯಜ್ಞೋ ವಾ ಏಷ ಯೋಸಾಮ” ಮುಂತಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಸಾಮವೇದವು ಯಜುರ್ವೇದ ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನದೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಯಜುರ್ವೇದಭಾಷಾಶೈಲಿಯು ಋಗ್ವೇದಭಾಷಾ ಶೈಲಿಗಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಈಚಿನದೆಂದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ಹೋಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೋತೃವೆಂಬ ಋಷಿಜನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ (ಕರೆದು) ಹೋಮಮಾಡಿಸುವನು. ಹೋತೃವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಆಯಾ ದೇವತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವನು. ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ ಮತ್ತು ಯಾಜ್ಯಾ ಎಂದು ಹೆಸರುಗಳು. ಪುರೋನುವಾಕ್ಯವೆಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುವನು. ಯಾಜ್ಯಾ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆ ದೇವತೆಗೆ ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿಸುವನು ಎಂದರೆ ಹೋತೃವು ಮಂತ್ರಪಠನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡುವನು. ತಾನೇ ಅಗ್ನಿಯುಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹೋಮಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹೋಮಮಾಡುವುದು ಮುಂತಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಆಧ್ವರ್ಯುವೆಂಬ ಋಷಿಜನು ಮಾಡುವನು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇವನ ಕೆಲಸವೇ ಬಹಳವಾಗಿರುವುದು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕ್ರಿಯಾದಿಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವನಾಗಿರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಯಜುರ್ವೇದವು ಇವನಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ಉದ್ಗಾತೃವೆಂಬ ಋಷಿಜನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸಾಮ ಗಾನವನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಸಾಮಗಾನದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಂದು ಹವಿರ್ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. “ಅಯಜ್ಞೋ ವಾ ಏಷ ಯೋಸಾಮ” ಎಂದರೆ ಸಾಮಗಾನವಿಲ್ಲದ ಯಜ್ಞವು ಯಜ್ಞವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಸಾಮಗಾನವು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿರಲೇಬೇಕು. ಬ್ರಹ್ಮ ನೆಂಬ ಋಷಿಜನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಸಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವನು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳ ಪರಿಚಯವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಹೋತೃವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದವನೂ, ಆಧ್ವರ್ಯುವು ಯಜುರ್ವೇದವನ್ನು ಆಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದವನೂ, ಉದ್ಗಾತೃವು ಸಾಮವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದವನೂ ಬ್ರಹ್ಮನು ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ಈ ನಾಲ್ಕುಜನರೇ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಋಷಿಜರು.

ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದಗಳು ಆಯಾ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವೇದಗಳಾಯಿತು. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವೇದಗಳ ಪರಿಚಯವು ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ಕೆಲವರೂ, ಕೆಲವರು ಅರ್ಥವೇದವೇ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವೇದವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದಗಳಿಗೆ ತ್ರಯೀ ಎಂದರೆ “ಮೂರು ವೇದಗಳ ಗುಂಪು” ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಇತ್ತು. ಈಗಲೂ ತ್ರಯೀ ಎಂದರೆ ಈ ಮೂರು ವೇದ ಗಳೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಮತ್ತು ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಐಹಿಕ ಫಲಗಳನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ನಶ್ವರವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಎರಡು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಥವೇ ದದ ಜ್ಞಾನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಎಲ್ಲ ವೇದಗಳ ಜ್ಞಾನವೂ ಅವಶ್ಯಕವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ವೇದಕ್ಕೆ ಶ್ರುತಿಯೆಂತಲೂ, ವೇದವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡು ವೇದಕ್ಕೆ ಉಪಪೋಷಕಗಳಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಸ್ಮೃತಿಯೆಂತಲೂ ಹೆಸರು. ವೇದಗಳಿಗೆ ಶ್ರುತಿಯೆಂದು ಹೆಸರುಬರಲು, ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನಗಳು ವೇದವನ್ನು ಅಚ್ಚಳಿಯದೇ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಾರ್ಗವೇ ಕಾರಣವಿರಬಹುದು. ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಬರವಣಿಗೆ ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ವೇದಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಪಾಠಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಮತ್ತು ವೇದಗಳನ್ನು ಗ್ರಂಥರೂಪವಾಗಿ ಬರೆದಿಟ್ಟರೆ ಇತರರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಅಪವಿತ್ರವಾಗುವ ಭಯವೂ ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ವೇದವನ್ನು ಓದುವ ಅಧಿಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವೇದವು ಕುಲಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಬ್ಬರಿಂದೊಬ್ಬರು ಕೇಳಿಯೇ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ವೇದವು ಯಾರಿಂದಲೂ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಾಳಿದಾಸಾದಿಗಳು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಂತೆ, ಈ ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ್ಮಕವಾದ ವೇದವನ್ನು ಯಾರೂ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಈ ವೇದಗಳಿಗೆ ಆದಿಯಿಲ್ಲ. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ವಸಿಷ್ಠ, ವಾಮದೇವ ಮುಂತಾದ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರು ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಈ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಗೋಚರವಾದುವು ಎಂದರೆ ಋಷಿಗಳು ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟೃಗಳು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರು. ಅವರುಗಳಿಂದ ಮುಂದೆ ಪ್ರಚಾರವಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ವೇದವು ಅಪೌರುಷೇಯ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ವೇದಕ್ಕೆ ಶ್ರುತಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಇದೇ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾಗಿ ಮುಂದೆ ವಿಂಗಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ವೇದಕ್ಕೆ ಉಪಪೋಷಕಗಳಾದ ಮತ್ತು ವೇದವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಸ್ಮೃತಿಯೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ. ಸೂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಶ್ಲೋಕರೂಪವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರರೂಪವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮಾತ್ರ ವೇದಕ್ಕೆ ನೇರವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವು. ಶ್ಲೋಕರೂಪವಾದ ಮನು, ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮುಂತಾದವರು ಮಾಡಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳು ವೇದವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡು ಇದ್ದರೂ, ವೇದವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅವಶ್ಯಕವಾದವುಗಳಲ್ಲ. ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು ಆರು. ವೇದಾಂಗಗಳೆಂತಲೂ ಇವುಗಳನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ವೇದಾಂಗಗಳು ಶಿಕ್ಷ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಂದಸ್ಸು, ನಿರುಕ್ತ, ಜ್ಯೋತಿಷ ಮತ್ತು ಕಲ್ಪಗಳೆಂದು ಆರೂ ವೇದಕ್ಕೆ ಅಂಗಭೂತವಾಗಿವೆ. ಎಂದರೆ ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಮತ್ತು ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯೋಗಿಸಲು ಸಹಾಯಕಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ವೇದಾಂಗಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಲಾಗುವುದು.



ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಕರಣ.

ವೇದವಿಭಾಗಗಳು.

ವೇದಗಳು ನಾಲ್ಕು. ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಅಥರ್ವವೇದವೆಂದು ಅವುಗಳ ಹೆಸರು. ಇವುಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಈಗ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡೋಣ. ಈ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದವೇ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಮತ್ತು ಪುರಾತನವಾದುದು. ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ ಮತ್ತು ಅಥರ್ವವೇದಗಳಲ್ಲಿ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದ ಬಹಳ ಮಂತ್ರಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಸಾಮವೇದದಲ್ಲಿ ೭೫ ಮಂತ್ರಗಳು ಹೊರತು ಉಳಿದ ಭಾಗವೆಲ್ಲವೂ ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿದರು. ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವ ಮೊದಲು ಚತುರ್ವೇದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವಾಗಲೂ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವಾಗಲೂ ಮತ್ತು ಮೂಲವನ್ನು ಪಠನಮಾಡುವಾಗಲೂ ಪಠನಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಪುಣ್ಯವುಂಟು, ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲಸ್ಥಾನ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ.

ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ—

ತಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಾತ್ಸರ್ವಹುತಃ ಋಚಃ ಸಾಮಾನಿ ಜಜ್ಞಿರೇ |

ಛಂದಾಂಸಿ ಜಜ್ಞಿರೇ ತಸ್ಮಾದ್ಯಜುಸ್ತಸ್ಮಾದಜಾಯತ ||

ಎಂದರೆ—ದೇವತೆಗಳು ಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಮೊದಲು ಋಗ್ವೇದವು ಹೊರಹೊರಟಿತು ಬಳಿಕ ಸಾಮವೇದವೂ ಅನಂತರ ಛಂದಸ್ಸುಗಳೂ. ಆಮೇಲೆ ಯಜುರ್ವೇದವೂ ಉಂಟಾದವು—ಎಂದಿದೆ.

ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ—

ಯದ್ವೈ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಾಮ್ನಾ ಯಜುಷಾ ಕ್ರಿಯತೇ ಶಿಥಿಲಂ ತದ್ಯದ್ಯಚಾ

ತದ್ವೈಥಂ

ಎಂದರೆ—ಸಾಮ ಮತ್ತು ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಗಳಿಗಿಂತ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಮಾಡಿದುದು ಸರಿಯಾದುದು ಮತ್ತು

ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ—

ಋಗ್ವೇದಂ ಭಗವೋಽದ್ವೈಮಿ ಯಜುರ್ವೇದಂ ಸಾಮವೇದಮಾಥರ್ವಣಮಿತಿ

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದಾರೆ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಇತರ ವೇದಗಳಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಹೆಚ್ಚು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಹಿತಾಭಾಗ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗ, ಆರಣ್ಯಕ, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೆಂಬ ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಮೊದಲು ಸಂಹಿತಾಭಾಗಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡೋಣ.

ಸಂಹಿತಾಭಾಗಗಳು.

ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾ

ಋಗ್ವೇದದ ಸಂಹಿತಾಭಾಗವು ವೇದಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅತಿ ಪುರಾತನವಾದುದು. ಸಂಹಿತೆಯೆಂದರೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಋಷಿಗಳು ರಚಿಸಿದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಒಟ್ಟು ಗೂಡಿಸಿರುವ ಭಾಗವೆಂದರ್ಥವು. ಅಥವಾ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಸೂತ್ರಗಳ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರ ಸ್ವರಸಂಧಿನಿಯಮ

ಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಪದಪಾಠವನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ದಂಡಾಕಾರವಾಗಿ ಪಠನಮಾಡುವಂತೆ ಕ್ರಮಪಡಿಸಿರುವ ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಹಿತಾ ಎಂದೂ ಹೆಸರು. ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೇದಕ್ಕೂ ಸಂಹಿತಾ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಅರಣ್ಯಕ, ಉಪನಿಷತ್ತು ಎಂಬ ಭಾಗಗಳಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಶ್ವೇತಸೂತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಸೂತ್ರಗಳೂ, ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಗಳೂ ಆಯಾ ವೇದಗಳಿಗೆ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿರುವವು. ಅವುಗಳ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. ಈ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಮಂಡಲಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಒಟ್ಟು ಋಷಿ ಮತ್ತು ಅವನ ವಂಶದವರು (ಅಥವಾ ಗುಂಪಿನವರು) ರಚಿಸಿದ ಅಥವಾ ದ್ರಷ್ಟೃನಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಮೂಹವೆಲ್ಲವನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ಮಂಡಲವೆಂದು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಆದರೆ ೧, ೯, ೧೦ನೇ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗುಂಪಿನ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳಿರುವರು. ೯ನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಋಷಿಗಳಿದ್ದರೂ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಪವನಾನ ಸೋಮವೆಂಬ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯ ಹೆಸರುಗಳಿರುವವು. ಎಂದರೆ ಇತರ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಋಷಿಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸದೆ ಸೋಮದೇವತಾತ್ಮಕವಾದ ಎಲ್ಲ ಋಷಿಗಳ ಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಒಂದು ಮಂಡಲವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಆ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಪವನಾನಃ ಸೋಮಃ ಎಂಬ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯು. ಋಷಿಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ.

ಇನ್ನು 2, 3, 4, 5, 6, 7 ಮತ್ತು 8 ನೆ ಮಂಡಲಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗೃತ್ಸಮದ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ವಾಮದೇವ, ಅತ್ರಿ, ಭರದ್ವಾಜ, ವಸಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಕಣ್ವ ಋಷಿಗಳು ದ್ರಷ್ಟೃಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಂಡಲವೂ ಅನುನಾಕ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಮತ್ತೆ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಪ್ರತಿಮಂಡಲದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಅನುನಾಕ, ಸೂಕ್ತ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಈರೀತಿ ಇದೆ.

ಮಂಡಲ.	ಅನುನಾಕ.	ಸೂಕ್ತ.	ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆ.	ಋಷಿಗಳು.
1	24	191	2006	ಶತರ್ಚಿನರು (ನಾನಾಋಷಿಗಳು).
2	4	43	429	ಗೃತ್ಸಮದ.
3	5	62	617	ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ.
4	5	58	589	ವಾಮದೇವ ಮತ್ತು ಗೋತಮ.
5	6	87	727	ಅತ್ರಿ.
6	6	75	765	ಭರದ್ವಾಜ.
7	6	104	841	ವಸಿಷ್ಠ.
8	10	103	1716	ಕಣ್ವ.
9	7	114	1108	ನಾನಾ ಋಷಿಗಳು.
10	12	191	1754	ನಾನಾ ಋಷಿಗಳು.
ಒಟ್ಟು 10	85	1028	10552	

ಅಂತೂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ 10552 ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. Max Muller ಪ್ರಿಂಟಮಾಡಿರುವ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 10520 ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಈರೀತಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಬರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ—ಒಂದನೆಯ ಮಂಡಲದ ೬೫, ೬೬, ೬೭, ೬೮, ೬೯, ೭೦ನೇ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ೧೦ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ ಮತ್ತು ಐದನೆಯ ಮಂಡಲದ ೨೪ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ೪ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳ ಛಂದಸ್ಸು ದ್ವಿಪದಾ ಎಂದಿರುವುದು. ದ್ವಿಪದಾ ಎಂದರೆ ಎರಡು ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಋಕ್ಕೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನ

ಲಕ್ಷಣವೂ ಇದರಂತೆಯೇ ಇರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಎರಡು ಪಾದಗಳು ಅಥವಾ ಒಂದು ಅರ್ಧ ಋಕ್ಯಗೇ ಪೂರ್ತಾ ಒಂದು ಋಕ್ಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿದರೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ೬೪ ಋಕ್ಯಗಳಿರುವುವು. Max Muller ಮಾತ್ರ ದ್ವಿಪದಾ ಎಂದರೆ ಅದು ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರುಮಾತ್ರವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅದಕ್ಕೂ ೪ ಪಾದಗಳು ಬರುವಂತೆ ೨ ಅರ್ಧ ಋಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಒಂದು ಋಕ್ಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ೬೪ ಋಕ್ಯಗಳನ್ನು ೩೨ ಋಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಇಳಿಸಿರುವನು. ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ರೀತಿ ತಾನು ಮಾಡಿರುವುದು ಸರಿಯಾದುದಲ್ಲವೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಆಮೇಲೆ ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಎಂಟನೆಯ ಮಂಟಲದ ೨೯ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ೧೦ ಋಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ೧೭೨ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೪ ಋಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ಹಿಂದಿ ನಂತೆ ಪರಿಗಣಿಸದೆ ಅರ್ಧ ಋಕ್ಯಗೆ ಒಂದು ಋಕ್ಯನ್ನಾಗಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಮುದ್ರಿಸಿರುವನು. ಒಂದೇ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಯಗಳನ್ನು ಒಂಧುಕಡೆ ಒಂದು ವಿಧವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೊಂದುಕಡೆ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧ ವಾಗಿಯೂ ಪರಿಗಣಿಸುವುದು ಸಮಂಜಸವಲ್ಲವೆಂದು ಯಾರಿಗಾದರೂ ತಿಳಿಯದಿರದು. ಆದುದರಿಂದ ಋಗ್ವೇದ ದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೦೫೫೨ ಋಕ್ಯಗಳಿರುವುವು ಎಂದು ಹೇಳುವುದೇ ನ್ಯಾಯವಾಗಿರುವುದು.

ಒಟ್ಟು ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಹತ್ತುಮಂಡಲಗಳಾಗಿಯೂ, ಪ್ರತಿಮಂಡಲವನ್ನೂ ಅನುವಾಕಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ, ಅನುವಾಕಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ವಿಭಾಗಿಸಿದೆಯೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಈ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರಿಂದ ಎಷ್ಟು ಬೇಕಾದರೂ ಋಕ್ಯಗಳಿರಬಹುದು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ, ಒಂದೇದೇವತೆಗೆ ಉದ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಒಂದು ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಗಣನೆ. ವೇದದ ಯಾವುದೇ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಋಷಿ, ದೇವತೆ, ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸು ಈ ಮೂರನ್ನು ಹೇಳಿ ಆಮೇಲೆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಒಂದೇಋಕ್ಯಗೆ ಒಬ್ಬ ಋಷಿ ಇರಬಹುದು ಅಥವಾ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಋಷಿ ಇರಬಹುದು. ಒಂಭತ್ತು ಮತ್ತು ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲ ಹೊರತಾಗಿ, ಬಾಕಿ ಎಂಟು ಮಂಡಲಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಗುಂಪಿನ ಋಷಿಗಳಿರುವರು.

ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯಶಃ ಒಂದುನೂರು ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ಋಷಿಯಂತೆ ಇದಾರೆ. ಆದ್ದ ರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಶತರ್ಚಿನರೆಂದು ಹೆಸರು ಇರಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೆಲವು ಋಷಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳೋಣ. ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ 1ನೆಯ ಮಂತ್ರದಿಂದ 102ರವರೆಗೆ ಮಧುಚ್ಛಂದಾ ನೈಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಎಂಬುವರೂ 111ರಿಂದ 253ರ ವರೆಗೆ ಮೇಧಾತಿಥಿಃ ಕಾಣ್ವ ಎಂಬುವರೂ, 254ರಿಂದ 350ರವರೆಗೆ ಆಜೀಗರ್ತಿಃ ಶುನಶ್ಶೀಫ ಎಂಬುವರೂ ಋಷಿಗಳು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇವರಿಗೆ ಶತರ್ಚಿನರೆಂದು ಹೆಸರು ಇರಬಹುದು.

ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಕ್ರಮವು ಅನುಸರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಒಂಧು ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಋಷಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಅಗ್ನಿದೇವತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸೂಕ್ತಗಳಿರು ವುವು. ಆ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೊದಲು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಸೂಕ್ತಗಳು, ಬಳಿಕ ತ್ರಿಷ್ಟಪ್, ಜಗತೀ ಮುಂತಾದ ಇತರ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸೂಕ್ತಗಳು ಇರುವುವು. ಮತ್ತು ಈ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಣ್ಣಸಣ್ಣ ಸೂಕ್ತಗಳು ಎಂದರೆ 3, 4, 5, 6, ಋಕ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಸೂಕ್ತಗಳು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ ಬಳಿಕ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಋಕ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಇರುವುವು. ಈ ರೀತಿ ಅಗ್ನಿದೇವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮುಗಿದಮೇಲೆ ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುವು. ಅವುಗಳೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ನಿಯಮಗಳಿಗೊಳಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಇದಾದಮೇಲೆ ಇತರ ದೇವತೆಗಳು, ಎಂದರೆ ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳು, ಉಷಸ್ಸು ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸೂಕ್ತಗಳು ಬರುವುವು. ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳೂ, ಬೇರೆಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳೂ, ಬೇರೆಬೇರೆ ಭಂದಸ್ಸುಗಳೂ ಒಂದೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುವು. ಇಂತಹ ಸೂಕ್ತಗಳು ಎಷ್ಟೋ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿರುವುವು. ಇನ್ನೆಲ್ಲವೂ ಆದಮೇಲೆ ಆ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ

ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಬೇರೆ ಋಷಿಯ ಸೂಕ್ತಗಳು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುವು. 9ನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಪವನಾನುಸೋಮಃ ಎಂಬ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಗಾಯತ್ರಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಕ್ರಮವೂ, ಸೂಕ್ತಗಳ ಪರಿಮಾಣವೂ ಅನುಸರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ದೇವತೆಯನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳಿರಬಹುದು. ಒಂದೊಂದು ಋಕ್ಕಿಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ದೇವತೆಯಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ, ಒಂದೇ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳಿರಬಹುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದ 2ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ 9 ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂರುಮೂರು ಮಂತ್ರಕ್ಕೊಬ್ಬರಂತೆ ವಾಯು, ಇಂದ್ರವಾಯುಗಳು ಮತ್ತು ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ಎಂದು ಮೂರು ದೇವತೆಗಳು. ಅದೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ 6ನೆಯ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮೂರಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆ. ಬಾಕಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಮತ್ತು ಒಂಭತ್ತನೆಯದಕ್ಕೆ ಮರುತ್ತುಗಳು, ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಂತೆ ಮರುತ್ತುಗಳು, ಇಂದ್ರ ಮರುತ್ತುಗಳು, ಮರುತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಇಂದ್ರ ಮರುತ್ತುಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು. ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಹನ್ನೆರಡು ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ (ಆತ್ರವಿಶೇಷಃ ಅಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ವಿಶ್ವೇದೇವೈಸ್ಸಹಿತೋ ಅಗ್ನಿರ್ದೇವತಾ) ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆ. ಹದಿನೂರನೆಯ ಮಂಡಲ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳು, ಸರಸ್ವತೀ, ಇಳಾ ಮತ್ತು ಭಾರತಿಯರು. ಇದೇ ರೀತಿ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಾಯಶಃ ಒಂದು ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ದೇವತೆ.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬರುವ ದೇವತೆಗಳೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ಮರುತ್ತುಗಳು, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು, ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳು, ಪವನಾನುಸೋಮ ಇತ್ಯಾದಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಂತ್ರಗಳು ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರ ದೇವತಾಕವಾದವು. ಒಟ್ಟು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಕಾಲುಭಾಗವು ಇಂದ್ರನವರವಾಗಿದೆ. ಇಂದ್ರನಾದಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಂತ್ರಗಳು ಅಗ್ನಿ ಪರವಾಗಿವೆ. ಅನಂತರ ಇತರ ದೇವತೆಗಳು.

ಈ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಎಂಟು ಮತ್ತು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲಗಳು ಹೊರತು, ಉಳಿದ ಎಂಟು ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಸೂಕ್ತ ಅಗ್ನಿ ಪರವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಎಂಟನೆಯ ದರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಪರವಾದ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ. ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವಷ್ಟೂ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯನ್ನೇ ದ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಪವನಾನುಸೋಮದೇವತೆಯೇ ಈ ಮಂಡಲದ ದೇವತೆ. ಇತರ ಮಂಡಲಗಳಂತೆ ಋಷಿಗಳು ಒಂದೇ ಗುಂಪಿನವರಲ್ಲ. ಇತರ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಈ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಋಷಿಗಳೂ ನಾನಾಗುಂಪಿನವರು. ದೇವತೆಗಳೂ ಅನೇಕರು.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಒಂದುಸಾವಿರದಹದಿನೇಳು ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆಯೆಂದು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ನಾಲಖಿಲ್ಯಸೂಕ್ತಗಳೆಂಬ ಹನ್ನೊಂದು ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳು ಈ ಒಂದುಸಾವಿರದ ಹದಿನೇಳರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಲ್ಲ. ಒಟ್ಟು ಒಂದುಸಾವಿರದಯಿಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಸೂಕ್ತಗಳಾಯಿತು. ಇದು ಶಾಕಲಶಾಖೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ತ ಸಂಖ್ಯೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಖಿಲಸೂಕ್ತಗಳೆಂಬ ಮೂವತ್ತಾರು ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಖಿಲಸೂಕ್ತವೆಂದರೆ,

ಪರಶಾಖೀಯಂ ಸ್ತಶಾಖಾಯಾಮುನೇಕ್ಷಾ ನಶಾತ್ವತ್ಯಶೇ ತಕ್ಷಿಲಮುಚ್ಯತೇ

ಇತರ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಈ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಖಿಲಸೂಕ್ತ ಅಥವಾ ಪರಿಶಿಷ್ಟವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತ, ರಾತ್ರಿಸೂಕ್ತ ಮುಂತಾದುವು ಸೇರಿವೆ.

ಈ ಪರಿಶಿಷ್ಟಸೂಕ್ತಗಳ ಪ್ರಾರಂಭಭಾಗವನ್ನೂ, ಅವುಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ದೇಶವನ್ನೂ ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇ.

೧.	ಶನೈಶ್ಚಿದದ್ಯ	(೩ ಋಕ್ಕುಗಳ ಸೂಕ್ತ)	ಮಂ ೧ ಸೂಕ್ತ ೫೦ ಆದಮೇಲೆ ಪಠಿಸಬೇಕು.
೨.	ಮಾಬಿಭೇರ್ನ	(೧೦ ,,)	ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ.
೩.	ಕುಹೂಮಹಂ	(೮ ,,)	ಮಂ ೨-೩೨ ಆದಮೇಲೆ.
೪.	ಭದ್ರಂ ವದ	(೬)	ಎರಡನೆಯ ಮಂಡಲದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ.
೫.	ಜಾಗರ್ಷಿತ್ವಂ	(೧)	ಮಂ ೫-೪೪ ಆದಮೇಲೆ.
೬.	ಸೂಕ್ತಾಂತೇಽಸ್ಯೇತ್	(೨) ಮಂ ೫-೪೯ ,,	
೭.	ಸ್ವಸ್ತೃಯನಂ	(೨) ಮಂ ೫-೫೧ ,,	
೮.	ವರ್ಷಂತು ತೇ ವಿಭಾವರಿ	(೧) ಮಂ ೫-೮೪ ,,	
೯	ಆ ತೇ ಗರ್ಭೋ	(೫) ಐದನೆಯ ಮಂಡಲದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ.	
೧೦.	ಅಗ್ನಿರೈತು	(೫) ,, ,,	
೧೧.	ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಾಂ	(ಶ್ರೀಸೂಕ್ತಂ (೨೯) ,, ,,	
೧೨.	ಚಕ್ಷುಶ್ಚ ಶ್ರೋತ್ರಂ	(೩) ಮಂ ೬-೪೪ ಆದಮೇಲೆ.	
೧೩.	ಸೂಕ್ತಾಂತೇ	(೨) ಮಂ ೬-೪೮ ,,	
೧೪.	ಶಂವತೀಃ ಪಾರಯಂತಿ	(೬) ಮಂ ೭-೩೫ ,,	
೧೫.	ಸ್ವಸ್ವ ಸ್ವಪ್ನಾಧಿಕರಣೇ	(೧೨) ಮಂ ೭-೫೫ ,,	
೧೬.	ಯಸ್ಯ ವ್ರತಂ	(೧) ಮಂ ೭-೯೬ ,,	
೧೭.	ಉಪಪ್ಲವತ	(೧) ಮಂ ೭-೧೦೩ ,,	
೧೮.	ಪಾವಮಾನೀಃ	(೨೧) ಮಂ ೯-೬೭ ,,	
೧೯.	ಇಳೈವ ವಾಮನು	(೨) ಮಂ ೯-೩೫ ಆದಮೇಲೆ.	
೨೦.	ಯತ್ರ ತತ್ಪರಮಂ	(೬) ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ.	
೨೧.	ಸಸ್ರುಷೀಕ್ಷದಪಸೋ	(೧) ೧೦-೯ ಆದಮೇಲೆ.	
೨೨.	ಸಿತಾಸೀತೇ	(೧) ೧೦-೨೫-೫ ,,	
೨೩.	ಅವಿಧವಾ ಭವ	(೬) ೧೦-೮೫ ,,	
೨೪.	ಅಸೌ ಯಾ ಸೇನಾ	(೨) ೧೦-೧೦೩ ,,	
೨೫.	ಹವಿರ್ಭರೇಕೇ	(೧) ೧೦-೧೦೬ ,,	
೨೬.	ಆರಾತ್ರಿ ಪಾರ್ಥಿವಂ (ರಾತ್ರಿಸೂಕ್ತಂ)	(೨೩) ೧೦-೧೨೭ ,,	
	ಉಲೂಕಯಾತಂ	(೧) (ಋಗ್ವೇದಮಂತ್ರ ೭-೧೦೪-೨೨).	
	ಪಿಶಂಗಭೃಷ್ಟಿ	(೧) (,, ೧-೧೩೩-೫).	
೨೭.	ಆಯುಷ್ಯಂ ವರ್ಚಸ್ಯಂ	(೧೧) ಮಂ ೧೦-೧೨೮ ,,	
೨೮.	ಅರ್ವಾಂಚಮಿಂದ್ರಂ	(೧) ಮಂ ೧೦-೧೨೮ ,,	
೨೯.	ಯಾಂ ಕಲ್ಪಯಂತಿ	(೪೮) ಮಂ ೧೦-೧೨೮ ,,	
೩೦.	ಹಿಮಸ್ಯ ತ್ವಾ	(೧೩) ಮಂ ೧೦-೧೪೨ ,,	

೩೧. ಮೇಧಾಂ ಮಹ್ಯಂ
(ಮೇಧಾಸೂಕ್ತಂ) (೧೧) ಮಂ ೧೦-೧೫೧ ,,
೩೨. ಉರ್ಧ್ವರೇಖಾ (೧) ಮಂ ೧೦-೧೬೧ ,,
೩೩. ಯೇನೇದಂ ಭೂತಂ (ಶಿವಸಂಕಲ್ಪ) (೨೬) ಮಂ ೧೦-೧೬೬ ,,
೩೪. ನೇಜಮೇಷ (೩) ಮಂ ೧೦-೧೮೪ ,,
೩೫. ಅನೀಕವಂತ (೧) ಮಂ ೧೦-೧೮೭ ,,
೩೬. ಸಂಜ್ಞಾನಮುಶನಾ (೧೫) ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ.

ಈ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಆಯಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಮಂಡಲಗಳ ವಿಭಾಗವು ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು ಮತ್ತು ಒಂದು ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿರುವುದು. ಈ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ಕಡಮೆಯಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು ಕಂಡುಬರುವುದು. ಎಂದರೆ ಮಂಡಲಗಳು ಸಮನಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದೊಡ್ಡದಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೊಂದು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡುವಾಗ ಶಿಷ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಹತ್ತು ಮಂಡಲಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಎಂಟು ಅಷ್ಟಕಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಷ್ಟಕವನ್ನೂ ಎಂಟು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ವರ್ಗಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ವಿಭಾಗಿಸಿರುವರು. ಎಂದರೆ ಆರನತ್ತನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಾಯಿತು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯವೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಸಮನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಾಸಂಗಮಾಡಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ.

ಅಷ್ಟಕ	ಅಧ್ಯಾಯ	ಸೂಕ್ತ	ವರ್ಗ	ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯಾ	ಅಕ್ಷರಸಂಖ್ಯಾ	
1	8	121	265	1370	48931	
2	8	119	221	1147	51718	
3	8	122	225	1209	47636	
4	8	140	250	1289	49762	
5	8	129	238	1263	48022	
6	8	135	331	1730	51456	
7	8	116	248	1263	47562	
8	8	146	246	1281	52178	
ಒಟ್ಟು	8	64	1028	2024	10552	397265

ವರ್ಗಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿರುವ ಕ್ರಮವು ಹೇಗೆಂದರೆ, 1 ರಿಂದ 8 ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ 1 ವರ್ಗವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುವುದು. 9, ಅಥವಾ 9 ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಋಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ 5 ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಗದಂತೆ ಭಾಗಿಸಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 1, 2, 3 ಋಕ್ಕುಗಳು ಉಳಿದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕಡೆಯ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿರುವುದು 4 ಋಕ್ಕು ಉಳಿದರೆ ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಒಂದು ವರ್ಗವಾಗುವುದು.

ಗಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಇವುಗಳು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲದವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ಇವುಗಳನ್ನು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಆರಣ್ಯಕಗಳೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳೂ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ವೇದಾಂತವಿಷಯಗಳೂ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಈ ಆರಣ್ಯಕಗಳ ಕೊನೆಯಭಾಗವೇ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೆಂದು ಕೆಲವರ ಮತ.

ಈ ಆರಣ್ಯಕಗಳು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಗೂ, ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನದ್ವೈತಕಗಳಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೂ ಮಧ್ಯಸ್ಥವಾಗಿವೆ. ಇವು ದ್ವಿಜರ ಜೀವನದಲ್ಲಿರುವ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತಿವೆ. ಗೃಹಸ್ಥನು ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದಿಂದ ತನ್ನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಈ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ. ಆರಣ್ಯಕಗಳು, ವಾನಪ್ರಸ್ಥನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಗ ಎಂದರೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆ, ಆ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಡಬಹುದಾದ ಗುಣಾರ್ಥಚಿಂತನಮಾಡುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಾಸನಾಮಾರ್ಗವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕಡೆಯದಾಗಿ ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಅವನು ಯಾವ ಕರ್ಮಸಂಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಂತೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಈ ಮೂರು ಭಾಗಗಳು ಕರ್ಮ, ಉಪಾಸನೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಮೂರು ಪರಲೋಕಸಾಧನೆಯ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತವೆ.

ಶ್ರುತಿಯ ಕಡೆಯ ಭಾಗಗಳಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ವೇದದ ಭಾಗಗಳು. ಇವುಗಳಿಗೆ ವೇದಾಂತವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇವುಗಳು ವೇದದ ಕಡೆಯ ಭಾಗಗಳಾದುದರಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ವೇದದ ಮುಖ್ಯಗುರಿಯಾದ ಮೋಕ್ಷ ಅಥವಾ ದುಃಖಮಿಶ್ರವಲ್ಲದ ಸುಖದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದರಿಂದಲೋ ಇದಕ್ಕೆ ವೇದಾಂತ ಎಂದರೆ ವೇದದ ಕೊನೆಯೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವೇದದ ಮುಖ್ಯ ತಾತ್ಪರ್ಯವೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಬರುವ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕಾದ ಅಂಶವೆಂದರೆ, ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಕರ್ಮಮಾತ್ರ ಮಾಡಿದರೆ ಶಾಶ್ವತ ಸುಖ ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು.

ಉಪನಿಷತ್ ಎಂದರೆ (ಉಪ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ, ನಿಷದ್ ಕುಳಿತಿರುವುದು) ಗುರುವಿನ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತು ರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯ. ಗಹನವಾದ ಪರಲೋಕ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಗಳು ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಇದಂ ವಾನ ತಚ್ಚೈಷ್ಠಾಯ ಪುತ್ರಾಯ ಪಿತಾ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಬ್ರೂಯಾತ್

ಪ್ರಣಾಯಾಯ ವಾನ್ತೇವಾಸಿನೇ (ಛಾ. ೩-೧೧-೫.)

ನಮ್ರನೂ, ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನೂ ಆದ ಮೊದಲನೆಯ ಮಗನಿಗೆ ಅಥವಾ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಉಪದೇಶಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಉಪನಿಷತ್ತನ್ನು ಓದುವವನು ವಿರಕ್ತನಾಗಿರಬೇಕು, ನಮ್ರನಾಗಿರಬೇಕು. ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರಬೇಕು. ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನು ಬಂದಾಗ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಉಪದೇಶಮಾಡಬೇಕು. ಕಠೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಚಿ ಕೇತಸ್ಸು ಮತ್ತು ಯನು ಇವರ ಸಂವಾದ, ಕೌಷೀತಕೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತರ್ಧನ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರ ಇವರ ಸಂವಾದ, ಈ ಎರಡು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯರು ಎಂತಹವರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ವೇದದ ಪ್ರತಿಶಾಖೆಗೂ ಒಂದೊಂದು ಉಪನಿಷತ್ತಿದೆ. ಈಗ ಇರುವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಐತರೇಯೋಪನಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕೌಷೀತಕೀ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ, ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಛಾಂದೋಗ್ಯವೂ, ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ತೈತ್ತಿರೀಯ, ಕಠ, ಶೇತಾಶ್ವತರೋಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ, ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ,

ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ ಮತ್ತು ಈಶೋಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ, ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಮುಂಡ, ಮಾಂಡೂಕ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ ಮುಖ್ಯವಾದುವು. ಈಗ ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ, ಐತರೇಯ, ಛಾಂದೋಗ್ಯ, ತೈತ್ತಿರೀಯ, ಈಶ, ಕೇನಕಠ, ಪ್ರಶ್ನ, ಮುಂಡ ಮತ್ತು ಮಾಂಡೂಕ್ಯ ಎಂಬ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ದಶೋ (ಹತ್ತು) ಪನಿಷತ್ತುಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಗಹನವಾದವು ಮತ್ತು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚವೆಂದರೇನು? ನಾನು ಯಾರು? ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇನು? ಸತ್ತಮೇಲೆ ನಾವು ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತೇವೆ? ಇಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಕೊಡುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಂಖ್ಯ, ಯೋಗ, ವೈಶೇಷಿಕ, ನೈಯಾಯಿಕ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಮತಗಳು ಹೊರಟಿವೆ. ಇಷ್ಟು ಮತಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶಗಿಬೇಕಾದರೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಎಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿವೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಯೇ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ನಾನಾಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ತರ್ಜುಮೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಮತ್ತು ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಟೀಕೆಗಳು ಹೊರಟಿರುವುವು. ಒಂದೊಂದು ಟೀಕೆಯೂ ಇತರ ಟೀಕೆಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕೊಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನೂ ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಮತಕ್ಕನುಸಾರವೆಂತೆ ಅರ್ಥಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವ ತತ್ತ್ವವು ಯಾವುದು ಎಂಬುದು ವಿನಾದಗ್ರಸ್ತವಾದ ವಿಷಯವೇ.

ಈಗ ದೊರೆತಿರುವ ಆರಣ್ಯಕಗಳು ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು

ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ— ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕ— ಶಾಂಖಾಯನಾರಣ್ಯಕ— ಐತರೇಯೋಪನಿಷತ್— ಕೌಶೀತಕೀ ಆರಣ್ಯಕ— ಕೌಶೀತಕೀಉಪನಿಷತ್ ಅಥವಾ ಕೌಶೀತಕೀಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಪನಿಷತ್.

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ— ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (ಕಾಣ್ವ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ) ೧೪ನೇ ಕಾಂಡದ ಪೂರ್ವಭಾಗವು ಆರಣ್ಯಕವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಕಡೆಯಭಾಗವು, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಮುಖ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತಾಗಿರುವುದು. ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಕಡೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ— ತೈತ್ತಿರೀಯಾರಣ್ಯಕ— ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಾರಣ್ಯಕ— ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ ಮಹಾನಾರಾಯಣೋಪನಿಷತ್, ಕಠೋಪನಿಷತ್, ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರೋಪನಿಷತ್.

ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ— ತಾಂಡ್ಯಮಹಾಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಕಡೆಯಭಾಗವೇ ಈ ವೇದದ ಆರಣ್ಯಕವಾಗಿರುವುದು— ಇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿರುವುದು. ತಲವಕಾರ ಆರಣ್ಯಕ ಅಥವಾ ಜೈಮಿನೀಯೋಪನಿಷದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣ— ಜೈಮಿನೀಯಾರಣ್ಯಕವೆಂದೂ ಇದಕ್ಕೆ ಹೆಸರು— ಇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಕೇನೋಪನಿಷತ್ ಅಥವಾ ತಲವಕಾರೋಪನಿಷತ್ತೂ ಇರುವುವು.

ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ— ಮುಂಡಕೋಪನಿಷತ್, ಮಾಂಡೂಕ್ಯೋಪನಿಷತ್ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್ತುಗಳು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಆರಣ್ಯಕಗಳೂ, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ ಮುಖ್ಯವಾದುವು. ಭಾಷಾಶೈಲಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಗಹನವಿಚಾರಪ್ರತಿಪಾದನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಬಹು ಪ್ರೌಢವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇವುಗಳು ವೇದದ ಅಂತ್ಯಭಾಗಗಳೆಂದೇ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಮತಾಚಾರ್ಯರೂ ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ಭಾಷ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಪ್ರಪಂಚದ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾಂತರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು.

ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿರುವುವು. ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ೧೦೮ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿರುವವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಆದರೆ ಈಗ ಸುಮಾರು ೨೦೦ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳವರಿಗೂ ದೊರೆಯುವುವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವು ಶ್ಲೋಕರೂಪವಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಭಾಷಾಶೈಲಿಯು ವೇದಭಾಷೆಗಿಂತ ಆಧುನಿಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈಚಿನ ಕೃತಿಗಳೆಂದು ಆಧುನಿಕವಿದ್ವಾಂಸರನೇಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಆದರೂ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಗಹನವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ೬ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು.

- (೧) ವೇದಾಂತವಿಚಾರವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಮಾಡುವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು.
- (೨) ಯೋಗವಿಚಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು.
- (೩) ವಿಷ್ಣುಪ್ರತಿಪಾದಕ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು.
- (೪) ಶಿವಪ್ರತಿಪಾದಕ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು.
- (೫) ಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು.
- (೬) ವೈರಾಗ್ಯ ಅಥವಾ ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮ, ಗಣಪತಿ ಮುಂತಾದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಅನಾವಶ್ಯಕವಾದುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ.

—೨೨೪೪೫—

ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಕರಣವು

ವೇದಾಂಗಗಳು

ವೇದಾಂಗಗಳೆಂದರೆ ವೇದಗಳ ಭಾಗಗಳೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಇವು ವೇದಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಪಠನಮಾಡಲು ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಪ್ರತ್ಯೇಕಗ್ರಂಥಗಳು. ಈ ವಿಧವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಆರು—ಶಿಕ್ಷಾ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಂಡಸ್ಸು, ನಿರುಕ್ತ, ಜ್ಯೋತಿಷ ಕಲ್ಪ ಎಂದು ಆರು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿರುವುವು. ಇವುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ವಿವರಿಸೋಣ.

೧. ಶಿಕ್ಷಾ

ಶಿಕ್ಷಾ ಎಂದರೆ ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ವರಸಹಿತವಾಗಿಯೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಉಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರ.

ಇದನ್ನು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು—

ಶಿಕ್ಷ್ಯಂತೇ ವೇದನಾಯೋಪದಿಶ್ಯಂತೇ ಸ್ವರವರ್ಣಾದಯೋ ಯತ್ರಾಸೌ ಶಿಕ್ಷಾ ।

ಎಂದು ಲಕ್ಷಣ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ “ ಶೀಕ್ಷಾಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸ್ಯಾಮಃ ” ಎಂದು ಒಂದು ಅನುವಾಕವಿರುವುದು. ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು-

ಚ್ಚಾರಮಾಡಲು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಾದ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಗಳೆಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳು ವೇದದ ಒಂದೊಂದು ಶಾಖೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ಇವೆ. ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯ ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿಶಾಖೆಗೂ ಒಂದು ಎಂದರ್ಥ. ಶಾಖಾ ಎಂದರೆ ವೇದವನ್ನು ಒಂದುರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವವರ ಗುಂಪು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಶಾಕಲಶಾಖಾ ಮತ್ತು ಬಾಷ್ಪಲಶಾಖಾ ಎಂದು ಎರಡು. ಮುಖ್ಯಶಾಖೆಗಳಿವೆ. ಎರಡಕ್ಕೂ ಮತಭೇದವಿರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ವೇದದ ಅನುಪೂರ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವ್ಯತ್ಯಾಸ. ಶಿಕ್ಷಾ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವವರಲ್ಲಿ ಭಾರದ್ವಾಜ, ವ್ಯಾಸ, ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ, ನಾರದ, ಪಾಣಿನಿ, ವಸಿಷ್ಠ, ಶೌನಕ, ಶಂಭು, ವರರುಚಿ ಮುಂತಾದವರು ಮುಖ್ಯರು. ಈ ಶಿಕ್ಷಾಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಗಳೆಂಬ ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಿರುವವು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶಾಖೆಗೂ ಎಂದರೆ ವೇದಕ್ಕೂ ಈ ವಿಧವಾದ ಗ್ರಂಥವಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು.

ಋಗ್ವೇದದ ಶಾಕಲಶಾಖೆಯ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯದ ಕರ್ತೃವು ಶೌನಕರು. ಇವರು ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೂ ಚತುರಾಧ್ಯಾಯಿಕಾ ಎಂಬ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದಾರೆ. ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಕಾತ್ಯಾಯನರು ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದಾರೆ. ಈ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ವಿಷಯವೇನು, ಯಾನರೀತಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶಾಕಲಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸೋಣ. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರಾರು ಪಟಲಗಳೆಂಬ ಭಾಗಗಳುಳ್ಳ ೩ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು ೧೮ ಪಟಲಗಳು. ಮೊದಲನೆಯ ಪಟಲವು ಪರಿಭಾಷಾ ಪಟಲವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳು, ಸ್ವರ, ವ್ಯಂಜನಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಎರಡನೆಯದು ಸಂಹಿತಾಪಟಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳ ಜೋಡಣೆ, ಅದರಲ್ಲೂ ೨-೩ ಸ್ವರಗಳ ಜೋಡಣೆ ಮುಂತಾದ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ೩ನೆಯದು ಸ್ವರಪಟಲ. ಇದು ಉಚ್ಚಾರಣಾರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ೪, ೫, ೬ನೆಯ ಪಟಲಗಳು ವ್ಯಂಜನಗಳ ಸಂಧಿ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವವು. ೭ ರಿಂದ ೯ ಪಟಲಗಳು ಸ್ವರಿತಸ್ವರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಬಾಕಿ ಪಟಲಗಳು ಅಕ್ಷರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ, ಭಂದಸ್ಸು ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ.

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ವಾಜಸನೇಯ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯವಿರುವುದು. ಇದು ಕಾತ್ಯಾಯನಮಹರ್ಷಿಯಿಂದ ರಚಿತವಾದದ್ದು. ಇದರಲ್ಲಿ ೮ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿರುವವು. ಈ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಕರ್ತೃಗಳಾದ ಶೌನಕಾದಿಮುಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯವಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೨೦ ಜನ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಕರ್ತೃಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವವು.

ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸಾಮವೇದಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯ, ಪುಷ್ಪಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ಪಂಚವಿಧಸೂತ್ರಗಳು ಇರುವವು.

ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಅಥರ್ವವೇದ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯವಿರುವುದು.

೨. ವ್ಯಾಕರಣ

ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರವು ಈಗ ಲುಪ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಅಥವಾ ದೊರತರೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುವವು. ಹಿಂದಿನ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರರಲ್ಲಿ ಶಾಕಟಾಯನ, ಗಾಂಗಧ್ಯ, ಶಾಕಲ್ಯ, ಯಾಸ್ಮ ಇವರೇ ಮುಖ್ಯರಾದವರು. ಇವರ ಅನಂತರ ಪಾಣಿನಿಯು. ಸಮಸ್ತ ಪದಗಳೂ ಎಂದರೆ ನಾಮವಾಚಕಗಳು ಧಾತುಗಳಿಂದಲೇ (ಕ್ರಿಯಾಪದ) ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೆಂತಲೂ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿನೋಡಿದರೆ ಭಾಷೆಗೆ ಧಾತುವೇ ಮೂಲವೆಂತಲೂ ಶಾಕಟಾಯನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಪಾಣಿನಿಯೂ ಇವರ ವಾದವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವನು. ಈ ಪಾಣಿನಿಯ ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿರುವ ವೈದಿಕಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೆಂಬ ಭಾಗವು

ವೇದಗಳ ಶಬ್ದನಿಷ್ಪತ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಈಗ ಈ ಪಾಣಿನಿಯ ವ್ಯಾಕರಣವೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಇದರಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವಾದ ವ್ಯಾಕರಣವು ಬೇರೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇದೇ ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯೀ ಎಂತಲೂ ಹೆಸರು. ಇದರಲ್ಲಿ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳು (exception) ಅಪವಾದ ರೂಪವಾಗಿವೆ. ಪಾಣಿನೀಯ ವ್ಯಾಕರಣವು ಹೊರಟಿರುವುದು, ಈಗ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾಣಿನಿಯ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ವೇದಾಂಗವೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದು ಅಷ್ಟು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಈ ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿಯು ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕಡೆಯದಾಗಿರಬಹುದು. ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡು, ಹಿಂದಿನ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಕಾರಣ, ಇದೊಂದೇ ಈವರೆಗೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿದೆ.

ಇನ್ನೆರಡು ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಾದ ಉಣಾದಿಗಳು ಮತ್ತು ಫಿಟ್‌ಸೂತ್ರಗಳು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು ಉಣಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ನಾಮಪದಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ವೈದಿಕವ್ಯಾಕರಣವು ಅಪವಾದರೂಪವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಎರಡನೆಯ ಫಿಟ್‌ಸೂತ್ರಗಳು ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವು. ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಗಳಂತೆ ಇವೂ ಕೂಡ ವೇದಾಂಗಗಳೇ.

೩. ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರ

ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರವು ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಪಿಂಗಲರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವೇ ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ಪಾಣಿನಿಯ ವ್ಯಾಕರಣದಂತೆ ಇದೂ ಮೊದಲನೆಯ ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರವಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ವೈದಿಕವೃತ್ತಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಈಚಿನ ವೃತ್ತಗಳೂ ಕೂಡ ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಆರಣ್ಯಕಗಳಲ್ಲಿ ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರದ ಆರಂಭವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಪ್ರವರ್ತಿಸಿರಬೇಕು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಮುಖ್ಯವಾದ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಲಕ್ಷಣಾದಿಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

೪. ನಿರುಕ್ತ

ನಿರುಕ್ತಶಾಸ್ತ್ರವು ಯಾವುದರಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಒಂದು ನಿಘಂಟು, ಎರಡನೆಯದು ನಿರುಕ್ತ. ನಿಘಂಟುವಿನಲ್ಲಿ ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕ್ಲಿಷ್ಟಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿಯು ಕೋಶರೂಪದಲ್ಲಿದೆ. ನಿರುಕ್ತವು ಈ ನಿಘಂಟುವಿನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನರೂಪವಾಗಿದೆ. ಆ ಪದಗಳ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸಮನ್ವಯಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ವೇದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಗ್ರಂಥ.

ನಿಘಂಟು :—(ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಾಮ್ನಾಯವೆಂತಲೂ ಹೆಸರು)—ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಬಾಕಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೊಂದೇ ಅಧ್ಯಾಯವಿರುವುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗಕ್ಕೆ ನೈಘಂಟುಕಕಾಂಡವೆಂದು ಹೆಸರು. ಒಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಮತ್ತು ನಾನಾರ್ಥಪದಗಳೂ, ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ, ಅವುಗಳ ಅಂಗಗಳೂ, ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಎರಡು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಗುಣಗಳೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

• ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಎಂದರೆ ಎರಡನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ—ಇದಕ್ಕೆ ನೈಗಮಕಾಂಡವೆಂದು ಹೆಸರು—ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ, ವೇದದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಂಡುಬರುವ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಾನರೂಪವುಳ್ಳ ಆದರೆ ಭಿನ್ನಾರ್ಥವುಳ್ಳ ಪದಗಳು ಇವೆ. ಇದೇಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಐಕಪದಿಕಾಂಡವೆಂತಲೂ ಹೆಸರು. ಸಮಾನಾರ್ಥವಾದ ಕಡೆಯಭಾಗವಾದ ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ—ಇದಕ್ಕೆ ದೈವತಕಾಂಡವೆಂದೂ ಹೆಸರು—ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ನಿರುಕ್ತವು ಎಂದರೆ ನಿಘಂಟುವಿನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದ ಗ್ರಂಥವು. ಆಧುನಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶೈಲಿಯು ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದಲೇ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ವೇದಾರ್ಥನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಮೊದಲನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸಾಹಸ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ವೇದಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧವಾದ ಅರ್ಥವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃವು, ತಾನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಅರ್ಥಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಆರಣ್ಯಕಗಳ ಆಧಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ೧೨ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಇವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೆರಡು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ ಇವೆ. ಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಾಯವೂ ಅನೇಕ ಖಂಡಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮೊದಲ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ನಿಘಂಟುವಿನ ನೈಘಂಟುಕ ಕಾಂಡದ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನರೂಪವಾಗಿವೆ. ೪ ರಿಂದ ೬ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ನೈಗಮಕಾಂಡಕ್ಕೂ, ೭ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ದೈವತಕಾಂಡಕ್ಕೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಾಗಿವೆ. ವೇದಾಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಉಪೋದ್ಘಾತರೂಪವಾಗಿರುವ ಒಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವೂ ಮತ್ತು ೨ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಭಾಗವೂ ಬಹಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಯಾಸ್ಮರು ನಾಮಪದ, ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಉಪಸರ್ಗ, ಮತ್ತು ಅವ್ಯಯಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಗ್ರಂಥದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪದಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ನಾಮಪದ ಮುಂತಾದುವುಗಳಾಗಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿವೆಯೆಂದು ಕೆಲವರ ಮತ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಎಲ್ಲ ಪದಗಳೂ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಂದಲೇ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದುವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಯಾಸ್ಮರು ಈ ಎರಡನೆಯ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವರು. ನಾಮಪದಾದಿಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ, ಪದಗಳೆಲ್ಲಾ ಈರೀತಿ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದುವುಗಳೆಂಬುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಮತಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಖಂಡಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮತವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದಾರೆ. ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸರಿಯೆಂದೊಪ್ಪುವುದು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಯಾಸ್ಮರ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರುವಮಟ್ಟಿಗೆ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳೂ ಅಥವಾ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಹೆಸರೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಎಂದರೆ ನಾನಾರ್ಥವುಳ್ಳ ಪದಗಳೂ ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಅನೇಕ ಪದಗಳೂ ಇವೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಪದಗಳು ಮಾತ್ರ ಅಂಕಿತನಾಮಗಳು ಏಕೆ ಆದವು ಎಂಬುದನ್ನು ಯಾವ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಪದಗಳೆಲ್ಲ ಸಾಧಿತವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿಧಿನಿಯಮಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರವು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಮೀರಿದುದೆಲ್ಲ ಭಾಷಾಚರಿತ್ರೆಗೆ ಒಳಪಡುತ್ತದೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೇ ಯಾಸ್ಮರು ತಮ್ಮ ಉಪೋದ್ಘಾತದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅನಂತರ ನಿರುಕ್ತದ ಉದ್ದಿಶ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಮಾಡಿದಾರೆ. ಇದು ವೇದದ ಅರ್ಥನಿರ್ಣಯಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹೊರಟಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ—ವೇದಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಮೇಲೆ, ಇನ್ನು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯೆಂದರೆ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದ ಮಾತು ಎಂಬೊಂದು ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ,—ಪದಾರ್ಥಗಳು ಎದುರಿಗೆ ಇರುವುದು. ಕುರುಡನಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಪದಾರ್ಥಗಳೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಅದು ಅಜ್ಞರ ಮಾತು ಎಂದು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ವೇದದ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವುದು ಕಷ್ಟ. ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಅದನ್ನು

ತಿಳಿಯಬೇಕು. ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದವನೇ ಧನ್ಯ ಎಂದು ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯುವಾಗ ತಾವು ಅನುಸರಿಸುವ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದಾರೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ನಿಯಮಗಳು—ಉಚ್ಚಾರ ಮತ್ತು ರೂಪಗಳು. ವ್ಯಾಕರಣ ರೀತ್ಯಾ ವಿಧಿಬದ್ಧವಾಗಿದ್ದು, ಪದದ ಅರ್ಥಕ್ಕೂ ಮೂಲಪದಕ್ಕೂ ನೇರವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಅಂತಹ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿಯೇ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತೆ ಅರ್ಥಮಾಡುವುದು ಹೀಗೆ ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಸಮಾನ ವಾದ ಅರ್ಥ ಅಥವಾ ಸಮಾನ ಅಕ್ಷರಗಳ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು. ವೇದವನ್ನು ಓದಿ ತಿಳಿಯ ಬೇಕೆನ್ನುವವರೆಲ್ಲರೂ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಓದಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾಸ್ಕರಿಂದ ಆಗಿರುವ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಯಾರೂ ಮರೆಯುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ನಿರುಕ್ತಕ್ಕೆ ಆಧಾರಭೂತವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹಲವು ಇದ್ದಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಈಗ ಅವು ಯಾವುವೂ ಸಿಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಆಧುನಿಕರಿಗೆ ಅನೇಕವೇಳೆ ನ್ಯಾಯಸಮ್ಮತವಲ್ಲವೆಂದು ತೋರಿದರೂ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ರಚಿಸದೇ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ, ವೇದದ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ನಿರುಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಂಶಗಳು ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಒಂದನೆಯದು, ಯಾಸ್ಕರು ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದವರು. ಪಾಣಿನಿಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. “ಯಾಸ್ಕಾದಿಭ್ಯೋ ಗೋತ್ರೇ” (ಪಾ II 4, 63) ಪಾಣಿನಿಯು ತನ್ನ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಕರಣವಿಷಯಗಳೂ ಪರಿಚಯವಿದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ನಾಮಪದ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಅನಂತರ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿರುಕ್ತ ರಚನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳು ಹೊಸದಾಗಿದ್ದವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಎರಡನೆಯದು, ನಿಘಂಟುಕಾರ ಯಾಸ್ಕರೂ, ನಿರುಕ್ತಕಾರ ಯಾಸ್ಕರೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯೆಂದು ಕೆಲವರು ಶಂಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ನಿರುಕ್ತವು ನಿಘಂಟುವನ್ನನುಸರಿಸಿಯೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ್ದರೂ, ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿಘಂಟುವಿನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಕೂಪಾರಸ್ಯ ದಾವನೇ ಎಂದಿರುವುದನ್ನು ನಿಘಂಟುಕಾರರು “ದಾವನೇ ಅಕೂಪಾರಸ್ಯ” ಎಂದು ಬದಲಾಯಿಸಿರುವುದೂ, ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಮಂತ್ರದ ಕ್ರಮವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿರುವುದೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಗ್ರಂಥದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಇದು ನಿಘಂಟುಕಾರರಿಗೇ ಇರಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಬ್ಬರೂ ಬೇರೆ ಇರಬೇಕು.

೫. ಜ್ಯೋತಿಶಾಸ್ತ್ರವು

ಜ್ಯೋತಿಷವು ಜ್ಯೋತಿಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಗೋಜಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗ್ರಹಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಶುಭಾಶುಭ ಫಲಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಈ ಸೂತ್ರಗಳು ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳ ಉದ್ದೇಶವು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾಲ, ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕಾದ ಮುಹೂರ್ತ, ಇವುಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲು ಅವಶ್ಯಕವಾದಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಗ್ರಹಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಆರಣ್ಯಕಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಚಂದ್ರನ ಗತಿಯಮೇಲೆ ಕಾಲವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷವೇದಾಂಗವೆಂಬ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಗ್ರಂಥವಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದಭಾಗಕ್ಕೆ ೩೬ ಶ್ಲೋಕಗಳೂ ಯಜುರ್ವೇದಭಾಗಕ್ಕೆ ೪೩ ಶ್ಲೋಕಗಳೂ, ಇರುವುವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ನಕ್ಷತ್ರ ಮತ್ತು ದ್ವಾದಶರಾಶಿಗಳ ವಿಷಯವು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ವೇದಾಂಗವು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಶುಭಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.

೬. ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳು

ಇವು ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆ ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರಚಿಸಿರುವ, ನಿಯಮಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಿನಿರ್ವೇಧಗಳು ಮುಂತಾದವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಗ್ರಂಥಗಳು. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿರುವವು. ಆಶ್ವಲಾಯನರು ರಚಿಸಿದ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರ, ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ, ಧರ್ಮಸೂತ್ರ, ಶುಲ್ಬಸೂತ್ರ ಎಂದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಪಂಗಡಗಳಿವೆ.

ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿವರಣೆಯೂ ಇರುವವು.

ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯರೆಂಬ ದ್ವಿಜರು ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ಜಾತಕರ್ಮಾದಿ ಮೋಡಶ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ವಿಧಿನಿಯಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಧರ್ಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರು ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ಧರ್ಮನಿಯಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಶುಲ್ಬಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ, ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡ, ವೇದಿಕೆ, ಯಜ್ಞ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಮುಂತಾದ ವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ಕ್ರಮ, ಅವುಗಳ ಪ್ರಮಾಣ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೇದಕ್ಕೂ (ಮತ್ತು ಶಾಖೆಗೂ) ಈ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ಸೂತ್ರಗಳಿದ್ದವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಅವೆಲ್ಲ ಉಪ್ಪವಾಗಿ ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಸೂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಲು ಬಹಳ ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುವವು.

ಇವುಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಆಧಾರದಮೇಲೆಯೇ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಬೋಧಿತಾನಾಂ ಕರ್ಮಣಾಂ ಸುಖಾನುಬೋಧಾಯ ಭಗವಾನ್ ಬೋಧಾಯನಃ

ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಮಕಲ್ಪಯತ್

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಯಾಗಗಳ ವಿವರಣೆಯಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯಗಳು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಶಬ್ದವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗೈಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಸುಲಭವಾಗಿ ಗೋಚರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳು ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ.

ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳು ಅನೇಕ ಇವೆ. ವೇದದ ಒಂದೊಂದು ಶಾಖೆಗೂ ಒಂದೊಂದು ಕಲ್ಪಸೂತ್ರ ಇದೆ. ಹೋತೃವಿಗೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ ಎರಡು—ಆಶ್ವಲಾಯನ ಮತ್ತು ಸಾಂಖ್ಯಾಯನ. ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳು, ಒಂದೊಂದರಲ್ಲಿ ಆರಾರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು. ಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡಿಕೆಗಳೆಂಬ ಸಣ್ಣಸಣ್ಣ ಭಾಗಗಳು. ಇದರಲ್ಲಿ ದರ್ಶನ ಪೌರ್ಣಮಾಸ ಮೊದಲಾದ ಯಾಗಗಳ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಬೋಧಾಯನ ಮತ್ತು ಆಪಸ್ತಂಬಸೂತ್ರಗಳಿವೆ. ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಕಾತ್ಯಾಯನ ಸೂತ್ರಗಳು. ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಲಾಟ್ಯಾಯನ ಮತ್ತು ದ್ರಾಹ್ಯಾಯಣಗಳು.

ಈ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊಸ ಯುಗವೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಇವುಗಳು ರಚಿತವಾಗಿ ರೂಢಿಯಾದ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ವೇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಬಂದು, ಕಡೆಗೆ

ಗಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಇವುಗಳು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲದವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ಇವುಗಳನ್ನು ಆರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಆರಣ್ಯಕಗಳೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳೂ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ವೇದಾಂತವಿಷಯಗಳೂ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಈ ಆರಣ್ಯಕಗಳ ಕೊನೆಯಭಾಗವೇ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೆಂದು ಕೆಲವರ ಮತ.

ಈ ಆರಣ್ಯಕಗಳು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಗೂ, ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನದ್ಯೋತಕಗಳಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೂ ಮಧ್ಯಸ್ಥವಾಗಿವೆ. ಇವು ದ್ವಿಜರ ಜೀವನದಲ್ಲಿರುವ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತಿವೆ. ಗೃಹಸ್ಥನು ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದಿಂದ ತನ್ನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಈ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ. ಆರಣ್ಯಕಗಳು, ವಾನಪ್ರಸ್ಥನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಗ ಎಂದರೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆ, ಆ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಡಬಹುದಾದ ಗೂಢಾರ್ಥಚಿಂತನಮಾಡುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಾಸನಾಮಾರ್ಗವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕಡೆಯದಾಗಿ ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಅವನು ಯಾವ ಕರ್ಮಸಂಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಂತೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಈ ಮೂರು ಭಾಗಗಳು ಕರ್ಮ, ಉಪಾಸನೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಮೂರು ಪರಲೋಕಸಾಧನೆಯ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತವೆ.

ಶ್ರುತಿಯ ಕಡೆಯ ಭಾಗಗಳಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ವೇದದ ಭಾಗಗಳು. ಇವುಗಳಿಗೆ ವೇದಾಂತವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇವುಗಳು ವೇದದ ಕಡೆಯ ಭಾಗಗಳಾದುದರಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ವೇದದ ಮುಖ್ಯಗುರಿಯಾದ ಮೋಕ್ಷ ಅಥವಾ ದುಃಖಮಿಶ್ರವಲ್ಲದ ಸುಖದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದರಿಂದಲೋ ಇದಕ್ಕೆ ವೇದಾಂತ ಎಂದರೆ ವೇದದ ಕೊನೆಯೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವೇದದ ಮುಖ್ಯ ತಾತ್ಪರ್ಯವೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಬರುವ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕಾದ ಅಂಶವೆಂದರೆ, ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಕರ್ಮಮಾತ್ರ ಮಾಡಿದರೆ ಶಾಶ್ವತ ಸುಖ ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು.

ಉಪನಿಷತ್ ಎಂದರೆ (ಉಪ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ, ನಿಷತ್ ಕುಳಿತಿರುವುದು) ಗುರುವಿನ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತು ರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯ. ಗಹನವಾದ ಪರಲೋಕ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಗಳು ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಇದಂ ವಾವ ತಜ್ಞೇಷ್ವಾಯ ಪುತ್ರಾಯ ಪಿತಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಬ್ರೂಯಾತ್
ಪ್ರಣಾಯ್ಯಾಯ ವಾನ್ತೇವಾಸಿನೇ (ಛಾ. ೩-೧೧-೫.)

ನಮ್ರನೂ, ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನೂ ಆದ ಮೊದಲನೆಯ ಮಗನಿಗೆ ಅಥವಾ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಉಪದೇಶಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಉಪನಿಷತ್ತನ್ನು ಓದುವವನು ವಿರಕ್ತನಾಗಿರಬೇಕು, ನಮ್ರನಾಗಿರಬೇಕು. ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರಬೇಕು. ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನು ಬಂದಾಗ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಉಪದೇಶಮಾಡಬೇಕು. ಕಠೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಚಿ ಕೇತಸ್ಸು ಮತ್ತು ಯಮ ಇವರ ಸಂವಾದ, ಕೌಷೀತಕೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತರ್ಧನ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರ ಇವರ ಸಂವಾದ, ಈ ಎರಡು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯರು ಎಂತಹವರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ವೇದದ ಪ್ರತಿಶಾಖೆಗೂ ಒಂದೊಂದು ಉಪನಿಷತ್ತಿದೆ. ಈಗ ಇರುವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಐತರೇಯೋಪನಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕೌಷೀತಕೀ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ, ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಛಾಂದೋಗ್ಯವೂ, ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ತೈತ್ತಿರೀಯ, ಕಠ, ಶೇತಾಶ್ವತರೋಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ, ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ,

ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ ಮತ್ತು ಈಶೋಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ, ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಮುಂಡ, ಮಾಂಡೂಕ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ ಮುಖ್ಯವಾದುವು. ಈಗ ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ, ಐತರೇಯ, ಛಾಂದೋಗ್ಯ, ತೈತ್ತಿರೀಯ, ಈಶ, ಕೇನಕಠ, ಪ್ರಶ್ನ, ಮುಂಡ ಮತ್ತು ಮಾಂಡೂಕ್ಯ ಎಂಬ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ದಶೋ (ಹತ್ತು) ಪನಿಷತ್ತುಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಗಹನವಾದವು ಮತ್ತು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚವೆಂದರೇನು? ನಾನು ಯಾರು? ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇನು? ಸತ್ತಮೇಲೆ ನಾವು ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತೇವೆ? ಇಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಕೊಡುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಂಖ್ಯ, ಯೋಗ, ವೈಶೇಷಿಕ, ನೈಯಾಯಿಕ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಮತಗಳು ಹೊರಟಿವೆ. ಇಷ್ಟು ಮತಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶಗಿಬೇಕಾದರೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಎಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿವೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಯೇ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ನಾನಾಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ತರ್ಜುಮೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಮತ್ತು ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಟೀಕೆಗಳು ಹೊರಟಿರುವುವು. ಒಂದೊಂದು ಟೀಕೆಯೂ ಇತರ ಟೀಕೆಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕೊಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನೂ ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಮತಕ್ಕೆ ಸ್ವಯಿಸುವಂತೆ ಅರ್ಥಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವ ತತ್ವವು ಯಾವುದು ಎಂಬುದು ವಿವಾದಗ್ರಸ್ತವಾದ ವಿಷಯವೇ.

ಈಗ ದೊರೆತಿರುವ ಆರಣ್ಯಕಗಳು ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು

ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ—ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕ—ಶಾಂಖಾಯನಾರಣ್ಯಕ—ಐತರೇಯೋಪನಿಷತ್—ಕೌಶೀತಕೀ ಆರಣ್ಯಕ—ಕೌಶೀತಕೀಉಪನಿಷತ್ ಅಥವಾ ಕೌಶೀತಕೀಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಪನಿಷತ್.

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ—ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (ಕಾಣ್ವ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ) ೧೪ನೇ ಕಾಂಡದ ಪೂರ್ವಭಾಗವು ಆರಣ್ಯಕವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಕಡೆಯಭಾಗವು, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಮುಖ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತಾಗಿರುವುದು. ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಕಡೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಈಶಾನಾಸ್ಮೋಪನಿಷತ್ತೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ—ತೈತ್ತಿರೀಯಾರಣ್ಯಕ—ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಾರಣ್ಯಕ—ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ ಮಹಾನಾರಾಯಣೋಪನಿಷತ್, ಕಠೋಪನಿಷತ್, ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರೋಪನಿಷತ್.

ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ—ತಾಂಡ್ಯಮಹಾಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಕಡೆಯಭಾಗವೇ ಈ ವೇದದ ಆರಣ್ಯಕವಾಗಿರುವುದು—ಇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿರುವುದು. ತಲವಕಾರ ಆರಣ್ಯಕ ಅಥವಾ ಜೈಮಿನೀಯೋಪನಿಷದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣ—ಜೈಮಿನೀಯಾರಣ್ಯಕವೆಂದೂ ಇದಕ್ಕೆ ಹೆಸರು—ಇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಕೇನೋಪನಿಷತ್ ಅಥವಾ ತಲವಕಾರೋಪನಿಷತ್ತೂ ಇರುವುವು.

ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ—ಮುಂಡಕೋಪನಿಷತ್, ಮಾಂಡೂಕ್ಯೋಪನಿಷತ್ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್ತುಗಳು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಆರಣ್ಯಕಗಳೂ, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ ಮುಖ್ಯವಾದುವು. ಭಾಷಾಶೈಲಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಗಹನವಿಚಾರಪ್ರತಿಪಾದನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಬಹು ಪ್ರಾಥಮಿಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇವುಗಳು ವೇದದ ಅಂತ್ಯಭಾಗಗಳೆಂದೇ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಮತಾಚಾರ್ಯರೂ ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ಭಾಷ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಪ್ರಪಂಚದ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾಂತರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು.

ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿರುವುವು. ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ೧೦೮ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿರುವವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಆದರೆ ಈಗ ಸುಮಾರು ೨೦೦ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳವರಿಗೂ ದೊರೆಯುವುವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವು ಶ್ಲೋಕರೂಪವಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಭಾಷಾಶೈಲಿಯು ವೇದಭಾಷೆಗಿಂತ ಆಧುನಿಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈಚಿನ ಕೃತಿಗಳೆಂದು ಆಧುನಿಕವಿದ್ವಾಂಸರನೇಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಆದರೂ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಗಹನವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ೬ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು.

- (೧) ವೇದಾಂತವಿಚಾರವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಮಾಡುವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು.
- (೨) ಯೋಗವಿಚಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು.
- (೩) ವಿಷ್ಣು ಪ್ರತಿಪಾದಕ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು.
- (೪) ಶಿವಪ್ರತಿಪಾದಕ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು.
- (೫) ಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು.
- (೬) ವೈರಾಗ್ಯ ಅಥವಾ ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮ, ಗಣಪತಿ ಮುಂತಾದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಅನಾವಶ್ಯಕವಾದುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ.



ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಕರಣವು

ವೇದಾಂಗಗಳು

ವೇದಾಂಗಗಳೆಂದರೆ ವೇದಗಳ ಭಾಗಗಳೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಇವು ವೇದಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಪಠನಮಾಡಲು ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಪ್ರತ್ಯೇಕಗ್ರಂಥಗಳು. ಈ ವಿಧವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಆರು—ಶಿಕ್ಷಾ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಂದಸ್ಸು, ನಿರುಕ್ತ, ಜ್ಯೋತಿಷ ಕಲ್ಪ ಎಂದು ಆರು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿರುವುವು. ಇವುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ವಿವರಿಸೋಣ.

೧. ಶಿಕ್ಷಾ

ಶಿಕ್ಷಾ ಎಂದರೆ ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ವರಸಹಿತವಾಗಿಯೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಉಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರ.

ಇದನ್ನು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು—

ಶಿಕ್ಷ್ಯಂತೇ ವೇದನಾಯೋಪದಿಶ್ಯಂತೇ ಸ್ವರವರ್ಣಾದಯೋ ಯತ್ರಾಸೌ ಶಿಕ್ಷಾ |

ಎಂದು ಲಕ್ಷಣ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ “ ಶೀಕ್ಷಾಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸ್ಯಾಮಃ ” ಎಂದು ಒಂದು ಅನುವಾಕವಿರುವುದು. ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು—

ಚ್ಚಾರಮಾಡಲು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಾದ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಗಳೆಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳು ವೇದದ ಒಂದೊಂದು ಶಾಖೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ಇವೆ. ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯ ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿಶಾಖೆಗೂ ಒಂದು ಎಂದರ್ಥ. ಶಾಖಾ ಎಂದರೆ ವೇದವನ್ನು ಒಂದುರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವವರ ಗುಂಪು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಶಾಕಲಶಾಖಾ ಮತ್ತು ಬಾಷ್ಪಲಶಾಖಾ ಎಂದು ಎರಡು. ಮುಖ್ಯಶಾಖೆಗಳಿವೆ. ಎರಡಕ್ಕೂ ಮತಭೇದವಿರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ವೇದದ ಅನುಪೂರ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವ್ಯತ್ಯಾಸ. ಶಿಕ್ಷಾಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವವರಲ್ಲಿ ಭಾರದ್ವಾಜ, ವ್ಯಾಸ, ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ, ನಾರದ, ಪಾಣಿನಿ, ವಸಿಷ್ಠ, ಶೌನಕ, ಶಂಭು, ನರರುಚಿ ಮುಂತಾದವರು ಮುಖ್ಯರು. ಈ ಶಿಕ್ಷಾಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಗಳೆಂಬ ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಿರುವವು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶಾಖೆಗೂ ಎಂದರೆ ವೇದಕ್ಕೂ ಈ ವಿಧವಾದ ಗ್ರಂಥವಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯನೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು.

ಋಗ್ವೇದದ ಶಾಕಲಶಾಖೆಯ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯದ ಕರ್ತೃವು ಶೌನಕರು. ಇವರು ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೂ ಚತುರಾಧ್ಯಾಯಿಕಾ ಎಂಬ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದಾರೆ. ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಕಾತ್ಯಾಯನರು ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದಾರೆ. ಈ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ವಿಷಯವೇನು, ಯಾವರೀತಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶಾಕಲಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸೋಣ. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರಾರು ಪಟಲಗಳೆಂಬ ಭಾಗಗಳುಳ್ಳ ೩ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು ೧೮ ಪಟಲಗಳು. ಮೊದಲನೆಯ ಪಟಲವು ಪರಿಭಾಷಾ ಪಟಲವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳು, ಸ್ವರ, ವ್ಯಂಜನಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಎರಡನೆಯದು ಸಂಹಿತಾಪಟಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳ ಜೋಡಣೆ, ಅದರಲ್ಲೂ ೨-೩ ಸ್ವರಗಳ ಜೋಡಣೆ ಮುಂತಾದ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ೩ನೆಯದು ಸ್ವರಪಟಲ. ಇದು ಉಚ್ಚಾರಣಾರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ೪, ೫, ೬ನೆಯ ಪಟಲಗಳು ವ್ಯಂಜನಗಳ ಸಂದಿ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವವು. ೭ ರಿಂದ ೯ ಪಟಲಗಳು ಸ್ವರಿತಸ್ವರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಬಾಕಿ ಪಟಲಗಳು ಅಕ್ಷರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ, ಛಂದಸ್ಸು ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ.

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ವಾಜಸನೇಯ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯವಿರುವುದು. ಇದು ಕಾತ್ಯಾಯನಮಹರ್ಷಿಯಿಂದ ರಚಿತವಾದದ್ದು. ಇದರಲ್ಲಿ ೮ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿರುವವು. ಈ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಕರ್ತೃಗಳಾದ ಶೌನಕಾದಿಮುನಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯವಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೨೦ ಜನ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಕರ್ತೃಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವವು.

ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸಾಮವೇದಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯ, ಪುಷ್ಪಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ಪಂಚವಿಧಸೂತ್ರಗಳು ಇರುವವು.

ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಅಥರ್ವವೇದ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯವಿರುವುದು.

೨. ವ್ಯಾಕರಣ

ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರವು ಈಗ ಉಪ್ಪವಾಗಿರುವುದು. ಅಥವಾ ದೊರತರೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುವವು. ಹಿಂದಿನ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರರಲ್ಲಿ ಶಾಕಟಾಯನ, ಗಾಂಗಧ್ಯ, ಶಾಕಲ್ಯ, ಯಾಸ್ಮ ಇವರೇ ಮುಖ್ಯರಾದವರು. ಇವರ ಅನಂತರ ಪಾಣಿನಿಯು. ಸಮಸ್ತ ಪದಗಳೂ ಎಂದರೆ ನಾನು ನಾಚಕಗಳು ಧಾತುಗಳಿಂದಲೇ (ಕ್ರಿಯಾಪದ) ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೆಂತಲೂ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿದರೆ ಭಾಷೆಗೆ ಧಾತುವೇ ಮೂಲವೆಂತಲೂ ಶಾಕಟಾಯನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಪಾಣಿನಿಯೂ ಇವರ ನಾದವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವನು. ಈ ಪಾಣಿನಿಯ ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿರುವ ವೈದಿಕಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೆಂಬ ಭಾಗವು

ವೇದಗಳ ಶಬ್ದನಿಷ್ಪತ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಈಗ ಈ ಪಾಣಿನಿಯ ವ್ಯಾಕರಣವೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಇದರಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವಾದ ವ್ಯಾಕರಣವು ಬೇರೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇದೇ ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯೀ ಎಂತಲೂ ಹೆಸರು. ಇದರಲ್ಲಿ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳು (exception) ಅಪವಾದ ರೂಪವಾಗಿವೆ. ಪಾಣಿನೀಯ ವ್ಯಾಕರಣವು ಹೊರಟಿರುವುದು, ಈಗ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾಣಿನಿಯ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ವೇದಾಂಗವೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದು ಅಷ್ಟು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಈ ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿಯು ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕಡೆಯದಾಗಿರಬಹುದು. ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡು, ಹಿಂದಿನ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಕಾರಣ, ಇದೊಂದೇ ಈವರೆಗೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿದೆ.

ಇನ್ನೆರಡು ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಾದ ಉಣಾದಿಗಳು ಮತ್ತು ಫಿಟ್‌ಸೂತ್ರಗಳು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು ಉಣಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ನಾಮಪದಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ವೈದಿಕವ್ಯಾಕರಣವು ಅಪವಾದರೂಪವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಎರಡನೆಯ ಫಿಟ್‌ಸೂತ್ರಗಳು ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವು. ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಗಳಂತೆ ಇವೂ ಕೂಡ ವೇದಾಂಗಗಳೇ.

೩. ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರ

ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರವು ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಪಿಂಗಲರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವೇ ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ಪಾಣಿನಿಯ ವ್ಯಾಕರಣದಂತೆ ಇದೂ ಮೊದಲನೆಯ ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರವಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ವೈದಿಕವೃತ್ತಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಈಚಿನ ವೃತ್ತಗಳೂ ಕೂಡ ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಆರಣ್ಯಕಗಳಲ್ಲಿ ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರದ ಆರಂಭವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಪುನರ್ವಿಸರಿಸಬೇಕು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಮುಖ್ಯವಾದ ಭಂದಸ್ತುಗಳ ಲಕ್ಷಣಾದಿಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

೪. ನಿರುಕ್ತ

ನಿರುಕ್ತಶಾಸ್ತ್ರವು ಯಾಸ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಒಂದು ನಿಘಂಟು, ಎರಡನೆಯದು ನಿರುಕ್ತ. ನಿಘಂಟುವಿನಲ್ಲಿ ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕ್ಲಿಷ್ಟಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿಯು ಕೋಶರೂಪದಲ್ಲಿದೆ. ನಿರುಕ್ತವು ಈ ನಿಘಂಟುವಿನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನರೂಪವಾಗಿದೆ. ಆ ಪದಗಳ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿನಾಡಿ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸಮನ್ವಯಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ವೇದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಗ್ರಂಥ.

ನಿಘಂಟು :—(ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನಾರ್ಥವೆಂತಲೂ ಹೆಸರು)—ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಬಾಕಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೊಂದೇ ಅಧ್ಯಾಯವಿರುವುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗಕ್ಕೆ ನೈಘಂಟುಕಕಾಂಡವೆಂದು ಹೆಸರು. ಒಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಮತ್ತು ನಾನಾರ್ಥಪದಗಳೂ, ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ, ಅವುಗಳ ಅಂಗಗಳೂ, ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಎರಡು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಗುಣಗಳೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಎಂದರೆ ಎರಡನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ—ಇದಕ್ಕೆ ನೈಗಮಕಾಂಡವೆಂದು ಹೆಸರು—ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ, ವೇದದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಂಡುಬರುವ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಾನರೂಪವುಳ್ಳ ಆದರೆ ಭಿನ್ನಾರ್ಥವುಳ್ಳ ಪದಗಳು ಇವೆ. ಇದೇಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಐಕಪದಿಕಾಂಡವೆಂತಲೂ ಹೆಸರು. ಸಮಾನಾರ್ಥವಾದ ಕಡೆಯಭಾಗವಾದ ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ—ಇದಕ್ಕೆ ದೈವತಕಾಂಡವೆಂದೂ ಹೆಸರು—ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ನಿರುಕ್ತವು ಎಂದರೆ ನಿಘಂಟುವಿನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದ ಗ್ರಂಥವು. ಆಧುನಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶೈಲಿಯು ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದಲೇ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ವೇದಾರ್ಥನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಮೊದಲನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸಾಹಸ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ವೇದಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧವಾದ ಅರ್ಥವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃವು, ತಾನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಅರ್ಥಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಆರಣ್ಯಕಗಳ ಆಧಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ೧೨ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಇವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೆರಡು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ ಇವೆ. ಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಾಯವೂ ಅನೇಕ ಖಂಡಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮೊದಲ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ನಿಘಂಟುವಿನ ನೈಘಂಟುಕ ಕಾಂಡದ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನರೂಪವಾಗಿವೆ. ೪ ರಿಂದ ೬ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ನೈಗಮಕಾಂಡಕ್ಕೂ, ೭ ಮತ್ತು ೮ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ದೈವತಕಾಂಡಕ್ಕೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಾಗಿವೆ. ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ಉಪೋದ್ಘಾತರೂಪವಾಗಿರುವ ಒಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವೂ ಮತ್ತು ೨ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಭಾಗವೂ ಬಹಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಯಾಸ್ಮರು ನಾಮಪದ, ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಉಪಸರ್ಗ, ಮತ್ತು ಅವ್ಯಯಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಗ್ರಂಥದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪದಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ನಾಮಪದ ಮುಂತಾದುವುಗಳಾಗಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿವೆಯೆಂದು ಕೆಲವರ ಮತ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಎಲ್ಲ ಪದಗಳೂ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಂದಲೇ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದುವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಯಾಸ್ಮರು ಈ ಎರಡನೆಯ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವರು. ನಾಮಪದಾದಿಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ, ಪದಗಳೆಲ್ಲಾ ಈರೀತಿ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದುವುಗಳೆಂಬುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಮತಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಖಂಡಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮತವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದಾರೆ. ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸರಿಯೆಂದೊಪ್ಪುವುದು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಯಾಸ್ಮರ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರುವಮಟ್ಟಿಗೆ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳೂ ಅಥವಾ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಹೆಸರೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಎಂದರೆ ನಾನಾರ್ಥವುಳ್ಳ ಪದಗಳೂ ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಅನೇಕ ಪದಗಳೂ ಇವೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಪದಗಳು ಮಾತ್ರ ಅಂಕಿತನಾಮಗಳು ಏಕೆ ಆದವು ಎಂಬುದನ್ನು ಯಾವ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಪದಗಳೆಲ್ಲ ಸಾಧಿತವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿಧಿನಿಯಮಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರವು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಮೀರಿದುದೆಲ್ಲ ಭಾಷಾಚರಿತ್ರೆಗೆ ಒಳಪಡುತ್ತದೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೇ ಯಾಸ್ಮರು ತಮ್ಮ ಉಪೋದ್ಘಾತದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅನಂತರ ನಿರುಕ್ತದ ಉದ್ದಿಶ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಮಾಡಿದಾರೆ. ಇದು ವೇದದ ಅರ್ಥನಿರ್ಣಯಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹೊರಟಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ—ವೇದಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಮೇಲೆ, ಇನ್ನು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯೆಂದರೆ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದ ಮಾತು ಎಂಬೊಂದು ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ,—ಪದಾರ್ಥಗಳು ಎದುರಿಗೆ ಇರುವುದು. ಕುರುಡನಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಪದಾರ್ಥಗಳೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಅದು ಅಜ್ಞರ ಮಾತು ಎಂದು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ವೇದದ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವುದು ಕಷ್ಟ. ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಅದನ್ನು

ತಿಳಿಯಬೇಕು. ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದವನೇ ಧನ್ಯ ಎಂದು ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯುವಾಗ ತಾವು ಅನುಸರಿಸುವ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದಾರೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ನಿಯಮಗಳು—ಉಚ್ಚಾರ ಮತ್ತು ರೂಪಗಳು. ವ್ಯಾಕರಣ ರೀತ್ಯಾ ವಿಧಿಬದ್ಧವಾಗಿದ್ದು, ಪದದ ಅರ್ಥಕ್ಕೂ ಮೂಲಪದಕ್ಕೂ ನೇರವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಅಂತಹ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿಯೇ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತೆ ಅರ್ಥಮಾಡುವುದು ಹೀಗೆ ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಸಮಾನವಾದ ಅರ್ಥ ಅಥವಾ ಸಮಾನ ಅಕ್ಷರಗಳ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು. ವೇದವನ್ನು ಓದಿ ತಿಳಿಯಬೇಕೆನ್ನುವವರೆಲ್ಲರೂ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಓದಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾಸ್ಕರಿಂದ ಆಗಿರುವ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಯಾರೂ ಮರೆಯುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ನಿರುಕ್ತಕ್ಕೆ ಆಧಾರಭೂತವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹಲವು ಇದ್ದಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಈಗ ಅವು ಯಾವುವೂ ಸಿಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಆಧುನಿಕರಿಗೆ ಅನೇಕವೇಳೆ ನ್ಯಾಯಸಮ್ಮತವಲ್ಲವೆಂದು ತೋರಿದರೂ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ರಚಿಸದೇ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ, ವೇದದ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ನಿರುಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಂಶಗಳು ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಒಂದನೆಯದು, ಯಾಸ್ಕರು ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದವರು. ಪಾಣಿನಿಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. “ಯಾಸ್ಕಾದಿಭ್ಯೋ ಗೋತ್ರೇ” (ಪಾ II 4, 63) ಪಾಣಿಯು ತನ್ನ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಕರಣವಿಷಯಗಳೂ ಪರಿಚಯವಿದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ನಾನುಪದ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಅನಂತರ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿರುಕ್ತ ರಚನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳು ಹೊಸದಾಗಿದ್ದವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಎರಡನೆಯದು, ನಿಘಂಟುಕಾರ ಯಾಸ್ಕರೂ, ನಿರುಕ್ತಕಾರ ಯಾಸ್ಕರೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯೆಂದು ಕೆಲವರು ಶಂಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ನಿರುಕ್ತವು ನಿಘಂಟುವನ್ನನುಸರಿಸಿಯೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ್ದರೂ, ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿಘಂಟುವಿನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಕೂಪಾರಸ್ಯ ದಾವನೇ ಎಂದಿರುವುದನ್ನು ನಿಘಂಟುಕಾರರು “ದಾವನೇ ಅಕೂಪಾರಸ್ಯ” ಎಂದು ಬದಲಾಯಿಸಿರುವುದೂ, ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಮಂತ್ರದ ಕ್ರಮವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿರುವುದೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಗ್ರಂಥದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಇದು ನಿಘಂಟುಕಾರರಿಗೇ ಇರಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಬ್ಬರೂ ಬೇರೆ ಇರಬೇಕು.

೫. ಜ್ಯೋತಿಶಾಸ್ತ್ರವು

ಜ್ಯೋತಿಷವು ಜ್ಯೋತಿಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಗೋಜಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗ್ರಹಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಶುಭಾಶುಭ ಫಲಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಈ ಸೂತ್ರಗಳು ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳ ಉದ್ದೇಶವು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾಲ, ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕಾದ ಮುಹೂರ್ತ, ಇವುಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲು ಆವಶ್ಯಕವಾದಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಗ್ರಹಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಆರಣ್ಯಕಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಚಂದ್ರನ ಗತಿಯಮೇಲೆ ಕಾಲವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷವೇದಾಂಗವೆಂಬ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಗ್ರಂಥವಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದಭಾಗಕ್ಕೆ ೩೬ ಶ್ಲೋಕಗಳೂ ಯಜುರ್ವೇದಭಾಗಕ್ಕೆ ೪೩ ಶ್ಲೋಕಗಳೂ, ಇರುವುವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ನಕ್ಷತ್ರ ಮತ್ತು ದ್ವಾದಶರಾಶಿಗಳ ವಿಷಯವು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ವೇದಾಂಗವು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಶುಭಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.

೬. ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳು

ಇವು ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆ ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರಚಿಸಿರುವ, ನಿಯಮಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಿನಿಷೇಧಗಳು ಮುಂತಾದವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಗ್ರಂಥಗಳು. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿರುವವು. ಆಶ್ವಲಾಯನರು ರಚಿಸಿದ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರ, ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ, ಧರ್ಮಸೂತ್ರ, ಶುಲ್ಕಸೂತ್ರ ಎಂದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಪಂಗಡಗಳಿವೆ.

ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿವರಣೆಯೂ ಇರುವವು.

ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯರೆಂಬ ದ್ವಿಜರು ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ಜಾತಕರ್ಮಾದಿ ಪೋಷಕ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ವಿಧಿನಿಯಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಧರ್ಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರು ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ಧರ್ಮನಿಯಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಶುಲ್ಕಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ, ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡ, ವೇದಿಕೆ, ಯಜ್ಞ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ಕ್ರಮ, ಅವುಗಳ ಪ್ರಮಾಣ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೇದಕ್ಕೂ (ಮತ್ತು ಶಾಖೆಗೂ) ಈ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ಸೂತ್ರಗಳಿದ್ದವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಅವೆಲ್ಲ ಲುಪ್ತವಾಗಿ ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಸೂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಲು ಬಹಳ ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುವವು.

ಇವುಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಆಧಾರದಮೇಲೆಯೇ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಬೋಧಿತಾನಾಂ ಕರ್ಮಣಾಂ ಸುಖಾವಬೋಧಾಯ ಭಗವಾನ್ ಬೋಧಾಯನಃ

ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಮಕಲ್ಪಯತ್

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಯಾಗಗಳ ವಿವರಣೆಯಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯಗಳು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಶಬ್ದವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗ್ನಿಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಸುಲಭವಾಗಿ ಗೋಚರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳು ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ.

ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳು ಅನೇಕ ಇವೆ. ವೇದದ ಒಂದೊಂದು ಶಾಖೆಗೂ ಒಂದೊಂದು ಕಲ್ಪಸೂತ್ರ ಇದೆ. ಹೋತೃವಿಗೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ ಎರಡು—ಆಶ್ವಲಾಯನ ಮತ್ತು ಸಾಂಖ್ಯಾಯನ. ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳು, ಒಂದೊಂದರಲ್ಲಿ ಆರಾರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು. ಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡಿಕೆಗಳೆಂಬ ಸಣ್ಣಸಣ್ಣ ಭಾಗಗಳು. ಇದರಲ್ಲಿ ದರ್ಶ, ಪೌರ್ಣಮಾಸ ಮೊದಲಾದ ಯಾಗಗಳ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಬೋಧಾಯನ ಮತ್ತು ಆಪಸ್ತಂಬಸೂತ್ರಗಳಿವೆ. ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಕಾತ್ಯಾಯನ ಸೂತ್ರಗಳು. ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಲಾಟ್ಯಾಯನ ಮತ್ತು ದ್ರಾಹ್ಯಾಯಣಗಳು.

ಈ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊಸ ಯುಗವೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಇವುಗಳು ರಚಿತವಾಗಿ ರೂಢಿಯಾದ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ವೇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಬಂದು, ಕಡೆಗೆ

ಕಲ್ಪಸೂತ್ರವೇ ಮುಖ್ಯ ಅಧಾರವಾಯಿತು. ವೇದಗಳನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷೆಮಾಡಿದರು. ಅಥವಾ ವೇದದ ಭಾಗಗಳ, ಇಂತಹ ಚರಣಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದುವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ರೂಢಿಯಾಯಿತು. ಈಗಲೂಕೂಡ ಸಂಧ್ಯಾ ವಂದನಾದಿಗಳಾದಮೇಲೆ ಗೋತ್ರಪ್ರವರಾದಿಗಳನ್ನು ಚ್ಚರಿಸುವಾಗ ಈ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸಿ, ಆಶ್ವಲಾಯನ ಬೋಧಾಯನ, ಆಪಸ್ತಂಬ ಮುಂತಾದ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳು

ಈ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುವು. ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಮುಖ್ಯಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಯಜಮಾನನೆಂದು ಹೆಸರು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಪಠನೆಮಾಡುತ್ತಾ ಯಜ್ಞಾಂಗಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾದ ಪುರೋಹಿತರಿಗೆ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹೋತ್ರ, ಅಧ್ವರ್ಯು, ಉದ್ಗಾತೃ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬುದಾಗಿ ೪ ಜನ ಮುಖ್ಯ ಋತ್ವಿಜರಿದ್ದರು. ಇವರುಗಳಲ್ಲದೆ ಯಜ್ಞದ ರೀತಿಯನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ೧೬ ಜನಗಳವರಿಗೂ ಋತ್ವಿಜರಿರುವರು. ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾನ್ನಿ, ಗಾರ್ಹಪತ್ಯ, ಆಹವನೀಯ ಎಂಬ ಮೂರು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಗ್ನಿಗಳಿರುವುವು.

ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಮುಖ್ಯಕರ್ಮವು ಅಗ್ನಿಧೇಯ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅರಣಿಯಲ್ಲಿ ಕಡೆ ಯುವುದೇ ಆಗಿರುವುದು. ಅರಣಿಯೆಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಒಂದು ಮರದ ತುಂಡು. ಇದರ ಮೇಲೆ ಬೇರೆಮರದ ತುಂಡನ್ನಿಟ್ಟು ಕಡೆದು ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವರು. ದೀಪದ ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ಬೆಂಕಿ ಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಅಗ್ನಿಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಉಪಕರ್ಮಗಳೂ, ಮಂತ್ರಗಳೂ ಇರುವುವು. ಸೂತ್ರೋಕ್ತವಾದ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸಿಯೇ ಯಜ್ಞದ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವುವು.

ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ, ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸ, ಸೋಮ, ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ ಮುಂತಾದ ಮುಖ್ಯ ಯಜ್ಞಗಳಿರುವುವು. ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸವೆಂದರೆ ಅನಾವಾಸ್ಯಾ ಮತ್ತು ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ಯಜ್ಞವಿಶೇಷವು. ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಿಭಾಗಗಳಾದ ೩ ಕಾಲಗಳ (ಬೇಸಿಗೆಕಾಲ, ಮಳೆಗಾಲ, ಭಳಿಗಾಲ) ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಯಾಗಗಳಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಯಾಗಗಳಿರುವುವು. ಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ. ಸೋಮ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನಿಗೂ, ಯಜಮಾನನ ಪತ್ನಿಗೂ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿ ಮೊದಲಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ನಿಯಮಗಳಿವೆ. ಈ ಸೋಮಯಾಗವು ೧೨ ದಿನಗಳವರಿಗೂ ನಡೆಯುವುದು. ಸತ್ರವೆಂಬ ಯಾಗವು ಒಂದು ವರ್ಷದವರೆಗೆ ನಡೆಯುವುದು. ಈ ಸೋಮಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಅಗ್ನಿಚಯನವೆಂಬ ಕರ್ಮವಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಕುಂಡವನ್ನು ವೇದಿಯನ್ನು ರಚಿಸಲು ಅಗ್ನಿಚಯನವು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕು. ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಪ್ರಮಾಣ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು, ಅವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವ ಕ್ರಮ ಮುಂತಾದವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಬಳಿಕ ಬೇರೆಬೇರೆ ಪ್ರಮಾಣದ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಇಡಬೇಕು, ಯಾವ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವಯಾವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು-ಚ್ಚರಿಸಬೇಕು ಆಗಾಗ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು, ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಿವರವಾಗಿಯೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿಯೂ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಈ ಅಗ್ನಿಚಯನದಲ್ಲಿ ೧೦೮೦೦ ರವರಿಗೂ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುವುದು. ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರ ನೆರವೇರಿಸಲು ೧೬ ಜನ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳಿರುವರು. ಈ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಶ್ರಮವೂ, ಎಚ್ಚರಿಕೆಯೂ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯಿರುವುದು.

ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ—ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರ, ಸಾಂಖ್ಯಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರ ಎಂದು ಎರಡು ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳಿರುವುವು. ಈ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಖ್ಯಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರವು ಗುಜರಾತ್ ಮುಂತಾದ ಉತ್ತರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರವು ಗೋದಾವರೀನದಿಯ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವುದು. ಈ ಎರಡು ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸಾಂಖ್ಯಾಯನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಮೇಧ, ರಾಜಸೂಯ ಮೊದಲಾದ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಯಾಗಗಳ ವಿಷಯವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಸಾಂಖ್ಯಾಯನಸೂತ್ರವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸಾಂಖ್ಯಾಯನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿರುವುದು. ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ೧೮ ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಕಡೆಯ ಎರಡು ಭಾಗಗಳು ಅಷ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನವಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುವುದು ಮತ್ತು ಕೌಶೀತಕೀ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿರುವುದು.

ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ೧೨ ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಇದು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದೆ. ಈ ಆಶ್ವಲಾಯನ ಋಷಿಯು ಶೌನಕಮಹರ್ಷಿಯ ಶಿಷ್ಯನೆಂತಲೂ, ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕತೃವೆಂತಲೂ ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು.

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ—ಕಾತ್ಯಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರವಿರುವುದು. ಈ ಕಾತ್ಯಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ೫ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ೨೨ ರಿಂದ ೨೪ ವರಿಗಿನ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಸಾಮನೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಉಳಿದ ಭಾಗವೆಲ್ಲವೂ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿರುವುದು.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ—೬ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿವೆ. ಬೋಧಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರವೂ, ಭಾರದ್ವಾಜಶ್ರೌತಸೂತ್ರವೂ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುವುಗಳು. ಆಪಸ್ತಂಬಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ೩೦ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಇದರ ಉಪಶಾಖೆಯೇ ಹಿರಣ್ಯಕೇಶಿಯು. ಇವುಗಳು ತ್ರೈತ್ತೀಯ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರುವುವು.

ಮಾನವಶ್ರೌತಸೂತ್ರವು ವೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಸಂಹಿತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟುದು. ಇದೂ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದದ್ದೇ. ವೈಖಾನಸಶ್ರೌತಸೂತ್ರವು, ಇನ್ನೂ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ.

ಸಾಮನೇದಕ್ಕೆ—ಆರ್ಷೇಯಕಲ್ಪ ಅಥವಾ ಮಶಕಸೂತ್ರ, ಲಾಟ್ಯಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರ, ದ್ರಾಹ್ಯಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರ, ಜೈಮಿನೀಯಶ್ರೌತಸೂತ್ರ, ಸಾಮವಿಧಾನಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಎಂಬ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳಿರುವುವು.

ಸಾಮನೇದಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ, ಮಶಕಸೂತ್ರ, ಲಾಟ್ಯಾಯನ ಮತ್ತು ದ್ರಾಹ್ಯಾಯಣಸೂತ್ರಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಈ ಮೂರೂ ಈಗ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಶಕಸೂತ್ರವೇ ಅತಿಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಆರ್ಷೇಯಕಲ್ಪವೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಪಂಚವಿಂಶಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಸೋಮವೇ ಮೊದಲಾದ ಯಾಗಗಳ ವಿಷಯಗಳು ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಲಾಟ್ಯಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರವು ಕೌಡುಮಶಾಖೆಯವರಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಇದೂ ಪಂಚವಿಂಶಬ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರುವುದು.

ದ್ರಾಹ್ಯಾಯಣಶ್ರೌತಸೂತ್ರವು ರಾಣಾಯಣೀಯ ಶಾಖೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎರಡು ಸೂತ್ರಗಳಿಗೂ ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನೂ ಇಲ್ಲ.

ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ—ವೈತಾನಶ್ರೌತಸೂತ್ರಮಾತ್ರವಿರುವುದು. ಇದು ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ಕಾತ್ಯಾಯನ ಸೂತ್ರದಂತೆ ಈ ವೇದದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾದ ಗೋಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿರುವುದು. ಈ ಸೂತ್ರವು ಅಷ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನವಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುವುದು.

ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳು.

ಇದೇ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಸೂತ್ರಗಳು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಇವೆ. ಇವು ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಮಯಾಚಾರಿಕ ಸೂತ್ರಗಳು. ಈ ವರೆಗೆ ಹೇಳಿದುವೆಲ್ಲ ಶ್ರೌತ ಅಂದರೆ ಶ್ರುತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸೂತ್ರಗಳಾದರೆ, ಈ ಸೂತ್ರಗಳು ಸ್ಮಾರ್ತಸೂತ್ರಗಳು (ಸ್ಮೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು). ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳು, ಪ್ರತಿ ಗೃಹಸ್ಥನೂ ಅಥವಾ ಸಂಸಾರಿಯೂ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ನಿಯಮಗಳನ್ನೂ, ಸಾಮಯಾಚಾರಿಕ ಸೂತ್ರಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಯೊಬ್ಬನೂ ಯಾವರೀತಿ ವ್ಯವಹರಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಎರಡನೆಯ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ ಗಳೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಇವುಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡೇ ಮುಂದೆ ಮನುಸ್ಮೃತಿ, ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಸ್ಮೃತಿ ಮುಂತಾದುವು ರಚಿತವಾಗಿರುವವು.

ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ೨೪, ೧೦, ೧೨ ಮತ್ತು ೨ ಕಂಡಿಕೆಗಳೆಂಬ ವಿಭಾಗ ಗಳುಳ್ಳ ೪ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರುವ ವಿಷಯಗಳೆಂದರೆ, ಪಾಕಯಜ್ಞ ಬಲಿಹರಣ, ಪ್ರತಿ ದ್ವಿಜನೂ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ, ಚೌಲ, ಉಪನಯನಾದಿ ಷೋಡಶ ಕರ್ಮಗಳು ಮುಂತಾ ದವು. ಈ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೌತಕರ್ಮಗಳಂತೆ ಹೆಚ್ಚು ಜನ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಬೇಕಾದ ಸಲಕರಣೆಗಳೂ ಅಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನು ತಾನುಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಕರ್ಮಕ್ಕೂ ಐಹಿಕ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯೊಂದೇ ಉದ್ದೇಶವಾಗಬಾರದು, ಆಮುಷ್ಮಿಕಫಲವಿರಬೇಕು, ಪಾಪಪುಣ್ಯಲೇಪವಿರಬೇಕು ಎಂಬಿವೇ ಈ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರ ಗುರಿಯಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆಯಾಯವೇದಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಸೂತ್ರಗಳ ಹೆಸರು ಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕ್ರಮದಂತೆ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ—ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ, ಸಾಂಖ್ಯಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ ಎಂಬ ಎರಡು ಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಖ್ಯಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವು ಕೌಷೀತಕೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನನುಸರಿಸಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ೬ ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಶಾಂಬವ್ಯಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವೊಂದಿರುವುದು. ಇದು ಸಾಂಖ್ಯಾಯನ ಸೂತ್ರವನ್ನನುಸರಿಸಿದ್ದರೂ ಅದರಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಬೇರೆ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವವು. ಇದು ಇನ್ನೂ ಮುದ್ರಿತ ವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಇರುವವು. ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವಿರುವುದು. ಇದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಉತ್ತರಭಾಗವೆಂದು ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ೪ ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಭಾಗದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಮಃಶಾನಕಾಯ ಎಂದಿರುವುದು.

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಪಾರಸ್ಕರಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರೀಯ ಅಥವಾ ವಾಜಸ ನೇಯಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವೆಂತಲೂ ಬೇರೆ ಹೆಸರಿರುವುದು. ಇದು ಕಾತ್ಯಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನುಸರಿಸಿರುವುದು. ಈ ಪಾರಸ್ಕರಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ಪ್ರಭಾವವು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಧರ್ಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವುದು.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ೭ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳ ಮೈಕಿ ೩-೪ ಮಾತ್ರ ಮುದ್ರಿ ತವಾಗಿವೆ. ಆಪಸ್ತಂಬಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ಬೋಧಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳು ದಕ್ಷಿಣದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವವು. ಹಿರಣ್ಯಕೇಶಿಯ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರವೂ ಆಪಸ್ತಂಬಸೂತ್ರವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿರುವುದು. ಭಾರದ್ವಾಜಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವು ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಮಾನವಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವು ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಮತ್ತೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಇತರ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿನಾಯಕಪೂಜಾವಿಧಾನವು ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಈ ಮಾನವಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಕಾತಕಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವಿರುವುದು.

ಮಾನವಸೂತ್ರದ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳೇ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವವು. ವೈಖಾನಸಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವು ಅಷ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅನೇಕ ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪುತಿಸಾಧಿಸುವುದು.

ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವೆಂದರೆ, ಗೋಭಿಲಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವು. ಇದು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿಯೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಪ್ರತಿಸಾಧಿಸುವುದು. ಸಾಮವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನಲ್ಲದೆ ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂಬ ಗೃಹ್ಯಕರ್ಮಗಳಿಗುಪಯುಕ್ತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರುವುದು. ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದರೆ ಸಾಮವೇದದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಗೃಹ್ಯಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಋಗ್ವೇದ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಆರಿಸಿ ತೆಗೆದು ಒಂದುಕಡೆ ಒಂದು ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಒಟ್ಟು ಗೂಡಿಸಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಹಿತೆಯು. ಈ ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಈ ಗೋಭಿಲಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಖಾದಿರಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವೆಂಬುದು ದ್ರಾಹ್ಯಾಯಣಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದಂತಿದೆ. ರಾಣಾಯಣೀಯ ಶಾಖೆಯವರೂ ಇದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಇದರಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಗೋಭಿಲಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೇ ಇರುವವು.

ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಕೌಶಿಕಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಗೃಹ್ಯಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮಗಳ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ವಿವರಣೆಗಳನ್ನೂಳೆಗೊಂಡಿರುವುದು. ಇತರ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧವಾದ ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮಗಳ ವಿವರಣೆಯಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸೂತ್ರವು ವೇದಕಾಲದ ಜನರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಹಳ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿರುವುದು.

ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸೋಣ. ದ್ವಿಜರು ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯರು ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾಲದಿಂದ ಮರಣಪರ್ಯಂತವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮಗಳು ಅನೇಕವಿವೆ. ಅವುಗಳು ಸುಮಾರು ೪೦ ಅಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳಿಗೆ ಷೋಡಶಸಂಸ್ಕಾರ, ಅಥವಾ ೧೬ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಾತಕರ್ಮ, ನಾಮಕರಣ, ಚೂಡಾಕರ್ಮ, ಉಪನಯನ, ವಿವಾಹ, ಗರ್ಭಾಧಾನ, ಸೀಮಂತ ಪಂಚಯಜ್ಞಗಳು, ಅಂಶ್ಯೇಷ್ಟಿ, ಅಥವಾ ಮೃತನ ಅಂತ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳು.

ಜಾತಕರ್ಮವೆಂದರೆ—ಮಗುವು ಹುಟ್ಟಿದಕೂಡಲೆ ಎಂದರೆ ಜಾತಾಶೌಚವು ಕಳೆದಕೂಡಲೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸಂಸ್ಕಾರವಿಶೇಷವು. ನಾಮಕರಣವೆಂದರೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವಿಗೆ ಮಾಸನಾಮ, ನಕ್ಷತ್ರನಾಮ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಮಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದ ಹೆಸರನ್ನು ಇಡುವಾಗ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮವು. ಈ ಕರ್ಮಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಮಗುವು ಹುಟ್ಟಿದ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ದಿವಸ ನಡೆಯುವುದು. ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಇಡುವಾಗ ಹೆಸರಿನ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಶರ್ಮ ಎಂತಲೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯನಿಗೆ ವರ್ಮ ಎಂತಲೂ ವೈಶ್ಯನಿಗೆ ಗುಪ್ತ ಎಂತಲೂ ಸೇರಿಸುವುದು ವಿಧಿಯು. ಚೂಡಾಕರ್ಮವೆಂದರೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಬಾಲಕನ ಮೂರನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಕೂದಲವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಶಿಖೆಯನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಉಪನಯನವು ದ್ವಿಜರು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಈ ಕರ್ಮದಿಂದಲೇ ವೇದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರ ಬರುವುದು. ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಟುವಿಗೆ ಅಥವಾ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹಾಕಿ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸಿದ ಗಾಯತ್ರೀ (ಸಾವಿತ್ರೀ) ಮಂತ್ರವನ್ನು ಗುರುವಿನ ಮೂಲಕ ಉಪದೇಶಮಾಡುವರು. ಈ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡಲು ಅಧಿಕಾರ ಬರುವುದು ಮತ್ತು ಇದು ಎರಡನೆಯ ಜನ್ಮವನ್ನು ಪಡೆದದ್ದಕ್ಕೆ ಗುರುತಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಉಪನಯನದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತರಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯರಿಗೆ ದ್ವಿಜರೆಂದು ಎಂದರೆ ಎರಡು ಸಲ ಹುಟ್ಟಿದವರೆಂದು ಹೆಸರು ರೂಢಿಯಾಗಿರುವುದು. ಈ ಉಪನಯನ

ಕರ್ಮವು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞನಿಗೆ ಎಂಟನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ಲತ್ರಿಯನಿಗೆ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ, ವೈಶ್ಯನಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ನೆರವೇರಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಯಿರುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಉಪನಯನವಾದಮೇಲೆ ವಟುವು ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು ಗುರುಶುಶ್ರೂಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ, ಭಿಕ್ಷಾನ್ನದಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತಾ ವೇದಾಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರಬೇಕು. ನಿತ್ಯವೂ ಸ್ನಾನಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾದಿಗಳನ್ನೂ ಅಗ್ನಿಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು. ಭಿಕ್ಷಾನ್ನದಿಂದ ಜೀವಿಸಬೇಕು. ನೆಲದಮೇಲೆ ಮಲಗಬೇಕು. ಹಗಲು ನಿದ್ರೆಮಾಡಬಾರದು, ಯಾವಾಗಲೂ ಗುರುವಿನ ಆಜ್ಞೆಯಪ್ರಕಾರ ನಡೆಯಬೇಕು. ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ನಿಯಮಗಳು ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಈ ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವಟುವು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿರುವವನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಶ್ರಮವೇ ಆ ಆಶ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು. ಈ ಆಶ್ರಮದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸದೆ ಮುಂದಿನ ಆಶ್ರಮಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದು ೧೨ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡುತ್ತಾ ಇತರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ವಿನಾಹಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗಲು ಸಮಾವರ್ತನವೆಂಬ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಎಂದರೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿದು ಸ್ನಾತಕವ್ರತವನ್ನು ಮಾಡಿ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನೆಂದರ್ಥವು. ಈ ಸಮಾವರ್ತನವಾದ ಮೇಲೆ ಗುರುವಿನ ಅನುಜ್ಞೆಯಿಂದ ವಿನಾಹಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕು. ಈ ವಿನಾಹಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ವಧುವಿನ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ, ಅಶ್ಮಾರೋಪಣ, ಸಪ್ತಪದಿ, ಪರಿಣಯ, ಔಪಾಸನ, ಧ್ರುವ ಮತ್ತು ಅರುಂಧತೀದರ್ಶನ ಇವು ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಋಗ್ವೇದದ ಸೂರ್ಯಾಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (ಮಂ. ೧೦. ಸೂ. ೮೪) ವಧುವಿನ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಮುಂತಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಪಾಣಿಗ್ರಹಣವು ವಧೂವರರು ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿರಲೆಂದು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಅಶ್ಮಾರೋಪಣ ಎಂದರೆ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ವಧುವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು, ವಧುವಿಗೆ ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ದೃಢತೆ ಅಥವಾ ಸ್ಥಿರತೆಯುಂಟಾಗಲೆಂದು. ಸಪ್ತಪದಿ ಎಂದರೆ ಎಳು ಹೆಜ್ಜೆಯವರೆಗೆ ವಧುವು ಅಡಿಯಿಡುವುದು. ವಧುವು ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಪತಿಯೊಡನೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾ ಅವನ ಕಷ್ಟಸುಖಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಪರಿಣಯವೆಂದರೆ ವಧೂವರರು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರಾರ್ತಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡುವುದು. ಔಪಾಸನವೆಂದರೆ ವಧೂವರರು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವುದು. ಈ ಔಪಾಸನವನ್ನು ವಧೂವರರು ಆಜೀವಪರ್ಯಂತರ ಸಾಯಂಪ್ರಾತಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದೂ, ವಿನಾಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿದ ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಔಪಾಸನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರಬೇಕೆಂತಲೂ ವಿಧಿಯಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅಗ್ನಿಗೆ ಗೃಹಪತಿಯೆಂತಲೂ ವ್ಯವಹಾರವಿರುವುದು. ಧ್ರುವ ಮತ್ತು ಅರುಂಧತೀನಕ್ಷತ್ರಗಳ ದರ್ಶನವು ವಧೂವರರು ಯಾವಾಗಲೂ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಎಡಬಿಡದೆ ಸಹಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬಾಳಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಅಥವಾ ವಸಿಷ್ಠಮುನಿಯಪತ್ನಿಯಾದ ಅರುಂಧತಿಯು ಪತಿವ್ರತೆಯಾಗಿದ್ದಂತೆ ವಧುವು ಪತಿವ್ರತೆಯಾಗಿ ಪತಿಯನ್ನು ಶುಶ್ರೂಷೆಮಾಡಿ ಹತ್ತು ಪುತ್ರರನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖದಿಂದ ಬಾಳಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಈ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲಾ ವೇದೋಕ್ತಗಳಾಗಿ ಎಂದರೆ ವೇದಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಈಗಲೂ ಅದರಂತೆ ನಡೆದುಬರುತ್ತಿರುವವು. ಈ ರೀತಿ ವಿನಾಹದಮೇಲೆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮವು ಬರುವುದು. ಈ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮವು ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳ ಸಾಧನೆಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದುದರಿಂದ ಇದು ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ರಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗೆ ಹೇಳಿರುವಂತೆಯೇ ಗೃಹಸ್ಥನಿಗೂ ಅನೇಕ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಮಹಾಯಜ್ಞಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯಾರಣ್ಯಕದ ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕದ ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ಪಂಚ ವಾ ಏತೇ ಮಹಾಯಜ್ಞಾಃ ಸತತಿ ಪ್ರತಾಯಂತೇ ಸತತಿ ಸಂತಿಷ್ಠಂತೇ
ದೇವಯಜ್ಞಃ ಸಿತ್ಯಯಜ್ಞೋ ಭೂತಯಜ್ಞೋ ಮನುಷ್ಯಯಜ್ಞೋ
ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ ಇತಿ ||

ಎಂದರೆ ದೇವಯಜ್ಞ, ಪಿತೃಯಜ್ಞ, ಭೂತಯಜ್ಞ, ಮನುಷ್ಯಯಜ್ಞ, ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ ಎಂಬ ಐದು ಯಜ್ಞಗಳೂ ಸೇರಿ ಪಂಚಮಹಾಯಜ್ಞವೆನಿಸುವುದು. ಈ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಯಾ ದಿನವೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಆಯಾ ದಿನವದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಗಿಸಬೇಕು. ಅವುಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿವರವನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರವನ್ನೂ ಅದೇ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು. ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿದರೆ ಸಾಕು.

ಯದಗ್ನೌ ಜುಹೋತ್ಯಪಿ ಸಮಿಧಂ ತದ್ದೇವಯಜ್ಞಃ ಸಂತಿಷ್ಠತೇ,
ಯತ್ಪಿತೃಭ್ಯಃ ಸ್ವಧಾ ಕರೋತ್ಯಪ್ಯಪಸ್ತತ್ಪಿತೃಯಜ್ಞಃ ಸಂತಿಷ್ಠತೇ,
ಯದ್ಭೂತೇಭ್ಯೋ ಬಲಿಗ್ಂ ಹರತಿ ತದ್ಭೂತಯಜ್ಞಃ ಸಂತಿಷ್ಠತೇ,
ಯದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯೋಽನ್ನಂ ದದಾತಿ ತನ್ಮನುಷ್ಯಯಜ್ಞಃ ಸಂತಿಷ್ಠತೇ,
ಯತ್ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಮಧೀಯಾತ್ಯೈಕಾಮಸ್ಯೈಚಂ ಯಜುಃ ಸಾಮ ವಾ ತದ್ಬ್ರಾಹ್ಮ-
ಯಜ್ಞಃ ಸಂತಿಷ್ಠತೇ ||

ಮೊದಲು ದೇವಯಜ್ಞವೆಂದರೇನೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು, ಅದು ಮೊರೆಯದಿದ್ದ ಸಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಮಿತ್ತನ್ನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ದೇವಯಜ್ಞವೆಂದು ಹೆಸರು. ಒಂದಾವರ್ತಿ ಹೋಮಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಈ ಯಜ್ಞವು ಪೂರ್ತಿಯಾದಂತಾಗುವುದು ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಿಲ್ಲ.

ಪಿತೃಯಜ್ಞವೆಂದರೆ—ಪಿಂಡಪ್ರದಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಜಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸ್ವಧಾ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ಅದು ಪಿತೃಯಜ್ಞವೆನಿಸುವುದು. ಈ ರೀತಿ ತರ್ಪಣದಿಂದಲೇ ಈ ಪಿತೃಯಜ್ಞದ ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು.

ಭೂತಯಜ್ಞವೆಂದರೆ—ವೈಶ್ವದೇವ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಾನಂತರದಲ್ಲಿ ವಾಯುಸಾದಿ (ಕಾಗೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ) ಭೂತಗಳಿಗೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಬಲಿ (ಅನ್ನಮುಂತಾದವು) ಪ್ರದಾನಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಭೂತಯಜ್ಞವೆನಿಸುವುದು.

ಮನುಷ್ಯಯಜ್ಞವೆಂದರೆ—ಸ್ವಯಾರ್ಜಿತದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಅನ್ನಾದಿ ಆಹಾರವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗಾಗಲಿ, ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಬಂದ ಇತರರಿಗಾಗಲಿ ನೀಡಿದಲ್ಲಿ ಅದು ಮನುಷ್ಯಯಜ್ಞವೆನಿಸುವುದು.

ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞವೆಂದರೆ—ತನ್ನ ಸ್ವಶಾಖೆಯಾದ ವೇದವನ್ನು ಅಥವಾ ಇತರ ಶಾಖೆಗಳಾದ ಋಗ್ವೇದ, ರುಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಋಕ್ಕನ್ನಾದರೂ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಪಠನಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞವೆನಿಸುವುದು. ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವು ಮುಂದಿನ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ವಿಸ್ತರಭಯದಿಂದ ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಈ ಐದು ವಿಧವಾದ ಪಂಚಮಹಾಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಕರ್ಮನಿಷ್ಠರಾದವರು ಈಗಲೂ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವರು.

ಇನ್ನು ಪ್ರಕೃತವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪುನರ್ವಿಶೋಧನೆ. ಗರ್ಭಾಧಾನವೆಂದರೆ ವಿನಾಹಿತಳಾದ ಪತ್ನಿಯು ಋತಿಯಾದಮೇಲೆ ನೆರವೇರಿಸಬೇಕಾದ ಸಂಸ್ಕಾರವಿಶೇಷವು. ಇದನ್ನು ನಿಷೇಕಪ್ರಸ್ತವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಮುಂತಾದವೆಂದರೆ ಪ್ರಥಮಗರ್ಭದ ಅರು ಅಥವಾ ಎಂಟನೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪತ್ನಿಗೆ ನೆರವೇರಿಸಬೇಕಾದ ಸಂಸ್ಕಾರವು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪಂಚಮಹಾಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲದೆ ಅನಾವಾಸ್ಯೆ, ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯೆ ಮೊದಲಾದ ಪರ್ವಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸ ಮೊದಲಾದ ಯಾಗಗಳನ್ನು ಗೃಹಸ್ಥನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಸೋಮ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನೂ ಅವಕಾಶದೊರೆತಾಗ ಮಾಡಬಹುದು. ಮಾಡಲೇಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವೇನೂ ಇಲ್ಲ.

ಅಂತ್ಯೇಷ್ಟಿಯೆಂದರೆ ಪುರುಷನು ಮೃತನಾದ ಮೇಲೆ ಮರಣಾನಂತರ ಅವನಿಗೆ ಸದ್ಗತಿಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಪುತ್ರಾದಿಗಳು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅಂತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಅಥವಾ ಇವನ್ನು ಅಪರಕರ್ಮವೆಂತಲೂ ಕರೆಯುವರು. ಮೃತಾಹದಿಂದ ಎಂದರೆ ಮರಣದಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳು ಅನೇಕವಿರುವವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ, ದಹನ, ಸಂಚಯನ, ನಿತ್ಯಕರ್ಮ, ಏಕೋದ್ದಿಷ್ಟ, ಸಪಿಂಡೀಕರಣ, ಪಾರ್ವಣಶ್ರಾದ್ಧ, ಮಾಸಿಶ್ರಾದ್ಧ ಇವುಗಳೂ ಪ್ರತಿಸಂವತ್ಸರವೂ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪ್ರತಿಸಂವತ್ಸರಿಕಶ್ರಾದ್ಧ ಪಿತೃಮೇಧ ಮುಂತಾದವೂ ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಇದಲ್ಲದೆ ಪಿಂಡಪಿತೃಯಜ್ಞವೆಂಬ ಶ್ರೌತಕಲ್ಪೋಕ್ತವಾದ ಕರ್ಮವು ಬೇರೆ ಇರುವುದು. ಈ ವಿಷಯಗಳು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಹೇಮಾದ್ರಿಯ ಶ್ರಾದ್ಧಕಲ್ಪವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಅನಾವಶ್ಯಕವು.

ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಈ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲಾ ವೇದಗಳಿಗೂ, ಶಾಖೆಗಳಿಗೂ ಒಂದೇ ಆದರೂ ಅವುಗಳ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿಯೂ, ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿರುವವು.

ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳು.

ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳೆಂದರೇನೆಂಬುದನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಇವಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯಾಚಾರಿಕಸೂತ್ರಗಳೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಎಂದರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯಾದಿಗಳೂ, ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ, ಗೃಹಸ್ಥ, ವಾನಪ್ರಸ್ಥ, ಸನ್ಯಾಸಿ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ರಮಸ್ಥರೂ ನಿತ್ಯವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವರೀತಿ ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳು ಬೋಧಿಸುವವು. ಈ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಆಗಿನ ಸಮಾಜವು ಯಾವರೀತಿಯಲ್ಲಿತ್ತು ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಹಿಂದೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೇದಕ್ಕೂ ಅಥವಾ ಶಾಖೆಗೂ ಒಂದೊಂದು ಧರ್ಮಸೂತ್ರವಿತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈಗ ಅವೆಲ್ಲ ಲುಪ್ತವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶಾಖೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಮೂರು ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಸ್ತಂಬಧರ್ಮಸೂತ್ರವು ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮಾಚಾರಗಳೂ, ವಿವಾಹ, ದಾಯಭಾಗ, ದುಷ್ಕೃತ್ಯಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ ವಿವರಗಳೂ ಇವೆ. ಈ ಸೂತ್ರವು ಪಾಣಿನಿಯ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಇದು ಈಗ ದಕ್ಷಿಣದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವುದು.

ಹಿರಣ್ಯಕೇಶಿಯ ಧರ್ಮಸೂತ್ರವು ಅಪಸ್ತಂಬಧರ್ಮಸೂತ್ರದಷ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಆ ಸೂತ್ರವನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಿರುವುದು. ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸೂತ್ರಗಳಿಗೂ ಅಷ್ಟೇನೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪಾಠಭೇದ ಎಂದರೆ ಶಬ್ದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯಭೇದ ಮಾತ್ರ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಇದು ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟದ ತೀರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವುದು.

ಮೂರನೆಯದು ಬೋಧಾಯನಧರ್ಮಸೂತ್ರವೆಂಬುದು. ಇದು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದದ್ದು. ಅಪಸ್ತಂಬಧರ್ಮಸೂತ್ರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನದೆಂದು ಹೇಳಲು ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳಿವೆ. ಭಾಷಾಶೈಲಿಯೂ,

ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆಯೂ ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುವು. ಈ ಸೂತ್ರವೂ ದಕ್ಷಿಣದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವುದು. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೇದಭಾಷ್ಯಕಾರರಾದ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಬೋಧಾಯನಶಾಖೆಯವರು. ಈ ಸೂತ್ರದ ಕಡೆಯ ಭಾಗವು ಶ್ಲೋಕರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಭಾಗವು ಈಚೆಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದು.

ಈ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲದೆ ಗೌತಮಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವೊಂದಿರುವುದು. ಇದು ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದಿದ್ದರೂ ಹಿಂದೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಧರ್ಮಸೂತ್ರವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಂತೆ ತೋರುವುದು. ಸಾಮವೇದದ ರಾಣಾಯಣೀಯಶಾಖೆಗೆ ಈ ಗೌತಮಸೂತ್ರವು ಸೇರಿದಬೇಕೆಂದು ತೋರುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ೨೬ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಾಮವಿಧಾನಬ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಶಬ್ದವೂ ಹೋಲುವುದರಿಂದಲೂ, ಈ ಗ್ರಂಥದ ಶೈಲಿಯು ಸೂತ್ರರೂಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಶ್ಲೋಕ ಮುಂತಾದ ಈಚಿನ ಭಾಷಾಸರಣಿಯು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದಲೂ ಇದನ್ನು ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಧರ್ಮಸೂತ್ರವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆಯ ಕ್ರಮವೂ, ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಬೋಧಾಯನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದರಿಂದ ಬೋಧಾಯನರು ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಉದಹರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸೂತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರೆಂದು ಊಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಗೌತಮಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ (ಸೂತ್ರ) ವು ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನವೆಂದೂ ಇದರ ಕಾಲವು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೫೦೦ ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೆ ಕಮ್ಮಿ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ಇದೇ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ವಾಸಿಷ್ಠಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವು ಸೇರಿದೆ. ಇದರ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತಪ್ಪುಗಳಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ೩೦ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಕಡೆಯ ೫ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಈಚೆಗೆ ಸೇರಿದವುಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಅನೇಕ ಸೂತ್ರಗಳ ವಾಕ್ಯಗಳು ಕೊನೆಮೊದಲಿಲ್ಲದ ಅಶುದ್ಧಶಬ್ದಗಳಿಂದ ತುಂಬಿವೆ. ಮಧ್ಯಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ಲೋಕಗಳೂ ಇವೆ. ಈ ಸೂತ್ರದ ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಇದು ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಗ್ರಂಥವೆಂದೇ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಆಪಸ್ತಂಬಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ೬ ವಿಧವಾದ ವಿವಾಹಪದ್ಧತಿಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಈಗಿನಂತೆ ಎಂಟಲ್ಲ. ಋಗ್ವೇದಶಾಖೆಗಳವರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಕುಮಾರಿಲಭಟ್ಟನು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನು ಮತ್ತು ಆ ಗ್ರಂಥದ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವನ್ನಾಗಿ ಉದಹರಿಸಿರುವನು. ಉತ್ತರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ವೇದಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಈ ವಾಸಿಷ್ಠಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವೂ ಉತ್ತರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದು. ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಗೌತಮಸೂತ್ರದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಉದಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ವಾಸಿಷ್ಠಸೂತ್ರದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಮಾನವಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಗೌತಮಸೂತ್ರದ ಕಾಲಕ್ಕೂ, ಮಾನವಧರ್ಮಸೂತ್ರದ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯಕಾಲದ್ದಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಇದು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಕೆಲವು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿತ್ತೆಂದೂ ಇದನ್ನು ಉತ್ತರದೇಶದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದಿಗಳು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು.

ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಇತರ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವಸೂತ್ರವು ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಗದ್ಯವೂ ಪದ್ಯವೂ ಮಿಶ್ರವಾಗಿದೆ. ಮಾನವಧರ್ಮಸೂತ್ರದಿಂದ ಉದಹರಿಸಿದ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಇದಲ್ಲವೆ ಶಂಖಲಿಖಿತರೆಂಬ ಸಹೋದರರು ರಚಿಸಿದ ಗದ್ಯಪದ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳು ವಿಮರ್ಶನಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥವಾಗಿರ

ಬೇಕು. ಪರಾಶರರು ಇದರ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವನ್ನಾಗಿ ಉದಹರಿಸಿರುವರು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಶುಕ್ಲ ಯಜುರ್ವೇದದ ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತೆಗೆ ಸೇರಿದ್ದೆಂದು ಕುಮಾರಿಲಭಟ್ಟನು (ಕ್ರಿ. ಶ. ೭೦೦) ಹೇಳಿರುವುದು ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ದೃಢಪಡುವುದು.

ವೈಖಾನಸಧರ್ಮಸೂತ್ರವು ಅಷ್ಟೇನೂ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣ ಅಥವಾ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯವು ವಿಮರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಧರ್ಮ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮಗಳೂ ವಾನಪ್ರಸ್ಥಾಶ್ರಮಧರ್ಮವೂ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇದು ತ್ರೈತ್ತೀಯಶಾಖೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಶುಲ್ಬಸೂತ್ರಗಳು

ಶುಲ್ಬಸೂತ್ರಗಳು ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ರಚನಾಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದರಿಂದ ಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಆಪಸ್ತಂಬಶುಲ್ಬಸೂತ್ರ, ಬೋಧಾಯನಶುಲ್ಬಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ಕಾತ್ಯಾಯನಶುಲ್ಬಸೂತ್ರಗಳೆಂದು ಮೂರು ಸೂತ್ರಗಳು ಮಾತ್ರ ಈಗ ದೊರೆತಿವೆ. ಇವು ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವವು. ಇತರ ವೇದಗಳಿಗೆ ಇದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಪಸ್ತಂಬಶುಲ್ಬಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಕಪರ್ದಿಭಾಷ್ಯ, ಸುಂದರರಾಜೀಯವ್ಯಾಖ್ಯಾ, ಕರವಿಂದೀಯವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಎಂಬ ಮೂರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಪರ್ದೀಯಭಾಷ್ಯವೇ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ೬ ಪಟಲಗಳೂ ೨೬ ಖಂಡಗಳೂ ಇವೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕವು ವೈಸೂರು ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿಯ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ೭೯ನೇ ನಂ. ಆಗಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ- ಬೋಧಾಯನ ಮತ್ತು ಕಾತ್ಯಾಯನ ಶುಲ್ಬಸೂತ್ರಗಳು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳೊಡನೆ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿವೆ. ಬೋಧಾಯನಶುಲ್ಬಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ದ್ವಾರಕನಾಥಯಜ್ವರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೂ, ಕಾತ್ಯಾಯನಶುಲ್ಬ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸೋಮಸುದ್ರಾಮಚಂದ್ರಕೃತಶುಲ್ಬಸೂತ್ರವೃತ್ತಿಯೆಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೂ ಇವೆ. ಈ ಶುಲ್ಬಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಕುಂಡ ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಸಾಮಗ್ರಿ (ಯಜ್ಞಾಯುಧ) ಗಳ ರಚನಾಕ್ರಮ, ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗ, ಅವುಗಳಿಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವಿಧವಿಧವಾದ ವಸ್ತುಗಳು ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳು ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಅಗ್ನಿ ಚಯನವೆಂಬ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳುಳ್ಳ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದ ವಿಧವಿಧವಾದ ಅಳತೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಯಜ್ಞಕುಂಡಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಈ ಅಳತೆ ಮುಂತಾದವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ರೇಖಾಗಣಿತವು ಅವಶ್ಯಕವು. ಇದು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಈ ಶುಲ್ಬಸೂತ್ರಗಳೇ ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಮೂಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಪರಿಶಿಷ್ಟಗಳು

ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಮತ್ತು ವೇದಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಇವೆ. ಪರಿಶಿಷ್ಟಗಳು, ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಗಳು, ಮತ್ತು ಚರಣವ್ಯಾಹಕಗಳು ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿವೆ.

ಪರಿಶಿಷ್ಟಸೂತ್ರಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಂತೆ ಬಹಳ ಅಡಕವಾದವುಗಳಲ್ಲ. ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದು. ಆದರೆ ಬರೆದಿರುವ ಶೈಲಿ ಆಧುನಿಕಶೈಲಿಯಂತಿದೆ. ವೇದಾಂಗಗಳಾದ ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿರುವ ಅಥವಾ ಬಹುಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ವೇದಾಂಗಭೂತವಾದ ಕಲ್ಪಾದಿಸೂತ್ರಗಳನ್ನು

ರಚಿಸುವಾಗ, ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃಗಳು ಈ ವಿಷಯಗಳು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲವೆಂದೋ ಅಥವಾ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವ ಅಲ್ಪವಿಷಯಗಳೆಂದೋ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಂತೆ ಜನಗಳಿಗೆ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳ ಬಳಕೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಬಂತು. ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಲು ಸಹಾಯಕನಾಗುವಂತೆ ಅತಿ ಸಣ್ಣಸಣ್ಣ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಟ್ಟರು. ಅಂತಹವುಗಳೇ ಈ ಪರಿಶಿಷ್ಟಗ್ರಂಥಗಳು. **ಪರಿಶಿಷ್ಟವೆಂದರೆ**—ಹಿಂದೆ ಹೇಳದೆ ಇನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವ ಭಾಗವೆಂದರ್ಥವು.

ಈ ಪರಿಶಿಷ್ಟಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ **ಅಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಪರಿಶಿಷ್ಟ**ವೆಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದ್ದೇ. **ಗೋಭಿಲಸಂಗ್ರಹ ಪರಿಶಿಷ್ಟ**ವೆಂಬುದು ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಮತ್ತೊಂದು ಪರಿಶಿಷ್ಟವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಗೃಹ್ಯಕರ್ಮಗಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಕಾಮ್ಯಾದಿಕರ್ಮಗಳ ವಿವರಗಳೂ ಇವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕರ್ಮಪ್ರದೀಪವೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಗ್ರಂಥವಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ **ಸಾಮಗೃಹ್ಯ, ಛಾಂದೋಗ್ಯಗೃಹ್ಯಪರಿಶಿಷ್ಟ, ಛಂದೋಪರಿಶಿಷ್ಟ, ಗೋಭಿಲಸ್ಮೃತಿ** ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಇದನ್ನು ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕಾತ್ಯಾಯನ ಋಷಿಯು ರಚಿಸಿದ್ದೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಗೋಭಿಲಋಷಿಯೇ ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿರುವನೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಗೃಹ್ಯಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೇ ಇರುವುವು. ಇತರ ವಿಷಯಗಳೂ ಇರುವುವು.

ಇದಲ್ಲದೆ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಕಾತ್ಯಾಯನಮಹರ್ಷಿಯು ಅನೇಕ ಪರಿಶಿಷ್ಟಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದರೆ ಸಾಕು. **ನಿಗಮಪರಿಶಿಷ್ಟ**ದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. **ಪ್ರವರಾಧ್ಯಾಯ**ದಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳ ಗೋತ್ರಪ್ರವರಗಳ ಮತ್ತು ವಂಶಾವಳಿಯ ವಿವರಗಳಿವೆ. **ವಿವಾಹಾದಿ**ಗಳಲ್ಲಿ ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಇದು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. **ಚರಣವ್ಯೂಹ**ದಲ್ಲಿ ಶಾಖೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ.

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಗಳು

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಗಳು ಎಂದರೆ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಂತ್ರಗಳು, ಪದಗಳು ಮುಂತಾದವನ್ನು ಅಕಾರಾದಿಕ್ರಮವಾಗಿ ಸೂಚಿಸುವ ಪಟ್ಟಿ. ಋಗ್ವೇದಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಗಳು, ಋಷಿಗಳು, ಛಂದಸ್ಸುಗಳು, ದೇವತೆಗಳು ಮೊದಲಾದ ವಿವರಗಳು ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕ್ರಮದಂತೆ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಸುಮಾರು ೭ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಗಳು ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆವೆ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಶೌನಕಮಹರ್ಷಿಯೇ ಬರೆದಿರುವರು. ಋಗ್ವೇದದ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿವರಗಳಿವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಕಾತ್ಯಾಯನರು ಮಾಡಿದ ಋಗ್ವೇದದ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯು ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದ ಸೂಕ್ತಗಳ ಆದಿಪದಗಳು, ಋಷಿಗಳು, ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವೇದಾರ್ಥದೀಪಿಕೆಯೆಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದೆ. ಇದನ್ನು ಬರೆದ ಷಡ್ಗುರುಶಿಷ್ಯರೆಂಬವರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಗಿಂತ ಮುಂಚೆ, ಮಂತ್ರಗಳು, ಋಷಿಗಳು, ದೇವತೆಗಳು, ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಿತ್ತೆಂದೂ, ಅವುಗಳು ಈಗ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಿದಾರೆ. ಈ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಗಳು ಶೌನಕರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟುವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡೇ ಕಾತ್ಯಾಯನರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರಬೇಕು.

ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ **ಆರ್ಷಾನುಕ್ರಮಣಿ** ಇರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ೩೦೦ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪಟ್ಟಿಯೂ ಇದರಲ್ಲಿದೆ. **ಛಂದೋನುಕ್ರಮಣಿ**ಯಲ್ಲಿಯೂ

ಸುಮಾರು ೩೦೦ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಇದು ವಿವರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಯಾವಯಾವ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟಿವೆ, ಒಟ್ಟು ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟಿವೆ ಎಂಬ ವಿವರವೂ ಇದೆ. ಈಗ ಭಂದೋನುಕ್ರಮಣಿಗಳಲ್ಲಿ ೫ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುವುವು. ಅನುವಾಕಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೪೦ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಆದು ಋಗ್ವೇದದ ೮೫ ಅನುವಾಕಗಳ ಪ್ರಾರಂಭ ಪದಗಳನ್ನೂ ಆ ಅನುವಾಕಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸೂಕ್ತಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಒಟ್ಟು ಸೂಕ್ತಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂದರೆ ೧೦೧೭ ಸೂಕ್ತಗಳು, ಅಥವಾ ಬಾಷ್ಪಲಶಾಖಾನುಸಾರವಾಗಿ ಆಗುವ ೧೦೫೫ ಸೂಕ್ತಗಳು ೧೦೫೮೦ ಋಕ್ಕುಗಳು (ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ). ೧೫೩೮೩ ಪದಗಳು ೪೩೦೦೦ ಅಕ್ಷರಗಳು ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ವಿವರಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಪದಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಈ ಪದಾನುಕ್ರಮಣಿಯು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೇದಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದೆ. ಸೂಕ್ತಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಗಳ ವಿವರವು ಇರುವುದು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಈಗ ಲುಪ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ದೇವತಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಭಾಗ ಮಾತ್ರ ದೊರೆತಿವೆ. ಉಳಿದ ಭಾಗವು ಲುಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಅನುಕ್ರಮಣಿಗಳಲ್ಲದೆ ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಮತ್ತು ಋಗ್ವಿಧಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಶೌನಕರು ಬರೆದಿರುವರು. ಈ ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ೧೫೦೦ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ ಮತ್ತು ೮ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಋಗ್ವೇದದ ಒಂದೊಂದು ಅಷ್ಟಕವನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯವು ವಿವರಿಸುವುದು. ಋಗ್ವಿಧಾನವು ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯು ಒಳಭಾಗಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಈ ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಮತ್ತು ಋಗ್ವಿಧಾನಗಳೆಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುವುಗಳು. ಇವುಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯು ಈಗಿರುವಂತೆ ಕ್ರಮಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಆಗಿನಿಂದರೂ ಅಚ್ಚಳಿಯದಂತೆ ಎಂದರೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸಹೊಂದದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವುದು.

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಶಾಖೆಗೆ ಕಾತ್ಯಾಯನಮುನಿಯು ಮಾಡಿದ ಅನುಕ್ರಮಣಿಯಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ೫ ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಮೊದಲ ೪ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಋಷಿ, ದೇವತಾ, ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ವಿವರಗಳಿವೆ-ಇದರಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ೫ನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ವಿವರವು ಇದೆ. ಇದೂ ಋಗ್ವೇದ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ೨ ಅನುಕ್ರಮಣಿಗಳಿವೆ. ಅತ್ರೇಯಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ೨ ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗವು ಗದ್ಯಾಕ್ಷರವಾಗಿಯೂ ಎರಡನೆಯ ಭಾಗವು ಶ್ಲೋಕರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಇದು ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚು ವಿಷಯಗಳೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಚಾರಾಯಣೀಯಾನುಕ್ರಮಣಿಯು ಕಾಠಕಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದ್ದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರೂ, ಮಂತ್ರಗಳ ಅನುಕ್ರಮಣಿಯೂ ಇವೆ. ಋಗ್ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಗೂ ಇದಕ್ಕೂ ಅನೇಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹೊಸ ಹೆಸರುಗಳು ಸೂಚಿತವಾಗಿವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅತ್ರಿಮುನಿಯು ರಚಿಸಿ ಲೌಗಾಕ್ಷಿ ಎಂಬ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಆರ್ಷ ಮತ್ತು ದೈವತವೆಂಬ ಅನುಕ್ರಮಣಿಗಳಿರುವವು. ಇವುಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಋಷಿಗಳ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವವು. ಈ ಅನುಕ್ರಮಣಿಗಳು ಸಾಮವೇದದ

ನೈಗೇಯ ಶಾಖೆಯನ್ನು ನುಸರಿಸಿರುವವು. ಈ ಅನುಕ್ರಮಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕ, ಶೌನಕ, ಆಶ್ವಲಾಯನ ಮುಂತಾದ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳೂ ಮತ್ತು ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳ ನಾಕ್ಯಗಳೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು.

ಅಥರ್ವವೇದದ ಪರಿಶಿಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂದು ಚರಣವ್ಯೂಹವೂ ಇದೆ. ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ೭೦ಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಪರಿಶಿಷ್ಟಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಚರಣವ್ಯೂಹವೂ ಒಂದು. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಕಾರ ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ೨೦೦೦ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ೧೫೮೦ ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಇರುವವೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು.

ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ತಿಳಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಯೋಗ ಮತ್ತು ಪದ್ಧತಿ ಎಂಬ ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳಿರುವವು. ಇವು ಶ್ರೌತ ಮತ್ತು ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಋತ್ವಿಜರಿಗೆ ಬಹು ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಕ್ರಮವೂ ಎಂದರೆ ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾಡಬೇಕು, ಬಲಿಕ ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಕ್ರಮವನ್ನೂ, ಆಯಾ ಋತ್ವಿಜರು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮಗಳ ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿವರವನ್ನೂ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಋತ್ವಿಜರಿಗೆ ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಒಂದೇ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಂದುಕಡೆ ಒಟ್ಟಿಗೂಡಿಸಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರೆದಿರುವ ಕಾರಿಕೆಗಳೆಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಇವೆ. ಇವು ಶ್ಲೋಕರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಮಾರಿಲ ಭಟ್ಟನು (ಕ್ರಿ. ಶ. ೭೦೦) ಬರೆದ ಕಾರಿಕೆಯೇ ಮೊದಲನೆಯದು.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಕರಣ

ವೇದದ ಶಾಖೆಗಳು

ಚರಣವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ, ವೇದವು ಅನೇಕ ಶಾಖೆಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗವಾದುದು ಹೇಗೆ? ಏಕೆ ವಿಭಾಗವಾಯಿತು? ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೇನು ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಿವೆ. ವೇದವು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಅಪಾರವಾದ ಗ್ರಂಥರಾಶಿಯಾಗಿತ್ತು. ಮೊದಲು ಇಷ್ಟು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಬರುಬರುತ್ತ ಮನುಷ್ಯರ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಅಷ್ಟನ್ನೂ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನವೇ ನಿಂತು ಹೋಗಬಹುದು, ವೇದಗಳೇ ಮರೆಯಬಹುದು, ಎಂಬ ಶಂಕೆಯಿಂದ “ಪೂರ್ವಂ ಭಗವತಾ ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾಯನೇನ ಜಗದುಪಕಾರಾರ್ಥಮೇಕೀಭೂಯಸ್ಥಿತಾ ವೇದಾ ವ್ಯಸ್ತಾಃ” — ಜಗತ್ತಿನ ಉಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವ್ಯಾಸರು ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದ ವೇದವನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸಿದರು ಮತ್ತು “ಸಕಲವೇದಪರಿಪಾಲನಂ ತ್ವಶಕೃಮೇಕೇನ ಪುರುಷೇಣೇತಿ ಶಾಖಾ ಭೇದಪ್ರವೃತ್ತಿಃ” ಎಲ್ಲ ವೇದಗಳನ್ನೂ ಒಬ್ಬನೇ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ, ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡುವುದೂ, ಹಾಗೆಯೇ ನಂಶಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದೂ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ ಅಥವಾ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು ಎಂಬೀ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ವೇದವಿಭಾಗವು ಅವಶ್ಯಕವಾಯಿತು.

ಆದುದರಿಂದ ಮೊದಲು ವೇದಗಳು ನಾಲ್ಕುಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆಂದು ಮುಂಚೆಯೇ ತಿಳಿದಿದೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಖಾಭೇದಗಳುಂಟಾದವು. ಶಾಖೆಯೆಂದರೆ ಅದರ ಒಂದೊಂದು ಅಂಶ ವೆಂದರ್ಥವಲ್ಲ. ಈ ವೇದಗಳು ಗುರುವಿನಿಂದ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುವಾಗ, ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಗುರು ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಂದೇ ವೇದವು, ಗುರುಗಳು ಬೇರೆಯಾದುದರಿಂದ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಂಡುಬರಬಹುದು. ಎಂದರೆ ಒಂದು ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಬರುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ಅಮೇಲೆ

ಬರಬಹುದು. ಉಚ್ಚಾರಣಾಕ್ರಮವೂ ಕೂಡ ಗುರುವಿನಿಂದ ಗುರುವಿಗೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ತಾರತಮ್ಯವೇನೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಾಕಲಶಾಖೆಯವರು, ಬಾಷ್ಪಲಶಾಖೆಯವರು ಎಂದರೆ ಋಗ್ವೇದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಶಾಕಲರ ಪಾಠವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವರು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಬಾಷ್ಕಲರ ಪಾಠವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವರು ಎಂದರ್ಥವು. ಅಂತೂ ಇಬ್ಬರೂ ಋಗ್ವೇದದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವವರೇ.

ಈರೀತಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಿಗೂ ಅನೇಕ ಶಾಖೆಗಳು ಇದ್ದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಎಲ್ಲವೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಶಾಖೆಗಳ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಶಾಖೆಗಳ ಹೆಸರೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ೨೧ ಶಾಖೆಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಲಾಯನ, ಸಾಂಖ್ಯಾಯನ ಮುಂತಾದ ಶಾಖೆಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಶುಕ್ಲ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣವೆಂದು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದೆ. ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ೧೫ ಶಾಖೆಗಳು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣ್ವ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಂದಿನವೆಂಬ ಎರಡೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾದುವು. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ೮೬ ಶಾಖೆಗಳು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಸ್ತಂಬ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಸಾಮವೇದದ ೧೦೦೦ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಲ್ಪ ಶಾಖೆಗಳು ಈಗ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕೌಠುಮನೆಂಬುದೊಂದೇ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿ ೯ ಶಾಖೆಗಳು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೌನಕಶಾಖೆಯೆಂಬುದೇ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಸಂಹಿತಭಾಗಗಳು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಅನೇಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿದ್ದವೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಸಿಕ್ಕ ತಕ್ಕವು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ. ಋಗ್ವೇದದ ಐತರೇಯ ಮತ್ತು ಕೌಷೀತಕಿಗಳೂ, ಯಜುರ್ವೇದದ ಶತಪಥ, ತೈತ್ತಿರೀಯಗಳೂ, ಸಾಮವೇದದ ತಾಂಡ್ಯ, ಷಡ್ವಿಂಶಾದಿಗಳೂ, ಅರ್ಥವೇದದ ಗೋಪಥವೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು.

ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತಾರತಮ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪಾಠಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೆಂದು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದೆವು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಋಗ್ವೇದದ ಶಾಕಲಶಾಖೆಯವರು ಗೌತಮಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಸೂಕ್ತಾನಂತರ ಕುತ್ಸ, ಕಶ್ಯಪ ಈ ಋಷಿಗಳಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಆಮೇಲೆ ಕಕ್ಷೀವತ್‌ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಬಾಷ್ಕಲಶಾಖೆಯವರು ಗೌತಮಸೂಕ್ತವಾದಕೂಡಲೆ ಕುತ್ಸಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಗೌತಮ ಕಕ್ಷೀವತ್, ಅನಂತರ ಕುತ್ಸ ಈರೀತಿ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿ ಪಠಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಆಶ್ವಲಾಯನರು ಖಿಲ ಅಥವಾ ಪರಿಶಿಷ್ಟವೆಂದು ಭಾವಿಸಿರುವ ಸಂಜ್ಞಾನಸೂಕ್ತವನ್ನು ಬಾಷ್ಕಲರು ಖಿಲವಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈರೀತಿ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಪಾಠಕ್ರಮದಲ್ಲಿನಾತ್ರ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಋಗ್ವೇದದ ಸಾಂಖ್ಯಾಯನ ಸಂಹಿತಾಕ್ರಮವನ್ನೂ, ಬಾಷ್ಕಲಸಂಹಿತಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಸಾಂಖ್ಯಾಯನಸಂಹಿತಾಕ್ರಮವು

ಅಗ್ನಿವಿಾಳೇ	(ಋ. ಸಂ. ೧- ೧-೧).....ವಾ ಪುರಸ್ತಾತ್	(ಋ. ಸಂ. ೮- ೪೨-೧೫)
ಅಭಿ ಪ್ರನಃ	(,, ೮-೪೯-೧).....ನ ಆಯುಃ	(,, ೮- ೫೯- ೭)
ಅಗ್ನಿ ಆ ಯಾಹ್ಯ	(,, ೮-೬೦-೧).....ಸು ಸಹಾಸತಿ	(,, ೧೦-೧೯೧-೪)
ಸಂಜ್ಞಾನಮುಶನಾ	(ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೩೬).....ಸು ಸಹಾಸತಿ.	

ಇದು ಸಾಂಖ್ಯಾಯನಸಂಹಿತಾಕ್ರಮವು. ಈ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ವಾಲಖಿಲ್ಯಸೂಕ್ತಗಳು ಸೇರಿಹೋಗಿವೆ. ಶಾಕಲಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ “ಸಂಜ್ಞಾನಮುಶನಾ” ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ೧೫ ಋಕ್ಕುಗಳ ಪರಿಶಿಷ್ಟಸೂಕ್ತವು ಈ ಸಾಂಖ್ಯಾಯನಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಹಿತೆಗೆ ಸೇರಿಹೋಗಿ ಅದರ ಕಡೆಯಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಪರಿಶಿಷ್ಟವೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದೂ ಒಂದು ೪ ವರ್ಗಗಳುಳ್ಳ ಕಡೆಯ ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಬಾಷ್ಪಲಸಂಹಿತಾಕ್ರಮವು

ಋಷಿಗಳು

ಸೂಕ್ತದಪ್ರಾರಂಭ

ಕೊನೆಯ ಸೂಕ್ತದ ಅಂತ್ಯವು

ಕೊನೆಯಮಂತ್ರದ ಋಷಿಯು

ಮಧುಚ್ಛಂದಾ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ಅಗ್ನಿಮಿಳೇ (೧- ೧-೧)....ಶ್ರುಷ್ಟಿಮಂತಂ	(೧- ೯೩-೧೨) ಗೋತಮೋ ರಾಹೂಗಣಃ
ಕಕ್ಷೇರ್ವಾ ಔಶಿಜಃ ನಾಸತ್ಯಾಭ್ಯಾಂ (೧-೧೧೬-೧)....ಜುಷಧ್ವಂ	(೧-೧೩೯-೧೧) ಪುರುಚ್ಛೇಪೋ ದೈವೋದಾಸಿಃ
ಕುತ್ವ ಅಂಗಿರಸಃ ಇಮಂಸ್ತೋಮ (೧- ೯೪-೧)....ಉತದ್ಯಾಃ	(೧-೧೧೫- ೬) ಕುತ್ವ ಅಂಗಿರಸಃ
ದೀರ್ಘತಮಾ ಔಚ್ಯಃ ವೇದಿಷವೇಪ್ರಿಯ (೧-೧೪೦-೧)....ಹರಿಶ್ರಿಯಂ	(೮- ೫೦-೧೦) ಶ್ರುಷ್ಟಿಗುಃ ಕಾಣ್ವಃ
ಭರ್ಗಃ ಪ್ರಾಗಾಥಃ ಅಗ್ನಿ ಆಯಾಹ್ಯ (೮- ೬೦-೧)....ಸೋಮಸ್ಯಪೀತಯೇ	(೮- ೯೪-೧೨) ಬಿಂದುರಾಂ ಗಿರಸಃ
ಶ್ರುಷ್ಟಿಗುಃ ಕಾಣ್ವಃ ಯಥಾಮನಾ (೮- ೫೧-೧)....ಚನಸಂನಶೇ	(೮- ೫೫- ೫) ಕೃಶಃ ಕಾಣ್ವಃ
ತಿರಶ್ಚಾಂಗಿರಸಃ ಆತ್ಮಾಗಿರೋ (೮- ೧೫-೧)....ವಿದ್ವನೇಕಂ	(೧೦- ೮೮-೧೮) ಮೂರ್ಧನ್ವಾನಾಂಗಿರಸಃ
ಮೇಧ್ಯಃ ಕಾಣ್ವಃ ಏಕವಿವಾಗ್ನಿ (೮- ೫೨-೨)....ಸರ್ವಂ	(೮- ೫೮- ೨) ಮೇಧ್ಯಃ ಕಾಣ್ವಃ
” ಯಮೃತ್ಪಿಜೋ (೮- ೫೮-೧)....ಸಂವಿತ್	(೮- ೫೮- ೧) ”
ಮೂರ್ಧನ್ವಾನಾಂಗಿರಸಃ ಯಾವನ್ಮಾತ್ರಮುಷಸೋ (೧೦-೮೮-೧೯)....ಸುಸಹಾಸತಿ	(೧೦-೧೯೧- ೪) ಸಂವನನ ಅಂಗಿರಸಃ
ಸಂಜ್ಞಾನಮುಶನಾ ಚತುಷ್ಪದೇ (೧೫ ಋಕ್ಕುಗಳು. ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೩೬)	

ಇದು ಬಾಷ್ಪಲಸಂಹಿತೆಯ ಕ್ರಮವು. ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪರಿಶಿಷ್ಟವಿರುವುದು, ಅದನ್ನು ಈಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೩೬

|| ೧-೭ || ನಿವಿದುಪನಿಷದಾ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನ್ಯಾ || ೧-೬ ಅಶ್ವಿನೌ ೭ ಇಂದ್ರಾವರುಣೌ ||
೧-೫, ೭. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್, ೬ ದ್ವಿಪದಾ ||

ಪ್ರಧಾರಯಂತು ಮಧುನೋ ಘೃತಸ್ಯ ಯದವಿಂದಥುಃ ಸುರೀ ಉಸ್ರಿಯಾಯಾಃ |
ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಭುವನಸ್ಯ ಕಾರೂ ತಾವತ್ಸಿನಾ ಜುಷತಾಂ ಸಮೀಕೇ || ೧ ||
ಅನಾಂ ರಥಂ ಶತಯಾವಾನಮಾಶುಂ ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಾಣಂ ಸುಷದಂ ಹಿರಣ್ಮಯಂ |
ಅತಿಷ್ಠದ್ಯತ್ರ ದುಹಿತಾ ವಿನಸ್ತತಸ್ತಂ ಮಾಮರ್ವಾಂಚಮವಸೇ ಕರಾಮಹೇ || ೨ ||
ಅನಾಮಶ್ವಾಸೋ ರಥಿರಾ ವಿಪಶ್ಚಿತೋ ವಾಗ್ಧೃಷಜಃ ಸುಯುಜೋ ಘೃತಶ್ಚುತಃ |
ಯೇಭಿರ್ಯಾಥೋಪ ಸೂರ್ಯಾಂ ವರೇಯಂ ತೇಭಿರ್ನೋ ದಸ್ರಾವನತಂ ಸಮತ್ಸು || ೩ ||
ಯದ್ವಾ ರೇತೋ ಅಶ್ವಿನಾ ಪೋಷಯಿತ್ಸು ಯದ್ರಾಸಭೋ ವಧ್ರಿಮುತ್ಕೈ ಸುದಾನೂ |
ಯಸ್ಮಾಜ್ಜಜ್ಞೇ ದೇವಕಾಮಃ ಸುದಕ್ಷಸ್ತದಸ್ಯೈ ದತ್ತಂ ಭಿಷಜಾವಭಿದ್ಯು || ೪ ||
ಯನ್ನಾಸತ್ಯಾ ಭೇಷಜಂ ಚಿತ್ರಭಾನೂ ಯೇನಾವಥುಸ್ತೋಕಕಾಮಾಂ ಚ ಘೋಷಾಂ |
ತದಸ್ಯೈ ದತ್ತಂ ತ್ರಿಷು ಪುಂಸುವಧ್ಯೈ ಯೇನಾವಿಂದತ್ತನಯಂ ಸಾ ಸುಹಸ್ತೈ || ೫ ||

ವಷಡ್ಢಾಂ ದಸ್ರಾವಸ್ತಿಸ್ತುತೋ ನಾಸತ್ಯಾ ಹೋತಾ ಕೃಣೋತು ವೇಧಾಃ

॥ ೬ ॥

ಇಂದ್ರಾವರುಣಾ ಸೌಮನಸಮದೃಪ್ತಂ ರಾಯಸ್ವೋಷಂ ಯಜಮಾನೇಷು ಧತ್ತಂ |

ಪ್ರಜಾಂ ಪುಷ್ಪಿಂ ಭೂತಿಮಸ್ಮಾಸು ಧತ್ತಂ ದೀರ್ಘಾಯುತ್ವಾಯ ಪ್ರತಿರತಂ ನ ಆಯುಃ ॥ ೭ ॥

ಈ ಪರಿಶಿಷ್ಟಸೂಕ್ತದ ೭ನೆಯ ಋಕ್ಕು ವಾಲಖಿಲ್ಯಸೂಕ್ತಗಳ ಕಡೆಯ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಮಂತ್ರವಾಗಿರುವುದು (ಮಂ. ೮ ಸೂ. ೫೭. ಮಂತ್ರ ೭.)



ಐ ದ ನೆ ಯ ಪ್ರ ಕ ರ ಣ

ಋಗ್ವೇದದ ಶಾಖೆಗಳು

ಆಚಾರ್ಯ ಪೈಲ

ವ್ಯಾಸಮುನಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರಿದ್ದರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರಲ್ಲೊಬ್ಬನ ಹೆಸರು ಪೈಲ ಎಂದು. ಪಾಣಿನೀಯ ಸೂತ್ರಾನುಸಾರ (೨-೪-೫) ಇವನ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ಸೀಲಾ ಎಂದೂ, ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಪೈಲ ಎಂದೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ರಾಜಸೂಯಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ವ್ಯಾಸಮುನಿಯು ಹಲವು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದನು. ಅವರಲ್ಲಿ ಪೈಲನೆಂಬುವನೂ ಒಬ್ಬನು. ಇವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾರತದ ಸಭಾಪರ್ವದಲ್ಲಿ ೩೬ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವರ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಪೈಲೋ ಹೋತಾ ವಸೋಃ ಪುತ್ರೋ ಧೌಮ್ನೇನ ಸಹಿತೋಽಭವತ್ |

ಪೈಲನು ಹೊತ್ಯವು, ಇವನು ವಸು ಎಂಬುವನ ಮಗನು. ಧೌಮ್ನನ ಸಂಗಡ ಬಂದಿದ್ದನು ಎಂದಿದೆ.

ಇದರಿಂದ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವ ಅಂಶ ಇಷ್ಟೇ. ಪೈಲನು ವಸುವಿನ ಮಗನು. ಹೊತ್ಯವಿನ ಕರ್ಮವನ್ನು ಋಗ್ವೇದೀಯರು ಆಚರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ಪೈಲನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದರಿಂದಲೂ ಇವನು ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿ, ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪೈಲನು ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ, ಎರಡು ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡು ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಪೈಲನು ತನ್ನ ಇಬ್ಬರು ಅನುಯಾಯಿಗಳಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದನು. ಇದರಿಂದ ಆ ಶಾಖೆಗಳು ಪ್ರವರ್ಧಮಾನಕ್ಕೆ ಬರಲು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯಿತು. ಹೀಗೆ ಉಪದೇಶಹೊಂದಿದವರು ಇಬ್ಬರು. ಇಂದ್ರಮತಿ ಮತ್ತು ಬಾಷ್ಕಲ. ಇಂದ್ರಮತಿಯೂ ಕೂಡ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಚರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಇವು ಅವಾಂತರಶಾಖೆಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಇದು ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಆದ ಕೆಲಸ. ಇಂದ್ರಮತಿ ಸಂಹಿತೆಯು ಮಾಂಡೂಕೀಯನಿಗೆ ಮೊದಲು ದೊರೆಯಿತು. ಇವನಿಂದ ಸತ್ಯಾಶ್ರವಸನಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಸತ್ಯಾಶ್ರವಸನಿಂದ ಸತ್ಯಹಿತನಿಗೂ ಇವನಿಂದ ಸತ್ಯಾಶ್ರಿಯನಿಗೂ ಬಂದಿತು. ಇವರಾರು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಸತ್ಯಶ್ರವಸ, ಸತ್ಯಹಿತ, ಸತ್ಯಾಶ್ರಿತ ಎಂಬೀ ಮೂವರೂ ಸಹೋದರರೆಂದೊಂದು ಪ್ರತೀತಿ

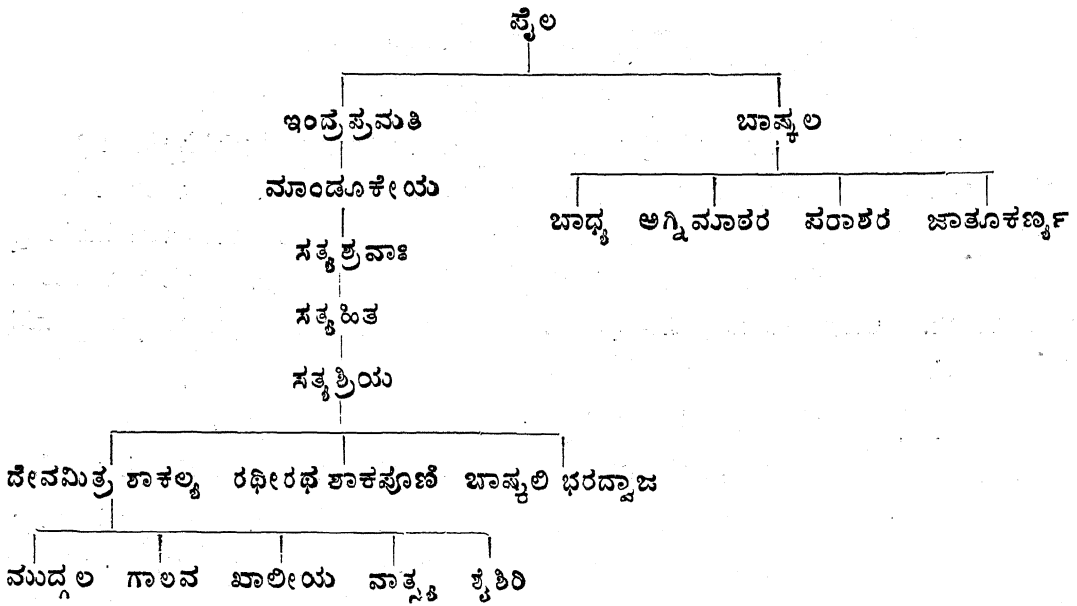
ಇದೆ. ಆದರೆ ಈ ಮೂವರೂ ಮಾಂಡೂಕೀಯನ ಶಿಷ್ಯರೆಂದೂ ಹೇಳಲು ಸಂಭವವಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ನಿರ್ಣಯವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಾವುದರಲ್ಲೂ ಸರಿಯಾದ ಆಧಾರ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ಮಹಾಭಾರತದ ಅನುಶಾಸನಸರ್ವ (ಅಧ್ಯಾಯ ೪, ಶ್ಲೋಕ ೫೨-೬೭) ದಲ್ಲಿ ಗಾತ್ಯಾಯನನು ಮನುಷ್ಯನ ವಂಶವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ನಮಗಿಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದು ವಾಗಿದ್ರನೆಂಬುವನ ಮಗನ ಹೆಸರು ಪ್ರಮತಿ ಎಂಬುದಾಗಿ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಕಾಶಸ್ಯ ಚ ವಾಗಿದ್ರೋ ಬಭೂವ ಜಯತಾಂ ವರಃ ।

ತಸ್ಯಾ ತ್ವಜಶ್ಚ ಪ್ರಮತಿರ್ವೇದವೇದಾಂಗಪಾರಗಃ ॥

ಈ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಪ್ರಮತಿಯು ವಾಗಿದ್ರನ ಮಗನೆಂಬುದು ಮಾತ್ರವೇ ತಿಳಿಯುವುದಲ್ಲದೆ, ಅವನು ವೇದವೇದಾಂಗಪಾರಂಗತನಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ ಪುಷ್ಪವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಮತಿ ಎಂಬುವನಿಗೆ ವೇದವೇದಾಂಗಪಾರಗ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇವನು ಪೈಲನ ಶಿಷ್ಯನೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಇವರ ಪೂರ್ಣವಾದ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಈ ವಂಶವೃಕ್ಷವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಬಹುದು.



ಈಮೇಲಣ ವಂಶವೃಕ್ಷದಿಂದ ಪೈಲನ ವಂಶಪರಂಪರೆಯು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರಪ್ರಮತಿಯು ಅವಾಂ ತರಶಾಖೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಸತ್ಯಶ್ರವಾದಿಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದೆ. ವೇದಶಾಖೆಗಳ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದೇ ಇದರ ಮುಖ್ಯವಾದ ಧ್ಯೇಯ. ಸತ್ಯಶ್ರವ, ಸತ್ಯಹಿತ, ಸತ್ಯಶ್ರಿಯ ಈ ಮೂವರೂ ಸಹೋದರರೋ ಅಥವಾ ಮಾಂಡೂಕೀಯನ ಶಿಷ್ಯಪ್ರಶಿಷ್ಯರೋ ಎಂಬುದು ಅನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಸಂಗತಿಯಾದರೂ, ಈ ಮೂವರ ಕ್ರಮವನ್ನು ಈ ವಂಶವೃಕ್ಷವು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಇಂದ್ರಪ್ರಮತಿಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಐತಿಹ್ಯವುಂಟು. ಈಗ ಮೇಲೆ ನಿರೂಪಿಸಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಪೈಲನ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಸೇರಿದವನು ಇಂದ್ರಪ್ರಮತಿ ಎಂದಿದೆ. ಆದರೆ ನಸಿಷ್ಠನ ಮಗನೊಬ್ಬನು ಇಂದ್ರಪ್ರಮತಿ ಎಂದಿದ್ದಂತೆ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಇಂದ್ರಪ್ರಮತಿಯೂ ಪೈಲನ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಇಂದ್ರಪ್ರಮತಿಯೂ

ಒಬ್ಬನೋ ಅಥವಾ ಬೇರೆಬೇರೆಯೋ ಎಂಬುದೂ ಸಂದೇಹಗ್ರಸ್ತವಾದ ಸಂಗತಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ವಸಿಷ್ಠನ ಮಗನಾದ ಇಂದ್ರಪ್ರಮತಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ಕುಣಿ ಎಂದಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಅಂಶದ ಪುಕಾರ (ಪಾದ ೩-೮-೯೭) ಇಂದ್ರಪ್ರಮತಿಗೆ ನಸು ಎಂಬೊಬ್ಬ ಪುತ್ರನಿದ್ದನೆಂದೂ, ಮತ್ತು ಈ ವಸುವಿಗೆ ಉಪಮನ್ಯು ಎಂಬೊಬ್ಬ ಪುತ್ರನಿದ್ದನೆಂದೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಉಪಮನ್ಯು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವನು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಬರೆದು, ನಿರುಕ್ತಕಾರನಾಗಿದಾನೆ. ಎಷ್ಟೇ ಹೇಳಿದರೂ, ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಂಶಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ದೊರೆಯದಿರುವುದರಿಂದ, ಇದನ್ನು ಹೀಗೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಆದರೊಂದು ಸಂಗತಿ ಮಾತ್ರ ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ, ಪೈಲ, ನಸು, ಈ ಇಂದ್ರಪ್ರಮತಿ, ಮತ್ತು ಉಪಮನ್ಯು ಮೊದಲಾದವರು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಕಪೂಣಿ ಬಾಷ್ಕಲಿ, ಭಾರದ್ವಾಜ ಮುಂತಾದವರ ಶಿಷ್ಯವರ್ಗವನ್ನು ಈ ಮೇಲಣ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿಲ್ಲ.

ಈ ಋಷಿಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದಶಾಖೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಉಂಟಾದವು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಈಗ ವಿಚಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

೨೧ ಋಕ್ ಶಾಖೆಗಳು

ಪತಂಜಲಿಗಳು ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಕರಣ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದ ಪಸ್ತಶಾಖ್ಯ ಕದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ -

ಏಕನಿಂಶತಿಥಾ ಬಾಹ್ವಚ್ಯಂ ।

ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಶಾಖೆಗಳಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಪ್ರಸಂಚಹೃದಯವೆಂಬ ಎರಡನೆಯ ವೇದಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದವು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಶಾಖಾಯುಕ್ತವಾದುದೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಲು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಆಧಾರ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಬಾಹ್ವಚ ಏಕನಿಂಶತಿಥಾ । ಅಥರ್ವವೇದೋ ನನಧಾ । ತತ್ರ ಕೇನಚಿತ್ಕಾ-
ರಣೇನ ಶತಕ್ರತುನಾ ವಜ್ರಘಾತೀತಾ ವೇದಶಾಖಾಃ । ತತ್ರಾಂತಿಷ್ಟಾಃ
ಸಾನುಬಾಹ್ಯಚಯೋರ್ಧ್ವಾದಶ ದ್ವಾದಶ ।..... ಬಾಹ್ವಚಸ್ಯ—
ಐತರೇಯ-ಬಾಷ್ಕಲ-ಕೌಷೀತಕ-ಜಾನಂತಿ-ಬಾಹವಿ-ಗೌತಮ-ಶಾಕಲ್ಯ-ಬಾ
ಭ್ರವ್ಯ-ವೈಂಗ-ಮುದ್ಗಲ-ಶೌನಕಶಾಖಾಃ ।

ಎಂದರೆ ಋಗ್ವೇದವು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಶಾಖೆಗಳುಳ್ಳದ್ದು. ಅಥರ್ವವೇದ ಒಂಭತ್ತು ಶಾಖೆಗಳುಳ್ಳದ್ದು. ಒಂದುಸಲ ಏನೋ ಕಾರಣದಿಂದ ವೇದಶಾಖೆಗಳು ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟವು. ಆಗ ಋಗ್ವೇದಸಾಮವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಹನ್ನೆರಡು ಶಾಖೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದವು.....ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಉಳಿದ ಶಾಖೆಗಳು ಐತರೇಯ, ಬಾಷ್ಕಲ, ಕೌಷೀತಕ, ಜಾನಂತಿ, ಬಾಹವಿ, ಗೌತಮ, ಶಾಕಲ್ಯ, ಬಾಭ್ರವ್ಯ, ವೈಂಗ, ಮುದ್ಗಲ, ಶೌನಕ ಎಂಬ ಶಾಖೆಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಹನ್ನೊಂದು ಶಾಖೆಗಳು ಮಾತ್ರ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು. ಇದೇ ಐತರೇಯ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಈ ಶಾಖೆಗಳ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಒಂದು ಲೇಖನವು ದಿವ್ಯಾವದಾನವೆಂಬ ಬೌದ್ಧ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನೇ ಸರಿಪಡಿಸಿ ಶುದ್ಧ ವಾತವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಸರ್ವೇ ತೇ ಬಹ್ವಚಾಃ ಪುಷ್ಪ ಏಕೋ ಭೂತ್ವಾ ನಿಂಶತಿಥಾ ಭಿನ್ನಾಃ । ತದ್ಯಥಾ
ಶಾಕಲಾಃ । ಬಾಷ್ಕಲಾಃ । ಮಾಂಡವ್ಯಾ ಇತಿ । ತತ್ರ ದಶ ಶಾಕಲಾಃ ।
ಅಷ್ಟಾ ಬಾಷ್ಕಲಾಃ । ಸಪ್ತ ಮಾಂಡವ್ಯಾ ಇತ್ಯಯಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಬಹ್ವ-
ಚಾನಾಂ ಶಾಖಾ ಪುಷ್ಪ ಏಕೋ ಭೂತ್ವಾ ಪಂಚನಿಂಶತಿಥಾ ಭಿನ್ನಾಃ ।

ಋಗ್ವೇದ ಶಾಖೆಗಳು ಶಾಕಲ, ಬಾಷ್ಕಲ, ಮಾಂಡವ್ಯ ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಪುಕಾರ ವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ—ಶಾಕಲಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ವಿಭಾಗಗಳೂ, ಬಾಷ್ಕಲಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಟು ವಿಭಾಗಗಳೂ ಮಾಂಡವ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಳುವಿಭಾಗಗಳೂ ಅಂತು ಒಟ್ಟು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ.

ಈಪಾಠ ನಮಗೆ ದೊರೆತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಮುದ್ರಿತವಾದ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅಶುದ್ಧಗಳಿವೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದೇ ಇದ್ದಿರಬೇಕು.

ಅಕಲಂಕದೇವ ಎಂಬುವರು ಜೈನರ ಆಚಾರ್ಯರು. ಇವರು ರಾಜನಾರ್ತಿಕ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನೇದದ ಕೆಲವು ಶಾಖೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಮುದ್ರಿತಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೋಷವಿರುವಂತೆ ಕಂಡಬರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಶುದ್ಧಪಡಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಭಾಗ ದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಡೆಗಳ ಪಾಠವೂ ಸೇರಿದೆ.

ಶಾಕಲ್ಯ ಬಾಷ್ಕಲ ಕೌಠುನಿ ಸಾತ್ಯಮುಗ್ರಿ ಚಾರಾಯಣ ಕಠ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ
ಮೌದ ಪೈಪ್ಪಲಾದ ಬಾದರಾಯಣ ಅಂಬಸ್ವಕೃತ (?) ಐತಿಕಾಯನ ವಸು
ಜೈಮಿನಿ ಆದೀನಾಮಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟೀನಾಂ ಸಪ್ತಷಷ್ಟಿಃ |

ಶಾಕಲ್ಯ, ಬಾಷ್ಕಲ ಮುಂತಾದುವು ಶಾಖೆಗಳು ಒಟ್ಟು ೬೭. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಶಾಕಲ್ಯ ಮತ್ತು ಬಾಷ್ಕಲ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಾಖೆಗಳು ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವು.

ಅಥರ್ವವೇದದ ಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಚರಣವ್ಯಾಹದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ -

ತತ್ರ ಋಗ್ವೇದಸ್ಯ ಸಪ್ತ ಶಾಖಾ ಭವಂತಿ | ತದ್ಯಥಾ ಆಶ್ವಲಾಯನಾಃ |
ಶಾಂಖಾಯನಾಃ | ಸಾಧ್ಯಾಯನಾಃ | ಶಾಕಲಾಃ | ಬಾಷ್ಕಲಾಃ | ಔದುಂಬರಾಃ
ಮಾಂಡೂಕಾಶ್ವೇತಿ |

ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಶಾಖೆಗಳು ಏಳು ಇವೆ. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ—ಆಶ್ವಲಾಯನ, ಶಾಂಖಾಯನ, ಸಾಧ್ಯಾಯನ, ಶಾಕಲ, ಬಾಷ್ಕಲ, ಔದುಂಬರ ಮತ್ತು ಮಾಂಡೂಕ.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯಾಯನ ಯಾರು, ಔದುಂಬರ ಯಾರು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದು ಕಠಿಣವಾಗಿದೆ.

ಅಣುಭಾಷ್ಯ (೧-೧-೧) ದಲ್ಲಿ ಸ್ವಂದವುರಾಣದಿಂದ ಈ ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಿರುವ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಚತುರ್ಥಾ ವ್ಯಭಜತ್ತಾಂಶ್ಚ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿಥಾ ಪುನಃ |
ಶತಥಾ ಚೈಕಥಾ ಚೈವ ತಥೈವ ಚ ಸಹಸ್ರಥಾ ||
ಕೃಷ್ಣೋ ದ್ವಾದಶಥಾ ಚೈವ ಪುನಸ್ತಸ್ಯಾರ್ಥವಿತ್ತಯೇ ||
ಚಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಾಣಿ ಯೇಷಾಂ ಸೂತ್ರತ್ವಮಂಜಸಾ ||

ಸಾರಾಂಶ—ವ್ಯಾಸರು ಇವುಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ನಾಲ್ಕುಭಾಗ ಮಾಡಿದರು. ಪುನಃ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ಭಾಗ ಮಾಡಿದರು ಮತ್ತೆ ನೂರುವಂದಾಗಿಯೂ ಸಹಸ್ರವಾಗಿಯೂ, ವಿಭಾಗಮಾಡಿದರು. ಪುನಃ ಅರ್ಧಜ್ಞಾನವನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಹನ್ನೆರಡಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿದರು, ಅಲ್ಲದೆ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದರು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಶಾಖೆಗಳಿದ್ದವು.

ಋಕ್‌ಶಾಖೆಗಳ ಐದು ಮುಖ್ಯ ವಿಭಾಗಗಳು

ಋಗ್ವೇದದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುವು ಐದುಮಾತ್ರ ಅಥವಾ ಆ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಐದು ವೆಂಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಬಹುದು.

ನಿಶೇಷಾಂ ಶಾಖಾಃ ಪಂಚನಿಧಾ ಭವಂತಿ | ಶಾಕಲಾಃ | ಬಾಷ್ಪಲಾಃ | ಆಶ್ವ-
ಲಾಯನಾಃ | ಶಾಂಖಾಯನಾಃ | ಮಾಂಡೂಕೇಯಾಶ್ವೇತಿ |

ಅರ್ಥ—ಇವುಗಳ ಶಾಖೆಗಳು ಐದು ವಿಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಶಾಕಲ, ಬಾಷ್ಪಲ, ಆಶ್ವಲಾಯನ, ಶಾಂಖಾ
ಯನ, ಮಾಂಡೂಕೇಯ ಎಂದು.

ಎಂದರೆ ಕೆಲವು ಶಾಕಲ, ಕೆಲವು ಬಾಷ್ಪಲ ಕೆಲವು ಆಶ್ವಲಾಯನ, ಮುಂತಾಗಿ. ಒಟ್ಟು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಆಗುತ್ತವೆ. ಚರಣವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ಶಾಕಲ, ಬಾಷ್ಪಲ, ಶಾಂಖಾಯನ, ಮಾಂಡೂಕೇಯ ಎಂಬ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಐದು ಶಾಖೆಗಳೂ ಆಶ್ವಲಾಯನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಾಖೆಯೂ ಒಟ್ಟು ೨೧ ಶಾಖೆಗಳು ಇರುವುವು ಎಂದು ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಆದರೆ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್‌ಮಲ್ಲರ್ ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯವಿದ್ವಾಂಸನು ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

We miss the names of several old Sakhas such as the Aitareyins, Saisiras, Kaushitakins, Paingins.

ಎಂದರೆ ಐತರೇಯ, ಶೈಶಿರ, ಕೌಷೀತಕೀ, ಪೈಂಗೀ ಮುಂತಾದ ಹಲವು ಶಾಖೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಕೂಡ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಶೈಶಿರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವಾಗ ಅವನು ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

The Saisira sakha, however, may perhaps be considered as a subdivision of the Sakala sakha.

ಶೈಶಿರಶಾಖೆಯನ್ನು ಒಂದುವೇಳೆ ಶಾಕಲಶಾಖೆಯ ಅನಾಂತರಪ್ರಭೇದವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೂ ಭಾವಿಸ ಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದಕ್ಕೆ ಆಧಾರ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಹರಿಪ್ರಸಾದರೂ ಕೂಡ ಶಾಕಲನೆಂಬುವನು ಒಬ್ಬ ಋಷಿ ಇದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ಭಾವಿಸು ತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿ ಅವರು ವೇದಸರ್ವಸ್ವದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಮಾತುಗಳ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದ್ಧರಿಸ ಬಹುದು.

“ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಸೂಕ್ತ ಮತ್ತು ಮಂಡಲದ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮೊದಲು ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದವನು ಶಾಕಲನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋಷಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.” (ಪೇಜು. ೨೪).

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ, ಅವರೇ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ:—

“ಋಕ್‌ಸಂಹಿತೆಯ ಪ್ರವಚನಕರ್ತರು ಶಾಕಲರು. ಇವರು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನರು. ಮತ್ತು ಪದಸಂಹಿ ತೆಯ ಅವಿಷ್ಕರ್ತರು ಶಾಕಲ್ಯರು. ಇವರು ಶಾಕಲರಿಗಿಂತ ಈಚಿನವರು.”

ಮ್ಯಾಕ್ಸ್‌ಮಲ್ಲರನು ಈ ಐದು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನ್ಯೂನತೆಯು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಅನಾಂತರಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಹರಿಪ್ರಸಾದಸ್ವಾಮಿಯವರು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನೂ ನಂಬಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಶಾಕಲನು ಶಾಕಲ್ಯನಿಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನವನು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪನ್ನೇ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾದ ವಿಷಯ.

೧. ಶಾಕಲ ಶಾಖೆಗಳು

ಶಾಕಲನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಮೇಲೆ ಹಲವು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ನಡೆದಿದೆ. ಶಾಕಲನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋಷಿ ಯೊಬ್ಬನಿದ್ದನೆಂಬ ನಾದಕ್ಕೆ ಆಧಾರ ಸಾಲದು. ಇದಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಶಾಕಲಶಬ್ದವು ಶಾಕಲ್ಯನ ಶಿಷ್ಯನಾದವನಿಗೆ ಹೆಸರಾಗಿರಬೇಕು. ಅಥವಾ ಶಾಕಲ್ಯನ ಶಿಷ್ಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಹೇಳಹೊರಟಿದ್ದಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಮಾತಿಗೇ ಹೆಚ್ಚು ಆಧಾರ ದೊರೆತು, ಹೆಚ್ಚು ಸತ್ಯವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸ ಬಹುದು. ವಾಜಸನೇಯ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನ ಹದಿನೈದು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ವಾಜಸನೇಯ ಎಂದೇ ಕರೆದರು ; ಮತ್ತು ಅವರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಜಾಬಾಲಾದಿ ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನೂ ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತಾ ಎಂಬ ಸಮಾನ ನಾದ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಕರೆಯತೊಡಗಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಯಾಜುಷಾಚಾರ್ಯರಾದ ವೈಶಂಪಾಯನ ಚರಕರ ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯವರ್ಗವನ್ನು ಚರಕಾಧ್ಯರ್ಯ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ರಚನೆಯಾದ ಕಠಾದಿ ಶಾಖೆಗಳನ್ನೂ ಕೂಡ ಚರಕಶಾಖೆ ಎಂದೇ ವ್ಯವಹರಿಸಿದರು. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಕಲಾಪೀ ಎಂಬುವರಿಗೆ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಹರಿದ್ರು ಮೊದಲಾದ ವರಿಗೆ ಕಾಲಾಪ ಎಂದೇ ಹೆಸರಾಯಿತು. ಅವರ ಶಾಖೆಗಳನ್ನೂ ಕೂಡ ಕಾಲಾಪ ಎಂದೇ ಕರೆದರು. ಹೀಗೆ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಶಿಷ್ಯವರ್ಗವನ್ನೂ ಕರೆಯುವುದೂ, ಅವರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ ಅದೇ ಹೆಸರು ಬರುವುದೂ ವಾಡಿಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ನಾವು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಶಾಕಲ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಕೂಡ. ಶಾಕಲ್ಯನ ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಶಾಕಲ ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ಅವರ ಪ್ರವಚನರೂಪವಾದ ಸಂಹಿತೆಗಳಿಗೆ ಶಾಕಲ ಸಂಹಿತೆ ಎಂದೇ ರೂಢಿಯಾಗಿ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಬಹುದು. ಈ ಶಾಕಲಸಂಹಿತೆಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುದರ ವಿಷಯ ವಾಗಿ ಈಗ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿ ನಾಯುಪುರಾಣದ ೬೦ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಒಂದೆರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

ದೇವಮಿತ್ರಸ್ತು ಶಾಕಲ್ಯೋ ಮಹಾತ್ಮಾ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮಃ ।

ಚಕಾರ ಸಂಹಿತಾಃ ಪಂಚ ಬುದ್ಧಿಮಾನ್ ಪದನಿತ್ತಮಃ ॥ ೬೩ ॥

ತಚ್ಚಿಷ್ಯಾ ಅಭವನ್ ಪಂಚ ಮುದಗ್ಲೋ ಗೋಲಕಸ್ತಥಾ ।

ಖಾಲೀಯಶ್ಚ ತಥಾ ಮತ್ಸ್ಯಃ ಶೋಶರೇಯಸ್ತು ಪಂಚಮಃ ॥ ೬೪ ॥

[ಆನಂದಾಶ್ರಮಸಂಸ್ಕರಣ ನಾಯುಪುರಾಣ]

ಅರ್ಥ—ದೇವಮಿತ್ರನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಬುದ್ಧಿವಂತನೂ ವ್ಯಾಕರಣಜ್ಞನೂ ಆದ ಶಾಕಲ್ಯನು ಐದು ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಐದು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರು. ಮುದಗ್ಲ, ಗೋಲಕ, ಖಾಲೀಯ, ಮತ್ಸ್ಯ ಮತ್ತು ಶೋಶರೇಯ ಎಂದು ಅವರ ಹೆಸರು.

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಅಂಶವು ಒ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ (ಅಧ್ಯಾಯ ೩೫) ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಒಂದೆರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದ್ಧರಿಸಿದೆ.

ವೇದಮಿತ್ರಶ್ಚ ಶಾಕಲ್ಯೋ ಮಹಾತ್ಮಾ ದ್ವಿಜಪುಂಗವಃ ।

ಚಕಾರ ಸಂಹಿತಾಃ ಪಂಚ ಬುದ್ಧಿಮಾನ್ ವೇದನಿತ್ತಮಃ ॥ ೧ ॥

ಪಂಚ ತಸ್ಯಾಭವನ್ ಚಾಚ್ಚಿಷ್ಯಾ ಮುದಗ್ಲೋ ಗೋಖಲಸ್ತಥಾ ।

ಖಲೀಯಾನ್ ಸುತಸಾ ವತ್ಸಃ ಶೈಶಿರೇಯಶ್ಚ ಪಂಚಮಃ ೨ ॥

[ವೇದಕೀರ್ತನಪ್ರಶ್ನ ಮುದ್ರಿತ]

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ವೇದಮಿತ್ರನೂ ಮಹಾತ್ಮನೂ ದ್ವಿಜಪುಂಗವನೂ ಬುದ್ಧಿವಂತನೂ ವೇದಜ್ಞನೂ ಆದ ಶಾಕಲ್ಯನು ಐದು ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಐದು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರುಗಳಿದ್ದರು. ಅವರು ಮುದಗ್ಲ, ಗೋಖಲ, ಖಲೀಯಾನ್, ವತ್ಸ ಮತ್ತು ಶೈಶಿರೇಯ ಎಂಬವರು.

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ (೩-೪) ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವಾಗಿ ಆಧಾರ ಶ್ಲೋಕಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಅವು,—

ದೇವಮಿತ್ರಸ್ತು ಶಾಕಲ್ಯಃ ಸಂಹಿತಾಂ ತಾಮುಧೀತನಾನ್ |
ಚಕಾರ ಸಂಹಿತಾಃ ಪಂಚ ಶಿಷ್ಯೇಭ್ಯಃ ಪ್ರದದೌ ಚ ತಾಃ |
ತಸ್ಯ ಶಿಷ್ಯಾಸ್ತು ಯೇ ಪಂಚ ತೇಷಾಂ ನಾಮಾನಿ ಮೇ ಶೃಣು || ೨೧ ||
ಮುದಗ್ಲೋ ಗೋಖಲಶ್ಚೈವ ವಾತ್ಸ್ಯಃ ಶಾಲೀಯ ಏವ ಚ |
ಶಿಶಿರಃ ಪಂಚಮಶ್ವಾ ಸೀನೈತ್ರೇಯಃ ಸ ಮಹಾಮುನಿಃ || ೨೨ ||

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ದೇವಮಿತ್ರನಾದ ಶಾಕಲ್ಯನು ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ, ಐದು ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಆ ಶಿಷ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳಾವುವೆಂದರೆ, ಮುದಗ್ಲ, ಗೋಖಲ, ವಾತ್ಸ್ಯ, ಶಾಲೀಯ, ಶಿಶಿರ ಮತ್ತು ವೈತ್ರೇಯನೆಂಬ ಮಹಾಮುನಿ.

ಈ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪಾಠಭೇದಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿತವಾದ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಹಲವು ಪಾಠಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕಷ್ಟವೇನೆಂದರೆ,—ಶಾಖೆ ಮತ್ತು ಪ್ರವಚನಕರ್ತರ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಕೂಡ ಬಹಳ ನಾಶವಾಗಿ ಹೋಗಿವೆ. ಆದರೆ ದಯಾನಂದ ಕಾಲೇಜಿನ ಪುಸ್ತಕಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ಒಂದು ಕೋಶವಿದೆ. ಅದರ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೮೧. ಅದೇ ಭಂಡಾರದಲ್ಲೇ ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣದ ಹಲವು ಕೋಶಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಪೈಕಿ ಎರಡು ಪ್ರತಿಗಳ ಪಾಠ ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳ ನಂಬರ್ ೧೮೫೦, ೧೮೫೪. ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪಾಠ ಪಾಠಾಂತರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೋಲಿಸಿ, ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ, ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಪಾಠ ಈ ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಿರುವಂತೆ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ವೇದಮಿತ್ರಸ್ತು ಶಾಕಲ್ಯೋ ಮಹಾತ್ಮಾ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮಃ |
ಚಕಾರ ಸಂಹಿತಾಃ ಪಂಚ ಬುದ್ಧಿಮಾನ್ ಪದವಿತ್ತಮಃ || ೬೩ ||
ತಚ್ಛಿಷ್ಯಾ ಅಭವನ್ ಪಂಚ ಮುದಗ್ಲೋ ಗಾಲವಸ್ತಥಾ |
ಶಾಲೀಯಶ್ಚ ತಥಾ ವಾತ್ಸ್ಯಃ ಶೈಶಿರೀಯಸ್ತು ಪಂಚಮಃ || ೬೪ ||

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ವೇದಮಿತ್ರನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ, ದ್ವಿಜೋತ್ತಮನೂ, ಬುದ್ಧಿವಂತನೂ, ವ್ಯಾಕರಣಜ್ಞನೂ ಆದ ಶಾಕಲ್ಯನು ಐದು ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಐದು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರಿದ್ದರು. ಅವರ ಹೆಸರುಗಳು ಹೀಗೆ:—ಮುದಗ್ಲ, ಗಾಲವ, ಶಾಲೀಯ, ವಾತ್ಸ್ಯ ಮತ್ತು ಶೈಶಿರೀಯ ಎಂದು.

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಯಸುವವರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರಬೇಕಾದುದು ಆವಶ್ಯಕ. ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಶೈಶಿರಿ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಆರಂಭದಲ್ಲೇ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮದ್ರಾಸಿನ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಾಚ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ,

ಮುದಗ್ಲೋ ಗಾಲವೋ ಗಾರ್ಗ್ಯಃ ಶಾಕಲ್ಯಶೈಶಿರಿಸ್ತಥಾ |
ಪಂಚ ಶೌನಕಶಿಷ್ಯಾಸ್ತೇ ಶಾಖಾಭೇದಪ್ರವರ್ತಕಾಃ |
ಶೈಶಿರಸ್ಯ ತು ಶಿಷ್ಯಸ್ಯ ಶಾಕಟಾಯನ ಏವ ಚ ||

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಮುದಗ್ಲ, ಗಾಲವ, ಗಾರ್ಗ್ಯ, ಶಾಕಲ್ಯ, ಶೈಶಿರಿ ಎಂಬುವರು ಶೌನಕಋಷಿಯ ಐದು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರು. ಇವರೇ ಶಾಖಾಭೇದಪ್ರವರ್ತಕರು.

ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಪಾಠ ಬಹಳವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟಿರುವುದು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಾರದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಗಾರ್ಗ್ಯ ಎಂದಿರುವ ಕಡೆ ವಾತ್ಸ್ಯ ಎಂದಿರಬೇಕು. ಶಾಕಲ್ಯ ಎಂದಿರುವಕಡೆ ಶಾಲೀಯ ಎಂದಿರಬೇಕು. ಶೌನಕ ಎಂದಿರುವಕಡೆ ಶಾಕಲ್ಯ ಎಂದಿರಬೇಕು. ಹೀಗೆಯೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ವಿಕೃತವಲ್ಲೀ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಗಂಗಾಧರನ ಒಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದೆ. ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭೂತ ವಾದ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಹಿಂದೆಯೇ ಋಗ್ವೇದದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ (ಪೇಜು-೩೨) ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಪಾಠವೂ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲದೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗಿದೆ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಹಿಂದಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಇದು ಬಹಳ ವಿರೋಧವಾಗಿದೆ.

ಒಟ್ಟು ಈ ಲೇಖನದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವ ಸಾರಾಂಶವಿಷ್ಟೆ: — ಶಾಕಲಶಾಖೆಗಳು ಐದು ಮಾತ್ರ. ೧. ಮುದ್ಗಲಶಾಖಾ, ೨. ಗಾಲವಶಾಖಾ, ೩. ಶಾಲೀಯಶಾಖಾ, ೪. ವಾತ್ಸ್ಯಶಾಖಾ, ೫. ಶೈಶಿರಿಶಾಖಾ ಎಂದು. ಅವುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡೋಣ.

ಐದು ಶಾಕಲ ಶಾಖೆಗಳು

೧. ಮುದ್ಗಲಶಾಖಾ

ಈ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆಯು ಇದುವರೆಗೆ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಹಾಗೆ ಯಾವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೂ ಇಲ್ಲ ಅಥವಾ ಸೂತ್ರಾದಿಗಳು ಯಾವುದೂ ಇರುವಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚ-ಹೃದಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗ್ರಂಥ ಬರೆದ ಕಾಲದ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಖೆಯೂ ಇತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಂದೀಚೆಗೆ ಏನಾಯಿತು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಇದುವರೆಗೆ ದೊರಕುವ ಸೂಚನೆಯು ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲ. ಋಗ್ವೇದೀಯ ಶಾಖೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ, ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ಗಲಶಾಖೆಯೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಎಂಬ ಶೌನಕರು ಬರೆದಿರುವ ವೇದವಿಷಯದ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮುದ್ಗಲ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಎರಡು ಬಾರಿ ಬಂದಿದೆ.

ಮಹಾನ್ಯೈಸ್ತಂ ಪ್ರತ್ನವತ್ಯಾಮಗ್ನಿಂ ನೈಶ್ವಾನರಂ ಸ್ತುತಂ |

ಮನ್ಯತೇ ಶಾಕಪೂಣಿಸ್ತು ಭಾರ್ವ್ಯಶ್ಚಶ್ಚೈವ ಮುದ್ಗಲಃ || ೪೬ || (ಅಥ್ಯಾಯ. ೬)

ಆಯಂ ಗೌರಿತಿ ಯತ್ನೋಕ್ತಂ ಸಾರ್ಪರಾಜ್ಞೀ ಸ್ವಯಂ ಜಗೌ || ೮೯ ||

ತಸ್ಮಾತ್ಸಾ ದೇವತಾ ತತ್ರ ಸೂರ್ಯಮೇಕೇ ಪ್ರಚಕ್ಷತೇ |

ಮುದ್ಗಲಃ ಶಾಕಪೂಣಿಸ್ತು ಆಚಾರ್ಯಃ ಶಾಕಟಾಯನಃ || ೯೦ || (ಅಥ್ಯಾಯ. ೯)

ಈ ಮೇಲಣ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ಗಲಶಬ್ದವು ಎರಡುಬಾರಿ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಮೊದಲ ನೆಯ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಮುದ್ಗಲನು ಭೃಮ್ಯಶ್ವನ ಮಗನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಎರಡನೆಯ ಸಲ ಬಂದಿರುವ ಮುದ್ಗಲಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾವ ವಿಶೇಷಣವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಒಂದಂಶ ವಿದಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಎರಡು ಕಡೆಯೂ ಒಬ್ಬನೇ ಆಚಾರ್ಯನ ವರ್ಣನೆಯಿದೆ. ಶಾಕಪೂಣಿಯು ಋಗ್ವೇದದ ಒಬ್ಬ ಶಾಖಾಕರ್ತನು. ಇವನ ಸಂಗಡವೇ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಮುದ್ಗಲನೂ ಒಬ್ಬ ಆಚಾರ್ಯನಾಗಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಶಾಖಾಕಾರನಾಗಿರಬೇಕು, ಅಥವಾ ಶಾಖಾಕಾರನ ಸಮಕಾಲೀನನೂ ವೇದವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶಾರದನೂ ಆದ ಒಬ್ಬ ಅಧ್ಯಾಪಕನಾಗಿರಬೇಕು.

ಇದರಿಂದ ಇಷ್ಟನ್ನು ನಾವು ಗ್ರಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಮುದ್ಗಲನು ಶಾಕಲ್ಯನ ಒಬ್ಬ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿರಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಮುದ್ಗಲನ ತಂದೆ ಭೃಮ್ಯಶ್ವನಾಗಿರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವಾಗಿ ಭಾರ್ವ್ಯಶ್ವ ಮುದ್ಗಲನ ಹೆಸರು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ (೯, ೨೩).

ತತ್ವೇತಿಹಾಸಮಾಚಕ್ಷತೇ । ಮುದ್ದಲೋ ಭಾರ್ಯಶ್ಚ ಋಷಿರ್ವೃಷಭಂ ಚ
ದ್ರುಘಣಂ ಚ ಯುಕ್ತ್ಯಾ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ವ್ಯವಹೃತ್ಯಾಜಿಂ ಜಿಗಾಯ ।

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಭೃಮ್ಯಶ್ಚನ ಮಗನಾದ ಮುದ್ದಲನು ಒಬ್ಬ ಋಷಿಯು. ಇವನು ವೃಷಭನನ್ನೂ ದ್ರುಘಣನನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಗೆದ್ದನು.

ಈ ಭಾರ್ಯಶ್ಚಮುದ್ದಲನೇ ಋಗ್ವೇದದ ಮ. ೧೦. ಸೂ. ೧೦೨. ಕೈ ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ದಲಶಬ್ದವು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಮುದ್ದಲಶಬ್ದವು ಯಾವನನ್ನಾದರೂ ಹೇಳುವ ವಾಚಕವಾಗಿರಲಾರದು. ಯಾಸ್ಯನೇ ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವವನಾಗಿ ಒಂದು ಕಾಲ್ಪನಿಕವಾದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆಂಬುದೊಂದು ವಾದವಿದೆ. ಆದರೆ ಇದು ದೃಢವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲಾರದು. ಈ ವಾದಕ್ಕೆ ಬುಡವಿಲ್ಲ, ಆಧಾರ ನೊದಲೇ ಇಲ್ಲ. ಬರಿಯ ಕಲ್ಪನೆ, ಊಹಾಪೋಹ. ಈ ಮುದ್ದಲನು ಜೈಮಿನಿ ನೊದಲಾದ ಋಷಿವರರ ಸಮಕಾಲೀನನಾಗಿದ್ದುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದಂತೆ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಜೈಮಿನ್ಯಾದಿ ಋಷಿಗಳೂ ಕೂಡ ಮುದ್ದಲನೆಂಬವನಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ನಿತ್ಯವಾದುವುಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮುದ್ದಲನೆಂಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬರಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಅಲ್ಲ, ಒಬ್ಬ ವಾಸ್ತವಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಇದನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರು ವಿಚಾರಪೂರ್ವಕ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಈ ಮುದ್ದಲನ ವಂಶಾವಳಿ ತಿಳಿಯಲು ಇನ್ನೊಂದು ಗ್ರಂಥ ಆಧಾರವಾಗಿ ದೊರೆತಿದೆ. ಕಲ್ಕತ್ತಾದ ಸೀತಾನಾಥಪ್ರಧಾನಬೃಹಸ್ಪತಿ ಎಂಬೊಬ್ಬ ಪ್ರೌಢಸರರು ೧೯೨೭ನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ Chronology of Ancient India,—ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಕಾಲ ವಿಚಾರಗಳು ಎಂಬ ಒಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಇದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಇದೇ ಭಾರ್ಯಶ್ಚ ಮುದ್ದಲನ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ಮಾಡಿ ಇವನ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಂತೆ ಅವನ ಕುಲಪರಂಪರೆಯು ಹೀಗಿದೆ.

ಭೃಮ್ಯಶ್ಚ
|
ಮುದ್ದಲ (ಆನೂಪ)
|
ವಹ್ಯಶ್ಚ
|
ದಿವೋದಾಸ

[ಪೇಜು. ೧೧. ಮತ್ತು ೪೬.]

ಈ ಪರಂಪರೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸರಿಯೆಂದು ನಾವೂ ಒಪ್ಪುತ್ತೇವೆ. ಆದರೊಂದು ವಿಚಾರ ಇಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಇವರು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಂಶಾವಳಿ ಪ್ರಕಾರ ದಿವೋದಾಸನು ಭೃಮ್ಯಶ್ಚನಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂಬುದು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾದ ಸಂಗತಿ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಮುದ್ದಲನ ಗುರುವೊಬ್ಬನು ಶಾಕಲ್ಯನೆಂದಿದ್ದನು. ಗುರುಪರಂಪರಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಸನು ಈ ಶಾಕಲ್ಯನಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿನವನೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಪ್ರೌ|| ಸೀತಾನಾಥಪ್ರಧಾನರವರು ವಹ್ಯಶ್ಚನ ಮಗ ದಿವೋದಾಸನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಋಗ್ವೇದದ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ದಿವೋದಾಸ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಪ್ರೌ|| ಪ್ರಧಾನರವರು ಹೇಳುವಂತೆ ದಿವೋದಾಸನ ಮಗನ ಅಥವಾ ದಿವೋದಾಸನ ಸಮಕಾಲೀನನಾದ ವೈಜವಂತನ ಮಗನಾದ ಸುದಾಸನ ವರ್ಣನೆಯೂ ಕೂಡ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಂದ

ವಿಷಯ ನಮ್ಮನ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಸಮುನಿಯು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರೆಲ್ಲರಿಗೂ ವೇದವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿದಾಗ ದಿವೋದಾಸನೆಂಬವನು ಇದ್ದನೋ ಇರಲಿಲ್ಲವೋ, —ಅಥವಾ ಇದ್ದಿರಲಾರ, —ಅವನ ಮಗ ಅಥವಾ ಅವನ ಸಮಕಾಲೀನನಾದ ವೈಜನನ ಮಗ ಸುದಾಸನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ಏತಕ್ಕೆ ಹೇಳಿಲ್ಲ? ಪುನಃ ಅವನ ವರ್ಣನೆಯು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಬಂತು? ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳು ವಿಚಾರಾರ್ಹಗಳಾಗಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿಯೂ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಮುದ್ದಲನು ಆಂಗಿರಸನ ಪಕ್ಷದವನು ಅಥವಾ ಆಂಗಿರಸನ ಗೋತ್ರದವನಾಗಿರಬೇಕು. ಮಹಾಭಾರತದ ವನಪರ್ವದಲ್ಲಿ (ಅಧ್ಯಾಯ ೨೬) ಒಬ್ಬ ಮುದ್ದಲನ ಉಲ್ಲೇಖ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಸಮುನಿಯು ಮುದ್ದಲನ ದಾನದ ಕಥೆಯನ್ನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬಿಹಾರಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಜನರು ಹೇಳುವ ನಾಡಿಕೆಯೊಂದಿದೆ. ಬಿಹಾರಿಗಳು ಈಗಿನ Monghir ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣವು ಹಿಂದಿನ ಅಂಗದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲೇ ಗಂಗಾನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ದಲನ ಆಶ್ರಮವಿದ್ದುದು. ಇದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳು ದೊರೆತಿಲ್ಲ.

ಮುದ್ದಲನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳು ಆಗಿಹೋದರೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಭಾಮಹ್ಯಶ್ವನಾದ ಮುದ್ದಲನು ಶಾಖಾಕಾರನಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ, ಶಾಖಾಕಾರನಾದ ಮುದ್ದಲನು ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿದ್ದೇ ಇರಬೇಕು. ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ (೧೧-೬) ಮುದ್ದಲನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಶತಬಲಾಕ್ಷ ಮೌದ್ಗಲ್ಯ ಎಂಬುವವನು ಈ ಮುದ್ದಲನ ಮಗನಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ವಧ್ಯಶ್ವನಿಗೆ ಸಹೋದರನಾಗಿದ್ದನು ಎಂದಿದೆ. ಇದನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಆಯುರ್ವೇದದ ಚರಕಸಂಹಿತೆಯ ಸೂತ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ (೨೫-೮) ಪಾರೀಕ್ಷಿ ಮೌದ್ಗಲ್ಯ ಮತ್ತು (೨೬-೩, ೮) ಪೂರ್ಣಾಕ್ಷ ಮೌದ್ಗಲ್ಯ, ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಈ ಋಷಿಗಳು ಮಹಾಭಾರತದ ಸಮಕಾಲೀನರು.

ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ, ಮುದ್ದಲನ ವಿಷಯವಾದ ಉಲ್ಲೇಖವು, ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ (೧೨-೧೨), ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

೨. ಗಾಲವಶಾಖಾ

ಈ ಶಾಖೆಯು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹೆಸರಿನಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕೇ ಹೊರತು, ಗ್ರಂಥನಾಮತ್ರ ಇದುವರೆಗೆ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆಯೂ ಇದುವರೆಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಇದರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಗಲಿ ಸೂತ್ರವಾಗಲಿ ಯಾವುದೂ ದೊರೆಯದಿರುವುದು ಶೋಚನೀಯ. ಈ ಗಾಲವನು ಪಾಂಚಾಲ, ಎಂದರೆ ಪಂಚಾಲದೇಶವಾಸಿ. ಇವನ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ಬಾಭ್ರವ್ಯ ಎಂದು. ಕಾಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಬಾಭ್ರವ್ಯನನ್ನು ಪಾಂಚಾಲನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇವನೇ ಋಗ್ವೇದದ ಕ್ರಮಪಾಠವನ್ನು ರಚಿಸಿದವನು. ಇದರ ಉಲ್ಲೇಖ ಋಕ್ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯ, ನಿರುಕ್ತ, ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ದೊರೆಯುವುದರಿಂದ ವೇದವೇತ್ತರ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಾನವಿತ್ತೆಂದು ನಾವು ಗ್ರಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಈ ಬಾಭ್ರವ್ಯ ಅಥವಾ ಗಾಲವನ ಹೆಸರು ಆಶ್ವಲಾಯನ, (೩-೩-೫) ಕೌಷೀತಕೇ (೪-೧೦) ಮತ್ತು ಶಾಂಖ್ಯಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ಋಷಿತರ್ಪಣದ ಪುಕರಣದಲ್ಲಿ (ಭಾಗ. ೧೫. ಪೇಜು. ೧೫೪) ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಕ್ರಮೇಶ್ವರವಾಯ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಬಾಭ್ರವ್ಯಶಾಖೆಯ ಹೆಸರು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಈ ಬಾಭ್ರವ್ಯನು ಕೌಶಿಕನು.

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿಯಲ್ಲಿಯೂ (೪-೧-೧೦೬) ವ್ಯಾಕರಣ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ (೧-೧-೪೪) ಆಧಾರವಿದೆ. ಆ ಸಂಬಂಧದ ಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವಾಚಕರ ಅವಗಾಹನೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

ಆಚಾರ್ಯದೇಶಶೀಲೇನ ಯದುಚ್ಯತೇ ತಸ್ಯ ತದ್ವಿಷಯತಾ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ |
ಇಕೋ ಹ್ರ ಸ್ವೋಽಜ್ಞೋ ಗಾಲವಸ್ಯ (೬-೩-೬೧) ಪ್ರಾಚಾನವ್ಯದ್ಧಾತ್
ಫಿನ್ವಹುಲಂ (೪-೧-೧೬೦) ಇತಿ ಗಾಲವಾ ಏವ ಹ್ರಸ್ವಾನ್ ಪ್ರಯುಂಜೀ-
ರನ್ ಪ್ರಾಪ್ತು ಚೈವ ಹಿ ಫಿನ್ ಸ್ಯಾತ | ತದ್ಯಥಾ ಜಮದಗ್ನಿರ್ವಾ ಏತತ್
ಪಂಚಮಮವದಾನಮವಾದ್ಯತ್ ತಸ್ಮಾನ್ನಾ ಜಾನುದಗ್ನೈಃ ಪಂಚಾನತ್ತಂ
ಜುಹೋತಿ |

ಪತಂಜಲಿಗಳು ಈ ರೀತಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಪಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ ಆಚಾರ್ಯವರ್ಗದಿಂದ ಗಾಲವನನ್ನು ಬೇರೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಗಾಲವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾವಾಗಲೇ ಬರೆದಿರುವಾಗ, ಇವನನ್ನು ಪಾಂಚಾಲನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಪಂಚಾಲದೇಶವು ಈಗಿನ ರೋಹಲಖಂಡದ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಪ್ರದೇಶವೆಂದು ನಾವು ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಪ್ರಾಚ್ಯದೇಶ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬಹಳ ಪೂರ್ವಕ್ಕಿದೆ.

ಏತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ (೫-೩) ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ :—

ನೇದಮೇಕಸ್ಮಿನ್ನ ಹನಿ ಸಮಾಪಯೇತ್ ಇತಿ ಹ ಸ್ಮಾಹ ಜಾತೂಕರ್ಣ್ಯಃ |
ಸಮಾಪಯೇತ್ ಇತಿ ಗಾಲವಃ |

ತಾತ್ಪರ್ಯ :—ಇದನ್ನು ಒಂದೇ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿಕೊಡದೆಂದು ಜಾತೂಕರ್ಣ್ಯನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಒಂದೇ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಗಾಲವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತನಾಗಿರುವುದು ಮಹಾವೃತಾಧ್ಯಯನದ ವಿಷಯ. ಇಲ್ಲಿ ವ್ರತದಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರವಾಣಿಯಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ವಿಧಿಸುವವರು ಇಬ್ಬರೂ ಶಾಖಾಕಾರರಾದ ಆಚಾರ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಗಾಲವ ಒಬ್ಬ ಶಾಕಲನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಆಯುರ್ವೇದದ ಚರಕಸಂಹಿತೆಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಹಿಮಾಲಯದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಮಂದಿ ಋಷಿಗಳು ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಬರೆದಿದೆ. ಆಯುರ್ವೇದದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದಾದರೆ, ಇದೂ ಕೂಡ ಮಹಾಭಾರತದ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಕಲಿತವಾಗಿದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೇದಶಾಖೆಗಳ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರವಚನ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ವೇದ, ಶಾಖೆ, ಇವುಗಳ ಪ್ರವಚನಕರ್ತರಾದ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳು ಬೇರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕೂಡ ಬರೆದವರಾಗಿದ್ದರು. ಚರಕಸಂಹಿತೆಯ ಆರಂಭಭಾಗದಲ್ಲೇ ಒಬ್ಬ ಗಾಲವನ ಹೆಸರನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಈ ಗಾಲವನು ಋಗ್ವೇದದ ಆಚಾರ್ಯ ಗಾಲವನೇ ಆಗಿರಬೇಕು.

ಅಲ್ಲದೆ ಮಹಾಭಾರತದ ಸಭಾಪರ್ವದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವಿದೆ :—

ಸಭಾಯಾಮೃಷಯಸ್ತಸ್ಯಾಂ ಪಾಂಡವೈಃ ಸಹ ಆಸತೇ || ೧೫ ||
ಪವಿತ್ರಪಾಣಿಃ ಸಾವರ್ಣೋ ಭಾಲುಕಿರ್ಗಾಲವಸ್ತಥಾ || ೨೦ ||

ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಋಷಿಗಳೂ ಇದ್ದರು. ಈ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಗಾಲವನೂ ಸೇರಿದ್ದಾನೆ. ಮಯನಿರ್ಮಿತವಾದ ದಿವ್ಯವಾದ ಸಭೆಯನ್ನು ಯಧಿಷ್ಠಿರನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗಾಲವನೇ ಮೊದಲಾದ ಋಷಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು ಎಂಬುದು ಮೇಲಣ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ನಾವು ತಿಳಿದು

ಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಸಭಾಪರ್ವದಲ್ಲೇ ವಿಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಹತ್ತನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಈ ಗಾಲವನು ನಿಸ್ಸಂಶಯನಾದಿ ಋಗ್ವೇದೀಯ ಗಾಲವನೇ ಸರಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ಸ್ವಾಂದಪುರಾಣದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಬಹುದು. ನಾಗರಖಂಡದ (೧೬೮ನೆಯ ಪುಟ) ದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಒಬ್ಬ ಗಾಲವನು ಕೌರವ ರಾಜ್ಯದ ಮಂತ್ರಿ ವಿದುರನನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ (೭-೧) ಮತ್ತು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಗಿರಜ ಬಾಭ್ರವ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವನೊಬ್ಬನು ದೊರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಜೈಮಿನೀಯ ಉಪ. ಬ್ರಾ. ೩-೪೧-೧ ದಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ೪-೧೭-೧ ರಲ್ಲಿಯೂ ಶಂಖ ಬಾಭ್ರವ್ಯ ಎಂಬುವನ ಉಲ್ಲೇಖವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಬಾಭ್ರವ್ಯ = ಗಾಲವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ತೊಂದರೆ.

ಮತ್ಸ್ಯಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (೨೧-೩೦) ಬಾಭ್ರವ್ಯನನ್ನು ಸುಬಾಲಕ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣಪಾಂಚಾಲದ ರಾಜನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತನೆಂಬುವನ ಮಂತ್ರಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸುಬಾಲಕನ ಹೆಸರನ್ನೂ ಗಾಲವನ ಹೆಸರೆಂದು ತಪ್ಪು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪ್ರತೀತಿಗೆ ಬಂದುಹೋಗಿದೆ. ಹರಿವಂಶ (ಅಧ್ಯಾ. ೨೦) ದಲ್ಲಿ ಈ ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತನ ವರ್ಣನೆಯು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಇದರ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತನು ಭೀಷ್ಮನ ಪಿತಾಮಹನಾದ ಪ್ರತೀಪನೆಂಬುವನ ಸಮಕಾಲೀನನೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಮತ್ಸ್ಯವೇ ಮೊದಲಾದ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಬಾಭ್ರವ್ಯನು ಋಗ್ವೇದದ ಕ್ರಮಪಾಠವನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಬಾಭ್ರವ್ಯನು ಪಾಂಚಾಲನಾದ ವ್ಯಾಸನಿಗಿಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದಿನವನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಇವನು ಅಲ್ಪಾಯುವಾಗಿದ್ದು ಶಾಖಾಪ್ರವಚನ ನಾಣುವುದರೊಳಗೆ ಪರಲೋಕಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಒಂದು ವಿಷಯಸಂಭವ. ಅದೇನೆಂದರೆ ಇವನ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶಿಷ್ಯಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರನ್ನು ಗಾಲವನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಈ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲೇ ಒಬ್ಬನು ಋಗ್ವೇದೀಯ ಶಾಖಾಕಾರನಾಗಿರಬೇಕು. ಇಂತಹ ಐತಿಹಾಸಿಕದ ತೊಂದರೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಒಂದು ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ರಾಜನಾದ ಹಿರಣ್ಯನಾಭಕಾಸಲ್ಯನ ವಿಷಯ ದಲ್ಲಿಯೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಪಾರ್ಜಿಟರ್ ಎಂಬುವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯ ಐತಿಹ್ಯಪರಂಪರೆಯ (ಪು. ೬೪, ೬೫) ಲ್ಲಿ ಈ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಸುಲಭವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಇದುವರೆಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ.

೩. ಶಾಲೀಯಶಾಖಾ

ಈ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಸೂತ್ರಾದಿಗಳು ಇದುವರೆಗೂ ಯಾವುದೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಕಾಶಿ ಕಾವ್ಯತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ—ಇತರ ಶಾಖಾಕಾರರಾದ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ—ಈ ಶಾಖೆಯ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು.

ಹೇಗೆಂದರೆ,

ಆಶ್ವಲಾಯನಃ | ಐತಿಕಾಯನಃ | ಔಪಗನಃ | ಔಪಮನ್ಯನಃ | ಶಾಲೀಯಃ || ೧-೧-೧ ||

ಮತ್ತು

ಗಾರ್ಗೀಯಃ | ವಾತ್ಸೀಯಃ | ಶಾಲೀಯಃ || ೪-೨-೧೦೪ ||

ಆಶ್ವಲಾಯನ, ಐತಿಕಾಯನ, ಔಪಗನ, ಔಪಮನ್ಯನ ಇವರೊಡನೆಯೂ, ಮತ್ತು ಗಾರ್ಗೀಯ, ವಾತ್ಸೀಯ, ಇವರೊಡನೆಯೂ ಶಾಲೀಯನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ನಾವಿಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು.

೪. ವಾತ್ಸ್ಯಶಾಖಾ

ವಾತ್ಸ್ಯಶಾಖೆಯ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಶಾಲೀಯಶಾಖೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಮಗೆಷ್ಟು ತಿಳಿದಿ ದಿಯೋ, ಅಷ್ಟೇ. ಹೆಚ್ಚು ವಿವರಗಳೇನೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಈ ಶಾಖೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೪-೨-೧೦೪) “ ಗೋತ್ರಚರಣಾದ್ವಜ್ ” ಎಂಬ ವಾರ್ತಿಕಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಚರಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಂದ ಭದಲ್ಲಿ ವಾತ್ಸ್ಯಶಾಖೆಯ ಹೆಸರನ್ನೂ ಹೇಳಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಕಾಠಕಂ | ಕಾಲಾಪಕಂ | | ಗಾರ್ಗಕಂ | ವಾತ್ಸಕಂ | ಮೌದಕಂ |

ಪೈಪ್ಪಲಾದಕಂ |

ಈ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ವಾತ್ಸೀ ಶಾಖಾ ಎಂಬ ಯಾವುದೋ ಶಾಖೆಯು ಒಂದಿತ್ತು ಎಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಶಾಂಖಾಯನ ಆರಣ್ಯಕದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ (೮-೩) ಮತ್ತು (೮-೪) ಇದರ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿ ಬಾಧನ: ಎಂಬ ಪಾಠವಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ವಾತ್ಸ್ಯ: ಎಂಬ ಪಾಠಾಂತರ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ವಾತ್ಸ್ಯ ಎಂಬ ಪಾಠವೇ ಶುದ್ಧವಾದುದು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಂಭವವಿದೆ. ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕ (೩-೨೩) ದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಾಧ್ವ: ಎಂಬ ಪಾಠವಿದೆ. ಇದೇ ಪಾಠವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರೂ ಕೂಡ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೂ ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪಾಠವು ವಾತ್ಸ್ಯ: ಎಂದಿರಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಅನುಮಾನಿಸಬಹುದು.

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲೂ ಸಹ ವತ್ಸ ಅಥವಾ ಪೌಂಡ್ರವತ್ಸ ಎಂಬ ಶಾಖೆಯ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಆದರೆ ಈಗಲೇ ಪಾಠಭೇದಗಳು ದೊರೆಯುವಾಗ, ಇದು ವತ್ಸವಾಗಿರಬೇಕೋ ಅಥವಾ ವಾತ್ಸ್ಯವಾಗಿರಬೇಕೋ ಎಂದು ಪಾಠಭೇದವನ್ನು ಅಧಿಕಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಕಾಣಬರುವುದಿಲ್ಲ.

೫. ಶೈಶಿರಿಶಾಖಾ

ಶೈಶಿರಿಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮೊದಲಾದುವೂ ಕೂಡ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದರ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾತ್ರ ಹಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಅನುನಾಕಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ.

ಋಗ್ವೇದೇ ಶೈಶಿರೀಯಾಯಾಂ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಯಥಾಕ್ರಮಂ |

ಪ್ರಮಾಣಮನುನಾಕಾನಾಂ ಸೂಕ್ತೈಃ ಶೃಣುತ ಶಾಕಲಾಃ || ೯ ||

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಎಲೈ ಶಾಕಲರೇ, ಋಗ್ವೇದದ ಶೈಶಿರಿಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಗಳೊಡನೆ ಅನುನಾಕ ಗಳು ಬಂದಿರುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿ, ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಋಕ್ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ—

ಛಂದೋಜ್ಞಾನಮಾಕಾರಂ ಭೂತಜ್ಞಾನಂ ಛಂದಸಾಂ ವ್ಯಾಪ್ತಿಂ ಸ್ವರ್ಗಾಮೃತತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿಂ |

ಅಸ್ಯ ಜ್ಞಾನಾರ್ಥಮಿದಮುತ್ತರತ್ರ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಶಾಸ್ತ್ರಮಖಿಲಂ ಶೈಶಿರೀಯೇ || ೭ ||

ತಾತ್ಪರ್ಯ — ಛಂದೋಜ್ಞಾನವೇ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ ಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗಿ ಅಖಿಲ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಮುಂದೆ ಶೈಶಿರೀಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶೈಶಿರೀ ಯದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

ಋಕ್ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆಯು ಶೈಶಿರೀಯಶಾಖೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದೆ. ಕಲ್ಪತಾ, ಏಷಿಯಾಟಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ಋಕ್ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯ ಒಂದು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ (ವೇ. ೮೩) ಕೊನೆಯಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಶಿಕ್ಷಾ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆಯುವಾಗ,

ಶಾಕಲೈ ಶೈಶಿರೀಯಕೇ | (ಸಂ. ೨೨೧, ೨೨೫.)

ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

ವಿಕ್ರತವಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಈಮಾತು ಹೇಳಿದೆ—

ಶೈಶಿರೀಯೇ ಸಮಾಮ್ನಾಯೇ ವ್ಯಾಡಿನೈವ ಮಹರ್ಷಿಣಾ |
ಜಟಾದ್ಯಾ ವಿಕೃತೀರಷ್ವಾ ಲಕ್ಷ್ಯಂತೇ ನಾತಿವಿಸ್ತರಂ || ೪ ||

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ವ್ಯಾಡಿ ಎಂಬ ಮಹರ್ಷಿಯು ರಚಿಸಿದ ಶೈಶಿರೀಯಸಮಾಮ್ನಾಯದಲ್ಲಿ ಜಟಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಎಂಟು ವಿಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಶೈಶಿರೀಯಶಾಖೆಯ ಪರಿಮಾಣ

ಶೌನಕರ ಅನುವಾಕಾನುಕ್ರಮಣಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ಈ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಅನುವಾಕಾದಿಗಳು ಹೀಗೆ ಇವೆ.

ಅನುವಾಕಗಳು		೮೫
ಸೂಕ್ತಗಳು		೧೦೧೭
ವರ್ಗಗಳು		೨೦೦೬
ಮಂತ್ರಗಳು		೧೦೪೧೭

ಈ ಶಾಖೆಯ ವರ್ಣನೆಯು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನುವಾಕಾನುಕ್ರಮಣಿ ಮತ್ತು ಋಕ್ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆಯೋ ಈ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಅಷ್ಟೇ ತಿಳಿಯಬರುವುದು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಏನೂ ತಿಳಿಯಲಾರದು. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಷ್ಯದ ಅಧಿಕಾಂಶವು ಶೈಶಿರೀಯಶಾಖಾಪರವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ಮೂರನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ (೬೭-೬) ಒಬ್ಬ ಶಿಶಿರನ ವಿಷಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಇವನು ಚಂದ್ರವಂಶದ ಶುನಹೋತ್ರನ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಶಲನ ಮೊಮ್ಮಗ. ಇವನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಆರ್ಷಿಷೇಣ ಎಂದು. ಇವನ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿದ್ದನು. ಇವನ ಕುಲದಲ್ಲಿಯೇ ಶೈಶಿರಿ ಹುಟ್ಟಿದುದು ಸಂಭವವೇ ಸರಿ.

ಶಾಕಲ್ಯಸಂಹಿತೆ

ಮೇಲೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಐದು ಶಾಕಲ ಶಾಖೆಗಳಿಗೂ ಮೂಲಭೂತವಾದುದು ಶಾಕಲ್ಯ, ಶಾಕಲಕ ಅಥವಾ ಶಾಕಲೇಯಕಸಂಹಿತೆ ಎಂಬುದು. ವೈದಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯದವರು ಈ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ವ್ಯಾಕರಣ ಮಹಾಭಾಷ್ಯ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

ಶಾಕಲ್ಯಸ್ಯ ಸಂಹಿತಾನುಪ್ರಾವರ್ಷತ್ | | ಶಾಕಲೈನ ಸುಕೃತಾಂ
ಸಂಹಿತಾನುನಿಶಮ್ಯ ದೇವಃ ಪ್ರಾವರ್ಷತ್ || ೧-೪-೮೪ ||

ಎಂದರೆ ಶಾಕಲ್ಯನ ಸಂಹಿತೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಮೇಲೆ ದೇವತೆಗಳು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೆಳೆಗರೆದರು.

ಕಾತ್ಯಾಯನರ ಋಕ್ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯು ಈ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿಯೇ ರಚಿತವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ. ಅದರ ಆರಂಭವಚನವು—

ಅಥ ಋಗ್ವೇದಾಮ್ನಾಯೇ ಶಾಕಲಕೇ.....|

ಎಂದಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದ ಶಾಕಲಕಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ.....ಎಂದಿದೆ. ಇದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆದ ಷಡ್ಗುರುತಿಷ್ಯನು ತನ್ನ ವೇದಾರ್ಥದೀಪಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ—

ಶಾಕಲ್ಯೋಚ್ಚಾರಣಂ ಶಾಕಲಕಂ ।

ಎಂದರೆ, ಶಾಕಲ್ಯನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಶಾಕಲಕ. ಈ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣೀಯ ಶಾಕಲನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಹಿತೆಗಳಿಗೂ ಇದೆ ಎಂದು ಇದರಿಂದ ಅನುಮಾನಿಸಬಹುದು. ಶಾಕಲಸಂಹಿತೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಜ್ಞಾನ ಸೂಕ್ತವೇ ಇರಬೇಕೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಹಲವು ಪ್ರಮಾಣಗಳ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಇದು ಬಾಷ್ಪಲ ಸಂಹಿತೆಯ ಅಂತ್ಯಸೂಕ್ತವು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಮೆಹ್‌ಡಾನೆಲ್ ಸಂಸ್ಕರಣದ ಪ್ರಕಾರ ಋಕ್‌ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣೀಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಸಂಜ್ಞಾನಸೂತ್ರದ ಉಲ್ಲೇಖ ಸಂದೇಹಜನಕವಾದುದು.

ಶಾಕಲ್ಯನ ಪದಪಾಠವೂ ಕೂಡ ಈ ಮೂಲಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ನುಸರಿಸಿಯೇ ಇದೆ. ಇದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನುವಾಕಾನುಕ್ರಮಣೀಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

ಶಾಕಲ್ಯದೃಷ್ಟೇ ಪದಲಕ್ಷನೇಕಂ ಸಾರ್ಥಂ ಚ ವೇದೇ ತ್ರಿಸಹಸ್ರಯುಕ್ತಂ ।

ಶತಾನಿ ಚಾಷ್ಟಾದಶಕದ್ವಯಂ ಚ ಪದಾನಿ ಷಟ್ ಚೇತಿ ಹಿ ಚರ್ಚಿತಾನಿ ॥ ೪೫ ॥

ಇದರ ಸಾರಾಂಶ, ಶಾಕಲ್ಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೫೩೮೨೬ ಪದಗಳಿವೆ.

ಛಂದಃಸಂಖ್ಯಾ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ :—

ನಿಕಪಂಚಾಶದೃಗೈದೇ ಗಾಯತ್ರೈಃ ಶಾಕಲೇಯಕೇ ॥ ೧ ॥

ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಶಾಕಲ್ಯಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು

ತಾ ಏತಾ ನವಸಂಖ್ಯಾಕಾ ದ್ವಿಪದಾಃ ಶಾಕಲ್ಯಸಂಹಿತಾಯಾಮ್ನಾ ತಾಃ ।

ಎಂಬ ಪಂಕ್ತಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಈ ಶಾಕಲ್ಯಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಅವಾಂತರಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ನವೀನವಾದ ಹಸ್ತಲೇಖನದಲ್ಲಿ- ಎಷ್ಟಾಟಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೫೬ ಗಾಣೀ(ಶಾಕಲಸಂಹಿತಾಯಾಂ)- ಶಾಕಲ ಎಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

೨. ಬಾಷ್ಪಲ ಶಾಖೆಗಳು

ಬಾಷ್ಪಲ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಬೇಕು- ದಿತಿಯ ಮಗನಾದ ಹಿಗಣ್ಯಕಶಿಪುವಿಗೆ ಐದುಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು, ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಬಾಷ್ಪಲ ಎಂಬುವನಿದ್ದನು. ಆದಿಪರ್ವ (೫೯-೧೮) ದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಆದಿಪರ್ವ (೬೧-೯) ದ ಪ್ರಕಾರ ಭಾರತಯುದ್ಧಕಾಲದ ಪ್ರಾಗ್ಜ್ಯೋತಿಷ ವೆಂಬ ನಗರದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಜನಾದ ಭಗದತ್ತನೇ ಬಾಷ್ಪಲನ ಅವತಾರವೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಬಾಷ್ಪಲನು ಶಾಖಾಕಾರನಾದ ಬಾಷ್ಪಲನಾಗಿರಲಾರನು.

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ಪೂರ್ವಭಾಗದ ೩೪ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ—

ಚತುಃ ಸಂಹಿತಾಃ ಕೃತಾ ಬಾಷ್ಪಲೋ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮಃ ।

ಶಿಷ್ಯಾನಧ್ಯಾಪಯಾಮಾಸ ಶುಶ್ರೂಷಾಭಿರತಾನ್ ಹಿತಾನ್ ॥ ೨೬ ॥

ಬೋಧ್ಯಾಂ ತು ಪ್ರಥಮಾಂ ಶಾಖಾಂ ದ್ವಿತೀಯಾನುಗ್ಮಿ ಮಾತರಂ ।

ಸಾರಾಶರೀಂ ತೃತೀಯಾಂ ತು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಾನುಥಾಪರಾಂ ॥ ೨೭ ॥

ಇದರ ಸಾರಾಂಶ — ಬಾಷ್ಪಲನು ನಾಲ್ಕು ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಇವನ್ನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದನು. ಈ ನಾಲ್ಕು ಶಾಖೆಗಳು ಬೋಧ್ಯಾ, ಅಗ್ನಿ ಮಾತಾ, ಪಾರಾಶರೀ ಮತ್ತು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಾ ಎಂದು.

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ೧೨ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ, ೨೭ನೆಯ ಶ್ಲೋಕದ ಪಾಠಾಂತರ ಹೀಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಬೌದ್ಧಂ ತು ಪ್ರಥಮಾಂ ಶಾಖಾಂ ದ್ವಿತೀಯಮಗ್ನಿ ಮಾಹರಂ ।

ಪರಾಶರಂ ತೃತೀಯಂ ತು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಾನುಥಾಪರಂ ॥

ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಪ್ರಕಾರ ಈ ನಾಲ್ಕು ಶಾಖೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಬೌದ್ಧ, ಅಗ್ನಿ ಮಾಹರ, ಪರಾಶರ ಮತ್ತು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಾ ಎಂದು.

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಭಾಗದ ೩೩ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬಹ್ವೈಚಋಷಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

ಸಂಧ್ಯಾಸ್ಥಿರ್ಮಾರ್ತಶ್ಚೈವ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಃ ಪರಾಶರಃ ॥ ೩ ॥

ಸಂಧ್ಯಾಸ್ಥಿ, ಮಾರ್ತರ, ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಾಶರ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೆಸರುಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಶ್ಲೋಕಗಳು ವಾಯು, ವಿಷ್ಣು, ಮತ್ತು ಭಾಗವತ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಪಾಠವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ.

ಬೌದ್ಧಾಗ್ನಿ ಮಾತರೌ ತದ್ವಜ್ಞತೂರ್ಣಪರಾಶರೌ ।

ಬೌದ್ಧ, ಅಗ್ನಿ ಮಾತರ, ಜಾತೂರ್ಣ ಮತ್ತು ಪರಾಶರ ಎಂದು ಪಾಠಾಂತರ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ಎಂದಿರುವ ಕಡೆ ಬೌದ್ಧ್ಯ ಎಂಬ ಪಾಠವಿದೆ.

ಮುದ್ರಿತವಾದ ಪುರಾಣಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಪಾಠಭೇದಗಳನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪುರಾಣದ ಪಾಠವನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಬೌದ್ಧಂ ತು ಪ್ರಥಮಾಂ ಶಾಖಾಂ ದ್ವಿತೀಯಮಗ್ನಿ ಮಾಹರಂ ।

ಪರಾಶರಂ ತೃತೀಯಾಂ ತು ಜಾತೂರ್ಣ್ಯಾನುಥಾಪರಾಂ ॥

ಅರ್ಥಾತ್—ಬಾಷ್ಪಲನು ನಾಲ್ಕು ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಇವುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದನಷ್ಟೆ. ಆ ನಾಲ್ಕು ಸಂಹಿತೆಗಳ ಪರಿಷ್ಕೃತವಾದ ಹೆಸರುಗಳು—ಬೌದ್ಧ, ಅಗ್ನಿ ಮಾತರ, ಪರಾಶರ ಮತ್ತು ಜಾತೂರ್ಣ್ಯ, ಎಂದು.

ಭಾಗವತದ ದ್ವಾದಶಸ್ಕಂಧದಲ್ಲಿ ವೇದಶಾಖೆಗಳ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಜಾತೂರ್ಣ್ಯನನ್ನೇ ಋಗ್ವೇದೀಯ ಆಚಾರ್ಯನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಎಂದಿರುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಜಾತೂರ್ಣ್ಯ ಎಂಬ ಪಾಠವೇ ಸರಿ ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

೧. ಬೌದ್ಧಶಾಖೆ

ಬೌದ್ಧನು ಆಂಗಿರಸನ ಗೋತ್ರದವನು. ಪಾಣಿನಿಯ ಸೂತ್ರ ಹೀಗೆ ಇದೆ—

ಕಪಿಬೋಧಾಧಾಂಗಿರಸೇ ॥ ೪-೧-೧೦೭ ॥

ಎಂದರೆ ಆಂಗಿರಸ ಗೋತ್ರದವರು ಬೋಧನ ಪುತ್ರನಾದ ಬೌದ್ಧ ಎಂದೆನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಗೋತ್ರದವರು ಬೋಧನ ಪುತ್ರರಾದ್ದರಿಂದ, ಬೌಧಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಆಚಾರ್ಯನ ಹೆಸರು ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಅಷ್ಟಮಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಮೆಹ್‌ಡಾಲನ ಸಂಸ್ಕರಣ ಪಾಠ ಹೀಗಿದೆ—

ಅಸ್ಯೈ ಮೇ ಪುತ್ರಕಾಮಾಯೈ ಗರ್ಭಮಾರ್ಥೇಹಿ ಯಃ ಪುಮಾನ್ |
ಅಶಿಷೋ ಯೋಗಮೇತಂ ಹಿ ಸರ್ವಗರ್ಭೇನ ಮನ್ಯತೇ || ೮೪ ||
ಏಕಾಗಮನುಕಂಸಾರ್ಥೇ ನಾಮ್ನಿ ಸ್ಮರತಿ ಮಾರಠಃ |
ಅಖ್ಯಾತೇ ಭೂತಕರಣಂ ಬಾಷ್ಪಲಾ ಆನ್ಯಯೋರಿತಿ || ೮೫ ||

ರಾಜೇಂದ್ರಲಾಲ ಮಿತ್ರರ ಸಂಸ್ಕರಣದ ಮೊದಲನೆಯ ಶ್ಲೋಕದ ಪಾಠ ಹೀಗಿದೆ—

ಅಸೌ ಮೇ ಪುತ್ರಕಾಮಾಯಾ ಅಬ್ಧಾದರ್ಥೇ ಚ ತತ್ಕೃತಂ |
ಅಶಿಷೋ ಯೋಗಮೇತಂ ಹಿ ವಾದ್ವ್ಯಾ ಗೋರ್ಭೇನ ಮನ್ಯತೇ || ೧೨೫ ||

ಮೆಹ್‌ಡಾಲನು ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಮೇಲೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವಾಗ ಈ ಪಾಠ ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗಿದೆ ಎಂದು ಅವನೇ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅದುದರಿಂದ ಮುದ್ರಿತವಾದ ಪಾಠವೂ ವಿಶ್ವಸನೀಯವಲ್ಲ.

ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಮೆಹ್‌ಡಾಲನು ಆರು ಪಾಠಭೇದಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅವು—ಬಹ್ವೈ, ವಾಹ್ವೈ, ವದ್ವೈ, ವದ್ವೈ, ವದ್ವೈ, ಬದ್ವೈ ಎಂದು. ಈ ಪಾಠಾಂತರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಈ ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥವನ್ನು ಹೀಗೆ ಬರೆಯಬಹುದು.—

ಅಶಿಷೋ ಯೋಗಮೇತಂ ಹಿ ಬೌಧ್ಯೋರ್ಧ್ವಚೇನ ಮನ್ಯತೇ |

ಈ ಶ್ಲೋಕಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯಾವನೋ ಆಚಾರ್ಯನ ಹೆಸರನ್ನೊಂದುಳಿದು ಮನ್ಯತೇ ಎಂಬ ಕ್ರಿಯೆ ನಿರರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಹೆಸರೇ ಬೌಧ್ಯ ಎಂಬುದು. ಮೆಹ್‌ಡಾಲನ ಪಾಠಭೇದದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಕೇತವು ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಆಗಿನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಾರಠಶಬ್ದ ಅಗ್ನಿಮಾರಠವೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಇದು ಸಂಭವನೇ ಸರಿ. ಮತ್ತು ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಆಚಾರ್ಯ ಬಾಷ್ಕಲರೇ.

ಮಹಾಭಾರತ ಆದಿಪರ್ವ (೧-೪೫-೬)ದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿಂಗಳನೆಂಬ ಹೆಸರೊಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅವನು ಜನಮೇಜಯನ ಸರ್ಪಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದವನೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಬೋಧ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ಋಷಿ ನಹುಷನ ಮಗ ಯಯಾತಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಇದ್ದನು. ಅವನ ಪದಸಂಚಯದ ಕಥೆ ಶಾಂತಿಪರ್ವ (೧೭೬-೫೭)ದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಋಷಿಯ ಸಂಹಿತೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮೊದಲಾದುವು ಇದುವರೆಗೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ.

೨. ಅಗ್ನಿಮಾರಠಶಾಖೆ

ಈ ಮಾರಠಶಾಖೆಯ ಹೆಸರು ಬೃಹದ್ದೇವತದಲ್ಲಿ, ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೇ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಹೆಸರಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ, ಈ ಶಾಖಾವಿಷಯವಾಗಿ ಇನ್ನೇನೂ ಇದುವರೆಗೂ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ.

೩. ಪರಾಶರಶಾಖೆ

ಪರಾಶರೀ ಸಂಹಿತೆಯು ಹೆಸರು ಇದುವರೆಗೂ ನಮಗೆ ಇನ್ನೆಲ್ಲೂ ದೊರೆತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರುಣ ಪರಾಶರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಹೆಸರನ್ನು ಈಮಾರಿಲನು ತನ್ನ ತಂತ್ರವಾರ್ತಿಕದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ—

ಅರುಣಪರಾಶರಶಾಖಾಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ಕಲ್ಪರೂಪತಾತ್ |

(ಜಾತಾಂಬಾ ಸಂಸ್ಕರಣ-ಪೇಜು. ೧೬೪)

ಅರುಣಪರಾಶರಸಂಹಿತೆಯ ಸಂಬಂಧವು ಈ ಪರಾಶರಸಂಹಿತೆಗೂ ಇದೆಯೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಅಷ್ಟಾಧಾಯಾ (೪-೨-೧೦೫)ಯ ಕಾಶಿಕಾವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಅದರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಅರುಣಪರಾಜೀ ಎಂಬ ಹೆಸರು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಇದು ಅರುಣಪರಾಶರಶಾಖೆಯಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ ಶಾಖೆಯಾಗಿರಬಹುದೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ವ್ಯಾಕರಣ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಇದೆ—

ಪಾರಾಶರಕಲ್ಪಿಕಃ || ೪-೨-೬೦ ||

ಇದು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದೀಯಪರಾಶರಶಾಖೆಯ ಕಲ್ಪವೇ ಆಗಿರಬೇಕು.

೪. ಜಾತೂಕರ್ಣ್ಯಶಾಖೆ

ಬಾಷ್ಪಲರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶಾಖೆಯು ಜಾತೂಕರ್ಣ್ಯಶಾಖೆ ಎಂಬುದು. ಶಾಂಖಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಜಾತೂಕರ್ಣ್ಯನ ಹೆಸರು ನಾಲ್ಕು ಸಲ (೧-೨-೧೭, ೩-೧೬-೧೪, ೩-೨೦-೧೯, ೧೬-೨೯-೬) ಬರುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಜಲ=ಜಡ ಜಾತೂಕರ್ಣ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ, ಮತ್ತು ಇವನು ಕಾಶೀರಾಜ, ವಿದೇಹರಾಜ ಮತ್ತು ಕೋಸಲರಾಜ ಇವರ ಪುರೋಹಿತನೂ ಆಗಿದ್ದನೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವನಿಗೊಬ್ಬ ಪುತ್ರನಿದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಸರು ಶ್ರೇತಕೇತು ಎಂದು.

ಜಾತೂಕರ್ಣ್ಯನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಶಾಂಖಾಯನಗೃಹ್ಯ (೪-೧೦-೩) ಮತ್ತು ಶಾಂಬನ್ಯಗೃಹ್ಯದ ಋಷಿತರ್ಪಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಇವನಿಗೂ ಈ ಶಾಖೆಗೂ ಸಂಬಂಧವಿರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ.. ಜಾತೂಕರ್ಣ್ಯನ ಹೆಸರು ಕೌಷೀತಕೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಆದಿಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಆಯುರ್ವೇದ ಚರಕಸಂಹಿತೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ ಒಬ್ಬ ಜಾತೂಕರ್ಣ್ಯನ ಹೆಸರಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಕಡೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವನು ಒಬ್ಬನೇ ಜಾತೂಕರ್ಣ್ಯನೋ ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಹೆಸರಿನ ಹಲವು ಮಂದಿಗಳೋ ಇನ್ನೂ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿಲ್ಲ.

ಜಾತೂಕರ್ಣ್ಯ, ಜಾತೂಕರ್ಣ ಅಥವಾ ಜಾತೂಕರ್ಣಿ, ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಧರ್ಮಸೂತ್ರದ ಪ್ರಮಾಣ ವನ್ನು ನುಸರಿಸಿ, ಬಾಲಕ್ರೀಡಾ ಪ್ರಥಮಭಾಗ (ಪು. ೭) ಮತ್ತು ಸ್ಮೃತಿಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಆಹ್ನಿಕಪ್ರಕಾಶ (ಪು. ೩೦೨)ದ ಮೊದಲಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಈ ಧರ್ಮಸೂತ್ರವು ಋಗ್ವೇದೀಯವೇ ಆಗಿರಬೇಕು.

ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ (ಪು. ೬೫)ದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾಯನರ ಗುರುವಾದ, ಒಬ್ಬ ಜಾತೂಕರ್ಣ್ಯರ ಹೆಸರನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತು ಪುರಾಣಾದಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ, ಈ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆ ಜಾತೂಕರ್ಣ್ಯನಿಗೂ ಈ ಜಾತೂ ಕರ್ಣ್ಯನಿಗೂ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಲು ಇನ್ನೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾಗಿದೆ.

ಬಾಷ್ಪಲಸಂಹಿತಾ

ಶಾಕಲ್ಯಸಂಹಿತೆಗೂ ಬಾಷ್ಪಲಸಂಹಿತೆಗೂ ಕೂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ಸಾಮಾನ್ಯನಾದ ಸಂಹಿತೆಯೊಂದು ಇದ್ದಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಅನುಮಾನದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸಂಹಿತೆಯು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಬಾಷ್ಪಲಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೂ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಇದ್ದಿರಬೇಕು. ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಸೂತ್ರದ ಅನಂತ

ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ವಾಕ್ಯವಿದೆ.—

ಬಾಷ್ಕಲಾದಿಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ತಾನರೂಪೈಕಸ್ವರ್ಯಂ । (ಪ್ರತಿ. ಸೂ.೮)

ಸಾರಾಂಶ—ಬಾಷ್ಕಲವೇ ಮೊದಲಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಗೆ ತಾನರೂಪವಾದ ಏಕಸ್ವರವು ಇದೆ. ಶಾಕಲ್ಯದ ಮತ್ತು ಬಾಷ್ಕಲದ ವಿಶೇಷತೆ ಏನೇನುಂಟೋ ಅವನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದಿದೆ.

ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ—

ಸಮಾನೀ ವ ಆಕೂತಿರಿತ್ಯೇಕಾ ।

ತಚ್ಚಂಯೋರಾವೃಣೇಮಹ ಇತ್ಯೇಕಾ ।

ಇದನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ವಾಮಿಯು ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ—

ಯೇಷಾಂ ಪೂರ್ವಾ ಸಮಾನಾ ಯೇ ಸ್ಯಾತ್ತೇಷಾಂ ನೋತ್ತರಾ । ಯೇಷಾ-
ಮುತ್ತರಾ ತೇಷಾಂ ನ ಪೂರ್ವಾ । ಯತ್ತತ್ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಸೂತ್ರೇ ಉಪದಿಷ್ಟಂ
ಶಾಕಲಸ್ಯ ಬಾಷ್ಕಲಸ್ಯ ಸಮಾನಾ ಯಸ್ಯೇತ್ಯುಕ್ತಂ ।

ಪುನಃ ಹರದತ್ತರು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ—

ಸಮಾನೀ ವ ಇತಿ ಶಾಕಲಸ್ಯ ಸಮಾನಾ ಯಸ್ಯಾಂತ್ಯಾ ತದಧ್ಯಾಯಿನಾಮೇಷಾ ।

ತಚ್ಚಂಯೋರಿತಿ ಬಾಷ್ಕಲಸ್ಯ ತದಧ್ಯಾಯಿನಾಮೇಷಾ ।

ನಾರಾಯಣ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ ಬರೆದಿದೆ—

ಶಾಕಲಸಮಾನಾ ಯಸ್ಯ ಬಾಷ್ಕಲಸಮಾನಾ ಯಸ್ಯ ಚೇದನೇವ ಸೂತ್ರಂ
ಗೃಹ್ಯಂ ಚೇತ್ಯಧ್ಯೇತ್ಯಪ್ರಸಿದ್ಧಂ । ತತ್ರ ಶಾಕಲಾನಾಂ—ಸಮಾನೀ ವ
ಆಕೂತಿಃ । ಇತ್ಯೇಷಾ ಭವತಿ ಸಂಹಿತಾಂತ್ಯತ್ತಾತ್ ।
ಬಾಷ್ಕಲಾನಾಂ ತು ತಚ್ಚಂಯೋರಾವೃಣೇಮಹೇ । ಇತ್ಯೇಷಾ ಭವತಿ ಸಂಹಿ-
ತಾಂತ್ಯತ್ತಾತ್ ।

‘ತಚ್ಚಂಯೋರಾವೃಣೇಮಹೇ,’ ಇದು ಸಂಜ್ಞಾನ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಪು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಬಾಷ್ಕಲರ ಅಂತಿಮ ಸೂಕ್ತ ಸಂಜ್ಞಾನಸೂಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಾಂಖಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ (೪-೫) ಅಭಿ ಪ್ರಾಯವೂ ಇದೇ. ಅಲ್ಲದೆ ಶಾಂಖಾಯನಸಂಹಿತೆಯ ಅಂತ್ಯವೂ ಕೂಡ ಸಂಜ್ಞಾನಸೂಕ್ತವೇ ಇರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಾಷ್ಕಲ ಮತ್ತು ಶಾಂಖಾಯನಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕ ವಾದ ಹೊಂದಿಕೆಯಿದೆ.

ಶಾಂಖಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ಅಂಗ ಭಾಷಾನುವಾದದಲ್ಲಿ ಬಹ್ಲರ್ ಪಂಡಿತನು ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ—

“It is well known that ತಚ್ಚಂಯೋರಾವೃಣೇಮಹೇ is the last verse in the Bashkala Sakha which was adopted by the Sankhayana school”

ಎಂದರೆ ಶಾಂಖಾಯನಶಾಖೆಯವರು ಬಾಷ್ಕಲಶಾಖೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಂಹಿತೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡರೆಂಬುದು, ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಪಾದ ತಚ್ಚಂಯೋರಾವೃಣೇಮಹೇ ಎಂಬುದರಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದು ತಪ್ಪು. ಶಾಂಖಾಯನರಿಗೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಶಾಂಖಾಯನಸಂಹಿತೆ ಇದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕೊನೆಯ ಸೂಕ್ತವಾಗಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ನಾಲ್ಕುಜನ ಬಾಷ್ಕಲರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಶಿಷ್ಯನು

ಶಾಂಖಾಯನನೆಂಬ ಹೆಸರಿನನಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಶಾಂಖಾಯನನ ಸಂಹಿತೆ ಶಾಂಖಾಯನನದೇ ಎಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

೨. ಅನುವಾಕಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ—

ಗೌತಮಾದಾಶಿಜಃ ಕುತ್ಸಃ ಪರುಚ್ಛೇಪಾದ್ಯಪೇಃ ಪರಃ |

ಕುತ್ಸಾ ದ್ವೀರ್ಘತಮಾ ಇತ್ಯೇಷ ತು ಬಾಷ್ಪಲಕಃ ಕ್ರಮಃ || ೨೧ ||

ಶಾಕಲ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೂ ಬಾಷ್ಪಲಕ್ರಮಕ್ಕೂ ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಭೇದವಿದೆ. ಬಾಷ್ಪಲಕ್ರಮಾನುಸಾರವಾಗಿ—

ಉಪ ಪ್ರಯಂತಃ=ಗೋತಮ ಸೂಕ್ತ ೭೪-೯೩ |

ನಾಸತ್ಯಾಭ್ಯಾಂ=ಕಕ್ಷೀವಾನ್ ದೈರ್ಘತಮಸ ಔಶಿಜಃ ಸೂಕ್ತ ೧೧೬, ೧೨೬ |

ಅಗ್ನಿಂ ಹೋತಾರಂ=ಪರುಚ್ಛೇಪ ಸೂಕ್ತ ೧೨೭, ೧೩೯ |

ಇಮಂ ಸ್ತೋಮಂ=ಕುತ್ಸ ಸೂಕ್ತ ೯೪-೧೦೫ |

ವೇದಿಷದೇ=ದೀರ್ಘತಮಾ ಸೂಕ್ತ ೧೪೦-೧೬೪ ||

ಇದು ಬಾಷ್ಪಲಕ್ರಮ. ಶಾಕಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕುತ್ಸನ ಸೂಕ್ತಗಳ ಸ್ಥಾನ ಗೋತಮನ ಸೂಕ್ತಗಳ ಅನಂತರ ಇದೆ. ಇದೇ ವಿವರವು ಬೃಹದ್ದೇವತಾಗ್ರಂಥ (೩-೧೨೫)ದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದೆ.

೩. ಬಾಷ್ಪಲರ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯ ನಿಯಮವು ನರದತ್ತಸುತ ಆನರ್ತೀಯರ ಶಾಂಖಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರ-ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೧-೨-೫) ದೊರಕುತ್ತದೆ.

೪. ಅನುವಾಕಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ—

ಏತತ್ ಸಹಸ್ರಂ ದಶ ಸಪ್ತ ಚೈವಾಷ್ಟಾವತೋ ಬಾಷ್ಪಲಕೇಽಧಿಕಾನಿ |

ತಾನ್ವಾರಣೇ ಶಾಕಲೇ ಶೈಶಿರೀಯೇ ವದಂತಿ ಶಿಷ್ಟಾ ನ ಖಿಲೇಷು ವಿಪ್ರಾಃ || ೩೬ ||

ಬಾಷ್ಪಲಶಾಖೆಯ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಶಾಕಲಶಾಖೆಯ ಪಾಠಕ್ಕಿಂತ ಎಂಟು ಸೂಕ್ತಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ.

ಈವುಕಾರವಾಗಿ ಶಾಕಲಶಾಖೆಯ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ೧೧೧೭ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ ಮತ್ತು ಬಾಷ್ಪಲಶಾಖೆಯ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ೧೧೨೫ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಈ ಎಂಟು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾಷ್ಪಲಶಾಖೆಯ ಅಂತಿಮಸೂಕ್ತವಾದ ಸಂಜ್ಞಾನ ಸೂಕ್ತ. ಇನ್ನುಳಿದ ಏಳು ಸೂಕ್ತಗಳು, ೧೧ ವಾಲಖಿಲ್ಯಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಏಳು ಆಗಿವೆ. ಈ ೧೧ ವಾಲಖಿಲ್ಯಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತರ ಉಲ್ಲೇಖವು, ಮೆಕ್‌ಡಾನೆಲ್ ಅವರ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಇದು ಶಾಕಲಕ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯ ಪಾಠವಾಗಲಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಶಾಕಲಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ೧೧೧೭ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ.

ಏಳು ವಾಲಖಿಲ್ಯಸೂಕ್ತಗಳು ಬಾಷ್ಪಲಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚರಣವ್ಯಾಹದ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿದಾಸನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಕ್ರಮವು ಹೀಗೆ ಇದೆ.

ಸ್ವಾದೋರಭಕ್ಷಿ [೮-೪೮] ಸೂಕ್ತಾಂತೇ

ಅಭಿ ಪ್ರ ವಃ ಸುರಾಧಸಂ [೮-೪೯]

ಪ್ರ ಸು ಶ್ರುತಂ [೮-೫೦] ಇತಿ ಸೂಕ್ತದ್ವಯಂ ಪಠಿತ್ವಾ ಅಗ್ನಿ ಆ ಯಾಹ್ಯ-

ಗ್ನಿ ಭಿಃ [೮-೬೦] ಇತಿ ಪಠೇತ್ |

ತತಃ ಆ ಪ್ರ ದ್ರವ [೮-೮೨ | ಅಥವಾ ಅಷ್ಟಕ ೬ ಅಧ್ಯಾಯ ೬] ಅಧ್ಯಾಯೇ
 ಗೌರ್ಧಯತಿ [೮-೯೪—೧೦೩] ಅನುವಾಕೋ ದಶಸೂಕ್ತಾತ್ಮಕಃ ಶಾಕಲಸ್ಯ |
 ಪಂಚದಶಸೂಕ್ತಾತ್ಮಕೋ ಬಾಷ್ಪಲಸ್ಯ | ತತ್ರೋಚ್ಯತೇ—
 ಗೌರ್ಧಯತಿ [೮-೯೪] ಸೂಕ್ತಾನಂತರಂ
 ಯಥಾ ಮನೌ ಸಾನರಣಾ [೮-೫೧]
 ಯಥಾ ಮನೌ ನಿವಸ್ತತಿ [೮-೫೨]
 ಉಪನುಂ ತ್ವಾ [೮-೫೩]
 ಏತತ್ತ ಇಂದ್ರ [೮-೫೪]
 ಭೂರೀದಿಂದ್ರಸ್ಯ [೮-೫೫] ಇತ್ಯಂತಾನಿ ಪಂಚ ಸೂಕ್ತಾನಿ ಪರಿತ್ವಾ, ಆ ತ್ವಾ
 ಗಿರೋ ರಥೀರಿವ [೮-೯೫] ಇತಿ ಪಠೇಯುಃ |

ಇದು ಬಾಷ್ಪಲಪಾಠ. ಮಹಿದಾಸನು ಈ ಕ್ರಮವನ್ನು ತನ್ನ ಅನುಕ್ರಮಣೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಂದ ತೆಗೆದು
 ಬರೆದನೋ ತಿಳಿಯದು. ಬಾಷ್ಪಲಶಾಖೆಯ ಆನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೯೯ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಕವೀಂದ್ರಾ
 ಚಾರ್ಯರ ಸೂಚೀಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯಾ ೨೭ರಲ್ಲಿ “ಬಾಷ್ಪಲಶಾಖೀಯಸಂಹಿತಾ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ” ಎಂಬ ಹೆಸರು
 ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬಾಷ್ಪಲಮಂತ್ರೋಪನಿಷತ್ತೆಂಬ ಒಂದು ಉಪನಿಷತ್ತು ಈಗಲೂ ಇದೆ.

೩. ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶಾಖೆಗಳು

ಆರ್ಷ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಆಶ್ವಲಾಯನ

ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಅದಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆರು ಮಂದಿ ಋಷಿಗಳು ಒಂದು ಬಾರಿ ಭಗವಾನ್ ಪಿಪ್ಪಲಾದರ
 ಬಳಿ ಹೋದುದಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಕೌಸಲ್ಯ ಆಶ್ವಲಾಯನನೂ ಒಬ್ಬನು. ಇವನು ಕೋಸಲ ದೇಶವಾಸಿ
 ಯಾದುದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ಕೌಸಲ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವಿದೆ. ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ [೩-೧-೧]
 ಜನಕನ ಬಹುದಕ್ಷಿಣಾಯುಕ್ತ ಯಜ್ಞದ ವೃತ್ತಾಂತವಿದೆ. ಈ ಯಜ್ಞಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ವೈದೇಹರಾಜನಾದ
 ಜನಕನ ಹೋತ್ಯವು ಆಶ್ವಲ ಎಂಬುವನಾಗಿದ್ದನು. ಇವನ ಮಗನೂ ಒಬ್ಬ ಆಶ್ವಲಾಯನನೇ ಆಗಬಹುದು. ಈ
 ಆಶ್ವಲಾಯನನೇ ತಂದೆಯ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಋಗ್ವೇದೀಯನೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಹೋತ್ಯವಿನ
 ಕರ್ಮವು ಋಗ್ವೇದೀಯವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಪಾಠಾನುಸಾರ ಆಶ್ವಲನು ಕುರು ಅಥವಾ
 ಪಾಂಚಾಲ ದೇಶದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಮಗನೂ ಅದೇ ಸ್ಥಳದವನಾಗಿರಬೇಕು. ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್ತಿ
 ನಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಲಾಯನನ್ನು ಕೋಸಲದೇಶನಾಸಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಕೋಸಲ ಮತ್ತು ಪಾಂಚಾಲ ಇವೆರಡೂ ಸಮೀಪ
 ದಲ್ಲೇ ಇವೆ. ಆಯುರ್ವೇದಿಯ ಚರಕಸಂಹಿತೆಯ [೧-೯] ಯಲ್ಲಿ ಹಿಮಾಲಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಕಡೆ ವಾಸಮಾಡು
 ತಿದ್ದ ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಆಶ್ವಲಾಯನನಿದ್ದನೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಮಹಾಭಾರತದ ಅನುಶಾಸನಪರ್ವದ
 [೭-೫೪] ಪ್ರಕಾರ ಆಶ್ವಲಾಯನನು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಗೋತ್ರದವನು.

ಗೌತಮಬುದ್ಧನ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಆಶ್ವಲಾಯನ

ಮುಚ್ಛುನು ನಿಕಾಯ ಅಸ್ಸಲಾಯಣ ಸುತ್ತುಂತ (೨-೫-೩) ಎಂಬ ಬೌದ್ಧಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಲಾಯನ ಎಂಬ
 ಹೆಸರೊಂದು ಬರುತ್ತದೆ. ಗೌತಮನು ಶ್ರಾವಸ್ಥಿಯ ಜೇತವನದಲ್ಲಿ ವಿಹಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಆಶ್ವಲಾ
 ಯನ ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ತರುಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಅವನಿಗೆ ದೊರೆತನು. ಈ ಆಶ್ವಲಾಯನನು ಕಲ್ಪ, ಶಿಕ್ಷಾ,
 ಮೂರು ವೇದಗಳು, ಇತಿಹಾಸ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣನಾಗಿದ್ದನು ಎಂದಿದೆ. (ತ್ರಿಪಿಟಕಾಚಾರ್ಯ ರಾಹುಲ
 ಸಾಂಕ್ಯತ್ಯಾಯನದ ಅನುವಾದ ಪು. ೩೮೬).

ಬುದ್ಧಕಾಲೀನನಾದ ಆಶ್ವಲಾಯನನು ಶಾಖಾಕಾರನಲ್ಲ.

ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಬಂಗಾಳ ಲೇಖಕರು ಬುದ್ಧನ ಕಾಲದ ಆಶ್ವಲಾಯನನೇ ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ಕರ್ತೃನೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ನಂಬಲಾಗದ ಮಾತು. ಶಾಖಾಕಾರರಾದ ಋಷಿಗಳೇ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಆಶ್ವಲಾಯನಕಲ್ಪದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿ ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ ಎಂಬುದು ಯಾವುದಿದೆಯೋ ಅದು ಶಾಖಾಕಾರನಾದ ಆಶ್ವಲಾಯನನೇ ಬರೆದದ್ದಾಗಿರಬೇಕು. ಶಾಖಾಕಾರನಾದ ಆಶ್ವಲಾಯನನು ವ್ಯಾಸನ ಪ್ರಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬನಿದ್ದನು. ಅವನಾದರೋ ಬುದ್ಧನಿಗಿಂತ ಸಹಸ್ರಾರು ವರ್ಷ ಹಿಂದೆಯೇ ಇದ್ದು, ಆಗಿಹೋದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬುದ್ಧನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವ ಆಶ್ವಲಾಯನನು ಆಶ್ವಲಾಯನಶಾಖೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಬಾಹ್ಯಣನಾಗಿರಬೇಕು. ಅಂತಹ ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶಾಖೆಗಳು ಅಭ್ಯಸಿಸುವವರು ಹಲವು ಮಂದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಈಗಲೂ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ದೊರಕುತ್ತಾರೆ.

ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶಾಖಾ

ಚರಣವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಋಗ್ವೇದೀಯ ಶಾಖೆಗಳ ಮೂರನೆಯ ಸಮೂಹವು ಆಶ್ವಲಾಯನರದು. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಯಾವ ಉಲ್ಲೇಖಗಳೂ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪ್ರಕಾರ ಆಶ್ವಲಾಯನರ ಸಂಹಿತೆ ಯಾವುದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಚರಣವ್ಯೂಹದ ಮಾತು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಆದುದರಿಂದ ಆಶ್ವಲಾಯನಶಾಖೆಯ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಬಹಳ ಗಹನವಾದ ವಿವೇಚನೆಯು ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಆಶ್ವಲಾಯನಶಾಖೆಯು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದಲೇ ಅದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು ಎಂದು ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಲೇಖಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸರಿಯಾದುದೇ ಸರಿ. ಏಕೆಂದರೆ ಭಾರದ್ವಾಜ, ಹಿರಣ್ಯಕೇಶಿ, ವಾಘಾಲ ಮುಂತಾದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಸೌತ್ರಶಾಖೆಗಳು, ಇವೆ. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಕೊಡುವ ಕೆಲವು ಪ್ರಮಾಣವಚನಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಆಶ್ವಲಾಯನಕ್ಕೂ ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಸಂಹಿತೆಯು ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು ಎಂಬ ಸಂಶಯ ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತದೆ.

೧. ಕವೀಂದ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಸೂಚೀಪತ್ರ (ಪು. ೧) ದಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯಾ ೨೯ ರಲ್ಲಿ 'ಆಶ್ವಲಾಯನಸಂಹಿತಾ ಅಥವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ' ಎಂದಿದೆ.

೨. ಚರಣವ್ಯೂಹದ ಟೀಕಾಕಾರನಾದ ಮಹಿದಾಸನು ಆಶ್ವಲಾಯನರ ಪದಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಅರ್ಜಾಶಾಖೆಯಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮಹಿದಾಸನ ಈ ಲೇಖದ ಮೂಲವು ಈಗ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಚರಣವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಚರಣವ್ಯೂಹದ ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದರಲ್ಲೋ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಇದು ಸಿಕ್ಕಿರಬೇಕು. ಮುದ್ರಿತ ಚರಣವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ಈ ಪಾಠಗಳು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ.

೩. ಬಿಕಾನಿರ್‌ನ ಸೂಚೀಪತ್ರದಲ್ಲಿ (ನಂ. ೩, ಲ. ೪೭, ೬೩) ಸಂಹಿತೆ ಮತ್ತು ಪದಪಾಠದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಬರೆಯುವಾಗ, ಅವು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶಾಖೆಯದೇ ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ. ಅದರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ.

ಇತಿ ಅಷ್ಟಮಾಷ್ಟಕೇ ಅಷ್ಟನೋಽಧ್ಯಾಯಃ |

ಆದರೆ ಕೊನೆಯಮಂತ್ರ ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಭೇದ ಶಾಖೆಯದೋ ಅಥವಾ ಗ್ರಂಥ ಕೆಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದಲೋ? ಎಂಬುದು ವಿನಾದಾಸ್ಪದವಾದ ವಿಷಯ. ಹೇಗಾದರೂ, ಅಷ್ಟನೋಽಧ್ಯಾಯಃ ಎಂದು ಬರೆದಿರುವುದು ತಪ್ಪು.

೪. ಸಂಜಾಬ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿಯ ಲಾಹೋರ್‌ನ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿ ಋಕ್‌ಸಂಹಿತೆಯ ಅಷ್ಟ ಮಾಷ್ಟಕದ ಒಂದು ಪ್ರತಿ ಇದೆ. ಅದರ ಮೊದಲನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ,

ಆಶ್ವಲಾಯನಸಂಹಿತಾ ಅಷ್ಟಮಾಷ್ಟಕ ಽ ಪತ್ರಾಣಿ

ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ೪೯ನೆಯ ವರ್ಗದ ಸಮಾಪ್ತಿ ಎಂದರೆ “ಸಮಾನೀ ವ ಆಕೂತಿ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದ ತರುವಾಯ ಐದು ಮಂತ್ರಗಳ ಒಂದು ವರ್ಗವಿದೆ. ಅದರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ೫೦ ಎಂದು ವರ್ಗಸಂಖ್ಯೆ ಇದೆ. ಅನಂತರ

ಇತಿ ದಶಮಂ ಮಂಡಲಂ

ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ.

ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲವು ಪರಿಶಿಷ್ಟಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಅವೆಲ್ಲಾ ಸ್ವರವಿಲ್ಲದವು. ೫೦ನೆಯ ವರ್ಗವು ಸ್ವರಸಹಿತವಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಇದು ಪರಿಶಿಷ್ಟವಲ್ಲ. ಇದು ಆಶ್ವಲಾಯನಸಂಹಿತೆಯ ಅಂತಿಮವಾದ ವರ್ಗವಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ವರ್ಗದ ಐದು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ.

ಸಂಜ್ಞಾನಮುಶನಾ.....|| ೧ ||

ಸಂಜ್ಞಾನಂ ನ ಸ್ವೇಭ್ಯಃ.....|| ೨ ||

ಯತ್ಕಷ್ಟೇವಾಂಸಂ ವನನಂ ಪುತ್ರೋ.....|| ೩ ||

ಸಂ ವೋ ಮನಾಂಸಿ.....|| ೪ ||

ತಚ್ಛಂಯೋರಾವ್ಯಣೇಮಹೇ.....|| ೫ ||

ಬಾಷ್ಪಲಸಂಹಿತೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಂಜ್ಞಾನಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ೧೫ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಆಶ್ವಲಾಯನರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ, ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಭೇದವಿದೆ; ಇವುಗಳ ಅಂತಿಮಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಿಕವಾಗಿ ಐದು ಮಂದಿ ಋಷಿಗಳಿದ್ದು ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ “ಇತಿ ದಶಮಂ ಮಂಡಲಮ್” ಎಂಬುದರ ಮುಂದೆ ಎರಡು ಪಂಕ್ತಿಗಳೂ ಇವೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೧೫ ಋಕ್ಕುಗಳ ಸಂಜ್ಞಾನಸೂಕ್ತದ ‘ನೈರ್ಹಸ್ತೈಃ’ ಮುಂತಾದ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಎರಡನೆಯ ಮಂತ್ರ ಅರ್ಧವೇ ಇದೆ. ಯಾವಾಗಲೋ ಈ ಹಸ್ತಲೇಖದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪತ್ರವು ಹೋಗಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಸಂಜ್ಞಾನಸೂಕ್ತವು ಇದರಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿರಬೇಕು. ಇದು ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಮಾತ್ರ, ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಮಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ ಇಲ್ಲ.

೫. ದಯಾನಂದಕಾಲೇಜಿನ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದ ೫-೨ ಅಷ್ಟಕಗಳ ಪದಪಾಠದ ಒಂದು ತಾಲಪತ್ರದ ಪ್ರತಿ ಇದೆ. (ಅದರ ಸಂಖ್ಯೆ ೪೧೩೯) ಅದು ಗ್ರಂಥಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಪ್ರತಿ. ಅದರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ,

ಸಮಾಪ್ತಾ ಆಶ್ವಲಾಯನಸೂತ್ರಂ ।

ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ. ಪದಪಾಠದ ಕೊನೆಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರವು ಹೇಗೆ ಬರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ? ಯಾವ ಶಾಖೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಆಶ್ವಲಾಯನಸೂತ್ರವು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

೬. ರಘುನಂದನನು ತನ್ನ ಸ್ಮೃತಿತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಲಾಯನಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಒಂದು ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

**ಆಶ್ವಲಾಯನಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ “ಪ್ರಾಚ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ನೈ ದೇವಾಃ ಸೋಮಂ ರಾಜಾ-
ನಮುಕ್ರೇಣನ್.....ಸೋಮವಿಕ್ರಯಾತಿ ।”**

ಈ ಪಾಠವು ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (೩-೧-೧)ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಈಚಿನ ವಂಗದೇಶದವರೂ ಮತ್ತು ಮಿಥಿಲೆಯ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನೇ ಯಥಾಸಂಭವವಾಗಿ ಆಶ್ವಲಾಯನಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಿರಬೇಕು ಎಂದು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಏಷಿಯಾಟಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ಸೂಚೀಪತ್ರದಲ್ಲಿ (ನಂ. ೧೯೯) ಆಶ್ವಲಾಯನಬ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಿಂದ ಇದು ಭಿನ್ನವಲ್ಲ ಎಂದು ಸಂಪಾದಕರು ಇದರಮೇಲೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಪಂಚಮಪಂಚಿಕೆಯ ಪಾಠವು ಸೊಸೈಟಿಯ ಮುದ್ರಿತನಾದ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಪಂಚಮಪಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

೭. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಮಧ್ಯಭಾರತದ ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಲಾಯನಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಹೆಸರು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಆಶ್ವಲಾಯನ ಕಲ್ಪದ ಆಧಾರ

ಕಲ್ಪ ಸೂತ್ರಗಳೆಲ್ಲಾ ಆಯಾ ಶಾಖೆಗಳ ಆಧಾರದಮೇಲೆಯೇ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಸೂತ್ರಗಳು ತಮ್ಮ ಶಾಖೆಯ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇತರ ಶಾಖೆಗಳ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಗೌಣವಾಗಿಯೂ ಭಾವಿಸಿವೆ, ಆಶ್ವಲಾಯನಸೂತ್ರ ಹೇಗೆ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೆಂಬುದು ವಿಚಾರಣೀಯನಾದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

ದೇವಸ್ವಾಮೀ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ

ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಪುರಾತನಭಾಷ್ಯಕಾರರಾದ ದೇವಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬವರು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿ 'ಅಥೈತಸ್ಯ ಸಮ್ನಾಯಸ್ಯ ವಿತಾನೇ' ಎಂಬ ಈ ಪ್ರಥಮ ಸೂತ್ರದ ವಾಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ,

ಅಸ್ತಿ ಕಶ್ಚಿತ್ ಸಮಾನ್ಮಾಯವಿಶೇಷೋಽನೇನಾಚಾರ್ಯೇಣಾಭಿಪ್ರೇತಃ
ಶಾಕಲಿಕೋ ವಾ ಬಾಷ್ಕಲಿಕೋ ವಾ ಸಹ ನಿವಿತ್ ಪುರೋರುಗಾದಿಭಿಃ |
..... ಅಥನಾ ಏತಸ್ಯೇತ್ಯತ್ರ ವೀಸ್ವಾಲೋಪೋ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ |
ಏವಮ್ಗ್ವೇದಸಮಾನ್ಮಾಯಾಃ ಸರ್ವೇ ಪರಿಗೃಹೀತಾ ಭವಂತಿ |

ಎಂಬುದಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಎಂದರೆ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಸಮಾನ್ಮಾಯಪದದಿಂದ ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶಾಕಲಿಕ ಅಥವಾ ಬಾಷ್ಕಲಿಕ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲಾ ಋಗ್ವೇದೀಯಶಾಖೆಗಳೂ ಬೋಧವಾಗುತ್ತವೆ.

ದೇವತ್ರಾತನ ಮತ

ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಭಾಷ್ಯಕಾರನಾದ ದೇವತ್ರಾತನು ತನ್ನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

.....ಏವಂ ಸರ್ವಾ ಋಗ್ವೇದಶಾಖಾ ಅಪಿ ಪ್ರಮಾಣಮಿತಿ ಪ್ರಾಪ್ತೇ
ಏತಸ್ಯೇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ತಸ್ಮಾದ್ಯೇನ ಖಲು ಪುರುಷೇಣ ಯಾ ಶಾಖಾ
ಅಧೀತಾ ತಥಾತ್ರ ವಿನಿರ್ದಿಶತಿ ಏತಸ್ಯ..... ತತ್ರ ಚಾಮ್ನಾಯಸ್ಯೇತಿ
ಸಿದ್ಧೇ ಸಮಿತಿ ವಚನಾದಖಿಲಂ ಸಮಾನ್ಮಾಯಮುಪದಿಶತಿ |
ತಸ್ಮಾದ್ಯೇನೈತಸ್ಯಾಚಾಮ್ನಾಯಾಂ ಪರಿತಾ ಮಂತ್ರಾಸ್ತೇ ಸಕಲಾಃ ಶಾಸ್ತ್ರೇ
ಉಪದಿಶ್ಯಂತೇ |ಮಂತ್ರೇಷ್ವಪಿ ಸರ್ವಾಃ ಶಾಖಾಃ ಪ್ರಮಾಣಂ ಸ್ಯುಃ |
ತಥಾ ಸತಿ ಸೂಕ್ತೇ ನವರ್ಚ ಇತಿ ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತಂ | ನವರ್ಚಂ ದಶರ್ಚಂ

ಚೇತಿ ವಿಕಲ್ಪಃ ಸ್ಯಾತ್ | ತಸ್ಮಾದವಿಕಲ್ಪನುಭಿಕ್ಕತ್ಯ ಏಕಾ ಏವ ಶಾಖಾ
ನಿರ್ದಿಶ್ಯತೇ | | ತಸ್ಮಾದ್ಯಸ್ಯ ಸಮಾನ್ಮಾಯಸ್ಯ ನವರ್ಚಂ ಸಮಾ-
ನ್ಮಾತಂ ಸ ನವರ್ಚಂ ಶಂಸತಿ | ಯೇನ ದಶರ್ಚನಾಮ್ನಾತಂ ಸ ದಶರ್ಚಂ
ಶಂಸತಿ ನ ವಿಕಲ್ಪಃ |

ಸಾರಾಂಶಃ.—ಋಗ್ವೇದದ ಸಮಸ್ತ ಶಾಖೆಗಳಿಗೂ ಇದೊಂದೇ ಕಲ್ಪವಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಇತರ
ಶಾಖೆಗಳ ಮಂತ್ರಗಳ ಪಾಠವನ್ನು ಸಕಲ ಸೂತ್ರಗಳೂ ಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಋಗ್ವೇದೀಯ ಅನಾಂತರ
ಶಾಖೆಗಳ ಮಂತ್ರಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೂ ಇದೊಂದೇ ಕಲ್ಪವಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟನೆಯ ಮಂತ್ರ,
ಮುಂತಾದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತವ್ವೈಯಾವ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು
ಮಂತ್ರಗಳ ಮತ್ತು ಯಾವ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನುಳ್ಳದ್ದೋ ಆ ಹತ್ತರ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು
ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ- ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪವಿಲ್ಲ.

ನರಸಿಂಹಸೂನು ಗಾರ್ಗ್ಯನಾರಾಯಣನ ಮತ

ಇವನು ತನ್ನ ಭಾಷ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ—

ಏತಸ್ಯೇತಿಶಬ್ದೋ ನಿವಿತ್ಪ್ರೇಷಪುರೋರುಕ್ಪಂತಾಪನಾಲಖಿಲ್ಯಮಹಾನಾ-
ನ್ವೈತ್ಯತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣಸಹಿತಸ್ಯ ಶಾಕಲಸ್ಯ ಬಾಷ್ಕಲಸ್ಯ ಚಾನ್ಮಾಯ-
ದ್ವಯಸ್ಯೈತದಾಶ್ವಲಾಯನಸೂತ್ರಂ ನಾನು ಪ್ರಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರಮಿತ್ಯರ್ಥೇ-
ತ್ಯಪ್ರಸಿದ್ಧಸಂಬಂಧವಿಶೇಷಂ ದೋತಯತಿ |

ಎಂದರೆ, ಈ ಆಶ್ವಲಾಯನ ಸೂತ್ರವು ನಿವಿತ್ ಪ್ರೇಷ ಪುರೋನುವಾಕ ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ
ಶಾಕಲ ಮತ್ತು ಬಾಷ್ಕಲ ಇವೆರಡು ಶಾಖೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ ಒಂದೇ ಸೂತ್ರ.

ಷಡ್ಗುರು ಶಿಷ್ಯನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ

ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣೀಯ ನೃತ್ತಿಯ ಉಪೋದ್ಭೂತದಲ್ಲಿ ಷಡ್ಗುರುಶಿಷ್ಯನು ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ—

ಶಾಕಲಸ್ಯ ಸಂಹಿತೈಕಾ ಬಾಷ್ಕಲಸ್ಯ ತಥಾಪರಾ |
ದ್ವೇ ಸಂಹಿತೇ ಸಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ವೇಕವಿಂಶತಿಃ ||
ಏತರೇಯಕನಾಶ್ರಿತ್ಯ ತದೇವಾನೈಃ ಪ್ರಪೂರಯನ್ |
ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಂ ಚಕಾರಾಥ ಮಹರ್ಷಿಗಣಪೂಜಿತಃ ||

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಶಾಕಲ್ಯಸಂಹಿತೆ, ಬಾಷ್ಕಲಸಂಹಿತೆ ಇವೆರಡನ್ನೂ ಸಮಾಶ್ರಯಿಸಿ ಮತ್ತು ಏತರೇಯ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಆಶ್ರಯವನ್ನೂ ಪಡೆದು ಉಳಿದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಂದ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿ, ಈ
ಒಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರನಾಯಿತು.

ಆಶ್ವಲಾಯನಕಲ್ಪದ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಪುಸ್ತಕರಾದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮೇಲೆ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ.
ಈ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರೂ ಸಹ-ಈ ಕಲ್ಪದ ಸಂಬಂಧವು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಸಂಹಿತಾವಿಶೇಷ
ದೊಡನೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ, ಪರಂತು ಅನೇಕ ಸಂಹಿತೆಗಳೊಡನೆ ಇದೆ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ
ಕಲ್ಪದ ಸಂಬಂಧವು ಸಮಸ್ತ ಋಕ್ ಶಾಖೆಗಳೊಡನೆ ಇರುವುದು ಎಂದು ದೇವಸ್ವಾಮಿ ಮೊದಲಾದವರ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ
ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಶಾಕಲಬಾಷ್ಕಲಶಾಖೆಗಳ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೆಂದು ಷಡ್ಗುರುಶಿಷ್ಯನೇ ಮೊದಲಾದವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.
ದೇವಸ್ವಾಮಿಯ ಮತವನ್ನು ಸತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದಾದರೆ, ಆಗ ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (೨-೧೦)

ಅಂತರ್ಗತನಾದ ಸಕಲ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ “ಪೃಥಿವೀಂ ಮಾತರಂ” ಇತ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಯಾವ ಋಕ್‌ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಷಡ್ಗುರುಶಿಷ್ಯನ ಮತವೇ ಸರಿಯಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದಾದರೆ, ಆಗ ಈ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಶಾಂಖಾಯನ ಅಥವಾ ಮಾಂಡೂಕೀಯ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು. ಆದರೆ ಈಗ ದೊರೆತಿರುವ ವೈದಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ತೈ. ಬ್ರಾ. [೨-೪-೬-೮] ಮತ್ತು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ದೇವಸ್ವಾಮಿಯ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಷ್ಟವಿದೆ. ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಎಂಬುದು ನಿಶ್ಚಿತವೇ ಆದ ಋಗ್ವೇದೀಯ ಗ್ರಂಥವು. ಇದರ ಸಂಬಂಧವು ಮಾಂಡೂಕೀಯಶಾಖೆಯೊಡನೆ ಇದೆ. ಇದನ್ನು ಮುಂದೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆ ಬೃಹದ್ದೇವತಾದ ಸ್ವೀಕೃತ ಋಕ್‌ಚರಣದಲ್ಲಿ “ಬ್ರಹ್ಮಜಜ್ಞಾನಂ” ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವಿದೆ. ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತ [೪-೬]ದಲ್ಲಿ ‘ಬ್ರಹ್ಮ ಜಜ್ಞಾನಂ’ ಮಂತ್ರವು ಸಕಲ ಪಾಠಾಂತರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಋಕ್‌ಶಾಖೆಗಳ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಕೂಡ ಎಲ್ಲಾ ಪಾಠಾಂತರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದುವೆಂಬುದನ್ನು ಇದರಿಂದ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಋಕ್‌ಶಾಖೆಗಳಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಒಂದೊಂದು ಶ್ರೌತಸೂತ್ರವಿರಲೇಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ.

ಶಾಕಲ ಮತ್ತು ಬಾಷ್ಕಲ ಶಾಖೆಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಇರುವ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಮೂಲ ಗ್ರಂಥವು ಆಶ್ವಲಾಯನಸಂಹಿತೆಯಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದೇ ಸಂಭವವೆಂದು ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಊಹೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ತೊಂದರೆಗಳಿರುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಕಲ್ಪದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿರೋಧವೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಲಾಯನಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಆ ಆಶ್ವಲಾಯನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇರೆಯಾಗಿರಬೇಕು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯ [೧-೧೯] ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬ್ರಹ್ಮಜಜ್ಞಾನಂ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರತೀಕವೂ ಕೂಡ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಭೇದಗಳು ತಲೆದೋರುತ್ತದೆ.

ಆಶ್ವಲಾಯನಶಾಖೆಯೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಇತರ ಶಾಖೆಗಳೆಷ್ಟಿದ್ದವು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ವಸ್ತುತಃ ಆಶ್ವಲಾಯನರ ಸಮಸ್ತವಿಷಯವೂ ಇನ್ನೂ ಸಂದಿಗ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

೪. ಶಾಂಖಾಯನ ಶಾಖೆಗಳು

ಚರಣವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ವಿಭಾಗವಾದ ಶಾಖೆಯು ಶಾಂಖಾಯನರದ್ದು. ಆಶ್ವಲಾಯನರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿಷ್ಟೆ. ಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಡ ಈ ಶಾಖೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೂ ಆರಣ್ಯಕಗಳೂ ದೊರೆತಿವೆ. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಯಾವ ವರ್ಣನೆಯೂ ಇಲ್ಲ.

ಶಾಂಖಾಯನ ಸಂಹಿತಾ

ಶಾಂಖಾಯನಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಸಂಹಿತೆಯೊಂದು ಮೊದಲು ಇದ್ದಿತಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ತಲೆದೋರುವುದು.

೧. ಅಲ್ಪಾರದ ರಾಜಕೀಯ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದ ಒಂದು ಪ್ರತಿ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಶಾಂಖಾಯನ ಶಾಖೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ನಾವು ಕಂಡಿಲ್ಲ, ಇದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳು ನಮಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ.

೨. ಕವೀಂದ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಸೂಚೀಪತ್ರದಲ್ಲಿ [ನಂ. ೨೫] ಶಾಂಖಾಯನ ಸಂಹಿತೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

೩. ಶಾಂಖಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೆನ್ನೆರಡು ಬಾರಿ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಶಾಕಲಕ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ನಾವು ಹಿಲ್ಲಿಬ್ರಾಂಡ್ ಅವರ ಸೂತ್ರ ಸಂಸ್ಕರಣ (೬೩೮ ಪುಟ)ದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲೇ ಕೆಲವು ಸೌಪರ್ಣ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಶಾಂಖಾಯನ ಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದ (೧೫-೩) ಸೂತ್ರಗಳು :—

ನೇನಸ್ತತ್ ಪಶ್ಯದಿತಿ ಪಂಚ || ೮ ||

ಅಯಂ ನೇನ ಇತಿ ನಾ || ೯ ||

ಎಂದರೆ “ನೇನಸ್ತತ್ಪಶ್ಯತ್” ಎಂದು ನೊದಲಾದ ೫ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಅಥವಾ “ಅಯಂ ನೇನಃ” ಎಂಬ ಒಂದು ಋಕ್ಕನ್ನಾಗಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕು ಎಂದರ್ಥವು.

ಇಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರತೀಕವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಐದು ಮಂತ್ರಗಳು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಾಂಖಾಯನ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದಿರಬೇಕೆಂಬುದು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದರಿಂದ ವಿಕಲ್ಪಾರ್ಥಗಳು ಬೇರೆ ಇವೆ ಎಂದು ವರದತ್ತರ ಪುತ್ರನು ತನ್ನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಈ ಮಾತು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಸೂತ್ರ ಕಾರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಹಿತೆಯ ಪಾಠ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೆಂದರೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ನಂಬತಕ್ಕ ಮಾತಲ್ಲ. ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂತ್ರವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾಷ್ಯಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಏಕೆ ಇಲ್ಲ? ಇದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶಾಂಖಾಯನ ಶ್ರೌತದಲ್ಲಿ ಸಂಜ್ಞಾನಸೂಕ್ತ ಮತ್ತು ಸಮಿದ್ಧೋ ಅಂಜನ್ ನೊದಲಾದ ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಕೂಡ ಪ್ರತೀಕಮಾತ್ರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಶಾಕಲ ಸಂಹಿತೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾದ ಶಾಂಖಾಯನರ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಸಂಹಿತೆ ಇದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಒಂದೊಂದು ಬಾರಿ ಇದನ್ನಿಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಲು ಇಷ್ಟ ಪಡುತ್ತೇನೆ. ಶಾಂಖಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (೯-೨೦-೩೦) “ಇಮೇ ಸೋಮಾಸಸ್ತೀರೋ ಅಹ್ಯಾಸ ಇತಿ” ಎಂದು ಒಂದು ಪುರೋನುವಾಕ್ಯ ಮಾತ್ರ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯವು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (೬-೫) ಎಲ್ಲಾ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಎರಡು ಸೂತ್ರಗಳ ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲವಾದರೆ, ಆಗ ಪಾಠಭೇದವಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

೪. ಶಾಂಖಾಯನ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಇಂತಹ ಋಕ್ಕುಗಳು, ಶಾಕಲಪಾಠದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇವೆಯೋ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪಠಿತವಾಗಿವೆ. ಆ ಋಕ್ಕುಗಳು ಶಾಂಖಾಯನ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇರಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಶಾಂಖಾಯನ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು. (೭-೧೪, ೧೬, ೧೯, ೨೧, || ೮-೪, ೬, ೯, -೧, || ೧೨-೨, ೭) ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಿರುವಾಗ, ಶಾಂಖಾಯನ ಎಂಬ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಸಂಹಿತೆ ಇತ್ತು ಎಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದು.

ಶಾಂಖಾಯನದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಭೇದಗಳು

ಶಾಂಖಾಯನದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಭೇದಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ, ೧. ಶಾಂಖಾಯನ, ೨. ಕೌಷೀತಕಿ, ೩. ಮಹಾಕೌಷೀತಕಿ ಮತ್ತು ೪. ಶಾಂಬವ್ಯ ಎಂದು. ಈಗ ಇವುಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಬಹುದು.

೧. ಶಾಂಖಾಯನ ಶಾಖೆ

ಶಾಂಖಾಯನ ಸಂಹಿತೆಯ ಉಲ್ಲೇಖವು ಈಗ ಮುಗಿದಿದೆ. ಶಾಂಖಾಯನಬ್ರಾಹ್ಮಣವು, ಆನಂದಾಶ್ರಮ, ಪೂನಾ, ಮತ್ತು ಲಿಂಡನರ್ ಸಂಸ್ಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶಾಂಖಾಯನ ಆರಣ್ಯಕ, ಶ್ರೌತ ಮತ್ತು ಗೃಹ್ಯ

ಸೂತ್ರಗಳೂ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಸಂಸ್ಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ತಪ್ಪುಗಳಿರಬಹುದು. ಅವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯಕ.

ಶಾಂಖಾಯನವಾಚ್ಯಯದ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ದೋಷ

ಆರಣ್ಯಕಭಾಗವು ಇಂತಹ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದೆ. ಈ ದೋಷವು ಶಾಖೆಯ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಣದ್ದು. ಕೌಷೀತಕಿಶಾಖೆಯು ಶಾಂಖಾಯನದ ಅವಾಂತರ ಬೇದವಾಗಿದೆ. ಶಾಂಖಾಯನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಭೇದವಿದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಈ ಎರಡು ಶಾಖೆಗಳೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಮುದ್ರಿತಗಳಾಗಬೇಕು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭೇದದ ನಿರ್ದರ್ಶನವನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

೧. ಲಿಂಡನರ್ ತನ್ನ ಭೂಮಿಕೆಯ ಮೊದಲನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಂಖಾಯನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ೨೭೬ ಖಂಡಗಳೂ ಮತ್ತು ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ೨೬೦ ಖಂಡಗಳೂ ಇವೆ ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಮಲಯಾಳ ಲಿಸಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದ ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಒಂದು ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿ ಅವನಿಗೆ ದೊರೆತಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪಾಠಗಳು ಅಶುದ್ಧವಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ೧೬ ಖಂಡಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಶಾಖಾಭೇದ ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಏನನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಲಿಂಡನರ್ ಪ್ರಕಾರ ಮಲಯಾಳದ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಕೆಲವು ಪಾಠಗಳಿಗೂ ದೇವನಾಗರೀ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪಾಠಗಳಿಗೂ ಅನೇಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ.

೨. ಶಾಂಖಾಯನ ಆರಣ್ಯಕದ ಮೊದಲನೆಯ ಎರಡು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಮಹಾವ್ರತ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ ಈ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾವ್ರತದ ವಿವರಣೆಯಿದೆ. ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಿಂದ ಕೌಷೀತಕೀ ಉಪನಿಷತ್ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕೌಷೀತಕಿ ಉಪನಿಷತ್ತು ಕೂಡ ಕೌಷೀತಕೀಆರಣ್ಯಕದ ಒಂದು ಭಾಗ ಮಾತ್ರ. ಮುದ್ರಾಸಿನ ರಾಜಕೀಯ ಪುಸ್ತಕಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಇದರ ಪ್ರತಿಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪಾಠ ಭೇದಗಳಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕೌಷೀತಕೀಉಪನಿಷತ್ತಿನ (೧-೨) “ಸ ಇಹ ಕೀಟೋ ವಾ” ಎಂಬ ಪಾಠಕ್ರಮವು ಶಾಂಖಾಯನಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಪಾಠಕ್ರಮಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಕೌಷೀತಕಿಯಲ್ಲಿ “ಪ್ರತಿಧಾವಂತಿ” ಎಂಬ ಪಾಠವಿದ್ದರೆ ಶಾಂಖಾಯನದಲ್ಲಿ ‘ಪ್ರತಿ ಯಂತಿ’ ಎಂಬ ಪಾಠವಿದೆ. ಪಾಠಭೇದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಖಂಡ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭಿನ್ನತೆಯಿದೆ.

೩. ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ಪಾಠಗಳೆಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಹಲವು ಪಾಠಭೇದಗಳಿವೆ.

ಶಾಂಖಾಯನ ಮತ್ತು ಕೌಷೀತಕೀ ಇವು ಎರಡು ಶಾಖೆಗಳು

ಶಾಂಖಾಯನ ಮತ್ತು ಕೌಷೀತಕೀ ಇವೆರಡೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಶಾಖೆಗಳು ಎಂದು ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಮುದ್ರಣಮಾಡಿದ ಸಂಪಾದಕರು ತಪ್ಪುಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಈ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸುವುದೇ ಮೇಲು.

ಶಾಂಖಾಯನ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನು

ಶಾಂಖಾಯನಸೂತ್ರದಮೇಲೆ ಒಂದು ಪುರಾತನವಾದ ಟೀಕೆಯು ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಕರ್ತೃ ಯಾರು? ಅವನ ಹೆಸರೇನು? ಮುಂತಾದುವು ಯಾವುದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನು ವರದತ್ತನ ಮಗನೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇವನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನೂ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಅವನ ಹೆಸರು ಆಚಾರ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತ.

೧. ಶಾಂಖಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸಂಗ್ರಹದ ಕರ್ತೃವಾದ ವಾಸುದೇವನು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

ಯದ್ಯೇವಮಾಚಾರ್ಯಾಗ್ನಿ ಸ್ವಾಮಿಬ್ರಹ್ಮದತ್ತಾದಿಭಿರ್ವ್ಯಾಖ್ಯಾತ ಏನ ಸೂತ್ರಾರ್ಥಃ ।

ಪುನಃ ಅವನು ಅನುವಚನದ ವಾಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

ಏತೇಷಾಂ ಸಪ್ತಾನಾಮಸಿ ಪಕ್ಷಾಣಾಂ ಋಷಿದೈವತಚ್ಛಂದಾಸೀತಿ ಅಚಾರ್ಯ
ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತೇನ ಗರ್ಹಿತೋಽಯಂ ಪಕ್ಷ ಇತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ ।

೨. ತಂಜಾನ್ವೂರು ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿ ಶಾಂಖಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರಪದ್ಧತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸಂವತ್ ೧೫೨೯ರಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಒಂದು ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಗ್ರಂಥ ದೊರೆತಿದೆ. ಅದರ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನು ನಾರಾಯಣನೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಮಂಗಳ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ—

ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತಮತಂ ಸರ್ವಂ ಸಂಪ್ರದಾಯಪುರಸ್ಕರಂ ।

ಶ್ರುತ್ವಾ ನಾರಾಯಣಾಖ್ಯೇನ ಪದ್ಧತಿಃ ಕಥ್ಯತೇ ಸ್ಫುಟಿಂ ॥ ೨ ॥

ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತನ ಮತವನ್ನು ಸಂಪ್ರದಾಯಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ತಿಳಿದು ನಾರಾಯಣನೆಂಬುವನು ಪದ್ಧತಿಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸುವನು ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಮೂರು ವಚನಗಳಿಂದ ತೋರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ, ಆಚಾರ್ಯ ಅಗ್ನಿ-ಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತ ಮುಂತಾದವರು ಶಾಂಖಾಯನ ಶ್ರೌತ ಮತ್ತು ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ, ಎಂದು ಆನರ್ತದೇಶೀಯನಾದ ವರದತ್ತಸುತನು ತನ್ನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ವರದತ್ತನ ಮಗನಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿನವನಾಗಿರಬೇಕು. (೧೦-೧೨-೬, ೧೨-೨-೧೭, ೧೪-೧೦-೫ ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ).

ಆನರ್ತೀಯನು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥವು ಒಂದು ಭಾಷ್ಯವು. ಅವನು ಸ್ವಯಂ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ ಹೇಗೆಂದರೆ—

ಶಾಂಖಾಯನಕಸೂತ್ರಸ್ಯ ಸಮಂ ಶಿಷ್ಯಹಿತೇಚ್ಛಯಾ ।

ವರದತ್ತಸುತೋ ಭಾಷ್ಯಮಾನರ್ತೀಯೋಽಕರೋನ್ನ ವಂ ॥

ಈ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ವರದತ್ತಸುತನು ಶಿಷ್ಯಹಿತೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ.

ಶಾಂಖಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರದತ್ತನ ಮಗನು ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತನ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪದ್ಧತಿಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥದ ನಾನಾಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರನ ಹೆಸರನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಭಾಷ್ಯಕಾರ ಮತ್ತೆ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ, ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತನೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವರದತ್ತಸುತನ ಹೆಸರು ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತನೇ ಎಂಬುವುದು ಅಸಂಭವವೇನೂ ಆಲ್ಲ. ಇವನೇ ಆನರ್ತೀಯ ದೇಶದವನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಶಂಖ ಮತ್ತು ಶಾಂಖಾಯನ

ಶಂಖ ಎಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಹಲವು ಮಂದಿ ಋಷಿಗಳು ಇದ್ದಾರೆ. ಕಾಪಿಷ್ಠಲಕಠಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಕೌಷ್ಯಶಂಖನ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.—

ಏತದ್ಧ ವಾ ಉನಾಚ ಶಂಖಃ ಕೌಷ್ಯಃ ಪುತ್ರಂ । (ಅಧ್ಯಾಯ ೩೪)

ಉನಾಚ ದಿನಾ ಜಾತಃ ಶಾಕಾಯನ್ಯಃ ಶಂಖಂ ಕೌಷ್ಯಂ ॥ (ಅಧ್ಯಾಯ ೩೫-೧)

ಕಾಶಕಾದಿ ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಹೆಸರು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಶಂಖ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ಋಷಿಯು ಸಂಚಾಲದೇಶದ ರಾಜನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತನ ಸಮಕಾಲೀನನಾಗಿದ್ದನು. ಮಹಾಭಾರತ ಅನುಶಾಸನಸರ್ವ, ೨೦೦ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ—

ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತಶ್ಚ ಸಾಂಚಾಲೋ ರಾಜಾ ಧರ್ಮಭೃತಾಂ ವರಃ |

ನಿಧಿಂ ಶಂಖಮನುಜ್ಞಾಸ್ಯ ಜಗಾಮ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ || ೧೭ ||

ಎಂದಿದೆ. ಈ ಮಾತು ಭೀಷ್ಮನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ಕುರಿತು ದಾನಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡುವಾಗ ಆಡಿದುದು. ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಧರ್ಮಿಷ್ಠನಾದ ಸಾಂಚಾಲರಾಜನು, ಶಂಖನೆಂಬ ಋಷಿಗೆ ನಿಧಿಯನ್ನು ದಾನಮಾಡಿ ಪರಮ ಗತಿ ಎಂದರೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಮಹಾಭಾರತಕಾಲದ ಋಷಿಗಳ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಶಂಖ, ಲಿಖಿತ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಇಬ್ಬರು ಪುಸಿದ್ಧರಾದ ಸಹೋದರರು ಇದ್ದರು. ಆದಿಸರ್ವ (೬೦-೨೫) ಪ್ರಕಾರ ಇವರು ದೇವಲ ಎಂಬುವನ ಮಕ್ಕಳು. ಶಾಂತಿಸರ್ವ ದಲ್ಲಿಯೂ (ಅಧ್ಯಾಯ. ೨೩) ಶಂಖ, ಲಿಖಿತರ ಕಥೆಯು ಬರುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾಂದವುರಾಣದ ನಾಗರಖಂಡ (೧೧-೨೨, ೨೩) ದಲ್ಲಿಯೂ ಇವರ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ನಾಗರಖಂಡದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಪ್ರಮಾಣರಿತ್ಯಾ ಇವರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಶಾಂಡಿಲ್ಯನೆಂದು. ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ದೊರೆಯುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಣೇತೃಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.

- ಈ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಶಂಖ ಎಂಬುವನ ಮಗನ ಹೆಸರು ಶಾಂಖ್ಯ ಎಂದೂ, ಮೊಮ್ಮಗನ ಹೆಸರು ಶಾಂಖಾಯನ ಎಂದೂ ಆಗುವುದು. ಸಾಂಖ್ಯ ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನ ಹೆಸರು ಚರಕಸಂಹಿತೆಯ ಸೂತ್ರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ (೧-೮) ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಶಾಂಖಾಯನ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ಆಚಾರ್ಯ ಸುಯಜ್ಞ

ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯ (೩-೪), ಶಾಂಖಾಯನಗೃಹ್ಯ (೪-೧೦) ಮತ್ತು ಶಾಂಬವ್ಯಗೃಹ್ಯ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸುಯಜ್ಞ ಶಾಂಖಾಯನ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಅಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಶಾಂಬವ್ಯಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಭಾಷ್ಯಕಾರನು, ಈ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಕರ್ತೃವು ಸುಯಜ್ಞನು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—

ಸ್ವಮತಸ್ಥಾಪನಾರ್ಥಂ ಸುಯಜ್ಞಾಚಾರ್ಯಃ ಶ್ರುತಿಮುದಾಜಹಾರ || ೧-೨-೧೮ ||

ಸಾಹಚರ್ಯಂ ಸುಯಜ್ಞೇನ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಂ || ೨ || (೪-೬-೮)

ಶೇಷಂ ಪರಿಭಾಷಾಂ ಚೋಕ್ತ್ವಾ ಪ್ರಕ್ರಮತೇ ತತೋ ಭಗವಾನ್ ಸುಯಜ್ಞಃ

ಸೂತ್ರಕಾರಃ || ೧೧-೧-೧ ||

ಶಾಂಖಾಯನ ಆರಣ್ಯಕದ ಅಂತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಯಜ್ಞನ ವಂಶವಿಷಯವನ್ನು ಗುಣಾಖ್ಯಶಾಂಖಾಯನ ನೆಂಬುವನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಸುಯಜ್ಞನಿಗೂ ಗುಣಾಖ್ಯಶಾಂಖಾಯನನಿಗೂ ಏನಾದರೂ ಸಂಬಂಧವಿರಬಹುದೇ ಎಂಬ ವಿಷಯವು ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕಾದ ಅಂಶವಾಗಿದೆ.

೨. ಕೌಷೀತಕಶಾಖಾ

ಈ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆ ಇದುವರೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಶಾಂಖಾಯನಸಂಹಿತೆಗೂ ಇದಕ್ಕೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇದ್ದರೂ ಅದು ಬಹಳ ಅಲ್ಪ. ಇದರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಇದರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಭಾಷ್ಯಗಳಿವೆ. ಒಂದರ ಕರ್ತೃವಿನ ಹೆಸರು ವಿನಾಯಕನೆಂದು. ಇನ್ನೊಂದರ ಕರ್ತೃವಿನ ಕುಲಗೋತ್ರಗಳೊಂದೂ ಇದುವರೆಗೂ ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಅವನ ಭಾಷ್ಯ ಅಥವಾ ವೃತ್ತಿಯ ಹೆಸರು ಸದರ್ಥವಿಮರ್ಶೆ ಅಥವಾ ಸದರ್ಥವಿಮರ್ಶನೀ ಎಂದು. ಈ ಭಾಷ್ಯದ ಮೂರು ಪ್ರತಿಗಳು ಮದರಾಸಿನ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಾಚ್ಯಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಕೌಷೀತಕಿಶ್ವರ ಸೂತ್ರವೂ ಕೂಡ ತನ್ನ ಶಾಖೆಯ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ, ಶಾಂಖಾಯನಶ್ವರತದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಇತ್ತು. ಇದರ ಖಂಡವಿಭಾಗಗಳು ಮುದ್ರಿತವಾದ ಶಾಂಖಾಯನಶ್ವರತಸೂತ್ರದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಮೈಸೂರಿನ ಸೂಚೀಪತ್ರದ ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದೆ. ಇದರ ಮೂರು ಪ್ರತಿಗಳು ಮೈಸೂರು, ಮದ್ರಾಸು, ಮತ್ತು ಲಾಹೋರ್‌ನಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಮುಂದಿನ ಶೋಧಕರು ಇವುಗಳನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶೋಧನಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕು.

ಕೌಷೀತಕೀ ಮತ್ತು ಶಾಂಖಾಯನಗಳ ಸಂಬಂಧ.

ಆಕ್ಸ್‌ಫರ್ಡಿನ ಪುಸ್ತಕಾಲಯವೊಂದರಲ್ಲಿ ಶಾಂಖಾಯನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ.—

ಕೌಷೀತಕಿಮತಾನುಸಾರೀ ಶಾಂಖಾಯನಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ।

ನಾರಾಯಣಕೃತಶಾಂಖಾಯನಶ್ವರತಸೂತ್ರಪದ್ಧತಿಯ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಂಜಾಬ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿಯ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದಮೇಲೆ ಈ ಪಂಕ್ತಿಗಳಿವೆ—

ಇತಿ ಶಾಂಖಾಯನಸೂತ್ರಪದ್ಧತೌ ಕೌಷೀತಕಿಮತಾನುರಕ್ತಮಲಯದೇಶೋ-

ದ್ಭವಾಷ್ಟಾಕ್ಷರಾಭಿಧಾನನಿರಚಿತಾಯಾಂ ತೃತೀಯೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಈ ಪುರಾಣಗಳಿಂದ ಕೌಷೀತಕಿ ಮತ್ತು ಶಾಂಖಾಯನಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ.

ಕಾತಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾದ ಕೌಷೀತಕಿ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ಅಂತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ,

ಇತಿ ಶಾಂಖಾಯನಶಾಖಾಯಾಃ ಕೌಷೀತಕಿಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರೇ ಷಷ್ಠೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥

ಇದಮೇವ ಕೌಶಿಕಸೂತ್ರಂ ।

ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ. ಕೌಶಿಕನ ಹೆಸರು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು? ಇದು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾದ ವಿಷಯ. ಕೌಷೀತಕಿ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ಕಾರಿಕೆಗಳ ಒಂದು ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಯು ಮದರಾಸಿನಲ್ಲಿದೆ.

ಕೌಷೀತಕಿಯ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು

ಕೌಷೀತಕಿ ಎಂಬುವನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಕುಷೀತಕ ಎಂದು. ಕುಷೀತಕನ ಹೆಸರು ತಾಂಡ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (೧೭-೪-೩) ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿದೆ. ಆಶ್ವಲಾಯನಾದಿ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ “ಕಹೋಲಂ ಕೌಷೀತಕಂ” ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಕೌಷೀತಕನ ಹೆಸರು ಕಹೋಲ ಎಂದೂ ಇದ್ದಿರಬೇಕು. ಒಬ್ಬ ಕಹೋಲನು ಉದ್ದಾಲಕನ ಶಿಷ್ಯ ಮತ್ತು ಅಳಿಯನಾಗಿದ್ದನು. ಈ ಕಹೋಲನ ಮಗನು ಅಷ್ಟಾವಕ್ರನೆಂಬವನು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾರತ ವನವರ್ವ, ಅಧ್ಯಾಯ ೧೩೪ರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ—

ಉದ್ದಾಲಕಸ್ಯ ನಿಯತಃ ಶಿಷ್ಯ ಏಕೋ ನಾಮ್ನಾ ಕಹೋಲೇತಿ ಬಭೂವ ರಾಜನ್ ॥ ೮ ॥

ತಸ್ಮೈ ಪ್ರಾದಾತ್ಸತ್ಯ ಏನ ಶ್ರುತಂ ಚ ಭಾರ್ಯಾಂ ಚ ವೈ ದುಹಿತರಂ ಸ್ವಾಂ ಸುಜಾತಾಂ ॥ ೯ ॥

ಅಸ್ಮಿನ್ ಯುಗೇ ಬ್ರಹ್ಮಕೃತಾಂ ವರಿಷ್ಠಾವಾಸ್ತಾಂ ಮುನೀ ಮಾತುಲಭಾಗಿನೇಯೌ ।

ಅಷ್ಟಾವಕ್ರಶ್ಚ ಕಹೋಲಸೂನುರೌದ್ದಾಲಕಃ ಶ್ವೇತಕೇತುಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ॥ ೩ ॥

ಅಷ್ಟಾವಕ್ರಃ ಪ್ರಥಿತೋ ಮಾನವೇಷು ಅಸ್ಯಾ ಸೀದ್ಧೌ ಮಾತುಲಃ ಶ್ವೇತಕೇತುಃ ॥ ೧೨ ॥

ಸಾರಾಂಶವೇನೆಂದರೆ — ಕಹೋಲನು ಉದ್ದಾಲಕನ ಅಳಿಯನು. - ಕಹೋಲಕನ ಮಗನು ಅಷ್ಟಾವಕ್ರ ನೆಂಬುವನು ಮತ್ತು ಉದ್ದಾಲಕನ ಮಗನು ಶ್ವೇತಕೇತು ಎಂಬುವನು. ಈ ಸಂಬಂಧ ದಿಂದ ಶ್ವೇತಕೇತು ಮತ್ತು ಅಷ್ಟಾವಕ್ರ ಎಂಬವರು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸೋದರಮಾವ ಮತ್ತು ಸೋದರಳಿಯರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ವೇದಪಾರಂಗತರು.

ಕೌಷೀತಕಿ ಎಂದು ಇರಬೇಕಾದ ಕೆಲವುಕಡೆ ಕೌಷೀತಕ ಎಂದೂ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—

೧—ಕಹೋಲಂ ಕೌಷೀತಕಂ । (ಅಶ್ವ. ಗ್ರಂ. ೩-೪-೪)

೨—ನತ್ವಾ ಕೌಷೀತಕಾಚಾರ್ಯಂ ಶಾಂಬವ್ಯಂ ಸೂತ್ರಕೃತ್ತಮಂ ।

೩—ಶ್ರೀಮತ್ಕೌಷೀತಕಮುನಿನುಹಃ ಪೂರ್ವಪೃಥ್ವೀಧರಾಗ್ರಾದುದ್ಯತ್ಸಜ್ಜಸಿ-
ತಸುಕೃತಿದ್ಯದ್ವ್ಯೋನುಸಾಂದ್ರಾಂಧಕಾರಃ । ಇತ್ಯಾದಿ ।

ಶಾಖಾಕಾರನಾದ ಕೌಷೀತಕಿ ಎಂಬುವನೇ ಅಷ್ಟಾವಕ್ರನ ತಂದೆ ಕಹೋಲನಾಗಿರಬಹುದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕು. ಒಂದು ಅನುಮಾನವು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವೇದೀಯ ಅರುಣಿ ಅಥವಾ ಗೋತಮಶಾಖೆಯ ವಿವರಣೆ ಮುಂದೆ ಮಾಡಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ಗೌತಮನು ಇದೇ ಉದ್ದಾಲಕನ ಯಾವುದೋ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಅವನ ಅಳಿಯನಾದ ಕಹೋಲನೂ ಕೂಡ ಋಗ್ವೇದದ ಆಚಾರ್ಯನಾಗಿರಬಹುದು.

ಪಾಣಿನೀಯ ಸೂತ್ರದ (೪-೧-೧೨೪) ಪ್ರಕಾರ ಕೌಷೀತಕಿ ಮತ್ತು ಕೌಷೀತಕೇಯ ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಭೇದವಿದೆ. ಕೌಷೀತಕೇಯನು ಕಾಶ್ಯಪ ಗೋತ್ರದವನು ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಕೌಷೀತಕಿ ಎಂಬುವನು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿರಬೇಕು. ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ (೩-೪-೧) “ಕಹೋಲ ಕೌಷೀತಕೇಯ” ಎಂಬ ಪಾಠವಿದೆ. ಈ ಪಾಠ ಒಂದು ವೇಳೆ ಶುದ್ಧವಾದುದಾದರೆ, ಹಿಂದೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಪ್ರಮಾಣವಚನಗಳೊಡನೆ ಇದಕ್ಕಿರುವ ವಿರೋಧವು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾಗುತ್ತದೆ.

೩. ಮಹಾಕೌಷೀತಕಿಶಾಖಾ

ಆಚಾರ್ಯ ಮಹಾಕೌಷೀತಕಿಯ ಹೆಸರು ಅಶ್ವಲಾಯನಾದಿ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ತರ್ಪಣಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಇದರ ಶಾಖೆಯ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ಆನರ್ತಿಯ ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತನು ತನ್ನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ—

ನ ತ್ವಾಮ್ನಾಯಗತಸ್ಯ ಮತಿರೇಷಾ ನ ಪೌರುಷೇಯಸ್ಯ ಕಲ್ಪಸ್ಯ । ಏವಂ
ತರ್ಹ್ಯನುಬ್ರಾಹ್ಮಣಮೇತತ್ ಮಹಾಕೌಷೀತಕಾದಾಹೃತಂ ಕಲ್ಪಕಾರೇ-
ಣಾಧ್ಯಾಯತ್ರಯಂ ॥ ೧೪-೨-೩ ॥

ಮಹಾಕೌಷೀತಕಿಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಭಿಪ್ರಾಯೇಣ ನಾಮ್ನಾ ಧರ್ಮಾತಿದೇಶ ಇತಿ
ತದ್ಧರ್ಮಪ್ರವೃತ್ತಿಃ ॥ ೧೪-೧೦-೧ ॥

ಸಾರಾಂಶವೇನೆಂದರೆ—ಶಾಂಖಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಕೊನೆಯ ಮೂರು (೧೪-೧೬) ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಸೂತ್ರಕರ್ತನಾದ ಸುಯಜ್ಞನು ಮಹಾಕೌಷೀತಕಿಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಮಹಾಕೌಷೀತಕಿಶಾಖೆಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಒಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೂ ಇದ್ದಿತು.

ವಿನಾಯಕಭಟ್ಟನು ತನ್ನ ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಳು ಕಡೆ ಮಹಾಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದಿಂದ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿದಾನೆ. (ಅವು—೩-೪, ೩-೫, ೩-೭, ೧೮-೧೪, ೨೪-೧, ೨೪-೨, ೨೬-೧).

೪. ಶಾಂಬವ್ಯಶಾಖಾ

ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಯಾವುದಾದರೂ ಸಂಹಿತೆ ಅಥವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಿತ್ತೇ? ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಕಲ್ಪಮಾತ್ರ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಈ ಕಲ್ಪದ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ಜೈಮಿನಿಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾವತ್ರಾತನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ—

ಆಶ್ವಲಾಯನಃ ಪದ್ಧಿಃ [ಪೋಡಶಭಿಃ ?] ಪಟಿಲೈಃ ಸಮಸ್ತಂ ಯಜ್ಞತಂತ್ರ-

ಮವೋಚತ್ | ತದೇವ ಚತುರ್ವಿಂಶತ್ಯಾವದತ್ ಶಾಂಬವ್ಯಃ |

ಎಂದರೆ ಆಶ್ವಲಾಯನನು ತನ್ನ ಯಜ್ಞಶಾಸ್ತ್ರದ ೧೬ ಪಟಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತವಾದ ಯಜ್ಞತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಶಾಂಬವ್ಯನು ಅದನ್ನೇ ೨೪ ಪಟಲಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ೨೪ ಪಟಲಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೌತ ಎಷ್ಟು, ಗೃಹ್ಯ ಎಷ್ಟು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕೌಷೀತಕಿ ಗೃಹ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಶಾಂಬವ್ಯಗೃಹ್ಯದ್ದೂ ಆರು ಎಂದು ಭಾವಿಸುವುದಾದರೆ ಆಗ ಶ್ರೌತದ್ದು ೧೮ ಆಗುತ್ತದೆ. ಶಾಂಬಾಯನ ಶ್ರೌತದ ೧೬ ಪಟಲಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಮಹಾವ್ರತದ ಎರಡು ಪಟಲಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಒಟ್ಟು ೧೮ ಪಟಲಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಹರದತ್ತಮಿಶ್ರನು ತನ್ನ ಏಕಾಗ್ನಿಕಾಂಡದ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕದ ಎರಡನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ, “ಇಯಂ ದುರುಕ್ತಾತ್” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಾಂಬವ್ಯ ಗೃಹ್ಯದ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅರುಣಗಿರಿನಾಥನು ರಘುವಂಶದ ಮೇಲೆ ಬರೆದಿರುವ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆಯಲ್ಲಿ (೬-೨೫) ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಒಂದು ಸೂತ್ರವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (೪-೧೦-೨೨) ಶಾಂಬವ್ಯ ಆಚಾರ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹರದತ್ತಭಾಷ್ಯಸಹಿತವಾಗಿ ತ್ರಿವೆಂಕಟನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಹೆಸರು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. ಗಾರ್ಗ್ಯನಾರಾಯಣನ ವೃತ್ತಿಯೊಡನೆ ಅಚ್ಚಾಗಿರುವ ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ, ಶಾಂವತ್ಯಃ ಎಂಬ ಅಶುದ್ಧಪಾಠವಿದೆ.

ಶಾಂಬವ್ಯ ಗೃಹ್ಯಕಾರಿಕೆಯ ಮಂಗಳಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶಾಂಬವ್ಯನ ಹೆಸರೂ ಇದೆ.

ನತ್ವಾ ಕೌಷೀತಕಾಚಾರ್ಯಂ ಶಾಂಬವ್ಯಂ ಸೂತ್ರಕೃತ್ತಮಂ |

ಗೃಹ್ಯಂ ತದೀಯಂ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ್ಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸ್ಯೇ ಬಹುವಿಸ್ತೃತಂ ||

ಯಥಾಕ್ರಮಂ ಯಥಾಬೋಧಂ ಪಂಚಾಧ್ಯಾಯಸಮನ್ವಿತಂ |

ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ ವೃತ್ತಿಕಾರಾದ್ಯೈಃ ಶ್ರೌತಸ್ಮಾರ್ತವಿಚಕ್ಷಣೈಃ ||

ಕೌಷೀತಕಾಚಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸೂತ್ರಕರ್ತೃವೂ ಆದ ಶಾಂಬವ್ಯನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಐದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆಯುವೆನು ಎಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಸಂದೇಹಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಈ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವು ಐದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಗ್ರಂಥವಾಗಿತ್ತೇ? ಎಂಬುದೇ ಸಂದೇಹ.

ಶಾಂಬವ್ಯ ಮತ್ತು ಕೌಷೀತಕಿ ಇವರ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವೂ ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾದುದು. ಇವರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಶೋಧನೆಗಳೂ ಹೊರಬಿದ್ದುಹೊರತು ಈ ಕಾರ್ಯ ಸುಲಭವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಶಾಂಬವ್ಯ ಋಷಿಯು ಕುರುದೇಶನಾಸಿಯು.

ಮಹಾಭಾರತದ ಆಶ್ರಮವಾಸಿಕರ್ಪವರ್ಷದಲ್ಲಿ (ಅಧ್ಯಾಯ ೧೦) ಒಬ್ಬ ಆಚಾರ್ಯರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ—

ತತಃ ಸ್ವಾಚರಣೋ ವಿಪ್ರಃ ಸನ್ಮತೋಽರ್ಥವಿಶಾರದಃ ।

ಸಾಂಬಾಹ್ಯೋ ಬಹ್ವಚೋ ರಾಜನ್ ವಕ್ತುಂ ಸಮುಪಚಕ್ರಮೇ || ೧೧ ||

ಈ ಪಾಠವು ನೀಲಕಂಠಟೀಕಾಸಹಿತವಾಗಿ ಬೊಂಬಾಯಿನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾಗುವ ಗ್ರಂಥದ್ದು. ಕುಂಭಕೋಣದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾಗುವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸಾಂಬಾಹ್ಯೋ ಎಂದಿರುವ ಕಡೆ ಸಂಭಾವ್ಯೋ ಎಂಬ ಪಾಠವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಿಂಟಾಗುವ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಂಭವ್ಯೋ ಎಂದಿದೆ. ದಯಾನಂದ ಕಾಲೇಜಿನ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಬಾಹ್ಯೋ, ಸಂಭಾಹ್ಯೋ, ಶಾಂವಾಶ್ಯೋ, ಶಾಕಾಭ್ಯೋ ಎಂಬ ಪಾಠ ಭೇದಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. 'ಶಾಂಭವ್ಯೋ ಅಥವಾ ಶಾಂಬವ್ಯೋ' ಎಂಬ ಪಾಠವೇ ಬಹುಶಃ ಸಾಧುವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ವಾನಪ್ರಸ್ಥಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಶಾಂಬವ್ಯನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಬ್ಬನು ಇವನ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಇವನು ಋಗ್ವೇದೀಯನು ಮತ್ತು ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವಿಶಾರದನು. ಇವನು ಉತ್ತರದೇಶವಾದ ಕುರು ಜಾಂಗಲ ದೇಶದಿಂದ ಬಂದವನು. ಆದುದರಿಂದ ಇವನು ಕುರುದೇಶವಾಸಿಯಾಗಿರಬೇಕು.

೫. ಮಾಂಡೂಕೀಯ ಶಾಖೆಗಳು

ಋಕ್‌ಶಾಖೆಗಳ ಐದನೆಯ ವಿಭಾಗವು ಮಾಂಡೂಕೀಯವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳ ವಿಭಾಗವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿವರವೂ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಶಾಕಲ ಮತ್ತು ಬಾಷ್ಕಲ ಈ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಲ್ಲದೆ, ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಕಪೂಣಿ ಮತ್ತು ಬಾಷ್ಕಲಿ ಭಾರದ್ವಾಜ ಇವುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೂ ಮಾಂಡೂಕೀಯ ಶಾಖೆಗಳಿಗೂ ಏನಾದರೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಬೃಹದ್ದೇವತದ ಆಮ್ನಾಯ.

ಬೃಹದ್ದೇವತದ ಆಮ್ನಾಯವೇ ಮಾಂಡೂಕೀಯ ಆಮ್ನಾಯವಿರಬೇಕೆಂದು ಈಕೆಳಗೆ ನಿರೂಪಿಸುವ ಆಧಾರಗಳಮೇಲೆ ಹೇಳಬಹುದು.

೧. ಬೃಹದ್ದೇವತದ ಮೊದಲನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ—

ಮಂತ್ರದ್ರಗೈಷ್ಟೋ ನಮಸ್ತತ್ಸ ಸಮಾಮ್ನಾಯಾನುಪೂರ್ವಶಃ ।

ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟೃಗಳಾದ ಋಷಿಗಳನ್ನು ವಂದಿಸಿ, ಸಮಾಮ್ನಾಯದ ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಸೂಕ್ತಗಳ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಎಂದಿದೆ.

ಇದರಿಂದ ಒಂದು ವಿಷಯ ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಆಮ್ನಾಯವಿಶೇಷದ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಬರೆದಿರಬೇಕು. ಆ ಆಮ್ನಾಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ಬೃಹದ್ದೇವತಾಪ್ರೋಕ್ತವಾದ ಆಮ್ನಾಯದಲ್ಲಿ (೧೦-೧೦೩)—

ಬ್ರಹ್ಮ ಜಜ್ಞಾನಂ ಪ್ರಥಮಂ ಪುರಸ್ತಾತ್.....!

ಇತ್ಯಾದಿ ಆರಂಭವಾಗುವ ಒಂದು ಸೂಕ್ತವಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತ ಶಾಕಲ ಅಥವಾ ಬಾಷ್ಕಲಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಸರಿತನಾಗಿಲ್ಲ. ಶಾಕಲನ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣೀಯಲ್ಲೂ ಇದು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಬಾಷ್ಕಲ ಮತ್ತು ಶಾಕಲ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಬರೆದಿದ್ದೇವೆ. ಬಾಷ್ಕಲಾಮ್ನಾಯದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತ ದೊರೆಯಲಾರದು. ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸಾಮ್ರದಲ್ಲಿ (೪-೬) ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳು ಸಕಲ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿಯೂ

ಉದಾಹೃತವಾಗಿವೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಆಶ್ವಲಾಯನ ಆಮ್ನಾಯದಲ್ಲಿಯೂ “ಬ್ರಹ್ಮ ಜಜ್ಞಾನಂ” ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಶಾಂಖಾಯನ ಶೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (೫-೯) ಈ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಜಜ್ಞಾನಂ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಋಗ್ವೇದದ ಇತರ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಇನ್ನು ಉಳಿದ ಮಾಂಡೂಕೀಯಶಾಖೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಸೂಕ್ತ ಇರಬೇಕು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬೃಹದ್ದೇವತಾಗ್ರಂಥದ ಸಂಬಂಧವು ಆ ಮಾಂಡೂಕೀಯದೊಡನೆಯೇ ಇರುವುದೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ (೧-೧೯) ಮತ್ತು ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (೮-೪) “ಬ್ರಹ್ಮಜಜ್ಞಾನಂ” ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ಸೂಚನೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು,

ತಾ ಏತಾಶ್ವತಸ್ರಃ ಶಾಖಾಂತರಗತಾ ಆಶ್ವಲಾಯನೇನ ಪಠಿತಾ ದೃಷ್ಟವ್ಯಾಃ ।

ಈ ಋಕ್ಕುಗಳು ಐತರೇಯಶಾಖೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಇವು ಬೇರೆ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

೨. ಬೃಹದ್ದೇವತಾಗ್ರಂಥದ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ.

ಐಂದ್ರಾಣ್ಯಸ್ಮೈ ತತಸ್ತ್ರೀಣಿ ವೃಷ್ಟೇ ಶರ್ಧಾಯ ಮಾರುತಂ ।

ಅಗ್ನೀಯಾನಿ ತು ಪಶ್ವೇತಿ ನವ ಶಶ್ವದ್ಧಿ ನಾಂ ಇತಿ ॥ ೧೧೮ ॥

ದಶಾಶ್ವಿನಾನೀಮಾನೀತಿ ಇಂದ್ರಾವರುಣಯೋಃ ಸ್ತುತಿಃ ।

ಸೌಪರ್ಣೀಯಾಸ್ತು ಯಾಃ ಕಾಶ್ಚಿನ್ನಿ ಪಾತಸ್ತುತಿಷು ಸ್ತುತಾಃ ॥ ೧೧೯ ॥

ಉಪಪ್ರಯಂತಃ ಸೂಕ್ತಾನಿ ಅಗ್ನೀಯಾನ್ಯುತ್ಪರಾಣಿ ಷಟ್ ।

ಎಂದರೆ, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ (ಋ. ಸಂ. ೧-೭೩) ಇದರ ಮುಂದೆ ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಆಮ್ನಾಯದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತಾ ತೃಕಗಳಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕು “ಶಶ್ವದ್ಧಿ ನಾಂ” ಎಂದು. ಅನಂತರ ಒಂದು ಸೌಪರ್ಣಸೂಕ್ತವಿದೆ; ಅದರ ಆರಂಭ ಋಕ್ಕು ಉಪಪ್ರಯಂತಃ ಎಂದು (ಋ. ೧-೭೪) ಇನ್ನೇ ಮೊದಲಾದ ಅಗ್ನಿ ದೇವತಾಸಂಬಂಧವಾದ ಆರು ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ.

ಸೂಕ್ತಗಳ ಇಂತಹ ಕ್ರಮವು ಶಾಕಲಕದಲ್ಲಿಯೂ ಬಾಷ್ಕಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಬರುವುದಿಲ್ಲ. “ಶಶ್ವದ್ಧಿ ನಾಂ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದರೂ, ಪೂರ್ವನಿರ್ದಿಷ್ಟಸೂತ್ರಕ್ರಮವು ಮಾಂಡೂಕೀಯದ್ದೇ ಎಂದು ಅನುಮಾನದಿಂದ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ಮಾಂಡೂಕೀಯನ ಕುಲ ಮತ್ತು ದೇಶ.

ಮಂಡೂಕನ ಮಗನಿಗೆ ಮಾಂಡೂಕೀಯನೆಂದು ಹೆಸರು. ಇವನು ಶಾಂಖಾಯನ ಆರಣ್ಯಕದ (೭-೨) ಆದಿಯಲ್ಲಿ, ಶೌರವೀರನೆಂದೂ, ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ (೩-೧) ಶೂರವೀರನೆಂದೂ, ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ಒಬ್ಬ ಮಗನಿಗೆ ದೀರ್ಘ (ಶಾಂ. ಆ. ೭-೨) ಅಥವಾ ಜ್ಯೇಷ್ಠ (ಐ. ಆ. ೩-೧) ಎಂದು ಹೆಸರು. ಹ್ರಸ್ವ ಮಾಂಡೂಕೀಯನು ಇವನ ಸಹೋದರನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಹ್ರಸ್ವಮಾಂಡೂಕೀಯನ ಮಗನ ಹೆಸರು ಮಧ್ಯಮನೆಂದು. ಇವನ ಹೆಸರೂ ಕೂಡ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎರಡು ಆರಣ್ಯಕಗಳಲ್ಲೂ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಮಧ್ಯಮನ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ಪ್ರಾತಿಬೋಧೀ ಅಥವಾ ಪ್ರಾತಿಯೋಧೀ ಎಂದು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (೧-೩೩-೧೯) ಈಕೆಯ ಹೆಸರು ಪ್ರಾತಿಮೋಧೀ ಎಂದಿದೆ. ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಪ್ರೋಕ್ತವಾದ ಋಷಿತರ್ಪಣದಲ್ಲಿ

(೩-೩-೫) ಪ್ರಾತಿಭೇಯಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಇರುವುದು. ಮಧ್ಯಮನು ಮಗಧವಾಸಿ ಎಂಬುದು ಶಾಂಖಾಯನ ಆರಣ್ಯಕದಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಶಾಂಖಾಯನ ಮತ್ತು ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕಗಳ ಪಾಠವು ಸ್ವಲ್ಪ ಭೇಷವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಈ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡುವವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇವುಗಳ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸುವುದು ಅಧ್ಯಕರ್ತವ್ಯ. ಈ ಮೂವರೂ ಒಬ್ಬನ ಮಕ್ಕಳೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಮಧ್ಯಮನು ಮಗಧವಾಸಿ ಅದರೆ ಉಳಿದ ಇಬ್ಬರೂ ಮಗಧವಾಸಿಗಳೇ ಆಗಬೇಕು.

ಮಾಂಡೂಕೇಯ ಆಮ್ನಾಯದ ಪರಿಮಾಣ

ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಸಂಬಂಧವಾದ ಆಮ್ನಾಯವು ಮಾಂಡೂಕೇಯ ಆಮ್ನಾಯವೇ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತು ಆ ಆಮ್ನಾಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಯಥಾರ್ಥಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೃಹದ್ದೇವತಾದಿಂದಲೇ ಹೊಂದುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ, ಬೃಹದ್ದೇವತಾದ ಪಾಠವು ಬಹಳ ಶುದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಶಾಖೆಗಳ ಬೇರೆಬೇರೆ ಬೃಹದ್ದೇವತಾಗ್ರಂಥಗಳು ಇದ್ದಿರಬೇಕು. ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಅವುಗಳ ಪಾಠಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಬೆರೆತು ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರಬಹುದು. ಮೆಕ್ಕಾನಲನು ಬಹಳ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ, ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ವನ್ನು ಪರಿಶೋಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಅದರಲ್ಲೂ ಎರಡು ಬೃಹದ್ದೇವತಾಗಳ ಸಂಮಿಶ್ರಣವಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈಗ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಬೃಹದ್ದೇವತಾಗ್ರಂಥವು ಒಂದೇ ಆಮ್ನಾಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ರಚಿತವಾದುದರಿಂದ ಈ ಸಂಮಿಶ್ರಣವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮುದ್ರಿತವಾದ ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಅದರ ಆಮ್ನಾಯದ ಅಥವಾ ಮಾಂಡೂಕೇಯ ಶಾಖೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮೆಕ್ಕಾನಲನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ೩೭ ಸೂಕ್ತಗಳ ಕ್ರಮವಾದ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಬೃಹದ್ದೇವತಾದ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಕಲಶಾಖೆಯಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿಷಯಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬೃಹದ್ದೇವತಾದ ಆಮ್ನಾಯದಲ್ಲಿ ಶಾಕಲಕಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಾಂಡೂಕೇಯನೇ ಬಹ್ವಚನಾಗಿತ್ತೇ ?

ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಬಹ್ವಚ ಎಂದರೆ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೇ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಮಾಘ್ಯಂದಿನ ಶಾಖೆಯ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (೧೦-೫-೨-೨೦) ಬಹ್ವಚಶಬ್ದದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇಂತಹ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ.

ಏಕವಿಂಶತಿಥಾ ಬಾಹ್ವಚ್ಯಂ

ಬಾಹ್ವಚ್ಯಂ ಎಂದರೆ ಇತರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ಯಜುರ್ವೇದ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಗದ್ಯಾತ್ಮಕಭಾಗವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಋಕ್ಕುಗಳೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಋಗ್ವೇದದ ಐದು ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಈ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಬಹ್ವಚ್ಯಂ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದೇ ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಖೆಯು ಮಾಂಡೂಕೇಯ ಶಾಖೆಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಶಾಖೆಯೆಂದು ಕಾಣಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಕಲಕ ಮತ್ತು ಬಾಷ್ಕಲ ಇವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ, ಮತ್ತು ಶಾಂಖಾಯನಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದೂ ಸಂಭವವೇ. ಅಥವಾ ಬಹ್ವಚ್ಯಂವೆಂಬುದು ಮಾಂಡೂಕೇಯಶಾಖೆಯ ಒಂದು ಅನಂತರಭೇದವಿರಬೇಕೆಂದು (sub-division) ಹೇಳಲು ಬಾಧಕವೇನೂ ಇಲ್ಲ.

ಬಹ್ವಚವು ವೈಂಗೀ ಮತ್ತು ಕೌಷೀತಕಿಯಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದ ಒಂದು ಶಾಖಾವಿಶೇಷವೇ ?
ಬಹ್ವಚವೂ ಒಂದು ಶಾಖೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

೧. ಕೌಷೀತಕಿಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (೧೬-೯)

ಕಿಂದೇವತ್ಯಃ ಸೋಮ ಇತಿ ಮಧುಕೋ ಗೌತ್ರಂ ಪಪ್ರಚ್ಛ ಸ ಹ ಸೋಮಃ
ಪವತ ಇತ್ಯನುದ್ರಾತ್ಯೈತಸ್ಯ ವಾ ಅನ್ಯೇ ಸ್ಯುರಿತಿ ಪ್ರತ್ಯುನಾಚ ಬಹ್ವಚ-
ವದೇವೈಂದ್ರ ಇತಿ ತ್ವೇನ ಪೈಂಗಸ್ಯ ಸ್ಥಿತಿರಾಸೈಂದ್ರಾಗ್ನ ಇತಿ ಕೌಷೀತಕಃ |

ಎಂದರೆ ಮಧುಕನು ಗೌತ್ರವನೆಂಬುವನನ್ನು ಕುರಿತು, ಸೋಮನು ಯಾವ ದೇವತೆಯುಳ್ಳವನು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ನನು ಪವತ ದೇವತೆ ಎಂದು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟನು. ಬಹ್ವಚದಂತೆ ಸೋಮನು ಇಂದ್ರದೇವತಾಕನು ಎಂದೂ ಆದರೆ ಕೌಷೀತಕಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳು ಸೋಮನ ದೇವತೆ ಎಂದೂ ಹೇಳಿದನು.

ವೈಂಗ್ಯ ಮತ್ತು ಕೌಷೀತಕಿ ಇವೆರಡೂ ಋಗ್ವೇದೀಯಶಾಖೆಗಳು. ಬಹ್ವಚವೂ ಇವುಗಳಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ ಋಗ್ವೇದೀಯಶಾಖೆಯು. ಬಹ್ವಚದ ಅರ್ಥವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದ ಎಂದಾದರೆ ವೈಂಗ್ಯ ಮತ್ತು ಕೌಷೀತಕಿ ಇವುಗಳೂ ಋಗ್ವೇದದ ಬೇರೆಬೇರೆ ಶಾಖೆಗಳು.

೨. ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (೧೧-೫-೧-೧೦) ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

ತದೇತದುಕ್ತಪ್ರತ್ಯುಕ್ತಂ ಪಂಚದಶರ್ಚಂ ಬಹ್ವಚಾಃ ಪ್ರಾಹುಃ |

ಇದು ಪುರೂರವ ಮತ್ತು ಉರ್ವಶಿಯ ಸಂವಾದರೂಪವಾದ ಮಂತ್ರವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ ಎಂದು ಬಹ್ವಚರು ಎಂದರೆ ಋಕ್‌ಶಾಖೆಯವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಿನರವೂ ಕೂಡ ಬಹ್ವಚಶಾಖೆಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಋಗ್ವೇದದ (೧೦-೯೫) ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ.

೩. ರಿಚರ್ಡ್ ಗಾರ್ಬೆ ಎಂಬುವರು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಆಪಸ್ತಂಬಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬಹ್ವಚಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬಹ್ವಚ ಎಂದು ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆಪಸ್ತಂಬ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹ್ವಚ ಎಂಬುದು ಒಟ್ಟು ಹನ್ನೆರಡುಕಡೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಒಂಭತ್ತು ಪ್ರಮಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೂ ಕೂಡ ಐತರೇಯ ಮತ್ತು ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ಮೂರು ಪ್ರಮಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಹಳ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದು ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯದ (೬-೨೭-೨) ರಲ್ಲಿ ಬಹ್ವಚದ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳಿಲ್ಲದೆ. ಆ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳೂ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಅನ್ಯ ಋಗ್ವೇದೀಯ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದಲೇ, ಈ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಬಹ್ವಚವೆಂಬುದು ಒಂದು ಶಾಖಾವಿಶೇಷವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಬಹುದು.

ಕೀತ್‌ಪಂಡಿತನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ

ಅವನು ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ :—It is perfectly certain that he meant some definite work which he may have had before him and in all probability all his quotations come from it. (Journal of the 'Royal Asiatic Society, 1946 page 496).

ಅವನಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂಚೆ ಇದ್ದ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಗ್ರಂಥ ಅವನಿಗೆ ದೊರಕಿರಬೇಕೆಂಬುದು ನಿಜವು. ಮತ್ತು ಅವನು ಉದ್ಧರಿಸುವುದೆಲ್ಲಾ ಅದರಿಂದಲೇ ಎಂದು ಹೇಳಲೂ ಸಂಭವವಿದೆ.

ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ—And this fact does suggest a mere conjecture that the Brahmana used was the text of the Paingya school. (ಅದೇ ಗ್ರಂಥ Page. 498.)

ಎಂದರೆ ಉದಾಹೃತವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗ್ರಂಥವು ವೈಂಗ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣವೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಊಹೆಯನ್ನು ಈ ವಿಷಯವು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೀರ್ತಪಂಡಿತನ ಈ ಊಹೆಯು ಸರಿಯಾಗಿರಲಾರದು. ಇದುವರೆಗೂ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಮಾಣಗಳಲ್ಲಿ (ಕಾಷೀ. ಬ್ರಾ. ೧೬-೯) ಬಹ್ವೃಚವು ವೈಂಗ್ಯಶಾಖೆಗಿಂತ ಬೇರೆಯೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ.

೪. ಕಠಗೃಹ್ಯದ (೨೫-೮) ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯದರ್ಶನ ಎಂಬುವನು ಬಹ್ವೃಚಗೃಹ್ಯದ ಒಂದು ಸೂತ್ರವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಗೃಹ್ಯದ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಡಾ|| ಕಾಲೇಂಡರ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಸೂತ್ರವು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಮತ್ತು ಶಾಂಖಾಯನ ಗೃಹ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಬಹ್ವೃಚಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವು ಇವುಗಳಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿರಬೇಕು.

೫. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಠಗೃಹ್ಯದ (೫೯-೫) ಭಾಷ್ಯಕಾರನಾದ ದೇವಪಾಲನೆಂಬುವನು ತನ್ನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹ್ವೃಚಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಒಂದು ಪಾಠವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

೯. ಭರ್ತೃಹರಿಯು ತನ್ನ ಮಹಾಭಾಷ್ಯಟೀಕೆಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ “ ಬಹ್ವೃಚಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯೇ” ಎಂದು ಬರೆದು, ಒಂದು ಪಾಠವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಮುಂದೆ ಅವನು “ಆಶ್ವಲಾಯನ ಸೂತ್ರೇ” ಎಂದು ಬರೆದು ಇನ್ನೊಂದು ಪಾಠವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅದುದರಿಂದ ಬಹ್ವೃಚಶಾಖೆಯು ಆಶ್ವಲಾಯನದಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದುದೆಂದು ಇದರಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

೭. ಮಾನವಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ (೨-೨೯) ಮೇಲೆ ಮೇಧಾತಿಥಿಯು ಬರೆದಿರುವ ವಿಚಾರವು ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಕಥಾನಾಂ ಗೃಹ್ಯಂ ಬಹ್ವೃಚಾಮಾಶ್ವಲಾಯನಾನಾಂ ಚ ಗೃಹ್ಯಮಿತಿ |

ಕಠಶಾಖೆಗೆ ಇರುವ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವು ಬಹ್ವೃಚಶಾಖೆಯವರಿಗೂ ಆಶ್ವಲಾಯನಶಾಖೆಯವರಿಗೂ ಆದರಣೀಯವು ಎಂದಿದೆ.

ಕುಮಾರಿಲಭಟ್ಟನು ತನ್ನ ತಂತ್ರವಾರ್ತಿಕದಲ್ಲಿ (೧-೩-೧೧) ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ—

ಗೃಹ್ಯಗ್ರಂಥಾನಾಂ ಚ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಲಕ್ಷಣವತ್ ಪ್ರತಿಚರಣಂ ಪಾಠವ್ಯವ-
ಸ್ಥೋಪಲಭ್ಯತೇ | ತದ್ಯಥಾ—ವಾಸಿಷ್ಠಂ ಬಹ್ವೃಚೈರೇವ | ಶಂಖಲಿಖಿ-
ತೋಕ್ತಂ ಚ ವಾಜಸನೇಯಿಭಿಃ |

ಎಂದರೆ,—ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಗ್ರಂಥಗಳಂತೆ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಗೃಹ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೂ ಶಾಖಾಭೇದಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಪಾಠವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಬಹ್ವೃಚಶಾಖೆಯವರು ವಾಸಿಷ್ಠಸೂತ್ರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಾಜಸನೇಯಿಗಳು ಶಂಖಲಿಖಿತಧರ್ಮಸೂತ್ರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇತ್ಯಾದಿ.

ಕುಮಾರಿಲನ ಈ ಲೇಖನದಿಂದಲೂ ಕೂಡ ಬಹ್ವೃಚವು ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕಶಾಖೆಯೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

೮. ನ್ಯಾಕರಣ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೫-೪-೧೫೪) ಒಂದು ಪಾಠವಿದೆ.

ಅನ್ಯಚೋ ಮಾಣವೇ ಬಹ್ವಚಶ್ಚ ರಣಾಖ್ಯಾಯಾಂ |

ಋಕ್‌ಶಾಖೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡದ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಋಗ್ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುವಾಗ ಬಹ್ವಚಶಾಖೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಬಹ್ವಚವು ಒಂದು ಶಾಖಾವಿಶೇಷವೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಬಹ್ವಚದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅಧಿಕವಿಚಾರಮಾಡುವವರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತದಿಂದ (೧-೪) ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ.

ಇತಿ ಬ್ರುವಾಣಂ ಸಂಸ್ತಾಯ ಮುನೀನಾಂ ದೀರ್ಘಸತ್ತಿಣಾಂ |

ವೃದ್ಧಃ ಕುಲಪತಿಃ ಸೂತಂ ಬಹ್ವಚಃ ಶೌನಕೋಽಬ್ರವೀತ್ || ೧ ||

ಇದರಿಂದ, ನೈಮಿಶಾರಣ್ಯವಾಸಿಯಾದ ಶೌನಕಮುಷಿಯು ಬಹ್ವಚನಾಗಿದ್ದನು ಎಂದ ಹಾಗಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದರಿಂದ ಶೌನಕರು ಋಗ್ವೇದಿಯೆಂದೂ, ಬಹ್ವಚಶಾಖೆಯೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರೆಂದೂ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸರಿಯಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಶೌನಕರು ಬಹ್ವಚ ಅಥವಾ ಮಾಂಡೂಕೇಯಶಾಖೆಯಮೇಲೆ ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದರೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸಂಭವವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಶಾಂಬವ್ಯ ಆಚಾರ್ಯನೂ ಬಹ್ವಚನಾಗಿದ್ದನು. ಶಾಂಖಾಯನಶಾಖೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವಾಗ ಹಿಂದೆ ಇವನ ವಿಷಯವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಲೇಖನದಿಂದ ಶಾಂಬವ್ಯನು ಋಗ್ವೇದಿಯೆಂದೂ ಋಗ್ವೇದದ ಬಹ್ವಚ ಚರಣದ ಪ್ರವಕ್ತೃ ಅಲ್ಲವೆಂದೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (ಪೂರ್ವಭಾಗ, ಅಧ್ಯಾಯ. ೩೨) ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಸಪ್ರಧಾನಾಃ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಂತೇ ಸಮಾಸಾಚ್ಚ ಶ್ರುತರ್ಷಯಃ |

ಬಹ್ವಚೋ ಭಾರ್ಗವಃ ಪೈಲಃ ಸಾಂಕೃತ್ಯೋ ಜಾಜಲಿಸ್ತಥಾ || ೨ ||

ಇಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿರುವ ಋಷಿನಾಮಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭ್ರಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋಗಿವೆ. ಆದರೂ ನಮಗೆ ಪ್ರಸಕ್ತವಾಗಿ ಬೇಕಾದುದು ಮೊದಲನೆಯ ಹೆಸರಾದ ಬಹ್ವಚ ಎಂಬುದು. ಈ ಹೆಸರು ಅನೇಕಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಬಹ್ವಚನೂ ಕೂಡ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಋಗ್ವೇದಿಯ ಋಷಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಚರಣವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಋಗ್ವೇದಶಾಖೆಗಳ ಮುಖ್ಯವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾಯಿತು. ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಉಳಿದ ಎರಡು ವಿಭಾಗವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸಬಹುದು.

ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಶಾಕಪೂಣಿಯ ವಿಭಾಗ.

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ಪೂರ್ವಭಾಗ (ಅಧ್ಯಾಯ ೩೪) ದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

ಪ್ರೋವಾಚ ಸಂಹಿತಾಸ್ತಿಸ್ತಃ ಶಾಕಪೂಣೀ ರಥೀತರಃ |

ನಿರುಕ್ತಂ ಚ ಪುನಶ್ಚಕ್ರೇ ಚತುರ್ಥಂ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮಃ || ೩ ||

ತಸ್ಯ ಶಿಷ್ಯಾಸ್ತು ಚತ್ವಾರಃ ಪೈಲಶ್ಚೇಕ್ಷಲಕಸ್ತಥಾ |

ಧೀಮಾನ್ ಶತಬಲಾಕಶ್ಚ ಗಜಶ್ಚೈವ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಾಃ || ೪ ||

ಸಾರಾಂಶ—ಶಿಷ್ಯಪ್ರಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಮಾಂಡೂಕೀಯನಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಶಾಖೆಯನ್ನು ಶಾಕ ಪೂಣಿಯು ಮೂರು ಶಾಖೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ತರುವಾಯ ಅವನು ಒಂದು ನಿರುಕ್ತವನ್ನೂ ರಚಿಸಿದನು. ಅವನಿಗೆ ವೈಲ, ಇಕ್ಷಲಕ, ಶತಬಲಾಕ ಮತ್ತು ಗಜ ಎಂದು ನಾಲ್ಕುಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಇವರ ಹೆಸರುಗಳು ಮುದ್ರಿತವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ವೈಲ, ಇಕ್ಷಲಕ ಎಂಬ ಈ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ (ಅಪಭ್ರಂಶವಾಗಿವೆ) ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿವೆ. ವಾಯು, ವಿಷ್ಣು, ಮತ್ತು ಭಾಗವತ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಈ ಹೆಸರುಗಳು ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿವೆ ಎಂದರೆ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಹೋಗಿವೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಲಿಪಿಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಆದ ಪರಿಣಾಮವೇ ಇದು ಎಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯ ಸಾಧಾರಣ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೂ ಕೂಡ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಓದಲು ಬಾರದವರು ತಮಗಿದ್ದ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಜ್ಞಾನಾನುಸಾರವಾಗಿ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಿದ್ದುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಿಂದಿನ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದಾಗಲೂ ಈ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನಕಲು ಮಾಡುವಾಗಲೂ ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳ ಪಾಠಭೇದವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಪಂಚಾಬ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಸಂ. ೨೪೧೬	—ಪೈಜಶ್ವೇಕ್ಷಲಕಸ್ತಥಾ
ದಯಾನಂದ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರತಿ ಸಂ. ೨೮೧೧	—ಶಪೈಷ್ವಲಕಸ್ತಥಾ
ಮುದ್ರಿತ ವಾಯುಪುರಾಣ ಆನಂದಾಶ್ರಮ ಸಂ.	—ಕೇತವೋದಾಲಕಸ್ತಥಾ
ಮುದ್ರಿತ ಪುರಾಣದ ಪಾಠಭೇದ	—ಕೈಜವೋ ನಾಮನಸ್ತಥಾ
,, ,, ಇನ್ನೊಂದು ಪಾಠಭೇದ	—ಕೈಜವೋದ್ದಾಲಕಸ್ತಥಾ
,, ,, ,, ,,	—ಕೈಜವೋ ನಾಮನಸ್ತಥಾ
,, ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ ಬೊಂಬಾಯಿ ಪ್ರಿಂಟ್	—ಕ್ರೌಂಚೋ ನೈತಾಲಕಃ
ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ ದ. ಕಾ. ಪ್ರತಿ ೧೮೫೦	—ಕ್ರೌಂಚಃ ಪೈಲಾಲಕಃ
,, ,, ,, ೨೭೮೪	—ಕ್ರೌಂಚಃ ಪೈಲಾನಕಃ
,, ,, ,, ೧೨೬೦	—ಕ್ರೌಂಚೋ ನೈಲಾಲಕಃ
,, ,, ,, ೪೯೦೪	—ಕ್ರೌಂಚ ಪೈಲಾಲಕಃ
ಮುದ್ರಿತ ಭಾಗವತ ಮದ್ರಾಸು ಸಂಸ್ಕರಣ	—ಸೈಜವೈತಾಲ—
ಭಾಗವತದ ವೀರರಾಘವ ಟೀಕಾಕಾರ	—ಸೈಂಜವೈತಾಲ—
,, ವಿಜಯ ,,	—ಸೈಂಗಿಸೈಲಾಲ—

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪಾಠಾಂತರಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ಮೂರು ಪಾಠಾಂತರಗಳು ನಮಗೆ ಈ ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಿರುವಂತೆ, ತಿಳಿದುಬರುತ್ತವೆ.

ಸೈಂಗಶ್ವಾದ್ದಾಲಕಸ್ತಥಾ |
 ಸೈಂಗ್ಯ ಔದ್ದಾಲಕಸ್ತಥಾ |
 ಸೈಂಗ್ಯಃ ಶೈಲಾಲಕಸ್ತಥಾ |

೧. ಸೈಂಗ್ಯಶಾಖೆ

ಸೈಂಗ್ಯಶಾಖೆಯು ಋಗ್ವೇದದ ಶಾಖೆಯೇ. ಇದು ಪ್ರಪಂಚಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಸಿದ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಶಾಖೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಕಲ್ಪದ ಅಸ್ತಿತ್ವ

ವಿಷಯವನ್ನು ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಈ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಇಲ್ಲವೇ? ಅಥವಾ ಇದ್ದರೆ ಅದು ಯಾವುದು? ಎಂಬೀ ವಿಷಯಗಳು ನಮಗೆ ಇದುವರೆಗೆ ಯಾವುದೂ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ.

ಆಯುರ್ವೇದ ಚರಕಸಂಹಿತೆಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಋಷಿಗಳ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪೈಂಗಿ ಎಂಬುವನೂ ಒಬ್ಬನಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಪೈಂಗಿಯ ಮಗ ಪೈಂಗ್ಯನಾಗಿರಬೇಕು.

ಸಭಾಪರ್ವದ (೪-೨೩) ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಪೈಂಗ್ಯನ ಹೆಸರು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಸಭಾಪ್ರವೇಶದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಪೈಂಗ್ಯನ ಮಗನ ಹೆಸರು ಮಧುಕ ಎಂದು ಬೃಹದ್ದೇವತಾಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ (೧-೨೪) ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದೆ. ಶತಪಥ, ಐತರೇಯ ಮತ್ತು ಕೌಷೀತಕೀ ಮುಂತಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಇವನ ಹೆಸರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿದೆ. ಶಾಂಖಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಅದು ಬಹಳವಾಗಿ ಉದಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಸೂತ್ರದ ಚತುರ್ಥಾಧ್ಯಾಯದ ಎರಡನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ, ಅವನ ಮತವು (ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು) ಅಗ್ನಿನೈವಾಧಾನದ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದರಮೇಲೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಮೊದಲನೆಯಸೂತ್ರದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಖಾಂತರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಪೈಂಗ್ಯನ ಮತವನ್ನೂ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೌಷೀತಕಿಯ ಮತವು ಇದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇರೆ ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಕೌಷೀತಕಿಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬಹ್ವೈಚಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ, ಸೋಮ ದೇವತಾಸಂಬಂಧವಾದ ಪೈಂಗ್ಯನ ಮತವು ಬಹ್ವೈಚದಂತೆಯೇ ಇತ್ತು ಎಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾಧ್ಯಂದಿನಶಾಖೀಯ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ (೧೪-೯-೩-೧೬) ಅನುಸಾರವಾಗಿ, ಮಧುಕಪೈಂಗ್ಯನು ವಾಜಸನೇಯ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನಿಂದ ಆತ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು ಎಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಪೈಂಗ್ಯಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ ಅಥವಾ ಧರ್ಮಸೂತ್ರದ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಸ್ಮೃತಿಚಂದ್ರಿಕಾ, ಆಶಾಚಕಾಂಡ (ಪುಟ. ೧೪), ಗೋತಮ ಧರ್ಮಸೂತ್ರದ ಮಸ್ಕರೀಭಾಷ್ಯ (೧೪-೬-೧೭) ಮತ್ತು ಆಪಸ್ತಂಬ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ, ಹರದತ್ತಕೃತ ಅನಾಕುಲಾಟೀಕಾ (೮-೨೧-೯) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಪೈಂಗ್ಯಶಾಖೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪೈಂಗ್ಯಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳು, ದಕ್ಷಿಣದೇಶದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ದೊರೆಯಬಹುದು.

೨. ಉದ್ದಾಲಕಶಾಖಾ

ಉದ್ದಾಲಕನು ಗೌತಮಕುಲದವನು. ಇವನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಆರುಣ ಎಂದು. ಅದುದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ಆರುಣಿ ಎಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇವನ ಮಗನ ಹೆಸರು ಶ್ವೇತಕೇತು ಎಂದು. ಉದ್ದಾಲಕ ಆರುಣಿ ಎಂಬುವನೊಬ್ಬನು ಪಾಂಚಾಲ್ಯ ಎಂದರೆ ಪಾಂಚಾಲದೇಶ ನಿವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದು ಪಾರಿಕ್ಷಿತ ಜನಮೇಜಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಧೌಮ್ಯ ಆಯೋಧ ಎಂಬುವರ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿದ್ದನು. ಆದಿಪರ್ವದಲ್ಲಿ (೩-೧೯) ಅವನ ಕಥೆಯು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಗೋತಮಕುಲವೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರಸಂಚಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಖೆಯು ಗೌತಮಶಾಖೆ ಎಂದು ಉದಾಹೃತವಾಗಿದೆ. ವ್ಯಾಕರಣ ಮಹಾಭಾಷ್ಯ ಮುಂತಾದ ಬೇರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇದು ಆರುಣೀಯ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆರುಣೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಿವರವನ್ನು ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಬೇರೆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಗೌತಮ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ಆಚಾರ್ಯನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹುವಾಗಿ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ಇವನು ಋಗ್ವೇದೀಯ ಆಚಾರ್ಯನೇ ಆಗಿರಬೇಕು.

ಸಾಮವೇದಕ್ಕೂ ಸಹ ಈ ಗೌತಮಶಾಖೆಯಿದೆ. ಇದರ ವಿವರವು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಆ ಶಾಖೆಯಿಂದ ಇದನ್ನು ಬೇರೆಯಿಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೩. ಶೈಲಾಲಕಶಾಖಾ

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಔದ್ವಾಲಕಿ ಎಂದಿರುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶೈಲಾಲಕ ಎಂಬ ಪಾಠವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ, ಆಗಲೂ ಅದು ಯುಕ್ತವೇ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಈ ಎರಡು ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಮೂಲ ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ಇನ್ನೂ ಕಠಿಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಖೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಉಲ್ಲೇಖವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಾ (೪-೩-೧೧೦) ಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಶಾಖೆಯ ಸಂಕೇತವಿದೆ. ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯದ ಶ್ರುತಪ್ರಕಾಶಿಕಾ ಎಂಬ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ (ಪುಟ. ೬೮೧) ಸುದರ್ಶನಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಒಂದು ದೀರ್ಘವಾದ ಭಾಗವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ೯೦೯, ೯೧೦, ೧೩೬೮ ಈ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಹೆಸರು ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿದೆ.

೪. ಶತಬಲಾಕ್ಷಶಾಖಾ

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ, ವಾಯು, ವಿಷ್ಣು, ಮತ್ತು ಭಾಗವತ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಇವುಗಳ ಕೆಲವು ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಹೆಸರಿನ ಕೆಲವು ಪಾಠಭೇದಗಳು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿವೆ. ಅವು ಸ್ವೇತಬಲಾಕ, ಶ್ವೇತವಲಾಕ, ಬಲಾಕ, ಬಾಲಾಕ ಮತ್ತು ವೈಲೀಕ ಎಂದು. ಈ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಶತಬಲಾಕ್ಷ ಎಂಬ ಹೆಸರೇ ಅಧಿಕ ಯುಕ್ತವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ಶತಬಲಾಕ್ಷ ಮೌದ್ಗಲ್ಯನೆಂಬುವನ ಹೆಸರು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (೧೧-೬) ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಇವನು ಮುದ್ದಲನ ಮಗನು. ಶಾಕಲಕರ ಮುದ್ದಲಶಾಖೆಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಆ ಮುದ್ದಲನ ಮಗನೇ ಚುಗ್ಗೇದದ ಈ ಶಾಖೆಯ ಪ್ರಚಾರಕನಾಗಿರಬೇಕು. ನಿರುಕ್ತದ (೧೧-೬) ಪಾಠದಿಂದ ಈ ಶತಬಲಾಕ್ಷನು ಒಬ್ಬ ನಿರುಕ್ತಕಾರನೂ ಆಗಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಈ ಶತಬಲಾಕ್ಷನು ಶಾಕಪೂಣಿಯ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿದ್ದರೆ, ಆಗ ಅವನು ನಿರುಕ್ತಕಾರನೆಂಬುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಭವವಿದೆ.

ಶಾಕಪೂಣಿಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶಿಷ್ಯ

ಶಾಕಪೂಣಿಯ ಮೂರು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರು ಶಾಖಾಕಾರರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಅವನ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶಿಷ್ಯನೊಬ್ಬನು ನಿರುಕ್ತಕಾರನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಸರಿನ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಈ ಭೇದಗಳಿವೆ.

ಗಜಃ | ನೈಗಮಃ | ನಿರುಕ್ತಕೃತ್ | ನಿರುಕ್ತಃ | ವಿರಜಃ |

ಈ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ವಾಸ್ತವಿಕವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪಾಠಭೇದಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಇಷ್ಟು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹಾಸ್ತಿಕ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಕಲ್ಪಸೂತ್ರವಿತ್ತು. ಇದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ವೀರಮಾಂಸದ ಶಾಬರಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೧-೩-೧೧) ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ.

ಇದ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಾಣ್ಯುದಾಹರಣಂ | ಮಾಶಕಂ | ಹಾಸ್ತಿಕಂ | ಕೌಂಡಿನೈಕಂ |

ಇತ್ಯೇವಂ ಲಕ್ಷಣಕಾನಿ.....|

ಒಂದುವೇಳೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಪಾಠದಲ್ಲಿರುವ ಗಜ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಸರಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದಾದರೆ, ಆಗ ಅದಕ್ಕೂ ಈ ಹಾಸ್ತಿಕಕಲ್ಪಕ್ಕೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಏಳುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ.

ಪುರಾಣದಲ್ಲಿರುವ ಶಾಖಾಕಾರರ ಕಡೆಯ ವಿಭಾಗಗಳು

ಬಾಷ್ಕಲಿ ಭರದ್ವಾಜ

ದೈತ್ಯ ಬಾಷ್ಕಲ ಮತ್ತು ಋಷಿಬಾಷ್ಕಲ ಇವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದೆ. ಸ್ವಾಂದಪುರಾಣ ನಾಗರಖಂಡದ (೪೧-೬) ಪ್ರಕಾರ ಒಬ್ಬ ದಾನವೇಂದ್ರ ಬಾಷ್ಕಲಿಯೂ ಇದ್ದನು—

ಪುರಾಸೀದ್ವಾಷ್ಕಲಿರ್ನಾಮ ದಾನವೇಂದ್ರೋ ಮಹಾಬಲಃ |

ಈ ಬಾಷ್ಕಲಿಯು ಶಾಖಾಕಾರನಾದ ಋಷಿಯಲ್ಲ. ವೇದಾಂತಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೩-೨-೧೭) ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಬಾಷ್ಕಲಿನಾ ಚ ಬಾಧ್ಯಃ ಪೃಷ್ಠಃ |

ಎಂದರೆ ಬಾಷ್ಕಲಿಯು ಬಾಧ್ಯನನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಈ ಬಾಷ್ಕಲಿಯು ಶಾಖಾಕಾರನೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ಪೂರ್ವಭಾಗ ಅಧ್ಯಾಯ ೩೫ರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ—

ಬಾಷ್ಕಲಿಸ್ತು ಭರದ್ವಾಜಸ್ತಿಸ್ತು ಪ್ರೋವಾಚ ಸಂಹಿತಾಃ |
ತ್ರಯಸ್ತಸ್ಯಾಭವಜ್ಞಾಷ್ಠಾ ಮಹಾತ್ಮಾನೋ ಗುಣಾನ್ವಿತಾಃ || ೫ ||
ಧೀಮಾಂಶ್ಚ ತ್ವಾಪನೀಪಶ್ಚ ಪನ್ನಗಾರಿಶ್ಚ ಬುದ್ಧಿಮಾನ್ |
ತೃತೀಯಶ್ಚಾರ್ಜವಸ್ತೇ ಚ ತಪಸಾ ಸಂಶಿತವ್ರತಾಃ || ೬ ||
ವೀತರಾಗಾ ಮಹಾತೇಜಾಃ ಸಂಹಿತಾಜ್ಞಾನಪಾರಗಾಃ |
ಇತ್ಯೇತೇ ಬಹ್ವುಚಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಃ ಸಂಹಿತಾ ಯೈಃ ಪ್ರವರ್ತಿತಾಃ || ೭ ||

ಎಂದರೆ ಬಾಷ್ಕಲಿ ಭರದ್ವಾಜರಿಗೆ ಮೂರು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರಿದ್ದರು.

೧. ಆ ಮೂರು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನು ಆಪನೀಪನೆಂಬುವನು. ಈ ಆಪನೀಪನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ಪಾಠಭೇದಗಳಿವೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—

ಆಪನಾಪ | ನಂದಾಯನೀಯ | ಕಾಲಾಯನಿ | ಬಾಲಾಯನಿ |

ಈ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳು ಮೂಲಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮೀಪವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಏನನ್ನು ಹೇಳಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

೨. ಈ ಗುಂಪಿನ ಎರಡನೆಯ ಶಾಖೆಯ ಆಚಾರ್ಯರ ಹೆಸರು ಪನ್ನಗಾರಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಬೇರೆಬೇರೆ ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ಪಾಠಾಂತರಗಳು ಹೀಗೆ ಇವೆ.

ಪಾನ್ನಗಾರಿ | ಪನ್ನಗಾನಿ | ಗಾಗ್ಯ | ಭಜ್ಯಃ |

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಹೆಸರೇ ಯುಕ್ತವೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಕೊನೆಯ ಪಾಠಾಂತರವು ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಭಜ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರು ನಮಗೆ ಇನ್ನೆಲ್ಲೂ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಆ “ಭುಜ್ಯಃ ಲಾಹ್ಯಾಯನಿ” ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ (೩-೩-೧) ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಭಾಗವತದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೀಗಾದರೆ, ಆಗ ಬಾಲಾಯನಿಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವತದ ಪಾಠವು ಲಾಹ್ಯಾಯನಿ ಎಂದು ಇರಬೇಕು. ಆದರೆ ಈ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ತೊಂದರೆ ಇದೆ. ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಕಾರ

ಭುಜ್ಯಲಾಹ್ಯಾಯನಿ ಎಂಬುವನು ಒಂದುವೇಳೆ ದೂತ ಅಥವಾ ಪ್ರಯಾಣೀಕನಾಗಿರಬಹುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವನು ಋಗ್ವೇದೀಯಶಾಖಾಕಾರನಾಗಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಮುಷಿಯ ಹೆಸರನ್ನೂ ಹುಡುಕಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿ (೨-೪-೬೧) ಯ ಪ್ರಕಾರ ಪಾನ್ನ ಗಾರಿ ಎಂಬುವನು ಪ್ರಾಚ್ಯದೇಶದವನಾಗಿದ್ದನು.

೩. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ ಮೂರನೆಯ ಮುಷಿಯ ಹೆಸರು ಅರ್ಜವ ಎಂದು. ಇದಕ್ಕೂ ಬೇರೆ ಪಾಠಗಳು ಇವೆ—

ಆರ್ಯವ | ಕಥಾಜವ | ತಥಾಜವ | ಕಾಸಾರ |

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹೆಸರು ಸರಿಯಾದುದೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾಗಿದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದೀಯ ಶಾಖೆಗಳ ಒಟ್ಟು ೧೫ ಸಂಹಿತಾಕಾರರು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಐದು ಮಂದಿ ಶಾಕಲರು, ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಬಾಷ್ಕಲರು ಮೂರು ಮಂದಿ ಶಾಖಪೂಣಿಯ ಶಿಷ್ಯರು ಮತ್ತು ಮೂರು ಮಂದಿ ಬಾಷ್ಕಲಿ ಭಾರದ್ವಾಜರ ಶಿಷ್ಯರು, ಒಟ್ಟು ಹದಿನೈದು ಮಂದಿ. ಭತ್ಯಹರಿಯು ತನ್ನ ವಾಕ್ಯಪದೀಯದ (೧-೬) ವಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಏಕವಿಂಶತಿಥಾ ಬಾಹ್ಯಚ್ಯಂ | ಪಂಚದಶಥಾ ಇತ್ಯೇಕೇ |

ಎಂದರೆ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಶಾಖೆಗಳಿವೆ. ಕೆಲವರು ಹದಿನೈದು ಶಾಖೆಗಳಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಪುರಾಣಗಳ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ೧೫ ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನೂ ಋಗ್ವೇದದ ಶಾಖಾ ಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತ ಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆಂದು ಭತ್ಯಹರಿಯು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಅವನ ಗುರುಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆಯೇ ಇರಬಹುದು.

ಹಿಂದೆ ವರ್ಣಿತವಾದ ಶಾಖೆಗಳೊಡನೆ ಸಂಬಂಧ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗದ ಇತರ ಋಗ್ವೇದೀಯ ಶಾಖೆಗಳು

೧. ಐತರೇಯಶಾಖೆ

ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣವಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಐತರೇಯಶಾಖೆಯೆಂಬ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕಶಾಖೆ ಇತ್ತೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಪಂಚಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೂ ಐತರೇಯವನ್ನು ಒಂದು ಶಾಖೆಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ (೧-೩) ಮತ್ತು ನಿದಾನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ (೫-೨) ಕ್ರಮವಾಗಿ ಐತರೇಯಿಣಃ ಮತ್ತು ಐತರೇಯಿಣಾಂ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಈ ಶಾಖೆಗಳವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥಾನುವಾದದಲ್ಲಿ ಗಾಂಗ್ಯನಾರಾಯಣರೆಂಬವರು ಐತರೇಯಿಣಃ = ಶಾಖಾ ವಿಶೇಷಾಃ, ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ವರದತ್ತಸುತನೂ ಕೂಡ ಶಾಂಖಾಯನ ಶ್ರೌತಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೧-೪-೧೫) ಐತರೇಯಿಣಾಂ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮನುಸೂತ್ರದ (೨-೬) ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಧಾತಿಥಿಯು ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ —

ಏಕವಿಂಶತಿಬಾಹ್ಯಚ್ಯಾ ಆಶ್ವಲಾಯನ-ಐತರೇಯಾದಿಭೇದೇನ |

ಎಂದರೆ, ಋಗ್ವೇದದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಲಾಯನ, ಐತರೇಯ ಮೊದಲಾದ ಶಾಖೆಗಳಿವೆ. ಎಂದರೆ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಐತರೇಯಶಾಖೆಯೂ ಒಂದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯ.

ಐತರೇಯಗೃಹ್ಯ

ಈ ಶಾಖೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಆರಣ್ಯಕಗಳು ದೊರೆತಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಈ ಶಾಖೆಯ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬರೀ ಊಹೆ ಮಾತ್ರ. ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ (೧-೬-೨೦) ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ ಹರದತ್ತನು ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ—

ಐತರೇಯಿಣಾಂ ಚ ವಚನಂ—ಭವಾದಿ ಸರ್ವತ್ರ ಸಮಾನಂ | ಇತಿ |

ಎಂದರೆ ವಿನಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಪದೀಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವಾಗ ಭವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಪ್ರತಿ ಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ಐತರೇಯಿಗಳ ಅಥವಾ ಐತರೇಯಶಾಖಾಧ್ಯಾಯಿಗಳ ವಚನವಿರುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈ ವಾಕ್ಯವು ಐತರೇಯಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ್ದೇ ಆಗಿರಬಹುದು. ಅದೇ ಸಂಭವವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಐತರೇಯ ಶಾಖೆಗಳು ಮತ್ತು ನವಶ್ರಾದ್ಧವಿಚಾರ

ಸ್ಮೃತಿಚಂದ್ರಿಕಾ ಕರ್ತೃವಾದ ದೇವಣಭಟ್ಟನು ಆಶಾಚಕಾಂಡದ ೧೭೬ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಕಾಶ್ಯಪನ ಒಂದು ವಚನವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ—

ನವಶ್ರಾದ್ಧಾನಿ ಪಂಚಾಹುರಾಶ್ವಲಾಯನಶಾಖಿನಃ |

ಆಪಸ್ತಂಬಾಷ್ಟಾಡಿತ್ಯಾಹುಷ್ವಡ್ವಾ ಪಂಚಾನ್ಯಶಾಖಿನಃ ||

ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಸಂಗ್ರಹಕಾರನಾದ ಶಿವಸ್ವಾಮಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪುಟ ೧೭೫ರಲ್ಲಿ ಅವನು ಇದೇ ಶ್ಲೋಕದ ಇನ್ನೊಂದು ಪಾಠವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

ನವಶ್ರಾದ್ಧಾನಿ ಪಂಚಾಹುರಾಶ್ವಲಾಯನಶಾಖಿನಃ |

ಆಪಸ್ತಂಬಾಷ್ಟಾಡಿತ್ಯಾಹುರ್ವಿಭಾಷಾನ್ಯೈತರೇಯಿಣಃ ||

ಎಂದರೆ ಆಶ್ವಲಾಯನಶಾಖಿಗಳು ನವಶ್ರಾದ್ಧಗಳನ್ನು ಐದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆಪಸ್ತಂಬೀಯರು ಆರು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಐತರೇಯಶಾಖಿಗಳು ಐದು ಅಥವಾ ಆರು ಎಂದು ವಿಕಲ್ಪದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಆಶ್ವಲಾಯನರಿಂದ ದೊರೆಯದ ಐತರೇಯರ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಅವರ ಯಾವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದ, ಐತರೇಯಿಗಳ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥ ಇತ್ತೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

೨. ನಾಸಿಷ್ಠಶಾಖಾ

ಬಹಲರ್ ಎಂಬ ಪಂಡಿತನು ಋಗ್ವೇದೀಯನಾಸಿಷ್ಠಧರ್ಮಸೂತ್ರವನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸೂತ್ರದ ಸಂಬಂಧವು ಯಾವ ಋಗ್ವೇದೀಯ ಶಾಖೆಯೊಡನೆ ಇತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಇವನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಲ್ಲ. ಕುಮಾರಿಲನು ತನ್ನ ತಂತ್ರವಾರ್ತಿಕದಲ್ಲಿ (೧-೩-೧೧) ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ—

ಗೃಹ್ಯಗ್ರಂಥಾನಾಂ ಚ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಲಕ್ಷಣವತ್ ಪ್ರತಿಚರಣಂ ಪಾಠವ್ಯವ-

ಸ್ಥೋಪಲಭ್ಯತೇ | ತದ್ವಥಾ—ಗೌತಮೀಯಗೋಭಿಲೀಯೇ ಛಂದೋ-

ಗೃರೇವ ಜ ಪರಿಗೃಹ್ಯೇತೇ | ವಾಸಿಷ್ಠಂ ಬಹ್ವೃಚೈರೇವ | ಶಂಖಲಿಖಿ-
ತೋಕ್ತಂ ಜ ವಾಜಸನೇಯಿಭಿಃ | ಅಪಸ್ತಂಬಬೋಧಾಯನೀಯೇ
ತೈತ್ತಿರೀಯೈರೇವ ಪ್ರತಿಪನ್ನೇ ಇತ್ಯೇವಂ....|

ಬೇರೆಬೇರೆ ಶಾಖೆಯವರಿಗೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯವಿರುವಂತೆ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳೂ ಆಯಾ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿರುವವು. ಅಥವಾ ಆ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಠವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ— ಸಾಮವೇದಿಗಳು ಗೌತಮ ಮತ್ತು ಗೋಭಿಲಸೂತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಬಹ್ವೃಚಶಾಖೀಯರು ಎಂದರೆ ಋಗ್ವೇದಿಗಳು ವಾಸಿಷ್ಠಸೂತ್ರವನ್ನೂ, ವಾಜಸನೇಯಿಗಳು ಶಂಖಲಿಖಿತಸೂತ್ರಗಳನ್ನೂ, ತೈತ್ತಿರೀಯಶಾಖೀಯವರು ಅಪಸ್ತಂಬ, ಬೋಧಾಯನ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸುವರು.

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕುಮಾರಿಲನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಬಹ್ವೃಚವೆಂಬ ಶಾಖೆಯು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇರುವುದಾದರೆ, ಆಗ ವಾಸಿಷ್ಠಶಾಖೆಯ ಸಂಬಂಧವು ಬಹ್ವೃಚದೊಡನೆ ಇರುವುದು ಎಂದು ನಿಶ್ಚಿತವಾದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಷ್ಠಶ್ರೌತ ಮತ್ತು ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ

ಚರಣವ್ಯಾಹ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಮೂಹವಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಿರುವ ಪಾಠವಿದೆ—

ಏಕಂ ಶತಸಹಸ್ರಂ ನಾ ದ್ವಿಸಂಚಾರತ್ಸಹಸ್ರಾರ್ಧಮೇತಾನಿ ಚತುರ್ಧಶ
ವಾಸಿಷ್ಠಾನಾಂ | ಇತರೇಷಾಂ ಪಂಚಾಶೀತಿಃ ||

ಈ ಪಾಠದ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿದಾಸನು ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ—

ಏಕಲಕ್ಷದ್ವಿಸಂಚಾರತ್ಸಹಸ್ರಪಂಚಶತಚತುರ್ಧಶ ವಾಸಿಷ್ಠಾನಾಂ | ವಾಸಿಷ್ಠ
ಗೋತ್ರೀಯಾಣಾಂ-ಇಂದ್ರೋತಿಭಿಃ-ಏಕಸಪ್ತತಿಸದಾತ್ಮಕೋ ವರ್ಗೋ
ನಾಸ್ತಿ ||

ಎಂದರೆ ವಾಸಿಷ್ಠಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ೧೫೨೫೧೪ ಪದಗಳಿವೆ. ಆ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ೩ನೆಯ ಅಷ್ಟಕ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಇಂದ್ರೋತಿಭಿಃ ಎಂಬ ೨೩ನೆಯ ವರ್ಗವಿಲ್ಲ. ಆ ವರ್ಗದ ಪದ ಸಂಖ್ಯಾ ೭೧.

ಈ ಲೇಖನದಿಂದ ವಾಸಿಷ್ಠಶಾಖೆಯೊಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

೩. ಸುಲಭಶಾಖಾ

ಈ ಶಾಖೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಉಲ್ಲೇಖವು ವ್ಯಾಕರಣಮಹಾಭಾಷ್ಯ ೪-೨-೬೬ ಮತ್ತು ೪-೩-೧೦೫ ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಋಗ್ವೇದದ ಸಂಬಂಧದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಆಶ್ವಲಾಯನದ ಋಷಿತರ್ಪಣಪ್ರಕರಣದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸುಲಭಾಮೈತ್ರೀಯಾ ಅಥವಾ ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಮೈತ್ರೀಯಾ ಎಂಬೀ ಹೆಸರುಗಳು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಸುಲಭಾದೇವಿಗೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದೊಡನೆ ಏನಾದರೂ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತೇ? ಅಥವಾ ಯಾವುದೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸುಲಭ ಅಥವಾ ಸುಲಭ ಋಷಿಯ ಯಾವುದಾದರೂ ಪ್ರವಚನವಿಶೇಷವಿದ್ದು, ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥದ ಆ ಭಾಗವನ್ನು ಸುಲಭಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆಯೋ? ಎಂಬುದು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

೪. ಶೌನಕಶಾಖಾ

ಶೌನಕಋಷಿಯು ನೈಮಿಶಾರಣ್ಯವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಇವನ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಯಜ್ಞಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದರಿಂದಲೇ ಇವನನ್ನು ಬಹ್ವೃಚಸಿಂಹ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವನ ಒಬ್ಬ ಶಿಷ್ಯನೇ ಆಶ್ವಲಾಯನ ಎಂಬುವನು. ಜನಮೇಜಯನು ಸರ್ಪಸತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿದ ತರುವಾಯ ಉಗ್ರಶ್ರವಸನು ಇದನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದನು ಎಂದು ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆ ಇದೆ.

ಪ್ರಪಂಚಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶೌನಕವೆಂಬ ಒಂದು ಋಗ್ವೇದದ ಶಾಖೆ ಇದೆ ಎಂದು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ವೈಖಾನಸ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಆನಂದಸಂಹಿತೆಯ ಎರಡನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ, ಆಶ್ವಲಾಯನನಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ, ಋಗ್ವೇದದ ಒಂದು ಶೌನಕೀಯ ಸೂತ್ರವೂ ಉದಾಹೃತವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಖೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಉಪಸಂಹಾರ ಅಥವಾ ಸಾರಾಂಶ

ಈಗ ಹಿಂದೆ ನರ್ಣಿತವಾದ ಋಗ್ವೇದದ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಖೆಗಳನ್ನೂ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ—

- | | | |
|---|---|---------------------------|
| ೧. ಮುದ್ಗಲ ಶಾಖಾ | } | ಇವು ಐದೂ ಶಾಕಲ ಶಾಖೆಗಳು |
| ೨. ಗಾಲವ ಶಾಖಾ | | |
| ೩. ಶಾಲೀಯ ಶಾಖಾ | | |
| ೪. ವಾತ್ಸೈ ಶಾಖಾ | | |
| ೫. ಶೈಶಿರಿ ಶಾಖಾ | | |
| ೬. ಬೌಧ್ಯ ಶಾಖಾ | } | ಇವು ನಾಲ್ಕು ಬಾಷ್ಕಲಶಾಖೆಗಳು |
| ೭. ಅಗ್ನಿ ಮಾಠರ ಶಾಖಾ | | |
| ೮. ಪರಾಶರ ಶಾಖಾ | | |
| ೯. ಜಾತೂಕರ್ಣ್ಯ ಶಾಖಾ | | |
| ೧೦. ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶಾಖಾ | | |
| ೧೧. ಶಾಂಖಾಯನ ಶಾಖಾ | } | ಇವು ನಾಲ್ಕು ಶಾಂಖಾಯನಶಾಖೆಗಳು |
| ೧೨. ಕೌಷೀತಕಿ ಶಾಖಾ | | |
| ೧೩. ಮಹಾಕೌಷೀತಕಿ ಶಾಖಾ | | |
| ೧೪. ಶಾಂಬವ್ಯ ಶಾಖಾ | | |
| ೧೫. ಮಾಂಡೂಕೀಯ ಶಾಖಾ | | |
| ೧೬. ಬಹ್ವೇಚ ಶಾಖಾ | | |
| ೧೭. ಸೈಂಗ್ಯ ಶಾಖಾ | | |
| ೧೮. ಉದ್ವಾಲಕ=ಗೋತಮ=ಅರುಣ ಶಾಖಾ | | |
| ೧೯. ಶತಬಲಾಹ ಶಾಖಾ | | |
| ೨೦. ಗಜ=ಹಾಸ್ತಿಕ ಶಾಖಾ | | |
| ೨೧-೨೩. ಬಾಷ್ಕಲಿ ಭರದ್ವಾಜ ಶಾಖೆಗಳು (ಆಪನೀಪ, ಪನ್ನಗಾರಿ, ಆರ್ಜವ) | | |
| ೨೪. ಐತರೇಯ ಶಾಖಾ | | |
| ೨೫. ನಾಸಿಷ್ಠ ಶಾಖಾ | | |
| ೨೬. ಸುಲಭ ಶಾಖಾ | | |
| ೨೭. ಶೌನಕ ಶಾಖಾ | | |

ವ್ಯಾಕರಣ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟು ೨೧ ಶಾಖೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಗಣನೆಗೆ ಬಂದಿರುವವು ಒಟ್ಟು ೨೭ ಆಗುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಆರು ಶಾಖೆಗಳು ಉಳಿದ ಇನ್ನಾವುದರಲ್ಲೋ ಅಂತರ್ಗತಗಳಾಗಿರಬೇಕು. ಮೊದಲನೆಯ ಒಂಭತ್ತು ಹೆಸರುಗಳೂ ೧೧-೧೩ ಹೆಸರುಗಳೂ ನಿರ್ಣೀತಗಳಾಗಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಉಳಿದವುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಆರುನ್ನು ಅಂತರ್ಭಾವ ಮಾಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇದುವರೆಗೂ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಸಾಮಗ್ರಿ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಅಣುಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದಾಹೃತವಾದ ಸ್ವಾಂದಪುರಾಣದ ಒಂದು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇದು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಪ್ರಕಾರ ಋಗ್ವೇದಶಾಖೆಗಳು ೨೪ ಮಾತ್ರವೇ. ಆನಂದಸಂಹಿತೆಯ ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಅನುಸಾರವಾಗಿಯೂ ಋಗ್ವೇದದ ಶಾಖೆಗಳು ೨೪ ಮಾತ್ರವೇ ಇದ್ದವು. ಈ ಗಣನೆಯು ಒಂದನೇಳೆ ಹೇಗಾದರೂ ಸರಿಯಾದುದಾದರೆ, ಆಗ ನಮ್ಮ ಶಾಖಾಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಹೆಸರುಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅಥವಾ, ನಮ್ಮ ಗಣನೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಾಂದಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಆನಂದಸಂಹಿತೆಯವರೂ ಕೂಡ ಗಣನೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡದೆ ಇರಬಹುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನೂ ಇಲ್ಲ.

ಸೂಚನೆ:—ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ಪೂರ್ವಭಾಗದ ೩೩-೩೫ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ವೇದವಿಭಾಗವಿಚಾರವೂ, ವೇದಶಾಖೆಗಳೂ, ಶಾಖಾಕಾರರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳೂ, ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತೆ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೂ, ಇನ್ನೂ ಈ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಆಖ್ಯಾನಾದಿಗಳೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಪಾಠಕ್ಕೂ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಪಾಠಕ್ಕೂ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರಬಹುದು. ಆದರೂ ವೇದಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದು ಕಡೆ ಒಟ್ಟು ಗೂಡಿಸಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ವಾಚಕರು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಓದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪುರಾಣವು ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರಗ್ರಂಥರತ್ನಮಾಲಾ ಎಂಬ ನಾಮಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆಗಳೊಡನೆ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. (See the list of Books published by Palace Authorities, Mysore) ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ೩೩-೩೫ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಎರಡನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವುದು.



ಆರನೆಯ ಪ್ರಕರಣ

ಯಜುರ್ವೇದದ ಶಾಖೆಗಳು

ಶುಕ್ಲ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ವೇದಗಳು

ಭಗವಾನ್ ವ್ಯಾಸಋಷಿಯು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಾದ ವೈಶಂಪಾಯನನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದವನ್ನೇ ಕಲಿಸಿದ್ದರೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಬಹಳನಾದ ಗೌರವವಿತ್ತು. ಗೋಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ (೧-೨೯) ಈ ರೀತಿ ಇದೆ.

ಇಷೇ ತ್ವೋರ್ಜೇ ತ್ವಾ ನಾಯನಃ ಸ್ಥ ದೇವೋ ನಃ ಸವಿತಾ ಪ್ರಾರ್ಪಯತು
ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯ ಕರ್ಮಣ ಇತ್ಯೇವಮಾದಿಂ ಕೃತ್ವಾ ಯಜುರ್ವೇದ-
ಮಧೀಯತೇ ||

ಎಂದರೆ ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಯಜುರ್ವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕು. ಎಂದಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರವು ಶುಕ್ಲ ಯಜುರ್ವೇದದ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂತ್ರವಾಗಿರುವುದು.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ನಾಯನಃ ಸ್ಥ ಎಂಬ ಪದದ ಮುಂದೆ ಉಪಾಯನಃ ಸ್ಥ ಎಂಬ ಪಾಠವು ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಪಾಠವು ಇಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ಪ್ರಥಮ ಮಂತ್ರವೇ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಗಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಅವರು ಇದನ್ನೇ ಯಜುರ್ವೇದವೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ವಾಯುಪುರಾಣದ ೨೬ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ತತಃ ಪುನರ್ವಿನಿಮಾತ್ರಂ ತು ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ಚಾಕ್ಷರಂ |
ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಂ ಚ ರಕ್ತಂ ತಚ್ಚೇದನೇ ಗೃಹ್ಯ ಸಾ ಯಜುಃ || ೧೯ ||
ಇಷೇ ತ್ವೋರ್ಜೇ ತ್ವಾ ನಾಯನಃ ಸ್ಥ ದೇವೋ ನಃ ಸವಿತಾ ಪುನಃ |
ಋಗ್ವೇದ ಏಕಮಾತ್ರಸ್ತು ದ್ವಿನಿಮಾತ್ರಸ್ತು ಯಜುಃ ಸ್ಮೃತಃ || ೨೦ ||

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂತ್ರವೇ ಯಜುರ್ವೇದದ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂತ್ರವು ಎಂದಿದೆ.

ಶುಕ್ಲ ಯಜುರ್ವೇದದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಮಾಧ್ಯಂದಿನಶಾಖೆಯ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಕೊನೆಯ ವಚನದಲ್ಲಿ—

ಅದಿತ್ಯಾನೀಮಾನಿ ಶುಕ್ಲಾನಿ ಯಜೂಗ್ಂಷಿ ವಾಜಸನೇಯೇನ ಯಾಜ್ಞ-
ವಲ್ಕೀನಾಖ್ಯಾಯಂತೇ |

ಅದಿತ್ಯಸಂಭವವಾದ ಈ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದವು ವಾಜಸನೇಯ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಎಂದಿದೆ. ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತೆ ಎಂದು ಏತಕ್ಕೆ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು? ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೂ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರಿಗೂ ಸಂಬಂಧವೇನು? ಇತ್ಯಾದಿವಿಷಯಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ಪೂರ್ವಭಾಗದ ೩೪-೩೫ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದವೂ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು ?

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಸೂತ್ರದ ಮೊದಲನೆಯ ಕಂಡಿಕೆಯ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅನಂತ ಮತ್ತು ಚರಣವ್ಯೂಹದ ಎರಡನೆಯ ಕಂಡಿಕೆಯ ಭಾಷ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಿದಾಸನು ಯಜುರ್ವೇದದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ಕಾಣ್ವ-ಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯದ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಯಜುಃಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಮುಕ್ತಿಕೋಪ ನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ (೧-೨-೩) ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಸದವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಅನಂತರು ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಸೂತ್ರದ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಯಾವ ಗ್ರಂಥದ್ದೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ—

ಶುಕ್ಲಂ ಕೃಷ್ಣಮಿತಿ ದ್ವೇಧಾ ಯಜುಶ್ಚ ಸಮುದಾಹೃತಂ ।
ಶುಕ್ಲಂ ವಾಜಸನಂ ಜ್ಞೇಯಂ ಕೃಷ್ಣಂ ತು ತೈತ್ತಿರೀಯಕಂ ॥

ತತ್ರ ಹೇತುಃ—

ಬುದ್ಧಿಮಾಲಿನ್ಯಹೇತುತ್ವಾತ್ತದ್ಯಜುಃ ಕೃಷ್ಣನಿರ್ಯತೇ ।
ವ್ಯವಸ್ಥಿತಪ್ರಕರಣಂ ತದ್ಯಜುಃ ಶುಕ್ಲನಿರ್ಯತೇ ।

ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಮೃತೀಶ್ಚ ।

ಮಂತ್ರಭ್ರಾಂತಿಹರ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವಿದೆ. ಅದನ್ನೇ ಸೂತ್ರಮಂತ್ರಪ್ರಕಾಶಿಕೆಯೆಂದು ಸಹ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಹೆಸರೂ ಸಹ ಚರಣವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ—

ಯಜುರ್ವೇದಃ ಕಲ್ಪತರುಃ ಶುಕ್ಲಕೃಷ್ಣ ಇತಿ ದ್ವಿಧಾ ।
ಸತ್ತ್ವಪ್ರಧಾನಾಚ್ಛುಕ್ಲಾಖ್ಯೋ ಯಾತಯಾಮನಿವರ್ಜಿತಾತ್ ॥ ೬೧ ॥
ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ಯಜುಷಃ ಶಾಖಾಃ ಷಡಶೀತಿರುದಾಹೃತಾಃ ॥ ೬೪ ॥

ಎಂದರೆ ಯಜುರ್ವೇದವು ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಶುಕ್ಲ ಎಂಬ ಭೇದದಿಂದ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ೮೬ ಶಾಖೆಗಳಿವೆ ಎಂದಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕವೇನೋ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೇ. ಅದರ ಇದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯಗಳಾವುವೂ ತಿಳಿಯಬಂದಿಲ್ಲ.

ಯಾಜುಷಶಾಖೆಗಳು

ಸತಂಜಲಿಖುಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಕರಣ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದ ಪಸ್ತಶಾಸ್ತ್ರೀಕದಲ್ಲಿ—

ಏಕಶತಮಧ್ವಯುರ್ಶಾಖಾಃ ।

ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ನೂರೊಂದು ಶಾಖೆಗಳಿವೆ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಪಂಚಹೃದಯದ ಎರಡನೆಯ ವೇದಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ—

ಯಜುರ್ವೇದ ಏಕೋತ್ತರಶತಧಾ ।.....। ಯಜುರ್ವೇದಸ್ಯ—
ಮಾಧ್ಯಂದಿನ-ಕಣ್ವ-ತಿತ್ತಿರಿ-ಹಿರಣ್ಯಕೇಶ-ಆಪಸ್ತಂಬ-ಸತ್ಯಾಷಾಢ-ಬೌಧಾ-
ಯನ-ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ-ಭದ್ರಂಜಯ-ಬೃಹದುಕ್ಲ-ಪಾರಾಶರ-ನಾಮ-
ದೇವ-ಜಾತುಕರ್ಣ-ತುರುಷ್ಯ-ಸೋಮಶುಷ್ಮ-ತ್ವಣಬಿಂದು-ನಾಜಿಂಜಯ

ಶ್ರವಸ-ವರ್ಷವರೂಢ-ಸನದ್ವಾಜ-ವಾಜಿರತ್ನ-ಹರ್ಯಶ್ವ-ಋಣಂಜಯ
ತ್ಯುಣಂಜಯ-ಕೃತಂಜಯ-ಧನಂಜಯ-ಸತ್ಯಂಜಯ-ಸಹಂಜಯ-
ಮಿಶ್ರಂಜಯ-ತ್ಯುರುಣ-ತ್ರಿವೃಷ-ತ್ರಿಧಾನುಶ್ಚಿಂಜ-ಫಲಿಂಗು-ಉಖಾ-
ಆತ್ರೇಯಶಾಖಾಃ ||

ಎಂದರೆ ಯಜುರ್ವೇದದ ಈ ಶಾಖೆಗಳು ಪ್ರಪಂಚಹೃದಯದ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದವು ಅಥವಾ
ತಿಳಿದಿದ್ದವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳು ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಋಷಿಗಳದ್ದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ದಿವ್ಯಾವದಾನ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬೌದ್ಧ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ—

ಏಕವಿಂಶತಿ ಅಧ್ಯಯನಃ |.....ಅಧ್ಯಯನಾಂ ಮತೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ
ಸರ್ವೇ ತೇ ಽಧ್ಯಯನೋ ಭೂತ್ವಾ ಏಕವಿಂಶತಿಧಾ ಭಿನ್ನಾಃ | ತದ್ಯಥಾ—
ಕಠಾಃ | ಕಾಣ್ವಾಃ | ವಾಜಸನೇಯಿನಃ | ಜಾತುಕರ್ಣಾಃ | ಪ್ರೋಷ್ಠ-
ಪದಾ ಋಷಯಃ | ತತ್ರ ದಶ ಕಠಾ ದಶ ಕಾಣ್ವಾ ಏಕಾದಶ ವಾಜಸ-
ನೇಯಿನಃ ತ್ರಯೋದಶ ಜಾತುಕರ್ಣಾಃ ಷೋಡಶ ಪ್ರೋಷ್ಠಪದಾಃ
ಪಂಚಚತ್ವಾರಿಂಶದ್ಯುಷಯಃ ||

ಎಂದಿದೆ. ಈ ಪಾಠವನ್ನು ನಾವು ಸ್ವಲ್ಪ ಶೋಧಿಸಿ ಬರೆದಿರುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಏಕವಿಂಶತಿ (ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು)
ಎಂದು ಇರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಏಕಶತಂ (ಒಂದು ನೂರು) ಎಂದಿರಬಹುದು. ದಿವ್ಯಾವದಾನಗ್ರಂಥದ ಗಣನೆಯ
ಪ್ರಕಾರ ೧೦ ಕಠ, ೧೦ ಕಾಣ್ವ, ೧೧ ವಾಜಸನೇಯ, ೧೩ ಜಾತುಕರ್ಣ ಮತ್ತು ೧೬ ಪ್ರೋಷ್ಠಪದಗಳಿವೆ. ಈ
ಪ್ರಕಾರ ಒಟ್ಟು ೬೦ ಶಾಖೆಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಆ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಋಷಿಗಳು ಸೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದೆ
ಹೇಳಿದ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಇದೇ ಅರ್ಥವೆಂದು ತಿಳಿಯುವದಾದರೆ ಈ ಬೌದ್ಧಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಕಾರ ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು
೧೦೫ ಶಾಖೆಗಳಾಗುವವು. ಯಾಜುಷಶಾಖೆಗಳ ಈ ವಿಭಾಗವು ಬಹಳ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ
ಬೇರೆ ಕಡೆ ಹೇಳಿರುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಹೋಲಿಕೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಯಾಜುಷಶಾಖೆಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಎರಡು ಪಟ್ಟಿಗಳು

ಯಾಜುಷ ಶಾಖೆಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಎರಡು ಪಟ್ಟಿಗಳು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿವೆ. ಮೊದಲ
ನೆಯ ಪಟ್ಟಿಯು ನಾಸಿಕಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಪಂಚವರ್ಷೀವಾಸಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರದಾಜೀ
ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯರು ಎಂಬುವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದು. ಇದು ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ಪಟ್ಟಿಯ ಪ್ರತಿಲಿಪಿಯು.
ಎರಡನೆ ಪಟ್ಟಿಯು ಅದೇ ನಾಸಿಕಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಅಣ್ಣಾಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ಪುತ್ರ ಪಂಡಿತ ಶ್ರೀಧರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಯವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಪಟ್ಟಿಯ ಪ್ರಕಾರ ತಾವೇ ಒಂದು ನಕಲನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಮೊದಲನೆಯ ಪಟ್ಟಿಯ
ಪ್ರಕಾರ ಯಾಜುಷಶಾಖೆಗಳ ವಿವರವು ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದು.

ಪ್ರಥಮ ವಿಭಾಗ

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ನಾಡ್ಯಂದಿನಶಾಖೆಯ ೧೭ ಮುಖ್ಯ ಭೇದಗಳು

ಶಾಖೆಯ ಹೆಸರು.

ಅವುಗಳು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ ದೇಶದ ಹೆಸರು.

೧. ಜಾಬಾಲಾಃ

ನರ್ಮದಾ ವಿಂಧ್ಯಗಳ ಮಧ್ಯದೇಶ

(ಈ ಜಾಲಾಲಶಾಖೆಯಲ್ಲಿರುವ ೨೬ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿ)

೨. ಬೌಧೇಯಾಃ

ಖಾಂದೇಶ (ಗೋದಾವರಿ ಮೂಲಪ್ರದೇಶ)

೩.	ಕಣ್ವಾಃ	ಗೋಮತೀನದಿಯ ಪಶ್ಚಿಮಪ್ರದೇಶ
೪.	ಮಾಧ್ಯಂಜನಾಃ	ಸರಯೂನದಿಯ ತೀರಪ್ರದೇಶಗಳು
೫.	ಶಾಪೀಯಾಃ	ಅನುರಕಂಟಕ ನರ್ಮದಾಮೂಲಪ್ರದೇಶಗಳು
೬.	ಸ್ಥಾಪಾಯನೀಯಾಃ	ನರ್ಮದಾನದಿಯ ಉತ್ತರಪ್ರದೇಶ
೭.	ಕಾಪಾರಾಃ	ಮಾಲವದೇಶ
೮.	ಪೌಂಡ್ರವತ್ಸಾಃ	ಮಾಲವದೇಶ
೯.	ಅವಟಿಕಾಃ	ಮಾಲವದೇಶ
೧೦.	ಪರಮಾವಟಿಕಾಃ	ಗೌಡದೇಶ
೧೧.	ಪಾರಾಶರ್ಯಾಃ	ಮರುದೇಶ
೧೨.	ವೈಘೇಯಾಃ	ಗೌಡದೇಶ
೧೩.	ವೈನೇಯಾಃ	ಬೌದ್ಧಪರ್ವತ
೧೪.	ಔಘೇಯಾಃ	ಗುರ್ಜರದೇಶ
೧೫.	ಗಾಲವಾಃ	ಸೌರಾಷ್ಟ್ರದೇಶ

(ಈ ಗಾಲವಶಾಖೆಯಲ್ಲಿರುವ ೨೪ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿ)

೧೬.	ಬೈಜವಾಃ	ನಾರಾಯಣಸರೋವರತೀರಪ್ರದೇಶ
೧೭.	ಕಾತ್ಯಾಯನಾಃ	ನರ್ಮದಾಸರೋವರತೀರಪ್ರದೇಶ

ಈಮೇಲಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ [ಪ್ರಥಮವಿಭಾಗ] ತೋರಿಸಿರುವ ೧ನೇ ಸಂಖ್ಯೆಯಾದ ಜಾಬಾಲಶಾಖೆಯಲ್ಲಿರುವ ೨೬ ಪ್ರಭೇದಗಳು (ಒಳಭೇದಗಳು)—

೧.	ಉತ್ಪಲಾಃ	ಉತ್ಪಲ ಗೌಡದೇಶ
೨.	ಮೈಥಿಲಾಃ	ವಿದೇಹದೇಶ
೩.	ಶನರ್ಯಾಃ	ಬ್ರಹ್ಮವರ್ತದೇಶ
೪.	ಕೌಶೀಲಾಃ	ಬಾಹ್ಲೀಕದೇಶ
೫.	ತಂತಿಲಾಃ	ಸೌರಾಷ್ಟ್ರದೇಶ
೬.	ಬರ್ಹಿಶೀಲಾಃ	ಕಾಶ್ಮೀರದೇಶ
೭.	ಖೇಟವಾಃ	ಖೈವಟದ್ವೀಪದೇಶ
೮.	ಡೋಂಭಿಲಾಃ	ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಪ್ರದೇಶ
೯.	ಗೋಭಿಲಾಃ	ಗಂಡಕೀನದಿಯ ತೀರದೇಶ
೧೦.	ಗೌರವಾಃ	ಮದ್ರದೇಶ
೧೧.	ಸೌಭರಾಃ	ಕೌಶಿಕದೇಶ
೧೨.	ಜ್ಯಂಭಕಾಃ	ಆರ್ಯಾವರ್ತದೇಶ
೧೩.	ಪೌಂಡ್ರಕಾಃ	ಕೋಸಲದೇಶ
೧೪.	ಹಾರೀತಾಃ	ಸರಸ್ವತೀತೀರಪ್ರದೇಶ
೧೫.	ಶೌಂಡಕಾಃ	ಹಿಮವದ್ವೇಶ

೧೬.	ರೌಹಿಣೀಯಾಃ	ಗುರ್ಜರದೇಶ
೧೭.	ಮಾಘರಾಃ	ಕಾಶ್ಮೀರದೇಶ
೧೮.	ಚೈಂಗವಾಃ	ಕಲಿಂಗದೇಶ
೧೯.	ಮಾಂಡವಾಃ	ಗೌಡದೇಶ
೨೦.	ಭಾರವಾಃ	ಮರುದ್ದೇಶ
೨೧.	ಚೌಭಗಾಃ	ಮಥುರಾದೇಶ
೨೨.	ಟೌನಕಾಃ	ನೇಪಾಲದೇಶ
೨೩.	ಹಿರಣ್ಯಶೃಂಗಾಃ	ಮಗಧದೇಶ
೨೪.	ಕಾರುಣ್ವೇಯಾಃ	ಮಗಧದೇಶ
೨೫.	ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷಾಃ	ಹಿಮವದ್ದೇಶ
೨೬.	ಕಾಸಿಲಾಃ	ಆರ್ಯಾವರ್ತದೇಶ

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ [ಪ್ರಥಮವಿಭಾಗದ] ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವ ೧೫ನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯಾದ ಗಾಲವ ಶಾಖೆಯ ೨೪ ಪ್ರಭೇದಗಳು.

೧.	ಕಾಣಾಃ	ಗೌಡದೇಶ
೨.	ಕುಬ್ಜಾಃ	ಮಗಧದೇಶ
೩.	ಸಾರಸ್ವತಾಃ	ಸರಸ್ವತೀತೀರಪ್ರದೇಶ
೪.	ಅಂಗಜಾಃ	ಅಂಗದೇಶ
೫.	ವಂಗಜಾಃ	ವಂಗದೇಶ
೬.	ಭೃಂಗಜಾಃ	ಭೃಂಗದೇಶ
೭.	ಯಾವನಾಃ	ಸಂಗರದೇಶ
೮.	ಶೈವಜಾಃ	ಮರುದ್ದೇಶ
೯.	ಪಾಲೀ (ರೀ) ಭದ್ರಾಃ	ಸಿಂಕಲದೇಶ
೧೦.	ಸೈಲವಾಃ	ಕೂರ್ಮದೇಶ
೧೧.	ವೈತಾನಲಾಃ	ನೇಪಾಲದೇಶ
೧೨.	ಜನಿಶ್ರವಾಃ	ಮತ್ಸ್ಯದೇಶ
೧೩.	ಭದ್ರಕಾಃ	ಬೌದ್ಧಪರ್ವತದೇಶ
೧೪.	ಸೌಭರಾಃ	ಬೌದ್ಧಪರ್ವತದೇಶ
೧೫.	ಕುಢೀಶ್ರವಾಃ	ಹಿಮವದ್ದೇಶ
೧೬.	ಬೌದ್ಧಕಾಃ	ಬೌದ್ಧಪರ್ವತದೇಶ
೧೭.	ಪಾಂಚಾಲಜಾಃ	ಪಾಂಚಾಲದೇಶ
೧೮.	ಉಧ್ವಾಂಗಜಾಃ	ಕಾಶ್ಮೀರದೇಶ
೧೯.	ಕುಶೇಂದ್ರವಾಃ	ಕೂರ್ಮದೇಶ
೨೦.	ಪುಷ್ಕರಣೀಯಾಃ	ಮಾರವಾಡದೇಶ
೨೧.	ಜಯತ್ರವಾರಾಃ	ಮರುದ್ದೇಶ

೨೨.	ಉರ್ಧ್ವರೇತಸಃ	ನುರುದ್ದೇಶ
೨೩.	ಕಥಸಾಃ	ಗೋದಾವರೀ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗ
೨೪.	ಪಾಲಾಶನೀಯಾಃ	ಗೋದಾವರೀ ದಕ್ಷಿಣದೇಶ

ದ್ವಿತೀಯ ವಿಭಾಗ

೨. ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ಕಾಣ್ಡ ಶಾಖೆಯ ೧೫ ಮುಖ್ಯ ಭೇದಗಳು

೧.	ಕಣ್ವಾಃ	ಕೃಷ್ಣಾನದಿಯ ತೀರಪ್ರದೇಶ
೨.	ಕಠಾಃ	ಗೋದಾವರೀ ದಕ್ಷಿಣಪ್ರದೇಶ
೩.	ಪಿಂಜುಲಕಕಠಾಃ	ಕ್ರೌಂಚದ್ವೀಪ
೪.	ಜ್ಯಂಭಕಕಠಾಃ	ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ
೫.	ಔದಲಕಠಾಃ	ಶಾಕದ್ವೀಪ
೬.	ಸಪಿಚ್ಛಲಕಠಾಃ	ಶಾಕದ್ವೀಪ
೭.	ಮುದ್ಗಲಕಠಾಃ	ಕಾಶ್ಮೀರದೇಶ
೮.	ಶೃಗಲಕಠಾಃ	ಸೃಜಯದೇಶ
೯.	ಸೌಭರಕಠಾಃ	ಸಿಂಹಲದೇಶ
೧೦.	ನಕರಸಕಠಾಃ	ಕುಶದ್ವೀಪ
೧೧.	ಚಂಚುಕಠಾಃ	ಯವನದೇಶ
೧೨.	ಯೋಗಕಠಾಃ	ಯವನದೇಶ
೧೩.	ಹಸಲಕಕಠಾಃ	ಯವನದೇಶ
೧೪.	ದೌಸಲಕಠಾಃ	ಸಿಗಲಕಠ
೧೫.	ಘೋಷಕಠಾಃ	ಕ್ರೌಂಚದ್ವೀಪ

ತೃತೀಯ ವಿಭಾಗ

೩. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಶಾಖಾಭೇದಗಳು

ಪ್ರಥಮನರ್ಗ

೧.	ತೈತ್ತಿರೀಯಾಃ	ಗೋದಾವರೀ ದಕ್ಷಿಣದೇಶ
೨.	ಔಖ್ಯಾಃ	ಆಂಧ್ರದೇಶ

ದ್ವಿತೀಯನರ್ಗ

೩.	ಕಾಂಡಿಕೇಯಾಃ	ದಕ್ಷಿಣದೇಶ
೪.	ಆಪಸ್ತಂಬೀಯಾಃ	ಆಂಧ್ರದೇಶ
೫.	ಬೌಧಾಯನೀಯಾಃ	ಶೇಷದೇಶ

೬. ಸಾತ್ಯಾಪಾದೀಯಾಃ	ಕೃಷ್ಣಾತೀರಪ್ರದೇಶ
೭. ಹಿರಣ್ಯಕೇಶೀಯಾಃ	ಪರಶುರಾಮಕ್ಷೇತ್ರ
೮. ಶ್ರುಘೇಯಾ	ಮಾಲ್ಯಪರ್ವತದೇಶ

ಚತುರ್ಥ ವಿಭಾಗ

೪. (ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಾಂತರ್ಗತ) ಚರಕಶಾಖೆಯ ೧೨ ಪ್ರಭೇದಗಳು

೧. ಚರಕಾಃ	ಪಶ್ಚಿಮದೇಶ
೨. ಅಹ್ವರಕಾಃ	ನಾರಾಯಣಸರೋವರ ತೀರಪ್ರದೇಶ
೩. ಕಠಾಃ	ಕರಘ್ನಯವನದೇಶ
೪. ಪ್ರಾಚ್ಯಕಠಾಃ	ಕರಘ್ನಯವನದೇಶ
೫. ಕಪಿಷ್ಠಲಕಠಾಃ	ಕಪಿಲಕರಘ್ನಯವನದೇಶ
೬. ಚಾರಾಯಣೀಯಾಃ	ಯವನದೇಶ
೭. ನಾರ್ತಲವೇಯಾಃ	ಶ್ವೇತದ್ವೀಪದೇಶ
೮. ಶ್ವೇತಾಃ	ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ
೯. ಶ್ವೇತತರಾಃ	ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ
೧೦. ಔಷಮನ್ಯವಾಃ	ಕ್ರೌಂಚದ್ವೀಪ
೧೧. ಪಾತಾಂಡನೀಯಾಃ	ಪಾತಾಂಡೀನಮರುತದೇಶ
೧೨. ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಾಃ	ಗೋದಾವರೀದಕ್ಷಿಣದೇಶ

(ಈ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿರುವ ೭ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿ).

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ [ಚತುರ್ಥವಿಭಾಗ] ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವ ೧೨ನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯಾದ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಶಾಖೆಯ ೭ ಪ್ರಭೇದಗಳು.

೧. ಮಾನವಾಃ	ಸೌರಾಷ್ಟ್ರದೇಶ
೨. ದುಂದುಭಾಃ	ಕಾಶ್ಮೀರದೇಶ
೩. ಐಕೇಯಾಃ	ಸೌರಾಷ್ಟ್ರದೇಶ
೪. ವಾರಾಹಾಃ	ಮರುದ್ದೇಶ
೫. ಹಾರಿದ್ರವೇಯಾಃ	ಗುರ್ಜರದೇಶ
೬. ಶಾನವಾಃ	ಗೌಡದೇಶ
೭. ಶಾನಾಯನೀಯಾಃ	ಗೋದಾವರೀ ತೀರಪ್ರದೇಶ

ಈ ಶಾಖೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಜಾಬಾಲಶಾಖಾ ಎನ್ನುವ ಕಡೆ ಜಾಬಾಲಾಃ ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಬೌದ್ಧೀಯಶಾಖಾ, ಕಾಣ್ವಶಾಖಾ ಎಂದು ನೋದಲಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಸರುಗಳು ಶಾಖಾಕಾರರದಲ್ಲ, ಆದರೆ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಲದವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಅರ್ಥವರ್ಣದ ಚರಣವೃಹದ ಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ.

ತತ್ರ ಯಜುರ್ವೇದಸ್ಯ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿಭೇದಾ ಭವಂತಿ | ತದ್ಯಥಾ—

ಕಾಣ್ವಾಃ | ನಾಧ್ಯಂದಿನಾಃ | ಜಾಜಾಲಾಃ | ಶಾಸೇಯಾಃ | ಶ್ವೇತಾಃ |
ಶ್ವೇತತರಾಃ | ತಾನ್ರಾಯಣೇಯಾಃ | ಪಾರ್ಣವತ್ಯಾಃ | ಅನಟಿಕಾಃ |
ಪರನಾನಟಿಕಾಃ | ಹೌಷ್ಯಾಃ | ಧೌಷ್ಯಾಃ [ಔಷ್ಯಾಃ] | ಖಾಡಿಕಾಃ
[ಖಾಂಡಿಕಾಃ] | ಆಹ್ವರಕಾಃ | ಚರಕಾಃ | ನೈತ್ರಾಃ | ನೈತ್ರಾಯ-
ಣೇಯಾಃ | ಹಾರಿಕರ್ಣಾಃ | ಶಾಲಾಯನೀಯಾಃ | ಮರ್ಚಕರಾಃ |
ಸ್ವಾಚ್ಯಕರಾಃ | ಕಪಿಷ್ಠಲಕರಾಃ | ಉಪಲಾಃ | ತೈತ್ತಿರೀಯಾಶ್ವೇತಿ ||೨||

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನೊದಲಿನ ಹತ್ತು ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ್ದು. ಮುಂದಿನ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ್ದಾಗಿದೆ. ಅರ್ಥವರ್ಣ ಪರಿಶಿಷ್ಟದ ಮುದ್ರಿತಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ತಪ್ಪುಗಳಿವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಕೇವಲ ಎರಡು ಪಾಠಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಶುದ್ಧಮಾಡಿ ಬರೆದಿರುತ್ತೆ.

ಈಗ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ಪ್ರವಕ್ತೃವಾದ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮುನಿಯ ಮತ್ತು ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸೋಣ.

ವಾಜಸನೇಯಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ವಿಷಯ

ಜನ್ಮದೇಶ

ಮಹಾಭಾರತದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ, ಸೌರಾಷ್ಟ್ರವೆಂದು ಹೆಸರಿದ್ದ ಒಂದು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪ್ರಾಂತವಿದ್ದಿತು. ಅದರ ಒಂದು ಭಾಗವು ಆನರ್ತವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಚಮತ್ಕಾರಪುರವು ಆನರ್ತದೇಶದ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಧಾನಪಟ್ಟಣವು. ನಗರವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ನಾಗರಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಉದ್ಭವಸ್ಥಾನವು ಇದೇ. ಸ್ಕಾಂದಪುರಾಣ ನಾಗರಖಂಡದ (೧೭೫-೫೫) ಪ್ರಕಾರ ಚಮತ್ಕಾರಪುರದ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕರ ಆಶ್ರಮವಿದ್ದಿತು. ಯೋಗಿಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಪೂರ್ವಖಂಡ (೧-೧) ಮತ್ತು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಸ್ಮೃತಿ (೧-೨) ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕರನ್ನು ಮಿಥಿಲಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ಮಿಥಿಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದವರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಜನಕರಾಜನೊಡನೆ ಸ್ನೇಹವಿದ್ದ ಕಾರಣ ಮಿಥಿಲೆಯೂ ಸಹ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕರ ಒಂದು ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿರಬಹುದಾದ ಸಂಭವವೂ ಉಂಟು.

ಕುಲ, ಗೋತ್ರ ಮತ್ತು ತಂದೆಯ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳು

ವಾಯುಪುರಾಣ (೬೧-೨೧) ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ಪೂರ್ವಭಾಗ (೩೫-೨೪) ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ (೩-೫-೩) ದ ಪ್ರಕಾರ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಬ್ರಹ್ಮರಾತ ಎಂದು. ವಾಯುಪುರಾಣದ (೬೦-೪೧) ಪ್ರಕಾರ ಅವರ ಹೆಸರು ಬ್ರಹ್ಮವಾಹರೆಂದಾಗುವುದು. ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತದ (೧೨-೬-೬೪) ಪ್ರಕಾರ ಅವರ ಹೆಸರು ದೇವರಾತರೆಂದಿದ್ದಿತು. ಶುನಃಶೇಪನ ಹೆಸರೂ ದೇವರಾತನೆಂದು, ಈ ಶುನಃಶೇಪನು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ವಾಯುಪುರಾಣದ (೯೧-೯೩) ಪ್ರಕಾರ ಈ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು ವಿಶ್ವರಥರೆಂದಿದ್ದಿತು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಕುಲದವರು ಕೌಶಿಕರೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ವಾಯುಪುರಾಣ (೯೧-೯೮) ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ಮಧ್ಯಭಾಗ (೬೬-೭೦) ದ ಪ್ರಕಾರ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕರೂ ಸಹ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಕುಲದವರೇ ಆಗಿದ್ದರು. ಮಹಾಭಾರತದ ಅನುಶಾಸನಪರ್ವದಲ್ಲಿಯೂ (೭-೫೧) ಸಹ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿಯೇ

ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮತ್ತು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರನ್ನು ವಿಖ್ಯಾತ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣದಿಂದ ಸೂಚನೆಮಾಡಿ ಇವರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೇ ದಿಗಂತವ್ಯಾಪ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ದೇವರಾತನ ಪುತ್ರನೇ ಆಗಿರುವ ಸಂಭವವೂ ಉಂಟು. ದೇವರಾತನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮರಾತನೆಂಬ ಬೇರೆ ಒಬ್ಬ ಮಗನಿರಬಹುದು ಮತ್ತು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಈ ಬ್ರಹ್ಮರಾತನ ಪುತ್ರರಿರಬಹುದಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ಸರಿಹೋಗುವುದು. ಅಥವಾ ದೇವರಾತನೇ ಬ್ರಹ್ಮರಾತನೆಂದೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿರಬಹುದು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವರನ್ನೇ ಬ್ರಹ್ಮರಾತರೆಂದೂ ಹೇಳಿರಬಹುದು. ಮುಂದೆ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ವರ್ಣನೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾರತದ ಶಾಂತಿಪರ್ವದಲ್ಲಿರುವ (೩೧೫-೪) ಒಂದು ಪ್ರಮಾಣವು ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು. ಅದರಿಂದ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ದೇವರಾತರೆಂದು ಖಂಡಿತವಾಗುವುದು.

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಸ್ಮೃತಿಯ ಟೀಕೆಯ ಆಚಾರ್ಯರಾದ ವಿಶ್ವರೂಪರೆಂಬುವರು ಎಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುವುದು. ಇವರು ತನ್ಮತ್ರ ಬಾಲಕ್ರೀಡಾ ಎಂಬ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಯಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಇತಿ ಪೌರಾಣಿಕಾಃ | ತದಪತ್ಯಂ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಃ (೧-೧)

ಎಂದರೆ—ಪೌರಾಣಿಕರುಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಯಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬ್ರಹ್ಮ (ಪ್ರಜಾಪತಿ) ನಿದ್ದನು. ಅವನ ಪುತ್ರನೇ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರೆಂದು ವಾಯುಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (೬೦-೪೨) ಬರೆದಿದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಣೋಽಂಗಾತ್ಸಮುತ್ಪನ್ನಃ |

ಎಂದರೆ—ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಬ್ರಹ್ಮನ ಅಂಶದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರು.

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ಇದೇ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ—

ಅಥಾನ್ಯಸ್ತತ್ರ ವೈ ನಿದ್ವಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತು ಸುತಃ ಕವಿಃ (೩೪-೪೪)

ಎಂದರೆ—ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರರಾಗಿದ್ದರು ಎಂದಿದೆ.

ಬೇರೆ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಜನಮೇಜಯನಿಗೆ ತಕ್ಷಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾರತದ ಸಮಗ್ರ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ ಭಗವಾನ್ ವ್ಯಾಸ ಮುನಿಗೆ ವೈಶಂಪಾಯನನೆಂಬ ಓರ್ವ ಪ್ರಿಯ ಶಿಷ್ಯನಿದ್ದನು. ಈ ವೈಶಂಪಾಯನನು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚರಕಾಚಾರ್ಯನೂ ಈ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನ ಸೋದರಮಾವನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಮಹಾಭಾರತದ ಶಾಂತಿಪರ್ವದ ೩೨೩ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಈರಿತಿ ಒರೆದಿದೆ—

ಕೃತ್ವಾ ಚಾಧ್ಯಯನಂ ತೇಷಾಂ ಶಿಷ್ಯಾಣಾಂ ಶತಮುತ್ತಮಂ |

ವಿಪ್ರಿಯಾರ್ಥಂ ಸಶಿಷ್ಯಸ್ಯ ಮಾತುಲಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ || ೧೭ ||

ಎಂದರೆ—ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾನು ರಚಿಸಿದೆನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ನೂರು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಇದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಸಿದೆನು. ಈ ವಿಚಾರವು ನನ್ನ ಸೋದರಮಾವನಾದ ವೈಶಂಪಾಯನನಿಗೆ ಅಪ್ರಿಯವಾಗಿತ್ತು ಎಂದರೆ ಸಹಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಇವರ ಮಾವನಾದ ವೈಶಂಪಾಯನರು ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಚರಕಶಾಖೆಯ ಪಾಠವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವರಾಗಿದ್ದರು. ಅದುದರಿಂದ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ಪ್ರಚಾರವು ಅವರಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಪುತ್ರ ಮತ್ತು ನೊಮ್ಮಕ್ಕಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಂದಪುರಾಣ ನಾಗರಖಂಡ, ಅಧ್ಯಾಯ ೧೩೦ರಲ್ಲಿ ಹೀಗಿದೆ—

ಏವಂ ಸಿದ್ಧಿಂ ಸಮಾಪನ್ನೋ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯೋ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಃ |
ಕೃತ್ವೋಪನಿಷದಂ ಚಾರು ವೇದಾರ್ಥೈಃ ಸಕಲೈರ್ಯುತಂ || ೭೦ ||
ಜನಕಾಯ ನರೇಂದ್ರಾಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯ ಚ ತತಃ ಪರಂ |
ಕಾತ್ಯಾಯನಂ ಸುತಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ವೇದಸೂತ್ರಸ್ಯ ಕಾರಕಂ || ೭೧ ||

ಮತ್ತೆ ಮುಂದಿನ ೧೩೧ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ—

ಕಾತ್ಯಾಯನಾಭಿಧಂ ಚ ಯಜ್ಞವಿದ್ಯಾವಿಚಕ್ಷಣಂ || ೪೮ ||
ಪ್ರತ್ನೋ ವರರುಚಿರ್ಯಸ್ಯ ಬಭೂವ ಗುಣಸಾಗರಃ || ೪೯ ||

ಎಂದಿದೆ. ಎಂದರೆ—ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಪುತ್ರರು ಕಾತ್ಯಾಯನರು ಮತ್ತು ಕಾತ್ಯಾಯನರ ಪುತ್ರರು ವರರುಚಿ ಎಂಬುವರು.

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಕೌಶಿಕರಾಗಿದ್ದರು, ಇದನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಅವರ ಮಗನಾದ ಕಾತ್ಯಾಯನರೂ ಸಹ ಕೌಶಿಕರಾಗಿರಬೇಕು. ಕಾತ್ಯಾಯನಪ್ರಣೀತವಾಗಿರುವ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಸೂತ್ರದ ಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ—

ಸೋಽಹಂ ಕೌಶಿಕಪಕ್ಷಃ ಶಿಷ್ಯಃ (ಖಂಡ ೧)

ಎಂದಿದೆ. ಎಂದರೆ—ನಾನು ಕಾತ್ಯಾಯನನು, ಕೌಶಿಕಪಕ್ಷದವನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಯಜ್ಞಸೂತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕಾತ್ಯಾಯನಮುನಿಯೇ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಪುತ್ರನು. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿಮರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು.

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರೆಂಬ ಹೆಸರಿನವರು ಇಬ್ಬರಿರಬಹುದೇ ?

ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (೪-೪) ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ—

ತತಶ್ಚ ವಿಶ್ವಸಹೋ ಜಜ್ಞೇ || ೧೦೬ || ತಸ್ಮಾದ್ಧಿರಣ್ಯನಾಭಃ | ಯೋ
ಮಹಾಯೋಗೀಶ್ವರಾಜ್ಞಮಿನೇಶ್ರಿಷ್ಯಾದ್ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಾದ್ಯೋಗಮವಾಸ || ೧೦೭ ||

ಎಂದರೆ—ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಕುಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನಾದಮೇಲೆ ಬಹಳ ಕಾಲದನಂತರ ವಿಶ್ವರಥನೆಂಬ ಓರ್ವ ರಾಜನಿದ್ದನು. ಅವನಿಂದ ಹಿರಣ್ಯನಾಭನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು. ಅವನು ಜೈಮಿನಿಯ ಶಿಷ್ಯರೂ ಮಹಾಯೋಗೀಶ್ವರರೂ ಆದ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರಿಂದ ಯೋಗವನ್ನು ಕಲಿತನು.

ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತದಲ್ಲಿಯೂ (೯-೧೨-೩, ೪) ಸಹ ಇದೇ ವಿಚಾರವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ.

ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಹಿರಣ್ಯನಾಭನ ನಂತರ ಈ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆಡನೆಯವನು ಬೃಹದ್ವಲನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ಕೋಸಲರಾಜನಿದ್ದನು. ಅವನು ಅರ್ಜುನಪುತ್ರನಾದ ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನಿಂದ ಭಾರತಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟನು.

ಇಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯೇನ ಮಯೇರಿತಾಃ ಎಂದು ಮುಖ್ಯ ಮುಖ್ಯರಾದ ರಾಜರುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಡಬೇಕು.

ಹಸ್ತಿನಾಪುರವಾಸಿಯಾದ ಮಹಾರಾಜ ಹಸ್ತಿ ಎಂಬುವನ ಎರಡನೆಯ ಮಗನಾದ ದ್ವಿಜವಿಾಥನ ನಂತರ ಎಂಟನೆಯ ರಾಜನು ಕೃತನೆಂಬನನು. ಅನನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (೪-೧೯) —

ಕೃತಃ ಪುತ್ರೋ ಽಭೂತ್ || ೫೦ || ಯಂ ಹಿರಣ್ಯನಾಭೋ ಯೋಗಮಧ್ಯಾ-
ಪಯಾಮಾಸ || ೫೧ || ಯಶ್ಚ ತುವಿಂಶತಿಃ ಪ್ರಾಚ್ಯಸಾಮಗಾನಾಂ
ಸಂಹಿತಾಶ್ಚಕಾರ || ೫೨ ||

ಎಂದಿದೆ. ಎಂದರೆ—ಕೃತನು ಹಿರಣ್ಯನಾಭನಿಂದ ಯೋಗವನ್ನು ಕಲಿತನು. ಈ ಹಿರಣ್ಯನಾಭನೇ ಪ್ರಾಚ್ಯಸಾಮಗಳ ೨೪ ಸಂಹಿತೆಗಳ ಪಾಠ ಪ್ರವಚನಕಾರನು.

ವಾಯುಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (೯೯-೧೯೦) ಇದೇ ಹಿರಣ್ಯನಾಭನ ಜೊತೆಗೆ ಕೌಠುಮಮುನಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಜೋಡಿಸಿದೆ.

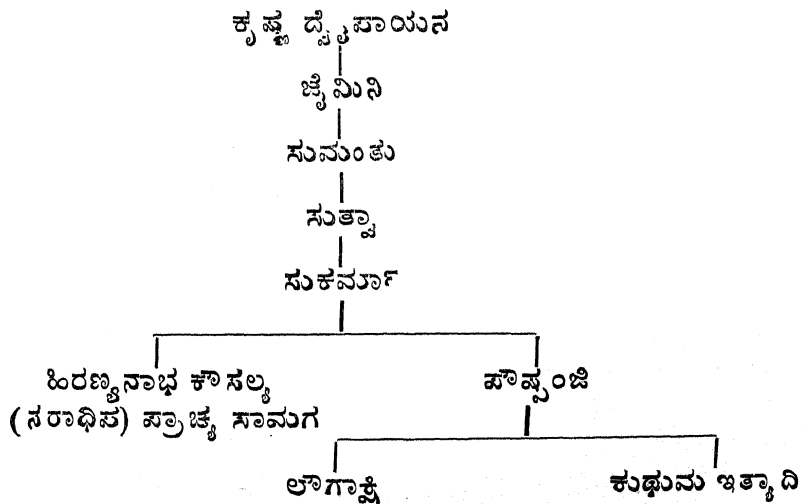
ಮತ್ತೆ ಬ್ರಂಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ಮಧ್ಯಭಾಗ ಅಧ್ಯಾಯ ೬೪ರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ—

ವೃಷಿತಾಶ್ವಸುತಶ್ಚಾಪಿ ರಾಜಾ ನಿಶ್ವಸಹಃ ೪೨ || ೨೦೬ ||
ಹಿರಣ್ಯನಾಭಃ ಕೌಸಲ್ಯೋ ವರಿಷ್ಠಸ್ತತ್ಸತೋಽಭವತ್ |
ಪೌಷ್ಪಂಜೀಶ್ಚ ಸ ವೈ ಶಿಷ್ಯಃ ಸ್ತೃತಃ ಪ್ರಾಚ್ಯೇಷು ಸಾಮಸು || ೨೦೭ ||
ಶತಾನಿ ಸಂಹಿತಾನಾಂ ತು ಪಂಚ ಯೋಽಧೀತವಾಂಸ್ತತಃ |
ತಸ್ಮಾದಧಿಗತೋ ಯೋಗೋ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯೇನ ಧೀಮತಾ || ೨೦೮ ||

ಎಂದರೆ—ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಪೌಷ್ಪಂಜಿಯ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಹಿರಣ್ಯನಾಭಕೌಸಲ್ಯರಿಂದ ಯೋಗವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತರು.

ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾಣ ಪಾಠವು ಬಹಳ ತಪ್ಪಿರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಅದು ಹಾಗಿರಲಿ.

ಬೇರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವಾಯು ಮುಂತಾದ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಮಶಾಖೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಾಮಶಾಖಾಪ್ರವಚನಕಾರರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಿದೆ—



ಈ ಪರಂಪರೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಹಿರಣ್ಯನಾಭನು ಮಹಾಭಾರತಕಾಲದವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮೊದಲನೆಯ ವಂಶಾವಳಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಮಹಾಭಾರತದ ಕಾಲದವನಾದ ಬೃಹದ್ಬಲನಿಗಿಂತಲೂ ಹನ್ನೆರಡು ತಲೆ ಹಿಂದಿನವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಯಾವುದು ನಿಜವೆಂದು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದೇ ಕಷ್ಟವಾದ ಕೆಲಸ. ಮೊದಲನೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಿಜವೆಂದು ನಂಬಿದರೆ ಇಬ್ಬರು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಇರುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಒಬ್ಬ ವಾಜಸನೇಯಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ, ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಜೈಮಿನಿಯ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಮತ್ತು ಹಿರಣ್ಯನಾಭಕೌಸಲ್ಯನ ಗುರುವಾದ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ. ಆದರೆ ಪುರಾಣದ ಪಾಠವೇ ಹೆಚ್ಚು ಭ್ರಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಸಂಭವವುಂಟು ಮತ್ತು ಹಿರಣ್ಯನಾಭಕೌಸಲ್ಯರೆಂಬವರು ಇಬ್ಬರಾಗಿರಬಹುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಒಬ್ಬರೇ ಆಗಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಬೃಹದ್ಬಲನಿಗಿಂತ ಮೊದಲಿನ ಹನ್ನೆರಡು ಕೋಸಲ ರಾಜರ ಕಾಲವು ಬಹಳ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಜೈಮಿನಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವರೇ ಕೆಲವರಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಅವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಜೈಮಿನಿಯ ಗುರು ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾಯನವ್ಯಾಸರೆಲ್ಲರೂ, ಅವರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲಿನ ಯಾರೋ ಬೇರೆ ವ್ಯಾಸರೆಂಬ ಹೆಸರಿನವರಾಗಿರಬಹುದು. ಸ್ಕಾಂದಪುರಾಣ, ನಾಗರಖಂಡದ (೫-೬) ಪ್ರಕಾರ ಒಬ್ಬ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಸೂರ್ಯವಂಶದ ರಾಜನಾದ ತ್ರಿಶಂಕುವಿನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾತೃವಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ವಾಜಸನೇಯಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಗುರು

ವಾಜಸನೇಯಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಗುರುಗಳಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಅವರುಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚರಕಾಚಾರ್ಯರಾದ ವೈಶಂಪಾಯನರು. ಈ ಗುರುವಿನೊಡನೆ ಅವರು ವಿನಾದವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅವರ ಎರಡನೆಯ ಗುರುವಿನ ಹೆಸರು ಉದ್ಘಾತೃಕುಚುರಿಯೆಂದು ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಿಂದ (೧೪-೯-೩-೧೫ ರಿಂದ ೨೦) ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಸ್ಕಾಂದಪುರಾಣ ನಾಗರಖಂಡದ ೧೨ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಒಂದು ವಿನರಣೆ ಇದೆ. ಅದರಂತೆ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಗುರುವು ಭಾರ್ಗವಾನ್ವಯಸಂಭೂತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ-ಶಾರ್ದೂಲ ಶಾಕಲ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಆ ಶಾಕಲ್ಯರು ವರ್ಧಮಾನಪುರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯವಂಶೀಯರಾಜನಾದ ಸುಪ್ರಿಯನಿಗೆ ಪುರೋಹಿತರಾಗಿದ್ದರು.

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಒಬ್ಬ ಧೀರ್ಘಜೀವಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು

ಖಾಂಡನವನ ದಹನದಲ್ಲಿ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಉಳಿದ ಮಯನೇಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ರಾಕ್ಷಸನು, ಮಹಾರಾಜ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ಸುಂದರವಾದ ಸಭಾಭವನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದಾಗ ಅದರ ಪ್ರವೇಶೋತ್ಸವದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳೂ ಮತ್ತು ರಾಜಸಮೂಹವೂ ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರೂ ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದರು. ಮಹಾಭಾರತದ ಸಭಾಪರ್ವದ ಅಧ್ಯಾಯ ೪ರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿರುವುದು—

ತಿತ್ತಿರಿಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಶ್ಚ ಸಸುತೋ ರೋಮಹರ್ಷಣಃ || ೧೪ ||

ಅನಂತರ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ರಾಜಸೂಯಯಾಗದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಮಹರ್ಷಿಯೂ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡುಬಂದಾಗ ಆ ಶಿಷ್ಯರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮಹಾಭಾರತದ ಸಭಾಪರ್ವದ ೩೬ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುವುದು—

ತತೋ ದ್ವೈಪಾಯನೋ ರಾಜಸ್ನೃತ್ವಿಜಃ ಸಮುಪಾನಯತ್ || ೩೩ ||

ಸ್ಯಯಂ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಮಕರೋತ್ತಸ್ಯ ಸತ್ಯವತೀಸುತಃ |

ಧನಂಜಯಾನಾಮೃತ್ಯುಭಃ ಸುಸಾಮಾ ಸಾಮಗೋಽಭವತ್ || ೩೪ ||

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯೋ ಬಭೂವಾಥ ಬ್ರಹ್ಮಿಷ್ಠೋಽಧ್ಯಯುಸತ್ತಮಃ |

ಪೈಲೋ ಹೋತಾ ವಸೋಃ ಪುತ್ರೋ ಧಾಮ್ನೇನ ಸಹಿತೋಽಭವತ್ || ೩೫ ||

ಎಂದರೆ—ಆ ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವತೀಪುತ್ರನಾದ ವ್ಯಾಸಮುನಿಯು ತಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನಾಗಿದ್ದನು. ಇವನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ ಶಿಷ್ಯರುಗಳ ಪೈಕಿ ಸುಸಾಮನು ಉದ್ಗಾತೃವಾಗಿಯೂ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನು ಅಧ್ವರ್ಯುವಾಗಿಯೂ, ಪೈಲನು ಹೋತ್ರನಾಗಿಯೂ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಈ ರಾಜಸೂಯಯಾಗದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಅವಭೃತಸ್ನಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಭಾಪರ್ವದ ೭೨ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮುಂತಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಗೌರವಿಸಿದ ವರ್ಣನೆಯಿದೆ—

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಂ ಚ ಕಪಿಲಂ ಕಪಾಲಂ (ಕಾಲಾಪಂ?) ಕೌಶಿಕಂ ತಥಾ |

ಸರ್ವಾಶ್ಚ ಋತ್ವಿಕ್ತವರಾಸ್ ಪೂಜಯಾಮಾಸ ಸತ್ಕೃತಾನ್ || ೬ ||

ಯುದಿಷ್ಟಿರನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿದ ಅಶ್ವಮೇಧಯಜ್ಞದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ರೆಂಬ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ—

ಅಯಂ ಸೈಲೋ ೨ಥ ಕೌಂತೇಯ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಸ್ತಥೈವ ಚ || ೩ ||

ಮುಂದೆ ಯುದಿಷ್ಟಿರಾದಿಗಳು ಸ್ವರ್ಗಾರೋಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಡುವಾಗ ಪರೀಕ್ಷಿತರಾಜನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳು ಬಂದಿದ್ದರೆಂದೂ ಅವರುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಧರ್ಮರಾಜನು ಭೋಜನಮಾಡಿಸಿದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಮುನಿಯೂ ಒಬ್ಬನು —

ದ್ವೈಪಾಯನಂ ನಾರದಂ ಚ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯಂ ತಪೋಧನಂ |

ಭಾರದ್ವಾಜಂ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಂ ಹರಿಮುದ್ದಿಶ್ಯ ಯತ್ನವಾನ್ || ೧೨ ||

ಧರ್ಮರಾಜನ ಅನಂತರ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜನು ೬೦ ವರ್ಷಗಳೂ ಬಳಿಕ ಜನಮೇಜಯ ಮತ್ತು ಅವನ ಮಗ ಶತಾನೀಕರಾಜನು ೮೦ ವರ್ಷಗಳೂ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳಿದರು. ಈ ಶತಾನೀಕನು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರಿಂದ ವೇದವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದನೆಂದು ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (೪-೨೧) ಹೇಳಿದೆ—

ಜನಮೇಜಯಸ್ಯಾಪಿ ಶತಾನೀಕೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ || ೩ || ಯೋ ೨ಸೌ ಯಾಜ್ಞ

ವಲ್ಕ್ಯದ್ವೇದಮನ್ನೀತ್ಯ ಕೃಪಾದಸ್ತ್ರಣ್ಯನಾಸ್ಯ ನಿಷಮವಿಷಯ-

ವಿರಕ್ತಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಶ್ಚ ಶೌನಕೋಪದೇಶಾದಾತ್ಮಜ್ಞಾನಪ್ರವೀಣಃ ಪರಂ

ನಿರ್ವಾಣಮವಾಪ್ಸ್ಯತಿ || ೪ ||

ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಯುದಿಷ್ಟಿರನ ಆಯುಸ್ಸು ೧೦೮ ಎಂದು ಒಂದು ಕಡೆ ಹೇಳಿದೆ. ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಯುದಿಷ್ಟಿರನು ೨೩ ವರ್ಷ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳಿದನು ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರಿಗೆ ೪೦ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ನನುಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಪ್ರಮಾಣಾನುಸಾರ ಅವರ ವಯಃಪರಿಮಿತಿಯು ಈರೀತಿ ಇದೆ—

ರಾಜಸೂಯಯಾಗದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ	೪೦ ವರ್ಷ
ರಾಜಸೂಯಯಾಗನಂತರ ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವವರಿಗೆ	೧೦ ,,
ವನವಾಸ ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾತವಾಸ	೧೩ ,,
ಯುದಿಷ್ಟಿರನು ರಾಜ್ಯವಾಳಿದ ಕಾಲ	೩೬ ,,
ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜನು ರಾಜ್ಯವಾಳಿದಕಾಲ	೬೦ ,,
ಜನಮೇಜಯ ಮತ್ತು ಶತಾನೀಕರ ಕಾಲ	೮೦ ,,

ಒಟ್ಟು ೨೩೯ ವರ್ಷಗಳು

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ ಜೀವಿಸಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಜೀವಮಾನದ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಇನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದ ಒಂದೆರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಬಯಸುವೆವು. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಗುರುವೂ ಸೋದರಮಾನನೂ ಆದ ವೈಶಂಪಾಯನಮುನಿಯೊಡನೆ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ (ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣ ೩೩-೩೫ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿ) ವಿನಾದಮಾಡಿ ಅವರಿಂದ ತಮಗೆ ಲಬ್ಧವಾಗಿದ್ದ ಯಜುರ್ವೇದವನ್ನು ವಮನಮಾಡಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟರೆಂದೂ ಅದನ್ನು ವೈಶಂಪಾಯನರ ಶಿಷ್ಯರು ತಿತ್ತಿರಿ ಪಕ್ಷಿರೂಪದಿಂದ ವಮನಮಾಡಿದ ವೇದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೆಂದೂ ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ವೇದಕ್ಕೆ (ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ) ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆ ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತೆಂದೂ ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಬಳಿಕ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸುಮಾಡಿ ಸೂರ್ಯಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಸೂರ್ಯನು ವಾಜಿ ಎಂದರೆ ಕುದುರೆಯ ರೂಪದಿಂದ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ವೇದವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದನಾದ್ದರಿಂದ ಆ ವೇದಕ್ಕೆ ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತೆ ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಈ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದವನ್ನು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರ ವೈಕಿ ಜಾಬಾಲರೇ ಮೊದಲಾದ ೧೫ ಮಂದಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರು. ಈ ೧೫ ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರೇ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಶಾಖಾಕಾರರಾದರು. ಅದನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು. ಈ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಪತ್ನಿಯರಿದ್ದರು. ಮೈತ್ರೇಯಿ ಮತ್ತು ಕಾತ್ಯಾಯನೀ ಎಂದು ಅವರ ಹೆಸರು. ಮೈತ್ರೇಯಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮಾನಾದಿನಿಯಾಗಿ ವೇದಾಂತತ್ವಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದಳು. ಕಾತ್ಯಾಯನಿಯೂ ಸಹ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಪಾರಂಗತಳಾಗಿದ್ದಳು. ವಿದೇಹರಾಜನಾದ ಜನಕನೊಡನೆ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರಿಗೆ ಬಹಳ ಸ್ನೇಹವಿದ್ದಿತು. ಆ ರಾಜನೊಡನೆ ಅವರು ಆಗಾಗ ವೇದಾಂತವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದುದರಿಂದ ಇವರು ಅನೇಕ ವೇಳೆ ಜನಕನ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಮಿಥಿಲಾನಗರದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಇವರು ಅನೇಕ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಸ್ಮೃತಿಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿರುವರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ. ಇವರು ಪರಮ ಯೋಗೀಶ್ವರರು. ಯೋಗೀಶ್ವರಂ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಂ ಎಂದು ವಚನವಿರುವುದು. ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇವರು ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು.

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು

ವಾಜಸನೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಪ್ರವಚನಕಾರರು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರೇ ಎಂದು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು, ಇದಲ್ಲದೆ—

೧. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಶಿಕ್ಷಾ
೨. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಸ್ಮೃತಿ
೩. ಯೋಗಿಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ

ಈ ಮೂರು ಗ್ರಂಥಗಳೂ ವಾಜಸನೇಯಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರಿಂದಲೇ ರಚಿತವಾದವು. ಆದವಾ ಅವರ ಶಿಷ್ಯಪ್ರಶಿಷ್ಯರ ವೈಕಿ ಯಾರಾದರೊಬ್ಬರು ಈ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ ಸಂಭವವೂ ಉಂಟು. ಸುಮಾರು ಎಂಟನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯ ವಿಶ್ವರೂಪ ಎಂಬುವರು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಸ್ಮೃತಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರೇ ಈ ಸ್ಮೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದರೆಂದೂ ಈ ಸ್ಮೃತಿಯು ಕೌಟಿಲ್ಯ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಕೈಂಠಲೂ ಹಿಂದಿನದೆಂತಲೂ, ಈ ಸ್ಮೃತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದವರೇ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿದರೆಂತಲೂ, ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಸ್ಮೃತಿಯ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾಧ್ಯಾಯದ ಯತಿಧರ್ಮಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ—

ಜ್ಞೇಯನಾರಣ್ಯಕಮಹಂ ಯದಾದಿತ್ಯಾದವಾಪ್ತವಾನ್ |

ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರಂ ಚ ಮತ್ತೋಕ್ತಂ ಜ್ಞೇಯಂ ಯೋಗಮಭೀಪ್ಸತಾ || ೧೦೦ ||

ಎಂದಿದೆ. ಎಂದರೆ ಯೋಗವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಪೇಕ್ಷಿಸುವವರು ನನ್ನಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಓದಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ (೧-೧) ಅವರನ್ನು ಯೋಗೀಶ್ವರರೆಂದೂ (೧-೨) ಮತ್ತು (೩-೩೨೪) ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗೀಂದ್ರರೆಂದೂ ವರ್ಣಿಸಿದಾರೆ. ಯೋಗಿಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಭಾಗವು ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವುದು. ಎರಡನೆಯ ಭಾಗವು ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ದೇವಣಭಟ್ಟನೆಂಬುವನು ತಾನು ರಚಿಸಿದ ಸ್ಮೃತಿಚಂದ್ರಿಕಾ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗ-ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವನ್ನಾಗಿ ಉದಹರಿಸಿದಾನೆ. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಶಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಈಚೆಗೆ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವುದು.

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮತ್ತು ಜನಕರಾಜ

ಮಹಾಭಾರತದ ಶಾಂತಿಸರ್ವದ ೩೧೫ ನೆಯ ಮತ್ತು ಅದರ ಮುಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ—ಗಾಂಗೇಯ ಭೀಷ್ಮನು ಶರಶಯ್ಯಾಶಾಯಿಯಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದಾಗ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ಜನಕರಾಜ ಮತ್ತು ಯಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಸಂವಾದ ವನ್ನು ಹೇಳಲು ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ—

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯವೃಷೀ ದೈವರಾತಿರ್ಮಹಾಯಶಾಃ |

ಪ್ರಪೃಚ್ಛ ಜನಕೋ ರಾಜಾ ಪ್ರಶ್ನಂ ಪ್ರಶ್ನನಿದಾಂ ವರಃ || ೪ ||

ಇಲ್ಲಿ ದೈವರಾತಿಃ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ದೈವರಾತಿಂ ಎಂದಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ವಿಶೇಷಣವು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರಿಗೇ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ದೇವರಾತಿಯ ಮಗನಾದುದರಿಂದ ದೈವರಾತಿಯೆಂದು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಭಾಗವತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ದೇವರಾತ ಎಂದಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.

ಇದಾದನಂತರ ಭೀಷ್ಮನು ಜನಕಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಸಂವಾದವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಸಂಗವಶದಿಂದ ೩೨೩ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಕಥೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವನು. ಅವರು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ವೇದವನ್ನು ಉಪದೇಶಹೊಂದಿದ ಕ್ರಮವೂ ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಿಂದ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ೧೫ ಶಾಖೆಗಳ ಪ್ರಚಾರವಾದ ಕ್ರಮವೂ ವಿವರಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಜನಕರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಮಹಾರಾಜನೇ, ನಾನೇ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪೌರೋಹಿತೃವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸಾಂಗಗೊಳಿಸಿದೆನು. ಆಗ ಸುಮಂತು, ಪೈಲ, ಜೈಮಿನಿಗಳು ನನಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗಿದ್ದರು ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಗಂಧರ್ವರಾಜನಾದ ವಿಶ್ವಾವಸುವಿನೊಡನೆ ವೇದಾಂತವಿಚಾರವಾಗಿ ನಡೆದ ತಮ್ಮ ಸಂವಾದ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ಉಪದೇಶಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಜನಕರಾಜನು ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಮುನಿಗೂ ಇತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೂ ಬಹಳವಾದ ಧನಕನಕರತ್ನಾದ್ಯನೇಕವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಗೋವುಗಳನ್ನೂ ದಾನವನ್ನೂ, ವಿದೇಹರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ತನ್ನ ಮಗನಲ್ಲಿಟ್ಟು ತಾನು ಸಂನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮಸ್ವೀಕಾರದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದನೆಂದು ವಿವರಣೆ ಇದೆ.

ಹದಿನೈದು ವಾಜಸನೇಯ ಶಾಖೆಗಳು.

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ೧೫ ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರಿಂದ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ೧೫ ಶಾಖೆಗಳುಂಟಾದವೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಈ ಶಾಖಾಕಾರರಾದ ಶಿಷ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ವಾಜಸನೇಯರೆಂದೇ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟರು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಾಯುಪುರಾಣದ ೬೧ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಶಿಷ್ಯರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ—

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಸ್ಯ ಶಿಷ್ಯಾಸ್ತೇ ಕಣ್ವವೈಧೇಯಶಾಲಿನಃ || ೨೪ ||
 ಮಧ್ಯಂದಿನಶ್ಚ ಶಾಪೇಯಾ ವಿದಿಗ್ಧಶ್ಚಾಪ್ಯ ಉದ್ವಲಃ |
 ತಾಮ್ರಾಯಣಶ್ಚ ನಾತ್ಸ್ಯಶ್ಚ ತಥಾ ಗಾಲವಶ್ಯಸಿರಿ || ೨೫ ||
 ಆಟವೀ ಚ ತಥಾ ಪರ್ಣೇ ವೀರಣೇ ಸಪರಾಯಣಃ |
 ಇತ್ಯೇತೇ ನಾಜಿನಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ದಶ ಪಂಚ ಚ ಸಂಸ್ಕೃತಾಃ || ೨೬ ||

ಇದೇವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವುರಾಣದ ಪೂರ್ವಭಾಗ ೨೫ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗಿದೆ—

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಸ್ಯ ಶಿಷ್ಯಾಸ್ತೇ ಕಣ್ವೋ ಬೌಧೇಯ ಏವ ಚ |
 ಮಧ್ಯಂದಿನಸ್ತು ಸಾಪತ್ಯೋ ವೈಧೇಯಶ್ಚಾಪ್ಯಬೌದ್ಧಕೌ || ೨೪ ||
 ತಾಪನೀಯಾಶ್ಚ ವತ್ಸಾಶ್ಚ ತಥಾ ಜಾಬಾಲಕೇವಲೌ |
 ಆವಟೀ ಚ ತಥಾ ಪುಂಡ್ರೋ ವೈಣೋಯಃ ಸಪರಾಶರಃ || ೨೫ ||
 ಇತ್ಯೇತೇ ನಾಜಿನಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ದಶ ಪಂಚ ಚ ಸತ್ತ್ವಮಾಃ |

ಚರಣವ್ಯೂಹದ ಒಂದು ಪಾಠಪ್ರಭೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ವಾಜಸನೇಯಾ ನಾನು ಪಂಚದಶಭೇದಾ ಭವಂತಿ—

ಜಾಬಾಲಾಃ ಬೌಧಾಯನಾಃ ಕಾಣ್ವಾಃ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಾಃ ಶಾಪೇಯಾಃ
 ತಾಪನೀಯಾಃ ಕಪ್ಪೋಲಾಃ ಪೌಂಡರವತ್ಸಾಃ ಆವಟಿಕಾಃ ಸರಮಾವಟಿಕಾಃ
 ಪಾರಾಶರಾಃ ವೈಣೇಯಾಃ ವೈಧೇಯಾಃ ಅದ್ಭಾಃ ಬೌಧೇಯಾಶ್ಚೇತಿ |

ಅದೇ ಚರಣವ್ಯೂಹದ ಮತ್ತೊಂದು ಪಾಠಾಂತರದಲ್ಲಿ ಹೀಗಿದೆ—

ಕಾಣ್ವಾಃ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಾಃ ಶಾಪೇಯಾಃ ತಾಪಾಯನೀಯಾಃ ಕಾಪಾಲಾಃ
 ಪೌಂಡರವತ್ಸಾಃ ಆವಟಿಕಾಃ ಸರಮಾವಟಿಕಾಃ ಪಾರಾಶರ್ಯಾಃ ಬೌಧೇಯಾಃ
 ನೈನೇಯಾಃ ಗಾಲವಾಃ ಔಧೇಯಾಃ ಬೈಜನಾಃ ಕಾತ್ಯಾಯನೀಯಾಶ್ಚೇತಿ |

ಚೌಖಾಂಬಾ ಮುದ್ರಿತವಾದ ಕಾಣ್ವಸಂಹಿತೆಯ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರೂ ಸಹ ಇದೇ ಪಾಠವನ್ನೇ ಉದಾಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಲಾಹೋರು ಮತ್ತು ಮದ್ರಾಸಿನ ಲೈಬ್ರರಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪಾಠವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ಜಾಬಾಲಾಃ ಗೌಧೇಯಾಃ ಕಾಣ್ವಾಃ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಾಃ ಶ್ಯಾಮಾಃ
 ಶ್ಯಾಮಾಯನೀಯಾಃ ಗಾಲವಾಃ ಪಿಂಗಲಾಃ ವತ್ಸಾಃ ಆವಟಿಕಾಃ
 ಸರಮಾವಟಿಕಾಃ ಪಾರಾಶರ್ಯಾಃ ವೈಣೇಯಾಃ ವೈಧೇಯಾಃ ಗಾಲವಾಃ

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಪರಿಶಿಷ್ಟವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಪಾಠವೂ ಸಹ ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾದುದು—

ಜಾಬಾಲಾಃ ಬೌಧೇಯಾಃ ಕಾಣ್ವಾಃ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಾಃ ಶಾಪೇಯಾಃ
 ತಾಪಾಯನೀಯಾಃ ಕಾಪೋಲಾಃ ಪೌಂಡ್ರವತ್ಸಾಃ ಆವಟಿಕಾಃ ಸರಮಾವಟಿಕಾಃ
 ಪರಾಶರಾಃ ವೈನತೇಯಾಃ ಬೌಧೇಯಾಃ ಕೌಂತೇಯಾಃ ಬೈಜನಾಶ್ಚೇತಿ |

ಮಹೇಧರನು ತನ್ನ ಯಜುರ್ವೇದಭಾಷ್ಯದ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ—

ಜಾಬಾಲ-ಬೌಧೇಯ-ಕಾಣ್ವ-ಮಾಧ್ಯಂದಿನಾದಿಭ್ಯಃ ಪಂಚದಶಶಿಷ್ಯೇಭ್ಯಃ |

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು—

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಪರಿಶಿಷ್ಟಗ್ರಂಥ. ವಾಯುಪುರಾಣ.		ಬೃಹತ್ಸಾಂಧ.	ಚರಣವ್ಯಾಹ.	ಚರಣವ್ಯಾಹ.	ಮುದ್ರಿತ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ.
		ಪುರಾಣ	ಪಾಠ ೧.	ಪಾಠ ೨.	
ಜಾಬಾಲಾಃ		ಜಾಬಾಲಾಃ	ಜಾಬಾಲಾಃ		
ಬೌದ್ಧೇಯಾಃ		ಬೌದ್ಧೇಯಾಃ	ಬೌದ್ಧೇಯಾಃ	ಬೌದ್ಧೇಯಾಃ	ಬೌದ್ಧೇಯಾಃ
ಕಾಣ್ವಾಃ	ಕಣ್ವಾಃ	ಕಣ್ವಾಃ	ಕಣ್ವಾಃ	ಕಣ್ವಾಃ	ಕಣ್ವಾಃ
ಮಾಧ್ಯಂದಿನಾಃ	ಮಧ್ಯಂದಿನಾಃ	ಮಧ್ಯಂದಿನಾಃ	ಮಧ್ಯಂದಿನಾಃ	ಮಧ್ಯಂದಿನಾಃ	ಮಧ್ಯಂದಿನಾಃ
ಶಾಪೇಯಾಃ	ಶಾಪೇಯಾಃ	ಶಾಪೇಯಾಃ	ಶಾಪೇಯಾಃ	ಶಾಪೇಯಾಃ	ಶಾಪೇಯಾಃ
ತಾಪಾಯನೀಯಾಃ	ತಾಪಾಯನೀಯಾಃ	ತಾಪಾಯನೀಯಾಃ	ತಾಪಾಯನೀಯಾಃ	ತಾಪಾಯನೀಯಾಃ	ತಾಪಾಯನೀಯಾಃ
ಕಾಪೋಲಾಃ		ಕೇವಲ	ಕಪೋಲಾಃ	ಕಾಪಾಲಾಃ	ಕಾಪಾಲಾಃ
ಪೌಂಡ್ರವತ್ಸಾಃ	ವಾತ್ಸ್ಯಾಃ	ವತ್ಸಾಃ	ಪೌಂಡ್ರವತ್ಸಾಃ	ಪೌಂಡ್ರವತ್ಸಾಃ	ಪೌಂಡ್ರವತ್ಸಾಃ
ಆವಟಿಕಾಃ	ಆವಟೀಕಾಃ	ಆವಟೀಕಾಃ	ಆವಟೀಕಾಃ	ಆವಟೀಕಾಃ	ಆವಟೀಕಾಃ
ಪರಮಾವಟಿಕಾಃ			ಪರಮಾವಟಿಕಾಃ	ಪರಮಾವಟಿಕಾಃ	ಪರಮಾವಟಿಕಾಃ
ಪಾರಾಶರಾಃ	ಪರಾಶರಾಃ	ಪರಾಶರಾಃ	ಪರಾಶರಾಃ	ಪಾರಾಶರಾಃ	ಪಾರಾಶರಾಃ
ವೈನತೇಯಾಃ	ವೀರಣೀಯಾಃ	ವೈಣೀಯಾಃ	ವೈಣೀಯಾಃ	ವೈನೇಯಾಃ	ವೈನೇಯಾಃ
ವೈದೇಯಾಃ	ವೈದೇಯಾಃ	ವೈದೇಯಾಃ	ವೈದೇಯಾಃ	ವೈದೇಯಾಃ	ವೈದೇಯಾಃ
ಕೌಂತೇಯಾಃ					
ಬೈಜವಾಸಾಃ				ಬೈಜವಾಃ	
	ಶಾಲಿನ				
	ವಿದಗ್ಧ				
	ಉದ್ದಲ				
	ಗಾಲವ				ಗಾಲವಾಃ
	ಶೈಶೀರೀ				
	ಪರ್ಣೀ	ಪುಂಡ್ರೀ			
		ಅದ್ಧ	ಅದ್ಧಾ	ಬೌದ್ಧೇಯಾಃ	ಬೌದ್ಧೇಯಾಃ
		ಬೌದ್ಧಕ	ಬೌದ್ಧೇಯಾಃ		
				ಕಾತ್ಯಾಯನೀಯಾಃ	ಕಾತ್ಯಾಯನೀಯಾಃ
				ಸಿಂಗಲಾಃ	

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ಶಾಖಾಕಾರರುಗಳ ಈ ಒಟ್ಟು ೨೫ ಹೆಸರುಗಳು ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಹೆಚ್ಚಾದ ೧೦ ಹೆಸರುಗಳು ಈ ೨೫ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹೆಸರುಗಳ ಅಸಭ್ಯಂಶಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಎಂದರೆ ಲೇಖಕರ ಅಜಾಗರೂಕತೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಮಾದದಿಂದ ಉಂಟಾಗಿರಬಹುದು. ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಪರಿಶಿಷ್ಟದ ಪಾಠವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ೧೪ನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೌಂತೇಯಾಃ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧೇಯಾಃ ಅಥವಾ ಕಾತ್ಯಾಯನೀಯಾಃ ಎಂದಿರಬೇಕು. ಈಗ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ೧೫ ಶಾಖೆಗಳ ಸಂಬಂಧ ನನ್ನ ತಿಳಿದಮಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಮಾಡಲಾಗುವುದು.

೧. ಜಾಬಾಲಾಃ

ಜಾಬಾಲೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಚಾರ್ಯರಾದ ಮಹಾಶಾಲ ಸತ್ಯಕಾಮಜಾಬಾಲರೇ ಈ ಶಾಖೆಯ ಪ್ರವಚನಕಾರರೆಂದು ನಮ್ಮ ಊಹೆಯು. ಇವರು ಯಾಜ್ಞಾಶ್ವಲೈರ ಶಿಷ್ಯರೂ ಜನಕರಾಜನ ಸಮಕಾಲೀನರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಮಹಾಭಾರತದ ಸಭಾಪರ್ವ ಅಧ್ಯಾಯ ೭-೫೫ ರ ಪ್ರಕಾರ ಓರ್ವ ಜಾಬಾಲಿಯು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಕುಲ

ದವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಪ್ರಾಯಶಃ ಗೋತ್ರಕಾರನೂ ಆಗಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಸ್ವಾಂದಪುರಾಣ ನಾಗರಖಂಡದ (೧೧೨-೨೪) ಪ್ರಕಾರ ಜಾಬಾಲಗೋತ್ರದವರು ನಗರವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ಸ್ಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ (೧೯೮-೪) ಸಹ ಜಾಬಾಲರು ಕಾಶಿಕರೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ವಾಯು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಾರದ ಸಾತವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಜಾಬಾಲರ ವಿಷಯವಾದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಜೈಮಿನೀಯ ಉಪನಿಷದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (೩-೭-೨) ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಈಗಿನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಾಬಾಲೋಪನಿಷತ್ತನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಈ ಶಾಖೆಯ ಬೇರೆ ಯಾವ ಗ್ರಂಥವೂ ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಯಾವ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ.

ಜಾಬಾಲಶ್ರುತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಒಂದು ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ಬಾಲಕ್ರೀಡಾ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದ ೨ನೆಯ ಭಾಗದ ೯೪, ೯೫ನೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತೆ. ಬೃಹಜ್ಜಾಬಾಲೋಪನಿಷತ್ತೆಂಬುದು ನವೀನವಾಗಿರುವುದಾದರೂ ಜಾಬಾಲೋಪನಿಷತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನವೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿವೆ.

ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ವೇದಾಂತಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೩-೪-೨೦) ಈ ಉಪನಿಷತ್ತನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಶಂಕರಕೃತಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ (೩-೩-೩೭) ಜಾಬಾಲಪರವಾದ ಲೇಖನವಿದೆ. ಜಾಬಾಲಶ್ರುತಿಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಒಂದು ವಚನವು ಮದನಪಾರಿಜಾತನೆಂಬ ಗ್ರಂಥದ ೧೧೨ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಉದ್ಧೃತವಾಗಿದೆ. ಗೌತಮಧರ್ಮಸೂತ್ರದ ಮುಸ್ತುರೀಭಾಷ್ಯದ ೨೮, ೬೧, ೬೬, ೮೫, ೮೬ ಮತ್ತು ೨೪೭ನೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಬಾಲಶ್ರುತಿಯ ವಿಷಯವಾದ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಗ್ರಂಥದ ೨೬೭, ೩೮೯ನೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಖೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಜಾಬಾಲಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಕಾತ್ಯಾಯನಮುನಿಪ್ರಣೀತವಾದ ಪರಿತಿಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಖೆಯ ಹೌತ್ರಸೂತ್ರವು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಇದರ ಮೇಲೆ ಬರೆದಿರುವ ತರ್ಕಉಪಾಧ್ಯಾಯನ ಭಾಷ್ಯವೂ ದೊರೆತಿದೆ. ಆ ಭಾಷ್ಯದ ೨ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ೮ನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ—

ನವವತೀಶ್ಚ ಕೀರ್ಷೇತ್-ಇತಿ ಜಾಬಾಲಾಃ |

ಎಂದಿದೆ. ಎಂದರೆ, ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಜಾಬಾಲರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳ ಆದಿಯು ಮಾತ್ರ ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ತರ್ಕಉಪಾಧ್ಯಾಯನು ತನ್ನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ಋಕ್ಕುಗಳ ಪಾಠವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ, ಕೆಲವು ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಹೌತ್ರಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀಕಪಾಠ (ಮಂತ್ರಗಳ ಆದಿಯು) ಮಾತ್ರವಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಮಂತ್ರಗಳು ಜಾಬಾಲಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಜಾಬಾಲಶ್ರುತಿಯ ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಿರುವ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಸ್ಥಪತಿಗರ್ಗರು ತಮ್ಮ ಪಾರಸ್ಕರಗೃಹ್ಯಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸುತ್ತಾರೆ—

ದಕ್ಷಿಣಪೂರ್ವೇದ್ವಾರೇ ದ್ವೈರತ್ನಿಕೇ ಜಾಬಾಲಶ್ರುತೇರೇತದುಪಲಬ್ಧಂ |

೨. ಬೌದ್ಧೇಯಾಃ

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಬಂಧವಾದ ಬಾಷ್ಕಲಶಾಖೆಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅಂಗೀರಸಗೋತ್ರದವನಾದ ಬೋಧನ ಮಗ ಬೌದ್ಧನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆಯೇ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಋಗ್ವೇದ ಸಂಬಂಧವಾದ ಆ ಬೌದ್ಧನೇ ಈ ಶಾಖೆಯ ಪ್ರವರ್ತಕನಾಗಿದ್ದನು. ಬೇರೆ ಗೋತ್ರದವನಾದ ಬೋಧನ ಮಗನನ್ನು ಬೌದ್ಧಿಯೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಬೌದ್ಧೇಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಬುದ್ಧ ಅಥವಾ ಬೋಧ ಎಂಬುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಯಾವ ಗೋತ್ರದೊಡನೆ ಈ ಶಾಖಾಕಾರನ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತು ಎಂದು ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಜನಮೇಜಯರಾಯನ ಸರ್ವಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿಂಗಳ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋತ್ವಿಜರೊಬ್ಬರಿದ್ದರು. ಅವರು ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರು ಯಜುರ್ವೇದೀಯರೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಆದಿ-ಪರ್ವದ ೪೮ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗಿದೆ—

ಬ್ರಹ್ಮಾಭವಚ್ಛಾಜ್ಞರವೋ ಅಧ್ವರ್ಯುರ್ಬೋಧಿಸಿಂಗಳಃ || ೬ ||

ಎಂದರೆ ಈ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಶಾಙ್ಗರನ ಎಂಬುವರು ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜರೂ ಬೋಧಿಸಿಂಗಳನೆಂಬುವರು ಅಧ್ವರ್ಯುವೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಈ ಬೋಧಿಸಿಂಗಳರಿಗೆ ಬೌದ್ಧೇಯರೊಡನೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದಿತೇ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ.

ಚರಣವ್ಯುಹಗ್ರಂಥದ ಕೆಲವು ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧೇಯ ಎಂದಿರುವ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೌಧಾಯನ ಎಂಬ ಪಾಠವೂ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಬೌಧಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಸಂಬಂಧವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಮತ್ತು ಕಾಣ್ವಶಾಖೆಗಳ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದೊಡನೆ ಇರುವುದಾದರೂ ಕಾಣ್ವಶತಪಥದೊಡನೆಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು. ಡಾ|| ಕಾಲೆಂಡರಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾದ ಕಾಣ್ವಶಾಖೆಯ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಭೂಮಿಕೆಯ ೯೪-೧೦೧ನೆಯ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವು ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಬೌದ್ಧೇಯ ಮತ್ತು ಬೌಧಾಯನ ಎಂಬುವರು ಪರಸ್ಪರ ಸಹೋದರರಾಗಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಎರಡು ಬೇರೆಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳಿರಬಹುದು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. ಆದರೆ ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವುದನ್ನೂ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

೩. ಕಾಣ್ವಾಃ

ಕಾಣ್ವಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಮಾತ್ರ ದೊರಕಿರುವವು. ನೆಬರ್ ಎಂಬ ಸಂಹಿತನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಸನ್ ೧೮೫೨ರಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಮುದ್ರಣಮಾಡಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದನು. ಅದಾದ ನಂತರ ಸನ್ ೧೯೧೫ರಲ್ಲಿ ಆನಂದಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಾಣ್ವಶಾಖೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಪರಿಷ್ಕೃತವಾದ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕರಣವು ಮುದ್ರಿತವಾಯಿತು. ಈ ಸಂಸ್ಕರಣವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವೀಕಾರಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶೋಧಿತವಾಗಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿವೆ. ಗ್ರಂಥಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಕಾಣ್ವಸಂಹಿತೆಯ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕರಣವು ಕುಂಭಕೋಣದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಕಾಣ್ವಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ೪೦ ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ, ೩೮ ಅನುವಾಕಗಳೂ ೨೦೮ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಇವೆ. ಅವುಗಳ ವಿವರವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇ—

ಪ್ರಥಮದಶಕ—			ದ್ವಿತೀಯದಶಕ—		
ಅಧ್ಯಾಯ	ಅನುವಾಕ	ಮಂತ್ರ	ಅಧ್ಯಾಯ	ಅನುವಾಕ	ಮಂತ್ರ
೧	೧೦	೫೦	೧೧	೧೦	೪೭
೨	೭	೬೦	೧೨	೭	೮೫
೩	೯	೭೬	೧೩	೭	೧೧೬
೪	೧೦	೪೯	೧೪	೭	೬೫
೫	೧೦	೫೫	೧೫	೯	೩೫
೬	೮	೫೦	೧೬	೭	೮೫
೭	೨೨	೪೦	೧೭	೮	೬೪
೮	೨೨	೩೨	೧೮	೭	೮೬
೯	೭	೪೬	೧೯	೯	೪೩
೧೦	೬	೪೩	೨೦	೫	೪೬
	೧೧೧	೫೦೧		೭೬	೬೭೨

ತೃತೀಯದಶಕ—

ಅಧ್ಯಾಯ	ಅನುನಾಕ	ಮಂತ್ರ
೨೧	೭	೧೦೬
೨೨	೮	೭೫
೨೩	೯	೬೦
೨೪	೧೦	೪೭
೨೫	೧೧	೬೭
೨೬	೮	೪೪
೨೭	೧೫	೪೫
೨೮	೧೨	೧೪
೨೯	೬	೫೧
೩೦	೪	೪೬
	೯೭	೫೫೪

ಚತುರ್ಥದಶಕ—

ಅಧ್ಯಾಯ	ಅನುನಾಕ	ಮಂತ್ರ
೩೧	೭	೫೧
೩೨	೬	೮೪
೩೩	೨	೪೬
೩೪	೪	೨೨
೩೫	೪	೫೫
೩೬	೧	೨೪
೩೭	೩	೨೦
೩೮	೭	೨೭
೩೯	೯	೧೨
೪೦	೧	೧೮
	೪೪	೩೫೯

ದಶಕ	ಅನುನಾಕ	ಮಂತ್ರ
೧	೧೧೧	೫೦೧
೨	೭೬	೬೭೨
೩	೯೭	೫೫೪
೪	೪೪	೩೫೯
	೩೨೮	೨೦೮೬

ಕಾಣ್ವಶಾಖೆಯ ಪ್ರವರ್ತಕರು.

ಕಣ್ವರ ಶಿಷ್ಯರು ಕಾಣ್ವರೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಾಣ್ವಶಾಖೆಯು ಮೊದಲು ಕಣ್ವರ ಶಿಷ್ಯರುಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಕಾಣ್ವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರವಾಗಿತ್ತು. ಕಣ್ವಮುನಿಯ ಒಂದು ಗೋತ್ರವಿದೆ. ಆದರೂ ಕಣ್ವ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಅನೇಕ ಮುನಿಗಳಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುವುದು. ಈ ಹೆಸರಿನ ಮುನಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಣ್ವನಾಷ್ವದ (ಜೈಮಿನೀಯ ಬೃಹಣ ೨-೧೨೬) ಕಣ್ವಶ್ರಾಯಸ (ಶ್ರೀತಿರೀಯ ಸಂಹಿತಾ ೫-೪-೭-೫, ಕಾಣ್ವಸಂಹಿತಾ ೨೧-೮, ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಸಂಹಿತಾ ೩-೩-೯) ಕಣ್ವಾಃ ಸೌಶ್ರವಸಾಃ (ಕಾಣ್ವಸಂಹಿತಾ ೧೩-೧೨) ಕಣ್ವಘೌರ (ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾ ೧-೩೬ರಿಂದ ೪೩) ಮೊದಲಾದವರು ಮುಖ್ಯರು. ದುಷ್ಯಂತಮಹಾರಾಜನ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಣ್ವರು ಕಶ್ಯಪಗೋತ್ರದವರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಇವರ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ಶಕುಂತಲೆಯು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕಾಳಿದಾಸನ ಶಾಕುಂತಲಾ ಎಂಬ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕಣ್ವಮುನಿಯು ಇವರೇ. ಇವರು ಭರತರಾಜನಿಗೆ ಅಶ್ವಮೇಧಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ್ದರು. ಆದಿಪರ್ವದಲ್ಲಿ (೬೯-೪೮) ಯಾಜಯಾಮಾಸ ತಂ ಕಣ್ವಃ ಎಂದಿದೆ. ಮಹಾಭಾರತದ ಶಾಂತಿಪರ್ವದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ದ್ವೈಪಾಯನ, ನಾರದ, ದೇವಲ, ದೇವಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಕಣ್ವ ಎಂಬ ಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರುಗಳೊಡನೆ ಭಾರತಯುದ್ಧಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಹೋಗಿದ್ದರೆಂದು ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಮತ್ತೆ ಶಾಂತಿಪರ್ವದ ೩೪೪ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಅಂಗಿರನ ಮಗ ಚಿತ್ರಶಿಖಂಡೀ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಉಪರಿಚರವಸು ಎಂಬ ರಾಜನಿದ್ದನೆಂದೂ ಆ ರಾಜನು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಅಶ್ವಮೇಧಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮುತ್ಪಿಜರಾಗಿದ್ದ ೧೬ ಜನರಲ್ಲಿ ಕಣ್ವ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮುನಿಯೊಬ್ಬನಿದ್ದನೆಂದೂ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಈ ಅನೇಕ ಕಣ್ವರ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮೌಸಲಪರ್ವದಲ್ಲಿಯೂ (೨-೪) ಒಬ್ಬ ಕಣ್ವರ ಹೆಸರು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ನಾರದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ಕಣ್ವರೇ ಯಾದವರ ಕುಲವು ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ಶಾಪಕೊಟ್ಟರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಶಾಂತಿಪರ್ವದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಕಣ್ವ ಮತ್ತು ಅನರ ಶಿಷ್ಯರೇ ಈ ಕಾಣ್ವಶಾಖೆಯೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವರೆಂದು ಹೇಳಲು ಹೆಚ್ಚು ಸಂಭವವಿದೆ. ಕಾಣ್ವರು ಆಂಗೀರಸಗೋತ್ರದವರಾಗಿದ್ದರು. ಹರಿವಂಶ ಅಧ್ಯಾಯ ೩೨ರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ—

ಏತೇ ಹ್ಯಂಗಿರಸಃ ಸಕ್ಷಂ ಸಂಪ್ರಿತಾಃ ಕಣ್ವಮೌದ್ಗಲಾಃ || ೬೮ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣ (೧-೧೧೨) ನಾಯುಪುರಾಣ (೫೯-೧೦೦) ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಕಣ್ವರು ಆಂಗೀರಸಗೋತ್ರದವರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಕಣ್ವರ ಆಶ್ರಮ

ಮಹಾಭಾರತದ ಆದಿಪರ್ವದ (೬೪-೧೮) ಪ್ರಕಾರ ಕಣ್ವರ ಆಶ್ರಮವು ಮಾಲಿನೀನದಿಯ ದಡದ ಮೇಲಿದ್ದಿತು. ಈ ಸ್ಥಳವು ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದ ಮಧ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿದೆ. ಕಾಣ್ವಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾಠವಿದೆ—

ಏಷ ನಃ ಕುರವೋ ರಾಜೈಷ ಸಂಚಾಲಾ ರಾಜಾ |

ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಏಷ ವೋನಿರಾ ರಾಜಾ ಎಂದಿದೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಮೊದಲಾದ ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪಾಠವಿರುವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳ ಹೆಸರಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕಣ್ವರ ಆಶ್ರಮವು ಕುರು ಪಾಂಚಾಲಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು.

ಕಣ್ವರ ಒಂದು ಆಗಮವು ಕಾಠಕಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ (೫-೮) ದೇವಪಾಲಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಧೃತವಾಗಿದೆ. ಕಣ್ವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೆಲವು ಶ್ಲೋಕಗಳು ಸ್ಮೃತಿಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಶ್ರಾದ್ಧಭಾಗ ೬೭-೬೮ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಧೃತವಾಗಿವೆ. ಕಣ್ವರ ಮತ್ತು ಕಾಣ್ವ ಧರ್ಮಸೂತ್ರದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಗೋತಮಧರ್ಮಸೂತ್ರದ ಮಸ್ತುರೀಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಆಪಸ್ತಂಬಧರ್ಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಣ್ವರೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಇಬ್ಬರು ಆಚಾರ್ಯರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

ಭಾರತದ ಕಾಣ್ವರಾಜರು

ಪುಷ್ಯಮಿತ್ರನೆಂಬುವನಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಶುಂಗರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಮಗಧವೆಂಬ ರಾಜ್ಯವಿದ್ದಿತು ಅದು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಕಾಣ್ವರ ಕೈಸೇರಿತು. ಈ ಕಾಣ್ವರಾಜರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿದ್ದರು. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಇವರನ್ನು ಕಾಣ್ವಾಯನರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಕಾಣ್ವರಾಜರ ವಂಶದವರೂ ಸಹ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ಆಗಿರಬೇಕು.

ಕಾಣ್ವಶಾಖೆಯವರಿಗೆ ಪಾಂಚರಾತ್ರಾಗಮದೊಡನೆ ಸಂಬಂಧ

ಕಾಣ್ವಶಾಖೆಯವರಿಗೆ ಪಾಂಚರಾತ್ರಾಗಮದೊಡನೆ ಯಾವುದೋ ವಿಶೇಷ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. ಈ ಆಗಮದ ಜಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸಂಹಿತೆಯ ಮೊದಲನೆಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ಕಾಣ್ವೇಂ ಶಾಖಾಮಧೀಯಾನಾ ಮೌಪಗಾಯನಕೌಶಿಕಾ |
ಪ್ರಹತ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರನಿಷ್ಣಾತೌ ಸ್ವನಿಷ್ಣಾನಿಷ್ಠಿತಾನ್ವಭೌ || ೧೦೯ ||
ತದ್ಗೋತ್ರಸಂಭವಾ ಏವ ಕಲ್ಪಾಂತಂ ಪೂಜಯಂತು ಮಾಂ |
ಜಯಾಪ್ನೋನಾಥ ಪಾದ್ವೇನ ತಂತ್ರೇಣ ಸಹಿತೇನ ನೈ || ೧೧೧ ||
ಅತ್ರಾಧಿಕಾರ ಉಭಯೋಸ್ತಯೋರೇವ ಕುಲೀನಯೋಃ |
ಶಾಂಡಿಲ್ಯಶ್ಚ ಭರದ್ವಾಜೋ ಮುನಿಮೌಂಜಾಯನಸ್ತಥಾ || ೧೧೫ ||
ಇಮೌ ಚ ಪಂಚಗೋತ್ರಸ್ಥಾ ಮುಖ್ಯಾಃ ಕಾಣ್ವೇನುಪಾಪ್ರಿತಾಃ |
ಶ್ರೀಪಾಂಚರಾತ್ರತಂತ್ರೀಯೇ ಸರ್ವೇಽಸ್ಮಿನ್ ಮನು ಕರ್ಮಣಿ || ೧೧೬ ||

ಎಂದರೆ ಪಾಂಚರಾತ್ರಾಗಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವರು, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಔಪಗಾಯನ, ಕೌಶಿಕ, ಶಾಂಡಿಲ್ಯ, ಭಾರದ್ವಾಜ, ಮೌಂಜಾಯನ ಎಂಬ ಐದು ಗೋತ್ರದವರೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣ್ಯಶಾಖೆಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರುಗಳ ಅನೇಕ ಆಚಾರ್ಯರೂ ಕಾಣ್ಯಶಾಖೆಯವರೇ ಆಗಿದ್ದರು.

೪. ಮಾಧ್ಯಂದಿನಾಃ

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ೧೫ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಶಾಖೆಯೇ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಖೆಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವುದು. ಕಾಶ್ಮೀರ, ಪಂಜಾಬ್, ರಾಜಪುಟಾನ, ಗುಜರಾತ್, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಮದ್ರಾಸ್, ಬಂಗಾಳ, ಬಿಹಾರ ಮತ್ತು ಸಂಯುಕ್ತಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಶಾಖೆಯ ಪ್ರಚಾರವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಸಂಹಿತೆಯ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಜುರ್ವೇದ ಅಥವಾ ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತಾ ಎಂದೇ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಮಧ್ಯಂದಿನಋಷಿಯು ಯಾರು, ಮತ್ತು ಯಾವ ದೇಶದವರೆಂದು ಈಗಲೇ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಶಾಖೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವವರು ಈ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೯೭೫ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಲೆಕ್ಕವು ಕಂಡಿಕೆ ಎಂಬ ಮುಂತ್ರವಿಭಾಗದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಕಂಡಿಕೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಬೇರೆಬೇರೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು. ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ವಾಸಿಸ್ತು ಶಿಕ್ಷೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದು. ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಬರೆದಿದೆ—

ಏಕೀಕೃತ್ವಾ ಋಚಃ ಸರ್ವಾ ಮುನಿಷ್ಠದ್ವೇದಭೂಮಿತಾಃ |
ಅಬ್ಧಿರಾಮಾಥ ನಾ ಜ್ಞೇಯಾ ವಸಿಷ್ಠೇನ ಚ ಧೀಮತಾ || ೧ ||
ಏವಂ ಸರ್ವಾಣಿ ಯಜೂಗ್ಂಷಿ ರಾಮಾತ್ಮಿನಸುಯುಗ್ಮಕಾಃ |
ಅಥ ವಾ ಪಂಚಭಿರ್ನೂರ್ನಾಃ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ವಿಭಾಗತಃ || ೨ ||

ಈ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೪೬೭ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಉಳಿದವು ಯಜುರ್ಮಂತ್ರಗಳು. ಇವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದರ ಪ್ರಕಾರ ಒಟ್ಟು ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆ ೨೮೨೩ ಅಥವಾ ೨೮೧೮ ಆಗುವುದು.

ಈ ಲೆಕ್ಕವು ಋಕ್ಕು ಮತ್ತು ಯಜುಸ್ಸುಗಳದ್ದಾಯಿತು. ಈಗ ಅನುವಾಕಸೂತ್ರಾಧ್ಯಾಯದ ಪ್ರಕಾರ ಅನುವಾಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗುವುದು. ಅನುವಾಕಸೂತ್ರಾಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಿದೆ—

ದಶಾಧ್ಯಾಯೇ ಸಮಾಖ್ಯಾತಾನುವಾಕಾಃ ಸರ್ವಸಂಖ್ಯಯಾ |
ಶತಂ ದಶಾನುವಾಕಾಶ್ಚ ನನಾನ್ಯೇ ಚ ಮುನೀಷಿಭಿಃ || ೧ ||
ಸಪ್ತಷಷ್ಠಿಶ್ಚಿ ತೋ ಜ್ಞೇಯಾ ಸೌತ್ವೇರ್ವ್ಯಾವಿಂಶತಿಸ್ತಥಾ |
ಅಶ್ವ ಏಕೋನಪಂಚಾಶತ್ಪಂಚತ್ರಿಂಶತ್ ಖಿಲೇ ಸ್ಮೃತಾಃ || ೨ ||
ಶುಕ್ರಿಯೇಷು ತು ವಿಜ್ಞೇಯಾ ಏಕಾದಶ ಮುನೀಷಿಭಿಃ |
ಏಕೀಕೃತ್ಯ ಸಮಾಖ್ಯಾತಂ ತ್ರಿಶತಂ ತ್ರ್ಯಧಿಕಂ ಮತಂ || ೩ ||

ಎಂದರೆ ಮೊದಲಿನ ೧೦ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ೧೧೯ ಅನುವಾಕಗಳಿವೆ. ಅಗ್ನಿ ಚಯನವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ೧೧-೧೮ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ೬೭ ಅನುವಾಕಗಳಿವೆ. ಸೌತ್ರಾಮಣಿಯಾಗದ ವಿಚಾರವಾದ ೧೯-೨೧ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ೨೨ ಅನುವಾಕಗಳಿವೆ. ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ೨೨-೩೫ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ೪೯ ಅನುವಾಕಗಳಿವೆ. ಖಿಲ ಅಥವಾ ಪರಿಷ್ಕಾರಾಧ್ಯಾಯಗಳೆನಿಸಿದ ೩೬-೩೮ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ೩೫ ಅನುವಾಕಗಳಿವೆ. ಶುಕ್ರಿಯ ಎಂಬ ಕೊನೆಯ ೫ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ೧೧ ಅನುವಾಕಗಳಿವೆ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಟ್ಟುಸೇರಿಸಿದರೆ—೧೧೯+೬೭+೨೨+೪೯+೩೫+೧೧=೩೦೩ ಅನುವಾಕಗಳು.

ಈ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ೪೦ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಅನುವಾಕ, ಮಂತ್ರ, ಋಕ್, ಮುಕ್ತಾ ಮತ್ತು ಯಜುಸ್ಸುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ. ಅನುವಾಕ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಅನುವಾಕಸೂತ್ರಾಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಂಖ್ಯೆಯು ವಾಸಿಷ್ಠಶಿಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಇದೆ. ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ವಾಸಿಷ್ಠಶಿಕ್ಷೆಯ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ತಪ್ಪುಗಳಿರುವವು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಸರಿಯೆಂದು ಖಂಡಿತ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಮುಂದಿನ ವಿಚಾರವಿಮರ್ಶೆಗಾಗಿ ಮುದ್ರಿತಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಅಧ್ಯಾಯ	ಅನುವಾಕ	ಮಂತ್ರ	ಋಕ್	ಯಜುಃ
೧	೧೦	೩೧	೧	೧೧೭
೨	೭	೩೪	೧೨	೭೬
೩	೧೦	೬೩	೬೩ (೬೨)	೩೪ (೩೬)
೪	೧೦	೩೭	೨೧ (೨೦)	೬೫ (೬೬)
೫	೧೦	೪೩	೧೭	೧೧೫
೬	೮	೩೭	೧೭	೮೩
೭	೨೫	೪೮	೩೦	೧೧೧
೮	೨೩	೬೩	೪೩	೧೦೩(೧೦೪)
೯	೮	೪೦	೨೨	೮೪
೧೦	೮	೩೪	೧೨	೧೦೨
೧೧	೭	೮೩	೭೬	೨೬
೧೨	೭	೧೧೭	೧೧೪	೧೨
೧೩	೭	೫೮	೫೨	೮೭
೧೪	೮	೩೧	೧೭	೧೫೪
೧೫	೭	೬೫	೪೬	೯೦
೧೬	೯	೬೬	೩೩	೧೨೯
೧೭	೯	೯೯	೯೫	೧೧
೧೮	೧೩	೭೭	೩೬	೩೬೮
೧೯	೭	೯೫	೯೪	೩೦
೨೦	೯	೯೦	೮೪	೧೪
೨೧	೬	೬೧	೨೮	೩೩
೨೨	೧೯	೩೪	೧೩	೧೧೩
೨೩	೧೧	೬೫	೫೮	೨೪
೨೪	೪	೪೦	೦	೪೦
೨೫	೧೫	೪೭	೪೩	೦
೨೬	೨	೨೬	೨೫	೧೫
೨೭	೪	೪೫	೪೪	೧
೨೮	೪	೪೬	೦	೪೬
೨೯	೪	೯೦	೫೭	೩೨
೩೦	೨	೨೨	೩	೧೭೭
೩೧	೨	೨೨	೨೨	೦
೩೨	೨	೧೬	೨೫	೦
೩೩	೭	೯೭	೧೧೯	೦
೩೪	೯	೫೮	೯೨	೦
೩೫	೨	೨೨	೨೧	೬
೩೬	೨	೨೪	೨೦	೨೨
೩೭	೨	೨೧	೫	೩೧

ಅಧ್ಯಾಯ	ಅನುವಾಕ	ಮಂತ್ರ	ಋಕ್	ಯಜುಃ
೩೮	೩	೨೮	೧೩ (೧೪)	೫೨
೩೯	೨	೧೩	೨	೧೦೭
೪೦	೨	೧೭	೧೭	೭
	೩೦೩	೧೯೭೫		

ಮಾಧ್ಯಂದಿನಶಾಖೆಯ ಶ್ರೌತ ಮತ್ತು ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳು ಹಿಂದೆ ಇದ್ದವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಶಾಖೆಯ ಹೆಸರಿನ ಎರಡು ಶೀಕ್ಷಾಗ್ರಂಥಗಳು ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಈ ಶಾಖೆಯೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವೂ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪದಪಾಠದ ಅನೇಕವಿಚಾರಗಳೂ, ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿರುವ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳ ವಿವರಗಳೂ ದೊರೆಯುವುವು. ಈ ಶೀಕ್ಷೆಗಳು ಯಾವ ಕಾಲದ್ದೆಂದು ನಿರ್ಧರವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

೫. ಶಾಪೇಯಾಃ

ಈ ಹೆಸರಿನ ಕೆಲವು ಪಾಠಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಪೇಯಾಃ ಎಂಬ ಪಾಠವೇ ಸರಿಯಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಶಾಪಕಾದಿಭ್ಯಂಶ್ಚದಸಿ (೪-೩-೧೦೬) ಎಂಬ ಪಾಠನಿಯ ಸೂತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಪಾಠವು ಸರಿಯಾಗುವುದು. ಕಾತ್ಯಾಯನಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯ ಅಧ್ಯಾಯ ೩ ಸೂತ್ರ ೪೩ರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಂತಭಟ್ಟನು ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ—

ದುಃನಾಶಂ | ದೂಣಾಶಂ ಸಖ್ಯಂ ತವ | ಇದಂ ಶಾಖೀಯಾದಿಶಾಖೋದಾಹರಣಂ |

ಎಂದರೆ, ಕೆಲವು ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ದುಃನಾಶಂ ಎಂಬ ಪಾಠವಿದೆ. ಆದರೆ ಶಾಪೇಯಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ದೂಣಾಶಂ ಎಂದಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ (೬-೪೫-೨೫) ದೂಣಾಶಂ ಸಖ್ಯಂ ತವ ಎಂಬ ಪಾಠವಿದೆ. ಈ ಋಕ್ಕು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಶಾಖೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಶಾಪೇಯಶಾಖೆಯಲ್ಲಿರಬಹುದು.

ಮತ್ತೆ ಅನಂತಭಟ್ಟನು ತನ್ನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೩-೪೭) ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ—

ಸರ್ವ ದಂತಃ | ಷೋಡಂತೋ ಅಸ್ಯ ಮಹತೋ ಮಹಿತ್ವಾತ್ | ಶಾಖೀಯಾದೇ ರೇತತ್ |
ಈ ಮಂತ್ರವು ನೈದಿಕಮಂತ್ರಗಳ ಸಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿಲ್ಲ.

೬. ತಾಪನೀಯಾಃ

ನಾಸಿಕಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಅಣ್ಣಾಶಾಸ್ತ್ರೀವಾರಿ ಎಂಬುವರ ಮಗ ಪಂಡಿತ ವಿದ್ಯಾಧರಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ಗೋಪೀನಾಥಭಟ್ಟರ ಭಾಷ್ಯದಿಂದ ಈ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಬರೆದಿರುವರು—

ತಾಪನೀಯಶ್ರುತಿರಪಿ | ಸಪ್ತದ್ವೀಪವತೀ ಭೂಮಿದರ್ಶಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ನ ಕಲ್ಪ್ಯತೇ ಇತಿ |

ಈ ವಚನವು ತಾಪನೀಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ತಾಪನೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅಥವಾ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿರಬಹುದು.

೭-೮. ಕಾಪೋಲಾಃ ಮತ್ತು ಪೌಂಡ್ರವತ್ಸಾಃ.

ಕಾಪೋಲಶಾಖೆಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯವೇನೂ ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಪೌಂಡ್ರವತ್ಸಶಾಖೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವತ್ಸ ಅಥವಾ ವಾತ್ಸ್ಯ ಎಂಬ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಪ್ರಭೇದವಾಗಿರಬಹುದು. ಋಗ್ವೇದದ ಶಾಕಲಶಾಖೆಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಾತ್ಸಶಾಖೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಈಗ ವತ್ಸ ಮತ್ತು ವಾತ್ಸ್ಯರುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಯಸುವೆವು.

ಸ್ತೃತಿಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಶ್ರಾದ್ಧಭಾಗಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ೩೨ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ ವತ್ಸಸೂತ್ರದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣವು ದೊರೆಯುವುದು. ಅದೇ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಹೇಮಾದ್ರಿಯೂ ಸಹ ಶ್ರಾದ್ಧಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಚರಕಾಧ್ಯಯುಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ವತ್ಸಃ ಎಂದರೆ, ವತ್ಸರಿಂಬುವರು ಚರಕಾಧ್ಯಯುಸಂಬಂಧವಾದ ಸೂತ್ರಕಾರರಾಗಿದ್ದರು. ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಗ್ರಂಥದ ಸಂಸ್ಕಾರಕಾಂಡದ ೨ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿಯೂ ವತ್ಸರ ಹೆಸರು ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿದೆ.

ಮಹಾಭಾರತದ ಆದಿಪರ್ವದ (೪೮-೯) ಪ್ರಕಾರ ಜನಮೇಜಯನ ಸರ್ಪಯಾಗದಲ್ಲಿ ವಾತ್ಸನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸದಸ್ಯನೊಬ್ಬನಿದ್ದನು. ಕಾತ್ಯಾಯನಶ್ರೌತಪರಿಭಾಷಾಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ವಾತ್ಸ್ಯ ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ಆಚಾರ್ಯನ ಹೆಸರು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಮಾನವಸೂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಖಂಡದಲ್ಲಿ ವಾತ್ಸ್ಯ ಎಂಬುವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ದೊರೆಯುವುದು. ಇದೇ ಸೂತ್ರದ ೨೩ನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಚತ್ರಸೇನವಾತ್ಸ್ಯಾಯನ ಎಂಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ (೧-೭-೨೧) ಪಂಚಕರ್ಣವಾತ್ಸ್ಯಾಯನ ಎಂಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಮತವು ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಈ ವಾತ್ಸ್ಯ ಎಂಬುವರಿಗೂ ಪೌಂಡ್ರವತ್ಸ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವರಿಗೂ ಯಾವುದಾದರೂ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದಿತೇ ಎಂಬುವುದನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

೯ ರಿಂದ ೧೪ ವರೆಗಿನ ಶಾಖೆಗಳು.

ಆನಟಿಕಾಃ, ಪರಮಾವಟಿಕಾಃ, ಪಾರಾಶರಾಃ, ವೈನತೇಯಾಃ, ವೈಧೇಯಾಃ, ಕೌಂತೇಯಾಃ ಎಂಬ ಈ ಆರು ಶಾಖೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತಿರುವುದೇ ಹೊರತು ಹೆಚ್ಚು ವಿಚಾರಗಳೇನೂ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಋಗ್ವೇದಸಂಬಂಧವಾದ ಬಾಷ್ಪಲಶಾಖೆಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಪರಾಶರ ಎಂಬ ಒಂದು ಶಾಖೆಯೂ ಇರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಾಚಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಲವೇಷ್ಟಿಸುವೆವು.

೧೫. ಬೈಜವಾಪಾಃ

ಬೈಜವಾಪಶಾಖೆಯ ಗೃಹ್ಯಸಂಕಲನವು ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಶಾಖೆಯ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಕೆಲವು ಸೂತ್ರಗಳು ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಬೈಜವಾಪಸಂಹಿತೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಇದುವರಿಗೆ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಹಿಮಾಲಯಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೈಜವಾಪಿಯೂ ಸಹ ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಚರಕಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ (೧-೧೧) ಹೇಳಿರುವುದು. ಬೈಜವಾಪ ಶಾಖೆಯ ಸ್ತೃತಿಯೂ ಸಹ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕೊಡುವ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಉದಾಹೃತವಾಗಿದೆ.

ಕಾತ್ಯಾಯನಾಃ

ಕಾತ್ಯಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ಕಾತ್ಯಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ. ಕಾತೀಯಗೃಹ್ಯವು ಪಾರಸ್ಕರಗೃಹ್ಯದಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕಾತೀಯಶುಲ್ಬಸೂತ್ರವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವು ಕಾತೀಯ ಪಂಡಿತ್ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಾಂತರದೊಡನೆ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಮೈಸೂರು ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯುವುದು. ಕಾತ್ಯಾಯನಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಲಾಹೋರಿನ ದಯಾನಂದ ಕಾಲೇಜಿನ ಲಾಲಚಂದರ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಕಾಂಡಗಳಿವೆ. ಅದು ಕಾಣ್ವಾಶಾಖೆಯ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಸರಿಹೋಲುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಂಥಗಳೂ (ಕಾತ್ಯಾಯನ ಎಂಬ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಶಾಖಾವಿಶೇಷಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರಬಹುದೇ ಎಂಬುದು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

ಶುಕ್ಲ ಯಜುರ್ವೇದದ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆ

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ಪೂರ್ವಭಾಗ ೩೫ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ೭೬-೭೭ನೆಯ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ವಾಯು ಪುರಾಣ ೬೧ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ೬೭-೬೮ನೆಯ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪಾಠವಿದೆ—

ದ್ವೇ ಸಹಸ್ರೇ ಶತೇ ನ್ಯೂನೇ ಮಂತ್ರೇ ವಾಜಸನೇಯಕೇ |
 ಋಗ್ಗಣಃ ಪರಿಸಂಖ್ಯಾತೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ತು ಚತುರ್ಗುಣಂ ||
 ಅಷ್ಟಾ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಶತಾನಿ ಚಾಷ್ಟಾವಶೀತಿರನ್ಯಾನ್ಯಧಿಕಶ್ಚ ಪಾದಃ |
 ಏತತ್ಪ್ರಮಾಣಂ ಯಜುಷಾಮೃಚಾಂ ಚ ಸಶುಕ್ರಯಂ ಸಖಿಲಂ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಂ ||

ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ೧೯೦೦ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ ಮತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳ ನಾಲ್ಕರಷ್ಟು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಅಥವಾ ಋಕ್ಕು, ಯಜುಸ್ಸುಗಳು, ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿದರೆ ಒಟ್ಟು ೮೮೦ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಮತ್ತು ಒಂದು ಪಾದವೂ ಆಗುವುದು. ಇದು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆಯು.

ಪುರಾಣಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ೮೮೦ ಮತ್ತು ೧ ಪಾದ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಅಥವಾ ೧೯೦೦ ಋಕ್ಕುಗಳೂ ೮೮೦ ಮತ್ತು ೧ ಪಾದ ಯಜುರ್ಮಂತ್ರಗಳೂ ಇರುವುವು.

ಚರಣವ್ಯೂಹದ ಒಂದು ಪಾಠವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ದ್ವೇ ಸಹಸ್ರೇ ಶತೇ ನ್ಯೂನೇ ಮಂತ್ರೇ ವಾಜಸನೇಯಕೇ |
 ಋಗ್ಗಣಃ ಪರಿಸಂಖ್ಯಾತಸ್ತತೋ ೮ನ್ಯಾನಿ ಯಜೂಂಷಿ ಚ ||
 ಅಷ್ಟಾ ಶತಾನಿ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಚಾಷ್ಟಾವಿಂಶತಿರನ್ಯಾನ್ಯಧಿಕಂ ಚ ಪಾದಂ |
 ಏತತ್ಪ್ರಮಾಣಂ ಯಜುಷಾಂ ಹಿ ಕೇವಲಂ ಸನಾಲಖಿಲ್ಯಂ ಸಶುಕ್ರಯಂ ||
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಚ ಚತುರ್ಗುಣಂ ||

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಚರಣವ್ಯೂಹದ ಪಾಠಕ್ಕೂ, ಪುರಾಣದ ಪಾಠಕ್ಕೂ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಚರಣವ್ಯೂಹದ ಪ್ರಕಾರ ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೮೮೦ ಮತ್ತು ಒಂದು ಪಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿರುವುವು.

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಪರಿಶಿಷ್ಟಸೂತ್ರದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ—

ವಾಜಸನೇಯಿನಾಂ—ಅಷ್ಟಾ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಶತಾನಿ ಚಾನ್ಯಾನ್ಯಷ್ಟಾ ಸಂಮಿತಾನಿ
 ಋಗ್ವಿರ್ಭಕ್ತಂ ಸಖಿಲಂ ಸಶುಕ್ರಯಂ ಸಮಸ್ತೋ ಯಜೂಂಷಿ ಚ
 ವೇದ || ೪ ||

ಎಂದಿದೆ. ಎಂದರೆ ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೮೮೦ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಯಜುರ್ವೇದವಿರುವುದಿಷ್ಟೇ. ಇದರಲ್ಲಿ ಖಿಲ, ಶುಕ್ರಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಇವೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿವೆ.

ಚರಣವ್ಯೂಹದ ಟೀಕಾಕಾರನಾದ ಮಹೀದಾಸನು ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಈ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಋಕ್ಕುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೯೦೫ ಎಂದು ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಈ ಪರಿಮಾಣವು ಹೇಗೆ ಲಭಿಸಿತು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣವನ್ನು ತೋರಿಸಿಲ್ಲ.

ವಾಸಿಷ್ಠ ಶಿಕ್ಷೆಯಪ್ರಕಾರ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ೧೪೬೭ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆಯೆಂದು ಮೊದಲೇ ಬರೆದಿದೆ. ೧೫ ಶಾಖೆಗಳ ಒಟ್ಟು ಋಕ್ಕುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೯೦೦. ಆದುದರಿಂದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಶಾಖೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದ ೧೪ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ೪೩೩ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇರಬಹುದು. ಇದರ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಶಾಖೆಯ ಯಜುಸ್ಸಂಖ್ಯೆ ೨೮೨೩ ಆಗು

ವುದು. ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಸೂತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದ ಯಜುಸ್ಸುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ೮೮೦೦-೧೯೦೦= ೮೬೦೦ ಆಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ೮೬೦೦-೨೮೨೩=೪೭೭೭ ಯಜುಸ್ಸುಗಳು ಮಾಧ್ಯಂದಿನವಲ್ಲದ ಇತರ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿರಬಹುದು.

ಮಾಧ್ಯಂದಿನಶಾಖೆಯ ಹಾಗೆ ಕಾಣ್ವಶಾಖೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಋಕ್ ಮತ್ತು ಯಜುಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಿದರೆ ವಿಷಯವು ಬಹಳ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಗ್ರಂಥದ ಪಾಠವನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಿದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಕಂಡುಬರಬಹುದು.

ಕುರುಜಾಂಗಲದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಜಸನೇಯರ ಪ್ರಭಾವ

ವೈಶಂಪಾಯನರಿಗೆ ಕೌರವದೇಶದ ಜನಾಂಗದೊಡನೆ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದಿತು. ಜನಮೇಜಯ ರಾಜನಿಗೆ ವೈಶಂಪಾಯನರೇ ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಆದುದರಿಂದ ವೈಶಂಪಾಯನರ ಚರಕ ಶಾಖೆಯು (ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದವು) ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರವಾಗಿರಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಹಾಗಾಗಲಿಲ್ಲ. ಜನಮೇಜಯರಾಜನು ತನ್ನ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾಜಸನೇಯರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದನು. ವೈಶಂಪಾಯನರಿಗೆ ಇದು ಸಹಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಜನಮೇಜಯನಿಗೆ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಅದರಿಂದ ಆ ರಾಜನು ನಾಶವನ್ನೈದಿದನು ಎಂದು ವಾಯುಪುರಾಣದ ೯೯ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ೨೫೦-೨೫೫ನೆಯ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇತರ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಈ ಸಂಬಂಧವಾದ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಜಸನೇಯಶಾಖೆಗಳ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಕಾಶ್ಮೀರದೇಶ ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉತ್ತರಭಾರತ ಮತ್ತು ಸೌರಾಷ್ಟ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದವು ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರವಾಯಿತು.

ವಾಜಸನೇಯವೆಂಬ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶಾಖೆ ಇದ್ದಿತೇ ?

ಬೌಧಾಯನ, ಆಪಸ್ತಂಬ ಮತ್ತು ವೈಶಾನ್ವತಶೌತಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಾಜಸನೇಯಶಾಖೆಯ ಅಥವಾ ವಾಜಸನೇಯಿಗಳ ವಚನಗಳೆಂದು ಹಲವು ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆ ವಚನಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಚನಗಳಂತೆ ಇರುವುವು. ಆದರೆ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಮತ್ತು ಕಾಣ್ವಶಾಖೆಯ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಪಾಠಗಳು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ವಾಸಿಷ್ಠಧರ್ಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ (೧೨-೩೧ ಮತ್ತು ೧೪-೪೬) ಎರಡು ಸಲ ವಾಜಸನೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಪಾಠವು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಪಾಠವು ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ೧೦-೫-೨-೯ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಲುವುದು. ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಈ ಎರಡು ಪಾಠಗಳೂ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ವಾಜಸನೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂಬ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಶಾಖಾವಿಶೇಷವು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇತ್ತೆಂದು ಊಹಿಸಲು ತಕ್ಕ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿವೆ. ಅಥವಾ ಜಾಬಾಲ ಮುಂತಾದ ಶಾಖೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಿಶೇಷವನ್ನೇ ವಾಜಸನೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದಾದ ಸಂಭವವೂ ಉಂಟು. ಆದುದರಿಂದ ಆರಂಭದಿಂದಲೂ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ೧೫ (ಶಾಖಾ) ಸಂಹಿತೆಗಳು ಇದ್ದವೇ ಅಥವಾ ಇವುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಮೂಲಭೂತವಾದ ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತೆಯೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದ್ದಿತೇ ಎಂಬುದು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾದುದು.

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ಅನೇಕ ಸಂಹಿತೆಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ “ಇತಿ ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತಾ” ಅಥವಾ “ಇತಿ ಯಜುರ್ವೇದೇ” ಎಂದು ಬರೆದಿರುವುದು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಆ ಸಂಹಿತೆಯು ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಪಾಠದೊಡನೆ ಸರಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸಂಹಿತೆಗೇ ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತೆ ಎಂದು ಬೇರೆ ಹೆಸರು ಇದ್ದಿತೇ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕು.

ನಾಜಸನೇಯರ ಎರಡು ಮುಖ್ಯಮಾರ್ಗಗಳು

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಪರಿಶಿಷ್ಟದ ೧೧ನೆಯ ಖಂಡದ ಪ್ರಕಾರ ನಾಜಸನೇಯರುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮುಖ್ಯ ವಿಭಾಗ ವಿದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುವುದು. ಆ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತಪ್ಪುಗಳಿದ್ದರೂ ಈ ವಿಚಾರವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಒಂದು ಆದಿತ್ಯರ ಮಾರ್ಗವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೊಂದು ಅಂಗೀರಸರ ಮಾರ್ಗ ವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಿತು. ಆದಿತ್ಯರ ಮಾರ್ಗವೇ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ಕೌಶಿಕರ ಮಾರ್ಗವಾಗುವುದು. ಈ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳೂ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಗ್ರಹಕಾಂಡ ೪, ಪ್ರವಾರಕ ೪ ಖಂಡ ೧೯ರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಕೌಷೀತಕಿಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ (೩೦-೬) ಸಹ ಈ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳ ವರ್ಣನೆಯು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ದೇವಕಿಯ ಮಗನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಗುರು ಘೋರ ಅಂಗೀರಸರೆಂಬವರು ಆದಿತ್ಯರುಗಳ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಭೇದದ ಪ್ರಕಾರ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ೧೫ ನುಂದಿ ಶಿಷ್ಯರುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಎರಡು ಭಾಗವಾಗಿ ಒಡೆದಿರಬಹುದು. ಒಂದು ಭಾಗದವರು ಕೌಶಿಕಪಕ್ಷದವರಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗ ದವರು ಅಂಗೀರಸಪಕ್ಷದವರಾಗಿಯೂ ಇರಬಹುದು. ಈ ವಿವರಣೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಕಾತ್ಯಾಯನ ಮುಂತಾದವರು ಕೌಶಿಕರು, ಕಾಣ್ವ ಮುಂತಾದವರು ಅಂಗೀರಸರು.

ನಾಜಸನೇಯ ಮತ್ತು ಶಂಖಲಿಖಿತಸೂತ್ರ

ಶಂಖಲಿಖಿತರು ಒಂದು ಧರ್ಮಸೂತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರು. ಅದನ್ನು ನಾಜಸನೇಯಶಾಖೆಯವರು ಎಂದರೆ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ೧೫ ಶಾಖೆಗಳವರೂ ಅನುಸರಿಸುವರು.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಶಾಖೆಗಳು

ಇದುವರಿವಿಗೂ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ೧೫ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಈಗ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ೮೬ ಅಥವಾ ಈಗ ದೊರೆಯುವ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಪ್ರಚಾರಕರು ವೈಶಂಪಾಯನರು

ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾಯನ ಅಥವಾ ವೇದವ್ಯಾಸರ ಮುಖ್ಯ ಶಿಷ್ಯರುಗಳಲ್ಲಿ ವೈಶಂಪಾಯನರೇ ಎರಡನೆಯವರು. ಇವರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರಾಗಲಿ, ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವಾಗಲಿ ಯಾವುದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ವಾಯುಪುರಾಣದ (೬೧-೫) ಪ್ರಕಾರ ವೈಶಂಪಾಯನರು ಒಂದು ಗೋತ್ರಕ್ಕೆ ಮೂಲಪುರುಷರಾಗಿದ್ದರು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ (೩೪-೮) ಪ್ರಕಾರ ವೈಶಂಪಾಯನರೆಂದರೆ ವ್ಯಾಸರ ಒಬ್ಬ ಮುಖ್ಯಶಿಷ್ಯರೆಂದು ಮಾತ್ರ ಬೋಧಿತವಾಗುವುದು. ಇವರಿಂದ ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ವೇದದ ಚರಕಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿತಾದ್ದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಚರಕಾಚಾರ್ಯ ರೆಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿಯ ಕಾಶಿಕಾವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ (೪-೩-೧೦೪)—

ಚರಕ ಇತಿ ವೈಶಂಪಾಯನಸ್ಯಾಖ್ಯಾ |

ಎಂದಿದೆ. ಎಂದರೆ ವೈಶಂಪಾಯನರಿಗೆ ಚರಕ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಉಂಟು. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರೆಂಬವರು ಈ ವೈಶಂ ಪಾಯನರ ಸೋದರಳಿಯ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯರು. ಮಹಾಭಾರತದ ಶಾಂತಿಪರ್ವದ (೩೪೪-೯) ಪ್ರಕಾರ ತಿತ್ತಿರಿ ಅಥವಾ ತೈತ್ತಿರಿ ಎಂಬವರು ವೈಶಂಪಾಯನರ ಅಣ್ಣಂದಿರಾಗಿದ್ದರು. ಮಹಾಭಾರತದ ಈ ಪ್ರಕರಣದಿಂದ ವೈಶಂಪಾಯನರೆಂಬವರೊಬ್ಬರು ಬೇರೆ ಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದರೇ ಎಂಬ ಸಂದೇಹವುಂಟಾಗುವುದು.

ವೈಶಂಪಾಯನರ ಆಯುಃಪರಿಮಿತಿ

ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳಂತೆ ವೈಶಂಪಾಯನರೂ ಬಹಳಕಾಲ ಜೀವಿಸಿದ್ದ ಓರ್ವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿದ್ದರು. ಆದಿಪರ್ವ ೧-೫೭ರ ಪ್ರಕಾರ ತಕ್ಷಶಿಲೆ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಯಾಗಾನಂತರ ವ್ಯಾಸರ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಇದೇ ವೈಶಂಪಾಯನರು ಜನಮೇಜಯನಿಗೆ ಭಾರತದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಜನಮೇಜಯರಾಜನು ಶುಕ್ಲಯಜು

ವೇದದ ಶಾಖಾಧ್ಯಾಯಿಗಳಾದ ವಾಜಸನೇಯರನ್ನು ತನ್ನ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ವೈಶಂಪಾಯನರಿಗೆ ಕೋಪಬಂದು ಅವನು ನಾಶಹೊಂದುವಂತೆ ಶಾಪಕೊಟ್ಟರು ಎಂದು ಕಥೆ ಇದೆ. ವೈಶಂಪಾಯನರ ಆಯುಸ್ಸೂ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಆಯುಸ್ಸಿನಷ್ಟೇ ಇರಬಹುದು. ವ್ಯಾಸರಿಂದ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಇವರು ತಮ್ಮ ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿಸಿದರು. ಆ ಶಿಷ್ಯರುಗಳಿಂದ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ೮೬ ಶಾಖೆಗಳುಂಟಾದವು.

ಪೂರ್ವಮಾಮಾಂಸಾಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ಶಬರಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬುವರು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೧-೧-೩೦) ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಪ್ರಾಚೀನಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ—

ಸ್ತುರ್ಯತೇ ಚ—ವೈಶಂಪಾಯನಃ ಸರ್ವಶಾಖಾಧ್ಯಾಯಿಃ |

ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ವೈಶಂಪಾಯನರು ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಈ ೮೬ ಶಾಖೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿದಿದ್ದರು.

ವೈಶಂಪಾಯನರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಛಂದೋಬದ್ಧವಾದ ಒಂದು ಗ್ರಂಥವು ಹಿಂದೆ ಇದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕಾಶಿಕಾವೃತ್ತಿಕಾರರು ೪-೩-೧೦೭ರಲ್ಲಿ ಚಾರಕಾಃ ಶ್ಲೋಕಾಃ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಎಂದರೆ ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಚರಕಾಚಾರ್ಯರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡೆದ ವೈಶಂಪಾಯನರು ಹೇಳಿದ್ದೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬಹುದಾದ ಸಂಭವವೂ ಉಂಟು.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ೮೬ ಶಾಖೆಗಳೆ ಮೂರು ಮುಖ್ಯ ಭೇದಗಳು.

ಪುರಾಣಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಈ ೮೬ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯ ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು. ವಾಯುಪುರಾಣ (೬೧-೫ರಿಂದ ೧೦) ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣ ಪೂರ್ವಭಾಗ (೩೪-೮ ರಿಂದ ೧೩) ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ—

ವೈಶಂಪಾಯನಗೋತ್ರೋ ಽಸೌ ಯಜುರ್ವೇದಂ ವ್ಯಕಲ್ಪಯತ್ |
ಷಡಶೀತಿಸ್ತು ಯೇನೋಕ್ತಾಃ ಸಂಹಿತಾ ಯಜುಷಾಂ ಶುಭಾಃ ||
ಷಡಶೀತಿಸ್ತಥಾ ಶಿಷ್ಯಾಃ ಸಂಹಿತಾನಾಂ ವಿಕಲ್ಪಕಾಃ |
ಸರ್ವೇಷಾಮೇವ ತೇಷಾಂ ವೈ ತ್ರಿಧಾ ಭೇದಾಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ ||
ತ್ರಿಧಾ ಭೇದಾಸ್ತು ತೇ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಭೇದೇ ಽಸ್ಮಿನ್ನವಮೇ ಶುಭೇ |
ಉದೀಚ್ಯಾ ಮಧ್ಯದೇಶ್ಯಾಶ್ಚ ಪ್ರಾಚ್ಯಾಶ್ಚೈವ ಸ್ಪರ್ಥಗ್ನಿಧಾಃ ||
ಶ್ಯಾಮಾಯನಿರುದೀಚ್ಯಾನಾಂ ಪ್ರಧಾನಃ ಸಂಬಭೂವ ಹ |
ಮಧ್ಯದೇಶಪ್ರತಿಷ್ಠಾತಾ ಚಾರುಣಿಃ [ಚಾಸುರಿಃ ? ಬ್ರ.ಪು.] ಪ್ರಥಮಃ ಸ್ತುತಃ ||
ಆಲಿಂಬಿರಾದಿಃ ಪ್ರಾಚ್ಯಾನಾಂ ತ್ರಯೋದೇಶ್ಯಾದಯಸ್ತು ತೇ |
ಇತ್ಯೇತೇ ಚರಕಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಃ ಸಂಹಿತಾವಾದಿನೋ ದ್ವಿಜಾಃ ||

ಎಂದರೆ ವೈಶಂಪಾಯನರಿಗೆ ೮೬ ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರಿದ್ದರು. ಅವರಿಂದ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದವು ೮೬ ಶಾಖೆಗಳಾದವು. ಈ ೮೬ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉದೀಚ್ಯ (ಉತ್ತರದಿಕ್ಕು) ಮಧ್ಯದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚ್ಯ (ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು) ಎಂದು ಮೂರು ಪಂಗಡಗಳಾದವು. ಉದೀಚ್ಯ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಶ್ಯಾಮಾಯನಿರೆಂಬವರು ಪ್ರಧಾನಪುರುಷರು ಅಥವಾ ಪ್ರವರ್ತಕರು. ಮಧ್ಯದೇಶಕ್ಕೆ ಅರುಣಿ ಅಥವಾ ಆಸುರಿ ಎಂಬವರೂ ಪ್ರಾಚ್ಯಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಆಲಿಂಬಿ ಮೊದಲಾದವರೂ ಪ್ರವರ್ತಕರು.

ಕಾಶಿಕಾವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ (೪-೩-೧೦೪) ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಚಾರವು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದು—

ಆಲಂಬಿಶ್ವರಕಃ ಪ್ರಾಚಾಂ ಪಲಂಗಕಮಲಾವುಭೌ |
ಋಚಾಭಾರುಣಿತಾಂಡ್ಯಶ್ಚ ಮಧ್ಯಮಿಯಾಸ್ತಯೋಽಪರೇ ||
ಶ್ಯಾಮಾಯನ ಉದೀಚ್ಯೇಷು ಉಕ್ತಃ ಕತಕಲಾಪಿನೋಃ |

ಎಂದರೆ, ಚರಕ ಅಥವಾ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಶಾಖೆಗಳ ಪೈಕಿ ಪೂರ್ವದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಲಂಬಿ, ಪಲಂಗ, ಕಮಲ ಎಂಬ ಶಾಖೆಗಳೂ, ಮಧ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಋಚಾಭ, ಆರುಣಿ, ತಾಂಡ್ಯ ಎಂಬ ಶಾಖೆಗಳೂ, ಉತ್ತರದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಾಮಾಯನ, ಕಠ, ಕಲಾಪ ಶಾಖೆಗಳೂ ಪ್ರಧಾನಶಾಖೆಗಳಾಗಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದವು.

ವ್ಯಾಕರಣಮಹಾಭಾಷ್ಯಕಾರ ಪತಂಜಲಿಮುನಿಯೂ ಸಹ ೪-೨-೧೩೮ ನೆಯ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ—

ತ್ರಯಃ ಪ್ರಾಚ್ಯಾಃ | ತ್ರಯ ಉದೀಚ್ಯಾಃ | ತ್ರಯೋ ಮಾಧ್ಯಮಾಃ |

ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಎಂದರೆ ವೈಶಂಪಾಯನ ಶಿಷ್ಯರ ಪೈಕಿ ಮೂವರು ಉತ್ತರದೇಶದವರೂ, ಮೂವರು ಮಧ್ಯದೇಶದವರೂ, ಮೂವರು ಪೂರ್ವದೇಶದವರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಇವರೆಲ್ಲಾ ಶಾಖಾಪ್ರಚಾರಕರಾದರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ಪೂರ್ವಭಾಗ ೩೩ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ವೈಶಂಪಾಯನಲೌಹಿತ್ಯಾ ಕತಕಾಲಾಪಶಾನಧಃ || ೫ ||
ಶ್ಯಾಮಾಯನಿಃ ಪಲಂಗಶ್ಚ ಹ್ಯಾಲಂಬಿಃ ಕಾಮಲಾಯನಿಃ |
ತೇಷಾಂ ಶಿಷ್ಯಾಃ ಪ್ರಶಿಷ್ಯಾಶ್ಚ ಷಡಶೀತಿಃ ಶ್ರುತರ್ಷಯಃ || ೬ ||

ಎಂದರೆ, ವೈಶಂಪಾಯನ, ಲೌಹಿತ್ಯ, ಕಠ, ಕಾಲಾಪ, ಶಾನಧ, ಶ್ಯಾಮಾಯನ, ಪಲಂಗ, ಆಲಂಬಿ, ಕಾಮಲಾಯನಿ ಎಂಬವರೂ ಅವರ ಶಿಷ್ಯಪ್ರಶಿಷ್ಯರೂ ಒಟ್ಟು ೮೬ ಮಂದಿ ಶಾಖಾಪ್ರವಚನಕಾರರಾದ ಆಚಾರ್ಯರು. ಮೇಲಿನ ಮುದ್ರಿತ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ತಪ್ಪುಗಳಿರಬಹುದು. ೫ನೆಯ ಶ್ಲೋಕದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶಾನಧ ಎಂಬ ಪದವು ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ವಾಯು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಶಾಖೆಗಳು ೮೬ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಿತವಾದರೂ ಈ ೮೬ ಸಂಹಿತೆಗಳೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇದ್ದವೇ ಎಂಬುದು ಸಂಶಯಾಸ್ಪದವಾದ ವಿಚಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಸಸ್ತಂಬ ಮೊದಲಾದ ಸೂತ್ರಗಳು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿನೆಯೇ ಹೊರತು ಆ ಶಾಖೆಗಳ ಸಂಹಿತೆಗಳು ಈಗ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಪೂರ್ಣಭರವನೆಯನ್ನಿಡುವುದು ಬಹಳ ಅಪಾಯಕರ.

ಈಗ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಲಾಗುವುದು—

೧. ಚರಕಸಂಹಿತಾ

ವೈಶಂಪಾಯನರ ಮೂಲಚರಕಸಂಹಿತೆಯು (ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ) ಹೇಗಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಚರಣವ್ಯುಹಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಚರಕಸಂಹಿತೆ ಎಂದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವುದು.

ಯಜುರ್ವೇದ ೭-೨೩ ಮತ್ತು ೨೫-೨೬ರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉವಟಿರೆಂಬ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಚರಕಸಂಹಿತೆಯ ಮಂತ್ರಗಳೆಂದು ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಾತ್ಯಾಯನಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ (೪-೧೬೭) ಉವಟಿರು ಚರಕಸಂಹಿತೆಯ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಧಿನಿಯಮಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಚರಕಬ್ರಾಹ್ಮಣದ

ವಚನಗಳೂ ಸಹ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಚರಕಶ್ವೇತದ ಅನೇಕಪ್ರಮಾಣವಚನಗಳು ಶಾಂಖಾಯನ ಶ್ವೇತಸೂತ್ರದ ಆನರ್ತೀಯಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಮುದ್ರಿತವಾದ ಕಠಸಂಹಿತೆಯ ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ—

ಇತಿ ಶ್ರೀನುದ್ಯಜುಷಿ ಕಾಠಕೇ ಚರಕಶಾಖಾಯಾಂ |

ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯಕ.

ಈ ಚರಕಾಧ್ಯಾಯಗಳ ಖಂಡನೆಯು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ದೊರೆಯುವುದು. ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ (೩-೩-೧) ಚರಕಶಾಖೆಯು ಮದ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಸೂಚನೆ ಇದೆ. ಆಯುರ್ವೇದ ಚರಕಸಂಹಿತೆಯ ಸೂತ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ (೧೪-೧೦೧) ಪುನರ್ವಸುವೂ ಸಹ ಚಂದ್ರಭಾಗವೆಂದೇ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಚಂದ್ರಭಾಗ ಅಥವಾ ಚನಾಬ್ ನದಿಯ ಹತ್ತಿರವೇ ಮದ್ರದೇಶವಿದ್ದಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಮದ್ರದೇಶ ಅಥವಾ ಅದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ನೈಶಂಪಾಯನರ ಆಶ್ರಮವಿದ್ದಿರಬಹುದು.

೨, ೩. ಆಲಂಬಿ ಮತ್ತು ಪಾಲಂಗಿ ಶಾಖೆಗಳು.

ಈ ಶಾಖೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಮಾತ್ರ ಈಗ ಗೊತ್ತಿವೆ. ಆಲಂಬಿ ಮತ್ತು ಪಾಲಂಗ ಎಂಬವರು ಪೂರ್ವದೇಶದ ಆಚಾರ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಮಹಾಭಾರತದ ಅನುಶಾಸನಿಕಪರ್ವದ ೪೯ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಆಲಂಬಾಯನ ರೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಆಚಾರ್ಯರ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ—

ಚಾರುಶೀರ್ಷಸ್ತತಃ ಸ್ಪ್ರಾಹ ಶಕ್ರಸ್ಯ ದಯಿತಃ ಸಖಾ |

ಆಲಂಬಾಯನ ಇತ್ಯೇವಂ ವಿಶ್ರುತಃ ಕರುಣಾತ್ಮಕಃ || ೫ ||

ಆಲಂಬಿ ಎಂಬವರು ಪೂರ್ವದೇಶೀಯರು. ಇಂದ್ರನ ರಾಜ್ಯವೂ ಸಹ ಇದೇ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿತ್ತು. ಆದುದರಿಂದ ಆಲಂಬಿಗೆ ಇಂದ್ರನಕೂಡ ಸ್ನೇಹವಿರುವ ಸಂಭವವುಂಟು.

ಸಭಾಪರ್ವ ೪-೨೦ ಪ್ರಕಾರ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಸಭಾಪ್ರವೇಶಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಆಲಂಬಿ ಎಂಬವರೂ ಇದ್ದರು. ಮಾಧ್ಯಂದಿನಶಾಖೆಯ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಋಷಿವಂಶವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಆಲಂಬೀ ಮತ್ತು ಆಲಂಬಾಯನೀ ಎಂಬ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

೪. ಕಮಲಶಾಖಾ

ಕಾಶಿಕಾವೃತ್ತಿಯ ಪ್ರಕಾರ (೪-೩-೧೦೪) ಈ ಶಾಖಾಧ್ಯಾಯಗಳಿಗೆ ಕಾಮಲಿನರೆಂದು ಹೆಸರು. ಕಾಮಲಾಯನ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಶಾಖೆಯೂ ಇದ್ದಿತೆಂದು ಕಂಡುಬುತ್ತದೆ. ಅದರ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ವಚನವು ಅನುಗ್ರಾಹಿಕಸೂತ್ರದ ೧೭ನೆಯ ಖಂಡವಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವುದು.

ಅಥ ಹಿಂ ಯಾಜಿಕಲ್ಪಂ ಕಾಮಲಾಯಿನಃ ಸಮಾಮನಂತಿ ವಸಂತೇ ವೈ....|

ಕಾಮಲಿನ ಮತ್ತು ಕಾಮಲಾಯನ ಈ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಶಾಖೆಯೇ ಅಥವಾ ಬೇರೆಬೇರೆ ಶಾಖೆಗಳೋ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿ ಕಾಮಲಿನಃ ಎಂದಿದೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಕಾಮಲಾಯನಃ ಎಂದಿದೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಕಾಮಲಾಯನಃ ಎಂದೂ ಇದೆ. ಈಮೂರು ಹೆಸರುಗಳಿಗೂ ಏನಾದರೊಂದು ಸಂಬಂಧವಿರಬಹುದು.

ಭಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ (೪-೧೦-೧) ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ—

ಉಪಕೋಸಲೋ ಹ ವೈ ಕಾನುಲಾಯನಃ ಸತ್ಯಕಾಮೇ ಜಾಬಾಲೇ ಬ್ರಹ್ಮ-
ಚರ್ಯಮುನಾಸ |

ಎಂದರೆ ಉಪಕೋಸಲಕಾನುಲಾಯನರು ಸತ್ಯಕಾಮಜಾಬಾಲರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲಿ ಉಪಕೋಸಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉಪಕೋಸಲದೇಶದ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡುವುದಾದರೆ ಇವರಿಗೆ ಈ ಶಾಖೆಯೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ಏಕೆಂದರೆ, ಕಮಲ ಶಾಖಾಪ್ರವಚನಕಾರರು ಪೂರ್ವದೇಶದವರಾಗಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಕಮಲರೂ ಸಹ ಪೂರ್ವದೇಶದವರೆಂದೇ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

೫. ಆರ್ಚಾಭಿನಶಾಖಾ

ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (೨-೧೩) ಯಾಸ್ಮರು ಆರ್ಚಾಭ್ಯಾನ್ನಾಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಒಂದು ಶಾಖೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಿರುಕ್ತದ ಟೀಕಾಕಾರರಾದ ದುರ್ಗ, ಸ್ತಂದ ಮುಂತಾದವರು ಈ ಶಬ್ದದ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ತಂದರು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತಟೀಕದಲ್ಲಿ—

ಆರ್ಚಾಭ್ಯಾನ್ನಾಯೇ | ಋಚಾಂ ಸಮೂಹ ಆರ್ಚಂ | ಅಭ್ಯಾನ್ನಾಯತ
ಇತ್ಯಭ್ಯಾನ್ನಾಯಃ | ಋಚ ಏವ ಯಜುಷಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನ ಚಾಮಿಶ್ರಾ
ಅನ್ನಾಯತೇ ಆಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಯಸ್ಮಿನ್ನಸಾನಾರ್ಚಾನ್ನಾಯಃ |
ತಸ್ಮಿನ್ ಋಗ್ವೇದ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅನ್ಯೇ ಋಚಾಭ್ಯಾನ್ನಾಯ ಇತಿ ಪಠಂತಿ ||

ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಬರೆದಿರುವುದು ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಕಾಶಿಕಾನ್ವೃತ್ತಿಕಾರರು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯ ಉನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ೩ನೆಯ ಪಾದದ ೧೦೪ನೆಯ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ—

ಆಲಂಚಿಶ್ವರಕಃ ಪ್ರಾಚಾಂ ಪಲಂಗಳಮಲಾವುಭೌ |
ಋಚಾಭಾರುಣಿತಾಂಡ್ಯಶ್ಚ ಮಧ್ಯಮಿಯಾಸ್ತ್ರಯೋಽಪರೇ ||
ಆಲಂಚಿನಃ | ಪಾಲಂಗಿನಃ | ಕಾಮಲಿನಃ | ಆರ್ಚಾಭಿನಃ | ಅರುಣಿನಃ | ತಾಂಡಿನಃ |

ಎಂದು ಬರೆದು ಆರ್ಚಾಭಿನವೆಂಬುದು ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಒಂದು ಶಾಖಾವಿಶೇಷವೆಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ.

೬-೨. ಅರುಣಿ ಅಥವಾ ಆಸುರಿಶಾಖಾ ಮತ್ತು ತಾಂಡ್ಯಶಾಖಾ

ಋಗ್ವೇದದ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅರುಣಿಶಾಖೆಯೆಂದು ಒಂದು ಶಾಖೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಶಾಖೆಯು ಋಗ್ವೇದ ಸಂಬಂಧವಾದುದೇ ಅಥವಾ ಯಜುಷಸಂಬಂಧವಾದುದೇ, ಅಥವಾ ಎರಡು ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಹೆಸರಿನ ಒಂದೊಂದು ಶಾಖೆ ಇದೆಯೇ ಎಂಬುದು ಇನ್ನೂ ಅನುಮಾನದಲ್ಲಿದೆ. ಯಜುಷಶಾಖೆಯ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು ಆಸುರಿಶಾಖೆಯೆಂದಿರಬಹುದು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಆರುಣಿ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆಸುರಿ ಎಂಬ ಪಾಠಾಂತರವಿರುವುದು. ಯಜುರ್ವೇದಶಾಖಾಪ್ರವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ಆಸುರಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ಆಚಾರ್ಯರೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅನುಶಾಸನಿಕಪರ್ವದಲ್ಲಿ (೪೮-೧೭೬) ಒಬ್ಬ ತಂಡಿ ಋಷಿಯ ಹೆಸರು ದೊರೆಯುವುದು. ಇದೇಪರ್ವದ ೪೭ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇವರ ಹೆಸರಿದೆ. ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೪-೧-೧೯) ಆಸುರೀಯಃ ಕಲ್ಪಃ ಎಂಬ ವಚನವಿದೆ

ಮಹಾಭಾರತದ ಶಾಂತಿಪರ್ವದಲ್ಲಿ (೩೪೪-೭) ಉಪರಿಚರವಸುವೆಂಬ ರಾಜನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ತಾಂಡ್ಯ ಋಷಿಯ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ (೬-೧-೨-೨೫) ಇವರ ಹೆಸರಿನ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಸಾಮ

ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ತಾಂಡ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಂದ ಸಾಸುವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ತಂದಿ ಅಥವಾ ತಾಂಡ್ಯ ರೆಂಬುವರೂ ಯಜುರ್ವೇದಶಾಖಾಕಾರರಾದ ತಾಂಡ್ಯರೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೋ ಅಥವಾ ಒಬ್ಬರೇ ಅಚಾರ್ಯರೋ ಎಂಬ ವಿಷಯವು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾದುದು.

೮. ಶ್ಯಾಮಾಯನಶಾಖಾ

ಪುರಾಣಗಳ ಅನುಸಾರ ವೈರಂಪಾಯನರ ಮುಖ್ಯ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾಮಾಯನರೂ ಒಬ್ಬರು. ಆದರೆ ಚರಣವ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾಮಾಯನೀಯಶಾಖೆಯು ವೈಶ್ವಾಮೇಯೀಯಶಾಖೆಯ ಅಪಾಂತರಭೇದವೆಂದು (Sub-division) ಹೇಳಿದೆ. ಮಹಾಭಾರತದ ಅನುಶಾಸನಸರ್ವದಲ್ಲಿ (೭-೫೫) ಈ ಶ್ಯಾಮಾಯನರು ವಿಶ್ವಾವಿಕ್ರ ಗೋತ್ರದವರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಗತಿಗಳು ದೊರೆತಿಲ್ಲ.

೯. ಕಠ ಅಥವಾ ಕಾಠಕಶಾಖಾ

ವೈರಂಪಾಯನರ ಶಿಷ್ಯರು ಚಾರಕಾಃ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವಂತೆ ಕಠರ ಶಿಷ್ಯರು ಅಥವಾ ಕಠಶಾಖಾ ಪ್ರವರ್ತಕರು ಕಾಠಕರೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿಯ (೪-೩-೧೦೭) ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಹೀಗೇ ಇದೆ. ಮಹಾಭಾರತದ ಶಾಂತಿಪರ್ವದ ೩೪೪ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ, ಉಸರಿಚರನಸು ಎಂಬ ರಾಜನ ಯಜ್ಞವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ೧೬ ಜನ ಮುತ್ವಿಕೃಗಳಲ್ಲಿ ಅದ್ಯಕಠರೆಂಬುವರೂ ಒಬ್ಬರು—

ಅದ್ಯಃ ಕಠಸ್ತೃತ್ತಿರಿಶ್ಚ ವೈರಂಪಾಯನಪೂರ್ವಜಃ || ೯ ||

ಕಠ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವರು ಅನೇಕರಿದ್ದರೆಂದೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನವರಿಗೆ ಅದ್ಯಕಠರೆಂಬ ಹೆಸರಿಂದ ಕರೆಯುವ ರೂಢಿಯಿದ್ದಂತೆಯೂ ಇದರಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಮಹಾಭಾರತದ ಅದಿಪರ್ವದ ೨ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ೨೨೯ನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ—

ಉದ್ಧಾಂಕಃ ಕಠಶ್ಚೈವ ಶ್ವೇತಕೇತುಸ್ತಥೈವ ಚ |

ಎಂದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕಠನೆಂಬ ಮುಖ್ಯ ಹೆಸರೂ ಬಂದಿರುವುದು. ಸಭಾಪರ್ವದ (೪-೨೪) ಶ್ರುಕಾರ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಸಭೆಯನ್ನು ಪುನೇಶಮಾಡುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು ಅಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕಾಪಾಲ ಮತ್ತು ಕಠರ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ.

ಕಠನು ಒಂದು ಚರಣನಾಗಿದೆ

ಕಠನು ಒಂದು ಚರಣನಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಇದು ಮುಖ್ಯಶಾಖೆಯಾಗಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಉಪಶಾಖೆಗಳಿವೆ. ಕಾತಿಕಾ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ (೪-೨-೪೬) ಹೀಗಿದೆ—

ಚರಣಶಬ್ದಾಃ ಕಠಕಾಲಾಪಾದಯಃ

ಚರಣವ್ಯಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಎರಡು ಕಠಶಾಖೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಒಂದು ಪ್ರಾಚ್ಯಕಠ, ಮತ್ತೊಂದು ಕಪಿಷ್ಠಲಕಠ ಎಂದು. ಅರ್ಥವಣಿಚರಣವ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಮರ್ಚಕಠ ಎಂಬ ಶಾಖೆಯ ಹೆಸರಿದೆ.

ಕಾಠಕ ಆಮ್ನಾಯ

ವ್ಯಾಕರಣ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದ ಶ್ರುಕಾರ (೪-೩-೧೨) ಕಠಶಾಖೆಯ ಧರ್ಮ ಅಥವಾ ಆಮ್ನಾಯಕ್ಕೆ ಕಾಠಕ ಎಂದೂ ಹೆಸರು. ಈ ಆಮ್ನಾಯದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೪-೨-೬೬) ಮೊದ್ಲೆ ಶ್ರುಕಂಸೆ ಇದೆ

ಯಥೇಹ ಭವತಿ-ಪಾಣಿನೀಯಂ ಮಹತ್ ಸುವಿಹಿತಂ ಇತ್ಯೇವಮಿಹಾಪಿ
ಸ್ಯಾತ್ ಕಠಂ ಮಹತ್ ಸುವಿಹಿತಮಿತಿ |

ಎಂದರೆ ಪಾಣಿನೀಯವ್ಯಾಕರಣಗ್ರಂಥವು ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿಯೂ ಬಹಳ ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಕಠ ಆಮ್ನಾಯವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿಯೂ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಸುವಿಹಿತವಾಗಿಯೂ ಇದೆ.

ಕಠದೇಶ ಮತ್ತು ಕಠಜಾತಿ

ಕಠಶಾಖೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ತೃತವಾದುದಾಗಿರುವುದು. ಹಿಂದೆ ಬರೆದಿರುವ ಪುರಾಣಗಳ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಕಠವು ಉತ್ತರದೇಶದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿತು ಎಂದರೆ ಉತ್ತರದೇಶದ ಅಲೋಡಾ, ಗಢವಾಲಾ ಕಮಾಊನ್, ಕಾಶ್ಮೀರ, ಪಂಜಾಬ್ ಮುಂತಾದ ಉತ್ತರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಇದರ ಪ್ರಚಾರವಿದ್ದಿತು. ಕಠನೆಂಬ ಶಬ್ದವು ಉತ್ತರದೇಶದ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶದ ಹೆಸರಾಗಿರಬಹುದು. ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಠ ಜಾತಿಯವರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಹಾಭಾಷ್ಯದ “ಪುಂವತ್ ಕರ್ಮಧಾರಯ-ಜಾತೀಯ-ದೇಶೀಯೇಷು” ಎಂಬ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ (೬-೩-೪೨) ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ಜಾತೇಶ್ಚ [೪೧] ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ತತ್ರಾಪಿ ಪುಂವದ್ಭವತಿ | ಕಠೀ ವೃಂದಾರಿಕಾ
ಕಠವೃಂದಾರಿಕಾ | ಕಠಜಾತೀಯಾ ಕಠದೇಶೀಯಾ |

ಕಠೀ ಎಂದರೆ ಕಠಜಾತೀಯ ಅಥವಾ ಕಠದೇಶದ ಸ್ತ್ರೀ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದು.

ಈಗ ಕಠಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಕಾಶ್ಮೀರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುವುದು ಎಂದರೆ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವುದು. ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೪-೩-೧೦೧) ಪತಂಜಲಿಯು—ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಠಸಂಹಿತೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಹಳ್ಳಿಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಓದಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದವು ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಗ್ರಾಮೇ ಗಾಮೇ ಕಾಠಕಂ ಕಾಲಾಪಕಂ ಚ ಪ್ರೋಚ್ಯತೇ |

ಕಟ್ಟೂರುಪ್ರದೇಶನಿವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಕಠರೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದಿತೇ ?

ಕುಮಾಊನ್ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸರ್ವತಪ್ರಾಂತವಿದೆ. ಅದರ ಹೆಸರು ಕಟ್ಟೂರ್ ಎಂದು. ಅಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯವಂಶದ ಕಟ್ಟೂರೀರಾಜರು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿರುವರು. ಅವರ ಹಿಂದಿನ ರಾಜಧಾನಿಯು ಜೋಶೀಮಠ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಆ ದೇಶದ ಜನರು ತಾವು ಕಠಾರ್ಯರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಕಾಠವಾಡಿಪ್ರಾಂತದ ಜನರ ಜಾತಿಯು ಕಾಠೀಯಜಾತಿಯೆಂದೂ ಅಲ್ಲಿನ ಜನರಿಗೆ ಕಠರೆಂದೂ ಹೇಳುವ ವಾಡಿಕೆ ಇದೆ. ಇವರಿಗೂ ಉತ್ತರದೇಶದ ಕಟ್ಟೂರ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಜನರಿಗೂ ಒಂದುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವೂ ಸಹ ಇದ್ದಿತು ಎಂದು ಅಲ್ಲಿನ ಜನರು ಹೇಳುವರು. ಇವುಗಳ ಯಾಥಾರ್ಥ್ಯವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲು ತಕ್ಕ ಸಾಧನಗಳು ಬೇಕು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿದ್ದೇ ಇದೆ.

ಕಠವಾಜ್ಞೆಯ

ಕಾಠಕಸಂಹಿತೆಯು ಅಧ್ಯಾಪಕಶೌಡರರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಡಾ|| ಕಾಲೆಂಡರವರು ಕಠಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿದ್ದರು. ಅವುಗಳನ್ನು ಇತರ ಭಾಗಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೂರ್ಯಕಾಂತರೆಂಬವರು ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಿಸಿರುವರು. ಆದರಲ್ಲಿ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಹೆಸರು ಶತಾಧ್ಯಯನಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದಿದೆ. ನ್ಯಾಯಮಂಜರಿಕಾರಭಟ್ಟರೂ ಸಹ ಈ ರೀತಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕಾಠಕ ಯಜ್ಞಸೂತ್ರವು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದರ ಗೃಹ್ಯಭಾಗವು ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಲೌಗಾಕ್ಷೀಧರ್ಮಸೂತ್ರದ ಒಂದು ಪ್ರಮಾಣವು ಗೌತಮಧರ್ಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (೧೦-೪೨) ಮಸ್ತುರೀಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದಾಹೃತವಾಗಿದೆ.

ಕೆಲವು ಚರಣವ್ಯೂಹಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ.—

ತತ್ರ ಕಠಾನಾಂ ತೂಪಗಾ ಯಜುರ್ವಿಶೇಷಾಃ ಚತುಶ್ಚ ತ್ವಾರಿಂಶದುಪಗ್ರಂಥಾಃ ।

ಬೇರೆ ಚರಣವ್ಯೂಹಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಠಾಂತರವೀರೀತಿ ಇದೆ.—

ತತ್ರ ಕಠಾನಾಂ ತು ಬುಕಾಧ್ಯಯನಾದಿವಿಶೇಷಾಃ । ಚತ್ವಾರಿಂಶದುಪಗ್ರಂಥಾಃ ।

ತನ್ನಾಸ್ತಿ ಯನ್ನ ಕಾಶಕೇ ।

ಕಾಶಕಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಜುರ್ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕು ಉಪಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ. ಉಪಗ್ರಂಥಗಳೆಂದರೆ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಬೇರೆ ಚರಣವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ಕಶಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ನಲವತ್ತು ಉಪಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದರಲ್ಲಿ ಬುಕಾಧ್ಯಯನವು (ಶತಾಧ್ಯಯನ) ಇರುವಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕಶ ಆರಣ್ಯಕ ಅಥವಾ ಕಶಪುನರ್ಗ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿರುವ ಪಾಠಭಾಗವನ್ನು ಶೌಡರರು ಮುದ್ರಿಸಿದ್ದರು. ಕಶೋಪನಿಷತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಗ್ರಂಥವು. ಕಶಶ್ರುತ್ಯುಪನಿಷತ್ತೆಂಬ ಒಂದು ಉಪನಿಷತ್ತು ಸಹ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಕಶಶಾಖೆಗೆ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಒಂದು ಲೌಗಾಕ್ಷಿಸ್ಮೃತಿಯಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೪೦೦೦ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಇದರ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಯು ಲಾಹೋರ್ ದಯಾನಂದಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿದೆ.

ಗೋತ್ರಪ್ರವರಮಂಜರೀ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮಪಂಡಿತರೆಂಬವರು ಲೌಗಾಕ್ಷೀಪುನರಸೂತ್ರವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಅನೇಕ ದೊಡ್ಡ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಲೌಗಾಕ್ಷೀಸೂತ್ರವು ಕಾತ್ಯಾಯನ ಪ್ರವರಸೂತ್ರದೊಡನೆ ಬಹಳನಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ವಿಷ್ಣುಸ್ಮೃತಿಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥವೂ ಸಹ ಕಶಶಾಖೀಯರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವ ಗ್ರಂಥವು. ಶ್ರಾದ್ಧಕಲ್ಪ ಅಥವಾ ಪಿತೃಭಕ್ತಿತರಂಗಿಣೀ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ವಾಚಸ್ಪತಿ ಎಂಬ ಪಂಡಿತರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುಸ್ಮೃತಿಯ ವಚನವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ—

ಯತ್ಪ್ವಗ್ನಿಂ ಪರಿಸ್ತೀರ್ಯ ಪೌಷ್ಣಂ ಶ್ರಪಯಿತ್ವಾ ಪೂಷಾ ಗಾ ಇತಿ ವಿಷ್ಣು-

ಸ್ಮೃತಾನುಕ್ತಂ ತತ್ಕಶಶಾಖೀಪರಂ ತಸ್ಯ ತತ್ಸೂತ್ರಕಾರತ್ವಾತ್ ।

ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸ್ಮೃತಿಯು ಕಶಶಾಖೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದ್ದೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು.

ಕಶ ಮತ್ತು ಲೌಗಾಕ್ಷಿ

ಕಾಶಕಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವು ಲಾಹೋರ್, ಶ್ರೀನಗರ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಕೆಲವು ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಲೌಗಾಕ್ಷಿಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವೆಂದೂ ಹೆಸರಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕಶ ಮತ್ತು ಲೌಗಾಕ್ಷಿ ಎಂಬವರು ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿರಬಹುದೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಉದ್ಭವಿಸುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಕೆಲವು ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಇವರು ಬೇರೆಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳಿವೆ. ವೈಖಾನಸರ ಆನಂದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಶಸೂತ್ರವು ಲೌಗಾಕ್ಷಿಸೂತ್ರದಿಂದ ತೀರಾ ಭಿನ್ನವಾದುದೆಂದು ಎಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಎರಡು ಸೂತ್ರಗಳಿಗೂ ಸಾದೃಶ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಎರಡು ಸೂತ್ರಗಳ ಹೆಸರುಗಳೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಇವು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿರುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ಪಾಣಿನೀಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (೪-೩-೧೦೬) ಕಾಶಶಾಖೀನಃ ಅಥವಾ ಕಾಶಶಾಖೀನಃ ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಗಣಪಾಠದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ (೬-೨-೨೭) ಕಶಕಲಾಪಾಃ ಮತ್ತು ಕಶಕೌಠುಮಾಃ ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿವೆ. ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕಶರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕಲಾಪ, ಕೌಠುಮ ಮೊದಲಾದ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಕಶರೊಡನೆ ವಿಶೇಷ ಸಂಬಂಧವಿರಬೇಕು. ಪಾಣಿನೀಯ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (೭-೪-೩) ಹರಪತ್ತರು ತಮ್ಮ ಪದಮಂಜರಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ—

ಬಹ್ವುಚಾನಾಮಸ್ಯಸ್ತಿ ಕಶಶಾಖಾ ।

ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿದ್ದೇ ಇದೆ.

೧೦. ಕಾಲಾಪಶಾಖಾ.

ವೈಶಂಪಾಯನರ ಮೂರನೆಯ ಶಿಷ್ಯನ ಹೆಸರು ಕಲಾಪೀ ಎಂದು. ಇವನು ಉತ್ತರದೇಶದವನು. ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿಯಲ್ಲಿ (೪-೩-೧೦೪ ಮತ್ತು ೧೦೮) ಇವನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಬರೆದಿದೆ. ಮಹಾಭಾರತದ ಸಭಾಪರ್ವದ ಪ್ರಕಾರ (೪-೨೪) ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಸಭಾಪ್ರವೇಶಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲಾಪಿ ಎಂಬ ದ್ವಿಜನು ಅಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಕಾಲಾಪಿಯ ಸಂಹಿತೆಗೆ ಕಾಲಾಪಸಂಹಿತೆಯೆಂದೂ ಇವನ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಕಾಲಾಪರೆಂದೂ ಹೆಸರು.

ಕಲಾಪಗ್ರಾಮ.

ನಂದಲಾಲರೆಂಬವರು ಬರೆದಿರುವ ಭಾಗೋಲಿಕೋಶಾನುಸಾರವಾಗಿ ಕಲಾಪ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವು ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಕಲಾಪಿಯ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಕಲಾಪಗ್ರಾಮವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿರಬಹುದು. ವಾಯುಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (೪೧-೪೩) ಇದರ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ.

ಕಲಾಪಿಯ ನಾಲ್ಕುಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರು.

ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿಯ ೪-೩-೧೦೪ನೆಯ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಾಶಿಕಾವೃತ್ತಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾಚೀನಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಶ್ಲೋಕವು ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಹರಿದ್ವರೇಷಾಂ ಪ್ರಥಮಸ್ತತಶ್ಚಗಲಿತುಂಬುರೂ |

ಉಲಪೇನ ಚತುರ್ಥೇನ ಕಾಲಾಪಕಮಿಹೋಚ್ಯತೇ |

ಎಂದರೆ ನಾಲ್ಕು ಕಾಲಾಪಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು ಹರಿದ್ವರ, ಎರಡನೆಯದು ಭಗಲೀ, ಮೂರನೆಯದು ತುಂಬುರು, ನಾಲ್ಕನೆಯದು ಉಲಪ.

ಮೈತ್ರಾಯಣ ಮತ್ತು ಕಾಲಾಪ.

ಚರಣವ್ಯಾಹದ ಒಂದು ಪಾಠದ ಪ್ರಕಾರ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವ, ವಾರಾಹ, ದುಂದುಭಿ, ಭಾಗಲೇಯ, ಹಾರಿದ್ರವೀಯ ಮತ್ತು ಶ್ಯಾಮಾಯನೀಯಗಳೆಂಬ ಆರು ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ. ಇದೇ ಗ್ರಂಥದ ಮತ್ತೊಂದು ಪಾಠಾಂತರದ ಪ್ರಕಾರ ಮಾನವ, ದುಂದುಭಿ, ಐಕೇಯ, ವಾರಾಹ, ಹಾರಿದ್ರವೀಯ, ಶ್ಯಾಮ ಮತ್ತು ಶ್ಯಾಮಾಯನೀಯ ಎಂಬ ಏಳು ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ. ಈ ಎರಡು ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಾರಿದ್ರವೀಯ ಎಂಬುದು ಸಮಾನವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಭಗಲಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಈ ಹರಿದ್ವರ ಮತ್ತು ಭಗಲಿ ಎಂಬವರು ಕಲಾಪಿಯ ಶಿಷ್ಯರು. ದುರ್ಗ ಎಂಬವರು ನಿರುಕ್ತದ (೧೦-೫) ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ—

ಹಾರಿದ್ರವೋ ನಾಮ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಾನಾಂ ಶಾಖಾಭೇದಃ |

ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಮೈತ್ರಾಯಣ ಮತ್ತು ಕಲಾಪಿ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿದ್ದೇ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಅನುಮಾನಪಡುತ್ತಾರೆ. ವ್ಯಾಕರಣಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಠ ಮತ್ತು ಕಾಲಾಪಸಂಹಿತೆಗಳು ಗ್ರಾಮಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಓದಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದವೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಈಗ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಕಠ ಮತ್ತು ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಸಂಹಿತೆಗಳೂ ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಪಾಠವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಲ್ಲದೆ ಇವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಎರಡು ಸಂಹಿತೆಗಳೂ ಒಂದೇ ಸಂಹಿತೆಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಆಚಾರ್ಯ ವಿಶ್ವರೂಪರೆಂಬವರು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಸ್ಮೃತಿಯ (೧-೭) ಮೇಲೆ ತಾವು ಬರೆದಿರುವ ಬಾಲಕ್ರೀಡಾ ಎಂಬ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ—

ನ ಹಿ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಶಾಖಾ ಕಾಠಕಸ್ಯಾತ್ಯಂತವಿಲಕ್ಷಣಾ |

ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಎಂದರೆ, ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಶಾಖೆಗೂ ಕಾಠಕಶಾಖೆಗೂ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ ಎಂದು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಮತ್ತು ಕಾಲಾಪಶಾಖೆಗಳು ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಒಂದೇ

ಸಂಹಿತೆಯ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳಾಗಿರಬಹುದೆಂಬ ಅನುಮಾನವನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಮತ್ತು ಕಾಲಾಪ ಎಂಬ ಎರಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂಹಿತೆಗಳಿದ್ದವೆಂತಲೂ ಈ ಎರಡು ಸಂಹಿತೆಗಳಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿರಲಿಲ್ಲವೆಂತಲೂ ಸಹ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶಾಖೆಗಳಾಗಿರಬೇಕೆಂದೂ ಅನುಮಾನವುಂಟಾಗುವುದು.

ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಮತ್ತು ಕಾಲಾಪಶಾಖೆಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಕಾಲಾಪಸಂಹಿತೆ ಮತ್ತು ಕಾಲಾಪಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಈಗ ಹರಿದ್ವ ಮುಂತಾದ ಶಾಖೆಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡೋಣ.

೧೧. ಹಾರಿದ್ರವೀಯಶಾಖಾ.

ಹರಿದ್ರವಿನ ಕುಲ, ಜನ್ಮ, ಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಯಾವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಈ ಶಾಖೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗ್ರಂಥವು ಇದ್ದಿತೆಂದು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಸಾಯಣಕೃತ ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ (೫-೪೦-೮) ಮತ್ತು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ (೧೦-೫) ಇದರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

ವಾಯುಪುರಾಣ (೬೧-೬೬) ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣ ಪೂರ್ವಭಾಗ (೩೫-೩೫) ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ—

ತಥಾ ಹಾರಿದ್ರವೀಯಾಣಾಂ ಖಿಲಾನ್ಯುಪಖಿಲಾನಿ ತು |

ಎಂದಿದೆ. ಎಂದರೆ ಹಾರಿದ್ರವೀಯಶಾಖೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಖಿಲ ಮತ್ತು ಉಪಖಿಲ ಮಂತ್ರಗಳು ಅನೇಕವಿವೆ.

ಹಾರಿದ್ರವೀಯಶಾಖೆಯ ವರ್ಣನಶ್ಲೋಕಗಳು ಈ ಎರಡು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಪ್ಪವಾಗಿವೆ. ಕೆಲವು ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಖೆಗೆ ಹಾರಿದ್ರವ, ಆಸುರಿ, ಗಾರ್ಗ್ಯ, ಶಾರ್ಕರಾಕ್ಷ, ಅಗ್ರಾಸನೀಯ ಎಂಬ ಐದು ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆಯೆಂಬದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆಸುರಿ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಹಾರಿದ್ರವಶಾಖೆಯ ಖಿಲ ಮತ್ತು ಉಪಖಿಲಮಂತ್ರಗಳಾಗಿರಬಹುದು.

೧೨. ಭಾಗಲೇಯಶಾಖಾ.

ಭಗಲೀ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಶಿಷ್ಯರು ಭಾಗಲೇಯರೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿಯ (೪-೩-೧೦೯) ಪ್ರಕಾರ ಇವರನ್ನು ಭಾಗಲೇಯರೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಶಾಂಖಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ (೬-೧-೭) ಆನರ್ತಿಯಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗಲೇಯಶ್ರುತಸೂತ್ರದ ಒಂದು ಸೂತ್ರವು ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕ ಶ್ರೀಪಾದಕೃಷ್ಣ ಬೆಲ್ವೆಲ್ಕರ್ ಎಂಬುವರು ೧೯೦೫ರಲ್ಲಿ ಭಾಗಲೇಯ ಉಪನಿಷತ್ತನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಭಾಗಲೇಯಸ್ಮೃತಿಯ ಕೆಲವು ಶ್ಲೋಕಗಳು ನಿಬಂಧಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

೧೩, ೧೪. ತುಂಬುರು ಮತ್ತು ಉಲಪಶಾಖೆಗಳು.

ಸಾಮವೇದೀಯಶಾಖಾಕಾರರಲ್ಲಿ ತುಂಬುರು ಎಂಬುವರ ಹೆಸರು ಇರುವುದು. ಯಜುರ್ವೇದಶಾಖಾಕಾರರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿರುವ ತುಂಬುರು ಮತ್ತು ಉಲಪ ಎಂಬುವರ ವಿಚಾರಗಳಾವವೂ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ.

೧೫. ಅಹ್ವರಕಶಾಖಾ.

ಚರಣನ್ಯಾಹದ ಪಾಠದ ಪ್ರಕಾರ ಚರಕಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ೧೨ ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆಯೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವುದಷ್ಟೆ. (ಪೇಜು ೧೦೧, ಚತುರ್ಥವಿಭಾಗದ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೋಡಿ). ಈ ಹನ್ನೆರಡು ಪ್ರಭೇದಗಳ ಪೈಕಿ ಚರಕ ಮತ್ತು ಕಠಶಾಖೆಗಳ (ನಂ. ೧ ಮತ್ತು ೯) ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಉಳಿದ ಹತ್ತು ಶಾಖೆಗಳ ವಿವರವನ್ನು ಈಗ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

ಆಹ್ವರಕಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿರಡೂ ಇದ್ದವು. ಯಾದವಪ್ರಕಾಶಕರು ತಮ್ಮ ಪಿಂಗಲಸೂತ್ರದ (೩-೧೫) ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಹ್ವರಕಶಾಖೆಯ ಒಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ದೇನಸ್ತಾ ಸವಿತಾ ಮಧು ಸಾಜ್ಞಾಂ ವಿಶ್ವಜರ್ಷಣೀಃ | ಸ್ವೀತ್ಯೇನ ನತ್ವರಃ ||

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಗಾಯತ್ರೀ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

೧೬. ಪ್ರಾಚ್ಯಕಶಶಾಖಾ.

ಈ ಶಾಖೆಯ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದೆ. ಗ್ರಂಥಗಳಾವವೂ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಉತ್ತರದೇಶದ ಕಠರ ಶಿಷ್ಯರ ವೈಕಿ ಪೂರ್ವದೇಶವಾಸಿಯಾದ ಒಬ್ಬ ಶಿಷ್ಯನು ಈ ಶಾಖೆಯ ಪ್ರವರ್ತಕನಾಗಿರಬಹುದು. ವ್ಯಾಕರಣ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೪-೩-೧೦೪) ಪತಂಜಲಿಯು ಕಠಾಂತೇನಾಸೀ ಖಾಡಾಯನ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕಠರ ಶಿಷ್ಯನು ಖಾಡಾಯನನು. ಈ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಪೂರ್ವದೇಶ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದಿತಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಚ್ಯಕಶಶಾಖೆಗೂ ಈ ಶಿಷ್ಯ ನಿಗೂ ಏನೋ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದಿರಬಹುದು.

೧೭. ಕಪಿಷ್ಠಲಕಶಶಾಖಾ.

ಪ್ರಾಚ್ಯಕಶಶಾಖೆಗೆ ದೇಶದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಹೇಗೆ ಹೆಸರು ಬಂದಿತೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಶಾಖೆಗೂ ಸಹ ದೇಶದ ಹೆಸರಿನ ಮೇಲೆ ಕರೆಯುವ ರೂಢಿಯಿದೆ. ಕಪಿಷ್ಠಲ ಎಂಬುದು ಒಂದು ದೇಶದ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಂತದ ಹೆಸರಾಗಿರಬಹುದು. ಪಾಣಿನೀಯ ಗಣಪಾಠದಲ್ಲಿ (೨-೪-೬೯) ಮತ್ತು ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (೮-೩-೯೧) ಗೋತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಪಿಷ್ಠಲ ಶಬ್ದವಿರುವುದು. ಈ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ೮ ಅಷ್ಟಕಗಳೂ ಒಂದೊಂದು ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ೮ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಂತೆ ಒಟ್ಟು ೬೪ ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ ಇರುವುವು. ಈಗ ಮೊದಲನೆಯ ಅಷ್ಟಕ, ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಷ್ಟಕ, ಐದನೆಯ ಅಷ್ಟಕ ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಅಷ್ಟಕಗಳು ಮಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿರುವವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ಲುಪ್ತವಾಗಿವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಯು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿದೆ. ೧೯೩೨ರಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಹಿತೆಯು ಲಾಹೋರಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಇದು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕಾಶಿಯ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗೆ ಅನುಸಾರ ವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

ಕಪಿಷ್ಠಲಕಶಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ಒಂದು ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಯು ಕಾಶಿಯ ಸರಸ್ವತೀಭವನವೆಂಬ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ದಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳ ಪಾಠವು ನಾಶವಾಗಿದೆ. ಕಪಿಷ್ಠಲಕಶಶಾಖೆಯ ಬೇರೆ ಯಾವ ಗ್ರಂಥವೂ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವುದಿಲ್ಲ.

೧೮. ಚಾರಾಯಣೀಶಾಖಾ.

ಚರ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಗೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರಿಗೆ ಚಾರಾಯಣರೆಂದು ಹೆಸರು. ಚರಋಷಿಯ ಹೆಸರು ಪಾಣಿನೀಯ ಗಣಪಾಠದಲ್ಲಿ (೪-೧-೯೯) ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ದೇನಪಾಲರ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಾರಾ ಯಣೀಯಗೃಹ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾಶಕಗೃಹ್ಯದ ಹೆಸರುಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಎರಡು ಶಾಖೆಗಳಿಗೂ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದರಿಂದ ಎರಡು ಶಾಖೆಯವರು ಒಂದೇ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸೂತ್ರಗಳ ಹೆಸರುಗಳೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಚಾರಾಯಣೀಯಶಾಖೆಯು ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಶಾಖೆಯಾಗಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಒಂದು ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಉಚಿತವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಚಾರಾಯಣೀಯಶಾಖೆಯ ಮಂತ್ರಾರ್ಷಾಧ್ಯಾಯವೆಂಬ ಒಂದು ಗ್ರಂಥವು ಈಗಲೂ ದೊರೆಯುವುದು. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಒಂದು ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಯು ಲಾಹೋರಿನ ದಯಾನಂದ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತೊಂದು ಬರ್ಲಿ

ನ್ನಿನ ರಾಜಕೀಯ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ. ಲಾಹೋರಿನಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಈಚೆಗೆ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರಾಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯದ ಪರಿಶೀಲನೆಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ವಿಷಯಗಳು ತಿಳಿದು ಬಂದಿರುವವು.

(೧) ಚಾರಾಯಣೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅನುವಾಕ ಮತ್ತು ಸ್ಥಾನಕಗಳೆಂಬ ವಿಭಾಗಗಳಿದ್ದವು. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ—ಗೋಷ್ಠದಸಿ ಇತ್ಯನುವಾಕದ್ವಯಂ ಸವಿತುಶ್ಚಾನಾಶ್ವಸ್ಯ- ಎಂದಿದೆ. ಮತ್ತು ೪೦ನೆಯ ಖಂಡದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾ ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ.

(೨) ಚಾರಾಯಣೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞಾನುವಾಕ್ಯಗಳ ಋಕ್ಕುಗಳು ೪೦ನೆಯ ಸ್ಥಾನಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಕಾರಕಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅವುಗಳ ಪ್ರಯೋಗಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

(೩) ಚಾರಾಯಣೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರಕಸಂಹಿತೆಯ ಕ್ರಮವೂ, ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಸಂಹಿತೆಯ ಕ್ರಮವೂ ಅನುಸರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

(೪) ಚಾರಾಯಣೀಯಸಂಹಿತೆಯ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ಕಾರಕ ಮತ್ತು ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

(೫) ಚಾರಾಯಣೀಯ ಸಂಹಿತೆಯ ಅಂತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಮೇಧಾದಿಯಜ್ಞಗಳ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಮಂತ್ರಾಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ.

ಪ್ರಾಜಾಪತೀನುಖಾತ್ಪೂರ್ವಮಾಷ್ಠಂ ಛಂದಶ್ಚ ದೈವತಂ ।

ಯೋಗಃ ಪ್ರಾಪ್ತೋಽತ್ರಿಮುನಿನಾ ಬೋಧೋ ಲೌಗಾಕ್ಷಿಣಾ ತತಃ ॥

ಎಂದರೆ ಅತ್ರಿಮುನಿಯು ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ (ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ) ವೇದದ ಋಷಿ, ದೇವತಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ವಿನಯಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಹೊಂದಿದನು. ಅತ್ರಿಮುನಿಯಿಂದ ಲೌಗಾಕ್ಷಿ ಎಂಬುವರಿಗೆ ಈ ವಿಷಯಗಳು ಲಭ್ಯವಾದವು.

ದೇಶಪಾಲರೆಂಬವರು ತಮ್ಮ ಕಾರಕಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೫-೧) ಚಾರಾಯಣೀಯಸೂತ್ರದ್ದೆಂದು ಒಂದು ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯದ ಪಾಠವೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು.

ಚಾರಾಯಣೀಯಶಾಖೆಯ ಒಬ್ಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಹೆಸರು ಕಾಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (೧-೧-೧೨) ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆ ಕಾಮಸೂತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ವಾತ್ಸರ್ಯಾನರಿಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನವರು. ಕೌಟಿಲ್ಯ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ೯೩ನೆಯ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಚಾರಾಯಣ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಈ ಕೌಟಿಲ್ಯ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಟೀಕೆಯನ್ನು ಬರೆದ ಗಣಪತಿ ಎಂಬವರು ತಮ್ಮ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ದೀರ್ಘಚಾರಾಯಣರೆಂಬವರು ಕೌಟಿಲ್ಯರಿಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಗಧದೇಶದ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಧಾನ ಆಚಾರ್ಯರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಚಾರಾಯಣೀಯಶಿಕ್ಷಾ ಎಂಬ ಒಂದು ಗ್ರಂಥವು ಕಾಶ್ಮೀರದಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ವ್ಯಾಕರಣಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೧-೧-೭೩) ಕಂಬಲಚಾರಾಯಣೀಯಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ.

೧೯. ವಾರಾಯಣೀಯಶಾಖಾ.

ವಾರಾಯಣೀಯ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಎರಡು ಚರಣವ್ಯುಹಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕಶಾಖೆ ಇದ್ದಿತೇ ಎಂಬ ಸಂದೇಹವಿದ್ದೇ ಇದೆ. ಚಾರಾಯಣೀಯ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ವಾರಾಯಣೀಯ ಎಂದು ಹಸ್ತದೋಷದಿಂದ ತಪ್ಪುಬಿದ್ದಿರಬಹುದು.

೨೦. ವಾತಾಂಡನೀಯಶಾಖಾ.

ವರತಂತು ಎಂಬ ಶಾಖಾಕಾರರ ವಿಚಾರವು ಪಾಣಿನೀಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (೪-೩-೧೦೨) ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಕಾಳಿದಾಸನು ತನ್ನ ರಘುವಂಶದಲ್ಲಿ (೫-೧) ಒಬ್ಬ ವರತಂತು ಋಷಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ವರತಂತು ಋಷಿಯ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಕೌತ್ಸನ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ. ಈ ಶಾಖೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಯಾವ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿಲ್ಲ.

೨೧. ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರಶಾಖಾ.

ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರಶಾಖೆಯ ಬ್ರೂಹ್ಮಣದ ಒಂದು ಪುನಾಣವು (ವಚನವು) ಬಾಲಕ್ರೀಡಾ ಎಂಬ ಟೀಕೆಯ ೧ನೆಯ ಭಾಗದ ೮ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರಮಂತ್ರೋಪನಿಷತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಲ್ಲದೆ ಈ ಶಾಖೆಯ ಮತ್ತೊಂದು ಉಪನಿಷತ್ತು ಸಹ ಇದ್ದಿತು. ಅದರ ಒಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅಸ್ಯವಾಮಿಯಾ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರಾದ ಆತ್ಮಾನಂದರು ೧೬ನೆಯ ಮಂತ್ರದ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಮಂತ್ರವು ಈಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಬೇರೆ ಉಪನಿಷತ್ತೊಂದು ಇದ್ದಿತೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

೨೨, ೨೩ ಔಪಮನ್ಯುವ ಮತ್ತು ಪಾತಾಂಡನೀಯಶಾಖೆಗಳು.

ಉಪಮನ್ಯು ಎಂಬುವರು ಒಬ್ಬ ನಿರುಕ್ತಕಾರರಾಗಿದ್ದರು. ಚರಣವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ಇವರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಔಪಮನ್ಯುವಶಾಖೆಯ ಯಾವ ಗ್ರಂಥವೂ ಈಗ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವುರಾಣದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ (೮-೯೭, ೯೮) ಕುಣೀ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಇಂದ್ರಪ್ರಮತಿಕುಲದ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ವಸುವಿನ ಮಗ ಉಪಮನ್ಯು, ಅವನ ಮಗ ಔಪಮನ್ಯುವ ಎಂದು ಬರೆದಿರುವುದು. ಪಾತಾಂಡನೀಯಶಾಖೆಯ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿರುವುದು. ಗ್ರಂಥಗಳಾವವೂ ಇಲ್ಲ.

೨೪. ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಶಾಖಾ.

ಈ ಶಾಖೆಯ ಪ್ರವಚನಕಾರರು ಮೈತ್ರಾಯಣೀ ಎಂಬ ಋಷಿಯು. ಉತ್ತರಪಾಂಚಾಲಕುಲದಲ್ಲಿ ದಿವೋದಾಸನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ರಾಜನಿದ್ದನು. ಅವನ ಮಗನು ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಯಾದ ಮಿತ್ರಯು ಎಂಬುವನು. ಮಿತ್ರಯುವಿನ ಮಗನೇ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯನು. ಹರಿವಂಶದಲ್ಲಿ (೩೨-೭೬) ಮೈತ್ರಾಯಣ ವಂಶದವರು ಮೈತ್ರೇಯರೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟದಾರೆ. ಈ ಮೈತ್ರೇಯರು ಭಾರ್ಗವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಹೋಗಿದ್ದರು. ಆದುದರಿಂದ ಮೈತ್ರಾಯಣ ಋಷಿಯು ಈ ಭಾರ್ಗವಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಮೈತ್ರೇಯರಿಗಿಂತ ಬೇರೆ ಕುಲದವರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುವುದು. ಈ ಮೈತ್ರಾಯಣ ಋಷಿಯ ಶಿಷ್ಯಪ್ರಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯರೆಂದು ಹೆಸರು.

ಮೈತ್ರಾಯಣಸಂಹಿತೆಯು ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಜರ್ಮನೀ ದೇಶದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಶೌಡರ್ ಎಂಬುವರು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುವರು. ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳ ವಿಷಯವು ಮಾನವಗೃಹ್ಯಪರಿಶಿಷ್ಟದ ತರ್ಪಣಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಅದನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಉದಾಹರಿಸುತ್ತೇವೆ.—

ಪ್ರಾಚೀನಾನೀತಿ ।

ಸುಮಂತುಜೈಮಿನಿಹೈಲಮೈಶಂಪಾಯನಾಃ ಸಶಿಷ್ಯಾಃ ।

ಭೃಗುಚ್ಯವನಾಪ್ನನಾನ್ತಾರವಜಾಮದಗ್ನಯಃ ಸಶಿಷ್ಯಾಃ ।

ಅಂಗಿರಸಾಂಬರೀಷಯೌವನಾಶ್ವ-ಹರಿದ್ರಭಾಗಲಿರ್ಲವಯ (?)

ತುಂಬುರು ಔಲಂಪಾಯನಾಃ ಸಶಿಷ್ಯಾಃ ।

ಮಾನವವರಾಹದುಂದುಭಿಶಪಿಲಬಾದರಾಯಣಾಃ ಸಶಿಷ್ಯಾಃ |
 ಮನುಪರಾಶರಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಗೌತಮಾಃ ಸಶಿಷ್ಯಾಃ |
 ಮೈತ್ರಾಯಣ್ಯಸುರೀಗಾರ್ಗಿಶಾಕ್ವರ ಋಷಯಃ ಸಶಿಷ್ಯಾಃ |
 ಆಪಸ್ತಂಬಕಾತ್ಯಾಯನಹಾರೀತನಾರದವೈಜಂಪಾಯನಾಃ ಸಶಿಷ್ಯಾಃ |
 ಶಾಲಂಕಾಯನಾಂತರ್ಕಮಂತಕಾಯಿನಾಃ (?) ಸಶಿಷ್ಯಾಃ

ಇದರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದ ಹೆಸರುಗಳೆಲ್ಲಾ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹರಿದ್ರ ಮುಂತಾದವರು ಒಂದು ಗಣ, ಮಾನವ ವರಾಹ ಮುಂತಾದವರು ಎರಡನೆಯ ಗಣ, ಮೈತ್ರಾಯಣೀ, ಆಸುರೀ ಮುಂತಾದವರು ಬೇರೆ ಗಣ. ಈ ರೀತಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದಾರೆ.

ವಾರಾಹಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (೯-೧) ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯರ ಹೆಸರಿನ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

ಮಾಧ್ಯಂದಿನ, ಕಾಣ್ವ, ಕಾಶಕ ಮತ್ತು ಚಾರಾಯಣೀಯಸಂಹಿತೆಗಳಂತೆಯೇ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಏಂ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಈಗ ಈ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಸಂಹಿತೆಯು ಖಾನದೇಶ, ನಾಸಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಮೋರ್ವೀ ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವುದು. ಈ ಶಾಖೆಯ ಕಲ್ಪಗಳು ಅನೇಕವಿವೆ. ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಗೃಹ್ಯವೆಂದೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಗೃಹ್ಯವೆಂದೂ ಬರೆದಿರುವುದು. ಈ ಎರಡು ಗೃಹ್ಯಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಆಧುನಿಕ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನೇಕರು ಈ ಎರಡು ಹೆಸರಿನ ಸೂತ್ರಗಳೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ನಾಸಿಕಾಕ್ಷೇತ್ರದ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರದಾಜೀ ಎಂಬುವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಸಂಹಿತೆಯ ಒಂದು ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿ ಇದೆ. ಅದರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ—

ಇತಿ ಮೈತ್ರಾಯಣೀ-ಮಾನವ-ವಾರಾಹಸಂಹಿತಾ ಸಮಾಪ್ತಾ |

ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಈ ಮೂರು ಶಾಖೆಗಳಿಗೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳಿದ್ದವೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಮೈತ್ರಾಯಣೀ ಮತ್ತು ಮಾನವಗೃಹ್ಯಗಳೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದರೆ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಶ್ರೌತ ಮತ್ತು ಮಾನವ ಶ್ರೌತಗಳು ಸಹ ಒಂದೇ ಆಗಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಹಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದು. ಹೇಮಾದ್ರಿ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಶ್ರೌತ ಅಥವಾ ಅದರ ಪರಿಶಿಷ್ಟಗಳ ಪಾಠವು ವಾರಾಹಶ್ರೌತ ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಶಿಷ್ಟಗಳ ಪಾಠಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಈ ಮೂರು ಶಾಖೆಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಶುಲ್ಬಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದು. ವಿಭೂತಿಭೂಷಣದತ್ತರೆಂಬುವರು ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ (The Science of the Sulba, Calcutta, 1932, page 6) ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಗೃಹ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಖಂಡಗಳೂ, ಮಾನವಗೃಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಳು ಖಂಡಗಳೂ ವಾರಾಹಗೃಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಖಂಡಗಳೂ ಇವೆಯೆಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇವರು ಹೇಳಿರುವ ಖಂಡವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ, ಮಾನವ ಮತ್ತು ವಾರಾಹ ಸಂಹಿತೆಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಇವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶಾಖೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣಗಳಿವೆ.

ಈಗ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಶಾಖೆಯ ಅವಾಂತರಭೇದಗಳನ್ನು (Sub-divisions) ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು. ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವ, ದುಂದುಭಿ, ಐಕೇಯ, ವಾರಾಹ, ಹಾರಿದ್ರವೇಯ, ಶ್ಯಾಮ ಮತ್ತು ಶ್ಯಾಮಾಯನೀಯ ಎಂಬ ಏಳು ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆಯೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಏಳು ಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆಯ ಮೂರು ಶಾಖೆಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಉಳಿದ ಮಾನವ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕು ಶಾಖೆಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಈಗ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

೨೫. ಮಾನವಶಾಖಾ.

ಈ ಶಾಖೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಅನೇಕಸೂತ್ರಗಳಿವೆ. ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಅಧಿಕಭಾಗವೂ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವೂ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿವೆ. ಈ ಮಾನವಶ್ರೌತ ಮತ್ತು ಗೃಹ್ಯಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಪರಿಶಿಷ್ಟಗಳಿವೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳೂ ದೊರೆಯುವವು. ಮಾನವಪರಿಶಿಷ್ಟಗಳು ಅಂಗೀಕಾರಮಾಡಲು ಬಹಳ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿವೆ.

೨೬. ವಾರಾಹಶಾಖಾ.

ವರಾಹಖುಷಿಯು ಯುಧಿಷ್ಠಿರಮಹಾರಾಜನ ಸಭಾಪ್ರವೇಶಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತೆ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ವಾರಾಹಶ್ರೌತಸೂತ್ರವು ಲಾಹೋರ್ ಸಂಸ್ಕೃತಪುಸ್ತಕ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಾದ ಮೆಹರ್‌ಚಂದ್‌ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ದಾಸ್‌ರವರಿಂದ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಕಡೆ ಪಾಠಗಳು ಉಪ್ಪವಾಗಿವೆ. ಈಚೆಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸಮಗ್ರಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಗಳು ಅನೇಕ ದೊರೆತಿವೆ. ವಾರಾಹಶ್ರೌತಪರಿಶಿಷ್ಟವು ಇನ್ನೂ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ವಾರಾಹಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವು ಪಂಜಾಬ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದವರಿಂದ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕವು ನಾಸಿಕಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ರಾಮಚಂದ್ರ ಪೌರಾಣಿಕರ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿತವಾದಂತೆ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ.

೨೭. ದುಂದುಭಶಾಖಾ.

ಈ ಶಾಖೆಯ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ ಈಗ ಉಳಿದಿರುವುದು. ಗ್ರಂಥಗಳಾವುವೂ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

೨೮. ಐಕೇಯಶಾಖಾ.

ಕೆಲವು ಚರಣವ್ಯಾಹಗಳಲ್ಲಿ ಐಕೇಯಶಾಖೆಯು ಮಾನವಶಾಖೆಯ ಪ್ರಭೇದವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮಾನವಸೂತ್ರಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಐಕೇಯ ಆಚಾರ್ಯರ ಮತವೆಂದು ಒಂದು ಪ್ರಮಾಣವು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

೨೯. ತೈತ್ತಿರೀಯಶಾಖಾ.

ವೈಶಂಪಾಯನರ ಶಿಷ್ಯರುಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅವರ ಉಪಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ತಿತ್ತಿರಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವರೊಬ್ಬರಿದ್ದರು. ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ತಿತ್ತಿರಿ ಎಂಬುವರೊಬ್ಬರು ವೈಶಂಪಾಯನ ಜ್ಯೇಷ್ಠಸಹೋದರರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಇವರಿಗೂ ಶಾಖಾಕಾರರಾದ ತಿತ್ತಿರಿ ಎಂಬವರಿಗೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಪಾಣಿನಿಯ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (೪-೩-೧೦೨) ತಿತ್ತಿರಿಯ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಎಂದರೆ ಯಜುರ್ವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವವರು ತೈತ್ತಿರೀಯರೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಸಭಾಪ್ರವೇಶಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಋಷಿಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ತಿತ್ತಿರಿಯೂ ಇದ್ದರು. ಈ ತಿತ್ತಿರಿಯು ವೇದವೇದಾಂಗಪಾರಗನೆಂದು ನರ್ಣಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇವರೇ ಶಾಖಾಪ್ರವಚನಕರ್ತರಾಗಿರಬೇಕು. ಯಾದವರ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಕಪೋತರಾಮನ ಮಗ ತೈತ್ತಿರಿ, ತೈತ್ತಿರಿಯ ಮಗ ಪುನರ್ವಸು, ಪುನರ್ವಸುವಿನ ಮಗ ಅಭಿಜಿತ್ತು ಎಂದು ಹರಿವಂಶದಲ್ಲಿ (೩೭-೧೭ ರಿಂದ ೧೯) ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ತಿತ್ತಿರಿ ಅಥವಾ ತೈತ್ತಿರಿ ಎಂಬವರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಬಂಧವಾದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ತಿತ್ತಿರಿಪ್ರೋಕ್ತವಾದ ಸಂಹಿತೆಗೆ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶಾಖೆಯು ಈಗ ದಕ್ಷಿಣದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವುದು. ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಏಳು ಕಾಂಡಗಳಿವೆ. ಈ ವಿಭಾಗದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚಹೃದಯಕಾರರ ಲೇಖನವು ಹೀಗಿದೆ—

ತಥಾ ಯಜುರ್ವೇದೇ ತೈತ್ತಿರೀಯಶಾಖಾ ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಿಶ್ರಾ ।

ಸಾ ದ್ವಿವಿಧಾ ಸಂಹಿತಾಶಾಖಾಭೇದೇನ । ತತ್ರ ಸಂಹಿತಾ ಚತುಷ್ಟಾದಾ

ಸಸ್ತುಕಾಂಡಾ ಚತುಶ್ಚತ್ವಾರಿಶಂತ್ರುಶ್ಚಾ ಚ । ತತ್ರ ಪ್ರಥಮಕಾಂಡೇಽಷ್ಟಾ

ಪ್ರಶ್ನಾಃ | ದ್ವಿತೀಯಸ್ತಮೌ ಸಂಚ ಸಂಚ | ತೃತೀಯಚತುರ್ಥಾ
ಸಸ್ತ ಸಸ್ತ | ಸಂಚಮುಷ್ಣಾ ಷಡೇಕೈಕಾ (?) ತಸ್ಮಾದೇಕಾದಶ್ಯಕಾದಶ
ಪ್ರಶ್ನಾಶ್ಚತ್ವಾರಃ ಪಾದಾಃ |

ಈ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೪೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಅಥವಾ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿರುವುವು. ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಪ್ರಶ್ನೆವಿಭಾಗಕ್ರಮವು ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ. ಸರಿಯಾದ ಪಾಠವು ಹೀಗಿರಬೇಕು. ಮೊದಲನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಎರಡನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ೬, ಮೂರನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ೫, ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ೭. ಐದನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ೭, ಆರನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ೬, ಏಳನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ೫ ಅಂತೂ ಒಟ್ಟು—೮+೬+೫+೭+೭+೬+೫=೪೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇವೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯ ಏಳು ಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯಗಳ ವರ್ಣನೆಯು ಕಾಂಡಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತಿರುವುದರಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಲೌಗಾಕ್ಷಿಸ್ಮೃತಿಯ ಈ ವಿಚಾರವಾದ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಾಠಕ, (ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಥವಾ ಅಧ್ಯಾಯ) ಅನುವಾಕ ಮೊದಲಾದ ವಿವರಣೆಯೂ ಇದೆ. ಆ ವರ್ಣನೆಯ ಕೆಲವು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.—

ತಾನಿ ಕಾಂಡಾನಿ ವೇದಸ್ಯ ಪ್ರವದಾಮಿ ಚ ಸುಸ್ಪಟಿಂ |
ಪೌರೋಡಾಶೋ ಯಾಜಮಾನಃ ಹೌತಾರೋ ಹೌತ್ರಮೇವ ಚ || ೧ ||
ಪಿತೃಮೇಧಶ್ಚ ಕಥಿತೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನ ಚ ತತ್ಪರಂ |
ತಥೈವಾನುಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾನಿ ಚೋಚಿರೇ || ೨ ||
ತತ್ಕಾಂಡಾಘನಿಶೇಷಜ್ಞಾನಸಿಷ್ಠಾದ್ಯಾ ಮಹರ್ಷಯಃ |
ತದ್ವಿಶೇಷಪ್ರಕಾಶಾರ್ಥಂ ಸಮ್ಯಗೇತದ್ವಿನಿಚ್ಛತೇ || ೩ ||
ಪೌರೋಡಾಶಾ ಇಷೇತ್ಯಾದ್ಯಾ ಅನುವಾಕಾಸ್ತಯೋದತ |
ತದ್ವಾಕ್ರಮೇಣ ತೃತೀಯಸ್ಯಾಂ ಪ್ರತ್ಯುಷ್ಣಂ ಪಾಠಕದ್ವಯಂ || ೪ ||
ಏವಂ ಚತುಶ್ಚತ್ವಾರಿಂಶಂ ಕಾಂಡಾನಾಂ ತೈತ್ತಿರೀಯಕೇ |
ಮಹಾಶಾಖಾವಿಶೇಷೇಽಸ್ಮಿನ್ ಕಥಿತಾ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಭಿಃ || ೫ ||

ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ವಸಿಷ್ಠಾದಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಈ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಂಡವಿಭಾಗ, ವಿಷಯವಿಭಾಗ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರಬಹುದೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ತೈತ್ತಿರೀಯವು ಮಹಾಶಾಖೆಯೆಂದು ವೇದಜ್ಞರಿಂದ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯವಿಭಾಗವು ಒಂದೊಂದು ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾಗಿದೆ. ವಿಷಯವಿಭಾಗಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಅವುಗಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೂ ಅಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟುಕೂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದುಶಾಖೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತೊಂದು ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ—ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಯಾಜ್ಞಾನುವಾಕ್ಯಮಂತ್ರಗಳು—ಋಗ್ವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಕೆಲವು ಶಾಖಾಕಾರರು ಆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳದೆ ಬಿಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಒಂದುಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳು ಬೇರೆಶಾಖೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿರುವವು. ಕೆಲವು ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಸಂಹಿತಾಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಆ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಲ್ಲದಿರಬಹುದು. ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನೂ, ಕಪಿಷ್ಠಲಕರಸಂಹಿತೆ ಅಥವಾ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯನ್ನೂ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಈ ವಿಷಯವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಕೆಲವು ಶಾಖಾಕಾರರು ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಬಿಟ್ಟಿರುವರು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ—ಸಾವಿತ್ರಾಣಿ ಜುಹೋತಿ ಪ್ರಸೂತ್ಯೈ ಎಂದು ಪಾಠವಿರುವುದು. ಕಪಿಷ್ಠಲಕರಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಾವಿತ್ರಾಣಿ ಜುಹೋತಿ ಪ್ರಸೂತ್ಯೈ ಚತುರ್ಗೃಹೀತೇನ ಜುಹೋತಿ ಎಂದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸವಿತೃಸಂಬಂಧ

ನಾದ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಹೋಮಮಾಡುವುದು ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಶಾಖಾಕಾರರೆಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ಹೋಮ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವುದೆಂದು ಕೆಲವರು ಚತುರ್ಗೃಹೀತೇನ ಜುಹೋತಿ ಎಂಬ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಯಜುರ್ವೇದಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿವೆ.

ಶ್ರೀಶ್ವರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಾಂಡ, ಪ್ರಪಾಠಕ, ಅನುವಾಕಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ—

೧ನೆಯ ಕಾಂಡ			೫ನೆಯ ಕಾಂಡ		
ಪ್ರಪಾಠಕ	ಅನುವಾಕಸಂಖ್ಯೆ	ಪಂಚಾಶತ್	ಪ್ರಪಾಠಕ	ಅನುವಾಕಸಂಖ್ಯೆ	ಪಂಚಾಶತ್
೧	೧೪	೨೮	೧	೧೧	೫೯
೨	೧೪	೨೮	೨	೧೨	೬೪
೩	೧೪	೨೮	೩	೧೨	೬೪
೪	೪೬	೫೨	೪	೧೨	೫೯
೫	೧೧	೫೧	೫	೨೪	೬೨
೬	೧೨	೫೧	೬	೨೩	೫೪
೭	೧೩	೫೧	೭	೨೬	೫೮
೮	೨೨	೪೨			
			೭	೧೨೦	೪೫೩
೮	೧೪೬	೩೨೪	೬ನೆಯ ಕಾಂಡ		
೨ನೆಯ ಕಾಂಡ			೧	೧೧	೬೬
೧	೧೧	೬೫	೨	೧೧	೫೯
೨	೧೨	೭೦	೩	೧೧	೬೨
೩	೧೪	೫೬	೪	೧೧	೫೧
೪	೧೪	೪೮	೫	೧೧	೪೨
೫	೧೨	೭೪	೬	೧೧	೪೩
೬	೧೨	೭೦			
			೬	೬೬	೩೩೩
೬	೭೫	೩೮೪	೭ನೆಯ ಕಾಂಡ		
೩ನೆಯ ಕಾಂಡ			೧	೨೦	೫೨
೧	೧೧	೪೨	೨	೨೧	೫೧
೨	೧೧	೪೬	೩	೨೦	೪೨
೩	೧೧	೩೬	೪	೨೨	೫೩
೪	೧೧	೪೬	೫	೨೫	೫೪
೫	೧೧	೩೬			
			೫	೧೦೭	೨೫೨
೫	೫೫	೨೦೬	೮ನೆಯ ಕಾಂಡ		
೪ನೆಯ ಕಾಂಡ			೧	೧೧	೪೬
೧	೧೧	೪೬	೨	೧೧	೪೮
೨	೧೧	೪೮	೩	೧೩	೫೬
೩	೧೨	೫೭	೪	೧೧	೫೭
೫	೧೧	೫೭	೫	೧೧	೫೭
೬	೯	೪೬			
೭	೧೫	೫೯			
೭	೪೨	೨೭೯			

ಒಟ್ಟು ೭ ಕಾಂಡಗಳು, ೪೪ ಪ್ರಪಾಠಕಗಳು, ೬೫೧ ಅನುವಾಕಗಳು, ೨೧೯೯ ಪಂಚಾಶತ್ಗಳು.

ತೈತ್ತಿರೀಯಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ೬ ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ, ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ೪ ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ ಇವೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಒಂದನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ೮ ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ, ಎರಡನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ೮ ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ, ಮೂರನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ೧೨ ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ ಇವೆ. ಮೂರನೆಯ ಕಾಂಡದ ಕಡೆಯ ೩ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಗೆ ಕಾಲಕಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಆದುದರಿಂದ ತೈತ್ತಿರೀಯಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೪೪+೬+೪+೨೮=೮೨ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ.

ತೈತ್ತಿರೀಯ ಅರಣ್ಯಕ			ಉಪನಿಷತ್		
೧	೩೨	೧೩೦	೧	೧೨	೨೩
೨	೨೦	೨೦ (೨೪)	೨	೯	೯
೩	೨೦	೫೨ (೫೩)	೩	೧೦	೧೦
೪	೪೨	೮೮ (೯೩)	೪	೮೦	೧೦೨
೫	೧೨	೧೦೮			
೬	೧೨	೨೭	೪	೧೧೧	೧೪೪
೬	೧೩೯	೪೨೫ (೪೩೫)			

ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಪ್ರಥಮಕಾಂಡ			ತೃತೀಯಕಾಂಡ		
ಅಧ್ಯಾಯ	ಅನುವಾಕಸಂಖ್ಯೆ	ಪಂಚಾಶತ್	ಅಧ್ಯಾಯ	ಅನುವಾಕ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪಂಚಾಶತ್
೧	೧೦	೮೦	೧	೬	೬೨
೨	೬	೫೦	೨	೧೦	೮೫
೩	೧೦	೬೫	೩	೧೧	೭೯
೪	೧೦	೬೬	೪	೧	೧೯
೫	೧೨	೬೨	೫	೧೩	೨೯
೬	೧೦	೭೫	೬	೧೫	೩೮ (೫೦)
೭	೧೦	೬೪			೩೮
೮	೧೦	೩೭	೭	೧೪	೧೩೦
			೮	೨೩	೯೧
೮	೭೮	೪೯೯	೯	೨೩	೮೪
ದ್ವಿತೀಯಕಾಂಡ			೧೦	೧೧	೪೯
೧	೧೧	೬೦	೧೧	೧೦	೬೨
೨	೧೧	೭೩	೧೨	೯	೫೬
೩	೧೧	೫೦			
೪	೮	೮೦	೧೨	೧೪೬	೬೬೪ (೭೧೪)
೫	೮	೪೫			
೬	೨೦	೯೪			
೭	೧೮	೬೬			
೮	೯	೭೯			
೮	೯೬	೫೪೭			

ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ೨೨, ಅನುವಾಕ ೩೨೦, ಪಂಚಾಶತ್ ೧೭೧೦ (೧೭೬೦).

ತೈತ್ತಿರೀಯ ಮತ್ತು ಕಠಶಾಖೆಗಳ ಸಂಬಂಧ.

ತೈತ್ತಿರೀಯ ಮತ್ತು ಕಠಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಬಹಳ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಮೂರನೆಯ ಕಾಂಡದ ೧೦-೧೨ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಕಾಲಕಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆಂದು ಕಾಂಡಾನುಕ್ರಮಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ತೈತ್ತಿರೀಯಶಾಖೆಯ ಪಾಠವು ಮೂರನೆಯ ಕಾಂಡದ ೯ನೆಯ

ಅಧ್ಯಾಯದ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಗಿದಿರುವುದು. ಉಳಿದ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಕಠಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದ್ದು. ಲೌಗಾಕ್ಷಿ ಸ್ಮೃತಿಯ ಸಂಬಂಧವು ಕಠಶಾಖೆಯೊಡನೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಂಡವಿಭಾಗದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಶಾಖೆಗಳಿಗೂ ವಿಶೇಷವಾದ ಸಂಬಂಧವುಂಟೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ತೈತ್ತಿರೀಯಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಈಗ ಹೇಳುವೆವು.

೩. ಔಖೇಯಶಾಖಾ.

ಚರಣವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ—

ತತ್ರ ತೈತ್ತಿರೀಯಕಾ ನಾನು ದ್ವಿಭೇದಾ ಭವಂತಿ | ಔಖೇಯಾಃ ಖಾಂಡಿಕೇಯಾಶ್ಚೇತಿ |
ಎಂದಿದೆ. ಎಂದರೆ ತೈತ್ತಿರೀಯಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಔಖೇಯ ಮತ್ತು ಖಾಂಡಿಕೇಯ ಎಂಬ ಎರಡು ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ.

ಕಾಂಡಾನುಕ್ರಮಣಿಯ ಪ್ರಕಾರ ತಿತ್ತಿರಿಯ ಶಿಷ್ಯನು ಉಖಾ ಎಂಬುವನು. ಇವನ ಹೆಸರಿನ ಮೇಲೆಯೇ ಈ ಶಾಖೆಯು ಔಖೇಯವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಪಾಣಿನೀಯಸೂತ್ರದ (೪-೩-೧೦೨) ಪ್ರಕಾರ ಉಖಾವಿನ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಔಖೀಯರೆಂದು ಹೆಸರು. ಔಖೀಯ ಮತ್ತು ಔಖೇಯರುಗಳ ಗೋತ್ರ ಮುಂತಾದ ವಿನರಗಳು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳೂ ಒಂದೇ ಪಂಗಡದವರಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದೆಂದು ತೋರುವುದು. ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಖಾಂಡಿಕೇಯ ಮತ್ತು ಖಾಂಡಿಖೇಯ ಎಂಬ ಪದಗಳು ಒಂದೇ ಪಂಗಡದ ಹೆಸರುಗಳಾಗಿವೆ.

ಔಖೇಯ ಮತ್ತು ವೈಖಾನಸ.

ವೈಖಾನಸಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕವಿದೆ—

ಯೇನ ವೇದಾರ್ಥಂ ವಿಜ್ಞಾಯ ಲೋಕಾನುಗ್ರಹಕಾಮ್ಯಯಾ |
ಪ್ರಣೀತಂ ಸೂತ್ರವೌಖೇಯಂ ತಸ್ಮೈ ವಿಖನಸೇ ನಮಃ ||

ಇದರಿಂದ ಔಖೇಯಸೂತ್ರವನ್ನು ವಿಖನರೆಂಬವರು ರಚಿಸಿದರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಆನಂದಸಂಹಿತೆಯ ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕವಿದೆ—

ಔಖೇಯಾನಾಂ ಗರ್ಭಚಕ್ರಂ ನ್ಯಾಸಚಕ್ರಂ ವನೌಕಸಾಂ |
ವೈಖೇನಸಾನ್ ವಿನಾನ್ಯೇಷಾಂ ತಪ್ತಚಕ್ರಂ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಂ || ೧೩ ||

ಔಖೇಯಾನಾಂ ಗರ್ಭಚಕ್ರದೀಕ್ಷಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಮಹಾತ್ಮನಾಂ || ೨೮ ||

ಎಂದರೆ ಔಖೇಯರುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕಾರವಿಶೇಷವು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಗರ್ಭವತಿಯರಾಗಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿಯ ರಾಶಿಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಚಕ್ರದ ಗುರುತನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಗರ್ಭ ವತಿಯಾದ ತಾಯಿಯು ತಿನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಹಿಂದೆ ವೈಖಾನಸರಲ್ಲಿಯೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದು.

ಪ್ರಪಂಚಹೃದಯವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಉಲ್ಲೇಖಗಳಲ್ಲಿ ಉಖಾಶಾಖೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಬೋಧಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ (೩-೯-೬) ಋಷಿತರ್ಪಣಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿಯೂ ಉಖಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಈ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆಯಾಗಲಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಗಲಿ ಇದ್ದಿತೋ ಇಲ್ಲವೋ ಮತ್ತು ಇದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವು ಹೇಗಿತ್ತೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈಗ ಯಾವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೂ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಚರಣವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ವೈಖಾನಸರ ಯಾವ ವಿಚಾರವೂ ಇಲ್ಲ.

೩೦. ಆತ್ಮೀಯಶಾಖಾ

ಆತ್ಮೀಯರ ವಿಷಯಕವಾದ ಉಲ್ಲೇಖವು ಕಾಂಡಾನುಕ್ರಮಣಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಪಂಚಹೃದಯವೇ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದು. ಆತ್ಮೀಯವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಗೋತ್ರವಿದೆ. ಈ ಗೋತ್ರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಅನೇಕ ಆಚಾರ್ಯಪುರುಷರಿದ್ದರು. ಸ್ಕಾಂದಪುರಾಣ, ನಾಗರಖಂಡದ ೧೧೫ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗೋತ್ರಗಳ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ—

ಆತ್ಮೀಯಾ ದಶ ಸಂಖ್ಯಾತಾಃ ಶುಕ್ಲಾತ್ರೇಯಾಸ್ತಥೈವ ಚ || ೧೬ ||
ಕೃಷ್ಣಾತ್ರೇಯಾಸ್ತಥಾ ಪಂಚ || ೨೩ ||

ಎಂದಿದೆ. ಎಂದರೆ ಆತ್ಮೀಯಗೋತ್ರದವರು ಹತ್ತು ಪಂಗಡದವರೂ, ಶುಕ್ಲಾತ್ರೇಯರು ಹತ್ತುಪಂಗಡದವರೂ, ಕೃಷ್ಣಾತ್ರೇಯರು ಐದು ಪಂಗಡದವರೂ ಇದ್ದರು.

ಮಹಾಭಾರತಕಾಲದಲ್ಲೆಯೇ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಆಯುರ್ವೇದದ ಚರಕಸಂಹಿತೆಯೆಂಬ ವೈದ್ಯಗ್ರಂಥವು ಪುನರ್ವಸು ಎಂಬುವರಿಂದ ಆತ್ಮೀಯ ಎಂಬುವರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಪುನರ್ವಸು ಆತ್ಮೀಯರ ಸಂಬಂಧವು ಆತ್ಮೀಯಸಂಹಿತೆಯಿಂದಲೇ ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಸುಮಾರು ೧೪ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಜೈನಾಚಾರ್ಯನಾದ ಅಕಲಂಕದೇವನು ತನ್ನ ರಾಜನಾರ್ತಿಕವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ (ಪುಟ ೫೧ ಮತ್ತು ೨೯೪) ಅಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಜನರ ವೇದಶಾಖೆಗಳೆಂದು ೬೭ ಶಾಖೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಈ ಶಾಖೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಎತ್ತಿದಾನೆ. ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಆತ್ಮೀಯಶಾಖೆಯು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ಸಂಭವವುಂಟು. ಈ ಶಾಖೆಯು ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಶಾಖಾನುಮರ್ತಿಗಳು ಕೃಷ್ಣಾತ್ರೇಯರೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಭೇಲಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ (ಚರಕಸಂಹಿತಾ, ಸೂತ್ರಸ್ಥಾನ ೧೩-೧೦೧) ಪುನರ್ವಸುವನ್ನು ಚಂದ್ರಭಾಗವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಚಂದ್ರಭಾಗವೆಂದರೆ ಈಗಿನ ಚನಾಬ್‌ನದಿಯು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಆತ್ಮೀಯರ ಆಶ್ರಮವು ಚನಾಬ್‌ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿದ್ದು ಎಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಮತ್ತು ಭೇಲಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಪುನರ್ವಸುವನ್ನು ಕೃಷ್ಣಾತ್ರೇಯವೆಂದೂ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾಭಾರತದ ಶಾಂತಿಪರ್ವದ ೨೧೨ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ—

ದೇವರ್ಷಿಽರಿತಂ ಗರ್ಗೋ ಕೃಷ್ಣಾತ್ರೇಯಶ್ಚಿತ್ತಿ || ೩೩ ||

ಎಂದಿದೆ. ಎಂದರೆ ಕೃಷ್ಣಾತ್ರೇಯನು ಚಿತ್ತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಿಂದಲೂ ಪುನರ್ವಸು, ಪುನರ್ವಸು ಆತ್ಮೀಯ, ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣಾತ್ರೇಯ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಆತ್ಮೀಯಶಾಖೆಯು ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಚರಕಶಾಖೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಇವರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಆಯುರ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯು ಚರಕಸಂಹಿತೆಯೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರಬಹುದು.

ಆತ್ಮೀಯಸಂಹಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪ

ಕಾಂಡಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ವರ್ಣನೆಯು ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಗೆ ಸರಿಹೋಗುವುದಾದರೂ ಅದು ಆತ್ಮೀಯಸಂಹಿತೆಗೇ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಆತ್ಮೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞಾಹುಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಸೇರಿಸಿದೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ಮಂತ್ರಗಳು ಮೊದಲಿನ ನಾಲ್ಕುಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಇದೇಪ್ರಕಾರ ಆತ್ಮೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಮೇಧಪ್ರಕರಣವು ಒಂದೇ ಕಡೆಯಲ್ಲಿದೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈರೀತಿ ಯಾಗಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋತ್ವಕರ್ಮಪ್ರಕರಣವೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ.

ಆತ್ಮೀಯಋಷಿಯು ತ್ರೈತ್ತೀರೀಯಸಂಹಿತೆಯ ಪದಪಾಠಕಾರರು. ಬೋಧಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ ನೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಋಷಿತರ್ಪಣಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಪದಕಾರ ಆತ್ಮೀಯಋಷಿಯ ಹೆಸರೂ ಇದೆ.

೩೨. ನೈಖಾನಸಶಾಖಾ

ನೈಖಾನಸಶಾಖೆಯ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳು ಅನೇಕವಿವೆ. ಪೈ|| ಕಾಲೆಂಡರವರ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಖೆಯ ವಿವರಣೆಯು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

೩೨ ಖಾಂಡಿಕೀಯಶಾಖಾ

ಪಾಣಿನೀಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (೪-೩-೧೦೨) ಖಂಡಿಕ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಈ ಖಂಡಿಕ ಋಷಿಯ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಖಾಂಡಿಕೀಯರೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆ ಅಥವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಇದುವರಿಗೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಖಂಡಿಕ ಅಥವಾ ಷಂಡಿಕ ಎಂಬ ಪದಪ್ರಯೋಗವು ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ (೧-೪-೧೨) ಜೈಮಿನೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ (೨-೧೨೨) ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಇವರ ಹೆಸರಿನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಔದ್ಭಾರಿ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಋಷಿಯ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಉದ್ಭಾರ ಎಂದಿರಬಹುದು. ಈ ಖಂಡಿಕಋಷಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಗತಿಗಳೇನೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ.

ಚರಣವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ಖಾಂಡಿಕೀಯಸಂಹಿತೆಗೆ ಐದು ಶಾಖೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ—

೩೩-೩೭ ಐದು ಖಾಂಡಿಕೀಯಶಾಖೆಗಳು

ಖಾಂಡಿಕೀಯ ಶಾಖೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಚರಣವ್ಯೂಹದ ಪಾಠವು ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಪಾಠದಲ್ಲಿ—

ಕಾಲೇತಾ ಶಾಟ್ವಾಯನೀ ಹಿರಣ್ಯಕೇಶೀ ಭಾರದ್ವಾಜೀ ಆಪಸ್ತಂಬೀ |

ಎಂತಲೂ, ಎರಡನೆಯ ಪಾಠದಲ್ಲಿ—

ಆಪಸ್ತಂಬೀ ಬೌಧಾಯನೀ ಸತ್ಯಾಷಾಡೀ ಹಿರಣ್ಯಕೇಶೀ ಔಫೇಯೀ |

ಎಂತಲೂ ಇದೆ. ಎಂದರೆ ಮೊದಲನೆಯ ಪಾಠದಲ್ಲಿ, ಕಾಲೇತಾ, ಶಾಟ್ವಾಯನೀ, ಹಿರಣ್ಯಕೇಶೀ, ಭಾರದ್ವಾಜೀ, ಆಪಸ್ತಂಬೀ ಎಂತಲೂ ಎರಡನೆಯ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಆಪಸ್ತಂಬೀ, ಬೌಧಾಯನೀ, ಸತ್ಯಾಷಾಡೀ, ಹಿರಣ್ಯಕೇಶೀ, ಔಫೇಯೀ ಎಂತಲೂ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಈ ಎರಡು ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಕಾಲೇತಾ, ಶಾಟ್ವಾಯನೀ ಮತ್ತು ಔಫೇಯೀ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ಆಪಸ್ತಂಬ, ಬೌಧಾಯನ, ಸತ್ಯಾಷಾಡ, ಹಿರಣ್ಯಕೇಶೀ, ಮತ್ತು ಭಾರದ್ವಾಜ ಶಾಖೆಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸೌತ್ರಶಾಖೆಗಳು ಎಂದರೆ ಈ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕಲ್ಪ ಸೂತ್ರಗಳಿದ್ದವು. ಅವು ಈಗಲೂ ದೊರೆಯುವುವು.

೩೮ ನಾಥೂಲಶಾಖಾ

ತ್ವೈತ್ತೀರೀಯಶಾಖೆಯೊಡನೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವ ಒಂದು ಶಾಖೆಯು ಕೇರಳದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದೆ. ಇದು ನಾಥೂಲಶಾಖೆ. ಈ ಶಾಖೆಯ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರವೂ ಸಹ ಈಗ ದೊರೆತಿರುವುದು.

೩೯-೪೦ ಕೌಂಡಿನ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿವೇಶಶಾಖೆಗಳು

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲದೆ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಕೌಂಡಿನ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿವೇಶವೆಂಬ ಮತ್ತೆರಡು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಶಾಖೆಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳ ಹೆಸರು ಆನಂದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಆ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ೧೫ ಸೂತ್ರ

ಗ್ರಂಥಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಶಾಖೆಗಳ ಸೂತ್ರಗಳೂ ಸೇರಿವೆ. ಕಾಂಡಿನ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ವೇಶಶಾಖೆಗಳ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಉದ್ಭೂತವಾದ ವಚನಗಳು ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ದೊರಕುವುವು.

೪೧ ಹಾರೀತಶಾಖಾ

ಇದೂ ಸಹ ಒಂದು ಸೌತ್ರಶಾಖೆಯಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ಈ ಶಾಖೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ. ಹಾರೀತಶ್ರೌತ, ಗೃಹ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳ ವಚನಗಳು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ದೊರಕುವುವು. ಬೋಧಾ ಯನ, ಅಪಸ್ತಂಬ ಮತ್ತು ವಸಿಷ್ಠ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹಾರೀತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹಾರೀ ತರು ತಮ್ಮ ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಮೈತ್ರಾಯಣರ ಹೆಸರನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಇವರು ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಸಂಹಿತೆಯ ಅನುವರ್ತಕರೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಮಾನವರಾದ್ದಕ್ಕಲ್ಲ ಮತ್ತು ಪರಿಶಿಷ್ಟಗಳ ಅನೇಕ ವಚನಗಳು ಹಾರೀತರ ವಚನಗಳಿಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿವೆ. ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ (೪-೬-೩) ಕುಮಾರಹಾರೀತ ಎಂಬುವರ ಹೆಸರು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಹಾರೀತಶಾಖೆಯು ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಾಖೆಯಾಗಿತ್ತೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಇದುವರಿಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ ೪೧ ಶಾಖೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕಠಶಾಖೆಯ ೪೪ ಉಪಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಒಟ್ಟು ೮೫ ಶಾಖೆಗಳಾಗುವುವು. ಆದರೆ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟು ೮೬ ಶಾಖೆಗಳಿವೆಯೆಂದು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥ ಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಉಳಿದ ಇನ್ನೊಂದು ಶಾಖೆಯು ಮುಖ್ಯಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಶಾಖೆಯ ಪ್ರಭೇದವಾಗಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ನನುಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆ

ಚರಣವ್ಯುಹದಲ್ಲಿ—

ಅಷ್ಟಾದಶ ಯಜುಃ ಸಹಸ್ರಾಣ್ಯಧೀತ್ಯ ಶಾಖಾಪಾರೋ ಭವತಿ |

ಎಂದು ಒಂದು ಪಾಠವೂ—

ಅಷ್ಟಾಶತ ಯಜುಸ್ಸಹಸ್ರಾಣ್ಯಧೀತ್ಯ ಶಾಖಾಪಾರೋ ಭವತಿ |

ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಪಾಠವೂ ಇದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಪಾಠದ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆ ೧೮೦೦೦ ಆಗುವುದು. ಎರಡನೆಯ ಪಾಠಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆಯು ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾಗುವುದು. ಬಹುಶಃ ಎರಡನೆಯ ಪಾಠವು ಅಶುದ್ಧ ವಾಗಿರಬಹುದು. ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೯೦೦. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಅವುಗಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೂ ಮಿಶ್ರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ೨೦೦೦ ಋಕ್ಕು ಅಥವಾ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.



ಏಳನೆಯ ಪ್ರಕರಣ ಸಾಮನೇದದ ಶಾಖೆಗಳು

ಪತಂಜಲಿಮಹರ್ಷಿಯು ತನ್ನ ವ್ಯಾಕರಣಮಹಾಭಾಷ್ಯದ ಪನ್ನಶಾಖ್ಯ ಕದಲ್ಲಿ—

ಸಹಸ್ರವರ್ತು ಸಾಮನೇದಃ |

ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಎಂದರೆ ಸಾಮನೇದವು ಸಾವಿರಶಾಖೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಪ್ರಪಂಚ ಹೃದಯದ ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ—

ತತ್ರ ಸಾಮನೇದಃ ಸಹಸ್ರಧಾ |.....ತತ್ರಾವಶಿಷ್ಟಾಃ ಸಾಮಬಾಹ್ಯ-
ಚಯೋದ್ವಾರ್ಧದಶ ದ್ವಾದಶ | ತತ್ರ ಸಾಮನೇದಸ್ಯ-ತಲವಕಾರ-ಛಂ-
ದೋಗ-ಶಾಖ್ಯಾಯನ-ರಾಣಾಯನಿ-ದುವಾಸಸ-ಭಾಗುರಿ-ಗೌಃ-ತಲ-
ವಕಾರಾಲಿ-ಸಾನಣ್ಯ-ಗಾಗ್ಯ-ವಾರ್ಷಗಣ್ಯ-ಔಪಮನ್ಯವಶಾಖಾಃ ||

ಎಂದಿದೆ. ಎಂದರೆ ಸಾಮನೇದಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರಶಾಖೆಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಶಾಖೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಈಗ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಾವುವೆಂದರೆ—ತಲವಕಾರ, ಛಂದೋಗ, ಶಾಖ್ಯಾಯನ, ರಾಣಾಯನಿ, ದುವಾಸಸ, ಭಾಗುರಿ, ಗೌಃ, ತಲವಕಾರಾಲಿ, ಸಾನಣ್ಯ, ಗಾಗ್ಯ, ವಾರ್ಷಗಣ್ಯ ಮತ್ತು ಔಪಮನ್ಯವ ಎಂಬ ಶಾಖೆಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಏಳು ಮತ್ತು ಎಂಟನೆಯ ಹೆಸರುಗಳು ತಪ್ಪಾಗಿವೆ. ದಿವ್ಯಾವದಾನವೆಂಬ ಬೌದ್ಧಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈರೀತಿ ಇದೆ—

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸರ್ವ ಏತೇ ಛಂದೋಗಾಃ ಪಕ್ತಿರಿತ್ಯೇಕಾ ಭೂತ್ವಾ ಸಾಶೀತಿ-
ಸಹಸ್ರಧಾ ಭಿನ್ನಾ | ತದ್ಯಥಾ—ಶೀಲವಲ್ಪಾ ಅರಣೇಮಿಕಾಃ ಲೌಕಾಕ್ಷಾಃ
ಕೌಠುಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾ ಮಹಾಸಮಾ ಮಹಾಯಾಜಿಕಾಃ ಸಾತ್ಯ-
ಮುಗ್ರಾಃ ಸಮಂತನೇದಾಃ | ತತ್ರ—

ಶೀಲವಲ್ಪಾಃ ಪಂಚವಿಂಶತಿಃ	[೨೫]
ಲೌಕಾಕ್ಷಶ್ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್	[೪೦]
ಕೌಠುಮಾನಾಂ ಶತಂ	[೧೦೦]
ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾನಾಂ ಶತಂ	[೧೦೦]
ಮಹಾಸಮಾನಾಂ ಪಂಚಶತಾನಿ	[೫೦೦]
ಮಹಾಯಾಜಿಕಾನಾಂ ಶತಂ	[೧೦೦]
ಸಾತ್ಯಮುಗ್ರಾಣಾಂ ಶತಂ	[೧೦೦]
ಸಮಂತನೇದಾನಾಂ ಶತಂ	[೧೦೦]

ಇತೀಯಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಛಂದೋಗಾನಾಂ ಶಾಖಾಃ ಪಕ್ತಿರಿತ್ಯೇಕಾ ಭೂತ್ವಾ
ಸಾಶೀತಿಸಹಸ್ರಧಾ ಭಿನ್ನಾ | [೧೦೬೫]

ಎಂದರೆ ಸಾಮನೇದದ ಶಾಖಾಸಂಖ್ಯೆ ೧೦೬೦ ಆಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕ್ರಮದಂತೆ ಶಾಖಾ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೦೬೫ ಆಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ದಿವ್ಯಾವದಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಪಾಠವು ತಪ್ಪಾಗಿರಬೇಕು.

ಅರ್ಥವರ್ಣಪರಿಶಿಷ್ಟದ ಚರಣವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ—

ತತ್ರ ಸಾಮವೇದಸ್ಯ ಶಾಖಾಸಹಸ್ರಮಾಸೀತ್ |.....| ತತ್ರ ಕೇಚಿದವ-
ಶಿಷ್ಟಾಃ ಪ್ರಚರಂತಿ | ತದ್ಯಥಾ—ರಾಣಾಯನೀಯಾಃ | ಸಾತ್ಯಮುಗ್ರಾಃ |
ಕಾಲಾಪಾಃ | ಮಹಾಕಾಲಾಪಾಃ | ಕೌಠುಮಾಃ | ಲಾಂಗಲಿಕಾಶ್ವೇತಿ ||
ಕೌಠುಮಾನಾಂ ಷಡ್ವೇದಾ ಭವಂತಿ | ತದ್ಯಥಾ—ಸಾರಾಯಣೀಯಾಃ |
ವಾತರಾಯಣೀಯಾಃ | ವೈತಧೃತಾಃ | ಪ್ರಾಚೀನಾಸ್ತೇಜಸಾಃ | ಅನಿ-
ಷ್ಟಕಾಶ್ವೇತಿ ||

ಎಂದಿದೆ. ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರಶಾಖೆಗಳಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ ಈಗ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿವೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ರಾಣಾಯನೀಯ, ಸಾತ್ಯಮುಗ್ರ, ಕಾಲಾಪ, ಮಹಾಕಾಲಾಪ, ಕೌಠುಮ ಮತ್ತು ಲಾಂಗಲಿಕ ಎಂಬ ಶಾಖೆಗಳಿವೆ. ಮತ್ತು ಕೌಠುಮಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರಾಯಣೀಯ, ವಾತರಾಯಣೀಯ ವೈತಧೃತ, ಪ್ರಾಚೀನಾಸ್ತೇಜಸ, ಅನಿಷ್ಟಕ ಎಂದು ಆರು ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ ಎಂದಿದೆ. ಇದೂ ಸಹ ಸರಿಯಾಗಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಿ ಎಂಬುವರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಗೋಖಿಲಗೃಹ್ಯಕರ್ಮಪ್ರಕಾಶಿಕಾ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದ ನಿತ್ಯಾ ನಿತ್ಯಕಪ್ರಯೋಗಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಋಷಿತರ್ಪಣ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ—

ರಾಣಾಯನಿಃ | ಸಾತ್ಯಮುಗ್ರಿಃ | ವ್ಯಾಸಃ | ಭಾಗುರಿಃ | ಔರ್ಗುಂಡಿಃ |
ಗೌಲ್ಪಲವಿಃ | ಭಾನುಮಾನಾಪಮನ್ಯವಃ | ಕರಾಟಿಃ | ಮಶಕೋ
ಗಾಗ್ಯಃ | ವಾರ್ಷಗಣ್ಯಃ | ಕೌಠುಮಿಃ | ಶಾಲಿಹೋತ್ರಿಃ | ಜೈಮಿನಿಃ ||

ಎಂದು ರಾಣಾಯನಿ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನೂರುಜನ ಆಚಾರ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಅದೇ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ—

ಶಟಿಃ | ಭಾಲ್ವನಿಃ | ಕಾಲ್ಪನಿಃ | ತಾಂಡ್ಯಃ | ವೃಷಾಣಃ | ಶಮಬಾಹುಃ |
ರುರುಕಿಃ | ಅಗಸ್ಯಃ | ಬಿಷ್ಣುಶಿರಾಃ | ಹೂಹೂಃ ||

ಶಟಿ ಮೊದಲಾದ ಹತ್ತಮಂದಿ ಪ್ರವಚನಕಾರರ ಹೆಸರುಗಳೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಸಾಮಶಾಖೆಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಈ ೨೩ ಜನ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತ ಧನ್ವಂತರಿ ಎಂಬವರು ಪುರಾತನರು. ಅವರಿಗಿಂತಲೂ ರುದ್ರಸ್ಥಂಧರೆಂಬವರು ಹಳಬರು. ಇವರು ಬರೆದಿರುವ ಖಾದಿರಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ (೨-೨-೧೪)ಬೇಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ೧೩ ಜನ ಆಚಾರ್ಯರ ಮತ್ತು ೧೦ ಜನ ಪ್ರವಚನಕಾರರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದಾರೆ. ಮಹೀದಾಸರೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಚರಣವ್ಯೂಹದ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ೧೩ ಜನ ಆಚಾರ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ—

ರಾಣಾಯನೀ ಸಾತ್ಯಮುಗ್ರಾ ದುರ್ವಾಸಾ ಅಥ ಭಾಗುರಿಃ |
ಭಾರುಂಡೋ ಗೋರ್ಗುಜವೀರ್ಭಗವಾನಾಪಮನ್ಯವಃ || ೧ ||
ದಾರಾಲೋ ಗಾಗ್ಯಸಾವರ್ಣೀ ವಾರ್ಷಗಣ್ಯಶ್ಚ ತೇ ದಶ |
ಕೌಠುಮಿಃ ಶಾಲಿಹೋತ್ರಶ್ಚ ಜೈಮಿನಿಶ್ಚ ತ್ರಯೋದಶ || ೨ ||

ಜೈಮಿನಿಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ತರ್ಪಣಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿಯೂ (೧-೧೪) ಕೆಳಗೆ ಹೇಳುವ ೧೩ ಜನ ಆಚಾರ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ—

ಜೈಮಿನಿಂ-ತಲವಕಾರಂ-ಸಾತ್ಯಮುಗ್ರಂ-ರಾಣಾಯನಿಂ-ದುರ್ವಾಸಂ-ಜಂ
ಭಾಗುರಿಂ-ಗೌರುಂಡಿಂ-ಗೌರ್ಗುಲವಿಂ-ಭಗವಂತಮಾನಾಪಮನ್ಯವಂ-ಕಾ-
ರಡಿಂ-ಸಾವರ್ಣಿಂ-ಗಾಗ್ಯವಾರ್ಷಗಣ್ಯಂ-ದೈವಂತ್ಯಮಿತಿ ||

ಪ್ರಪಂಚಹೃದಯ, ಗೋಭಿಲಗೃಹ್ಯಕರ್ಮಪ್ರಕಾಶಿಕಾ ಮತ್ತು ಜೈಮಿನಿಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ೧೩ ಜನ ಅಚಾರ್ಯರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸರಿಪಡಿಸಬಹುದು.

ಈಗ ಜೈಮಿನಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಶಾಖಾಪ್ರವಚನಕಾರರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡೋಣ.

ಸಾಮವೇದಪ್ರಚಾರಕ ಜೈಮಿನಿ

ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾಯನರ ಮೂರು ಮಂದಿ ಮುಖ್ಯ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಜೈಮಿನಿಯು ಒಬ್ಬರು. ಮಹಾಭಾರತದ ಸಭಾಪರ್ವದಲ್ಲಿ (೪-೧೭) ಹೇಳಿರುವ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಸಭಾಪ್ರವೇಶಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಋಷಿಗಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಜೈಮಿನಿಯ ಹೆಸರು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಆದಿಪರ್ವದ ೪೮ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ—

ಉದ್ಗಾತಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ವೃದ್ಧೋ ವಿದ್ವಾನ್ ಕೌತ್ಸಾರ್ಯಜೈಮಿನಿಃ ||೬||

ಎಂದಿದೆ. ಜನಮೇಜಯರಾಜನು ಮಾಡಿದ ಸರ್ವಯಾಗದಲ್ಲಿ, ವೃದ್ಧಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಆದ ಕೌತ್ಸ ಗೋತ್ರದ ಜೈಮಿನಿ ಎಂಬುವರು ಉದ್ಗಾತೃವಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು (ಸಾಮಗಾನವನ್ನು) ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಲಾಂಗಲ ರೆಂಬ ಸಾಮಸಂಹಿತಾಪ್ರವಚನಕಾರರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಜೈಮಿನಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವರೊಬ್ಬರಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಜೈಮಿನಿಯು ಯಾರು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ನಂದನಲಾಲ್ ಎಂಬುವರು ಬರೆ ದಿರುವ ಭೌಗೋಳಿಕಕೋಶವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ದ್ವೈತವನವೆಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಆ ಸ್ಥಳವು ಜೈಮಿನಿಯ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಜೈಮಿನಿಯ ಅನಂತರ ನಡೆದುಬಂದ ಶಿಷ್ಯಪರಂಪರೆಯು

ವ್ಯಾಸರಿಂದ ಸಾಮವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದ ಜೈಮಿನಿಯು ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಪುತ್ರನಾದ ಸುಮಂ ತುವಿಗೆ ಕಲಿಸಿದನು. ಸುಮಂತುವು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಸುತ್ವಾ ಎಂಬುವನಿಗೂ ಸುತ್ವನು ತನ್ನ ಮಗ ಸುಕರ್ಮ ಎಂಬುವನಿಗೂ ಸಾಮವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿಸಿದರು. ಸುಕರ್ಮನೆಂಬುವನು ತನ್ನ ಸಾವಿರಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಇದನ್ನು ಪಾಠಹೇಳಿದನು. ಇದರಿಂದ ಸಾಮವೇದವು ಸಾವಿರಾರು ಶಾಖೆಗಳಾಗಿರಬೇಕು. ಕೆಲವು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ ಪ್ರಕೋಪ ಅಥವಾ ಭೂಕಂಪವು ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಯಿತೆಂದೂ ಆಗ ಸುಕರ್ಮನ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರೂ ಅವರ ಶಾಖೆಗಳೂ ನಷ್ಟವಾದವೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಇದಾದನಂತರ ಸುಕರ್ಮನ ಬಳಿ ಮಹಾಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಇಬ್ಬರು ಮುಖ್ಯಶಿಷ್ಯರಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಪೌಷ್ಪಂಜೀ ಎಂತಲೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೆ ರಾಜಾ ಹಿರಣ್ಯನಾಭ ಕೌಸಲ್ಯ ಎಂತಲೂ ಹೆಸರು. ಪೌಷ್ಪಂಜಿಯು ೫೦೦ ಸಂಹಿತೆಗಳ ಪ್ರವಚನಕಾರನು. ಅವುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವವರು ಉದೀಚ್ಯಸಾಮಗರು ಅಥವಾ ಉತ್ತರದೇಶದ ಸಾಮಗರೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಕೋಸಲರಾಜನಾದ ಹಿರಣ್ಯನಾಭನೂ ಸಹ ೫೦೦ ಸಂಹಿತೆಗಳ ಪಾಠವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಇವುಗಳನ್ನು ಓದುವವರಿಗೆ ಪ್ರಾಚ್ಯಸಾಮಗರು ಅಥವಾ ಪೂರ್ವದೇಶದ ಸಾಮಗರೆಂದು ಹೆಸರು.

ಪೌಷ್ಪಂಜಿಯಿಂದ ಉಂಟಾದ ಉದೀಚ್ಯಸಾಮಗರ ಪರಂಪರೆಯು

ವಾಯು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಸಾಮಸಂಹಿತಾಕಾರರ ವರ್ಣನೆಯು ಶುದ್ಧವಾಗಿರುವುದೆಂದು ದೃಢವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಾಮಗಋಷಿಗಳ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ನಮಗೆ ಈಗ ದೊರೆತಿರುವ ಸಾಧನಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ಸಾಮಗರ ವರ್ಣನೆಯು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಲೋಪದೋಷಗಳಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸಾಧ್ಯವಾದಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಲಾಗುವುದು.

ಪೌಷ್ಪಂಜಿಯ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ವರು ಸಂಹಿತಾಪ್ರವಚನಕರ್ತರು. ಲೌಗಾಕ್ಷಿ, ಕುಠುಮಿ, ಕುಸೀದಿ ಮತ್ತು ಲಾಂಗಲಿ ಎಂದು ಇವರ ಹೆಸರುಗಳು. ಈಪೈಕಿ ಲೌಗಾಕ್ಷಿ ಎಂಬುವರಿಗೆ ರಾಣಾಯನಿ, ತಾಂಡ್ಯ, ಅನೋನೇನ ಅಥವಾ ಮೂಲಚಾರೀ, ಸಕೈತಿಪುತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾತ್ಯಮುಗ್ರ ಎಂಬ ಐದನುಂದಿ ಶಿಷ್ಯರಿದ್ದರು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ ಇವರಿಗೆ ಆರುನುಂದಿ ಶಿಷ್ಯರು. ಈ ಆರನೆಯಶಿಷ್ಯನ ಹೆಸರು ಸುನಾಮಾ ಎಂದು. ಈ ಸುನಾಮಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು ತಪ್ಪಾಗಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.

ಮಹಾಭಾರತಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾಮಗ ಸುಸಾಮಾ

ಸಭಾಪರ್ವದ (೩೬-೩೪) ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ರಾಜಸೂಯಯಾಗದಲ್ಲಿ ಧನಂಜಯ, ಋಷಭ, ಸುಸಾಮಾ ಎಂಬುವರು ಸಾಮಗಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಲಾಟ್ಯಾಯನ ಮತ್ತು ದ್ರಾಹ್ಯಾಯಣ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇತಿ ಧಾನಂಜಯ್ಯಃ ಎಂಬ ಪದಪ್ರಯೋಗವು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಧನಂಜಯ ಎಂಬವರು ಯಾರು? ಇವರೇ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಧನಂಜಯರೋ ಅಥವಾ ಧನಂಜಯ ಮತ್ತು ಸುಸಾಮಾ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದೋ ಎಂಬ ಅನುಮಾನವುಂಟಾಗುವುದು. ಇದನ್ನು ಹೀಗೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಕುಠುಮಿಯ ಮೂರುನುಂದಿ ಮಕ್ಕಳು

ಕುಠುಮಿಯ ಪುತ್ರರಾದ ಔರಸ, ಪರಾಶರ, ಭಾಗವಿತ್ತಿ ಎಂಬ ಮೂರು ಮಂದಿಯೂ ಪೌಷ್ಪಂಜಿಯ ಶಿಷ್ಯರು. ಈಪೈಕಿ ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ (೬-೩-೯) ಭಾಗವಿತ್ತಿಯ ಹೆಸರು ಉದ್ಭೂತವಾಗಿದೆ. ಇವರೆಲ್ಲಾ ಕೌಠುಮಶಾಖಾನುವರ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಔರಸ ಅಥವಾ ಭಾಗವಿತ್ತಿಗೆ ಶೌರಿದ್ಯು ಮತ್ತು ಶೃಂಗಿಪುತ್ರ ಎಂಬ ಶಿಷ್ಯರಿದ್ದರು. ಇವರಿಗೆ ರಾಣಾಯನಿ ಮತ್ತು ಸೌಮಿತ್ತಿ ಎಂಬ ಸ್ನೇಹಿತರಿದ್ದರು. ಶೃಂಗಿಪುತ್ರರು ಮೂರು ಸಂಹಿತೆಗಳ ಪ್ರವಚನಕಾರರು. ಅವುಗಳನ್ನು ಚೈಲ, ಪ್ರಾಚೀನಯೋಗ, ಮತ್ತು ಸುರಾಲ ಎಂಬ ಶಿಷ್ಯರು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ (೫-೧೩-೧) ಸತ್ಯಯಜ್ಞಪೌಲುಷಿ ಎಂಬುವರನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನಯೋಗ್ಯವೆಂಬ ಪದದಿಂದ ಸಂಬೋಧನೆಮಾಡಿದೆ. ಜೈಮಿನೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (೨-೫೬) ಸಾತ್ಯಯಜ್ಞ ಅಥವಾ ಸತ್ಯಯಜ್ಞನ ಪುತ್ರನಾದ ಸೋಮಶುಷ್ಮನ ಹೆಸರಿನ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಅದನ್ನೂ ಸಹ ಪ್ರಾಚೀನಯೋಗ್ಯಪದದಿಂದ ಸಂಬೋಧನೆ ಮಾಡಿದೆ.

ಪಾರಾಶರ್ಯಕೌಠುಮರು ಆರು ಸಂಹಿತೆಗಳ ಪ್ರವಚನಕಾರರು. ಅವುಗಳನ್ನು ಆಸುರಾಯಣ, ವೈಶಾಖ್ಯ ಪ್ರಾಚೀನಯೋಗನ ಮಗ, ಪತಂಜಲಿ ಎಂಬ ಶಿಷ್ಯರು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಉಳಿದ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳು ಈಗ ಉಪ್ಪವಾಗಿವೆ. ಈ ಪತಂಜಲಿಯೇ ನಿದಾನಸೂತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿರಬೇಕು. ಭಂದೋಗಶ್ರೌತಪ್ರಯೋಗ ಪ್ರದೀಪಿಕೆಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾಲವ್ಯಂತನಿವಾಸೀ ಎಂಬುವರು—

ದ್ರಾಹ್ಯಾಯಣೀಯ-ಪಾತಂಜಲ-ವಾರರುಚ-ಮಾತಕಾನುಸಂಗೃಹ್ಯ ।

ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಪಾತಂಜಲನಿದಾನಸೂತ್ರದೊಡನೆ ಹೊಂದಿದ್ದರೆ, ಪಾತಂಜಲ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರವೆಂಬ ಬೇರೊಂದು ಗ್ರಂಥವಿದ್ದಿರಬೇಕು.

ಲಾಂಗಲಿ ಮತ್ತು ಶಾಲಿಹೋತ್ರರೂ ಸಹ ಆರು ಆರು ಸಂಹಿತೆಗಳ ಪ್ರವಚನಕಾರರಾಗಿದ್ದರು. ಶಾಲಿಹೋತ್ರ ಮತ್ತು ಕುಸೀದಿ ಎಂಬುವರು ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಹೆಸರೇ ಎಂಬುವುದು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಲಾಂಗಲಿ ಎಂಬುವರಿಗೆ ಭಾಲ್ಗವಿ, ಕಾಮಹಾನಿ, ಜೈಮಿನಿ, ಲೋಮಗಾಯನಿ, ಕಂಡು ಮತ್ತು ಕಹೋಲ ಎಂಬ ಆರುನುಂದಿ ಶಿಷ್ಯರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಲಾಂಗಲರೆಂದೇ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಾಚ್ಯಸಾಮಗರಾದ ಹಿರಣ್ಯನಾಭಕೌಸಲ್ಯ.

ಸುಕರ್ಮನ ಎರಡನೆಯ ಶಿಷ್ಯನು ಕೋಸಲದೇಶದ ರಾಜನಾದ ಹಿರಣ್ಯನಾಭನು. ಹಿರಣ್ಯನಾಭ ಕೌಸಲ್ಯನು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದನೆಂಬ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಸುಕೇಶಾಭರದ್ವಾಜರು ಪಿಪ್ಪಲಾದರೊಡನೆ ಹೇಳಿದರೆಂದು ಪ್ರಶೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ (೬-೧) ಒಂದು ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಈ ಹಿರಣ್ಯನಾಭಕೌಸಲ್ಯನು ಭಾರತಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುವುದರಿಂದ ಈತನೇ ಸಾಮಸಂಹಿತಾಕಾರನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯಗಳು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನೂ ದೃಢವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಕೃತ.

ಹಿರಣ್ಯನಾಭನ ಶಿಷ್ಯನು ರಾಜಕುಮಾರನಾದ ಕೃತನೆಂಬವನು. ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (೪-೧೯-೫೦) ಈ ಕೃತನು ದ್ವಿಜಮಿಥಕುಲದ ಸನ್ನ ತಿಮಾನನೆಂಬವನ ಮಗನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಕೃತನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತಿಕೌಜಪಾದಯಶ್ವ (೬-೨-೩೭) ಎಂದು ಪಾಣಿನಿಯ ಸೂತ್ರವಿದೆ. ಈ ಕೃತನಿಗೆ ಸಾಮಸಂಹಿತಾಕಾರರಾದ ೨೪ ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರಿದ್ದರು. ನಾಯು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಅವರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ—

ನಾಯುಪುರಾಣ:—ರಾಡೀ:—ರಾಡವೀಯ:—ಪಂಚಮ:—ವಾಹನ:—ತಲಕ:—ಮಾಂಡುಕ:—ಕಾಲಿಕ:—

ರಾಜಿಕ:—ಗೌತಮ:—ಅಜಬಸ್ತ:—ಸೋಮರಾಜಾಯನ:—ಪುಷ್ಪಿ:—ಪರಿಕೃಷ್ಣ:—ಉಲೂಖಲಕ:—

ಯವೀಯಸ:—ವೈಶಾಲೀ:—ಅಂಗುಲೀಯ:—ಕೌಶಿಕ:—ಶಾಲಿಮಂಜರಿ—ಸತ್ಯ:—ಕಾಪೀಯ:—

ಕಾನಿಕ:—ಪರಾಶರ:

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣ:—ರಾಡೀ:—ಮಹಾವೀರ್ಯ:—ಪಂಚಮ:—ವಾಹನ:—ತಾಲಕ:—ಪಾಂಡಕ:—ಕಾಲಿಕ:

ರಾಜಿಕ:—ಗೌತಮ:—ಅಜಬಸ್ತ:—ಸೋಮರಾಜಾ—ಪೃಷ್ಠಘ್ನಿ:—ಪರಿಕೃಷ್ಣ:—ಉಲೂಖಲಕ:—

ಯವೀಯಸ:—ವೈಶಾಲೀ—ಅಂಗುಲೀಯ:—ಕೌಶಿಕ:—ಶಾಲಿಮಂಜರಿ—ಪಾಕ:—ಶಢೀಯ:—ಕಾನಿನ:

ಪಾರಾಶರ್ಯಾ:

ಈ ಎರಡು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ೨೩ ಹೆಸರುಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ಯಾವುದೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾಗುವೆಯೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಮಸಂಹಿತಾಕಾರರಲ್ಲಿ ಪೌಷ್ಪಂಜಿ ಮತ್ತು ಕೃತರು ಮುಖ್ಯರಾದವರು ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಹುದು.

ಚರಣವ್ಯೂಹದ ಒಂದು ಪಾಠದಲ್ಲಿ ರಾಣಾಯನೀಯದಲ್ಲಿ ಏಳು ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ರಾಣಾಯನೀಯಾ: | ಸಾತ್ಯಮುಖ್ರಾ: | ಕಾಪೋಲಾ: | ಮಹಾಕಾ-

ಪೋಲಾ: | ಲಾಂಗಲಾಯನಾ: | ಶಾರ್ದೂಲಾ: | ಕೌಠುಮಾಶ್ವೇತಿ ||

ಮತ್ತೊಂದು ಪಾಠದ ಪ್ರಕಾರ—

ರಾಣಾಯನೀಯಾ: | ಶಾಟ್ಕಾಯನೀಯಾ: | ಸಾತ್ಯಮುಖ್ರಾ: | ಖಲ್ವಲಾ: |

ಮಹಾಖಲ್ವಲಾ: | ಲಾಂಗಲಾ: | ಕೌಠುಮಾ: | ಗೌತಮಾ: | ಜೈಮಿ-

ನೀಯಾಶ್ವೇತಿ ||

ಒಂಭತ್ತು ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆಯೆಂದು ಕಂಡುಬರುವುದು. ಪ್ರಥಮಪಾಠದಲ್ಲಿರುವ ಕೌಠುಮಾಶ್ವೇತಿಯಲ್ಲಿ—

ಅಸುರಾಯಣಾ: | ವಾತಾಯನಾ: | ಪ್ರಾಂಜಲಿದ್ವೈನಭೃತಾ: | ಕೌಠು-

ಮಾ: | ಪ್ರಾಚೀನಯೋಗ್ಯಾ: | ನೈಗೇಯಾಶ್ವೇತಿ ||

ಎಂದು ಏಳು ಪ್ರಭೇದಗಳೂ, ಎರಡನೆಯ ಪಾಠದ ಪ್ರಕಾರ—

ಆಸುರಾಯಣೀಯಾಃ | ನಾಸುರಾಯಣೀಯಾಃ | ವಾರ್ತಾಂತರೇಯಾಃ |
ಪ್ರಾಂಜಲಾಃ | ಋಗ್ವೈನವಿಧಾಃ | ಪ್ರಾಚೀನಯೋಗ್ಯಾಃ | ರಾಣಾಯ-
ನೀಯಾಶ್ಚೇತಿ |

ಎಂದು ಏಳು ಪ್ರಭೇದಗಳೂ ಇವೆಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಅನೇಕವಾಗಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಈ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಕೆಲವಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು ದೊರೆಯುವವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು.

ಸಾಮಸಂಹಿತೆಗಳ ಎರಡು ಭೇದಗಳು.

ಗಾನ ಮತ್ತು ಆರ್ಚಿಕ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಾಮಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಗಾನ ಮತ್ತು ಆರ್ಚಿಕವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಎರಡು ಭೇದಗಳಿವೆ. ಮತ್ತೆ ಗಾನದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಭಾಗಗಳೂ ಆರ್ಚಿಕದಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಗಾನಗಳ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳು ಪೌರುಷೇಯಗಳೇ ಅಥವಾ ಅಪೌರುಷೇಯಗಳೇ ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿದಾನಸೂತ್ರ (೨-೧) ಮತ್ತು ಜೈಮಿನಿ ನ್ಯಾಯಮಾಲಾವಿಸ್ತರ (೯-೨-೧ ಮತ್ತು ೨) ಸೂತ್ರಗಳು ನೋಡಲರ್ಹವಾಗಿವೆ.

೧. ಕೌಠುನಾಃ

ಗ್ರಾಮೇ ಗೇಯಗಾನ=ನೇಯಗಾನ—ಇದರಲ್ಲಿ ೧೭ ಪ್ರಪಾಠಕಗಳೆಂಬ ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಉತ್ತರವೆಂಬ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. ಸತ್ಯವ್ರತಸಾಮಶ್ರಮಾ ಎಂಬುವರು ೧೮೭೪ರಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಮುದ್ರಣಮಾಡಿದ್ದರು. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶುದ್ಧವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಸ್ಕರಣವನ್ನು ಕೃಷ್ಣ ಸ್ವಾಮಿಶ್ರೋತಿಯೆಂಬವರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ೧೮೮೯ರಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕರಣವು ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಹೆಸರು—

ಸಾನುನೇದಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಕೌಠುನುಶಾಖಾಯಾ ವೇಯಗಾನಂ |

ಎಂದಿದೆ. ಈಚೆಗೆ ಬೊಂಬಾಯಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಕರಣಗಳು ಮುದ್ರಿತವಾಗಿವೆ.

ಅರಣ್ಯೇ ಗೇಯಗಾನ=ಅರಣ್ಯಗಾನ—ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ಭಾಗಗಳುಳ್ಳ ಆರು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಕಪರ್ವ, ದ್ವಂದ್ವಪರ್ವ, ವ್ರತಪರ್ವ, ಶುಕ್ರಿಯಪರ್ವ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ವಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾನಾಮ್ನಾ ಋಕ್ಯುಗಳಿವೆ. ಸಾಮಶ್ರಮಾಯವರ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಇದು ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ.

ಊಹಗಾನ—ಇದರಲ್ಲಿ ದಶರಾತ್ರ, ಸಂವತ್ಸರ, ಏಕಾಹ, ಅಹೀನ, ಸತ್ರ, ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ, ಪುತ್ರಗಳೆಂಬ ಏಳು ಪರ್ವಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ೨೩ ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಿವೆ. ಇದು ಕಲ್ಕತ್ತೆಯ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ.

ಊಹ್ಯಗಾನ—ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಊಹಗಾನದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಏಳು ಪರ್ವಗಳಿವೆ. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ದಶರಾತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳು ಇದರ ಪರ್ವಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ೧೭ ಪ್ರಪಾಠಕಗಳೂ ೩೨ ಅರ್ಧ ಪ್ರಪಾಠಕಗಳೂ ಇವೆ. ಇದೂ ಸಹ ಕಲ್ಕತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ.

ಆರ್ಚಿಕರೂಪವಾದ ಸಾಮಸಂಹಿತಾ.

ಪೂರ್ವಾರ್ಚಿಕ—ಇದರಲ್ಲಿ ೬ ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಿವೆ. ಗ್ರಾಮಗೇಯಗಾನಸಾಮವು ಈ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ಅರಣ್ಯಕಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ದಶತಿಗಳೆಂಬ ಐದು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ.

ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕೆ—ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಿವೆ. ಉಹಗಾನದ ಮಂತ್ರವು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ.

ಕೌಠುಮಶಾಖೆಯ ಸಾಮಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆ.

ಗ್ರಾಮೇಗೇಯಗಾನ	೧೧೯೭
ಆರಣ್ಯಗಾನ	೨೯೪
ಉಹಗಾನ	೧೦೨೬
ಉಹ್ಯಗಾನ	೨೦೫

ಒಟ್ಟು ೨೭೨೨

ಡಾ|| ಕಾಲೆಂಡರನರ ಸಂಸ್ಕರಣದ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಮಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆ ೧೮೬೯ ಆಗುವುದು.

ಕೌಠುಮಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ—ಮೈಸೂರು ಗೌರ್ನಮೆಂಟ್ ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿ ಕೌಠುಮಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರದ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಯೊಂದಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ೨೧ ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಪೂನಾದ ಭಾಂಡಾರ್ಕರ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟಿನ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಂಖ್ಯಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ಸಹಲಿಖಿತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ, **ಏ ಸ್ತ**

ಕೌಠುಮಿಗೃಹ್ಯೇ | ಕಾನುಂ ಗೃಹ್ಯೇಗ್ನಾ ಪತ್ನೀ ಜುಹುಯಾತ್ | ಸಾಯಂ—

ಪ್ರಾತರಾ ಹೋಮಾ ಗೃಹಾಃ | ಪತ್ನೀಗೃಹ್ಯ ಏಷೋಗ್ನಿಭವತಿ | ಇತಿ ||

ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣವಚನದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಈ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಬರೆದ ಕಾಲವು ೧೮೫೫ ಸಂವತ್ಸರ ವೆಂದಿದೆ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಕೌಠುಮಶಾಖೆಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳಿದ್ದವೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು.

೨. ಜೈಮಿನೀಯಾಃ

ಈ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಶ್ರೌತಸೂತ್ರ, ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈಗ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಸಂಹಿತೆಯ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳು ಬರೋಡಾ ಮತ್ತು ಲಾಹೋರು ಲೈಬ್ರರಿಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಲಂಡನ್ನಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಹಿತೆಯೂ ಸಹ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಜೈಮಿನೀಯ ಗಾನಗಳ ಸಾಮಸಂಖ್ಯೆಯು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿದೆ.

ಗ್ರಾಮೇಗೇಯಗಾನ	೧೨೩೨
ಆರಣ್ಯಗಾನ	೨೯೧
ಉಹಗಾನ	೧೮೦೨
ಉಹ್ಯ=ರಹಸ್ಯಗಾನ	೩೫೬

ಒಟ್ಟು ೩೬೮೧

ಡಾ|| ಕಾಲೆಂಡರನರು ಧಾರಣಾಲಕ್ಷಣವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಸಂಜಾಬ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಜೈಮಿನೀಯ ಶಾಖೆಯ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದನ್ನೇ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಆಗ್ನೇಯಸ್ಯ ಶತಂ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಋಚೋ ದಶ ಚ ಷಟ್ ತಥಾ |

ಐಂದ್ರಸ್ಯ ತ್ರಿಶತಂ ಚೈವ ದ್ವಿಪಂಚಾಶದ್ಯಚೋ ಮಿತಾಃ || ೧ ||

ಏಕೋನವಿಂಶತಿಶತಂ ಪಾನಮಾನಾಃ ಸ್ತೃತಾ ಋಜಃ |

ಪಂಚಪಂಚಾಶದಿತ್ಯುಕ್ತಾ ಆರಣಸ್ಯ ಕ್ರಮಾದ್ಯಜಃ || ೨ ||

ಪ್ರಕೃತೇಃ ಷಟ್ಶತಂ ಚೈವ ದ್ವಿಚತ್ವಾರಿಂಶದುತ್ತರಂ |

ಎಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೬೪೨. ಪ್ರಕೃತಿ ಸಾಮಸಂಖ್ಯೆ—೧೫೨೩.

ಆಗ್ನೇಯಪರ್ವ	೧೧೬
ಐಂದ್ರ	೩೫೨
ಪಾನಮಾನ್ಯ	೧೧೯
ಅರಣ	೫೫

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಕೃತಿ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ ೬೪೨

ಗ್ರಾಮಗೇಯಗಾನ ಮತ್ತು ಅರಣ್ಯಗಾನದ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯು ೧೫೨೩. ಧಾರಣಾಲಕ್ಷಣವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇದರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ೧೫೨೩ ಎಂದಿರುವುದು. ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಉಹ ಮತ್ತು ಉಹ್ಯಗಾನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಒಟ್ಟು ಜೈಮಿನೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ೩೬೮೧ ಮಂತ್ರಗಳಿರುವವು. ಎಂದರೆ ಕೌಡುಮ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಜೈಮಿನೀಯಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ೯೫೯ ಮಂತ್ರಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವವು. ಜೈಮಿನೀಯ ಸಂಹಿತೆಯು ಇನ್ನೂ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಡಾ|| ಕಾಲೆಂಡರವರ ಪ್ರಕಾರ ಜೈಮಿನೀಯಸಂಹಿತೆಯ ಒಟ್ಟು ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆ ೧೬೮೭. ಪೂರ್ವಾರ್ಚಿಕ ದಲ್ಲಿ ೬೪೬ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕದಲ್ಲಿ ೧೦೪೧ ಮಂತ್ರಗಳಿರುವವು. ಪೂರ್ವಾರ್ಚಿಕದ ಪ್ರಕೃತಿಋಕ್ಸಂಖ್ಯಾ ೬೪೨. ಇಲ್ಲಿ ೪ ಮಂತ್ರಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೇಕೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿರುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜೈಮಿನೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕೌಡುಮಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ೧೮೨ ಮಂತ್ರಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಜೈಮಿನೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಋಕ್ಸುಗಳು ಕೌಡುಮಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ವಿಚಾರವು.

ಜೈಮಿನೀಯ ಮತ್ತು ತಲವ್ಯಕಾರ.

ಜೈಮಿನೀಯಶಾಖೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನು ತಲವಕಾರಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದೂ ಸಹ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಜೈಮಿನಿಗೆ ತಲವಕಾರನೆಂಬ ಶಿಷ್ಯನಿದ್ದನು. ಇವರಿಬ್ಬರ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಜೈಮಿನಿಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ತಲವಕಾರವೆಂಬ ಶಾಖಾಪ್ರಭೇದವಿರಬಹುದು. ಈ ಶಾಖೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಮದ್ರಾಸ್ ಆಧಿಪತ್ಯದ ತಿನ್ನಿವಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವರು.

೩. ರಾಣಾಯನೀಯಾಃ

ರಾಣಾಯನೀಯಶಾಖಾನುಯಾಯಿಗಳಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅನೇಕ ಕಡೆ ದೊರೆಯುವರು. ಆದರೆ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ರಾಣಾಯನೀಯಶಾಖೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳಾವವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದೆ ಈ ಶಾಖಾವಿಷಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ರಾಣಾಯನೀಯ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವು ಶಾಂಕರವೇದಾಂತಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೩-೩-೨೩) ದೊರೆಯುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ರಾಣಾಯನೀಯಶಾಖೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಇದೆ. ಹೇಮಾದ್ರಿರಚಿತಶ್ರಾದ್ಧಕಲ್ಪದ ೧೦೭೯ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ ರಾಣಾಯನೀಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

೪. ಸಾತ್ಯಮುಗ್ರಾಃ.

ರಾಣಾಯನೀಯಶಾಖೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಭೇದವೇ ಸಾತ್ಯಮುಗ್ರಶಾಖೆಯಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ಸಾತ್ಯಮುಗ್ರವು ರಾಣಾಯನೀಯದ ಒಂದು ಉಪಶಾಖೆಯು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಸಿಶಲೀಶಿಕ್ಷೆಯ ಆರನೆಯ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ—

ಭಂದೋಗಾನಾಂ ಸಾತ್ಯಮುಗ್ರಾಣಾಯನೀಯಾ ಹ್ರಸ್ವಾನ್ವಿ ಪತಂತಿ |

ಎಂದಿದೆ. ಸಾತ್ಯಮುಗ್ರಶಾಖೆಯವರು ಸಂಧ್ಯಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹ್ರಸ್ವವಾಗಿ ಪಠಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೧-೧-೪, ೪೮)

ನನು ಚ ಭೋಶ್ವಂದೋಗಾನಾಂ ಸಾತ್ಯಮುಗ್ರಾಣಾಯನೀಯಾ ಅರ್ಧ-
ನೋಕಾರಮರ್ಧಮೋಕಾರಂ ಚಾಧೀಯತೇ | ಸುಜಾತೇ ಏ ಅಶ್ವಸೂ-
ನೃತೇ | ಅರ್ಧ್ವಯೋಃ ಓ ಅದ್ರಿಭಿಃ ಸುತಂ | ಶುಕ್ರಂ ತೇ ಏ ಅನ್ಯದ್ಯ-
ಜತಂ ||

ಎಂದಿದೆ. ಸಾತ್ಯಮುಗ್ರಶಾಖೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳಾವವೂ ನಮಗೆ ಇದುವರಿಗೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ.

೫. ನೈಗೇಯಾಃ

ಈ ಶಾಖೆಯ ಹೆಸರು ಚರಣವ್ಯೂಹವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕೌಠುಮಶಾಖೆಯ ಅವಾಂತರ ಭೇದಗಳನ್ನು (Sub-divisions) ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ನೈಗೇಯಪರಿಶಿಷ್ಟವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಗ್ರಂಥವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳು ಅಥವಾ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳ ವರ್ಣನೆಯೂ ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ವರ್ಣನೆಯೂ ಇದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ನೈಗೇಯಶಾಖೆಯನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

೬. ಶಾರ್ದೂಲಾಃ

ಈ ಶಾಖೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಿಕ್ಕುವದು ದುರ್ಲಭವಾದರೂ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಸಂಗ್ರಹಮಾಡುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸೂಚೀಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಖೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳ ಹೆಸರು ಇರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಖಾದಿರಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವು ಈ ಶಾಖೆಗೇ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದ್ದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹೇನಾದ್ರಿಯ ಶ್ರಾದ್ಧಕಲ್ಪಪರಿಭಾಷಾಪ್ರಕರಣದ ೧೦೭ ಮತ್ತು ೧೦೭ನೆಯ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ—

ತದ್ಯಥಾ ಶಾರ್ದೂಲಶಾಖಿನಾಂ—ಸ ಪ್ರೂರ್ವೋ ಮಹಾನಾಮಿತಿ ಮಧು-
ಶ್ರುನ್ನಿಧನಂ |

ಎಂದಿದೆ. ಈ ಪಾಠವು ಶಾರ್ದೂಲಶಾಖೆಯದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಶ್ರಾದ್ಧಕಲ್ಪಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಖೆಯ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳು ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

೭. ವಾರ್ಷಗಣ್ಯಾಃ

ಚರಣವ್ಯೂಹದ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಹೀದಾಸರು ೧೩ ಮುಖ್ಯಸಾಮಾನ್ಯಶಾಖೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಈ ಶಾಖೆಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸಿದಾರೆ. ಈ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಹಿಂದೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರ ದಲ್ಲಿದ್ದವೆಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಪಿಂಗಲಭಂಡಸ್ಸೂತ್ರದ (೩-೧೨) ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಾದವಪ್ರಕಾಶರೆಂಬವರು ನಾಗೀಗಾಯತ್ರೀ ಎಂಬ ಭಂಡಸ್ಸಿನ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದಿದಾರೆ—

ಯಯೋರಿದಂ ವಿಶ್ವನೇಜತಿ ತಾ ವಿದ್ವಾಂಸಾ ಹನಾಮಹೇ ನಾಂ |

ನೀತಂ ಸೋಮ್ಯಂ ಮಧು || ಇತಿ ವಾರ್ಷಗಣ್ಯಾನಾಂ |

ಎಂದರೆ ನಾಗೀಗಾಯತ್ರಿಯ ಈ ಉದಾಹರಣೆಯು ವಾರ್ಷಗಣ್ಯದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಸಾಂಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರವರ್ತಕರಲ್ಲಿ ವಾರ್ಷಗಣ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಆಚಾರ್ಯರಿದ್ದರು. ಇವರು ಷಷ್ಠಿತಂತ್ರವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು. ಆದರೆ ಸಾಂಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರವರ್ತಕರಾದ ಈ ವಾರ್ಷಗಣ್ಯರೇ ಸಾಮಾನ್ಯತಾಕಾರರೋ ಅಥವಾ ಇವರಿಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನವರಾದ ಇದೇ ಹೆಸರಿನ ಬೇರೊಬ್ಬರಾಚಾರ್ಯರಿದ್ದರೋ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿದ್ದೇ ಇದೆ.

೮. ಗೌತಮಾಃ

ಗೌತಮಧರ್ಮಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ಗೌತಮಪಿತೃಮೇಧಸೂತ್ರಗಳೂ, ಗೌತಮಶಿಕ್ಷಾ ಎಂಬ ಶಿಕ್ಷಾಗ್ರಂಥವೂ ಈಗಲೂ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದರಾದರೂ ಈ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹಿಂದೆ ಇದ್ದವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅಥವಾ ಗೌತಮರು ಬೇರೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಶಾಖೆಯನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಾದಿಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರಬಹುದು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಾಧನಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ದೊರೆತಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಯಾವುದನ್ನೂ ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

೯. ಭಾಲ್ಲವಿನಃ

ಈ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ವಿವರಗಳು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದಿತೆಂದು ದೃಢವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಬೃಹದ್ದೇವತಾ (೫-೨೩ ಮತ್ತು ೧೫೯) ಭಾಷಿಕಸೂತ್ರ (೩-೧೫) ನಾರದಶಿಕ್ಷಾ (೧-೧೩) ಮಹಾಭಾಷ್ಯ (೪-೨-೧೦೪) ಕಾತ್ಯಾಯನ ಉಪಗ್ರಂಥಸೂತ್ರ (೧-೧೦) ದ್ರಾಹ್ಯಾಯಣ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರ (೩-೪-೨) ಶಾಂಕರವೇದಾಂತಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯ (೩-೩-೨೬) ನಿದಾನಸೂತ್ರ (೩-೩, ೩-೬, ೫-೧ ಮತ್ತು ೭-೫) ಈ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲ ಭಾಲ್ಲವಿಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಈ ಶಾಖೆಯನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಬರೆದಿರುವ ನಿದಾನ ಸೂತ್ರದ ಒಂದು ಪ್ರಮಾಣವಚನವು ಬೋಧಾಯನಧರ್ಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (೧-೧-೨೮) ದೊರೆಯುವುದು.

ಸುರೇಶ್ವರರೆಂಬವರು ಬರೆದಿರುವ ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕಭಾಷ್ಯದ ವಾರ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಲ್ಲವಿಶಾಖೆಯ ಒಂದು ಶ್ರುತಿವಚನವು ಉದಾಹೃತವಾಗಿದೆ. ಆ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಚನವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ಅತಃ ಸಂನ್ಯಸ್ಯ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸರ್ವಾಣ್ಯಾತ್ಮಾವಬೋಧತಃ ।

ಹತ್ವಾನ್ವಿದ್ಯಾಂ ಧಿಯೈರ್ನೇಯಾತ್ಮದ್ವಿಷ್ಣೋಃ ಪರಮಂ ಪದಂ || ೨೧೯ ||

ಇತಿ ಭಾಲ್ಲವಿಶಾಖಾಯಾಂ ಶ್ರುತಿನಾಕ್ಯಮುಧೀಯತೇ || ೨೨೦ ||

ಇಲ್ಲ “ಹತ್ವಾನ್ವಿದ್ಯಾಂ ಧಿಯೈರ್ನೇಯಾತ್ಮದ್ವಿಷ್ಣೋಃ ಪರಮಂ ಪದಂ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಭಾಲ್ಲವಿಶಾಖೆಯ ಶ್ರುತಿವಚನವಾಗಿದೆ. ಭಾಲ್ಲವಿಶಾಖೆಯ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ ಕೆಲವಿದ್ದವು. ಜೈಮಿನ್ಯುಪನಿಷದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (೨-೪-೭) ಭಾಲ್ಲವಿಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಜೈಮಿನ್ಯುಪನಿಷದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆ ಈ ಶಾಖೆಯು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಜೈಮಿನೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (೩-೧೫೬) ಆಷಾಢಭಾಲ್ಲವೇಯ ಮತ್ತು (೧-೨೭೧) ಇಂದ್ರದ್ಯುಮ್ಮ ಭಾಲ್ಲವೇಯ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

೧೦. ಕಾಲಬವಿನಃ

ಈ ಶಾಖೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಅನೇಕ ವಚನಗಳು ನಾನಾಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವಚನಗಳಾಗಿ ಉದಾಹೃತವಾಗಿವೆ. ಆಪಸ್ತಂಬಶ್ರೌತಸೂತ್ರ (೨೦-೯-೯) ಉಪಗ್ರಂಥಸೂತ್ರ (೧-೧೦) ನಿದಾನಸೂತ್ರ (೬-೭) ಪುಷ್ಪ ಸೂತ್ರ (೮-೮-೧೮೪) ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಬವಿಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಚನಗಳು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿವೆ. ಈ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆ ಮತ್ತು ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು ಇನ್ನೂ ದೊರೆತಿರುವುದಿಲ್ಲ.

೧೧. ಶಾಟ್ವಾಯಿನಿಃ

ಈ ಶಾಖೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕಲ್ಪ ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಇದ್ದವೆಂದು ಹಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಮಾಣವಚನಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಸಂಹಿತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಶಾಟ್ವಾಯಿನಿ ಆಚಾರ್ಯರ ಮತವೆಂದು ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣವಚನಗಳು ಜೈಮಿನ್ಯುಪನಿಷದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಉದ್ಭೂತವಾಗಿವೆ. ಉಪಗ್ರಂಥಸೂತ್ರ (೧-೧೦, ೨-೧, ೨೨-೮) ಭಾರದ್ವಾಜಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ (ಪುಟ ೮೬) ಬೌಧಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ (೨-೫-೨೫, ೨-೫-೪೩) ವೆಂಕಟಮಾಧವಕೃತ ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯ (೧-೨೩-೧೬, ೧-೫೧, ೧-೫೧-೧೩, ೧-೫೧-೧೪, ೧-೮೪-೧೩, ೧-೧೦೫) ಪುಷ್ಪಸೂತ್ರ (೮-೮-೧೮೪) ತಾಂಡ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಸಾಯಣ ಭಾಷ್ಯ (೪-೬-೫, ೫-೪-೧೪) ಕಾತ್ಯಾಯನ ಮುಕ್ತವಾಕ್ಯಾನುಕ್ರಮಣಿ (೭-೩೨) ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಟ್ವಾಯಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಚನಗಳು ಉದ್ಭೂತವಾಗಿವೆ. ಶಾಟ್ವಾಯಿನ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರವಚನಗಳು ಬಾಲಕ್ರೀಡಾ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ (ಭಾಗ ೧ ಪುಟ ೩೮) ಸತ್ಯಾಷಾಢಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಮಹಾದೇವವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೂ (೬-೫ ಪುಟ ೫೩೩) ಅದೇ ಗ್ರಂಥದ ಗೋಪನಾಥವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೂ (೧೦-೧೦ ಪುಟ ೯೯೯) ಖಾದಿರಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ರುದ್ರಸ್ತಂಧ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೂ (ಪುಟ ೨೫-೨೬) ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

೧೨. ರೌರುಕಿಣಿಃ

ಈ ಶಾಖೆಯ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣವಚನಗಳು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಗೋಭಿಲಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ (೩-೨-೫) ದ್ರಾಹ್ಯಾಯಣಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ (೪-೩-೯) ಈ ಶಾಖೆಯ ಪ್ರಮಾಣವಚನ ಗಳಿವೆ. ತಾಂಡ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೧-೪-೧) “ರೌರುಕಿಶಾಖೋಕ್ತಾನಿ ಯಜೂರ್ಗಂಷಿ” ಎಂಬ ವಚನವಿದೆ.

೧೩. ಕಾಪೇಯಾಃ

ಕಾಶಿಕಾವೃತ್ತಿಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ (೪-೧-೧೦೭) ಕಾಪೇಯರು ಆಂಗಿರಸಗೋತ್ರದವರಿಗಿಂತ ಬೇರೆ ಗೋತ್ರದವರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಕಾಪ್ಯರು ಆಂಗಿರಸಗೋತ್ರದವರೇ ಆಗಿರಬಹುದು. ಬೃಹದಾರಣ್ಯ ಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ (೩-೩-೧) ಸತಂಜಲಕಾಪ್ಯರು ಆಂಗಿರಸಗೋತ್ರದವರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಶೌನಕಕಾಪೇಯರೆಂಬ ಹೆಸರು ಜೈಮಿನ್ಯುಪನಿಷದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (೩-೧-೨೧) ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿದೆ. ಜೈಮಿನೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ (೨-೨೬೮) ಸತ್ಯಾಷಾಢಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ (೧-೪, ೯-೮, ೧-೮) ಈ ಶಾಖೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಚನಗಳು ಉದ್ಭೂತವಾಗಿವೆ.

೧೪. ಮಾಷಶರಾವ್ಯಾಃ

ದ್ರಾಹ್ಯಾಯಣಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ (೮-೨-೩೦) ಧನ್ವೀ ಎಂಬುವರು

ಮಾಷಶರಾವ್ಯೋ ನಾನು ಕೇಚಿಚ್ಛಾಮಿಃ |

ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಪಾಣಿನೀಯಗಣಪಾಠದಲ್ಲಿಯೂ (೪-೧-೯) ಈ ಶಾಖೆಯ ಹೆಸರಿದೆ.

೧೫. ಕರದ್ವಿಷಃ

ಈ ಶಾಖೆಯ ಹೆಸರು ತಾಂಡ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (೨-೧೫-೪) ದೊರೆಯುವುದು,

೧೬. ಶಾಂಡಿಲ್ಯಾಃ

ಆಪಸ್ತಂಬಶ್ರೌತಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ರುದ್ರದತ್ತರೆಂಬುವರು ಬರೆದಿರುವ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೯-೧೧-೨೧) ಶಾಂಡಿಲ್ಯಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರದ ಒಂದು ವಚನವಿದೆ. ಲಾಟ್ವಾಯನ, ದ್ರಾಹ್ಯಾಯಣ ಮುಂತಾದ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂಡಿಲ್ಯ ಆಚಾ

ಯುರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೆಂದು ಅನೇಕ ವಚನಗಳು ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಶಾಂಡಿಲ್ಯಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವೇ ಆಗಿರಬಹುದು. ಆನಂದಸಂಹಿತೆಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಕಾರ ಶಾಂಡಿಲ್ಯರು ಯಜುರ್ ಶಾಖೆಯ ಸೂತ್ರಕಾರರು. ಸುಯಜ್ಞಶಾಂಡಿಲ್ಯರೆಂಬುವರ ಹೆಸರು ಜೈಮಿನೀಯ ಉಪನಿಷದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (೪-೧೭-೧) ಉದಾಹೃತನಾಗಿದೆ.

೧೭. ತಾಂಡ್ಯಾಃ

ತಾಂಡ್ಯವೆಂಬ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಶಾಖೆಯು ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಡೆದುಬರುತ್ತಿದೆ. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ವೇದಾಂತಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ [೩-೩-೨೭]—

ಅನ್ಯೇಽಪಿ ಶಾಖಿನಸ್ತಾಂಡಿನಃ ಶಾಟ್ವಾಯಿನಃ |

ಎಂದೂ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ [೩-೩-೨೪]

ಯಥೈಕೇಷಾಂ ಶಾಖಿನಾಂ ತಾಂಡಿನಾಂ ಪೈಂಗಿನಾಂ ಚ |

ಎಂದೂ, ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಭಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು ಈ ಶಾಖೆಯ ಉಪನಿಷತ್ತೇ ಆಗಿದೆ. ಶಾಂಕರವೇದಾಂತಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ [೩-೩-೩೬]

ಯಥಾ ತಾಂಡಿನಾಮುಪನಿಷದಿ ಷಷ್ಠೇ ಪ್ರಪಾಠಕೇ—ಸ ಆತ್ಮಾ.....|

ಎಂದಿದೆ. ಈ ಪಾಠವು ಭಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ [೬-೮-೭] ಪ್ರಸಿದ್ಧಶ್ರುತಿಯಾಗಿದೆ.

ಭಾಂದೋಗ್ಯವೆಂಬ ಹೆಸರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದದ್ದಾದರೂ ಮೊದಲು ಈ ಉಪನಿಷತ್ತನ್ನು ತಾಂಡ್ಯರಹಸ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅಥವಾ ತಾಂಡ್ಯಆರಣ್ಯಕವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಶಾಂಕರವೇದಾಂತಭಾಷ್ಯದಿಂದ [೩-೩-೨೪] ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಗೋಚರವಾಗುವುದು.

ತಾಂಡ್ಯಶಾಖೆಯು ಕೌಠುಮಶಾಖೆಯ ಅನಾಂತರವಿಭಾಗವೆಂದು (Sub-division) ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಡಾ|| ಕಾಲೆಂಡರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಇದೇ ಆಗಿದೆ. ಗೋಭಿಲಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವೂ ಕೌಠುಮಶಾಖೆಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ಹೇಮಾದ್ರಿಯೆಂಬವರು ತಮ್ಮ ಶ್ರಾದ್ಧಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ [ಪುಟ ೧೪೬೦ ಮತ್ತು ೧೪೬೮] ಇದನ್ನು ಗೋಭಿಲರಾಣಾಯನೀಯಸೂತ್ರಕೃತವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಮಾತು ನಿಜವಾದರೆ ತಾಂಡ್ಯಶಾಖೆಗೆ ಬೇರೆ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವು ಇರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ತಾಂಡ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಕೌಠುಮಸಂಹಿತೆ.

ಡಾ|| ಕಾಲೆಂಡರವರು ತಾಂಡ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಕೌಠುಮಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು.

ತಾಂಡ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ.

ಸಾಮಸಂಹಿತಾ

ಇಂದ್ರಂ ಗೀರ್ಭಿರ್ಹವಾಮುಹೇ ೧೧-೪-೪

ಇಂದ್ರಂ ಗೀರ್ಭಿರ್ನವಾಮುಹೇ

ಅಕ್ರಾಂತ್ಸಮುದ್ರಃ ಪರಮೇ ವಿಧರ್ಮನ್ ೧೫-೧-೧ ಅಕ್ರಾಂತ್ಸಮುದ್ರಃ ಪ್ರಥಮೇ ವಿಧರ್ಮನ್

ತಾಂಡ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಭೇದವು ನಿಧಾನಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಇದೆ. ಆರ್ಷೇಯಕಲ್ಪದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪ್ರಮಾಣವೂ ಸಹ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪಾಠಾನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ತಾಂಡ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಸಂಬಂಧವು [ಕೌಠುಮವಲ್ಲದೆ] ಬೇರೆ ಶಾಖೆಯೊಡನೆ ಇದ್ದಿರಬಹುದೆಂಬ ಭಾವನೆಯುಂಟಾಗುವುದು.

ಇತರ ಸಾಮಪ್ರವಚನಕಾರರು.

ಲಾಟ್ಯಾಯನ, ದ್ರಾಹ್ಯಾಯಣ, ಗೋಭಿಲ, ಖಾದಿರ, ಮಶಕ ಮತ್ತು ಗಾರ್ಗ್ಯ ಎಂಬ ಶಾಖಾಪ್ರವರ್ತಕರ ಪ್ರವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಈಗಲೂ ದೊರೆಯುವವು. ಮೊದಲ ಐದು ಜನರ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳು ಅಥವಾ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರದ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ಮತ್ತು ಗಾರ್ಗ್ಯರ ಸಾಮಪದಪಾಠವೂ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವುದು. ಮಹಾಭಾಷ್ಯಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಗಾರ್ಗ್ಯಕಂ, ವಾತ್ಸಕಂ ಮೊದಲಾದ ಪದಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಗರ್ಗರ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕಸಂಹಿತೆಯು ಹಿಂದೆ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ದ್ರಾಹ್ಯಾಯಣ ಮತ್ತು ಖಾದಿರ ಇವರುಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವು ಸಹ ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾದುದು.

ಸಾಮವೇದದ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆ.

ಶತಪಥಬ್ರಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ [೧೦-೪-೨-೨೩]

ಅಥೇತರಾ ನೇದಾ ನ್ಯಾಹತ್ | ದ್ವಾದಶೈವ ಬೃಹತೀಸಹಸ್ರಾಣ್ಯಷ್ಟಾ
ಯಜುಷಾಂ ಚತ್ವಾರಿ ಸಾಮ್ನಾಂ | ಏತಾವದ್ಧೈತಯೋರ್ವೇದಯೋ-
ರ್ಯತ್ ಪ್ರಜಾಪತಿಸೃಷ್ಟಂ.....|

ಎಂದಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳ ಪರಿಮಾಣವು ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಬೃಹತೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಷ್ಟಾಗುವುದು. ಬೃಹತೀಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ೩೬ ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಸಾಮವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಪರಿಮಾಣವು $4000 \times 36 = 144000$ ಅಕ್ಷರಗಳಷ್ಟಾಗುವುದು. ಇದೇ ಸರಿಯೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಾಯು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ (೧-೬೧-೬೩), ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ (೨-೩೫-೭೧ ಮತ್ತು ೭೨) ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ

ಅಷ್ಟಾ ಸಾಮಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಾಮಾನಿ ಚ ಚತುರ್ದಶ |
ಸಾರಣ್ಯಕಂ ಸಹೋಹಂ ಚ ಏತದ್ನಾಯಂತಿ ಸಾಮಗಾಃ ||

ಎಂದಿದೆ. ಎಂದರೆ ಆರಣ್ಯಕ, ಉಹಗಾನ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳೂ ಸೇರಿ ಒಟ್ಟು ೮೦೧೪ ಸಾಮಗಳಿವೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯಾದ ಪಾಠವು ಚರಣವ್ಯಾಹದ ಒಂದು ಪಾಠದಲ್ಲಿದೆ—

ಅಷ್ಟಾ ಸಾಮಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಾಮಾನಿ ಚ ಚತುರ್ದಶ |
ಅಷ್ಟಾ ಶತಾನಿ ನವತಿರ್ದಶತಿರ್ವಾಲಖಿಲ್ಯಕಂ ||
ಸರಹಸ್ಯಂ ಸಸುಪರ್ಣಂ ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ತತ್ರ ಸಾಮದರ್ಪಣಂ |
ಸಾರಣ್ಯಕಾನಿ ಸಸೌರ್ಯಾಣ್ಯೇತತ್ಸಾಮಗಣಂ ಸ್ಮೃತಂ ||

ಅದೇ ಚರಣವ್ಯಾಹದ ಮತ್ತೊಂದು ಪಾಠದಲ್ಲಿ—

ಅಷ್ಟಾ ಸಾಮಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಾಮಾನಿ ಚ ಚತುರ್ದಶ |
ಅಷ್ಟಾ ಶತಾನಿ ದಶಭಿರ್ದಶಸಪ್ತಸುನಾಲಖಿಲ್ಯಃ ಸಸುಪರ್ಣಃ ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯಂ |
ಏತತ್ಸಾಮಗಣಂ ಸ್ಮೃತಂ |

ಎಂದಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧವಾದ ಪಾಠಾಂತರದಲ್ಲಿದೆ—

ಅಷ್ಟಾ ಸಾಮಸಹಸ್ರಾಣಿ ಛಂದೋಗಾರ್ಚಿಕಸಂಹಿತಾ |
ಗಾನಾನಿ ತಸ್ಯ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಚತುರ್ದಶ ||

ಅಷ್ಟಾ ಶತಾನಿ ಜ್ಞೇಯಾನಿ ದಶೋತ್ತರದಶೈವ ಚ |
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಚೋಪನಿಷದಂ ಸಹಸ್ರಂ ತ್ರಿತಯಂ ತಥಾ ||

ಎಂದಿದೆ. ಕೊನೆಯ ಪಾಠದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಬಹಳ ವಿಚಿತ್ರರೀತಿಯಾಗಿದೆ. ಅದರ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಮದ ಅರ್ಚಿಕಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ೮೦೦೦ ಸಾಮಗಳೂ ೧೪೫೨೦ ಗಾನಗಳೂ ಇರುವವು. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಚರಣವ್ಯೂಹದ ಬೇರೆ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿರುವ ಸಾಮಸಂಖ್ಯೆಯು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದು. ಈ ವಿಧವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸದಿಂದ ಈ ವಚನಗಳ ನಿಶ್ಚಯಾರ್ಥವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಸೇರಿ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ೧೪೪೦೦೦ ಅಕ್ಷರಗಳ ಪರಿಮಾಣದಷ್ಟು ಇರಬೇಕೆಂಬುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಮಾಣಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದು ಮತ್ತು ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆಯು ಸುಮಾರು ೮೦೦೦ ರಷ್ಟು ಇರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಮವೇದದ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೇರಿ ಒಟ್ಟು ೮೦೦೦ ಮಂತ್ರಗಳಿರಬಹುದೆಂದು ನಂಬಬಹುದು.



ಎಂಟನೆಯ ಪ್ರಕರಣ ಅಥರ್ವವೇದ ಮತ್ತು ಅದರ ಶಾಖೆಗಳು

ಪತಂಜಲಿಯು ವ್ಯಾಕರಣಮಹಾಭಾಷ್ಯದ ಪನ್ನಶಾಹ್ನಿಕದಲ್ಲಿ ಅಥರ್ವವೇದದ ಶಾಖೆಗಳು ಒಂಭತ್ತು ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ನನಧಾಥರ್ವಣೋ ವೇದಃ |

ಎಂದರೆ ಅಥರ್ವವೇದವು ಒಂಭತ್ತು ವಿಧ, ಅಥರ್ವವೇದದ ಶಾಖೆಗಳು ಒಂಭತ್ತು ಇವೆ ಎಂದರ್ಥ.

ಅಥರ್ವಪರಿಶಿಷ್ಟ ಚರಣವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ಈ ಒಂಭತ್ತು ಶಾಖೆಗಳ ವಿವರವು ಇದೆ. ಅಥರ್ವವೇದದ ಸಾಯಣೋಪೋದ್ಭೂತದಲ್ಲಿ ಸೌದಾಃ ಎನ್ನುವ ಬದಲು ತೌದಾಃ ಎಂದು ಒಂದು ಹೊರತಾಗಿ, ಉಳಿದುವೆಲ್ಲಾ ಇದೇರೀತಿ ಇದೆ.

ತತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮವೇದಸ್ಯ ನನ ಭೇದಾ ಭವಂತಿ | ತದ್ಯಥಾ—

ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ೯ ಭೇದಗಳು ಇವೆ. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ—

ಪೈಪ್ವಲಾದಾಃ | ಸೌದಾಃ | ಮೌದಾಃ | ಶೌನಕೀಯಾಃ | ಜಾಜಲಾಃ |

ಜಲದಾಃ | ಬ್ರಹ್ಮವದಾಃ | ದೇವದರ್ಶಾಃ | ಚಾರಣಾನ್ವೇದ್ಯಾಶ್ಚೇತಿ |

ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಠವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಒಂದು ಪಾಠದ ಪ್ರಕಾರ ೯ ಭೇದಗಳು ಈರೀತಿ ಇವೆ.

ಪಿಪ್ಪಲಾಃ | ಶೌನಕಾಃ | ದಾಮೋದಾಃ | ತೋತ್ತಾಯನಾಃ | ಜಾಬಾಲಾಃ |

ಕುನಖೀ | ಬ್ರಹ್ಮಪಲಾಶಾಃ | ದೇವದರ್ಶಿಃ | ಚಾರಣವಿದ್ಯಾಶ್ವೇತಿ ||

ಎರಡನೆಯ ಪಾಠದ ಪ್ರಕಾರ ಒಂಭತ್ತು ಭೇದಗಳು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ—

ಪೈಪ್ಪಲಾಃ | ದಾಂತಾಃ | ಪ್ರದಾಂತಾಃ | ಸ್ತೌತಾಃ | ಔತಾಃ |

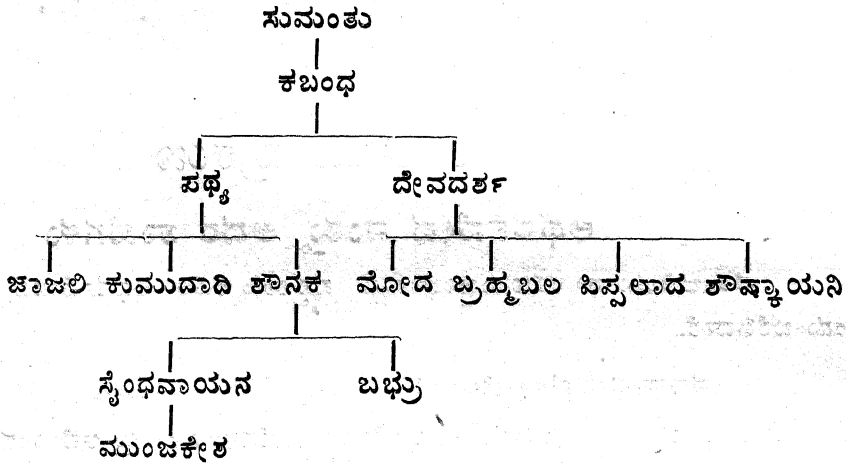
ಬ್ರಹ್ಮದಾಪಲಾಶಾಃ | ಶೌನಕೀ | ನೇದದರ್ಶಿಃ | ಚರಣವಿದ್ಯಾಶ್ವೇತಿ ||

ಪ್ರಪಂಚಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ರೀತಿ ಇದೆ—

ನವೈವಾರ್ಥವರ್ಣಸ್ಯ | | ಅರ್ಥವರ್ಣಿಕಾಃ ಪೈಪ್ಪಲಾದ-ಯೋದ-ತೋದ

ನೋದ-ದಾಯಧ-ಬ್ರಹ್ಮಪದ-ಶೌನಕ-ಅಂಗಿರಸ-ದೇವರ್ಷಿ-ಶಾಖಾಃ |

ಅರ್ಥವರ್ಣವೇದದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತೇ ಶಾಖೆಗಳು—ಪೈಪ್ಪಲಾದಾಃ, ಯೋದಾಃ, ತೋದಾಃ, ನೋದಾಃ, ದಾಯಧಾಃ, ಬ್ರಹ್ಮಪದಾಃ, ಶೌನಕಾಃ, ಅಂಗಿರಸಾಃ ದೇವರ್ಷಿ ಎಂದು ವಾಯುಪುರಾಣ ೬೧ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ [೪೯-೫೩] ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣ ಪೂರ್ವಭಾಗ ಎರಡನೆಯಪಾದ ೩೫ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ [೫೫-೬೧] ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ ಮೂರನೆಯ ಭಾಗ, ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ [೯-೧೩] ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವರ್ಣವೇದಶಾಖೆಗಳ ವಿಷಯವು ಇದೆ. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಸಿದರೆ, ಶಾಖೆಗಳು ಈಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಇವೆ. ಈ ಶಾಖಾಕಾರರಿಗೆ ಸುಮಂತು ವೆಂಬುವನು ಮೂಲಪುರುಷನು. ಕಬಂಧಕನಿಗೆ ಈತನಿಂದ ಎರಡು ಸಂಹಿತೆಗಳು ದೊರೆತವು.



ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಖೆಗಳ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟಿದೆಯೇ ಹೊರತು ಅವುಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇಲ್ಲ.

ಆದರೆ, ಅಹಿರ್ಬುಧ್ನ್ಯ ಸಂಹಿತೆಯ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಮತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಸಾನ್ನಾಂ ಶಾಖಾಃ ಸಹಸ್ರಂ ಸ್ಯುಃ ಪಂಚಶಾಖಾ ಹ್ಯರ್ಥವರ್ಣಾಂ || ೯ ||

ಅರ್ಥವರ್ಣಂಗಿರಸೋ ನಾನು ಪಂಚಶಾಖಾ ಮಹಾಮುನೇ || ೨೦ ||

ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಐದು ಶಾಖೆಗಳ ಪರಂಪರೆ ಹೇಗೆ ಬಂತು ಅಥವಾ ಈ ಪಾಂಚರಾತ್ರ ಆಗಮದ ಈ ಪ್ರಾಯವು ಈ ರೀತಿ ಹೇಗೆ ಬಂತು ಎಂಬುದನ್ನು ಈಗ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಅರ್ಥವರ್ಣ ಶಾಖೆಗಳ ಶುದ್ಧವಾದ ಹೆಸರುಗಳು.

ಮೊದಲು ಬರೆದಿರುವ ಪಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಚರಣವ್ಯಾಹದ ಪಟ್ಟಿಯು ಇತರ ಪಟ್ಟಿಗಳಿಗಿಂತ ಶುದ್ಧವಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಆರು ಶಾಖೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ—

೧ ವೈಪ್ರಲಾದಾಃ	೪ ಜಾಜಲಾಃ
೨ ಮೌದಾಃ	೫ ದೇವದರ್ಶಾಃ
೩ ಶೌನಕೀಯಾಃ	೬ ಚಾರಣವಿದ್ಯಾಃ ಅಥವಾ ಚಾರಣವೈದ್ಯಾಃ

ಉಳಿದ ಸ್ತೋದಾಃ, ಬಹ್ವದಾಃ ಮತ್ತು ಜಲದಾಃ ಎಂಬ ಮೂರು ಶಾಖೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಅಷ್ಟು ಶುದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮವದಾಃ ಎಂಬುದು ಬಹ್ವಪಲಾಶಾಃ ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮಬಲಾಃ ಎಂದು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದರೂ, ಉಳಿದೆರಡರ ವಿಷಯವು ಸಂದಿಗ್ಧವಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ—

ಸುಮಂತು

ಶಾಖಾಪ್ರವರ್ತಕ ಸುಮಂತು ಯಾರೆಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು.

ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾಸುನರ ಮುಖ್ಯರಾದ ನಾಲ್ಕು ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಕಡೆಯವರು ಸುಮಂತು. ಜೈಮಿನಿಯ ಪುತ್ರ ಸುಮಂತವೂ ಈ ಸುಮಂತವೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆರಬೇಕು. ಧರ್ಮಸೂತ್ರಕಾರರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದವನೊಬ್ಬ ಸುಮಂತು ಇದಾನೆ. ಪಾಂಡುರಂಗಕಾಣೆಯವರು ಬರೆದಿರುವ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ [ಪುಟ ೧೨೯-೧೩೧] ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಕಾರ ಸುಮಂತುವಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಸುಮಂತುವಿನ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವು ಪ್ರಾಚ್ಯಸಂಶೋಧನಪತ್ರಿಕೆ, ಮದ್ರಾಸ್ [The Journal of Oriental Research, Madras, January-March 1934, pp. 75-88] ಇದರ ೧೯೩೪ನೆಯ ಇಸವಿ ಜನವರಿ-ಮಾರ್ಚ್ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ೭೫-೮೮ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ, ಟಿ. ಆರ್. ಚಿಂತಾಮಣಿ ಎಂಬುವರಿಂದ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಧರ್ಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಮಂತುವು ಅಂಗಿರಸ್ಸು ಮತ್ತು ಶಂಖ ಇವರ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದಾನೆ. ಮಹಾಭಾರತ ಶಾಂತಿಪರ್ವ [೪೬ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ೬ನೆಯ ಶ್ಲೋಕ] ದಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯರು ಶರಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವಾಗ, ಅವರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸುಮಂತು ಇದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಕಬಂಧ ಅರ್ಥವರ್ಣ

ಸುಮಂತುವು ಅರ್ಥವರ್ಣನನ್ನು ಎರಡು ಶಾಖೆಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ, ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯ ಕಬಂಧನಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದನು. ಈ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ, ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ [೩-೭] ಉದ್ದಾಲಕ ಆರುಣಿ ಮತ್ತು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಸಂವಾದವು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾದುದು. ಉದ್ದಾಲಕನು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—

ಹೇ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ, ನಾನು ಮದ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪತಂಜಲಿಕಾಪ್ಯರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆತನ ಗೃಹಿಣಿಯು ಗಂಧರ್ವಗೃಹಿತಳಾಗಿದ್ದಳು. ಆ ಗಂಧರ್ವನನ್ನು ನೀನು ಯಾರೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದೆ. ಅವನು ಕಬಂಧಅರ್ಥವರ್ಣನೆಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಈ ಕಬಂಧಅರ್ಥವರ್ಣನೇ ಸುಮಂತುವಿನ ಶಿಷ್ಯನಿರಬಹುದೇ? ಕಬಂಧಅರ್ಥವರ್ಣನೆಂಬ ಹೆಸರು ಜೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೩೧೯ರಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ. ಈ ಎರಡುಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಬಂಧ ಎಂಬುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅರ್ಥವರ್ಣ ಎಂದು ಸೇರಿರುವುದರಿಂದ, ಇವರೇ ಸುಮಂತುವಿನ ಶಿಷ್ಯರಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.

ಕಬಂಧನು ತಾನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದ ಎರಡು ಶಾಖೆಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಬ್ಬರು, ಪಥ್ಯ ಮತ್ತು ದೇವದರ್ಶರಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದನು. ಇವರಿಂದೀಚೆಗೆ ಇತರ ಶಾಖೆಗಳು ಉಂಟಾದವು. ಅಂತಹ ಶಾಖೆಗಳು ಒಂಭತ್ತು ಇವೆಯೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅವುಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

೧. ಪೈಪ್ಪಲಾದಾಃ

ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಸಂಬಂಧಿ ಒಬ್ಬ ಪಿಪ್ಪಲಾದರು ಇದ್ದರೆಂದು ಸ್ಕಂದಪುರಾಣ, ನಾಗರಖಂಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಆರಂಭಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಪಿಪ್ಪಲಾದರಲ್ಲಿ ಸುಕೇಶಾ, ಭರದ್ವಾಜ ಮೊದಲಾದ ಆರುಜನ ಶಿಷ್ಯರು ವಿದ್ಯೆಗಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರೆಂದೂ ಆತನು ಮಹಾವಿದ್ವಾಂಸನೂ ಬಹಳ ಸಮರ್ಥನೂ ಆಗಿದ್ದನೆಂದೂ ಬರೆದಿದೆ. ಮಹಾಭಾರತ ಶಾಂತಿಪರ್ವದಲ್ಲಿ [೪೬-೧೦] ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯರು ಶರತ್ಕಲ್ಪಶಾಯಿಯಾಗಿರುವಾಗ, ಅವರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಪಿಪ್ಪಲಾದರಿದ್ದರೆಂದೂ ಇದೆ—

ತಥಾಫರ್ವಣಿಕೇ ಪೈಪ್ಪಲಾದಶಾಖಾಯಾಂ ಮಂತ್ರೋ ವಿಂಶತಿಕಾಂಡಃ | |

ತದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಧ್ಯಾಯಾಷ್ಟಕಂ |

ಪಿಪ್ಪಲಾದ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಎರಡೂ ಇದ್ದವು. ಪೈಪ್ಪಲಾದ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ಕಾಂಡಗಳಿವೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಎಂದು ಪ್ರಪಂಚಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವುದರಿಂದ, ಈ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತಾಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೆರಡೂ ಇದ್ದಿರಬೇಕು.

ಪೈಪ್ಪಲಾದಸಂಹಿತೆಯ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿ

ಪೈಪ್ಪಲಾದಸಂಹಿತೆಯ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಯೊಂದು [ಭುರ್ಜಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಾರದಾಲಿಪಿಯಲ್ಲಿರುವುದು] ಕಾಶ್ಮೀರದಲ್ಲಿದೆ. ಕಾಶ್ಮೀರ ಮಹಾರಾಜ ರಣವೀರಸಿಂಹರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನವೊಂದನ್ನು ರಾತ್‌ರವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ೧೮೭೫ರವರೆಗೂ ರಾತ್‌ರವರಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಈ ಪ್ರತಿಯು, ಟ್ಯೂಬಿಂಗನ್ [Tubingen] ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿ ಆಜ್ಞೆಯಮೇರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೯೦೧ರಲ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ [ಬಾಲ್ಟಿಮೋರ್ Baltimore U.S.] ಈ ಸಂಹಿತೆಯು ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು.

ಈ ಸಂಹಿತೆಯು ನಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ್ದರು. ಈ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯು ಪೂನಾದಲ್ಲಿರುವ ಭಂಡಾರ್‌ಕರ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಪ್ರತಿಯು ರಾತ್‌ರವರಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೭೪ರ ವರೆಗೂ ಇತ್ತು.

ಶಾರದಾಲಿಪಿಯ ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಮೂಲಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೧೬ ಪತ್ರಗಳು ಉಪ್ಪವಾಗಿವೆ. ೨, ೩, ೪ ಮತ್ತು ೫ನೆಯ ಪತ್ರಗಳು ಜೀರ್ಣವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಇದೇ ಸಂಹಿತೆಯ ದೇವನಾಗರಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಯಲ್ ಏಷ್ಯಾಟಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ಬೊಂಬಾಯಿ ಶಾಖೆಯ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು. ಇದರ ಛಾಯಾಪ್ರತಿಯೊಂದು ಲಾಹೋರ್ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿ [೧೮೬೨ನೆಯ ನಂಬರು] ಇದೆ. ಇದು ಕಾಶ್ಮೀರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೭೦ರಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಪೈಪ್ಪಲಾದಶಾಖೆಯ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಪ್ರಪಂಚಹೃದಯದ [ಪುಟ ೩೩] ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಪೈಪ್ಪಲಾದಶಾಖೆಯ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರವೊಂದಿತ್ತು ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಅಗಸ್ತ್ಯರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಈವರೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹೇಮಾದ್ರಿಯ ಬರೆದ ಶ್ರಾದ್ಧಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ [ಪು. ೧೪೭೦] ಪಿಪ್ಪಲಾದಶ್ರಾದ್ಧಕಲ್ಪವೊಂದು ಇದೆ. ಈ

ಶ್ರಾದ್ಧಕಲ್ಪವನ್ನು ಡಾ|| ಕಾಲೆಂಡ್ ಎಂಬವರು ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಅದೇ ಪ್ರಪಂಚಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಧ್ಯಾಯಗಳುಳ್ಳ ಪೈಪ್ಪಲಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೊಂದು ಇತ್ತೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ವೆಂಕಟನಾಥವರ ಋಗ್ವಿಷ್ಣುದಲ್ಲಿ [೮-೧] ಅನುಕ್ರಮಣೆಯ ಒಂದು ವಾಕ್ಯವಿದೆ.

ಐತರೇಯಕನುಸ್ಮಾಕಂ ಪೈಪ್ಪಲಾದಮರ್ಥವರ್ಣಾಂ || ೧೨ ||

ಎಂದರೆ ಋಗ್ವೇದಿಗಳಿಗೆ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಅಥರ್ವವೇದಿಗಳಿಗೆ ಪೈಪ್ಪಲಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿವೆ. ಎಂಟನೆಯ ಅಥರ್ವಪರಿಶಿಷ್ಟದ ಪ್ರಕಾರ ಅಥರ್ವವೇದದ ೧೯ನೆಯ ಕಾಂಡ ೫೬-೫೮ ಸೂಕ್ತಗಳು ಪೈಪ್ಪಲಾದ ಮಂತ್ರಗಳು. ಇವು ಅಥರ್ವವೇದ ಮತ್ತು ಪೈಪ್ಪಲಾದ ಸಂಹಿತೆ ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನವಾಗಿವೆ—

ಪೈಪ್ಪಲಾದ ಸಂಹಿತೆಯ ಪ್ರಥಮಮಂತ್ರ

ಮಹಾಭಾಷ್ಯ ಸ್ವಶಾಖಿಕದಲ್ಲಿ “ಶನ್ನೋದೇವೀಃ.....” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವೇ ಅಥರ್ವವೇದದ ಪ್ರಥಮಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಗೋಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ (೧-೨೯) ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಛಾಂದೋಗ ಮಂತ್ರಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಣವಿಷ್ಟುವು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದಾನೆ.

ಶನ್ನೋ ದೇವೀಃ.....| ಅಥರ್ವವೇದಾದಿಮಂತ್ರೋಽಯಂ ಪಿಪ್ಪಲಾದದೃಷ್ಟಃ |

ಎಂದರೆ ಪಿಪ್ಪಲಾದದೃಷ್ಟವಾದ ಅಥರ್ವ ಶಾಖೆಯ ಪ್ರಥಮ ಮಂತ್ರವು “ಶನ್ನೋದೇವೀಃ.....” ಎಂಬುದು.

ಪಿಪ್ಪಲಾದ ಶಾಖಾಸಂಹಿತೆಯ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಪತ್ರವಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ, ಗುಣವಿಷ್ಟುವಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸರಿಯೇ ತಪ್ಪೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

Whitney ಎಂಬ ಪಂಡಿತರು ಕಾಶ್ಮೀರದಲ್ಲಿರುವ ಪಿಪ್ಪಲಾದಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಗಳೂ, ಅಭಿಚಾರಿಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ ಎಂದಿದಾರೆ. (Whitney's Translation of the Atharva Veda, Introduction p. Lxxx. The Kashmirian Text is more rich in Brahmana passages and in charms and incantations than in the Vulgate) ಪಾಠದಲ್ಲಿಯೂ ಪೈಪ್ಪಲಾದಶಾಖೆಗೂ ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೂ ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಾರೆ. ಆ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಅಥರ್ವ		ಪೈಪ್ಪಲಾದ		
ತಸ್ಮಾತ್		ತತಃ		೧೦-೩-೮
ಜಗಾಮು		ಇಯಾಯ		೧೦-೭-೩೧
ಯೋತ		ಯಾ ಚ		೧೦-೮-೧೦
ಓಷಂ		ಕ್ಷಿಪ್ರಂ		೧೨-೧-೩೫
ಗೃಹೇಷು		ಅನಾ ಚ		೧೨-೪-೩೮

ಅಮೆರಿಕ ಓರಿಯಂಟಲ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಿಪ್ಪಲಾದ ಶಾಖೆಯನ್ನು ರೋಮ್ ಲಿಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದಾರೆ.

ಬರೋಡಾ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಸೂಚೀಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಪುರುಷಸೂಕ್ತದ ಪ್ರತಿಯೊಂದಿದೆ [೩೮೧೦ನೆಯ ನಂಬರ್] ಇದರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ವಾಕ್ಯವಿದೆ—

ಈ ಕಾಂಡವು ಎರಡು ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ [ವೈಪ್ಪಲಾದ ಮತ್ತು ಜಾಜಲ] ಯೂ ಇದೆ.

ವೈಪ್ಪಲಾದಶಾಖೆಯ “ಯಾಂ ಕಲ್ಪಯಂತಿ” ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಸೂಕ್ತದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೂ ಸಹ ಬರೋಡಾ ಸೂಚೀಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇತರ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ.

ಮಹಾಭಾಷ್ಯದ ೪-೧-೮೬, ೪-೨-೧೦೪, ೪-೩-೧೦೧ ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮೌದಕಂ, ವೈಪ್ಪಲಾದಕಂ ಎಂದು ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಅದೇ ಗ್ರಂಥದ ೪-೨-೬೬ರಲ್ಲಿ ಮೌದಾಃ, ವೈಪ್ಪಲಾದಾಃ ಎಂತಲೂ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಎಂದರೆ, ಈ ಹೆಸರುಗಳು ಕಾರಕ, ಕಲಾಪಕ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವಂತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಶಾಖೆಗಳಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೆ ಪಿಪ್ಪಲಾದಶಾಖಾಗ್ರಂಥವು ಸರಿಯಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯಬಹುದು.

೨. ಸೌದಾಃ

ಸಾಯಣರ ಪ್ರಕಾರ ಇದು ತೌದಾಃ ಎಂದು ಪ್ರಯೋಗ. ಅರ್ಥವ್ಯಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ (೨೨-೩) ಈ ವಾಕ್ಯವಿದೆ.

ಆ ಸ್ಕಂಧಾದುರಸೋ ವಾಪೀತಿ ಸೌದಾಯನ್ಯಃ ಸ್ತೃತಾ |

ಈ ವಾಕ್ಯವು, ಅರಣಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ, ಸೌದಾಯನಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

೩. ಮೌದಾಃ

ಈಗ ಇದರ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದೆ. ಮಹಾಭಾಷ್ಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಖೆಯು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಶಾಬರಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ (೧-೧-೩೦) ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಅರ್ಥವ್ಯಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ (೨-೪), ಜಲದ ಮತ್ತು ಮೌದಶಾಖೆಯ ಪುರೋಹಿತರಿಂದ ಕೆಲಸಮಾಡಿಸುವ ರಾಜನ ರಾಜ್ಯವು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದಿದೆ. ಅದೇ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ (೨೨-೩) ಮೌದನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

೪. ಶೌನಕೀಯಾಃ

ಶೌನಕ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋಷಿಗಳು ಅನೇಕರಿದ್ದರು. ನೈಮಿಷಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಶೌನಕ ರೊಬ್ಬರು ಋಕ್ಕಾಖೆಯವರು. ಭಾಗವತದಲ್ಲಿಯೂ (೧-೪-೧) ಹೀಗೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಜೈಮಿನಿ ಉಪನಿಷದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (೩-೧-೨೧) ಶೌನಕ ಕಾಪೇಯರೆಂಬೊಬ್ಬರನ್ನು ಸಾಮಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಾಗ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಜೈಮಿನಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (೧-೧೯೦) ಅತಿಥಿವ್ಯಾಶೌನಕರೆಂದು ಒಬ್ಬ ಋಷಿಯ ಹೆಸರು ಇದೆ. ಇವರಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಶೌನಕರುಗಳು ಇದಾರೆ. ಅರ್ಥವ್ಯಪರಿಶಿಷ್ಟದ ಯಾವ ಗೋತ್ರ, ಯಾವ ದೇಶ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಆರ್ಷೀಸಂಹಿತಾ ಮತ್ತು ಆಚಾರ್ಯಸಂಹಿತಾ.

ಪಂಚಪಟಲಿಕಾ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ (೫-೨೧) ಈ ಶ್ಲೋಕವಿದೆ-

ಆಚಾರ್ಯಸಂಹಿತಾಯಾಂ ತು ಪರ್ಯಾಯಾಣಾಮತಃ ಪರಂ |

ಅವಸಾನಸಂಖ್ಯಾಂ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಯಾವತೀ ಯತ್ರ ಮಿಶ್ರಿತಾಃ ||

ಇಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯಸಂಹಿತಾ ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಕೌಶಿಕಸೂತ್ರದ (೮-೨೧) ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ದಾರಿಲನು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಈ ರೀತಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

ಪುನರುಕ್ತಪ್ರಯೋಗಃ ಪಂಚಪಟಲಿಕಾಯಾಂ ಕಥಿತಃ | ಅರ್ಷೀಸಂಹಿತಾಯಾಃ
ಕರ್ಮಸಂಯೋಗಾತ್ | ಅಚಾರ್ಯಸಂಹಿತಾಭ್ಯಾಸಾರ್ಥಾ |

ಆಚಾರ್ಯಸಂಹಿತೆಯು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅರ್ಷೀಸಂಹಿತೆಯು ಮೂಲಭೂತವಾದದ್ದು ಮತ್ತು ಕರ್ಮಾದಿವಿನ್ಯಾಸೋಗವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಶೌನಕೀಯಸಂಹಿತೆಯ ಪರಿಮಾಣ.

ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ೨೦ ಕಾಂಡಗಳಿವೆಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳಿವೆ. ವೈಷ್ಣವಲಾದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲೂ ೨೦ ಕಾಂಡಗಳೇ ಇವೆ. ಆದರೆ ಶೌನಕೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹದಿನೆಂಟೇ ಕಾಂಡಗಳಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ.

1. ಪಂಚಪಟಲಿಕೆಯ ೫ ಮತ್ತು ೧೩ನೆಯ ಖಂಡಗಳಿಂದ ಶೌನಕೀಯಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ೧೮ ಕಾಂಡಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆಯೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.
2. ಶೌನಕೀಯಶಾಖೆಯ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ಯಾವುದನ್ನು ಶೌನಕೀಯಚತುರಧ್ಯಾಯಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟೇ ಕಾಂಡಗಳಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳು ಉದ್ಭೂತವಾಗಿವೆ.
3. ಕೌಶಿಕ ಮತ್ತು ವೈತಾನಸೂತ್ರಗಳಿಗೂ ಶೌನಕಶಾಖೆಯ ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೂ ನಿಕಟಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಹದಿನೆಂಟು ಕಾಂಡಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಉದ್ಭೂತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ.
4. ಬೃಹತ್ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು ಕಾಂಡಗಳಿಗೆ ಋಷಿ, ದೇವತಾ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಕಾಂಡಕ್ಕೆ ಋಷ್ಯಾದಿಗಳು ಆಶ್ವಲಾಯನಶಾಖೆಯ ಋಷ್ಯಾದಿಗಳು. ಅವುಗಳನ್ನೇ ಪುನಃ ಹೇಳಿದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಖಿಲಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಮತ್ತು ಈ ಖಿಲಸೂಕ್ತಗಳ ಋಷ್ಯಾದಿಗಳು ಅದೇ ಬೃಹತ್ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯ ಇತರ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳು (೧೯-೫೬ರಿಂದ ೫೮) ವೈಷ್ಣವಲಾದ ಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಸಂಹಿತಾವಿಭಾಗ.

ಶೌನಕೀಯ ಸಂಹಿತೆಯು ಕಾಂಡ, ಪ್ರಸಾರಕ, ಅನುವಾಕ, ಸೂಕ್ತ, ಮಂತ್ರ, ಪರ್ವಾಯ, ಗಣ ಮತ್ತು ಅವಸಾನ ಈ ರೀತಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಕಾಂಡರಚನೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬ್ಲೂಮ್‌ಫೀಲ್ಡ್ ಮತ್ತು ವಿಟ್ಟೆ ಈ ಇಬ್ಬರು ಹದಿನೆಂಟು ಕಾಂಡಗಳನ್ನು ಮೂರು ಗುಂಪಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

೧	ಬೃಹದ್ಭಾಗ	ಪ್ರಥಮಕಾಂಡ	೧-೭ ಕಾಂಡಗಳು
೨	,,	ದ್ವಿತೀಯಕಾಂಡ	೮-೧೨ ,,
೩	,,	ತೃತೀಯಕಾಂಡ	೧೩-೧೮ ,,

ಈ ಒಂದೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನುವಾಕ, ಸೂಕ್ತ, ಋಕ್ಕು ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ಪಂಚಪಟಲಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳು ಅಂಗೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ತಿಸ್ಯಣಾಮಾಕೃತೀನಾಂ ಎಂದು ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಆದರೆ ಪಂಚಪಟಲಿಕೆಯ ವಿಭಾಗಕ್ಕೂ ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಭಾಗಕ್ಕೂ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಪಂಚಪಟಲಿಕೆಯ ವಿಭಾಗವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ.

ಗನೆಯ ಭಾಗ		೧-೭ ಕಾಂಡಗಳು
೨ ,,		೮-೧೧ ,,
೩ ,,		೧೨-೧೮ ,,

ಋಕ್ಕುಗಳ ಗಣನೆಯಲ್ಲಿ ಪಂಚಪಟಲಿಕೆಯ ಕ್ರಮವೇ ಸರಿಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಬರ್ಲಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿತವಾದ ಅಥರ್ವವೇದದ ಪ್ರಕಾರ, ಒಂದೊಂದು ಪರ್ವಾಯಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೆ ೮, ೯, ೧೦, ೧೧ನೆಯ ಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಹತ್ತುಹತ್ತು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಸೂಕ್ತಸಂಖ್ಯೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ಕಾಂಡಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಸಮೂಹವಾಗಿ ಎಣಿಸುವುದಾದರೆ ೧೨ನೆಯ ಕಾಂಡವು ಮೂರನೆಯ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜಾರ್ಜ್ ಮೆಲ್ವಿಲ್ ಬೋಲಿಂಗ್‌ರವರು (American Journal of Philology Oct. 1921, Pp. 367, 368) ಬರೆದಿರುವ ಲೇಖನವು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಲೇಖನದ ಪ್ರಕಾರ, ೮-೧೧ ಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಹೈದ್ರಸೂಕ್ತಗಳು ಮತ್ತು ಈ ಹೈದ್ರಸೂಕ್ತಗಳೆಲ್ಲವೂ ಎರಡನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಪಂಚಪಟಲಿಕೆಯ ವಿಭಾಗವೇ ಸರಿಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಶೌನಕೀಯ ಸಂಹಿತೆಯ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆ

ಪಂಚಪಟಲಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ೧೮ ಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಟ್ಟು ಮಂತ್ರಗಳು ೪೬೨೭. ವಿಟ್ಟಿಯವರ ಗಣನೆಯ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಒಟ್ಟು ಮಂತ್ರಗಳು ೪೪೩೨. ಇಷ್ಟು ಪರ್ವಾಯಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಭಾವಿಸಿರುವುದೇ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದು ವಿಟ್ಟಿಯವರ ಟಿಪ್ಪಣಿಯಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶೌನಕಸಂಹಿತೆಯ ಸಂಸ್ಕರಣಗಳು

ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಸ್ಕರಣವು ಬರ್ಲಿನ್ನಿನಲ್ಲಿ ರಾತ್ ಮತ್ತು ವಿಟ್ಟಿ ಇವರ ಸಂಪಾದಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಸನ್. ೧೮೫೬ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಬೊಂಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಶಂಕರಪಾಂಡುರಂಗಜೀಯವರು, ಸಾಯಣ ಭಾಷ್ಯಸಹಿತವಾದ ಅಥರ್ವವೇದವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಸ್ಕರಣಕ್ಕಿಂತ ಈ ಸಂಸ್ಕರಣವು ಬಹಳ ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಅಪಪಾಠಗಳಿವೆ. ಈಚೆಗೆ [ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೯೨೧] ರಾಮಗೋಪಾಲ ಎಂಬುವರು “ದಂತ್ಯೋಷ್ಠವಿಧಿ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವೊಂದನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು [ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ೧-೧೧, ೨-೩, ೨-೫] ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಶೌನಕ ಸಂಹಿತೆಯ ಅನೇಕ ಅಶುದ್ಧ ಅಂಶಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ.

ಪಂಚಪಟಲಿಕಾ ಮತ್ತು ಶೌನಕ ಶಾಖಾಕ್ರಮ

ಪಂಚಪಟಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು, ಶೌನಕ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ೧೮ ಕಾಂಡಗಳಿವೆಯೆಂದೂ, ಅನಂತರ ಹದಿನೇಳೇ ಕಾಂಡಗಳಿವೆಯೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಜಾರ್ಜ್ ಮೆಲ್ವಿಲ್‌ರವರು, ಪಂಚಪಟಲಿಕೆಯ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲಟವಿದೆಯೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

೫. ಜಾಜಲಾಃ

ಪಾಣಿನೀಯ ಸೂತ್ರ [೬-೪-೧೪೪] ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ, ಭಾಷ್ಯ ಮತ್ತು ವಾರ್ತಿಕಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಜಾಜಲಾಃ ಎಂದೇ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಾರೆ. ಜಾಜಲಶಾಖೆಯ ಪುರುಷಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅರಣಿಪಕ್ಷಣಪರಿಶಿಷ್ಟದ ಎರಡನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ—

ಬಾಹುಮಾತ್ರಾ ದೇವದರ್ಶ್ಯರ್ಜಾಜಲೈರುರುಮಾತ್ರಿಕಾ || ೩ ||

ಎಂದು ಅರಣಿಯ ಪರಿಮಾಣವನ್ನು ದೇವದರ್ಶ ಮತ್ತು ಜಾಜಲಶಾಖೆಗಳ ಅನುಸಾರ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಎಂದರೆ ಜಾಜಲಶಾಖೆಯೊಂದಿತ್ತು ಎಂದರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ಅದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

೩. ಜಲದಾಃ

ಅಥರ್ವಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ [೨-೫] ಜಲದಶಾಖೆಯ ನಂದೆಯಿದೆ.

ಪುರೋಧಾ ಜಲದೋ ಯಸ್ಯ ಮೌದೋ ನಾ ಸ್ಯಾತ್ಕದಾಚನ |

ಅಬ್ಬಾದ್ವಶಭ್ಯೋ ಮಾಸೇಭ್ಯೋ ರಾಷ್ಟ್ರಭೃಂಶಂ ಸ ಗಚ್ಛತಿ || ೨ ||

ಎಂದರೆ, ಜಲದಶಾಖೆಯ ಪುರೋಹಿತನನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಕರ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ, ಒಂದುವರ್ಷ ಅಥವಾ ಹತ್ತು ತಿಂಗಳ ಒಳಗಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರಭ್ರಷ್ಟನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಅಥರ್ವಣಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ [೨ನೆಯ ಖಂಡ] ಅರಣಿ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಈ ಶಾಖೆಯವರನ್ನು ಜಲದಾಯನ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

೪. ಬ್ರಹ್ಮವದಾಃ

ಈ ಶಾಖೆಯ ಹೆಸರು ಚರಣವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ಇದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮವದ ಮತ್ತು ಭಾರ್ಗವ

ಅಥರ್ವ ಪರಿಶಿಷ್ಟದ ಅರಣಿಲಕ್ಷಣಭಾಗದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಥವಾ ಕಡೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ—

ಏತದೇವಂ ಸಮಾಖ್ಯಾತಂ ಪಿಪ್ಪಲಾದೇನ ಧೀಮತಾ || ೪ ||

ಈ ಪರಿಶಿಷ್ಟವು ಪಿಪ್ಪಲಾದರಿಂದ ರಚಿತವಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಚಾರಣೀಯವಾದ ಅಂಶವಿದೆ. ಈ ಪರಿಶಿಷ್ಟದ ಎರಡನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಅರಣಿ ಪರಿಮಾಣದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಂಟುಜನ ಆಚಾರ್ಯರ ಮತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಪಿಪ್ಪಲಾದರು ಹೊರತು ಈ ಎಂಟುಜನ ಆಚಾರ್ಯರೂ ಅಥರ್ವಣ ಶಾಖಾಕಾರ ಆಚಾರ್ಯರೇ. ಅರಣಿಲಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಕ್ತರಾದ ಎಂಟು ಜನರು ಇವರು—

ಸ್ತಾದಾಯನ, ದೇವದರ್ಶೀ, ಜಾಜಲಿ, ಚಾರಣವೈದ್ಯ, ಮಾದ, ಜಲದಾಯನ, ಭಾರ್ಗವ, ಶಾನಕ-

ಪಿಪ್ಪಲಾದರೇ ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಂಥವಾದುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಹೆಸರು ಹಾಕಿ, ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ಎಂಟರಲ್ಲಿ ಭಾರ್ಗವ ಹೊರತು ಉಳಿದ ಏಳು ಜನರು ಶಾಖಾಪ್ರವರ್ತಕರೆಂದು ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ವಿಷಯ. ಎಂಟನೆಯವರೇ ಭಾರ್ಗವರು. ಇವರೇ ಬ್ರಹ್ಮವದರೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದು ಸಂದಿಗ್ಧವಾದ ವಿಷಯ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಬ್ರಹ್ಮವದರು ಭಾರ್ಗವ ಗೋತ್ರದವರಾಗಿದ್ದು, ಈ ಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವದ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಭಾರ್ಗವ ಎಂದು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರಬೇಕು. ಬ್ಲೂಮ್‌ಫೀಲ್ಡ್‌ರವರು ತಮ್ಮ “ಅಥರ್ವವೇದ ಮತ್ತು ಗೋಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ [೧೬ನೆಯ ಪುಟ] ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ—

“Not found in Atharvan Literature outside of the Charana Vyuh.”

ಎಂದರೆ, ಚರಣವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ, ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಅಥರ್ವವೇದಸಂಬಂಧವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಹೆಸರು ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಉಳಿತೊಂದರೇ, ಬ್ರಹ್ಮವದಶಾಖೆಯು ಭಾರ್ಗವ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಎನ್ನು ಬಹುದು.

೫. ದೇವದರ್ಶಾಃ

ಕೌಶಿಕಸೂತ್ರದ ೩೫ನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಶ್ಮಶಾನದ ಪರಿಮಾಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ,

ಏಕಾದಶಭಿರ್ದೇವದರ್ಶಿನಾಂ || ೭ ||

ಎಂದರೆ, ದೇವದರ್ಶಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಪರಿಮಾಣವು ಹನ್ನೊಂದು ಇರಬೇಕು. ಶಾನಕರ ಪರಿಮಾಣಕ್ಕೂ ಇದಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಜಾಜಲಶಾಖೆಯ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲೂ ದೇವದರ್ಶರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಪಾಣಿನೀಯ ಗಣದಲ್ಲಿ (೪-೩-೧೦೬) ದೇವದರ್ಶನ ಎಂಬ ಹೆಸರಿದೆ.

೯. ಚಾರಣವೈದ್ಯಾಃ

ಕೌಶಿಕಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಕೇಶನ ಎಂಬುವರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದೆ. ಇದರ ೬-೩೭ನೆಯ ಸೂತ್ರದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ

ತ್ವಮಗ್ನೇ ನೃತಪಾ ಅಸಿ ತೃಚಂ ಸೂಕ್ತಂ ಕಾಮಸ್ತದಗ್ರ ಇತಿ ಸಂಚರ್ಚಕಂ
ಸೂಕ್ತಂ | ಏತೇ ಚಾರಣವೈದ್ಯಾನಾಂ ಪಠ್ಯಂತೇ ||

ಎಂದು ಇದೆ. ಎಂದರೆ, “ತ್ವಮಗ್ನೇ.....” ಇತ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳ ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ, “ಕಾಮಸ್ತದಗ್ರೇ.....” ಎಂಬ ಐದು ಋಕ್ಕಿನ ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ ಚಾರಣವೈದ್ಯಶಾಖೆಯವರು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಅರ್ಥವಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ (೨೨-೨) —

ಚಾರಣವೈದ್ಯಾಃ ಚ ಮೌದೇನಾಷ್ಟಾಂಗುಲಾನಿ ಚ || ೪ ||

ಎಂದು ಇದೆ.

ನಾಯುಪುರಾಣ (೬೧-೬೯), ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ (೨-೩೫-೭೮ ಮತ್ತು ೭೯) ಚಾರಣವೈದ್ಯಸಂಹಿತೆಯಮಂತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ, ಈ ಸಂಹಿತೆ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ತನ್ನ ಬಹುದು. ಈ ಪುರಾಣಗಳ ಪಾಠವನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ತಥಾ ಚಾರಣವೈದ್ಯಾನಾಂ ಪ್ರಮಾಣಂ ಸಂಹಿತಾಂ ಶೃಣು |

ಷಟ್ಪದಸ್ರಮೃಚಾಮುಕ್ತಮೃಚಃ ಷಡ್ವಿಂಶತಿಃ ಪುನಃ ||

ಏತಾನದಧಿಕಂ ತೇಷಾಂ ಯಜುಃ ಕಿಮಪಿ ವಕ್ಷ್ಯತೇ |

ಎಂದರೆ, ಚಾರಣವೈದ್ಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ೬೦೨೦ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ.

ಅರ್ಥವಾಣ ಮಂತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ.

ಚರಣವ್ಯಾಹದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವೇದದ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆ-ದ್ವಾದಶೈವ ಸಹಸ್ರಾಣಿ-ಹನ್ನೆರಡೇ ಸಾವಿರವೆಂದಿದೆ. ಇದೇ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯೂ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ.

ದ್ವಾದಶೈವ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಂ ಸಾಭಿಚಾರಿಕಂ |

ಏತದ್ವೇದರಹಸ್ಯಂ ಸ್ಯಾದರ್ಥವೇದಸ್ಯ ವಿಸ್ತರಃ ||

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ, ನಾಯುಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಚಾರಣವೈದ್ಯಸಂಹಿತೆಯ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ, ಉಳಿದ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶಾಖೆಗಳ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ಬಹಳ ಅಶುದ್ಧವಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಏಕಾದಶ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ದಶ ಚಾನ್ಯಾ (ಋಚಿಶ್ವಾನ್ಯಾ) ದಶೋತ್ತರಾ |

ಋಚಾಂ ದಶ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಅಶೀತಿತ್ರಿಶತಾನಿ (ಹೃಶೀತಿತ್ರಿಂಶದೇವ) ಚ || ೭೦ ||

ಸಹಸ್ರಮೇಕಂ ಮಂತ್ರಾಣಾಮೃಚಾಮುಕ್ತಂ ಪ್ರಮಾಣತಃ |

ಏತಾನದ್ಭೃಗುನಿಸ್ತಾರಮನ್ಯಚ್ಚಾರ್ಥವೇಕಂ (ಏತಾನಾನ್ಯಚಿ ವಿಸ್ತಾರೋ ಹೃನ್ಯಃ) ಬಹು || ೭೧ ||

ಋಚಾನುಭವಣಾಂ ಪಂಚ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ವಿನಿಶ್ಚಯಃ |
ಸಹಸ್ರಮನ್ಯದ್ವಿಜ್ಞೇಯಮ್ನಿಭಿರ್ವಿಶಂತಿಂ ವಿನಾ || ೭೩ ||
ಏತದಂಗಿರಸಾ (ಏತದಂಗಿರಸಾಂ) ಪ್ರೋಕ್ತಂ ತೇಷಾಮಾರಣ್ಯಕಂ ಘನಃ |

ಈ ಮೂಲವು ವಾಯುಪುರಾಣದಿಂದ ತೆಗೆದಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ಪಾಠಾಂತರವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಅರ್ಥವಣ ಚರಣವ್ಯಾಹದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಖೆಗಳ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ.

ತೇಷಾಮಧ್ಯಯನಂ—

ಋಚಾಂ ದ್ವಾದಶ ಸಹಸ್ರಾಣ್ಯಶೀತಿಸ್ತ್ರಿಶತಾನಿ ಚ |
ಪರ್ಯಾಯಿಕಂ ದ್ವಿಸಹಸ್ರಾಣ್ಯನ್ಯಾಂಶ್ಚೈವಾರ್ಚಿಕಾನ್ ಬಹೂನ್ |
ಏತದ್ಧ್ಯಾನ್ಯಾರಣ್ಯಕಾನಿ ಷಟ್ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಭವಂತಿ |

ಎಂದರೆ, ಋಕ್ಕುಗಳು ೧೨೦೦, ಪರ್ವಾಯ ೨೦೦೦, ಗ್ರಾಮ್ಯಾರಣ್ಯಕಗಳು ೬೦೦೦ ಇವೆ. ಈ ಪಾಠವೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ.

ಅರ್ಥವೇದದ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳು.

- ೧—ಅರ್ಥವೇದಗಿರಸಃ ಅರ್ಥವೇದ ೧೦-೭೦೦
೨—ಭೃಗುಗಿರಸಃ ಅರ್ಥವಣ ಯಾಜ್ಞಕಗ್ರಂಥ
೩—ಬ್ರಹ್ಮವೇದ
೪—ಅರ್ಥವೇದ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ

ಮೊದಲ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಭೃಗು ಮತ್ತು ಅರ್ಥವ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಬ್ಲೂಮ್‌ಫೀಲ್ಡ್‌ರವರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ (ಅರ್ಥವೇದ ಮತ್ತು ಗೋಪಧಬ್ರಾಹ್ಮಣ) ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಭೃಗು ಶಬ್ದವು ಶಾಂತಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅಂಗಿರಸ ಶಬ್ದವು ಘೋರಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಚೂಲಿಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವೇದಕ್ಕೆ ಭೃಗು ವಿಸ್ತರ ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ. ಹಿಂದೆ ಉದಹರಿಸಿರುವ ವಾಯುಪುರಾಣದ ೭೦ನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಭೃಗುವಿಸ್ತರ ಶಬ್ದವು ಬಂದಿದೆ.

ಅರ್ಥವೇದಸಂಬಂಧವಾದ ಒಂದು ಅಗಮಶಾಸ್ತ್ರ.

ಕಿರಾತಾರ್ಜುನೀಯ ಹತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗ ಹತ್ತನೆಯ ಶ್ಲೋಕದ ಕಡೆಯ ಪಾದವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ.

ಕೃತಪದಪಂಕ್ತಿರರ್ಥವಣೇವ ವೇದಃ |

ಇದರ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿನಾಥನು ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ—

ಅರ್ಥವಣಾ ವಸಿಷ್ಠೇನ ಕೃತಾ ರಚಿತಾ ಪದಾನಾಂ ಪಂಕ್ತಿರಾನುಪೂರ್ವೀ
ಯಸ್ಯ ಸ ವೇದಃ ಚತುರ್ಥವೇದ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅರ್ಥವಣಸ್ತು ಮಂತ್ರೋ-
ಪ್ಧಾರೋ ವಸಿಷ್ಠಕೃತ ಇತ್ಯಾಗಮಃ ||

ಅರ್ಥವೇದದ ಮಂತ್ರೋಪ್ಧಾರವನ್ನು ವಸಿಷ್ಠರು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಆಗಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಆಗಮದ ವಿಷಯ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಚೀನಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಆಗಮದ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲ. ಇದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಏನೂ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಪ್ರಕರಣ.

—೧೨೨—

ಯುಗ್ಮೇದದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಮತ್ತು ಆರಣ್ಯಕಗಳು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಬ್ದವು ಗ್ರಂಥವಾಚಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಎಂದರೆ ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದರೆ, ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ, ವಿವರಣೆ, ಪ್ರಯೋಗ, ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ನಚನವಿಶೇಷಗಳು. ಅದುದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಪಾಠವು ಸಂಹಿತೆಯ ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಕಾಶನಾದನಂತರ ಆಯಿತು. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಸೂತ್ರ, ನಿರುಕ್ತ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವು ಬಹಳವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಈ ಶಬ್ದವು ನಪುಂಸಕಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (೧-೭-೧) “ ಏತದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ಯೇವ ಸಂಚ ಹವೀಗ್ಂಷಿ ” ಎಂಬ ವಚನವಿದೆ. ಮೇದಿನೀ ಎಂಬ ಕೋಶದಲ್ಲಿ ಣಕಾರಾಂತಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಬ್ದವಿಷಯವಾಗಿ

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಬ್ರಹ್ಮಸಂಘಾತೇ ವೇದಭಾಗೇ ನಪುಂಸಕಂ || ೬೭ ||

ಎಂದಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಸಂಘಾತ ಮತ್ತು ವೇದಭಾಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಬ್ದವು ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗವು. ವಿಷ್ಣುಧರ್ಮೋತ್ತರಪುರಾಣ ಮೂರನೆಯಖಂಡ ೧೭ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ—

ಮಂತ್ರಾಃ ಸಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಸ್ತದರ್ಥಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಸ್ಮೃತಂ |

ಕಲ್ಪನಾ ಚ ತಥಾ ಕಲ್ಪಾಃ ಕಲ್ಪಶ್ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತಥಾ ||

ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪದವು ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಜಾತಿನಾಚಕವೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದಾದರೆ ಅರ್ಥವು ಸರಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಬ್ದವು ಪುಲ್ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೇ ಅಥವಾ ಈ ಪಾಠವು ತಪ್ಪಾಗಿರಬಹುದೇ ಎಂಬ ಅನುಮಾನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ.

ಮಹಾಭಾರತದ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವ ೧೬ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ—

ಯ ಇಮೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಮಂತ್ರಾ ನೈ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೇ ಗವಾಂ |

ಏತೇ ಪ್ರಮಾಣಂ ಭವತ ಉತಾಹೋ ನೇತಿ ವಾಸವ || ೯ ||

ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಬ್ದವು ಪುಲ್ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಕೆಲವರು ಈ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಯೋಗವು ಅರ್ಪವೆಂದು ಅದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ಯೆಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅರ್ಥವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ—

ತನಿಹಾಸಶ್ಚ ಪುರಾಣಂ ಚ ಗಾಥಾಶ್ಚ ನಾರಾಶಂಸೀಶ್ಚಾನುಷ್ಠಚಲನ್ |
(೧೫-೬-೧೧)

ಎಂಬ ಮಂತ್ರವಿದೆ. ಎಂದರೆ ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣ, ಗಾಥಾ, ನಾರಾಶಂಸೀ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಸಂಗ್ರಹವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಬ್ದ ಮತ್ತು ಅದರ ಅರ್ಥ.

ಸಂಸ್ಕೃತಗ್ರಂಥಕಾರರು, ಭಾಷ್ಯಕಾರರು, ವಾರ್ತಿಕಕಾರರು, ಟೀಕಾಕಾರರು ಮೊದಲಾದವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಋಗ್ವೇದ ಭಾಷ್ಯದ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ—

ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಅವಿನಷ್ಟಿತಾರ್ಥತ್ವೇ ತು ವಿನಿಯೋಗಬೋಧನಾಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ-
ವಾಕ್ಯಮುಪಯುಕ್ತಂ ||

ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಎಂದರೆ ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ವಿನಿಯೋಗಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಎಂದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ಮತ್ತು ಮಂತ್ರವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ವ್ಯಾಕರಣರೀತಿಯಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಸಂಬಂಧವಾದ ಅಥವಾ ವೇದಸಂಬಂಧವಾದ ಮಂತ್ರವು ಎಂದರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ “ಬ್ರಹ್ಮವೈ ಮಂತ್ರಃ” (ಶ. ೭-೧-೧-೫) “ವೇದೋ ಬ್ರಹ್ಮ” (ಜೈ. ಉ. ೪-೨೫-೩) ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ. ಮತ್ತು “ಬ್ರಹ್ಮಣಾಂ ವೇದಾನಾಮಿನೂನಿ ನಾಖ್ಯಾನಾನಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಿ” ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣವಚನಾನುಸಾರವಾಗಿ ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನರೂಪವಾದ ವಚನಗಳಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂಬರ್ಥವು ಬೋಧಿತವಾಗುವುದು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞಕ್ರಿಯೆಯೆಂದೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧವಾದ ಸಣ್ಣ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಆ ಸಂಬಂಧವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದು ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಮಾಣವಚನಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

ದೂರೋಹಣಂ ರೋಹತಿ ತಸ್ಮೋಕ್ತಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ||

(ಐ. ೬-೨೫)

ಈ ದೂರೋಹಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ದೂರೋಹಣಂ ರೋಹತಿ | ಸ್ವರ್ಗೋ ವೈ ಲೋಕೋ ದೂರೋಹಣಂ |
ಸ್ವರ್ಗನೋವ ತಂ ಲೋಕಂ ರೋಹತಿ ಯ ಏವಂ ವೇದ | ಯದೇವ
ದೂರೋಹಣಾಂ ೩ ಅಸೌ ವೈ ದೂರೋಹೋ ಯೋಽಸೌ ತಪತಿ |
ಕಶ್ಚಿದ್ವಾ ಅತ್ರ ಗಚ್ಛತಿ | ಸ ಯದ್ದೂರೋಹಣಂ ರೋಹತೈತನೋವ
ತದ್ರೋಹತಿ | ಹಂಸನತ್ಯಾರೋಹತಿ | ಹಂಸಃ ಶುಚಿಷದಿತ್ಯೇಷ ವೈ
ಹಂಸಃ ಶುಚಿಷತ್ || ಇತ್ಯಾದಿ ||

ಇದರಿಂದ ದೂರೋಹಣಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ದೂರೋಹಣಶಬ್ದದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಮತ್ತೊಂದುದಾಹರಣೆ—

[೨೨]

ಯದ್ಗಾರವೀತಂ ತಸ್ಯೋಕ್ತಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ||
(ಐ. ೮-೨.)

ಇದರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ—

ಗಾರಿವೀತಂ ಷೋಡಶಿ ಸಾಮ ಕುರ್ವೀತ ತೇಜಸ್ಯಾನೋ ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚ-
ಸ್ತಾಮಸ್ತೇಜೋ ವೈ ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸಂ ಗಾರಿವೀತಂ | ತೇಜಸ್ವೀ ಬ್ರಹ್ಮ-
ವರ್ಚಸೀ ಭವತಿ ಯ ಏವಂ ವಿದ್ವಾನ್ ಗಾರಿವೀತಂ ಷೋಡಶಿ ಸಾಮ
ಕುರುತೇ | ನಾನದಂ ಷೋಡಶಿ ಸಾಮ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತ್ಯಾಹುಃ ||

ಈ ಗಾರಿವೀತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಗಾರವೀತಶಬ್ದದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಇರುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಔದುಂಬರೀ

ಶಬ್ದದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು—

ಅಥಾಸ್ಮಾ ಔದುಂಬರೀನಾಸಂದೀಂ ಸಂಭರಂತಿ | ತಸ್ಯಾ ಉಕ್ತಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ
(ಐ. ೮-೧೭)

ಇದರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು—

ಔದುಂಬರೀಂ ಸಮನ್ವಾರಭಂತ ಇಷಮೂರ್ಜಮನ್ವಾರಭ ಇತ್ಯೂರ್ಗ್ವಾ
ಅನ್ನಾದ್ಯಮುದುಂಬರೋ ಯದ್ವೈ ತದ್ದೇವಾ ಇಷಮೂರ್ಜಂ ವ್ಯಭಿ-
ಜಂತ ತತ ಉದುಂಬರಃ ಸಮಭವತ್ಸ್ಮಾತ್ಸ ತ್ರಿಃ ಸಂವತ್ಸರಸ್ಯ ಹಚ್ಯತೇ ||
(ಐ. ೫-೨೪)

ಇದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ ಋಷಿಗಳು ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆಂದೂ ಅದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೆಂದು ಕರೆದಿರಬಹುದೆಂತಲೂ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಶ್ರೌತ, ಗೃಹ್ಯ, ಶುಲ್ಕ, ಧರ್ಮ ಮುಂತಾದ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿರುಕ್ತ ಮತ್ತು ನಿದಾನಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಚನಗಳನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸುವಾಗ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ “ ಇತಿ ವಿಜ್ಞಾಯತೇ ” ಅಥವಾ “ ಇತಿ ಹ ವಿಜ್ಞಾಯತೇ ” ಎಂದು ಬರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಏಕೆ ಹಾಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ದುರ್ಗರೆಂಬವರು ನಿರುಕ್ತಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ (೨-೧೧ ಮತ್ತು ೨-೧೨) “ ಇತಿ ವಿಜ್ಞಾಯತೇ ” ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥವನ್ನು “ ಏವಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಽಪಿ ವಿಚಾರ್ಯಮಾಣೇ ಜ್ಞಾಯತೇ ” ಎಂದು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು.

ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರರು ಬರೆದಿರುವ ತ್ರಿತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ (೧-೨-೧)

ದ್ವಿವಿಧಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ಕರ್ಮಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಕಲ್ಪಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಚೇತಿ ||

ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಎಂದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ. ಒಂದು ಕರ್ಮಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತೊಂದು ಕಲ್ಪಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ಕರ್ಮಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನೂ ಹೇಳಿರುವುದು. ಕರ್ಮಗಳ ನಿದೇಯನ್ನಾಗಲಿ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಲ್ಪಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳ ವಾತವು ಮಾತ್ರ ಇರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ.

ಅನುಬ್ರಾಹ್ಮಣ.

ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಟೀಕಾಕಾರರೂ ಈ ರೀತಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ—“ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸದೃಶಮನುಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ” ಎಂದರೆ, ಇದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೊಡನೆ ಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಗ್ರಂಥ ಎಂದು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳನ್ನು ಅನುಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸತ್ಯವ್ರತಸಾಮಶ್ರೀ ಎಂಬವರು ತಾಂತ್ರಿಕಬ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಎಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೂ ಅನುಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಿದಾನಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಅನುಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದು ಹೇಳಿರುವ ಆನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿವೆ. ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರರು ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೧-೮-೧) ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂತರ್ಗತವಾದ (೧-೬-೧೧-೧)

ಅಷ್ಟಾವೇತಾನಿ ಹವೀರ್ಗಂಷಿ ಭವಂತಿ ||

ಎಂಬುದನ್ನು “ ಅನುಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಚ ಭವತಿ ” ಎಂದರೆ ಅನುಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಮಾಧವರು ತಮ್ಮ ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೧-೬-೧)

ಅಥ ರಾಜಸೂಯಸ್ಯಾ ನುಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ.....|

ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಕೆಲವು ಒಳಭೇದಗಳು ಅನುಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು.

ಋಗ್ವೇದದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು.

೧. ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ.

ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿವೆ. ಐತರೇಯ ಮತ್ತು ಕೌಷೀತಕೀ ಎಂದು. ಕೌಷೀತಕೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಸಾಂಖ್ಯಾಯನಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಪಂಚಿಕೆಗಳೆಂಬ ಎಂಟು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಐದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೪೦ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವ ವಿಷಯಗಳು—

೧-೧೩ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು—ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠೋಮಾದಿ ಸೋಮಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೊತ್ಯವು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ವಿಧಿನಿಯಮಗಳು—ಯಾಗಕ್ರಮ.

೧೪ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಾಗದ ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಷಯಗಳು.

೧೫-೧೬ ಅಧ್ಯಾಯ ಖಂಡ ೫—ಉಕ್ಲ, ಪೋಡಶ, ಅತಿರಾತ್ರ ನೊದಲಾದ ಯಾಗಗಳ ವಿವರಣೆ.

೧೭ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಖಂಡ ೬ರಿಂದ ೧೮ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಖಂಡ ೩—ಗವಾಮಯನಂ.

೧೮ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಖಂಡ ೪ರಿಂದ ಖಂಡ ೮—ಆದಿತ್ಯಾನಾಮಯನಂ, ಅಂಗಿರಸಾಮಯನಂ.

೧೯-೨೪ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು—ದ್ವಾದಶಾಹ.

೨೫ ಅಧ್ಯಾಯ—ಯಜಮಾನನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತರೂಪಕರ್ಮ, ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಜ್ಞದ ಕಾಲನಿರ್ಣಯ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಮುಕ್ತಿಜನ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮಗಳು.

೨೬-೩೦ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು—ಇತರ ಋತ್ವಿಜರ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮಗಳ ವಿವರಣೆ.

೩೧-೪೦ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು—ಕ್ಷತ್ರಿಯನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಯಜ್ಞಗಳು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಕ್ರಮ.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಐತರೇಯವೆಂಬ ಹೆಸರು ಏತಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೆಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಋಷಿಗೆ ಅನೇಕ ಪತ್ನಿಯಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಇತರಾ ಎಂಬುವಳು ಒಬ್ಬಳು. ಇವಳಲ್ಲಿ ಆ ಋಷಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಇವಳನ್ನು ಇತರಾ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವಳಿಗೆ ಮಹಿದಾಸನೆಂಬ ಮಗನಿದ್ದನು. ಇವನ ತಂದೆಯು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗಲೂ ಇತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಪುತ್ರರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಇತರೆಯ ಮಗನಾದ ಮಹಿದಾಸನಮೇಲೆ ವಿಶೇಷಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಸೇರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಮಹಿದಾಸನು ದುಃಖಪಟ್ಟು ಭೂಮಿದೇವಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಆ ದೇವಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿ ಇವನಿಗೆ ದಿವ್ಯವಾದ ಒಂದು ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಋಗ್ವೇದದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಆರಣ್ಯಕ ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದಳು. ಅದುದರಿಂದ ಇತರೆಯ ಮಗನಾದ ಈ ಮಹಿದಾಸನಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಗಳನ್ನು ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕ, ಐತರೇಯೋಪನಿಷತ್ತು ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಾಯಿತು.

ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಪ್ರಚಾರದೇಶ.

ಚರಣವ್ಯೂಹದ ೨ನೆಯ ಕಂಡಿಕೆಯ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿದಾಸರ ಮಹಾರ್ಣವದಿಂದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ—

ತುಂಗಾ ಕೃಷ್ಣಾ ತಥಾ ಗೋದಾ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಶಿಖರಾವಧಿ ।

ಆ ಆಂಧ್ರದೇಶಪರ್ಯಂತಂ ಬಹ್ವೃಚಶ್ಚಾಶ್ವಲಾಯನೀ ॥

ಬಹ್ವೃಚ ಮತ್ತು ಆಶ್ವಲಾಯನಶಾಖಾಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾದ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ತುಂಗಭದ್ರಾ, ಕೃಷ್ಣಾ, ಗೋದಾವರೀ ಈ ನದಿಗಳ ತೀರಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಪರ್ವತದಿಂದ ಆಂಧ್ರದೇಶಪರ್ಯಂತವಾದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಈ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಋಗ್ವೇದಶಾಖೆಗಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವರು.

೨. ಕೌಷೀತಕೀಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಶಾಂಖಾಯನಶಾಖೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಕೌಷೀತಕೀಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ಇದನ್ನೇ ಶಾಂಖಾಯನಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದು ಹೇಳುವದುಂಟು. ಆಕ್ಸ್‌ಪರ್ಡ್ ಬೋಡರ್ಲಿಯ್ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಯಿದೆ. ಇದರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ—

ಕೌಷೀತಕೀಮತಾನುಸಾರೀ ಶಾಂಖಾಯನಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ।

ಎಂದಿದೆ. ಚರಣವ್ಯೂಹದ ಎರಡನೆಯ ಕಂಡಿಕೆಯ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಸಾಬಾಸರೆಂಬವರು ಕೆಲವು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿರುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ಉತ್ತರೇ ಗುರ್ಜರೇ ದೇಶೇ ವೇದೋ ಬಹ್ವೃಚ ಈರಿತಃ ।

ಕೌಷೀತಕೀಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಚ ಶಾಖಾ ಶಾಂಖಾಯನೀ ಸ್ಥಿತಾ ॥

ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಪ್ರಕಾರ ಶಾಂಖಾಯನೀಶಾಖೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಹೆಸರು ಕೌಷೀತಕೀಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದೇ ಆಗುವುದು. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ವೇದಾಂತಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೧-೧-೨೮ ಮತ್ತು ೩-೩-೧೦) ಕೌಷೀತಕೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಹೆಸರು ಉಲ್ಲಿಖಿತವಾಗಿದೆ. ಪಾಣಿನಿಯ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ (೫-೧-೬೨) ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಹೆಸರಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರವಚನಕಾರರು ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೌಷೀತಕೀ ಅಥವಾ ಶಾಂಖಾಯನ ಎಂಬಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರಾಗಿರಬಹುದು. ಶಾಂಖಾಯನ ಆರಣ್ಯಕ ದಿಂದ (೧೫-೧) ತಿಳಿಯಬರುವುದೇನೆಂದರೆ—ಉದ್ದಾಲಕನಿಂದ ಕಹೋಲ ಕೌಷೀತಕೀಯು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಓದಿದನು. ಕಹೋಲಕೌಶೀತಕೀಯು ಗುಣಾಖ್ಯಶಾಂಖಾಯನನಿಗೆ ಪಾಠಹೇಳಿದನು. ಶಾಂಖಾಯನನೇ ಈ ವಿದ್ಯೆಗೆ ಕೊನೆಯ ಆಚಾರ್ಯನು. ಆದುದರಿಂದ ಕೌಷೀತಕೀ ಅಥವಾ ಶಾಂಖಾಯನರಲ್ಲೇ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳಿರಬಹುದು.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೩೦ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೇ ಇವೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆಯು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಮಯಾಗ ವಿವರಣೆಗೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದ ಶಾಕಲಶಾಖೆಗೆ (ಅಥವಾ ಬಹ್ವೃಚ) ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣವೂ, ಬಾಷ್ಪಲಶಾಖೆಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಕೌಷೀತಕೀಬ್ರಾಹ್ಮಣವೂ ಇವೆ.

ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಆರಣ್ಯಕಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಇವು ಗಳನ್ನು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಕೊನೆಯಭಾಗಗಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೇ ಇವೆ. ಆದರೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಯಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಆರಣ್ಯಕಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ತೈತ್ತಿರೀಯಾರಣ್ಯಕ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ—

ಅರಣ್ಯಾಧ್ಯಯನಾದೇತದಾರಣ್ಯಕಮಿತಿರ್ಯತೇ ।

ಅರಣ್ಯೇ ತದಧೀಯಾತೇತ್ಯೇವಂ ವಾಕ್ಯಂ ಪ್ರಜಕ್ಷ್ಯತೇ ॥

ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಡುವ ವಾನಪ್ರಸ್ಥಾಶ್ರಮದವರಿಗೂ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕರಾದ ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ವಿಷಯಗಳು ಈ ಆರಣ್ಯಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಂತಚಿತ್ತರಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಯಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಇವುಗಳಿಗೆ ಆರಣ್ಯಕಗಳೆಂದು ಹೆಸರು.

ಈ ಆರಣ್ಯಕಗಳಲ್ಲಿ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕವೂ, ಕೌಷೀತಕೀಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಕೌಷೀತಕೀ ಆರಣ್ಯಕವೂ ಇವೆ. ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಆರಣ್ಯಕಗಳೆಂಬ ಐದು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ೫ ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ, ಎರಡನೆಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ೭ ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ, ಮೂರನೆಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ೨ ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ, ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ೧ ಅಧ್ಯಾಯವೂ, ಐದನೆಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ೩ ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ ಇವೆ. ಅಂತೂ ಒಟ್ಟು ೧೮ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು.

ಮೊದಲನೆಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಮಹಾವ್ರತದ ವರ್ಣನೆಯಿದೆ. ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (೩ ಅಧ್ಯಾಯ ಖಂಡ ೧) ಹೇಳಿರುವ ಗವಾಮಯನದ ಒಂದು ಭಾಗವೇ ಈ ಮಹಾವ್ರತವು. ಈ ವ್ರತವು ಒಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮವು. ಈ ದಿನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ, ಸಾಯಂಸವನ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ವಿವರಣೆ ಇರುತ್ತೆ.

ಎರಡನೆಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ೧-೩ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯಿದೆ. ೪-೬ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಐತರೇಯೋಪನಿಷತ್ತಿದೆ.

ಮೂರನೆಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಸಂಹಿತೆಯ ಸ್ವರ, ಸ್ಪರ್ಶ ಮತ್ತು ಉಷ್ಮ ಮುಂತಾದ ವರ್ಣಗಳ ಭೇದವನ್ನೂ ಸಂಹಿತೆ, ಪದಪಾಠ, ಕ್ರಮಪಾಠಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ವಿವರವನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಈ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಮಹಾನಾಮಿನ್ಯವ್ರತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಋಕ್ಕುಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಿದೆ. ಈ ಋಕ್ಕುಗಳು ಸಾಮವೇದದ ನೈಗೇಯಶಾಖೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ.

ಐದನೆಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಮಹಾವ್ರತದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡುವ ನಿಷ್ಕೈವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರದ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ.

ಸಂಕಲನ—ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣಪ್ರವಚನಕಾರರಾದ ಮಹೀದಾಸರು ಈ ಆರಣ್ಯಕದ ಮೊದಲ ೩ ಆರಣ್ಯಕಗಳನ್ನೂ, ೪ನೆಯ ಆರಣ್ಯಕವನ್ನು ಆಶ್ವಲಾಯನರೂ ೫ನೆಯ ಆರಣ್ಯಕವನ್ನು ಶೌನಕರೂ ರಚಿಸಿದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಋಕ್ಸವಾನ್ತುಕ್ರಮಣಿಕೆಯ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಷಡ್ಗುರುಶಿಷ್ಯರೆಂಬವರು—

ಶೌನಕೀಯಾ ದಶ ಗ್ರಂಥಾಸ್ತದಾ ಋಗ್ವೇದಗುಪ್ತಯೇ |
ಆರ್ಷಾನುಕ್ರಮಣೀತ್ಯಾದ್ಯಾ ಛಾಂದಸೀ ದೈವತೀ ತಥಾ ||
ಅನುವಾಕಾನುಕ್ರಮಣೀ ಸೂಕ್ತಾನುಕ್ರಮಣೀ ತಥಾ |
ಋಕ್ಪಾದಯೋರ್ವಿಧಾನೇ ಚ ಬಾರ್ಹದ್ವೈವತಮೇವ ಚ ||
ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಂ ಶೌನಕೀಯಂ ಸ್ವಾರ್ತಂ ದಶಮಮುಚ್ಯತೇ |

ಮತ್ತು—

ಶೌನಕೀಯಂ ಚ ದಶಕಂ ತಚ್ಚಿಷ್ಯಸ್ಯ ತ್ರಿಕಂ ತಥಾ |
ದ್ವಾದಶಾಧ್ಯಾಯಕಂ ಸೂತ್ರಂ ಚತುಷ್ಕಗೃಹ್ಯಮೇವ ಚ |
ಚತುರ್ಥಾರಣ್ಯಕಂ ಚೇತಿ ಹ್ಯಾಶ್ವಲಾಯನಸೂತ್ರಕಂ ||

ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ, ಎಂದರೆ, ಶೌನಕರು ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ (೧) ಆರ್ಷಾನುಕ್ರಮಣೀ (೨) ಛಂದೋನುಕ್ರಮಣೀ (೩) ದೇವತಾನುಕ್ರಮಣೀ (೪) ಅನುವಾಕಾನುಕ್ರಮಣೀ (೫) ಸೂಕ್ತಾನುಕ್ರಮಣೀ (೬) ಋಗ್ವಿಧಾನ (೭) ಪಾದವಿಧಾನ (೮) ಬೃಹದ್ದೇವತಾ (೯) ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯ (೧೦) ಶೌನಕಸ್ಮೃತಿ ಎಂಬ ೧೦ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಆಶ್ವಲಾಯನರು ಹನ್ನೆರಡು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರವನ್ನೂ, ನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವನ್ನೂ ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆರಣ್ಯಕವನ್ನೂ ರಚಿಸಿದರು. ಐದನೆಯ ಆರಣ್ಯಕದ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಶೌನಕರು ಮಾಡಿರುವರು. ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯಣರು—

ಅತ ಏವ ಪಂಚಮೇ ಶೌನಕೇನೋದಾಹೃತಾಃ | (೧-೪-೧)

ತಾಶ್ಚ ಪಂಚಮೇ ಶೌನಕೇನ ಶಾಖಾಂತರಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಪಠಿತಾಃ | (೧-೪-೧)

ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅದುದರಿಂದ ಸಾಯಣರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಆರಣ್ಯಕವನ್ನು ಹೇಳಿದವರು ಶೌನಕರೇ ಎಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೀತ್ ಪಂಡಿತರು—

“As might be expected they (the verbal coincidences between the Aitareya Brahmana and the Aranyaka) are constant and show unmistakably the connection of the two works.”

ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಎಂದರೆ, ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಆರಣ್ಯಕಗಳಿಗೆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಸಮಾನತೆ ಇದೆ. ಇದರಿಂದ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

೨. ಶಾಂಖ್ಯಾಯನ ಅಥವಾ ಕೌಷೀತಕಿ ಆರಣ್ಯಕ

ಶಾಂಖ್ಯಾಯನ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೫ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ—

ಅಧ್ಯಾಯ	ಖಂಡ	ಅಧ್ಯಾಯ	ಖಂಡ	ಅಧ್ಯಾಯ	ಖಂಡ
೧	೮	೬	೨೦	೧೧	೮
೨	೧೮	೭	೨೩	೧೨	೮
೩	೭	೮	೧೧	೧೩	೧
೪	೧೫	೯	೮	೧೪	೨
೫	೮	೧೦	೮	೧೫	೧

ಈ ಆರಣ್ಯಕವು ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕವನ್ನೇ ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಮಹಾವ್ರತ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ಮಗಳ ವಿವರಣೆಯೂ ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೇ ಇದೆ. ೧-೨ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದ ೧ ಮತ್ತು ೫ನೆಯ ಆರಣ್ಯಕಗಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ, ೭-೮ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ೩ನೆಯ ಆರಣ್ಯಕದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿವೆ. ೩-೪ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕೌಷೀತಕೀ ಉಪನಿಷತ್ತಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಭಾಗವು ಈ ಆರಣ್ಯಕಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಬಹುದೆಂಬ ಶಂಕೆಗೆ ಅವಕಾಶವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಆರಣ್ಯಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾಕ್ಯವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ—

ಗುಣಾಖ್ಯಾಚ್ಛಾಂಖಾಯನಾದಸ್ಮಾಭಿರಧೀತಂ || ೧೫ ||

ಎಂದಿದೆ. ಎಂದರೆ, ಗುಣಾಖ್ಯಾಶಾಂಖಾಯನರಿಂದ ನಾವು ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತೆವು. ಇಲ್ಲಿ “ಅಸ್ಮಾಭಿಃ” ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವವರು ಗುಣಾಖ್ಯಾಶಾಂಖಾಯನರ ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ೧೪ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಶಾಂಖ್ಯಾಯನರೂ ಕೊನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಅವರ ಶಿಷ್ಯರೂ ಮಾಡಿರಬಹುದು.

ಹತ್ತನೆಯ ಪ್ರಕರಣ ಋಗ್ವೇದದ ಋಷಿಗಳು

ಸೂಕ್ತಪಠನ ಮಾಡುವ ಮೊದಲು ಆ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿ, ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ದೇವತೆಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಇದು ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಬಂದ ಪದ್ಧತಿ. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ, ಋಷಿ, ದೇವತಾ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಸೂಕ್ತಪಠನ ಮಾಡಿದರೆ ಲಭಿಸಬಹುದಾದ ಫಲವು ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಪಾಪಸಂಘಟನೆಯೂ ಆಗುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

“ಅವಿದಿತ್ವಾ ಋಷಿಂ ಭಂದೋ ದೈವತಂ ಯೋಗಮೇವ ಚ |

ಯೋಽಧ್ಯಾಪಯೇಜ್ಜ ಪೇದ್ವಾಪಿ ಸಾಸೀಯಾಚ್ಚಾಯತೇ ತು ಸಃ”

ಎಂದು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯದ ಉಪೋದ್ಘಾತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಾರೆ.

ಈ ಋಷಿ ದೇವತಾ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸುಗಳೆಂದರೇನು? ಕಾತ್ಯಾಯನರು ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಋಷಿ, ದೇವತಾ, ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ.

“ಯಸ್ಯ ವಾಕ್ಯಂ ಸ ಋಷಿಃ | ಯಾ ತೇನೋಚ್ಯತೇ ಸಾ ದೇವತಾ |
ಯದಕ್ಷರಪರಿಮಾಣಂ ತಚ್ಚಂದಃ | ಅಥೇಸ್ಸವ ಋಷಯೋ ದೇವತಾ-
ಶ್ವಂದೋಭಿರುಪಾಧಾರ್ವ ||

ಎಂದರೆ, ಮಂತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಋಷಿ, ಆ ಮಂತ್ರದ ಉದ್ದಿಷ್ಟರಾದವರು ದೇವತಾ, ಅಕ್ಷರಗಳ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾದ ಜೋಡಣೆಗೆ ಭಂದಸ್ಸು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಶ್ರೇಯಃಕಾಮಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಭಂದೋಬದ್ಧವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನೀಕರಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಋಷಿಗಳು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವರೆಂದು ಹೇಳುವುದು ವೈದಿಕಮತವಲ್ಲ. ಅವರು ಮಂತ್ರಗಳ ದ್ರಷ್ಟೃಗಳು ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿತೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

“ಅತೀಂದ್ರಿಯಸ್ಯ ವೇದಸ್ಯ ಪರಮೇಶ್ವರಾನುಗ್ರಹೇಣ ಪ್ರಥಮತೋ ದರ್ಶನಾತ್
ಋಷಿತ್ವಂ”

ಋಕ್ಕುಗಳು ಇಂದ್ರಿಯಗ್ರಾಹ್ಯಗಳಲ್ಲ. ಈಶ್ವರಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಮೊದಲು ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಯಾರಿಗೆ ಗೋಚರವಾಯಿತೋ ಅವರು ಋಷಿಗಳು ಎಂದು ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಋಷಿಗಳು

‘ಋಷಿ’ ಎಂದರೆ ‘ಜ್ಞಾನಿ’ ಎಂದರ್ಥ. ‘ಋಷಜ್ಞಾನೇ’ ಎಂಬ ಜ್ಞಾನಾರ್ಥಕವಾದ ಧಾತು ವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಪದ. ಅದುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ‘ಋಷಿ’ ಎನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ ಋಷಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ

‘ಜ್ಞಾನಿ’ ಎಂಬ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಅರ್ಥದಜೊತೆಗೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಿದವನು ಎಂತಲೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡುವುದು ಎಂದರೆ, ಮಂತ್ರಗಳು ಪ್ರತಿಭಾತವಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಆನಂದತೀರ್ಥರ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ,

ಯಃ ಪಶ್ಯತಿ ಸ್ವಯಂ ವಾಕ್ಯಂ ಸ ಋಷಿಸ್ತಸ್ಯ ಕೀರ್ತಿತಃ | (ಋಗ್ವೇದ)
ಯಥಾ ಯಃ ಸ್ವಯಮಧ್ಯಯನೇನ ವಿನೈವ ಯದ್ವಾಕ್ಯಂ ಪಶ್ಯತಿ ಸ ತಸ್ಯ
ವಾಕ್ಯಸ್ಯರ್ಥಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ | (ಋಗ್ವೇದಪೀಠಿಕಾ)

ಅಧ್ಯಯನಮಾಡದೆ ಪರಮೇಶ್ವರಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳು ಯಾರಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಅವರು ಆ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಋಷಿಯೆಂದು ಸಂಕೇತವು. ನಾನು ನೇದದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಮೊದಲು ಋಷಿ, ದೇವತೆ ಛಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಯಾವ ಋಷಿಗಳನ್ನು ನಾನು ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟೃಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆಯೋ, ಅನುಕ್ರಮಣಿ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳೆಂದು ಯಾರು ಉಕ್ತರಾಗಿದಾರೆಯೋ ಅವರೇ ಮೊದಲು ಆಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಡೆದವರಿರಲಾರರು. ಋಷಿಸಂಬಂಧವಾದ ಪುರಾಣವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವಾಗ ಇದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತರಾದವರು ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟೃಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಋಷಿಗಳು ಪ್ರಥಮದ್ರಷ್ಟೃಗಳಲ್ಲದೇ ಇರಬಹುದು ಎಂದು ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಅರ್ನಾಕ್ತು ದ್ವಾದಶಾವೃತ್ತೇರಧೀತ್ಯಾಪ್ಯುಷಿರೇವ ಸಃ | (ಆನಂದಋಗ್ವೇದ)
ಏವಂ ಯೋ ದ್ವಾದಶಾವೃತ್ತೇರರ್ನಾಗಧೀತ್ಯಾಪಿ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೇ ಸೋಪ್ಯು-
ಷಿರೇವ || (ಋಗ್ವೇದಪೀಠಿಕಾ)

ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಂಡವರೂ ಋಷಿಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿತರಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವರು ಹನ್ನೆರಡಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಸಲ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಋಷಿತ್ವವು ಪ್ರಥಮದ್ರಷ್ಟೃಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಇತರರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸಬಹುದು ಎಂದರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವಾಯು, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಮತ್ತು ಮತ್ಸ್ಯಪುರಾಣಗಳಿಂದ ಋಷಿಗಳ ವಿಷಯವು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹಾಕಿರುವ ಅಂಕಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ್ದರೂ ಮೂರು ಪುರಾಣಗಳ ಪಾಠಗಳನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಪಾಠವನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಋಷೀಣಾಂ ತಸ್ಯ ತಾಮುಗ್ರಂ ತಸಃ ಪರಮದುಷ್ಕರಂ || ೬೭ ||
ಮಂತ್ರಾಃ ಸ್ರಾದುರ್ಬಭೂವುರ್ಹಿ ಪೂರ್ವಮನ್ವಂತರೇಷ್ಟಿಹ |
ಅಸಂತೋಷಾದ್ಭಯಾದ್ಭಯಾತ್ಸುಖಾಚ್ಛೋಕಾಚ್ಚ ಪಂಚಧಾ || ೬೮ ||
ಋಷೀಣಾಂ ತಸಃ ಕಾಶ್ಚೈರ್ನ ದರ್ಶನೇನ ಯದ್ಯಚ್ಛಯಾ |

ಈ ಮನ್ವಂತರ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿನ ಮನ್ವಂತರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಋಷಿಗಳು ಕಠಿಣವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸಿದರು. ಕೆಲವರು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೂ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು, ಅಸಂತೋಷ, ಭಯ, ದುಃಖ, ಸುಖ ಶೋಕ ಮೊದಲಾದ ಕಾರಣಗಳಿಂದಲೂ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿದರು. ಅವರುಗಳಿಗೆ ತಪಸ್ಸಿನ ಫಲರೂಪವಾಗಿ ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವ ಎಂದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯಿತು. ಎಂದರೆ, ಈ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟೃಗಳೆಲ್ಲರೂ ಋಷಿಗಳೇ. ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ನಿರುಕ್ತ ಮತ್ತು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ.

ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಶತರ್ಚಿನರು, ಮಧ್ಯಮರು, ಕ್ಷುದ್ರಸೂಕ್ತರು ಮತ್ತು ಮಹಾಸೂಕ್ತರೆಂದು ಮೂರು ಗುಂಪು. ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳು ಮಧುಚ್ಛಂದರೇ ಮೊದಲಾದವರು. ನೂರು ಋಕ್ಕುಗಳ ದ್ರಷ್ಟೃಗಳಾದುದು ಶತರ್ಚಿನರೆಂದು ಹೆಸರು. ೨ರಿಂದ ೭ರವರೆಗೆ ಇರುವ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳಾದ ಗೃತ್ವಮದ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ವಾಮದೇವ ಗೌತಮ, ಅತ್ರಿ, ಭರಧ್ವಾಜ, ವಸಿಷ್ಠ, ಪಾಪಮಾನ್ಯ ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ಮಾಧ್ಯಮರೆಂದೂ ಗಂಧೆಯ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಕ್ಷುದ್ರಸೂಕ್ತ ಮತ್ತು ಮಹಾಸೂಕ್ತರೆಂದೂ ವ್ಯವಹಾರವಿದೆ. ಅದನ್ನೇ ಆಶ್ವಲಾಯಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದಾರೆ.

“ಅಥ ಋಷಯಃ ಶತರ್ಚಿನೋ ಮಾಧ್ಯಮಾ ಗೃತ್ವಮದೋ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರೋ ವಾಮದೇವೋ ಅತ್ರಿಭರಧ್ವಾಜೋ ವಸಿಷ್ಠಃ ಪ್ರಗಾಢಾಃ ಪಾಪಮಾನ್ಯಃ ಕ್ಷುದ್ರಸೂಕ್ತಾ ಮಹಾಸೂಕ್ತಾ ಇತಿ ||”

ಐದು ಋಷಿಭೇದಗಳು

ಈ ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹರ್ಷಿ, ಋಷಿ, ಋಷೀಕ, ಋಷಿಪುತ್ರ ಮತ್ತು ಶ್ರುತರ್ಷಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಐದು ಭೇದಗಳು. ಚರಕಸೂತ್ರವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ (೧-೭ನೆಯ ಸೂತ್ರ) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನು ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವೆಂದು ಹೇಳಿದಾನೆ.

ಮುನೀನಾಂ ಚತುರ್ವಿಧೋ ಭೇದಃ | ಋಷಯಃ, ಋಷಿಕಾಃ, ಋಷಿಪುತ್ರಾ ಮಹರ್ಷಯಶ್ಚ |

ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನವುಕಾರ, ಶ್ರುತರ್ಷಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಋಷಿ, ಮಹರ್ಷಿ, ಋಷೀಕ ಮತ್ತು ಋಷಿಪುತ್ರರೆಂದು ನಾಲ್ಕೇ ಭೇದ.

ಅತೀತಾನಾಗತಾನಾಂ ಚ ಪಂಚಧಾ ಹ್ಯಾರ್ಷಕಂ ಸ್ಫುತಂ |
ಅತಸ್ತ್ವೃಷೀಣಾಂ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ತತ್ರ ಹ್ಯಾರ್ಷಸಮುದ್ಭವಂ || ೭೦ ||
ಇತ್ಯೇತಾ ಋಷಿಜಾತೀಸ್ತಾ ನಾಮುಭಿಃ ಪಂಚ ನೈ ಶೃಣು || ೧೫ ||

ಈ ಐದು ಭೇದಗಳೂ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕೃತವಾಗಿಲ್ಲ. ಮಹರ್ಷಿ, ಋಷಿ ಮತ್ತು ಋಷೀಕರನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿವರಿಸಿದಾರೆ. ಉಳಿದ ಎರಡು ಭೇದಗಳ ವರ್ಣನೆ ನಷ್ಟವಾಗಿಹೋಗಿದೆ. ಐದು ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸುತ್ತೇವೆಂಬ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆವಚನವಿದೆ. ಆದರೆ ಮೂರರ ವರ್ಣನೆ ಮಾತ್ರ ಇದೆ.

೧. ಮಹರ್ಷಿ=ಈಶ್ವರ

ಭೃಗುರ್ಮರೀಚಿರತ್ರಿಶ್ಚ ಹ್ಯಂಗಿರಾಃ ಪುಲಹಃ ಕೃತುಃ |
ಮನುರ್ದಕ್ಷೋ ವಸಿಷ್ಠಶ್ಚ ಪುಲಸ್ತ್ಯಶ್ಚೇತಿ ತೇ ದಶ || ೯೬ ||
ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಮಾನಸಾ ಹ್ಯೇತೇ ಉದ್ಭೂತಾಃ ಸ್ವಯಮಿಾಶ್ವರಾಃ |
ಸರಶ್ವೇನರ್ಷಯೋ ಯಸ್ಮಾತ್ ಸ್ಫುತಾಸ್ತಸ್ಮಾನ್ನಹರ್ಷಯಃ || ೯೭ ||

ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ದರ್ಜೆಯವರು ಮಹರ್ಷಿಗಳು. ಭೃಗು, ಮರೀಚಿ, ಅತ್ರಿ, ಅಂಗಿರಸ್, ಪುಲಹ, ಕೃತು, ಮನು, ದಕ್ಷ, ವಸಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಪುಲಸ್ತ್ಯರೆಂಬ ಹತ್ತು ಜನರು ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾನಸಪುತ್ರರು. ಈವರಿಗೆ ಈಶ್ವರರೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಇವರುಗಳು ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮತಮರಾದುದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಮಹರ್ಷಿಗಳೆಂದು ಸಂಜ್ಞೆಯು.

೨. ಋಷಿ

ಈಶ್ವರಾಣಾಂ ಸುತಾ ಹ್ಯೇತೇ ಋಷಯಸ್ತಾನ್ನಿಬೋಧತ |
ಕಾಮ್ಯೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿಶ್ಚೈವ ಕಶ್ಯಪಶ್ಚೈವನಸ್ತಥಾ || ೯೮ ||
ಉತಥ್ಯೋ ನಾಮದೇವಶ್ಚ ಅಗಸ್ತ್ಯಶ್ಚಾಶಿಜಸ್ತಥಾ |
ಕರ್ದಮೋ ವಿಶ್ವನಾಃ ಶಕ್ತಿರ್ವಾಖಿಲ್ಯಾಸ್ತಥಾರ್ವತಃ || ೯೯ ||
ಇತ್ಯೇತೇ ಋಷಯಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಸ್ತಪಸಾ ಚರ್ಷಿತಾಂ ಗತಾಃ |

ಉಶನಾಕಾವ್ಯ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಕಶ್ಯಪ, ಚ್ಯವನ, ಉತಥ್ಯ, ನಾಮದೇವ, ಅಗಸ್ತ್ಯ, ಉಶಿಕ್, ಕರ್ದಮ, ವಿಶ್ವನಸ್, ಶಕ್ತಿ, ವಾಲಖಿಲ್ಯ ಮತ್ತು ಅರ್ವತ ಇವರು ಎರಡನೆಯ ವರ್ಗದ ಋಷಿಗಳು. ಇವರು ಮಹರ್ಷಿಗಳಾದ ಭೃಗ್ವಾದಿಗಳ ಪುತ್ರರು. ಇವರು ತಪಸ್ಸುಮಾಡಿ ಋಷಿಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು.

೩. ಋಷಿಪುತ್ರ—ಋಷೀಕ

ಋಷಿಪುತ್ರಾನ್ಯಸೀಕಾಂಸ್ತು ಗರ್ಭೋತ್ಪನ್ನಾನ್ನಿಬೋಧತ || ೧೦೦ ||
ನತ್ಸರೋ ನಗ್ನಹೂಶ್ಚೈವ ಭರದ್ವಾಜಸ್ತಥೈವ ಚ |
ಋಷಿದೀರ್ಘಾರ್ಘತಮಾಶ್ಚೈವ ಬೃಹದುಕ್ಥಃ ಶರದ್ವತಃ || ೧೦೧ ||
ವಾಜಶ್ರವಾಃ ಸುವಿತ್ತಶ್ಚ ವಶ್ಯಾಶ್ಚಶ್ಚ ಪರಾಶರಃ |
ದಧೀಚಃ ಶಂಶಪಾಶ್ಚೈವ ರಾಜಾ ವೈಶ್ರವಣಸ್ತಥಾ || ೧೦೨ ||
ಇತ್ಯೇತೇ ಋಷಿಕಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಸ್ತೇ ಸತ್ಯಾದೃಷಿತಾಂ ಗತಾಃ |

ನತ್ಸರ, ನಗ್ನಹೂಃ, ಭರದ್ವಾಜ, ದೀರ್ಘಾರ್ಘತಮಾಃ, ಬೃಹದುಕ್ಥ, ಶರದ್ವತ, ವಾಜಶ್ರವಸ್, ಸುವಿತ್ತ, ವಶ್ಯಾಶ್ಚ, ಪರಾಶರ, ದಧೀಚ, ಶಂಶಪಾಃ, ವೈಶ್ರವಣ ಇವರುಗಳಿಗೆ ಋಷಿಕರೆಂದು ಹೆಸರು. ಇವರು ಋಷಿಗಳ ಔರಸಪುತ್ರರು.

ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿವಾದಗ್ರಸ್ತವಾದ ವಿಷಯ. ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ “ಪಂಚಧಾ”, ಎಂದರೆ ಐದು ಭೇದಗಳಿಂದಾಗಿ, ಋಷಿಪುತ್ರ ಮತ್ತು ಋಷಿಕರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಎಂದೇ ಗಣಿಸಿದೆ. ಆದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಋಷಿಪುತ್ರರು ಮತ್ತು ಋಷಿಕರು ಒಂದೇ ಎಂದು ಗಣನೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇನ್ನೂ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಭೃಗುಕುಲದ ಋಷಿಗಳು—೧೯

ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಭೃಗುಕುಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಋಷಿಗಳು ೧೯ ಜನರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ—

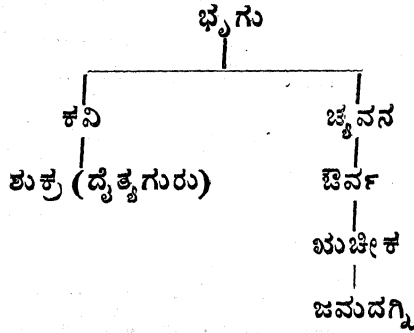
ಏತೇ ಮಂತ್ರಕೃತಃ ಸರ್ವೇ ಕೃತ್ಸ್ನಶಸ್ತಾನ್ನಿಬೋಧತ |
ಭೃಗುಃ ಕಾವ್ಯಃ ಪ್ರಚೀತಾಶ್ಚ ದಧೀಚೋ ಹ್ಯಾಪ್ನವಾನಸಿ || ೧೦೪ ||
ತೀರ್ಥೋಽಥ ಜನುದಗ್ನಿಶ್ಚ ವಿದಃ ಸಾರಸ್ವತಸ್ತಥಾ |
ಅಸ್ತೀರ್ಷೇಣಶ್ಚೈವನಶ್ಚ ವೀತಹವ್ಯಃ ಸುಮೇಧಸಃ || ೧೦೫ ||
ವೈನ್ಯಃ ಪೃಥುರ್ವಿವೋದಾಸೋ ವಾಧ್ರ್ಯಶ್ಚೋ ಗೃತ್ಸಶಾನಕೌ |
ಏಕೋನವಿಂಶತಿಹ್ಯೇತೇ ಭೃಗವೋ ಮಂತ್ರವಾದಿನಃ || ೧೦೬ ||

ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟೃಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು ಜನ ಭೃಗುಕುಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು.

೧ ಭೃಗು	೭ ಜಮದಗ್ನಿ	೧೩ ಸುಮೇಧಾಃ
೨ ಕಾವ್ಯ (ಉಶನಾಃ=ಶುಕ್ರ)	೮ ವಿದ	೧೪ ವೈನ್ಯ ಪೃಥು
೩ ಪ್ರಚೇತಾಃ	೯ ಸಾರಸ್ವತ	೧೫ ದಿವೋದಾಸ
೪ ದಧ್ಯಜ್ (ಅಥರ್ವಣ)	೧೦ ಅರ್ಷಿಷೇಣ	೧೬ ನಾಧ್ಯಾಶ್ವ
೫ ಆಪ್ಸವಾನ್	೧೧ ಚ್ಯವನ	೧೭ ಗೃತ್ಸ್ವ (ಮದ)
೬ ಔರ್ವ (ಋಚೀಕ)	೧೨ ವೀತಹವ್ಯ	೧೮ ಶೌನಕ

ಮೇಲೆ ಬರೆದಿರುವ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ “ ಏಕೋನವಿಂಶತಿಃ ” ಎಂದರೆ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು ಜನರು ಭೃಗು ಕುಲದ ಋಷಿಗಳು ಎಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟೇ ಜನರ ಹೆಸರು ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ವೈನ್ಯ ಮತ್ತು ಪೃಥು ಎಂಬುದಾಗಿ ಇಬ್ಬರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು ಋಷಿಗಳೆಂದು ಬರೆದಿರಬೇಕು. ಆದರೆ, ವೈದಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವೇದನ ಮಗ ಪೃಥು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ವೈನ್ಯ ಪೃಥು ಎಂಬೆರಡೂ ಒಬ್ಬ ಋಷಿಯ ಹೆಸರು ಎಂದಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಋಷಿಯ ಹೆಸರು ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿರಬೇಕು.

ಈ ಋಷಿಗಳ ನಂಶವೃಕ್ಷವು ಒಂದೊಂದು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾಗಿದೆ. ಮಹಾಭಾರತ ಆದಿಪರ್ವದಲ್ಲಿ (೬೦-೪೦) ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—



ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭೃಗುವಂಶದ ಋಷಿಗಳ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿ ಬೇರೆ ಋಷಿಗಳು ಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ. ಬೇರೆ ಪುರಾಣಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಚ್ಯವನಋಷಿಗೆ ತನ್ನ ಪತ್ನಿ ಸುಕನ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಪ್ಸವಾನ್ ಮತ್ತು ದಧ್ಯಜ್ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು. ಆಪ್ಸವಾನನ ಪುತ್ರ ಔರ್ವ. ಈತನು ಮಧ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಈತನಿಗೂ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನನಿಗೂ ರಾಜ್ಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷವಿತ್ತು.

ವೀತಹವ್ಯ ಎಂಬುವರು ಮೊದಲು ಕ್ಷತ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದು, ಭೃಗುಕುಲದ ಋಷಿಗಳೊಬ್ಬರ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾದರು. ಇವರ ಕುಲದಲ್ಲಿಯೇ ಗೃತ್ಸ್ವಮದ ಮತ್ತು ಶೌನಕರು ಜನಿಸಿದರು.

ಭೃಗುಕುಲಕ್ಕೂ ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೂ ಇರುವ ನಿಕಟಸಂಬಂಧ.

ಹಿಂದೆ ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಇರುವ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಭೃಗ್ವಂಗಿರೋವೇದವೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಆ ಮಾತಿಗೆ ಭೃಗು ಮತ್ತು ಅಂಗಿರಸ್ಸು ಇವರ ಕುಲದ ಋಷಿಗಳೇ ಈ ವೇದಗಳ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಗ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ದ್ರಷ್ಟೃಗಳು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಭೃಗುಕುಲದ ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೃಗು, ದಧ್ಯಜ್ ಮತ್ತು ಶೌನಕರು ಅಥರ್ವವೇದದ ಋಷಿಗಳೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ವಿಷಯ. ಅಥರ್ವವೇದದ ಶೌನಕಶಾಖಾ ಪ್ರವರ್ತಕರೇ ಈ

ಶೌನಕರಿರಬಹುದು. ಆ ವೇದದ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಋಷಿಗಳು ಭೃಗು, ಗೃತ್ಸಮದ ಮತ್ತು ಶುಕ್ರರು. ರಲ್ಲಿಯೂ ಶುಕ್ರಋಷಿಯಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಬಹಳ ಇವೆ. ಭೃಗ್ವಂಗಿರಸ್ಸುಗಳಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಅನೇಕ ಇವೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಭೃಗ್ವಂಗಿರೋವೇದವೆನ್ನುವುದು ಸೂಕ್ತವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು.

ಅಂಗಿರಾಕುಲದಋಷಿಗಳು—೩೩

೧ ಅಂಗಿರಾಃ	೯ ಮಾಂಧಾತಾ	೧೭ ಋಷಭ	೨೫ ವಾಜಶ್ರವಾ
೨ ತ್ರಿತ	೧೦ ಅಂಬರೀಷ	೧೮ ಕಪಿ	೨೬ ಅಯಾಸ್ಕ
೩ ಭರದ್ವಾಜ ಬಾಷ್ಕಲಿ	೧೧ ಯುವನಾಶ್ವ	೧೯ ಪೃಷದಶ್ವ	೨೭ ಸುನಿತ್ತಿ
೪ ಋತನಾಕ್	೧೨ ಪುರುಕುತ್ಸ	೨೦ ವಿರೂಪ	೨೮ ನಾಮದೇವ
೫ ಗರ್ಗ	೧೩ ತ್ರಸದಸ್ಯು	೨೧ ಕಣ್ವ	೨೯ ಅಸಿಜ
೬ ಶಿನಿ	೧೪ ಸದಸ್ಯುನಾನ್	೨೨ ಮುದ್ಗಲ	೩೦ ಬೃಹದುಕ್ಲ
೭ ಸಂಕೃತಿ	೧೫ ಆಹಾರ್ಯ	೨೩ ಉತಥ್ಯ	೩೧ ದೀರ್ಘತಮಾ
೮ ಗುರುನೀತ	೧೬ ಅಜಮಿಥ	೨೪ ಶರದ್ವಾನ್	೩೨ ಕಕ್ಷೀವಾನ್

ಈ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಮತ್ತು ಲುಪ್ತವಾಗಿರುವ ಮತ್ತೊಂದೂ ಸೇರಿ ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ಋಷಿಗಳು ಅಂಗಿರಸ್ಸಿನ ಕುಲದವರು. ಈ ಮೂವತ್ತೆರಡರಲ್ಲೂ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳು ಅಶುದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಸರಿಪಡಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾದುದಲ್ಲ. ಈ ಕುಲದ ಮೂಲಪುರುಷರಾದ ಅಂಗಿರಸ್ಸು ಬಹಳ ಹಳೆಯಕಾಲದ ರಿರಬೇಕು. ಈ ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಬರೀಷ, ಯುವನಾಶ್ವ ಮೊದಲಾದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರುಗಳೂ ಇದಾರೆ. ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಾಭಾಗ ಅಂಬರೀಷನೆಂದು ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಈ ಅಂಗಿರಸ್ಸು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಭೃಗುವಿನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಅಥರ್ವವೇದದ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಋಷಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕಾಶ್ಯಪರು—೬

೧ ಕಾಶ್ಯಪ ೨ ವತ್ಸಾರ ೩ ನೈಧ್ರುವ ೪ ರೈಭ್ಯ ೫ ಅಸಿತ ೬ ದೇವಲ

ಕಾಶ್ಯಪಕುಲದಲ್ಲಿ ಆರು ಋಷಿಗಳು. ಇವರಲ್ಲಿ ಅಸಿತ ಮತ್ತು ದೇವಲರಿಗೆ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೆಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಆತ್ರೇಯರು—೭

೧ ಅತ್ರಿ ೨ ಅರ್ಚನಾನಾ ೩ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವ ೪ ಗವಿಷ್ಠಿರ ೫ ಆನಿಹೋತ್ರ ೬ ಪೂರ್ವಾತಿಥಿ

ಇದರಲ್ಲಿ ಪಾಠಾಂತರಗಳು ಕೆಲವು ಇರಬಹುದು. ಗವಿಷ್ಠಿರ ಎಂಬ ಋಷಿಗೆ ಅಂಧಗು ಎಂತಲೂ ಹೆಸರಿರಬಹುದು. ಮುಗ್ಧೇದದ ಒಂದನೆಯ ಮಂಡಲ ನೂರ ಒಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿ ಗವಿಷ್ಠಿರನ ಪುತ್ರ ಅಂಧಗು ಎಂದಿದೆ.

ವಾಸಿಷ್ಠರು—೮

೧ ವಸಿಷ್ಠ ೨ ಶಕ್ತಿ ೩ ಪರಾಶರ ೪ ಇಂದ್ರಪ್ರಮತಿ ೫ ಭರದ್ವಾಸು ೬ ಮೈತ್ರಾವಾರುಣಿ ೭ ಕುಂಡಿನ

ವಾಸಿಷ್ಠರಲ್ಲಿ ಪರಾಶರ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋಷಿಯೊಬ್ಬರಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೇ ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾಯನ ಅಥವಾ ವೇದವ್ಯಾಸರ ತಂದೆ. ಈ ವ್ಯಾಸರೇ ಸಮಸ್ತ ವೇದಗಳೂ ನಿತ್ಯವೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ಮಹಾಭಾರತದ

ಬರೆದಿದಾರೆ. ಅನೇಕ ಅಧುನಿಕ ಪಂಡಿತರು ವೇದಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾಯನರ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೂ ಸಮನ್ವಯಮಾಡಲು ಅಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕೌಶಿಕರು (ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ)—೧೩

೧ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ೩ ದೇವರಾತ ೩ ಉದ್ಗಲ (ಬಲ) ೪ ಮಧುಚ್ಯಂದ
೫ ಅಘಮರ್ಷಣ ೬ ಅಷ್ಟಕ ೭ ಲೋಹಿತ ೮ ಕತ ೯ ಕೀಲ
೧೦ ದೇವಶ್ರವಾಃ ೧೧ ರೇಣು ೧೨ ಪೂರಣ ೧೩ ಧನಂಜಯ

ಈ ಹದಿಮೂರು ಜನರೂ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಕುಲದವರು. ಮತ್ಸ್ಯಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಶಿಶಿರ, ಶಾಲಂಕಾಯನ ರೆಂಬ ಮತ್ತಿಬ್ಬರನ್ನು ಸೇರಿಸಿದೆ. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋಷಿಗಳು ಅನೇಕರಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಈ ಕುಲದ ಮೂಲಪುರುಷನು ಯಾರು ಎಂಬುದು ನಿರ್ಣಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರೇನೋ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಋಷಿಯು ಮೊದಲು ವಿಶ್ವರಥನೆಂಬ ಗಾಧಿರಾಜನ ಪುತ್ರನು. ಅನಂತರ ರಾಜ್ಯಕೋಶಾದಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಪಸ್ಸುಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಯಾದುದು, ಈ ಮಧ್ಯೆ ತ್ರಿಶಂಕುರಾಜನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದುದು, ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಯಾದಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನೆಂದು ನಾಮಧೇಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದುದು, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದುದು, ಅದೇ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನು ನರಮೇಧಕ್ಕಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಶುನಃಶೇಪನನ್ನು ಮಂತ್ರೋಪದೇಶಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿ, ತನ್ನ ಪುತ್ರನನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದುದು, ಇವೆಲ್ಲವೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವೇ. ಈ ಶುನಃಶೇಪನ ಕಥೆಯು ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಅಗಸ್ತ್ಯರು—೩

೧ ಅಗಸ್ತ್ಯ ೨ ದೃಢದ್ಯುಮ್ಮ (ದೃಢಾಯು) ೩ ಇಂದ್ರಬಾಹು (ವಿಧ್ಯವಾಹ)

ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಋಷಿಗಳು—೨

೧ ವೈವಸ್ವತಮನು ೨ ಪುರೂರವಾಃ (ಐಲರಾಜಾ)

ವೈಶ್ಯ ಋಷಿಗಳು—೩

೧ ಭಲಂದನ ೨ ವತ್ಸ ೩ ಸಂಕೀಲ

ಈ ಮೂವರೂ ವೈಶ್ಯರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಶ್ರೇಷ್ಠರು.

ಅಂತೂ ಒಟ್ಟು ೯೨ ಜನ ಮುಖ್ಯ ಋಷಿಗಳು ಎಂದಾಯಿತು.

ಭೃಗು	೧೯
ಆಂಗಿರಸ	೩೩
ಕಾಶ್ಯಪ	೭
ಆತ್ರೇಯ	೭
ವಾಸಿಷ್ಠ	೭
ಕೌಶಿಕ	೧೩
ಅಗಸ್ತ್ಯ	೩
ಕ್ಷತ್ರಿಯ	೨
ವೈಶ್ಯ	೩
ಒಟ್ಟು	೯೨

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ ಋಷಿಕುಲಸಂಖ್ಯೆ ೯೦ ಆಗುವುದು. ಮತ್ಸ್ಯಪುರಾಣದಂತೆ ೯೨ ಆಗುವುದು. ಬಹುಶಃ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವುರಾಣದ ಪಾಠವು ಅಶುದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು.

ಈ ಋಷಿಗಳೇ ಪ್ರಥಮದ್ರಷ್ಟೃಗಳಲ್ಲ.

ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಋಷಿಗಳು ಪ್ರಥಮದ್ರಷ್ಟೃಗಳಿರಲಾರರೆಂದು ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿಕರವಾದ ಕೆಲವು ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ—

೧. ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾ (೩-೧-೯-೩೦) ನೈತ್ರಾಯಣೀಸಂಹಿತಾ (೧-೫-೮) ಮತ್ತು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ (೫-೧೪) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿದೆ.

ಮನುವಿಗೆ ಅನೇಕ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಮನುವಿನ ಅಪ್ಪಣೆಯಮೇರೆ ಈ ಮಕ್ಕಳು ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಮನುವಿನ ಕನಿಷ್ಠ ಪುತ್ರನಾದ ನಾಭಾನೇದಿಷ್ಟನು ಇನ್ನೂ ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿಯೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಇದ್ದನು. ಅವನು ಗುರುಕುಲವಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ತಂದೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಭಾಗದ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಸ್ತಿಯೆಲ್ಲವೂ ಇತರ ಮಕ್ಕಳ ಪಾಲಾಗಿತ್ತು. ಅದುದರಿಂದ ಮನುವು ಮಗನಿಗೆ ಎರಡು ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನೂ ಒಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನೂ ಉಪದೇಶಮಾಡಿ—ಅಂಗಿರಸ್ ಋಷಿಗಳು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಯಜ್ಞದ ಕೆಲವು ಕರ್ಮಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ನೀನು ಹೋಗಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ, ಆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸು. ಅವರು ನಿನಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ನಿನ್ನ ಭಾಗದ ಆಸ್ತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಮನುವಿನಿಂದ ಉಪದಿಷ್ಟನಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಋಗ್ವೇದದ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ೬೧ ಮತ್ತು ೬೨ನೆಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು. ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರರ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಭಾನೇದಿಷ್ಟನಿಗೆ ಉಪದಿಷ್ಟನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಗದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತಗಳ ಋಷಿ ನಾಭಾನೇದಿಷ್ಟನು. ೧೦-೬೧-೧೨ನೆಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಭಾನೇದಿಷ್ಟನ ಹೆಸರೂ ಇದೆ. ಈ ಉಪಾಖ್ಯಾನದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿಷ್ಟೆ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ನಾಭಾನೇದಿಷ್ಟನಿಗಿಂತ ಮುಂಚೆ ಇದ್ದರೂ ನಾಭಾನೇದಿಷ್ಟನು ಇವುಗಳಿಂದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆದುದರಿಂದ, ಈತನೇ ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಋಷಿಯೆಂದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ.

೨. ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ(೬-೧೨) ಮತ್ತು ಗೋಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ (೬-೧) ಋಗ್ವೇದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮಂಡಲ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತದ ಆದಿಭಾಗದ ಮಕ್ಕಳು ಮೊದಲು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾಗಿ ಅನಂತರ ವಾಮದೇವರು ಅವರಿಂದ ಪಡೆದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರೆಂದು ಇದೆ. ಆದರೆ ಅನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಋಷಿ, ವಾಮದೇವರೆಂದೇ ಇದೆ.

೩. “ ಕಸ್ಯನೂನಂ.....” ಎಂಬ (ಋಗ್ವೇದ ೧-೨೪) ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯು, ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಆಜೀಗರ್ತ ಎಂದರೆ ಅಜೀಗರ್ತನ ಮಗ ದೇವರಾತನು. ಇದೇ ಆಜೀಗರ್ತಿಯೇ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನಿಂದ ಉಪದಿಷ್ಟನಾಗಿ, ಈ “ ಕಸ್ಯನೂನಂ.....” ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದನೆಂದು ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (೩೩-೩,೪) ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ವರರುಚಿಯ ನಿರುಕ್ತಸಮುಚ್ಚಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟೃವು ಸ್ವಯಂ ಅಜೀಗರ್ತನೆಂದು ಇದೆ.

೪. ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾ (೫-೨-೩) ಮತ್ತು ಕಾಠಕಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿ (೨೦-೧೦) ಋಗ್ವೇದ ಮೂರನೆಯ ಮಂಡಲ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರದೃಷ್ಟವಾದುದು ಎಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿ ಗಾಥೀ ಅಥವಾ ಗಾಥೀ ಎಂದಿದೆ.

ಆದುದರಿಂದ ಅನುಕ್ರಮಣಿ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತರಾದ ಋಷಿಗಳು ಮಂತ್ರಗಳ ಪುಠಮು ದ್ರಷ್ಟೃಗಳಲ್ಲ. ಇವರುಗಳು ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿನಿಂದಲೂ ಅವುಗಳು ಬಳಕೆ ಯಲ್ಲಿದ್ದುವು ಎಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಮತ್ತು ಈ ಋಷಿಗಳು ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟೃಗಳು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದರು ಇಲ್ಲವೇ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿ ಸಿದರು ಎನ್ನ ಬಹುದು.

ಋಷಿಗಳ ಇತಿಹಾಸದ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ವೇದಗಳ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಮಾಡಬಹುದು. ಭೃಗು ಅಂಗಿರಸ್ ಮೊದಲಾದವರು ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟೃಗಳೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇವರುಗಳು ಮಹಾಭಾರತದ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಿಂದಿನವರು. ಮಹಾಭಾರತದ ಕಾಲವು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಸುಮಾರು ೩೦೩೯ ಎಂದು ನಿರ್ಣೀತವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನವರು ಈ ಋಷಿಗಳು ಎಂದಮೇಲೆ ವೇದಗಳು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೨೦೦೦-೧೫೦೦ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದವು ಎಂಬ ಮಾತು ಬರಿಯ ಭ್ರಮೆ.

ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು, ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು (Philology) ಅನುಸರಿಸಿ, ವೇದಗಳು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೨೦೦೦-೧೫೦೦ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದವು ಎನ್ನುವ ಮಾತೂ ಅನುಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಐತಿಹಾಸಿಕವಾಗಿ ಪರ್ಮ್ಯಾಲೋಚಿಸಿ ದರೆ, ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರವು ಕಾಲನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟೇನೂ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಈ ಋಷಿಗಳೇ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನವರು, ಇವರೂ ಪುಠಮದ್ರಷ್ಟೃಗಳಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾದಮೇಲೆ ವೇದಮಂತ್ರ ಗಳು ಅನಾದಿ ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ಅಳತೆಗೆ ಸಿಗದೇ ಇರುವ ಕಾಲದಿಂದ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ ಎಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥದ್ರಷ್ಟೃಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು

ಈವರೆಗೆ ತಿಳಿದ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳು ಪುನಃಪುನಃ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿವೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದೇ ಮಂತ್ರವು ಬೇರೆಬೇರೆ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಋಷಿಗಳಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಾ ಹೋದರೆ, ಒಂದೇ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಪ್ರಯೋಗವೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ ಒಂದೇ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ, ಆದುದರಿಂದ ಋಷಿಗಳು ಮಂತ್ರ ಗಳ ಅರ್ಥದರ್ಶನವನ್ನೂ ಪಡೆದರು ಎನ್ನಬಹುದು. ಮಂತ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಾರ್ಥದರ್ಶನಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ವಿದೆಯೆಂದು ಈ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಹೇಳಬಹುದು.

೧. ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (೨-೮) ಈರಿತಿ ಇದೆ. ಶಾಕಪೂಣಿಯು ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯ ಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರೂಪವಾದ ಒಂದು ದೇವತೆಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯಿತು. ಶಾಕಪೂಣಿಗೆ ಆದೇವತೆ ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟನು. ಕಡೆಗೆ ಆ ದೇವತೆಯು ಋಗ್ವೇದದ (೧-೧೬೪-೨೯) ಒಂದು ಋಕ್ವನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡಿ ತಾನು ಆ ಋಕ್ವಿನ ದೇವತೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿತು. ಈ ಮಂತ್ರವು ಶಾಕಪೂಣಿಗಿಂತ ಮುಂಚೆ ಪುಸಿದ್ದವಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಶಾಕಪೂಣಿಯೇ ಅದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದ್ದನು. ಆದರೆ ದೇವತೆಯಿಂದ ಪುನಃ ಹೊಂದಿದನು, ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಉಪದೇಶ ಹೊಂದಿದನು ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ.

೨. ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (೧೩-೧೨) ಒಂದು ವಾಕ್ಯವಿದೆ.

ನ ಹ್ಯೇಷು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಸ್ತನ್ಮಪೇರತಪಸೋ ನಾ ।

ಋಷಿಗಳಲ್ಲದೇ ಇರುವವರಿಗೆ ಎಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗಾಗಲಿ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸದೇ ಇರುವವರಿ ಗಾಗಲಿ ಮಂತ್ರಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಹೀಗಿರಬೇಕು. ಮಂತ್ರಗಳು

ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಇವೆ. ಆದರೆ ಯಾರಿಗೆ ಆ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನಪಡೆಯುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆಯೋ ಅವರಿಗೆ ಆ ಮಂತ್ರವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಬಹುದು. ಉತ್ತಮವಾದ ಹೂವೊಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಪ್ರಯೋಜನವು ಉಪಯೋಗಿಸುವವರನ್ನನುಸರಿಸಿ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇರೀತಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಭಿನ್ನಾರ್ಥ ಅಂದರೆ ಭಿನ್ನಪ್ರಯೋಜನವುಂಟು. ಇಲ್ಲಿ “ಏಷುಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮ್” ಎಂದೂ, “ಋಷೀಣಾಂ ಮಂತ್ರದೃಷ್ಟಯಃ” ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ “ಮಂತ್ರೀ ದೃಷ್ಟಯಃ” ಎಂದೂ, ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಅರ್ಥವನ್ನು (ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವರು ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದವರು) ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಋಷಿಗಳು ಮಂತ್ರದೃಷ್ಟೃಗಳು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಮಂತ್ರಾರ್ಥದೃಷ್ಟೃಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೩. ಮತ್ತೊಂದು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (೧೦-೧೦) ಈ ವಾಕ್ಯವಿದೆ—

ಋಷೇರ್ವೃಷ್ಟಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರೀತಿರ್ಭವತ್ಯಾಖ್ಯಾನಸಂಯುಕ್ತಾ |

ಇಲ್ಲಿ “ವೃಷ್ಟಾರ್ಥಸ್ಯ” ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಪಡೆದವರು ಋಷಿಗಳು ಎಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

೪. ವಾತ್ಸ್ಯಾಯನಕೃತನ್ಯಾಯಸೂತ್ರವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ (೪-೧-೬೨) ಈರೀತಿ ಬರೆದಿದೆ.—

ಯ ಏವ ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ದೃಷ್ಟಾರಃ ಪ್ರವಕ್ತಾರಶ್ಚ ತೇ ಖಲ್ವಿತಿಹಾಸ-
ಪುರಾಣಸ್ಯ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಸ್ಯ ಚೇತಿ |

ಮತ್ತೊಂದು ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (೨-೨-೬೭)—

ಯ ಏವಾಪ್ತಾ ನೇದಾರ್ಥಾನಾಂ ದೃಷ್ಟಾರಃ ಪ್ರವಕ್ತಾರಶ್ಚ ತ ಏನಾಯು-
ರ್ವೇದಪ್ರಭೃತೀನಾಮಿತಿ |

ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಋಷಿಗಳು ಮಂತ್ರದೃಷ್ಟೃಗಳೂ, ಮಂತ್ರಾರ್ಥರೂಪವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದೃಷ್ಟೃಗಳೂ, ಆಗಿದಾರೆ ಎಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದೃಷ್ಟೃಗಳು ಎಂದಮೇಲೆ ಮಂತ್ರಗಳ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು.

೫. ಶುಕ್ಲೆಯಜುರ್ವೇದದ ೭ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ೪೬ನೆಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ—

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮದ್ಯ ವಿದೇಯಂ ಪಿತೃಮಂತಂ ಪೃತ್ವಮತ್ಯಮೃಷಿಮಾರ್ಷೇಯಂ |

ಎಂದಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಉಪಟರು ‘ಋಷಿ’ ಪದಕ್ಕೆ ‘ಋಷಿಮಂತ್ರಾಣಾಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಾ’ ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುವವರು ಋಷಿ ಎಂದು ಬರೆದಿದಾರೆ.

೬. ಬೋಧಾಯನಧರ್ಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (೨-೬-೩೬) ಋಷಿ ಎಂಬ ಪದ ಇದೆ. ಗೋವಿಂದ ಸ್ವಾಮಿ ವಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಪದಕ್ಕೆ “ಋಷಿಮಂತ್ರಾರ್ಥಜ್ಞಃ” ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಋಷಿ ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇದೆ.

೭. ಭೃಗುವಿನಿಂದ ಉಕ್ತವಾದ ಮನಸ್ಸ್ಮೃತಿಯ ಒಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಒಂದನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ‘ಮಹರ್ಷಯಃ’ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಮೇಧಾತಿಥಿಯು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ—

ಋಷಿರ್ವೇದಃ | ತದಧ್ಯಯನ-ವಿಜ್ಞಾನ-ತದರ್ಥಾನುಷ್ಠಾನಾತಿಶಯ-
ಯೋಗಾತ್ ಪುರುಷೇಽಪ್ಯುಷಿಶಬ್ದಃ |

ಎಂದುಬರೆದಿದಾರೆ.

ಋಷಿ ಎಂದರೆ ವೇದ. ಅದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವವನು, ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವವನು ಮತ್ತು ತದ್ವಕ್ತೃಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಮಾಡುವವನು ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಋಷಿ ಎಂತಲೇ ಸಂಜ್ಞೆ. ಎಂದರೆ, ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟೃಗಳು ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಾರ್ಥದ್ರಷ್ಟೃಗಳು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಋಷಿ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಅನೇಕಋಷಿಗಳ ಹೆಸರು ನೇದದಿಂದ ಗ್ರಹೀತವಾದುವು

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಮೊದಲಿನ ಹೆಸರು ವಿಶ್ವರಥನು, ಎಂದು. ಘೋರತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನೆಂದು ನಾಮಧೇಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇದಗಂತೆ, ಇತರ ಋಷಿಗಳೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡರೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಋಷಿಯು ಯಜುರ್ವೇದ ೩೪-೧ರಿಂದ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪ ಎಂಬ ನಾಮಧೇಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಐತರೇಯಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಗೃತ್ಸಮದ ಮೊದಲಾದುವು ಪ್ರಾಣವಾಚಕಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಋಗ್ವೇದ (೧೦-೧೫೧) ಶ್ರದ್ಧಾಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿಯು, ಶ್ರದ್ಧಾಕಾಮಾಯನೀ ಎಂದು. ಈ ಶ್ರದ್ಧಾಕಾಮಾಯನೀ ಎಂಬುದು ಆಕೆಯ ಹೆಸರು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅಲ್ಲ. ಆಕೆಗೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರು ಇದ್ದೇಇರಬೇಕು.

ಈ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ, ಮಂತ್ರಗಳ ಋಷಿಗಳನ್ನೇಕರು ತಮ್ಮ ಮೂಲನಾಮಧೇಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ನಾಮಧೇಯಗಳನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಾರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಅರ್ಥವೇ ಭೃಗುಪ್ರೋಕ್ತ ಮನುಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಸರ್ವೇಷಾಂ ತು ಸ ನಾಮಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಚ ಪೃಥಕ್ ಪೃಥಕ್ |

ನೇದಶಬ್ದೇಭ್ಯ ಏನಾದೌ ಪೃಥಕ್ ಸಂಸ್ಥಾಶ್ಚ ನಿರ್ಮಮೇ ||

ಋಷಿಗಳು ಮತ್ತು ಆರ್ಯಧರ್ಮ

ಆರ್ಯಧರ್ಮ, ಅಥವಾ ಹಿಂದೂಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಈ ಋಷಿಗಳು ಮೂಲಪುರುಷರು. ಆ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಜೀವನ ಪ್ರಾಯರು. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನಿರ್ಮಾತೃಗಳೇ ಇವರು. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉತ್ತಮದರ್ಜೆಯದು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬರಲು, ಈ ಋಷಿಗಳೇ ಕಾರಣರು. ಈಗಲೂ ಕೂಡ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಕೆ ಬಂದಾಗ, ಈ ದುಃಖಪೂರಿತನಾದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ದೊರಕಬೇಕಾದರೆ, ಈ ಋಷಿಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅವರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನುಸರಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಋಷಿಯೂ ಕೂಡ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದರಂತೆ ಸ್ವತಃ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಆವಲಂಬಿಸಿದವರು, ಯಥಾರ್ಥವಾದಿಗಳು, ಸತ್ಯವ್ರತರು.

ಆದುದರಿಂದಲೇ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಬಹುಪುರಾತನಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪರಮಪೂಜ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ರಾಜಾಧಿರಾಜರೂಕೂಡ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಅಗ್ರಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಋಷಿಗಳು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೆ ತಮ್ಮ ವಂಶಪಾವನವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಜಾನಶ್ರುತಿಯು ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ರೈಕ್ಷ ನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡಿದನು. ಇಂತಹ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಮಹಾಭಾರತ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಇವೆ. ಇವರಿಗೆ ಅಗ್ರಪೂಜೆಯೆಂಬುದು ಸಹಸ್ರಾರು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದೆ. ಭಗವಾತ್ ಕೃಷ್ಣನೇ ಮಹಾ ಭಾರತ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಕುರುಪಾಂಡವರಿಗೆ ಸಂಧಿ ಮಾಡಿಸುವ ನಿಮಿತ್ತ ಕೌರವಸಭೆಗೆ ಬಂದಾಗ, ಆ ಅಪೂರ್ವಸಭೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಋಷಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದಾನೆ—

ಪಾರ್ಥಿವೀಂ ಸಮಿತಿಂ ದ್ರಷ್ಟುನ್ಮುಷಯೋಽಭ್ಯಾಗತಾ ನೃಪ || ೫೪ ||

ನಿಮಂತ್ರೃಂತಾಮಾಸನೈಶ್ಚ ಸತ್ಕಾರೇಣ ಚ ಭೂಯಸಾ |

ನೈತೇಷ್ಟ್ಯನುಪವಿಷ್ಟೇಷು ಶಕ್ಯಂ ಕೇನಚಿದಾಸಿತುಂ || ೫೫ || (ಉದ್ಯೋಗ. ಪರ್ವ. ಅಧ್ಯಾಯ ೯೪)

ಈ ಸಭೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಋಷಿಗಳು ಬಂದಿದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಆಸನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಉಪಚರಿಸಬೇಕು. ಅವರು ಕೂತ ಹೊರತು ಯಾರೂ ಕೂಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ಹೇಳಿದಮೇಲೆ ಋಷಿಗಳ ಸ್ಥಾನ ಎಂತಹದಿರಬೇಕು ? ಅದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ —

ತೇಷು ತತ್ಪ್ರೀಪವಿಷ್ಟೇಷು ಗೃಹೀತಾಘ್ನೇಷು ಭಾರತ || ೫೬ ||

ನಿಷಸಾದಾಸನೇ ಕೃಷ್ಣೋ ರಾಜಾನಶ್ಚ ಯಥಾಸನಂ || ೫೭ ||

ಎಂದಿದೆ. ಅವರುಗಳಿಗೆ ಸತ್ಕಾರನಾಯಿತು. ಅವರು ಕುಳಿತಮೇಲೆ, ಕೃಷ್ಣನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

ಋಷಿಗಳು ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿದವರು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ದಟ್ಟದರಿದ್ರರಂತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹವರಲ್ಲಿ ? ರಾಜಾಧಿರಾಜರುಗಳಲ್ಲಿ ? ಆದರೂ, ಧರ್ಮರಕ್ಷಕರೂ, ಪ್ರಚಾರಕರೂ, ಜ್ಞಾನನಿಧಿಗಳೂ ಆದ ಇವರಿಗೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಗೌರವ ಇದ್ದೇಇದೆ. ಋಷಿಗಳು ಆರ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೂ, ಆರ್ಯಧರ್ಮಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಣದಂತಿದ್ದರು.

ವೇದಗಳಿಗೆ ಋಷಿಯೆಂದು ಹೆಸರು

‘ಋಷಿರ್ವೇದಃ’ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಹಿಂದೆಯೇ ಬಂದಿದೆ. ಋಷಿ ಎಂದರೆ ವೇದವೆಂದೂ ಅರ್ಥ. ಈರಿತಿ ಅರ್ಥಮಾಡಲು ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳಿವೆ.

೧. ಭೋಜರಾಜಕೃತ ಉಣಾದಿಸೂತ್ರಗಳ (೨-೧-೧೫೯) ವ್ಯಾಖ್ಯಾನರೂಪವಾದ ದಂಡನಾಥನ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಋಷಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವೇದವೆಂದು ಅರ್ಥ ಬರೆದಿದಾರೆ.

೨. ಪಾಣಿನೀಯಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ (೧-೧-೧೮) ಹರದತ್ತ ಮಿತ್ರನ ಪದಮಂಜರಿಯಲ್ಲಿ—

ಋಷಿರ್ವೇದಃ | ತದುಕ್ತಮೃಷಿಣಾ-ಇತ್ಯಾದೌ ದರ್ಶನಾತ್ |

ಎಂದಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ‘ತದುಕ್ತಮೃಷಿಣಾ’ ಎಂದು ಅನೇಕ ಕಡೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಋಷಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವೇದವೆಂದು ಅರ್ಥ.

೩. ಯಾದವಪ್ರಕಾಶನ ವೈಜಯಂತಿಕೋಶದಲ್ಲಿ “ಋಷಿಸ್ತು ವೇದೇ” ಎಂದು (ಋಷಿಶಬ್ದವು ವೇದ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಎಂದು) ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

೪. ಮನುಭಾಷ್ಯಕಾರ ಮೇಧಾತಿಥಿಯ “ಋಷಿರ್ವೇದಃ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿದೆ.

೫. ಶಾಶ್ವತಕೋಶ ೭೧೯ನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ “ಋಷಿರ್ವೇದೇ” ಎಂದು ಇದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ೧೪ನೆಯ ಶತಮಾನದ್ದು ಎಂದರೆ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಋಷಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವೇದವೆಂಬರ್ಥವು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತು ಎಂದಾಯಿತು.

ಋಷಿಗಳು ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಗ್ರಂಥಗಳು

ಯಥೋಕ್ತಂ ಭಗವತಾ—ಇತ್ಯೇತೇ ಅನಂದ ಪೌರಾಣಾ ಮಹರ್ಷಯೋ

ವೇದಾನಾಂ ಕರ್ತಾರೋ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಪ್ರವರ್ತಯಿತಾರಃ |

ಶಾಂತರಕ್ಷಿತನ “ತತ್ತ್ವಸಂಗ್ರಹದ” (ಪು. ೧೪) ವಾಕ್ಯವಿದು.

ಭಗವಾಃ ಬುದ್ಧನು-ಎಲೈ ಆನಂದ, ಪುರಾತನರಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ವೇದರಚನೆಮಾಡಿದರು ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರಮಾಡಿದರು ಎಂದು ಸ್ವತಃ ಹೇಳಿದಾನೆ.—

ಎಂದರೆ, ಋಷಿಗಳು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಿದರು ಎಂಬುದು ಬುದ್ಧನಿಂದಲೂ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಪಡೆದವಿಷಯವಾಯಿತು. ಆತನಿಗೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಆದರವಿತ್ತೆನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ, ಈಚಿನ ಬೌದ್ಧರಿಗೆ ಇದು ಅಸಮ್ಮತವಾದ ವಿಷಯ.

ಮಜ್ಜಿಮನಿಕಾಯದಲ್ಲಿ (೨-೫-೫ ಮತ್ತು ೨-೫-೯) ಹೀಗೆ ಇದೆ—ಶ್ರಾವಸ್ತ್ರೀಜೇತನದಲ್ಲಿ ವಿಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಬುದ್ಧನು ತಾದೇಯ್ಯ ಪುತ್ರನೆಂಬವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ವಿಷಯ—

ಈಗಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪೂರ್ವಜರು ಋಷಿಗಳು. ಇವರು ವೇದವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದವರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಈಗಲೂ ಅವರಿಂದ ಉಪದಿಷ್ಟವಾದುದನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟಕ, ವಾಮಕ, ವಾಮದೇವ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಜಮದಗ್ನಿ, ಅಂಗಿರಾ, ಭರದ್ವಾಜ, ವಸಿಷ್ಠ, ಕಶ್ಯಪ, ಭೃಗು ಮೊದಲಾದವರೇ ಆ ಋಷಿಗಳು.

ಋಷಿಗಳು ವೇದವಕ್ತೃಗಳೆಂಬುದು ಬೌದ್ಧರಿಗೂ ಅಭಿಮತವಾದ ವಿಷಯ. ಆದರೆ ಬುದ್ಧನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳಿರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಬುದ್ಧನ “ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪೂರ್ವಜರು ಋಷಿಗಳು” ಎಂಬ ಮಾತಿನಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಋಷಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಇರಬಹುದು. ತಪಸ್ಸು, ಜ್ಞಾನ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದವರಿಗೆ ಋಷಿಗಳೆನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ, ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಮಹನೀಯರು ವಿರಳ. ಅಲ್ಲದೆ, ಋಷಿ ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟೃ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ, ಅಂತವರು ಈಗ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆನ್ನಬಹುದು.

ಮಹಾಭಾರತದ ಕಾಲದಿಂದ ಗುಣಿಸಿಕೊಂಡುಬಂದರೆ, ಪರೀಕ್ಷಿತ್, ಜನಮೇಜಯ, ಶತಾನೀಕ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಮೇಧದತ್ತ ಇವರುಗಳು ಪಾಂಡವವಂಶದ ರಾಜರು. ಇವರುಗಳ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಅವಧಿಯನ್ನು ಸುಮಾರು ೨೫ ವರ್ಷಗಳೆನ್ನಬಹುದು. ಕಡೆಯವನಾದ ಅಶ್ವಮೇಧದತ್ತನ ಮಗ ಅಸೀಮಕೃಷ್ಣನು ಒಂದು ದೀರ್ಘಸತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಈ ವಿಷಯಸಂಬಂಧವಾಗಿ ವಾಯುಪುರಾಣದಲ್ಲಿ—

ಅಸೀಮಕೃಷ್ಣೇ ವಿಕ್ರಾಂತೇ ರಾಜಸ್ಯೇ ೮ನುಪಮುತ್ಪಿಷಿ ।

ಪ್ರಶಾಸತೀಮಾಂ ಧರ್ಮೇಣ ಭೂಮಿಂ ಭೂಮಿಪಸತ್ತಮೇ ॥ ೧೨ ॥

ಋಷಯಃ ಸಂತಿತಾತ್ಮನಃ ಸತ್ಯವ್ರತಪರಾಯಣಾಃ ।

ಋಜವೋ ನಷ್ಟರಜಸಃ ಶಾಂತಾ ದಾಂತಾ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಾಃ ॥ ೧೩ ॥

ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರೇ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರೇ ದೀರ್ಘಸತ್ಯಂ ತು ಈಜಿರೇ ।

ನದ್ಯಾಸ್ತೀರೇ ದೃಷದ್ವತ್ಯಾಃ ಘ್ನಾತ್ಯಾಃ ಶುಚಿರೋಧಸಃ ॥ ೧೪ ॥

ಎಂದಿದೆ. ಇವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳಿದ್ದರು. ಧರ್ಮರಾಜನು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡದ ಕಲಿಯುಗ ಎಂದು ಗಣನೆ. ಗುಣಿಸಿಕೊಂಡುಬಂದರೆ, ಅವರಿಂದೀಚೆಗೆ ಸುಮಾರು ೪೦೦ ವರ್ಷಗಳು ಋಷಿಗಳಿದ್ದರೆನ್ನಬಹುದು.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೦೨ ಸೂಕ್ತಗಳೂ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೦೫೫ ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಇವೆಯೆಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿರುವುದಷ್ಟೆ. (16ನೆಯ ಪುಟ ನೋಡಿ). ಈ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಎಂದರೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಒಂದು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಒಬ್ಬನೇ ಋಷಿ. ಆದರೆ ಒಂದು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಋಷಿಗಳಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದು ಅತಿವಿರಳ. ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ತಿಗಳ ವಿಷಯವೂ ಇದರಂತೆಯೇ. ಒಂದು ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ದೇವತೆ ಮತ್ತು ಒಂದೇ ಭಂದಸ್ತ ಇರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಒಂದು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಕ್ಕೆ ಒಂದು ದೇವತೆಯೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ದೇವತೆಯೂ ಇರಬಹುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ಒಂದು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಭಂದಸ್ತಗಳಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಬೇರೆಬೇರೆ ಭಂದಸ್ತಿನ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳು ಸೇರಿ ಒಂದು ಸೂಕ್ತವಾಗಿರಬಹುದು.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಬಹುದು. ಒಬ್ಬ ಋಷಿಯಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದುಕಡೆ ಸೇರಿಸಿ ಬಳಿಕ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಋಷಿಯಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಬಹುದು. ಈ ರೀತಿ ಸೇರಿಸುವಾಗ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಒಬ್ಬ ಋಷಿ ಮತ್ತು ಅವನ ವಂಶದವರನ್ನೂ ಅಥವಾ ಶಿಷ್ಯರನ್ನೂ ಒಂದುಕಡೆ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಅವರಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅದೇ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಬಹುದು. ಇಂತಹ ಮಂತ್ರಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಒಂದು ಮಂಡಲವೆಂದು ಹೆಸರು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಹತ್ತು ಮಂಡಲಗಳಿವೆ. ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಇಂತಹ ಮಂಡಲಗಳು ಒಟ್ಟು ಒಂಭತ್ತೇ ಇವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ವಂಶದ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಸುಮಾರು ೧೦೦ ಮಂತ್ರಗಳ ದೃಷ್ಟ್ಯಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಶತರ್ಚನರೆಂದು ಹೆಸರು. ಎರಡನೆಯ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಗೃತ್ವಮದನೂ, ಮೂರನೆಯ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನೂ, ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ವಾಮದೇವನೂ, ಐದನೆಯ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಅತ್ರಿಯೂ, ಆರನೆಯ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಭರದ್ವಾಜನೂ, ಏಳನೆಯ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ವಸಿಷ್ಠನೂ, ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಕಣ್ವನೂ ಋಷಿಗಳು. ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳಿರುವರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಬಹಳ ಸಣ್ಣ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ಕೆಲವರು ದೊಡ್ಡ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ದೃಷ್ಟ್ಯಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಪ್ಲುದ್ರಸೂಕ್ತರೆಂದೂ ಮಹಾಸೂಕ್ತರೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಋಷಿಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಜೋಡಿಸಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳ ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿರುವ ಕ್ರಮವೇ ಈಗಿರುವ ಋಗ್ವೇದದ ಸಂಹಿತೆಯೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು.

ಇನ್ನು ಎರಡನೆಯ ವಿಧವಾದ ಕ್ರಮವನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡೋಣ. ಒಂದೇ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಪ್ರಣೀತವಾಗಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಆ ದೇವತಾಕ ಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಅಗ್ನಿ ದೇವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಗುಂಪಾಗಿರಿಸಿ ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮತ್ತೊಂದು ಗುಂಪನ್ನಾಗಿಯೂ ಸೇರಿಸಬಹುದು. ಈ ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿಯೇ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿದೆ. ಈ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಪವನಾನಃ ಸೋಮಃ ಎಂದರೆ ಸೋಮವೇ ದೇವತೆಯು. ಈ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ದೇವತೆಯಿಲ್ಲ. ಭಂದಸ್ತುಗಳ ಮತ್ತು ಋಷಿಗಳ ಕ್ರಮವು ಇತರ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೇ ಇದೆ. ಈ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವನ್ನಲ್ಲದೆ ಇತರ ದೇವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಆಧ್ಯಯನಮಾಡುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆಧುನಿಕವಿದ್ವಾಂಸರು ವ್ಯಾಸಂಗಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಆಯಾದೇವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ (ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನಾಗಿ) ಮುದ್ರಣಮಾಡಿರುವರು.

ಛಂದಸ್ಸನ್ನನುಸರಿಸಿ ಜೋಡಿಸುವ ಮೂರನೆಯ ಕ್ರಮದಿಂದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯೋಜನವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಈಗ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ ಋಷಿಕ್ರಮವೇ ಹೆಚ್ಚು ಅದರಣೀಯವಾಗಿದೆ.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಅವರಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಮಂಡಲ, ಸೂಕ್ತ ಋಕ್ಕು ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಅಕಾರಾದಿಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇದನ್ನು ನೋಡುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು ಉಚಿತವಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ೩-೪ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ—

ಅಂಹೋಮುಕ್ ವಾನುದೇವ್ಯಃ ೧೦-೧೨೬ [೮]

ಎಂದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಂಹೋಮುಕ್ ವಾನುದೇವ್ಯಃ ಎಂಬುದು ಋಷಿಯ ಹೆಸರು. ೧೦ ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಮಂಡಲವನ್ನೂ ೧೨೬ ಸೂಕ್ತಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿರುವ [೮] ಸಂಖ್ಯೆಯು ಆ ಋಷಿಯಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಒಟ್ಟು ಋಕ್ಕುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ ತೋರಿಸುವುದು. ಎಂದರೆ ೧೦ನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೧೨೬ನೆಯ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಹೋಮುಕ್ ವಾನುದೇವ್ಯ ಎಂಬವರು ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೮ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಕೃಷ್ಟ (ಷ್ವಾಃ) ಮಾಷಾಃ ಅಥವಾ ಮಾಷಾಃ ಅಕೃಷ್ಟಾಃ

ಇಲ್ಲಿ ಋಷಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಅಕೃಷ್ಟಾಃ ಮಾಷಾಃ ಎಂತಲೂ ಅಥವಾ ಮಾಷಾಃ ಅಕೃಷ್ಟಾಃ ಎಂತಲೂ ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬಹುದು. ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಕೃಷ್ಟಾಃ ಮಾಷಾಃ ಎಂದಿರುವ ಕಡೆ ಇದರ ವಿವರಣೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮಾಷಾಃ ಅಕೃಷ್ಟಾಃ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಆಲ್ಲಿ ಈ ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರವಿವರಣೆ ಈರೀತಿ ಇದೆ—೯-೮೬ ೧-೧೦, ೩೧-೪೦, [೨೦] ಎಂದರೆ ೯ನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೮೬ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ೪೮ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ) ೧ರಿಂದ ೧೦ ವರೆಗಿನ ಋಕ್ಕುಗಳೂ, ೩೧ ರಿಂದ ೪೦ ವರೆಗಿನ ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಒಟ್ಟು ೨೦ ಋಕ್ಕುಗಳು ಈ ಮಾಷಾಃ ಅಕೃಷ್ಟಾಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದುವು ಎಂದರ್ಥವು.

ಅರ್ಚನಾನಾ ಆತ್ರೇಯಃ ೫-೬೩ ; ೬೪ ; ೮-೪೨ [೨೦]

ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಚನಾನಾ ಆತ್ರೇಯಃ ಎಂಬುದು ಋಷಿಯ ಹೆಸರು. ೫ ನೆಯ ಮಂಡಲದ ೬೩ ನೆಯ ಸೂಕ್ತ (೭ ಋಕ್ಕುಗಳು), ೬೪ನೆಯ ಸೂಕ್ತ (೭ ಋಕ್ಕುಗಳು) ಮತ್ತು ೮ನೆಯ ಮಂಡಲದ ೪೨ನೆಯ ಸೂಕ್ತ (೬ ಋಕ್ಕುಗಳು) ಒಟ್ಟು ೨೦ ಋಕ್ಕುಗಳು ಈ ಋಷಿದೃಷ್ಟಗಳು.

ಅಸಿತಃ ಕಾಶ್ಯಪಃ ೯-೫-೨೪ [೧೬೪]

(ಕಾಶ್ಯಪಃ ದೇವಲಃ ?)

ಇಲ್ಲಿ ಅಸಿತಃ ಕಾಶ್ಯಪಃ ಅಥವಾ ಕಾಶ್ಯಪಃ ದೇವಲಃ ಎಂಬುದು ಋಷಿಯ ಹೆಸರು ೯ನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೫ ರಿಂದ ೨೪ ರ ವರೆಗಿನ ಸೂಕ್ತಗಳು ಎಂದರೆ ಒಟ್ಟು ೧೬೪ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಈ ಋಷಿಯೇ ದೃಷ್ಟವು. ಇದರಂತೆ ಬೇಕಾದ ಋಷಿಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಋಷಿಯ ಹೆಸರಿರುವುದೇ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದನ್ನೂ, ಮತ್ತು ಆ ಋಷಿಪ್ರಣೀತವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಎಲ್ಲಿವೆ, ಎಷ್ಟಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.—

ಋಗ್ವೇದ ಋಷಿಗಳು.



ಅಂಹೋಮುಕ್ ವಾಮದೇವ್ಯಃ ೧೦-೧೨೬ [8]
 ಅಕೃಷ್ಣ(ಷ್ವಾಃ)ಮಾಷಾಃಅಥವಾ ಮಾಷಾಃ ಅಕೃಷ್ಣಾಃ
 ಅಕ್ಷೋ ಮೌಜರ್ವಾ ೧೦-೩೪ [14]
 ಅಗಸ್ತ್ಯೋ ಮೈತ್ರಾವರುಣಃ ೧-೧೬೫ ೧೩-೧೫;
 ೧೬೬-೧೬೯; ೧೭೦ ೨, ೫; ೧೭೧-೧೭೮; ೧೭೯
 ೩, ೪; ೧೮೦-೧೯೧ [220]
 ಅಗಸ್ತ್ಯಶಿಷ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ ೧-೧೭೯ ೫, ೬ [2]
 ಅಗಸ್ತ್ಯಸ್ತಸಾ ಋಷಿಕಾ ೧೦-೬೦ [6]
 ಅಗ್ನಿಃ ೧೦-೧೨೪ ೨, ೩, ೪ [3]
 ,, ಚಾಕ್ಷುಷಃ ೯-೧೦೬ ೧-೩ ೧೦-೧೪ [8]
 ,, ತಾಪಸಃ ೧೦-೧೪೧ [6]
 ,, ಪಾನಕಃ ೮-೧೦೨; ೧೦-೧೪೦ [28]
 ,, ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಃ ೮-೧೦೨ [22]
 ,, ವೈಶ್ವಾನರಃ ೧೦-೭೯-೮೦ [14]
 ,, ಸೌಚೀಕಃ ೧೦-೫೧ ೨, ೪, ೬, ೮; ೫೨; ೫೩
 ೪, ೫; ೭೯-೮೦ [26]
 ಅಗ್ನಯಃ ಧಿಷ್ಣಾಃ ಐಶ್ವರಾಃ ೯-೧೦೯ [22]
 ಅಗ್ನಿಯುತಃ ಸೌಧರಃ ೧೦-೧೧೬ [9]
 ಅಗ್ನಿಯೂಪಃ ಸೌಧರಃ ೧೦-೧೧೬ [9]
 ಅಗ್ನಿವರುಣಸೋಮಾಃ ೧೦-೧೨೪ ೧, ೫-೯ [6]
 ಅಘಮರ್ಷಣಃ ಮಾಧುಚ್ಛಂದಸಃ ೧೦-೧೯೦ [3]
 ಅಂಗ ಔರವಃ ೧೦-೧೩೮ [6]
 ಅಂಗಿರಸಃ ಸಹಸ್ರಂ ವಸುರೋಚಿಷಃ ೮-೩೪,
 ೧೬-೧೮ [3]
 ಅಜಮಿಾಳ್ತಃ ಸೌಹೋತ್ರಃ ೪-೪೩; ೪೪ [14]
 ಅಜಾಃ ಪೃಶ್ನಿಯಃ ಅಥವಾ ಪೃಶ್ನಿಯಃ ಅಜಾಃ
 ಅಶ್ರಿಃ ೧೦-೧೩೭ ೪ [1]
 ಅಶ್ರಿಃ ಭೌಮಃ ೫-೨೭; ೩೭-೪೩; ೭೬; ೭೭ ;೮೩-
 ೮೬; ೯-೬೭ ೧೦-೧೨; ೮೬-೪೧-೪೫ [130]
 ಅಶ್ರಿಃ ಭೌಮಃ (ಸಪ್ತರ್ಷಿಣಾಂ ಏಕಃ) ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ
 ಅಶ್ರಿಃ ಭೌಮಃ

ಅಶ್ರಿಃ ಸಾಂಖ್ಯಃ ೧೦-೧೪೩ [6]
 ಅದಿತಿಃ ಋಷಿಕಾ ೪-೧೮ ೭ [1]
 ,, ದಾಕ್ಷಾಯಣೀ ೧೦-೭೨ [9]
 ಅನಾನತಃ ಪಾರುಚ್ಛೇಪಿಃ ೯-೧೧೧ [3]
 ಅನಿಲಃ ವಾತಾಯನಃ ೧೦-೧೬೮ [4]
 ಅಧೀಗುಃ ಶ್ಯಾವಾಕ್ಷಿಃ ೯-೧೦೧ ೧-೩ [3]
 ಅಪಾಲಾ ಆಶ್ರೇಯಾ ೮-೯೧ [7]
 ಅಪ್ರತಿರಥಃ ಐಂದ್ರಃ ೧೦-೧೦೩ [13]
 ಅಪ್ಸರಸೌ ಶಿಖಂಡಿನೌ ಅಥವಾ ಶಿಖಂಡಿನೌ ಅಪ್ಸ-
 ರಸೌ
 ಅಭಿತಪಾಃ ಸೌರ್ಯಃ ೧೦-೩೭ [12]
 ಅಭಿವರ್ತಃ ಆಂಗಿರಸಃ ೧೦-೧೭೪ [5]
 ಅಮಹೀಯುಃ ಆಂಗಿರಸಃ ೯-೬೧ [30]
 ಅಂಬರೀಷಃ ವಾರ್ಷಾಗಿರಃ ೧-೧೦೦; ೯-೯೮ [31]
 ಅಯಾಸ್ಯಃ ಆಂಗಿರಸಃ ೯-೪೪-೪೬; ೧೦-೬೭; ೬೮
 [42]
 ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಃ ತಾಪ್ಸ್ಯಃ ೧೦-೧೭೮ [3]
 ಅರುಣಃ ವೈತಹವ್ಯಃ ೧೦-೯೧ [15]
 ಅರ್ಚನ್ ಹೈರಣ್ಯಸ್ತ್ರೂಪಃ ೧೦-೧೪೯ [5]
 ಅರ್ಚನಾನಾ ಆಶ್ರೇಯಃ ೫-೬೩; ೬೪; ೮-೪೨ [20]
 ಅರ್ಬುದಃ ಕಾದ್ರವೇಯಃ (ಸರ್ಪಃ) ೧೦-೯೪ [14]
 ಅವತ್ಸಾರಃ ಕಾಶ್ಯಪಃ ೫-೪೪; ೯-೫೩-೬೦ [47]
 ಅವಸ್ಯಃ ಆಶ್ರೇಯಃ ೫-೩೧; ೭೫ [22]
 ಅಶ್ವಮೇಧಃ ಭಾರತಃ ರಾಜಾ ೫-೨೭ [6]
 ಅಶ್ವಸೂಕ್ತೀ ಕಾಣ್ವಾಯನಃ ೮-೧೪; ೧೫ [28]
 ಅಶ್ವಃ ವಸಃ ಅಥವಾ ವಸಃ ಅಶ್ವಃ
 ಅಷ್ಟಕಃ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ೧೦-೧೭೪ [11]
 ಅಷ್ಟಾದಂಷ್ಟಃ ವೈರೂಪಃ ೧೦-೧೧೧ [10]
 ಅಸಿತಃ ಕಾಶ್ಯಪಃ ೯-೫-೨೪ [164]
 (ಕಾಶ್ಯಪಃ ದೇವಲಃ?)
 ಅಸುರಾಃ ಪಣಯಃ ಅಥವಾ ಪಣಯಃ ಅಸುರಾಃ

ಆಗಸ್ಯಃ ದೃಷ್ಟಚ್ಯುತಃ	ದೃಷ್ಟಚ್ಯುತಃ ಆಗಸ್ಯಃ
ಆಗ್ನೇಯಃ ಕುಮಾರಃ	ಕುಮಾರಃ ಆಗ್ನೇಯಃ
,, ಕೇತುಃ	ಕೇತುಃ ,,
,, ವತ್ಸಃ	ವತ್ಸಃ ,,
,, ಶ್ವೇನಃ	ಶ್ವೇನಃ ,,
ಆಂಗಿಃ ಹವಿರ್ಧಾನಃ	ಹವಿರ್ಧಾನಃ ಆಂಗಿಃ
ಆಂಗಿರಸಃ ಅಭಿವರ್ತಃ	ಅಭಿವರ್ತಃ ಆಂಗಿರಸಃ
,, ಅಮೃಹೀಯುಃ	ಅಮೃಹೀಯುಃ ,,
,, ಅಯಾಸ್ಯಃ	ಅಯಾಸ್ಯಃ ,,
,, ಉಚ್ಛ್ರೇಷ್ಠಃ	ಉಚ್ಛ್ರೇಷ್ಠಃ ,,
,, ಊರುಃ	ಊರುಃ ,,
,, ಊರ್ಧ್ವಸದ್ವಾ	ಊರ್ಧ್ವಸದ್ವಾ ,,
,, ಕುತ್ಸಃ	ಕುತ್ಸಃ ,,
,, ಕೃತಯಶಾಃ	ಕೃತಯಶಾಃ ,,
,, ಕೃಷ್ಣಃ	ಕೃಷ್ಣಃ ,,
,, ಘೋರಃ	ಘೋರಃ ,,
,, ತಿರಶ್ಚೀಃ	ತಿರಶ್ಚೀಃ ,,
,, ದಿವ್ಯಃ	ದಿವ್ಯಃ ,,
,, ಧರುಣಃ	ಧರುಣಃ ,,
,, ಧ್ರುವಃ	ಧ್ರುವಃ ,,
,, ನೈವೇಧಃ	ನೈವೇಧಃ ,,
,, ಪವಿತ್ರಃ	ಪವಿತ್ರಃ ,,
,, ಪುರುಮಿಕ್ಲಃ	ಪುರುಮಿಕ್ಲಃ ,,
,, ಪುರುಮೇಧಃ	ಪುರುಮೇಧಃ ,,
,, ಪುರುಹನ್ಮಾ	ಪುರುಹನ್ಮಾ ,,
,, ಪೂತದಕ್ಷಃ	ಪೂತದಕ್ಷಃ ,,
,, ಪ್ರಚೇತಾಃ	ಪ್ರಚೇತಾಃ ,,
,, ಪ್ರಭಾವಸುಃ	ಪ್ರಭಾವಸುಃ ,,
,, ಸ್ತ್ರಿಯಮೇಧಃ	ಸ್ತ್ರಿಯಮೇಧಃ ,,
,, ವರುಃ	ವರುಃ ,,
,, ಬಿಂದುಃ	ಬಿಂದುಃ ,,
,, ಬೃಹನ್ಮತಿಃ	ಬೃಹನ್ಮತಿಃ ,,
,, ಭಿಕ್ಷುಃ	ಭಿಕ್ಷುಃ ,,
,, ಮೂರ್ಧನ್ವಾನ್	ಮೂರ್ಧನ್ವಾನ್ ,,
,, ರಹೂಗಣಃ	ರಹೂಗಣಃ ,,

ಆಂಗಿರಸಃ ವಿರೂಪಃ	ವಿರೂಪಃ ಆಂಗಿರಸಃ
,, ವಿಹವ್ಯಃ	ವಿಹವ್ಯಃ ,,
,, ವೀತಹವ್ಯಃ	ವೀತಹವ್ಯಃ ,,
,, ವ್ಯಶ್ವಃ	ವ್ಯಶ್ವಃ ,,
,, ಶಿಶುಃ	ಶಿಶುಃ ,,
,, ಶೌನಹೋತ್ರಃ (ಭಾರ್ಗವಃ) ಶೌನಹೋತ್ರಃ	,,
,, ಶ್ರುತಕಕ್ಷಃ	ಶ್ರುತಕಕ್ಷಃ ,,
,, ಸಂವನನಃ	ಸಂವನನಃ ,,
,, ಸಂವರ್ತಃ	ಸಂವರ್ತಃ ,,
,, ಸಪ್ತಗುಃ	ಸಪ್ತಗುಃ ,,
,, ಸವ್ಯಃ	ಸವ್ಯಃ ,,
,, ಸುಕಕ್ಷಃ	ಸುಕಕ್ಷಃ ,,
,, ಸುದೀತಿಃ	ಸುದೀತಿಃ ,,
,, ಹರಿಮಂತಃ	ಹರಿಮಂತಃ ,,
,, ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪಃ	ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪಃ ,,
ಆಂಗಿರಸೀ ಶಶ್ವತೀ (ಮುಷಿಕಾ) ಶಶ್ವತೀ ಆಂಗಿರಸೀ	
ಆಜೀಗರ್ತಿಃ ಶುನಃಶೇಪಃ ಶುನಃಶೇಪಃ ಆಜೀಗರ್ತಿಃ	
ಆತ್ರೇಯಃ ಅರ್ಚನಾನಾ ಅರ್ಚನಾನಾ ಆತ್ರೇಯಃ	
,, ಅವಸ್ಯಃ	ಅವಸ್ಯಃ ,,
,, ಇಷಃ	ಇಷಃ ,,
,, ಉರುಚಕ್ರಿಃ	ಉರುಚಕ್ರಿಃ ,,
,, ಏವಯಾಮರುತ್	ಏವಯಾಮರುತ್ ,,
,, ಕುಮಾರಃ	ಕುಮಾರಃ ,,
,, ಗಯಃ	ಗಯಃ ,,
,, ಗವಿಷ್ಠಿರಃ	ಗವಿಷ್ಠಿರಃ ,,
,, ಗಾತುಃ	ಗಾತುಃ ,,
,, ಗೋಪವನಃ	ಗೋಪವನಃ ,,
,, ದ್ಯುಮ್ನಃ ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಃ ದ್ಯುಮ್ನಃ ವಿಶ್ವ	
ಚರ್ಷಣಃ	,,
,, ದ್ವಿತಃ ಮೃಕ್ತನಾಹಾಃ ದ್ವಿತಃ ಮೃಕ್ತನಾಹಾಃ	,,
,, ಪೂರುಃ	ಪೂರುಃ ,,
,, ಪೌರಃ	ಪೌರಃ ,,
,, ಪ್ರತಿಕ್ಷತ್ರಃ	ಪ್ರತಿಕ್ಷತ್ರಃ ,,
,, ಪ್ರತಿಪ್ರಭಃ	ಪ್ರತಿಪ್ರಭಃ ,,
,, ಪ್ರತಿಭಾನುಃ	ಪ್ರತಿಭಾನುಃ ,,

ಆತ್ಮೀಯಃ ಪ್ರತಿರಥಃ	ಪ್ರತಿರಥಃ ಆತ್ಮೀಯಃ
,, ಬಭ್ರುಃ	ಬಭ್ರುಃ ,,
,, ಬಾಹುವೃಕ್ಷಃ	ಬಾಹುವೃಕ್ಷಃ ,,
,, ಬುಧಃ	ಬುಧಃ ,,
,, ಯಜತಃ	ಯಜತಃ ,,
,, ರಾತಹವ್ಯಃ	ರಾತಹವ್ಯಃ ,,
,, ವವ್ರಿಃ	ವವ್ರಿಃ ,,
,, ವಸುಶ್ರುತಃ	ವಸುಶ್ರುತಃ ,,
,, ವಿಶ್ವಸಾಮಾ	ವಿಶ್ವಸಾಮಾ ,,
,, ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಃ	ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಃ ,,
,, ಶ್ರುತವಿತ್	ಶ್ರುತವಿತ್ ,,
,, ಸತ್ಯಶ್ರವಾಃ	ಸತ್ಯಶ್ರವಾಃ ,,
,, ಸದಾಪೃಣಃ	ಸದಾಪೃಣಃ ,,
,, ಸಪ್ತವದ್ರಿಃ	ಸಪ್ತವದ್ರಿಃ ,,
,, ಸಸಃ	ಸಸಃ ,,
,, ಸುತಂಭರಃ	ಸುತಂಭರಃ ,,
,, ಸ್ತಸ್ತಿ	ಸ್ತಸ್ತಿ ,,
ಆತ್ಮೀಯಾಃ ಪ್ರಯಸ್ವಂತಃ ಪ್ರಯಸ್ವಂತಃ ಆತ್ಮೀಯಾಃ	
,, ವಸೂಯನಃ	ವಸೂಯನಃ ,,
ಆತ್ಮೀಯಾ ಅಪಾಲಾ	ಅಪಾಲಾ ಆತ್ಮೀಯಾ
,, ವಿಶ್ವನಾರಾ	ವಿಶ್ವನಾರಾ ,,
ಆಧರ್ವಣಃ ಬೃಹದ್ವಿವಃ	ಬೃಹದ್ವಿವಃ ಆಧರ್ವಣಃ
,, ಭಿಷಕ್	ಭಿಷಕ್ ,,
ಆದಿತ್ಯಃ ವಿವಸ್ವಾನ್	ವಿವಸ್ವಾನ್ ಆದಿತ್ಯಃ
ಆಪ್ತಃ ತ್ರಿತಃ	ತ್ರಿತಃ ಆಪ್ತಃ
,, ದ್ವಿತಃ	ದ್ವಿತಃ ,,
,, ಭುವನಃ	ಭುವನಃ ,,
ಆಪ್ತನಃ ಮನುಃ	ಮನುಃ ಆಪ್ತನಃ
ಆಮಹೀಯನಃ ಉರುಕ್ಷಯಃ ಉರುಕ್ಷಯಃ	
	ಆಮಹೀಯನಃ
ಆಂಬರೀಷಃ ಸಿಂಧುದ್ವೀಪಃ ಸಿಂಧುದ್ವೀಪಃ ಆಂಬರೀಷಃ	
ಆಂಭೃಣೀ ವಾಕ್	ವಾಕ್ ಆಂಭೃಣೀ
ಆಯುಃ ಕಾಣ್ಯಃ ೮-೫೨ [10]	
ಆರ್ಬುದಿಃ ಉರ್ಧ್ವಯಾವಾಃ (ಸರ್ಪಃ)	
	ಉರ್ಧ್ವಯಾವಾಃ ಆರ್ಬುದಿಃ (ಸರ್ಪಃ)

ಆರ್ಭವಃ ಸೂನುಃ	ಸೂನುಃ ಆರ್ಭವಃ
ಆರ್ಷ್ವಿಷೇಣಃ ದೇವಾಪಿಃ (ವೃಷ್ಟಿಕಾಮಃ) ದೇವಾಪಿಃ	
	ಆರ್ಷ್ವಿಷೇಣಃ (ವೃಷ್ಟಿಕಾಮಃ)
ಆಸಂಗಃ ಪ್ಲಾಯೋಗಿಃ ೮-೧, ೩೦-೩೩ [4]	
ಇಟಿಃ ಭಾರ್ಗವಃ ೧೦-೧೭೧ [4]	
ಇಂದ್ರಃ ೧-೧೬೫ ೧, ೨, ೪, ೬, ೮, ೧೦-೧೨; ೧೭೦	
೧, ೩, ೪; ೪-೧೮ ೧, ೪ ಉತ್ತರಾರ್ಧಃ ೪-೨೬	
೧-೩; ೮-೧೦೦ ೪, ೫; ೧೦-೮೬ ೧, ೮, ೧೧,	
೧೨, ೧೪, ೧೯-೨೨ [26]	
ಇಂದ್ರಃ ಋಷಿಃ ೧೦-೨೮ ೨, ೬, ೮, ೧೦, ೧೨ [5]	
ಇಂದ್ರಃ ಮುಷ್ಯವಾನ್ ೧೦-೩೮ [5]	
ಇಂದ್ರಃ ವೈಕುಂಠಃ ೧೦-೪೮; ೪೯; ೫೦ [29]	
ಇಂದ್ರಪ್ರಮತಿಃ ವಾಸಿಷ್ಠಃ ೯-೯೭ ೪-೬ [3]	
ಇಂದ್ರಮಾತರಃ ದೇವಜಾಮಯಃ ದೇವಜಾಮಯಃ	
	ಇಂದ್ರಮಾತರಃ
ಇಂದ್ರಸ್ನುಷಾ ವಸುಕ್ರಪತ್ನೀ (ಋಷಿಕಾ) ೧೦-೨೮ [1]	
ಇಂದ್ರಾಣೀ ೧೦-೮೬ ೨-೬, ೯, ೧೦, ೧೫-೧೮;	
೧೪೫ [17]	
ಇರಿಂಬಿಠಿಃ ಕಾಣ್ಯಃ ೮-೧೬; ೧೭; ೧೮ [49]	
ಇಷಃ ಆತ್ಮೀಯಃ ೫-೭; ೮ [17]	
ಇಧ್ಯವಾಹಃ ದಾರ್ಥಚ್ಯುತಃ ೯-೨೬ [6]	
ಉಚ್ಛ್ರೇಷ್ಠಃ ಅಂಗಿರಸಃ ೯-೫೦; ೫೧; ೫೨ [15]	
ಉತ್ಕೀಲಃ ಕಾತ್ಯಃ ೩-೧೫; ೧೬ [13]	
ಉಪಮನ್ಯುಃ ವಾಸಿಷ್ಠಃ ೯-೯೭ ೧೩-೧೫ [3]	
ಉಪಸ್ತುತಃ ವಾಷ್ಪಿಹವ್ಯಃ ೧೦-೧೧೫ [9]	
ಉರುಕ್ಷಯಃ ಆಮಹೀಯನಃ ೧೦-೧೧೮ [9]	
ಉರುಚಕ್ರಿಃ ಆತ್ಮೀಯಃ ೫-೬೯; ೭೦ [8]	
ಉರ್ವಶೀ (ಋಷಿಕಾ) ೧೦-೯೫ ೨, ೪, ೫, ೭, ೧೧,	
೧೩, ೧೫, ೧೬, ೧೮ [9]	
ಉಲಃ ವಾತಾಯನಃ ೧೦-೧೮೬ [3]	
ಉಶನಾ ಕಾವ್ಯಃ ೮-೮೪; ೯-೮೭; ೮೮; ೯೯ [33]	
ಊರುಃ ಅಂಗಿರಸಃ ೯-೧೦೮ ೪, ೫ [2]	
ಊರ್ಧ್ವಕೃಶನಃ ಯಾಮಾಯನಃ ೧೦-೧೪೪ [6]	
ಊರ್ಧ್ವಗ್ರಾಹ ಆರ್ಬುದಿಃ (ಸರ್ಪಃ) ೧೦-೧೭೫ [4]	
ಊರ್ಧ್ವನಾಭಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಃ ೧೦-೧೦೯ [7]	

ಉರ್ಧ್ವಸದ್ಮಾ ಅಂಗಿರಸಃ ೯-೧೦೮ ೮-೯ [2]
 ಮುಜಿಶ್ವಾ ಭಾರದ್ವಾಜಃ ೬-೪೯-೫೨ ; ೯-೯೮ ; ೧೦೮
 ೬, ೭ [77]

ಮುಜಾಶ್ವಃ ವಾರ್ಷಾಗಿರ ೧-೧೦೦ [19]
 ಮುಣಂಚಯಃ (ರಾಜರ್ಷಿಃ) ೯-೧೦೮ ೧೨, ೧೩ [2]
 ಮುಷಭಃ ವೈರಾಜಃ ೧೦-೧೬೬ [5]

ಮುಷಭಃ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ೩-೧೩ ; ೧೪ ; ೯-೭೧ [23]

,, ಶಾಕ್ವರಃ ೧೦-೧೬೬ [5]

ಮುಷಿಃ ಇಂದ್ರಃ ಇಂದ್ರಃ ಮುಷಿಃ
 ,, ಪುರೂರವಾಃ ಐಲಃ ಪುರೂರವಾಃ ಐಲಃ ,,
 ಮುಷಿಃ ಯಮುಃ ವೈವಸ್ವತಃ ಯಮುಃ ವೈವಸ್ವತಃ
 (ಮುಷಿಃ)

,, ವಸುಕ್ರಃ ವಸುಕ್ರಃ ,,

ಮುಷಯಃ ಸಪ್ತ ೯-೧೦೭ [26]

ಮುಷಿಕಾ ಅಗಸ್ತ್ಯಸ್ತಸಾ ಅಗಸ್ತ್ಯಸ್ತಸಾ (ಮುಷಿಕಾ)

,, ಅದಿತಿಃ ಅದಿತಿಃ ,,

,, ಇಂದ್ರಸ್ತುಷಾ ಇಂದ್ರಸ್ತುಷಾ ,,

,, ಉರ್ವಶೀ ಉರ್ವಶೀ ,,

,, ಗೋಧಾ ಗೋಧಾ ,,

,, ನದೀ ನದೀ ,,

,, ಯಮೀ ವೈವಸ್ವತೀ ಯಮೀ ವೈವಸ್ವತೀ ,,

,, ಶಶ್ವತೀ ಅಂಗಿರಸೀ ಶಶ್ವತೀ ಅಂಗಿರಸೀ ,,

,, ಸರಮಾ ದೇವಶುನೀ ಸರಮಾ ದೇವಶುನೀ ,,

,, ಸೂರ್ಯಾ ಸಾವಿತ್ರೀ ಸೂರ್ಯಾ ಸಾವಿತ್ರೀ ,,

ಮುಷ್ಯಶೃಂಗಃ (ವಾತರಶನಃ) ೧೦-೧೩೬ ೭ [1]

ಏಕದ್ಯುಃ ನೌಧಸಃ ೮-೮೦ [10]

ಏತಶಃ (ವಾತರಶನಃ) ೧೦-೧೩೬ ೬ [1]

ಏರನ್ಮದಃ ದೇವಮುನಿಃ ದೇವಮುನಿಃ ಏರನ್ಮದಃ

ಏವಯಾಮರುತೌ ಆತ್ರೇಯಃ ೫-೮೭ [9]

ಏವಾವದಃ ೫-೪೪ ೧೦ [1]

ಐಂದ್ರಃ ಅಪ್ರತಿರಥಃ ಅಪ್ರತಿರಥಃ ಐಂದ್ರಃ

,, ಜಯಃ ಜಯಃ ,,

,, ಲಬಃ ೧೦-೧೧೯ [13] ಲಬಃ ,,

ಐಂದ್ರಃ ವಸುಕ್ರಃ ವಸುಕ್ರಃ ಐಂದ್ರಃ

ಐಂದ್ರಃ ಐನುದಃ ಐನುದಃ ಐಂದ್ರಃ

,, ವೈಷಾಕಪಿಃ ವೈಷಾಕಪಿಃ ,,

,, ಸರ್ವಹರಿಃ ಸರ್ವಹರಿಃ ,,

ಐರಾವತಃ ಜರತ್ಕರ್ಣಃ (ಸರ್ಪಃ) ಜರತ್ಕರ್ಣಃ

ಐರಾವತಃ (ಸರ್ಪಃ)

ಐಲಃ ಪುರೂರವಾಃ (ಮುಷಿಃ) ಪುರೂರವಾಃ ಐಲಃ

(ಮುಷಿಃ)

ಐಲೂಷಃ ಕವಷಃ ಕವಷಃ ಐಲೂಷಃ

ಐಶ್ವರಾಃ ಧಿಷ್ಣಾಃ ಅಗ್ನಯಃ ಅಗ್ನಯಃ ಐಶ್ವರಾಃ

ಧಿಷ್ಣಾಃ

ಐಷೀರಥಿಃ ಕುಶಿಕಃ ಕುಶಿಕಃ ಐಷೀರಥಿಃ

ಔಚಧ್ಯಃ ದೀರ್ಘತಮಾಃ ದೀರ್ಘತಮಾಃ ಔಚಧ್ಯಃ

ಔರವಃ ಅಂಗಃ ಅಂಗಃ ಔರವಃ

ಔಶಿಜಃ ದೈರ್ಘತಮಸಃ ಕಕ್ಷೀರ್ವಾ ಕಕ್ಷೀರ್ವಾ ಔಶಿಜಃ

ದೈರ್ಘತಮಸಃ

ಔಶೀನರಃ ಶಿಬಿಃ ಶಿಬಿಃ ಔಶೀನರಃ

ಕಕ್ಷೀರ್ವಾ ಔಶಿಜಃ ದೈರ್ಘತಮಸಃ ೧-೧೧೬-೧೨೫ ;

೧೨೬ ೧-೫ [151]

ಕಕ್ಷೀರ್ವಾ ದೈರ್ಘತಮಸಃ ೯-೭೪ [9]

ಕಣ್ವಃ ಘೋರಃ ೧-೩೬-೪೩ ; ೯-೯೪ [101]

ಕತಃ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ೩-೧೭ ; ೧೮ [10]

ಕಪೋತಃ ನೈರ್ಮುತಃ ೧೦-೧೬೫ [5]

ಕರಿಕ್ರತಃ (ವಾತರಶನಃ) ೧೦-೧೩೬ ೫ [1]

ಕರ್ಣಶ್ರುತ್ ನಾಸಿಷ್ಠಃ ೯-೨೭ ೨೨-೨೪ ೩ [3]

ಕಲಿಃ ಪ್ರಾಗಾಧಃ ೮-೬೬ [15]

ಕವಷಃ ಐಲೂಷಃ ೧೦-೩೦-೩೪ [58]

ಕವಿಃ ಭಾರ್ಗವಃ ೯-೪೭-೪೯ ; ೭೫-೭೯ [40]

ಕಶ್ಯಪಃ ಮಾರೀಚಃ ೧-೯೯ ; ೮-೨೯ ; ೯-೬೪ ; ೬೭

೪-೬ ; ೯೧ ; ೯೨ ; ೧೧೩ ; ೧೧೪ [71]

ಮಾರೀಚಃ ೧೦-೧೩೭ ೨ [1]

ಮಾರೀಚಃ (ಸಪ್ತರ್ಷೀಣಾಂ ಏಕಃ) ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ

ಕಶ್ಯಪಃ ಮಾರೀಚಃ

ಕಾಕ್ಷೀವತಃ ಶಬರಃ ಶಬರಃ ಕಾಕ್ಷೀವತಃ

,, ಸುಕೇರ್ತಿಃ ಸುಕೇರ್ತಿಃ ,,

ಕಾಕ್ಷೀವತೀ ಘೋಷಾ ಘೋಷಾ ಕಾಕ್ಷೀವತೀ

ಕಾಣ್ವು: ಆಯು:	ಆಯು: ಕಾಣ್ವು:
,, ಇರಿಂಬಿರಿ:	ಇರಿಂಬಿರಿ: ,,
,, ಕುಸೀದೀ	ಕುಸೀದೀ ,,
,, ಕುರುಸುತಿ:	ಕುರುಸುತಿ: ,,
,, ಕೃಶ:	ಕೃಶ: ,,
,, ತ್ರಿಶೋಕ:	ತ್ರಿಶೋಕ: ,,
,, ದೇವಾತಿಥಿ:	ದೇವಾತಿಥಿ: ,,
,, ನಾಭಾಕ:	ನಾಭಾಕ: ,,
,, ನಾರದ:	ನಾರದ: ,,
,, ನೀಪಾತಿಥಿ:	ನೀಪಾತಿಥಿ: ,,
,, ಪರ್ವತ:	ಪರ್ವತ: ,,
,, ಪುನರ್ವತ್ಸ:	ಪುನರ್ವತ್ಸ: ,,
,, ಪುಷ್ಪಿಗು:	ಪುಷ್ಪಿಗು: ,,
,, ಪೃಷ್ಠ:	ಪೃಷ್ಠ: ,,
,, ಪ್ರಗಾಥ:	ಪ್ರಗಾಥ: ,,
,, ಪ್ರಗಾಥ: (ಘೌರ):	ಪ್ರಗಾಥ: (ಘೌರ): ,,
,, ಪ್ರಸ್ತುಣ:	ಪ್ರಸ್ತುಣ: ,,
,, ಬ್ರಹ್ಮಾತಿಥಿ:	ಬ್ರಹ್ಮಾತಿಥಿ: ,,
,, ಮಾತರಿಶ್ವಾ:	ಮಾತರಿಶ್ವಾ: ,,
,, ಮೇಧಾತಿಥಿ:	ಮೇಧಾತಿಥಿ: ,,
,, ಮೇಧ್ಯ:	ಮೇಧ್ಯ: ,,
,, ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿ:	ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿ: ,,
,, ವತ್ಸ:	ವತ್ಸ: ,,
,, ಶಶಕರ್ಣ:	ಶಶಕರ್ಣ: ,,
,, ಶ್ರುಷ್ಠಿಗು:	ಶ್ರುಷ್ಠಿಗು: ,,
,, ಸಧ್ವಂಸ:	ಸಧ್ವಂಸ: ,,
,, ಸುಪರ್ಣ:	ಸುಪರ್ಣ: ,,
,, ಸೋಭರಿ:	ಸೋಭರಿ: ,,
ಕಾಣ್ವಾಯನ: ಅಶ್ವಸೂಕ್ತೀ	ಅಶ್ವಸೂಕ್ತೀ ಕಾಣ್ವಾ- ಯನ:
,, ಗೋಷೂಕ್ತೀ	ಗೋಷೂಕ್ತೀ ,,
ಕಾತ್ಯ: ಉತ್ತೀಲ:	ಉತ್ತೀಲ: ಕಾತ್ಯ:
ಕಾದ್ರವೇಯ: ಅರ್ಬುದ: (ಸರ್ಪ:)	ಅರ್ಬುದ: ಕಾದ್ರವೇಯ: (ಸರ್ಪ:)
ಕಾಮಾಯನೀ ಶ್ರದ್ಧಾ	ಶ್ರದ್ಧಾ ಕಾಮಾಯನೀ

ಕಾಷ್ಟಿ: ವಿಶ್ವಕ:	ವಿಶ್ವಕ: ಕಾಷ್ಟಿ:
ಕಾವ್ಯ: ಉಶನಾ	ಉಶನಾ ಕಾವ್ಯ:
ಕಾಶಿರಾಜ: ಪ್ರತರ್ಧನ: ೧೦-೧೭೯ ೨[1]	ಪ್ರತರ್ಧನ: ಕಾಶಿರಾಜ:
ಕಾಶ್ಯಪ: ಅವತ್ಸಾರ:	ಅವತ್ಸಾರ: ಕಾಶ್ಯಪ:
,, ಅಸಿತ:	ಅಸಿತ: ,,
,, ದೇವಲ:	ದೇವಲ: ,,
,, ನಿಧ್ರವಿ:	ನಿಧ್ರವಿ: ,,
,, ಭೂತಾಂಶ:	ಭೂತಾಂಶ: ,,
,, ರೇಭ:	ರೇಭ: ,,
,, ವಿವೃಹಾ	ವಿವೃಹಾ ,,
ಕಾಶ್ಯಪಾ ರೇಭಸೂನಾ	ರೇಭಸೂನಾ ಕಾಶ್ಯಪಾ
,, ಶಿಖಂಡಿನೌ	ಶಿಖಂಡಿನೌ ,,
ಕುತ್ಸ: ಆಂಗಿರಸ: ೧-೯೪-೯೮ ; ೧೦೧-೧೧೫ ; ೯-೯೭-೪೫-೫೮ [226]	
ಕುಮಾರ: ಆಗ್ನೇಯ: ೭-೧೦೧ ; ೧೦೨ [9]	
,, ಆಶ್ರೇಯ: ೫-೨ [12]	
,, ಯಾಮಾಯನ: ೧೦-೧೩೫ [7]	
ಕುರುಸುತಿ: ಕಾಣ್ವು: ೮-೭೬ ; ೭೭ ; ೭೮ [33]	
ಕುಲ್ಮಲಬರ್ಹಸ: ಶೈಲಾಷಿ: ೧೦-೧೨೬ [8]	
ಕುಶಿಕ: ಐಷೀರಧಿ: ೩-೩೧ [22]	
,, ಸೌಭರಿ: ೧೦-೧೨೭ [8]	
ಕುಸೀದೀ ಕಾಣ್ವು: ೮-೮೧ ; ೮೨ ; ೮೩ [27]	
ಕೂರ್ಮ: ಗಾರ್ತ್ವಮದ: ೨-೨೭ ; ೨೮ ; ೨೯ [35]	
,, ಗೃತ್ವಮದ: ೨-೨೭ ; ೨೮ ; ೨೯ [35]	
ಕೃತಯಶಾ: ಆಂಗಿರಸ: ೯-೧೦೮ ೧೦, ೧೧ [2]	
ಕೃತ್ನು: ಭಾರ್ಗವ: ೮-೭೯ [9]	
ಕೃಶ: ಕಾಣ್ವು: ೮-೫೫ [5]	
ಕೃಷ್ಣ: ಆಂಗಿರಸ: ೮-೮೫ ; ೮೬ ; ೮೭ ; ೧೦-೪೨ ೪೩ ; ೪೪ [53]	
ಕೇತು: ಆಗ್ನೇಯ: ೧೦-೧೫೬ [5]	
ಕೌತ್ಸ: ದುರ್ಮಿತ್ರ:	ದುರ್ಮಿತ್ರ: ಕೌತ್ಸ:
,, ಸುಮಿತ್ರ:	ಸುಮಿತ್ರ: ,,
ಕೌಶಿಕ: ಗಾಥೀ	ಗಾಥೀ ಕೌಶಿಕ:
ಕ್ಷತ್ರಮನಸ: ೫-೪೪ ೧೦ [1]	

ಗಯಃ ಆಶ್ರೇಯಃ ೫-೯ ; ೧೦ [14]
 ,, ಪ್ಲೂತಃ ೧೦-೬೩ ; ೬೪ [34]
 ಗರ್ಗಃ ಭಾರದ್ವಾಜಃ ೬-೪೭ [31]
 ಗರ್ಭಕರ್ತಾ ತ್ವಷ್ಟಾ ತ್ವಷ್ಟಾ ಗರ್ಭಕರ್ತಾ
 ಗವಿಸ್ಥಿರಃ ಆಶ್ರೇಯಃ ೫-೧ [12]
 ಗಾತುಃ ಆಶ್ರೇಯಃ ೫-೩೨ [12]
 ಗಾಥಿನಃ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ಗಾಥಿನಃ
 ಗಾಥೀ ಕೌಶಿಕಃ ೩-೧೯-೨೨ [20]
 ಗಾತ್ರಮದಃ ಕೂರ್ಮಃ ಕೂರ್ಮಃ ಗಾತ್ರಮದಃ
 ಗೃತ್ಸಮದಃ ೨-೨೭ ; ೨೮ ; ೨೫ [35]
 ಗೃತ್ಸಮದಃ ಶೌನಕಃ (ಅಂಗಿರಸಃ ಶೌನಹೋತ್ರಃ)
 ಭಾರ್ಗವಃ ೨-೧-೩ ; ೮-೨೬ ; ೩೦-೪೩ ; ೯-೮೬
 ೪೬-೪೮ [366]
 ಗೃಹಪತಿಃ ಸಹಸಃಪುತ್ರಃ ೮-೧೦೨ [22]
 ಗೋತಮಃ (ಸಪ್ತರ್ಷೀಣಾಂ ಏಕಃ) ೧೦-೧೩೭ ೩[1]
 ,, ರಾಹೂಗಣಃ ೧-೬೪-೯೩ ; ೯-೩೧ ;
 ೬೭ ೭-೯ [213]
 ಗೋತಮಃ ರಾಹೂಗಣಃ (ಸಪ್ತರ್ಷೀಣಾಂ ಏಕಃ)
 ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ ಗೋತಮೋ ರಾಹೂಗಣಃ
 ಗೋಧಾ (ಪುಷಿಕಾ) ೧೦-೧೩೪ ೬ ಉತ್ತರಾರ್ಧಃ ೭
 [1೫]
 ಗೋಪವನಃ ಆಶ್ರೇಯಃ ೮-೭೩ ; ೭೪ [33]
 ಗೋಪಾಯನಃ ಬಂಧುಃ ಒಂಧುಃ ಗೋಪಾಯನಃ
 ,, ವಿಪ್ರಬಂಧುಃ ವಿಪ್ರಬಂಧುಃ ,,
 ,, ಶ್ರುತಬಂಧುಃ ಶ್ರುತಬಂಧುಃ ,,
 ,, ಸುಬಂಧುಃ ಸುಬಂಧುಃ ,,
 ಗೋಷೂಕ್ತೇ ಕಾಣ್ವಾಯನಃ ೮-೧೪ ; ೧೫ [28]
 ಗೌತಮಃ ನೋಧಾ ನೋಧಾ ಗೌತಮಃ
 ,, ವಾಮದೇವಃ ವಾಮದೇವಃ ,,
 ಗೌಪಾಯನಃ ಬಂಧುಃ ಬಂಧುಃ ಗೌಪಾಯನಃ
 ,, ವಿಪ್ರಬಂಧುಃ ವಿಪ್ರಬಂಧುಃ ,,
 ,, ಶ್ರುತಬಂಧುಃ ಶ್ರುತಬಂಧುಃ ,,
 ಗೌರಿವೀತಿ ಶಾಕ್ತ್ಯಃ ೫-೨೯ ; ೯-೧೦೮ ೧-೨ ;
 ೧೦-೭೩ ; ೭೪ [34]
 ಘರ್ಮಃ ತಾಪಸಃ ೧೦-೧೧೪ [10]

ಘರ್ಮಃ ಸೌರ್ಯಃ ೧೦-೧೮೧ ೩ [1]
 ಘೋರಃ ಅಂಗಿರಸಃ ೩-೩೬ ೧೦ [1]
 ಘೋಷಾ ಕಾಕ್ಷೇವತೀ ೧೦-೩೯ ; ೪೦ [28]
 ಘೌರಃ ಕಣ್ವಃ ಕಣ್ವಃ ಘೌರಃ
 ,, ಕಾಣ್ವಃ ಪ್ರಗಾಥಃ ಪ್ರಗಾಥಃ ಕಾಣ್ವಃ ,,
 ಘೌಷೇಯಃ ಸುಹಸ್ತ್ಯಃ ಸುಹಸ್ತ್ಯಃ ಘೌಷೇಯಃ
 ಚಕ್ಷುಃ ಮಾನವಃ ೧-೧೦೬ ೪-೬ [3]
 ,, ಸೌರ್ಯಃ ೧೦-೧೫೮ [5]
 ಚಾಕ್ಷುಷಃ ಅಗ್ನಿಃ ಅಗ್ನಿಃ ಚಾಕ್ಷುಷಃ
 ಚಿತ್ರಮಹಾ ವಾಸಿಷ್ಠಃ ೧೦-೧೨೨ [8]
 ಚೈವನಃ ಭಾರ್ಗವಃ ೧೦-೧೯ [8]
 ಜಮದಗ್ನಿಃ ೩-೬೨ ೧೬-೧೮ ; ೧೦-೧೩೭ ೬ [4]
 ,, ಭಾರ್ಗವಃ ೮-೧೦೧ ; ೯-೬೨ ; ೬೫ ;
 ೬೭ ೧೬-೧೮ [79]
 ಜಮದಗ್ನಿಃ ಭಾರ್ಗವಃ (ಸಪ್ತರ್ಷೀಣಾಂ ಏಕಃ)
 ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ (೬ ಜಮದಗ್ನಿಃ ಭಾರ್ಗವಃ)
 ಜಮದಗ್ನಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರೋ ೧೦-೧೬೭ [4]
 ಜಯಃ ಐಂದ್ರಃ ೧೦-೧೮೦ [3]
 ಜರತ್ಕರ್ಣಃ ಐರಾವತಃ (ಸರ್ಪಃ) ೧೦-೭೬ [8]
 ಜರಿತಾ (ಶಾರ್ಙ್ಗಃ) ೧೦-೧೪೨ ೧-೨ [2]
 ಜಾನಃ ವೃಶಃ ವೃಶಃ ಜಾನಃ
 ಜಾಮದಗ್ನಿಃ ಪರಶುರಾಮಃ ಪರಶುರಾಮಃ ಜಾಮ-
 ದಗ್ನಿಃ
 ಜಾಮದಗ್ನಿಃ ರಾಮಃ ರಾಮಃ ಜಾಮದಗ್ನಿಃ
 ಜುಹೂಃ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾ ೧೦-೧೦೯ [7]
 ಜೂತಿಃ (ನಾತರಶನಃ) ೧೦-೧೩೬ ೧ [1]
 ಜೇತಾ ಮಾಧುಚ್ಛಂದಸಃ ೧-೧೧ [8]
 ತಪುರ್ಮೂರ್ಧಾ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಃ ೧೦-೧೮೨ [3]
 ತರ್ಯಃ ೫-೪೪ ೧೨ [1]
 ತಾನ್ವಃ ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯಃ ೧೦-೯೩ [15]
 ತಾಪಸಃ ಅಗ್ನಿಃ ಅಗ್ನಿಃ ತಾಪಸಃ
 ,, ಘರ್ಮಃ ಘರ್ಮಃ ,,
 ,, ಮನ್ಯುಃ ಮನ್ಯುಃ ,,
 ತಾಪ್ಸ್ಯಃ ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಃ ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಃ ತಾಪ್ಸ್ಯಃ
 ,, ಸುಪರ್ಣಃ ಸುಪರ್ಣಃ ,,

ತಿರಶ್ವೀ ಆಂಗಿರಸಃ ಉ-೯೫; ೯೬ [30]
 ತೃಣಪಾಣಿಃ ಖ-೪೯ ಖ; ೬-೪೮ [23]
 ತ್ರಸದಸ್ಯಃ ಪೌರುಕುತ್ಯಃ ೪-೪೨; ಖ-೨೭;
 ೯-೧೧೦ [28]
 ತ್ರಿತಃ ಆಪ್ತಃ ೧-೧೦೫; ಉ-೪೭; ೯-೩೩; ೩೪;
 ೧೦೨; ೧೦-೧-೭ [106]
 ತ್ರಿಶಿರಾಃ ತ್ವಾಷ್ಟ್ರಃ ೧೦-೮; ೯ [18]
 ತ್ರಿಶೋಕಃ ಕಾಣ್ವಃ ಉ-೪೫ [42]
 ತ್ರೈವೃಷ್ಟಃ ತ್ರೈರುಣಃ (ಭಾರತಃ ರಾಜಾ) ತ್ರೈರುಣಃ
 ತ್ರೈವೃಷ್ಟಃ
 ತ್ರೈರುಣಃ ತ್ರೈವೃಷ್ಟಃ (ಭಾರತಃ ರಾಜಾ) ಖ-೨೭;
 ೯-೧೧೦ [18]
 ತ್ವಷ್ಟಾ ಗರ್ಭಕರ್ತಾ ೧೦-೧೮೪ [3]
 ತ್ವಾಷ್ಟ್ರಃ ತ್ರಿಶಿರಾಃ ತ್ರಿಶಿರಾಃ ತ್ವಾಷ್ಟ್ರಃ
 ದಕ್ಷಿಣಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾ ೧೦-೧೦೭ [11]
 ದಮನಃ ಯಾಮಾಯನಃ ೧೦-೧೬ [14]
 ದಾಕ್ಷಾಯಣೀ ಅದಿತಿಃ ಅದಿತಿಃ ದಾಕ್ಷಾಯಣೀ
 ದಾರ್ಧಚ್ಯುತಃ ಇಧೃವಾಹಃ ಇಧೃವಾಹಃ ದಾರ್ಧ-
 ಚ್ಯುತಃ
 ದಿವ್ಯಃ ಆಂಗಿರಸಃ ೧೦-೧೦೭ [11]
 ದೀರ್ಘತಮಾಃ ಔಚಧ್ಯಃ ೧-೧೪೦-೧೬೪ [242]
 ದುರ್ಮಿತ್ರಃ ಕೌತ್ಸಃ ೧೦-೧೦೫ [11]
 ದುವಸ್ಯಃ ವಾನ್ತನಃ ೧೦-೧೦೦ [12]
 ದೃಢಚ್ಯುತಃ ಆಗಸ್ಯಃ ೯-೨೫ [6]
 ದೇವಗಂಧರ್ವಃ ವಿಶ್ವಾವಸುಃ ವಿಶ್ವಾವಸುಃ ದೇವ-
 ಗಂಧರ್ವಃ
 ದೇವಜಾಮಯಃ ಇಂದ್ರಮಾತರಃ ೧೦-೧೫೩ [5]
 ದೇವಮುನಿಃ ಐರಮೃದಃ ೧೦-೧೪೬ [6]
 ದೇವರಾತಃ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ (ಶುನಃಶೇಷಃ ಆಜೀಗರ್ತಿಃ)
 ೧-೨೪ [15]
 ದೇವಲಃ ಕಾಶ್ಯಪಃ ೯-೫-೨೪ [164]
 ದೇವವಾತಃ ಭಾರತಃ ೩-೨೩ [5]
 ದೇವಶುನೀ ಸರಮಾ (ಋಷಿಕಾ) ಸರಮಾ ದೇವಶುನೀ
 (ಋಷಿಕಾ)

ದೇವಶ್ರವಾಃ ಭಾರತಃ ೩-೨೩ [5]
 ,, ಯಾಮಾಯನಃ ೧೦-೧೭ [14]
 ದೇವಾಃ ೧೦-೫೧ ೧, ೩, ೫, ೬, ೯;
 ೫೩-೧-೩, ೬-೧೧ [14]
 ದೇವಾತಿಥಿಃ ಕಾಣ್ವಃ ಉ-೪-೨೧ [21]
 ದೇವಾಪಿ ಆಸ್ತಿರ್ವೇಣಃ (ವೃಷ್ಟಿಕಾಮಃ) ೧೦-೯೮
 [12]
 ದೈರ್ಘತಮಸಃ ಕಕ್ಷೀರ್ವಾ ಕಕ್ಷೀರ್ವಾ ದೈರ್ಘತಮಸಃ
 ದೈರ್ಘತಮಸಃ ಕಕ್ಷೀರ್ವಾ ಔಶಿಜಃ ಕಕ್ಷೀರ್ವಾ ಔಶಿಜಃ
 ದೈರ್ಘತಮಸಃ
 ದೈವೋದಾಸಿಃ ಪರುಚ್ಛೇಪಃ ಪರುಚ್ಛೇಪಃ ದೈವೋ-
 ದಾಸಿಃ
 ,, ಪ್ರತರ್ದನಃ ಪ್ರತರ್ದನಃ ,,
 ದ್ಯುತಾನಃ ಮಾರುತಃ ಉ-೯೬ [21]
 ದ್ಯುಮ್ನಃ ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಿಃ ಆಶ್ರೇಯಃ ಖ-೨೩ [4]
 ದ್ಯುಮ್ನಾ ಕಃ ವಾಸಿಷ್ಠಃ ಉ-೮೭ [6]
 ದ್ರೋಣಃ (ಶಾಣ್ಣಃ) ೧೦-೧೪೨ ೩, ೪ [2]
 ದ್ವಿತಃ ಆಪ್ತಃ ೯-೧೦೩ [6]
 ದ್ವಿತಃ ಮೃಕ್ತವಾಹಾಃ ಆಶ್ರೇಯಃ ಖ-೧೮ [5]
 ಧರುಣಃ ಆಂಗಿರಸಃ ಖ-೧೫ [5]
 ಧಾನಾಕಃ ಲುಶಃ ಲುಶಃ ಧಾನಾಕಃ
 ಧಿಷ್ಟಾಃ ಐಶ್ವರಾಃ ಅಗ್ನಯಃ ಅಗ್ನಯಃ ಧಿಷ್ಟಾಃ
 ಐಶ್ವರಾಃ
 ಧ್ರುವಃ ಆಂಗಿರಸಃ ೧೦-೧೭೩ [6]
 ನದೀ ಋಷಿಕಾ ೩-೩೩ ೪, ೬, ೮, ೧೦ [4]
 ನಭಃ ಪ್ರಭೇದನಃ ವೈರೂಪಃ ೧೦-೧೧೨ [10]
 ನರಃ ಭಾರದ್ವಾಜಃ ೬-೩೫; ೩೬ [10]
 ನಹುಷಃ ಮಾನವಃ ೯-೧೦೧ ೭-೯ [3]
 ನಾಭಾಕಃ ಕಾಣ್ವಃ ಉ-೩೯; ೪೦; ೪೧; ೪೨ [38]
 ನಾಭಾನೇದಿಷ್ಠಃ ಮಾನವಃ ೧೦-೬೧; ೬೨ [38]
 ನಾರದಃ ಕಾಣ್ವಃ ಉ-೧೩; ೯-೧೦೪; ೧೦೫ [45]
 ನಾರಾಯಣಃ ೧೦-೯೦ [16]
 ನಾರ್ಮೇಧಃ ಶಕಪೂತಃ ಶಕಪೂತಃ ನಾರ್ಮೇಧಃ
 ನಾಹುಷಃ ಯಯಾತಿಃ ಯಯಾತಿಃ ನಾಹುಷಃ
 ನಿಧುವಿಃ ಕಾಶ್ಯಪಃ ೯-೬೩ [30]

ನಿವಾವರೀ ಸಿಕತಾ ಸಿಕತಾ ನಿವಾವರೀ
 ನೀಪಾತಿಥಿ: ಕಾಣ್ವ: ಲ-೩೪ ೧-೧೫ [15]
 ನೈಮೇಧ: ಅಂಗಿರಸ: ಲ-೮೯; ೯೦; ೯೮; ೯೯;
 ೯-೨೭; ೨೯ [45]
 ನೇಮ: ಭಾರ್ಗವ: ಲ-೧೦೦ ೧-೩, ೬-೧೨ [10]
 ನೈರ್ಮತ: ಕಪೋತ: ಕಪೋತ: ನೈರ್ಮತ:
 ನೋಧಾ ಗೌತಮ: ೧-೫೮-೬೪; ಲ-೮೮; ೯-೯೩
 [85]
 ನೌಧಸ: ಏಕದ್ಯು: ಏಕದ್ಯು: ನೌಧಸ:
 ಪಣಯ: ಅಸುರಾ: ೧೦-೧೦೮ ೧, ೩, ೫, ೭, ೯, [5]
 ಪತಂಗ: ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯ: ೧೦-೧೭೭ [3]
 ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಪ್ರಜಾಪತಿ: ಪ್ರಜಾಪತಿ: ಪರಮೇಷ್ಟಿ
 ಪರಾಶರ: ಶಾಕ್ತ: ೧-೬೫-೭೩; ೯-೯೭ ೩೧-೪೪
 [105]
 ಪರುಚ್ಛೇಪ: ದೈವೋದಾಸಿ: ೧-೧೨೭-೧೩೯ [100]
 ಪರ್ವತ: ಕಾಣ್ವ: ಲ-೧೨; ೯-೧೦೪; ೧೦೫ [45]
 ಪವಿತ್ರ: ಅಂಗಿರಸ: ೯-೬೭ ೨೨-೩೨; ೭೩; ೮೩ [25]
 ಪರಶುರಾಮ: ಜಾಮದಗ್ನಿ: ೧೦-೧೧೦ [11] (ನಿರ್ಣ-
 ಯಸಾಗರೋಕ್ತ: ಪಾಠ:)
 ಪಾಯು: ಭಾರದ್ವಾಜ: ೬-೭೫; ೧೦-೮೭ [44]
 ಪಾರುಚ್ಛೇಪಿ: ಅನಾನತ: ಅನಾನತ: ಪಾರುಚ್ಛೇಪಿ:
 ಪಾವಕ: ಅಗ್ನಿ: ಲ-೧೦೨; ೧೦-೧೪೦ [28]
 ಪುನರ್ವತ್ಸ: ಕಾಣ್ವ: ಲ-೭ [36]
 ಪುರುಮಾಳ್ವ: ಅಂಗಿರಸ: ಲ-೭೧ [15]
 ,, ಸೌಹೋತ್ರ: ೪-೪೩; ೪೪ [14]
 ಪುರುಮೇಧ: ಅಂಗಿರಸ: ಲ-೮೯; ೯೦ [13]
 ಪುರೂರವಾ: ಐಲ: (ಋಷಿ: ೧೦-೯೫ ೧, ೩, ೬, ಲ-
 ೧೦, ೧೨, ೧೪, ೧೭ [9]
 ಪುರುಹನ್ಮಾ ಅಂಗಿರಸ: ಲ-೭೦ [15]
 ಪುಷ್ಪಿಗು: ಕಾಣ್ವ: ಲ-೫೦ [10]
 ಪೂತದಕ್ಷ: ಅಂಗಿರಸ: ಲ-೯೪ [12]
 ಪೂರಣ: ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರ: ೧೦-೧೬೦ [5]
 ಪೂರು: ಆತ್ರೇಯ: ೫-೧೬; ೧೭ [10]
 ಪೃಥು: ವೈನ್ಯ: ೧-೧೪೮ [5]
 ಪೃಶ್ನಿಯ: ಅಜಾ: ೯-೮೬ ೨೧-೪೦, ೩೧-೪೦ [20]

ಪೃಷಧ: ಕಾಣ್ವ: ಲ-೫೬ [5]
 ಪೈಜವನ: ಸುದಾ: ಸುದಾ: ಪೈಜವನ:
 ಪೌರ: ಆತ್ರೇಯ: ೫-೭೩; ೭೪ [20]
 ಪೌರುಕುತ್ಯ: ತ್ರಸದಸ್ಯ: ತ್ರಸದಸ್ಯ: ಪೌರುಕುತ್ಯ:
 ಪೌಲೋಮಾ ಶಚೀ ೧೦-೧೫೯ [6]
 ಪ್ರಗಾಧ: ಕಾಣ್ವ: ಲ-೬೩; ೬೪; ೬೫ [36]
 ಪ್ರಗಾಧ: ಪೌರ: ಕಾಣ್ವ: ಲ-೧ ೧, ೨; ೧೦; ೪೮;
 ೬೨ [35]
 ಪ್ರಚೀತಾ: ಅಂಗಿರಸ: ೧೦-೧೬೪ [5]
 ಪ್ರಜಾಪತಿ: ಪರಮೇಷ್ಟಿ ೧೦-೧೨೯ [7]
 ಪ್ರಜಾಪತಿ: ವಾಚ್ಯ: ೩-೩೮; ೫೪; ೫೫; ೫೬;
 ೯-೮೪; ೧೦೧ ೧೩-೧೬ [71]
 ,, ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರ: ೩-೩೮; ೫೪; ೫೫; ೫೬;
 ೯-೧೦೧ ೧೩-೧೬ [66]
 ಪ್ರಜಾವಾನ್ ಪ್ರಜಾಪತ್ಯ: ೧೦-೧೮೩ [3]
 ಪ್ರತರ್ದನ: ಕಾಶಿರಾಜ: ೧೦-೧೭೯ ೨ [1]
 ,, ದೈವೋದಾಸಿ: ೯-೯೬ [24]
 ಪ್ರತಿಕ್ಷತ್ರ: ಆತ್ರೇಯ: ೫-೪೬ [8]
 ಪ್ರತಿಪ್ರಭ: ,, ೫-೪೯ [5]
 ಪ್ರತಿಭಾನು: ,, ೫-೪೮ [5]
 ಪ್ರತಿರಥ: ,, ೫-೪೭ [7]
 ಪ್ರಥ: ವಾಸಿಷ್ಠ: ೧೦-೧೮೧ [1]
 ಪ್ರಭಾವಸು: ಅಂಗಿರಸ: ೫-೩೫; ೩೬; ೯-೩೫;
 ೩೬ [26]
 ಪ್ರಯಸ್ವಂತ: ಆತ್ರೇಯ: ೫-೨೦ [4]
 ಪ್ರಯೋಗ: ಭಾರ್ಗವ: ಲ-೧೦೨ [22]
 ಪ್ರಸೃಣ್ವ: ಕಾಣ್ವ: ೧-೪೪-೫೦; ಲ-೪೯; ೯-೯೫
 [97]
 ಪ್ರಾಗಾಧ: ಕಲಿ: ಕಲಿ: ಪ್ರಾಗಾಧ:
 ,, ಭರ್ಗ: ಭರ್ಗ: ,,
 ,, ಹರ್ಯತ: ಹರ್ಯತ: ,,
 ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯ: ಪತಂಗ: ಪತಂಗ: ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯ:
 ,, ಪ್ರಜಾವಾನ್ ಪ್ರಜಾವಾನ್ ,,
 ,, ಯಕ್ಷ್ಮನಾಶನ: ಯಕ್ಷ್ಮನಾಶನ: ,,
 ,, ಯಜ್ಞ: ಯಜ್ಞ: ,,

,, ವಿಮದಃ ವಿಮದಃ ,,
 ,, ವಿಷ್ಣುಃ ವಿಷ್ಣುಃ ,,
 ,, ಸಂವರಣಃ ಸಂವರಣಃ ,,
 ,, ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ,,
 ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾ ದಕ್ಷಿಣಾ ದಕ್ಷಿಣಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾ
 ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯಃ ತಾನ್ವಃ ತಾನ್ವಃ ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯಃ
 ಪ್ರಿಯಮೇಧಃ ಅಂಗಿರಸಃ ೮-೨ ೧-೪೦; ೬೮; ೬೯;
 ೮೭; ೯-೨೮ [89]

ಪ್ರೈಯಮೇಧಃ ಸಿಂಧುಕ್ಷಿತ್ ಸಿಂಧುಕ್ಷಿತ್ ಪ್ರೈಯ-
 ಮೇಧಃ

ಪ್ಲಾತಃ ಗಯಃ ಗಯಃ ಪ್ಲಾತಃ
 ಪ್ಲಾಯೋಗಿಃ ಅಸಂಗಃ ಅಸಂಗಃ ಪ್ಲಾಯೋಗಿಃ
 ಬಂಧುಃ ಗೋಪಾಯನಃ ೫-೨೪ ೧ [1]

,, ಗೌಪಾಯನಃ ೧೦-೫೭-೬೦ [40]

,, ಲೌಪಾಯನಃ ೫-೨೪ [1]

ಬಭ್ರುಃ ಆಶ್ರೇಯಃ ೫-೩೦ [15]

ಬರುಃ ಅಂಗಿರಸಃ ೧೦-೯೬ [13]

ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಃ (ಅಗ್ನಿಃ) ೮-೧೦೨ [22]

ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಃ ತಪುರ್ಮೂರ್ಧಾ ತಪುರ್ಮೂರ್ಧಾ
 ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಃ

,, ಭರದ್ವಾಜಃ ಭರದ್ವಾಜಃ ,,

,, ಶಂಯುಃ ಶಂಯುಃ ,,

ಬಾಹುವೃಕ್ತಃ (ಆಶ್ರೇಯಃ) ೫-೪೪ ೧೨; ೫-೭೧;
 ೭೨ [7]

ಬಿಂದುಃ ಅಂಗಿರಸಃ ೮-೯೪; ೯-೩೦ [18]

ಬಿಭ್ರಾಟ್ ಸೌರ್ಯಃ ೧೦-೧೭೦ [4]

ಬುಧಃ ಆಶ್ರೇಯಃ ೫-೧ [12]

,, ಸೌಮ್ಯಃ ೧೦-೧೦೧ [12]

ಬೃಹದುಕ್ತಃ ವಾಮದೇವ್ಯಃ ೧೦-೫೪; ೫೫; ೫೬ [21]

ಬೃಹದ್ವಿನಃ ಆಧರ್ವಣಃ ೧೦-೧೨೦ [9]

ಬೃಹನ್ಮತಿಃ ಅಂಗಿರಸಃ ೯-೩೯; ೪೦; ೧೦-೭೧;
 ೭೨ [32]

ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಲೌಕ್ಯಃ ೧೦-೭೨ [9]

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ ಅಗಸ್ತ್ಯಶಿಷ್ಯಃ ಅಗಸ್ತ್ಯಶಿಷ್ಯಃ ಬ್ರಹ್ಮ-
 ಚಾರೀ

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರ್ಯಾ ಜುಹೂಃ ಜುಹೂಃ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರ್ಯಾ
 ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನೀ ರೋಮಶಾ ರೋಮಶಾ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನೀ
 ಬ್ರಹ್ಮಾತಿಥಿಃ ಕಾಣ್ವಃ ೮-೫ [39]

ಬ್ರಾಹ್ಮಃ ಉರ್ಧ್ವನಾಭಾ ಉರ್ಧ್ವನಾಭಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಃ
 ,, ರಕ್ಷೋಹಾ ರಕ್ಷೋಹಾ ,,

ಭಯಮಾನಃ ವಾರ್ಷಾಗಿರಃ ೧-೧೦೦ [19]

ಭರದ್ವಾಜಃ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಃ ೬-೧-೩೦; ೩೭-೪೩;
 ೫೩-೭೪; ೯-೬೭ ೧-೩ [532]

ಭರದ್ವಾಜಃ ೧೦-೧೩೭ [1]

ಭರದ್ವಾಜಃ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಃ (ಸಪ್ತರ್ಷೀಣಾಂ ಏಕಃ)

ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ (೧ ಭರದ್ವಾಜೋ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಃ)

ಭರ್ಗಃ ಪ್ರಾಗಾಧಃ ೮-೬೦; ೬೧ [38]

ಭಾರತಃ ದೇವನಾತಃ ದೇವನಾತಃ ಭಾರತಃ

ಭಾರತಃ ರಾಜಾ ಅಶ್ವಮೇಧಃ ಅಶ್ವಮೇಧಃ ಭರತಃ
 ರಾಜಾ

,, ,, ತ್ರಸದಸ್ಯಃ ತ್ರಸದಸ್ಯಃ ,, ,,

,, ,, ತ್ರೈರುಣಃ ತ್ರೈರುಣಃ ,, ,,

ಭಾರದ್ವಾಜಃ ಋಜಿಶ್ವಾ ರುಜಿಶ್ವಾ ಭಾರದ್ವಾಜಃ

,, ನರಃ ನರಃ ,,

,, ಪಾಯುಃ ಪಾಯುಃ ,,

,, ವಸುಃ ವಸುಃ ,,

,, ಶಾಸಃ ಶಾಸಃ ,,

,, ಶಿರಿಂಬಿಠಃ ಶಿರಿಂಬಿಠಃ ,,

,, ಶುನಹೋತ್ರಃ ಶುನಹೋತ್ರಃ ,,

,, ಸಪ್ರಥಃ ಸಪ್ರಥಃ ,,

,, ಸುಹೋತ್ರಃ ಸುಹೋತ್ರಃ ,,

ಭಾರದ್ವಾಜೇ ರಾಶ್ರಿಃ ರಾಶ್ರಿಃ ಭಾರದ್ವಾಜೇ

ಭಾರ್ಗವಃ ಇಟಿಃ ಇಟಿಃ ಭಾರ್ಗವಃ

,, ಕವಿಃ ಕವಿಃ ,,

,, ಕೃತ್ನಃ ಕೃತ್ನಃ ,,

,, ಗೃತ್ನಮದಃ ಶೌನಕಃ ಗೃತ್ನಮದಃ ಶೌನಕಃ ,,

,, ಅಂಗಿರಸಃ ಶೌನಹೋತ್ರಃ ,,

,, ಜ್ಯವನಃ ಜ್ಯವನಃ ,,

,, ಜಮದಗ್ನಿಃ ಜಮದಗ್ನಿಃ ,,

,, ನೇಮಃ ನೇಮಃ ,,

,, ಪ್ರಯೋಗಃ ಪ್ರಯೋಗಃ ,,
 ,, ವೇನಃ ವೇನಃ ,,
 ,, ಸೋಮಾಹುತಿಃ ಸೋಮಾಹುತಿಃ ,,
 ,, ಸ್ಯೂಮರಶ್ವಿಃ ಸ್ಯೂಮರಶ್ವಿಃ ,,
 ಭಾರ್ಯಶ್ವಃ ಮುದ್ಗಲಃ ಮುದ್ಗಲಃ ಭಾರ್ಯಶ್ವಃ
 ಭಾಲಂದನಃ ವತ್ಸಪಿಃ ವತ್ಸಪಿಃ ಭಾಲಂದನಃ
 ಭಾವಯವ್ಯಃ ೧-೧೨೬ ೬ [1]
 ಭಿಕ್ಷುಃ ಆಂಗಿರಸಃ ೧೦-೧೧೭ [9]
 ಭಿಷಕ್ ಆಥರ್ವಣಃ ೧೦-೯೭ [23]
 ಭುವನಃ ಆಪ್ತಃ ೧೦-೧೫೭ [5]
 ಭೂತಾಂಶಃ ಕಾಶ್ಯಪಃ ೧೦-೧೦೬ [11]
 ಭೃಗುಃ ವಾರುಣಃ ೯-೬೫ ; ೧೦-೧೯ [38]
 ಭೌಮಃ ಅತ್ರಿಃ ಅತ್ರಿಃ ಭೌಮಃ
 ಭೌವನಃ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ ಭೌವನಃ
 ,, ಸಾಧನಃ ಸಾಧನಃ ,,
 ಮತ್ಸ್ಯಃ ಸಾಹ್ಮದಃ ೮-೬೭ [21]
 ಮತ್ಸ್ಯಃ (ಜಾಲನದ್ಧಾಃ ಬಹವಃ) ೮-೬೭ [21]
 ಮಥಿತಃ ಯಾಮಾಯನಃ ೧೦-೧೯ [8]
 ಮಧುಚ್ಛಂದಾಃ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ೧-೧-೧೦; ೯-೧[112]
 ಮನುಃ ಆಪ್ತವಃ ೯-೧೦೬ ೭-೯ [3]
 ,, ವೈವಸ್ವತಃ ೮-೨೭-೩೧ [59]
 ,, ಸಾಂವರಣಃ ೯-೧೦೧ ೧೦-೧೨ [3]
 ಮನ್ಯುಃ ತಾಪಸಃ ೧೦-೮೩ ; ೮೪ ; [14]
 ,, ವಾಸಿಷ್ಠಃ ೯-೯೭ ೧೦-೧೨ [3]
 ಮರುತಃ ೧-೧೬೫ ೩, ೫, ೭, ೯ [4]
 ಮಾತರಿಶ್ವಾ ಕಾಣ್ವಃ ೮-೫೪ [8]
 ಮಾಧುಚ್ಛಂದಸಃ ಅಘನುರ್ವಣಃ ಅಘನುರ್ವಣಃ
 ಮಾಧುಚ್ಛಂದಸಃ
 ,, ಜೇತಾ ಜೇತಾ ,,
 ಮಾನನಃ ಚಕ್ಷುಃ ಚಕ್ಷುಃ ಮಾನನಃ
 ,, ನಹುಷಃ ನಹುಷಃ ,,
 ,, ನಾಭಾನೇದಿಷ್ಠಃ ನಾಭಾನೇದಿಷ್ಠಃ ,,
 ,, ಶಾರ್ಯಾತಃ ಶಾರ್ಯಾತಃ ,,
 ಮಾನ್ದಾತಾ ಯಾನನಾಶ್ವಃ ೧೦-೧೩೪ ೧-೫ ೬
 ಪೂರ್ವಾರ್ಧಃ [5½]

ಮಾನ್ಯಃ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ೮-೬೭ [21]
 ಮಾಯಾ ೫-೪೪ ೧೧ [1]
 ಮಾರೀಚಃ ಕಶ್ಯಪಃ ಕಶ್ಯಪಃ ಮಾರೀಚಃ
 ಮಾರುತಃ ದ್ಯುತಾನಃ ದ್ಯುತಾನಃ ಮಾರುತಃ
 ಮಾಷಾಃ ಅಕೃಷ್ಣಾಃ ೯-೮೬ ೧-೧೦, ೩೧-೪೦ [20]
 ಮುದ್ಗಲಃ ಭಾರ್ಯಶ್ವಃ ೧೦-೧೦೨ [12]
 ಮುಷ್ಕವಾನ್ ಇಂದ್ರಃ ಇಂದ್ರಃ ಮುಷ್ಕವಾನ್
 ಮೂರ್ಧನ್ವಾನ್ ಆಂಗಿರಸಃ ೧೦-೮೮ [19]
 ,, ವಾಮದೇವ್ಯಃ ೧೦-೮೮ [19]
 ಮೃಕ್ತವಾಹಾಃ ಆತ್ರೇಯಃ ದ್ವಿತಃ ದ್ವಿತಃ ಮೃಕ್ತ-
 ವಾಹಾಃ ಆತ್ರೇಯಃ
 ಮೃಳಿಕಃ ವಾಸಿಷ್ಠಃ ೯-೯೭ ೨೫-೨೭; ೧೦-೧೫೦[8]
 ಮೇಧಾತಿಥಿಃ ಕಾಣ್ವಃ ೧-೧೨-೨೩ ; ೮ ೧ ೩-೨೯ ;
 ೨ ೧-೪೨ ; ೩೨ ; ೯-೨ ; ೪೧ ; ೪೨ ; ೪೩ [270]
 ಮೇಧ್ಯಃ ಕಾಣ್ವಃ ೮-೫೩ ; ೫೭ ; ೫೮ ; [15]
 ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ ಕಾಣ್ವಃ ೮-೧ ೩-೨೯ ; ೩ ; ೩೩ [70]
 ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ಅಗಸ್ತ್ಯಃ ಅಗಸ್ತ್ಯಃ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ
 ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ಮಾನ್ಯಃ ಮಾನ್ಯಃ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ
 ,, ವಾಸಿಷ್ಠಃ ವಾಸಿಷ್ಠಃ ,,
 ಯಕ್ಷ್ಮನಾಶನಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ ೧೦-೧೬೧ [5]
 ಯಜತಃ ೫-೪೪ ೧೦-೧೨ [3]
 ,, ಆತ್ರೇಯಃ ೫-೬೭ ; ೬೮ [10]
 ಯಜ್ಞಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ ೧೦-೧೩೦ [7]
 ಯಮಃ ವೈವಸ್ವತಃ (ಖುಷಿ) ೧೦-೧೦ ೨, ೪, ೬,
 ೮, ೯, ೧೦, ೧೨, ೧೪ ; ೧೪ [೨೪]
 ಯಮಿ ವೈವಸ್ವತೀ (ಖುಷಿಕಾ) ೧೦-೧೦ ೧, ೩, ೫,
 ೭, ೧೧, ೧೩ ; ೧೫೪ [11]
 ಯಯಾತಿಃ ನಾಹುಷಃ ೯-೧೦೧ ೪-೬ [3]
 ಯವಿಷ್ಠಃ ಸಹಸಃ ಪುತ್ರಃ ೮-೧೦೨ [22]
 ಯಾಮಾಯನಃ ಉರ್ಧ್ವಕೃಶನಃ ಉರ್ಧ್ವಕೃಶನಃ
 ಯಾಮಾಯನಃ
 ,, ಕುಮಾರಃ ಕುಮಾರಃ ,,
 ,, ದಮನಃ ದಮನಃ ,,
 ,, ದೇವಶ್ರವಾಃ ದೇವಶ್ರವಾಃ ,,
 ,, ಮಥಿತಃ ಮಥಿತಃ ,,

ಯಾನಾಯನಃ ಶಂಖಃ ಶಂಖಃ ಯಾನಾಯನಃ
 ,, ಸಂಕುಸುಕಃ ಸಂಕುಸುಕಃ ,,
 ಯಾವನಾಶ್ವಃ ಮಾನ್ದಾತಾ ಮಾನ್ದಾತಾ ಯಾವ-
 ನಾಶ್ವಃ

ರಕ್ಷೋಹಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಃ ೧೦-೧೬೨ [6]
 ರಹೂಗಣಃ ಅಂಗಿರಸಃ ೯-೩೬ ; ೩೮ [12]
 ರಾಜರ್ಷಿಃ ಋಣಂಚಯಃ ಋಣಂಚಯಃ ರಾಜರ್ಷಿಃ
 ರಾತಕವ್ಯಃ ಆಶ್ರೇಯಃ ೫-೬೫ ; ೬೬ [12]
 ರಾಶ್ರಿಃ ಭಾರದ್ವಾಜೀ ೧೦-೧೨೬ [8]
 ರಾಮಃ ಜಾಮದಗ್ನ್ಯಃ ೧೦-೧೧೦ [11]
 ರಾಹೂಗಣಃ ಗೌತಮಃ ಗೌತಮಃ ರಾಹೂಗಣಃ
 ರೇಣುಃ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ೯-೭೦ ; ೧೦-೮೯ [28]
 ರೇಭಃ ಕಾಶ್ಯಪಃ ೮-೯೭ [15]
 ರೇಭಸೂನುಃ ಕಾಶ್ಯಪಃ ೯-೯೯ ; ೧೦೦ [17]
 ರೇಭಸೂನೂ ಕಾಶ್ಯಪೌ ೯-೯೯ ; ೧೦೦ [17]
 ರೋಮಶಾ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನೀ ೧-೧೨೬ ೭ [1]
 ರೌಹಿದಶ್ವಃ ವಸುಮನಾಃ ವಸುಮನಾಃ ರೌಹಿದಶ್ವಃ
 ಲಬಃ ಐಂದ್ರಃ ೧೦-೧೧೯ [13]
 ಲುಶಃ ಧಾನಾಕಃ ೧೦-೩೫ ; ೩೬ [28]
 ಲೋಪಾಮುದ್ರಃ ೧-೧೭೯ ೧, ೨ [2]
 ಲೌಕ್ಯಃ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಲೌಕ್ಯಃ
 ಲೌಪಾಯನಃ ಬಂಧುಃ ಬಂಧುಃ ಲೌಪಾಯನಃ
 ,, ವಿಪ್ರಬಂಧುಃ ವಿಪ್ರಬಂಧುಃ ,,
 ,, ಶ್ರುತಬಂಧುಃ ಶ್ರುತಬಂಧುಃ ,,
 ,, ಸುಬಂಧುಃ ಸುಬಂಧುಃ ,,
 ವತ್ಸಃ ಆಗ್ನೇಯಃ ೧೦-೧೮೭ [5]
 ವತ್ಸಃ ಕಾಣ್ವಃ ೮-೬ ; ೧೧ [58]
 ವತ್ಸಪ್ರಿಃ ಭಾಲಂದನಃ ೯-೬೮ ; ೧೦-೪೫ ; ೪೬ [32]
 ವಮ್ರುಃ ವೈಖಾನಸಃ ೧೦-೯೯ [22]
 ವರುಣಃ ಅಗ್ನಿಃ ಸೋಮಃ ೧೦-೧೨೪ ೧, ೫-೯ [6]
 ವಸ್ರಿಃ ಆಶ್ರೇಯಃ ೫-೧೯ [5]
 ವಶಃ ಅಶ್ವಃ ೮-೪೬ [33]
 ವಸಿಷ್ಠಃ ವೈತ್ರಾವರೂಃ ೭-೧-೩೨ ; ೩೩ ೧-೯ ;
 ೩೪-೧೦೪ ; ೯-೬೭ ೧೯-೨೧ ; ೯೦ ; ೯೭ ೧-೩
 [848]

ವಸಿಷ್ಠಃ ೯-೬೭ ೨೨-೩೨ ; ೧೦-೧೩೭ ೭ [12]
 ವಸಿಷ್ಠಃ ವೈತ್ರಾವರೂಃ (ಸಪ್ತರ್ಷೀಣಾಂ ಏಕಃ)
 ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ
 ವಸಿಷ್ಠಪುತ್ರಾಃ ೭-೩೩ ೧೦-೧೪ [5]
 ವಸುಃ ಭಾರದ್ವಾಜಃ ೯-೮೦ ; ೮೧ ; ೮೨ [15]
 ವಸುಕರ್ಣಃ ವಾಸುಕ್ರಃ ೧೦-೬೫ ; ೬೬ [30]
 ವಸುಕೃತ್ ವಾಸುಕ್ರಃ ೧೦-೨೦-೨೬ [66]
 ವಸುಕ್ರಃ ಋಷಿಃ ೧೦-೨೮ ೩, ೪, ೫, ೭, ೯, ೧೧ [6]
 ,, ಐಂದ್ರಃ ೧೦-೨೭ ; ೨೯ [32]
 ,, ವಾಸಿಷ್ಠಃ ೯-೯೭ ೨೮-೩೦ [3]
 ವಸುಕ್ರಪತ್ನೀ ಇಂದ್ರಸ್ನುಷಾ (ಋಷಿಕಾ) ೧೦-೨೮
 ೧ [1]
 ವಸುಮನಾಃ ರೌಹಿದಶ್ವಃ ೧೦-೧೭೯ ೩ [1]
 ವಸುರೋಚಿಷಃ ಅಂಗಿರಸಃ ಸಹಸ್ರಂ ೮-೩೮ ೧೬-೧೮
 [3]
 ವಸುಶ್ರುತಃ ಆಶ್ರೇಯಃ ೫-೩ ; ೪ ; ೫ ; ೬ [44]
 ವಸೂಯವಃ ಆಶ್ರೇಯಾಃ ೫-೨೫ ; ೨೬ [18]
 ವಾಕ್ ಆಂಭೃಣೀ ೧೦-೧೨೫ [8]
 ವಾಚ್ಯಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ವಾಚ್ಯಃ
 ವಾಜಂಭರಃ ಸಪ್ತಿಃ ಸಪ್ತಿಃ ವಾಜಂಭರಃ
 ವಾತಜೂತಿಃ (ವಾತರಶನಃ) ೧೦-೧೩೬ ೨ [1]
 ವಾತರಶನಾಃ (೧ ಋಷ್ಯಶೃಂಗಃ, ೨ ಏತಶಃ, ೩ ಕಂ
 ಕ್ರತಃ, ೪ ಜೂತಿಃ, ೫ ವಾತಜೂತಿಃ, ೬ ವಿಪ್ರ-
 ಜೂತಿಃ, ೭ ವೃಷಾಣಕಃ) ೧೦-೧೩೬ [7]
 ವಾತಾಯನಃ ಅನಿಲಃ ಅನಿಲಃ ವಾತಾಯನಃ
 ,, ಉಲಃ ಉಲಃ ,,
 ವಾಧ್ಯಶ್ವಃ ಸುಮಿತ್ರಃ ಸುಮಿತ್ರಃ ವಾಧ್ಯಶ್ವಃ
 ವಾನ್ದನಃ ದುವಸ್ಯಃ ದುವಸ್ಯಃ ವಾನ್ದನಃ
 ವಾಮದೇವಃ ಗೌತಮಃ ೪-೧-೧೭ ; ೧೮ ೨-೩||,
 ೮-೧೩ ; ೧೯-೪೧ ; ೪೫-೫೮ [560]
 ವಾಮದೇವ್ಯಃ ಅಂಪೋಮುಕ್ ಅಂಹೋಮುಕ್
 ವಾಮದೇವ್ಯಃ
 ,, ಬೃಹದುಕ್ತಃ ಬೃಹದುಕ್ತಃ ,,
 ವಾಮದೇವಃ ಮೂರ್ಧನ್ವಾನ್ ಮೂರ್ಧನ್ವಾನ್
 ವಾಮದೇವಃ

ವಾರುಣಿಃ ಭೃಗುಃ ಭೃಗುಃ ವಾರುಣಿಃ
 ,, ಸತ್ಯಧೃತಿಃ ಸತ್ಯಧೃತಿಃ ,,
 ವಾರ್ಷಾಗರಿಃ ಅಂಬರೀಷಃ ಅಂಬರೀಷಃ ವಾರ್ಷಾಗರಿಃ
 ,, ಋಜ್ರಾಶ್ವಃ ಋಜ್ರಾಶ್ವಃ ,,
 ,, ಭಯಮಾನಃ ಭಯಮಾನಃ ,,
 ,, ಸಹದೇವಃ ಸಹದೇವಃ ,,
 ,, ಸುರಾಧಾಃ ಸುರಾಧಾಃ ,,
 ವಾಷ್ಟೀಹವ್ಯಃ ಉಪಸ್ತುತಃ ಉಪಸ್ತುತಃ ವಾಷ್ಟೀಹವ್ಯಃ
 ವಾಸಿಷ್ಠಃ ಇಂದ್ರಪ್ರಮತಿಃ ಇಂದ್ರಪ್ರಮತಿಃ ವಾಸಿಷ್ಠಃ
 ,, ಉಪಮನ್ಯುಃ ಉಪಮನ್ಯುಃ ,,
 ,, ಕರ್ಣಶ್ರುತ್ ಕರ್ಣಶ್ರುತ್ ,,
 ,, ಚಿತ್ರಮಹಾಃ ಚಿತ್ರಮಹಾಃ ,,
 ,, ದ್ಯುಮ್ನಾಕಃ ದ್ಯುಮ್ನಾಕಃ ,,
 ,, ಪ್ರಥಃ ಪ್ರಥಃ ,,
 ,, ಮನ್ಯುಃ ಮನ್ಯುಃ ,,
 ,, ಮೃಳೀಕಃ ಮೃಳೀಕಃ ,,
 ,, ವಸುಕ್ರಃ ವಸುಕ್ರಃ ,,
 ,, ವೃಷಗಣಃ ವೃಷಗಣಃ ,,
 ,, ವ್ಯಾಘ್ರಪಾದ್ ವ್ಯಾಘ್ರಪಾದ್ ,,
 ವಾಸುಕ್ರಃ ವಸುಕರ್ಣಃ ವಸುಕರ್ಣಃ ವಾಸುಕ್ರಃ
 ,, ವಸುಕೃತ್ ವಸುಕೃತ್ ,,
 ವಿಪ್ರಜೂತಿಃ (ವಾತರಶನಃ) ೧೦-೧೩೬ ೩ [1]
 ವಿಪ್ರಬಂಧುಃ ಗೋಪಾಯನಃ ೫-೨೪ [4]
 ,, ಗೋಪಾಯನಃ ೧೦-೫೭-೬೦ [40]
 ,, ಲೋಪಾಯನಃ ೫-೨೪ [4]
 ವಿಮದಃ ಐಂದ್ರಃ ೧೦-೨೦-೨೬ [66]
 ,, ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ ೧೦-೨೦-೨೬ [66]
 ವಿರೂಪಃ ಅಂಗಿರಸಃ ೮-೪೩ ; ೪೪ ; ೭೫ [79]
 ವಿವಸ್ವಾನ್ ಆದಿತ್ಯಃ ೧೦-೧೩ [5]
 ವಿವೃಹಃ ಕಾಶ್ಯಪಃ ೧೦-೧೬೩ [6]
 ವಿಭ್ರಾಟ್ ಸೌರ್ಯಃ ೧೦-೧೭೦ [4]
 ವಿಶ್ವಕಃ ಕಾಷ್ಟಿಃ ೮-೮೬ [5]
 ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ ಭೌವನಃ ೧೦-೮೧ ; ೮೨ [14]

ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಿಃ ಆತ್ರೇಯಃ ದ್ಯುಮ್ನಃ ದ್ಯುಮ್ನಃ
 ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಿಃ ಆತ್ರೇಯಃ
 ವಿಶ್ವಮನಾಃ ವೈಯಶ್ವಃ ೮-೨೩-೨೬ [109]
 ವಿಶ್ವವಾರಃ ೫-೪೪ ೧೧ [1]
 ವಿಶ್ವವಾರಾ ಆತ್ರೇಯಾ ೫-೨೮ [6]
 ವಿಶ್ವಸಾಮಾ ಆತ್ರೇಯಃ ೫-೨೨ [4]
 ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ಗಾಧಿನಃ ೩-೧-೧೨ ; ೨೪-೩೨ ; ೩೩
 ೧-೩, ೫, ೭, ೯, ೧೧-೧೩ ; ೩೪ ; ೩೫ ; ೩೬
 ೧-೯, ೧೧ ; ೩೭-೫೩ ; ೫೭-೬೨ ; ೯-೬೭-೧೩-
 ೧೫ [501]
 ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ಗಾಧಿನಃ (ಸಪ್ತರ್ಷೀಣಾಂ ಏಕಃ)
 ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ
 ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ೧೦-೧೩೭-೫ [1]
 ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ಜಮದಗ್ನಿಃ ೧೦-೧೬೭ [4]
 ವಿಶ್ವಾವಸುಃ ದೇವಗಂಧರ್ವಃ ೧೦-೧೩೯ [6]
 ವಿಷ್ಣುಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ ೧೦-೧೦೪ [3]
 ವಿಹವ್ಯಃ ಆಂಗಿರಸಃ ೧೦-೧೨೮ [0]
 ವೀತಹವ್ಯಃ ,, ೬-೧೫ [19]
 ವೈಶಃ ಜಾನಃ ೫-೨ [12]
 ವೃಷಗಣಃ ವಾಸಿಷ್ಠಃ ೯-೯೭-೭-೯ [3]
 ವೃಷಾಕಪಿಃ ಐಂದ್ರಃ ೧೦-೮೬-೭, ೧೩, ೨೩ [3]
 ವೃಷಾಣಕಃ ವಾತರಶನಃ ೧೦-೧೩೬ ೪ [1]
 ವೇನಃ ಭಾರ್ಗವಃ ೯-೮೫ ; ೧೦-೧೨೩ [20]
 ವೈಕುಂಠಃ ಇಂದ್ರಃ ಇಂದ್ರಃ ವೈಕುಂಠಃ
 ವೈಖಾನಸಃ ವಮ್ರಃ ವಮ್ರಃ ವೈಖಾನಸಃ
 ವೈಖಾನಸಃ (ಶತಂ) ೯-೬೬ [30]
 ವೈತಹವ್ಯಃ ಅರುಣಃ ಅರುಣಃ ವೈತಹವ್ಯಃ
 ವೈನ್ಯಃ ಪೃಥುಃ ಪೃಥುಃ ವೈನ್ಯಃ
 ವೈಯಶ್ವಃ ವಿಶ್ವಮನಾಃ ವಿಶ್ವಮನಾಃ ವೈಯಶ್ವಃ
 ವೈರಾಜಃ ಋಷಭಃ ಋಷಭಃ ವೈರಾಜಃ
 ವೈರೂಪಃ ಅಷ್ಟಾದಂಷ್ಟುಃ ಅಷ್ಟಾದಂಷ್ಟುಃ ವೈರೂಪಃ
 ,, ನಭಃಪ್ರಭೇದನಃ ನಭಃಪ್ರಭೇದನಃ ,,
 ,, ಶತಪ್ರಭೇದನಃ ಶತಪ್ರಭೇದನಃ ,,
 ,, ಸಧಿಃ ಸಧಿಃ ,,

ವೈವಸ್ವತಃ ಮನುಃ ಮನುಃ ವೈವಸ್ವತಃ
 ,, ಯಮಃ ಯಮಃ ,,
 ವೈವಸ್ವತೀ ಯಮೀ ಯಮೀ ವೈವಸ್ವತೀ
 ವೈಶ್ವಾನರಃ ಅಗ್ನಿಃ ಅಗ್ನಿಃ ವೈಶ್ವಾನರಃ
 ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ಅಷ್ಟಕಃ ಅಷ್ಟಕಃ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ
 ,, ಋಷಭಃ ಋಷಭಃ ,,
 ,, ಕತಃ ಕತಃ ,,
 ,, ದೇವರಾತಃ ದೇವರಾತಃ ,,
 ,, ಪೂರಣಃ ಪೂರಣಃ ,,
 ,, ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ,,
 ,, ಮಧುಚ್ಛಂದಾಃ ಮಧುಚ್ಛಂದಾಃ ,,
 ,, ರೇಣುಃ ರೇಣುಃ ,,
 ವೈಶ್ವಃ ಆಂಗಿರಸಃ ೮-೨೬ [25]
 ವ್ಯಾಘ್ರಪಾದ್ ವಾಸಿಷ್ಠಃ ೯-೯೭ ೧೬-೧೮ [3]
 ಶಂಯುಃ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಃ ೬-೪೪ ; ೪೫ ; ೪೬ ; ೪೮ ;
 [93]
 ಶಕಪೂತಃ ನಾರ್ಮೇಧಃ ೧೦-೧೩೨ [7]
 ಶಕ್ತಿಃ ವಾಸಿಷ್ಠಃ ೭-೩೨ ೨೬-೨೭ ; ೯-೯೭ ೧೯-೨೧ ;
 ೧೦೮-೩, ೧೪-೧೬ [9]
 ಶಂಖಃ ಯಾಮಾಯನಃ ೧೦-೧೫ [14]
 ಶಚೀ ಪೌಲೋಮೀ ೧೦-೧೫೯ [6]
 (ಶತಂ) ವೈಪಾನಸಾಃ ವೈಪಾನಸಾಃ (ಶತಂ)
 ಶತಪ್ರಭೇದನಃ ವೈರೂಪಃ ೧೦-೧೧೩ [10]
 ಶವರಃ ಕಾಕ್ಷೀವತಃ ೧೦-೧೬೯ [4]
 ಶಶಕರ್ಣಃ ಕಾಣ್ವಃ ೮-೯ [21]
 ಶಶ್ವತೀ ಆಂಗಿರಸೀ (ಮುಷಿಕಾ) ೮-೧ ೩೪ [1]
 ಶಾಕ್ಯಃ ಗೌರಿವೀತಿಃ ಗೌರಿವೀತಿಃ ಶಾಕ್ಯಃ
 ,, ಪರಾಶರಃ ಪರಾಶರಃ ,,
 ಶಾಕ್ವರಃ ಋಷಭಃ ಋಷಭಃ ಶಾಕ್ವರಃ
 ಶಾಙ್ಗಃ ಜರಿತಾ ೧-೨
 ,, ದ್ರೋಣಃ ೩-೪
 ,, ಸಾರಿಸ್ಯಕ್ವಃ ೫-೬
 ,, ಸ್ತಂಬಮಿತ್ರಃ ೭-೮
 } ೧೦-೧೪೨ [8]
 ಶಾರ್ಯಾತಃ ಮಾನವಃ ೧೦-೯೨ [15]
 ಶಾಸಃ ಭಾರದ್ವಾಜಃ ೧೦-೧೫೨ [5]

ಶಿಖಂಡಿನ್ಯಾ ಅಪ್ಸರಸಾ } ೯-೧೦೪ [6]
 ,, ಕಾಶ್ಯಪಾ }
 ಶಿವಿಃ ಔಶೀನರಃ ೧೦-೧೭೯ [1]
 ಶಿರಿಂಬಿತಃ ಭಾರದ್ವಾಜಃ ೧೦-೧೫೫ [5]
 ಶಿಶುಃ ಆಂಗಿರಸಃ ೯-೧೧೨ [4]
 ಶುನಃಶೇಪಃ ಆಜೀಗರ್ತಃ ೧-೨೫-೩೦ ; ೯-೩ [92]
 ಶುನಃಶೇಪಃ ಆಜೀಗರ್ತಃ ಕೃತ್ರಿಮಃ ದೇವರಾತಃ
 ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರೋ ವಾ ೧-೨೪ [15]
 ಶುನಹೋತ್ರಃ ಭಾರದ್ವಾಜಃ ೬-೩೩ ; ೩೪ [10]
 ಶೈರೀಷಿಃ ಸುವೇದಾಃ ಸುವೇದಾಃ ಶೈರೀಷಿಃ
 ಶೈಲೂಷಿಃ ಕುಲ್ಮಲಬರ್ಹಷಃ ಕುಲ್ಮಲಬರ್ಹಷಃ
 ಶೈಲೂಷಿಃ
 ಶೌನಕಃ ಗೃತ್ಸಮದಃ ಗೃತ್ಸಮದಃ ಶೌನಕಃ
 ಶೌನಹೋತ್ರಃ ಆಂಗಿರಸಃ ಆಂಗಿರಸಃ ಶೌನಹೋತ್ರಃ
 ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಃ ಆತ್ರೇಯಃ ೫-೫೨-೬೧ ; ೮೧ ; ೮೨ ;
 ೮-೩೫-೩೮ ; ೯-೩೨ [186]
 ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಃ ಅನ್ಧಿಗುಃ ಅನ್ಧಿಗುಃ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಃ
 ಶೈನಃ ಆಗ್ನೇಯಃ ೧೦-೧೮೮ [3]
 ಶ್ರದ್ಧಾ ಕಾಮಾಯನೀ ೧೦-೧೫೧ [5]
 ಶ್ರುತಕಕ್ಷಃ ಆಂಗಿರಸಃ ೮-೯೨ [33]
 ಶ್ರುತಬಂಧುಃ ಗೌಪಾಯನಃ ೧೦-೫೭ ; ೫೮ ; ೫೯ ;
 ೬೦ [40]
 ಶ್ರುತಬಂಧುಃ ಗೋಪಾಯನಃ ೫-೨೪ [3]
 ,, ಲೌಪಾಯನಃ ೫-೨೪ [3]
 ಶ್ರುತವಿತ್ ೫-೪೪-೧೨ [1]
 ,, ಆತ್ರೇಯಃ ೫-೬೨ [9]
 ಶ್ರುಷ್ಟಿಗುಃ ಕಾಣ್ವಃ ೮-೫೧ [10]
 ಸಂವನನಃ ಆಂಗಿರಸಃ ೧೦-೧೯೧ [4]
 ಸಂವರಣಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ ೫-೩೩ ; ೩೪ [19]
 ಸಂವರ್ತಃ ಆಂಗಿರಸಃ ೧೦-೧೭೨ [4]
 ಸಂಕುಸುಕಃ ಸಾಮಾಯನಃ ೧೦-೧೮ [14]
 ಸತ್ಯಧೃತಿಃ ವಾರುಣಿಃ ೧೦-೧೮೫ [3]
 ಸತ್ಯಶ್ರವಾಃ ಆತ್ರೇಯಃ ೫-೭೯ ; ೮೦ [16]
 ಸದಾಪ್ಯುಣಃ ,, ೫-೪೪-೧೨ ; ೪೫ [12]

ಸಧ್ಯಂಸಃ ಕಾಣ್ವಃ ೮-೮ [23]

ಸಧ್ರಿಃ ,, ೫-೪೪-೧೦ [1]

ಸಧ್ರಿಃ ವೈರೂಪಃ ೧೦-೧೧೪ [14]

ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ ೪ ಅತ್ರಿಃ ಭೌಮಃ

೨ ಕಶ್ಯಪಃ ನಾರೀಚಃ

೩ ಗೋತಮಃ ರಾಹೂಗಣಃ

೬ ಜಮದಗ್ನಿಃ ಭಾರ್ಗವಃ

೧ ಭರದ್ವಾಜಃ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಃ

೭ ನಸಿಷ್ಠಃ ಮೈತ್ರಾನರಃ

೫ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ಗಾಥಿನಃ ೯-೧೦೭

[26]

ಸಪ್ತಗುಃ ಅಂಗಿರಸಃ ೧೦-೪೭ [8]

ಸಪ್ತನಧ್ರಿಃ ೮-೭೩ [18]

,, ಅಶ್ರೇಯಃ ೫-೭೮ [9]

ಸಪ್ತಿಃ ವಾಜಂಭರಃ ೧೦-೭೯ ; ೮೦ [14]

ಸಪ್ತಧಃ ಭಾರದ್ವಾಜಃ ೧೦-೧೮೧-೨ [1]

ಸರಮಾ ದೇವಶುನೀ (ಋಷಿಕಾ) ೧೦-೧೦೮ ೨, ೪,

೬, ೮, ೧೦, ೧೧ [6]

(ಸರ್ಪಃ) ಅರ್ಬುಧಃ ಕಾದ್ರವೇಯಃ ಅರ್ಬುಧಃ

ಕಾದ್ರವೇಯಃ ಸರ್ಪಃ

,, ಉರ್ಧ್ವಗ್ರಾಂವಾ ಅರ್ಬುಧಃ ಉರ್ಧ್ವಗ್ರಾಂವಾ

ಅರ್ಬುಧಃ ಸರ್ಪಃ

,, ಐರಾವತಃ ಜರತ್ಕರ್ಣಃ ಐರಾವತಃ ಜರತ್ಕ-

ರ್ಣಃ ಸರ್ಪಃ

ಸರ್ಪಹರಿಃ ಐಂದ್ರಃ ೧೦-೯೬ [13]

ಸನ್ಯಃ ಅಂಗಿರಸಃ ೧-೫೧-೫೭ [72]

ಸಸಃ ಅಶ್ರೇಯಃ ೫-೨೧ [4]

ಸಹದೇವಃ ವಾರ್ಷಾಗಿರಃ ೧-೧೦೦ [19]

ಸಹಸಃ ಪುತ್ರಃ ಗೃಹಪತಿಃ ಗೃಹಪತಿಃ ಸಹಸಃ ಪುತ್ರಃ

,, ಯವಿಷ್ಠಃ ಯವಿಷ್ಠಃ ,,

ಸಹಸ್ರಂ ನಸುರೋಚಿಷಃ ಅಂಗಿರಸಃ ೮-೩೪ ೧೬-೧೮

[3]

ಸಾಂವರುಣಃ ಮನುಃ ಮನುಃ ಸಾಂವರುಣಃ

ಸಾಂಖ್ಯಃ ಅತ್ರಿಃ ಅತ್ರಿಃ ಸಾಂಖ್ಯಃ

ಸಾಧನಃ ಭೌನನಃ ೧೦-೧೫೭ [5]

ಸಾಮ್ನದಃ ಮತ್ಸ್ಯಃ ಮತ್ಸ್ಯಃ ಸಾಮ್ನದಃ

ಸಾರಿಸೃಕ್ತಃ ಶಾರ್ಙ್ಗಃ ೧೦-೧೪೨ ೫, ೬ [2]

ಸಾರ್ಪರಾಜ್ಞಃ ೧೦-೧೮೯ [3]

ಸಾವಿತ್ರೀ ಸೂರ್ಯಾ (ಋಷಿಕಾ) ಸೂರ್ಯಾ ಸಾ-

ವಿತ್ರೀ ಋಷಿಕಾ

ಸಿಕತಾ ನಿವಾವದೀ ೯-೮೬ ೧೧-೨೦, ೩೧-೪೦ [20]

ಸಿಂಧುಕ್ಷಿತ್ ಪ್ರೈಯಮೇಧಃ ೧೦-೭೫ [9]

ಸಿಂಧುದ್ವೀಪಃ ಅಂಬರೀಷಃ ೧೦-೯ [9]

ಸುಕಪ್ತಃ ಅಂಗಿರಸಃ ೮-೯೨ ; ೯೩ [67]

ಸುಕೀರ್ತಿಃ ಕಾಕ್ಷೀವತಃ ೧೦-೧೩೧ [7]

ಸುತಂಭರಃ ೫-೪೪ ೧೩ [1]

ಸುತಂಭರಃ ಅಶ್ರೇಯಃ ೫-೧೧ ; ೧೨ ; ೧೩ ; ೧೪

[24]

ಸುದಾಃ ಪೈಜವನಃ } ೧೦-೧೩೩ [7]

ಸುದಾಸಃ ,,

ಸುದೀಪಿಃ ಅಂಗಿರಸಃ ೮-೭೧ [15]

ಸುಪರ್ಣಃ ಕಾಣ್ವಃ ೮-೫೯ [7]

,, ತಾಪ್ತೈಃ ೧೦-೧೪೪ [6]

ಸುಬಂಧುಃ ಗೋಪಾಯನಃ } ೫-೨೪ ೨ [1]

,, ಲೌಪಾಯನಃ

ಸುಮಿತ್ರಃ ವಾಘ್ರೈಶ್ವಃ ೧೦-೬೯ ; ೭೦ ೧೧ [23]

ಸುಮಿತ್ರಃ ಕೌತ್ಸಃ ೧೦-೧೦೫ ೧೧ [11]

ಸುರಾಧಾಃ ವಾರ್ಷಾಗಿರಃ ೧-೧೦೦ ೧೯ [19]

ಸುನೇದಾಃ ಶೈರೀಷಃ ೧೦-೧೪೭ [5]

ಸುಹಸ್ತ್ಯಃ ಘೌಷೇಯಃ ೧೦-೪೧ [3]

ಸುಹೋತ್ರಃ ಭಾರದ್ವಾಜಃ ೬-೩೧ ; ೩೨ [10]

ಸೂನುಃ ಅರ್ಭವಃ ೧೦-೧೭೬ [4]

ಸೂರ್ಯಾ ಸಾವಿತ್ರೀ ಋಷಿಕಾ ೧೦-೮೫ [47]

ಸೋಭರಿಃ ಕಾಣ್ವಃ ೭-೧೯-೨೨ ; ೧೦೩ [113]

ಸೋಮಃ ಅಗ್ನಿಃ ವರುಣಃ ೧೦-೧೨೪ ೧, ೫-೯ [6]

ಸೋಮಾಹುತಿಃ ಭಾರ್ಗವಃ ೨-೪ ; ೫ ; ೬ ; ೭ ;

[31]

ಸೌಚೀಕಃ ಅಗ್ನಿಃ ಅಗ್ನಿಃ ಸೌಚೀಕಃ

ಸೌಭರಿಃ ಕಾಣ್ವಃ ಕಾಣ್ವಃ ಸೌಭರಿಃ

ಸೌಮ್ಯಃ ಬುಧಃ ಬುಧಃ ಸೌಮ್ಯಃ

ಸೌರ್ಯಃ ಅಭಿತಪಾಃ ಅಭಿತಪಾಃ ಸೌರ್ಯಃ

,, ಘರ್ಮಃ ಘರ್ಮಃ ,,

,, ಚಕ್ಷುಃ ಚಕ್ಷುಃ ,,

,, ವಿಭ್ರಾಟ್ ವಿಭ್ರಾಟ್ ,,

ಸೌಹೋತ್ರಃ ಅಜಮಾಲ್ಃ ಅಜಮಾಲ್ಃ ಸೌಹೋತ್ರಃ

,, ಪುರುಮಾಲ್ಃ ಪುರುಮಾಲ್ಃ ,,

ಸ್ತಂಬಮಿತ್ರಃ ಶಾಙ್ಗಃ ೧೦-೧೪೨ ೭, ೮ [2]

ಸ್ಥಾರಃ ಅಗ್ನಿಯುತಃ ಅಗ್ನಿಯುತಃ ಸ್ಥಾರಃ

,, ಅಗ್ನಿಯೂಪಃ ಅಗ್ನಿಯೂಪಃ ,,

ಸ್ವಸ್ತಾಶ್ರೀಯಃ ೫-೫೦; ೫೧ [20]

ಹರಿಮಂತಃ ಅಂಗಿರಸಃ ೯-೭೨ [9]

ಹರ್ಯತಃ ಪ್ರಾಗಾಥಃ ೮-೭೨ [18]

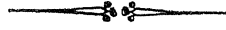
ಹವಿರ್ಧಾನಃ ಅಂಗಿಃ ೧೦-೧೧; ೧೨; ೧೩ [23]

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ ೧೦-೧೨೧ [10]

ಹಿರಣ್ಯಸ್ತಪಃ ಅಂಗಿರಸಃ ೧-೩೧-೩೫; ೯-೪; ೬೯

[91]

ಹೈರಣ್ಯಸ್ತಪಃ ಅರ್ಚನ್ ಅರ್ಚನ್ ಹೈರಣ್ಯಸ್ತಪಃ



ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಪ್ರಕರಣ

ಋಗ್ವೇದದ ದೇವತೆಗಳು

ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಡುವ ವಿಷಯಗಳೇ ಆಯಾ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವವು. “ಯಾ ತೇನೋಚ್ಯತೇ ಸಾ ದೇವತಾ” ಎಂದು ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೇವೆ. ಒಂದು ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಇದ್ದರೆ ಆ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯೇ ದೇವತೆಯು. ಅದರಂತೆ ಇಂದ್ರ, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು, ಮರುತ್ತು, ಸವಿತ್ಯ, ಸೂರ್ಯ, ರುದ್ರ, ವಿಷ್ಣು, ವಾಯು, ಮುಂತಾದವರು ದೇವತೆಗಳಾಗುವರು.

ಒಂದು ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅಥವಾ ಅನೇಕಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ದೇವತೆ ಇರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಒಂದು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಬೇರೆಬೇರೆ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಧಕ್ಕೆ ಒಂದು ದೇವತೆಯೂ ಉತ್ತರಾರ್ಧಕ್ಕೆ ಬೇರೊಂದು ದೇವತೆಯೂ ಇರಬಹುದು. ಒಂದೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯೂ ಇರಬಹುದು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಒಂದು ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಒಂದು ಋಕ್ಕಿಗೆ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯಿರುವುದೇ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ವರುಣ, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು, ಮರುತ್ತು, ವಾಯು, ಆದಿತ್ಯ, ಸವಿತ್ಯ ಉಷಾಃ, ರಾತ್ರಿಃ, ಮಿತ್ರ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಸೋಮ, ಆಪಃ ಮುಂತಾದವರು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರಾದವರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗೂ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳ ಜೋಡಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೊದಲು ಅಗ್ನಿ ದೇವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳೂ, ಬಳಿಕ ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಬಳಿಕ ಇತರ ದೇವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಇರುವವು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಋಷಿದ್ವಷ್ಟಗಳಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ಕ್ರಮವೇ ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲಾ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ಎಂಬುದೇ ದೇವತೆಯು. ಈ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ದೇವತೆಯಿಲ್ಲ. ಋಷಿಗಳೂ ಛಂದಸ್ಸುಗಳೂ ಮಾತ್ರ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿರುವವು.

[28]

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮುಖ್ಯ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲದೆ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ, ನದಿಗಳು, ಗ್ರಾನಾಣಿ, ಜ್ಞಾನಂ, ಬಾಣ, ಬತ್ತಳಿಕೆ, ಯಜ್ಞವೇದಿ, ಉಲೂಖಲ, ಮುಸಲ ಮೊದಲಾದ ನಿರ್ಜೀವವಸ್ತುಗಳೂ ದೇವತೆಗಳಾಗಿರುವುದು ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ರಾಜರೇ ಮೊದಲಾದವರ ದಾನಸ್ತುತಿಯೂ, ಇಬ್ಬರು ಪುರುಷರ ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳ ಸಂವಾದವೂ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ದೇವತೆಗಳಾಗಿರುವವು. ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಹೃದ್ರದೇವತೆಗಳಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಬಹಳವಾಗಿವೆ.

ಋಷಿಗಳು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವಾಗ ಕೆಲವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಜೊತೆಯಾಗಿಯೇ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಾವರುಣರು, ಇಂದ್ರಾವರುಣರು, ಸೋಮಾರುದ್ರರು, ಇಂದ್ರನಾಯುಗಳು ಇಂದ್ರವಿಷ್ಣುಗಳು, ಇಂದ್ರಸೋಮರು ಜೊತೆಜೊತೆಯಾಗಿಯೇ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿಯೂ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಋಗ್ವೇದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಈಗಿನಂತೆ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅವರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಆರಾಧನೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಂದಮೇಲೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲಾ ಬಡಬಗ್ಗರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದುದಲ್ಲ. ಶ್ರೀಮಂತರು ಮಾತ್ರ ಆಚರಿಸಬಹುದಾದ ಕರ್ಮಗಳು. ಕರ್ತೃವು ಧನಿಕನಾದ ಮತ್ತು ಉದಾರಿಯಾದ ಗೃಹಸ್ಥನಾಗಿರಬೇಕು; ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಅನೇಕ ಇರಬೇಕು; ಅನೇಕಜನ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು ಇರಬೇಕು. ಬಡಬಗ್ಗರು ಈ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವರು ಅರ್ಧವೇದದ ಮಾಟ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಪುರೋಹಿತರಿಗೆ ಬದಲು ಅಲ್ಪತ್ವಪುರಾಣದ ಮಾಟಗಾರ ಮುಂತಾದವರೇ ಅವರಿಗೆ ಪುರೋಹಿತರು.

ಋಗ್ವೇದವು ಆಶಾವಾದಿಮತಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದೇ ಗುರಿಯಾಗಿರುವುದು. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದೂ ಇದೇ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ. ಸಂಸಾರದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯಾಗಲೀ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಅಮುಷ್ಮಿತ ಸುಖವಾಗಲೀ ಅಲ್ಲ, ದೇವತೆಗಳು ಕೊಡಬೇಕಾದುದು. ಆಯುಸ್ಸು, ಐಶ್ವರ್ಯವೀರ್ಯ, ಸಂತಾನ ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸುಖಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಕೊಡಬೇಕು. ಶತ್ರುಕ್ಷಯ ಅಥವಾ ಜಯ, ಆರೋಗ್ಯ, ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಆಹಾರ ಮತ್ತು ಮದ್ಯಗಳು. ಇವೇ ಜೀವನದ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

“ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಮ್ಮ ನಾಯಕರಿಗೆ, ಶ್ರೀಮಂತರಿಗೆ ಬಲ ಮತ್ತು ಐಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡು. ಇದರಿಂದ ಅನೇಕರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ.” (VII. 5-9)

“ಇಂದ್ರನೇ, ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸು. ನಮ್ಮ ನಾಯಕರಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಆಹಾರವನ್ನೂ, ವೀರ್ಯವಂತರಾದ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಕೊಡು, ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡು, ಅದರ ಬಲದಿಂದ ನಾವು ಬಹುಕಾಲ ಬಾಳುವೆವು.” (VII. 24-6)

“ನಾವು ನೂರುವರ್ಷಕಾಲ ಬದುಕೋಣ.” (VII. 66-16)

ಋಷಿಗಳು ಜೀವನದ ಸವಿಯನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅವರಿಗೆ ಅದು ತಪ್ಪೆಂಬ ಭಾವನೆಯೇ ಮೂಡಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ನೋಡಿದರೆ ಅಲ್ಲೊಂದು ಇಲ್ಲೊಂದು ಋಕ್ಕು ಮಾತ್ರ ಈ ದೇಹ ನಶ್ವರ, ಜೀವನವೆಲ್ಲ ಸ್ವಪ್ನ ಪ್ರಾಯ, ಇಂತಹ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವುದು ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ.

“ ದದಾತ ನೋ ಅಮೃತಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಯೈ ” (Vii. 57-6)

ಇಲ್ಲಿ ಅಮೃತಪದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆ. ಇದಕ್ಕೇನರ್ಥ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥನಾಡಿವಾರೆ. ರಾತ್ ಎಂಬ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯವಂಡಿತರು, ಅಮೃತ ಎಂದರೆ ಮರಣವಿಲ್ಲದವರು ಎಂದೂ, ಗ್ರಾಸ್‌ಮೆ ಎಂಬುವರು ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸು ಎಂದೂ, ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ‘ನೀರು’ ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿವಾರೆ. VII. 76-4 ಮತ್ತು 5ರಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರು ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸರಿಸಮಾನಸ್ಥಾನರಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ಇದೆ. VII 59 ರಲ್ಲಿ ಕಡೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಮರತ್ವವನ್ನು ಬೇಡಿರುವುದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಮುಷ್ಮಿಕವಿಷಯಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದರೆ ವಿರಕ್ತಿನಾಗರವು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಸುಖಸಂರಕ್ಷಣೆಗಳೇ ಜೀವನದ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು.

ಋಗ್ವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳು ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅವು ಯಜುರ್ವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳಂತೆ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಧೀನವಾಗಿಲ್ಲ. ಋಗ್ವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸರಳತೆ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಕಾಪಟ್ಯವೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಹೃದಯದ ಅಂತರಾಳದಿಂದ ಬರುತ್ತವೆ. ಕೃತಕನಾದಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದಂತೆ, ದೇವತೆಗಳು ಭಕ್ತರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನಂಗೀಕರಿಸಿ ಬಂದು, ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಂದರೆ, ಈ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮಂತೆ ಆಕಾರವಿದೆಯೇ ? ಇದ್ದರೆ ಆ ಆಕಾರವೆಂತಹದು ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎಳುತ್ತದೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಒಂದೊಂದು ಅಂಶವೂ ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ದೇವತೆಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಉಷಸ್ಸು ವೇದಕಾಲದ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ವರ್ಯಕರವಾದುದು. ಪೂಜೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದು. ಇಂತಹ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಂಶಗಳು ದೇವತೆಗಳಾಗಿ ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಆರಂಭವಾಗಿ ಬಹುಕಾಲವಾದಮೇಲೂ ಕೂಡ, ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಈ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಘಟನೆಗಳು, ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಭಯ, ಗೌರವಭಾವ ಮುಂತಾದವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಎಂದರೆ, ಈ ಋಷಿಗಳು ತಂತ್ರಜ್ಞರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಸಾಕಾರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸ್ವಾಭಾವಿಕಘಟನೆಗಳನ್ನು ಮರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಮರೆಯುವ ಸ್ವಭಾವವೂ ಅವರದಲ್ಲ.

ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ, ವರುಣ, ಅಗ್ನಿ ಮುಂತಾದ ಸಾಕಾರದೇವತೆಗಳು ಕಂಡುಬಂದರೂ ಇತರ ದೇವತೆಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂರ್ತಿಭೂತರಾದ ದೇವತೆಗಳಾಗಿಲ್ಲ. ಆ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಓದುವಾಗ, ನಮಗೆ ಆದೇವತೆಗಳ ಮೂಲವು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ, ಎಂದರೆ, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಯಾವ ಅಂಶವು ಈ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಇದನ್ನೇ “Arrested personification” (ಆಕಾರರಹಿತವಾದುವುಗಳಿಗೆ ಆಕಾರವನ್ನು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಆರೋಪಿಸುವುದು) ಎಂತಲೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾರೋಪಣೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ, ಇತರ ಮತಗಳೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಬೇಕು. ಗ್ರೀಕರೂ ಇದೇರೀತಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಂಶಗಳನ್ನೇ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಬರುಬರುತ್ತಾ ಈ ದೇವತೆಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಅವರ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಜ್ಯೂಸ್ (Zeus) ಎಂಬುವನು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂಲಕಾರಣ, ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಆಧಾರಭೂತನಾದವನು. ಆದರೆ ಇದೇ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ದೇವತೆಯು-ಈಗ (Jove) ಎಂದು ಹೆಸರು-ಚಂಚಲಸ್ವಭಾವದವನು, ಸಾಧಾರಣ ರಸಿಕನಲ್ಲಿರಬಹುದಾದ ದುರ್ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನು ಎಂದು ವರ್ಣನೆಯಿದೆ. ಎಂದರೆ ಗ್ರೀಕರಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯತ್ವಾರೋಪಣೆಯಿದೆ. ಆದರೆ ವೇದದ ದೇವತೆಗಳು, ಅರ್ಥ ಮನುಷ್ಯಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವರು, ಇನ್ನರ್ಥ ತಮ್ಮ ಮೂಲಭೂತವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಭಾಗವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿವಾರೆ.

ಈವರೆಗೆ ಹೇಳಿದ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ವೇದದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಈರೀತಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾರೋಪಣೆ ಕೇವಲ ಜಡಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಬಾಗಿಲು, ಯಾಪಸ್ತಂಭ, ರಥ ಮುಂತಾದವು ಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಅನ್ವಯಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿಲ್ಲ. ಇವು ಕೇವಲ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇವೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಅಂಶವನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಇದನ್ನು Henotheism ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬನೇ ದೇವರೆಂದು ವಾದಿಸದೇ ಇದ್ದರೂ, ತಾನು ನಂಬಿರುವ ದೇವರೇ ದೊಡ್ಡವನೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಆಯಾಯ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ, ಉದ್ದಿಷ್ಟವಾದ ದೇವತೆಗೆ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅದೇವತೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದು. ಈ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನ ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಒಂದೊಂದು ದೇವತೆಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಏನೂ ಕುಂದಿಲ್ಲ.

“The God in question, alone, is present to the mind of the singer ; with him, for the time being, is associated everything that can be said of a divine being ; he is the highest, the only God, before whom all others disappear, there being in this, however, no offence or depreciation of any other God.” (Kaegi. p. 33).

ಈರೀತಿಯಾದ ವರ್ಣನೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿದೇವತೆಗೂ ಒಂದೇವಿಧವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಆರೋಪಿಸುವುದರಿಂದ ಯಾರು ಕಡೆಮೆ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದೂ, ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ದೇವತೆಗೂ ಇರುವ ಭೇದಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದೂ ಕಷ್ಟ. ಆದರೂ ಪ್ರತಿದೇವತೆಗೂ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕೆಲವು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬಹುದು.

ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮೂರುಗುಂಪಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು. ಯಾಸ್ಯರು ಈರೀತಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. “ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಮೂರೇ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಆಗ್ನಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಾಯು ಅಥವಾ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಮೇಘಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಇತರ ಹೆಸರುಗಳೆಲ್ಲ ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅವರ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿಯೇ ಬಂದಿರತಕ್ಕವು. ಅಥವಾ ಎಷ್ಟು ಹೆಸರುಗಳಿವೆಯೋ ಅಷ್ಟೇ ದೇವತೆಗಳೂ ಇದ್ದಾರೆಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹೆಸರಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ಮಂತ್ರವಿದೆ.” ಇದಾದಮೇಲೆ ಯಾಸ್ಯರು ಈ ದೇವತೆಗಳ ಆಕಾರ ರೂಪ ಮುಂತಾದವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿದಾರೆ.

“ ಅಥ ಆಕಾರಚಿಂತನಂ ದೇವಾನಾಂ ”

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಮೂರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು (1) ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಆಕಾರವಿದೆ. (2) ಆಕಾರವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು (3) ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ರೂಪವಿದೆ. ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಈವಿಧವಾದ ಸಂದಿಗ್ಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ “Arrested personification” (ಅಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾರೋಪ) ಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ದೇವತೆಗಳ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವ ಮೊದಲು ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಋಗ್ವೇದದ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ, ಅದಕ್ಕಿಂತ ಈಚಿನ ಪುರಾಣಾದಿಗಳ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಭಾರತೀಯರ ಮನಸ್ಸು ಬದಲಾವಣೆಯಾದ ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅವರು ಕೊಡುವ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಗೆ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವೇ ಇಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಇದ್ದರೂ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ

ದರ್ಜೆಯದು. ಅದೇರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವೇದದಲ್ಲಿ ಗಣನೆಗೆ ಬಾರದೇ ಇದ್ದ ದೇವತೆಗಳು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿದಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ವೇದದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರಾದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿಯರು ಮೊದಲು. ಆದರೆ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಸ್ಥಾನ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯದು. ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಮಹೇಶ್ವರ ಇವರ ಮುಂದೆ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಯರು ಯಃಕಷ್ಟಿತ್ ದೇವತೆಗಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹಿಂದುಳಿದಿದ್ದ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಗೌರವ. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವೇದದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರದೇ ಇರುವ ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಪಾರ್ವತಿ, ಕುಬೇರ ಮುಂತಾದ ಹೊಸ ದೇವತೆಗಳು ತಲೆಯೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದಾರೆ. ಆದರೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಅರ್ಯಮ, ಭಗ, ಪರ್ಜನ್ಯ, ಉಕ್ಷಸ್ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಸವಿತೃ, ಪೂರ್ಷ, ಮಿತ್ರ, ಸೂರ್ಯ ಮುಂತಾದವೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯ ಹೆಸರುಗಳೆಂದೂ ತೀರ್ನಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಋಗ್ವೇದದ ದೇವತಾಗಣದಲ್ಲಿ ಬಹು ಮುಖ್ಯರಾದವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನು ಅಗ್ನಿ, ಎರಡನೆಯವನು ಇಂದ್ರ. ಇಂದ್ರನವರನಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಋಕ್ಕುಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನ ಅಗ್ನಿಗೆ. ಈ ಅಗ್ನಿ ಎನ್ನುವ ಹೆಸರು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಐರೋಪ್ಯಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ. ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ (Ignis) ಎಂದೂ ಲಿಥ್ವೇನಿಯನ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ (Ugnis) ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಸ್ಲಾವಿಕ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ (Ognis) ಎಂದೂ ಅಗ್ನಿ (Agni) ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಅಗ್ನಿಯು ವೇದದಲ್ಲಿ ದೇವತೆ, ಮನುಷ್ಯ, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಒಂದು ಘಟನೆ ಮತ್ತು ಸಂಚಭೂತ (ಪೃಥಿವೀ, ನೀರು, ತೇಜಸ್ಸು, ವಾಯು ಮತ್ತು ಆಕಾಶ) ಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಹೀಗೆ ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ಅಗ್ನಿಗೆ ಮೂರು ರೂಪಗಳುಂಟು. ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬೆಂಕಿಯರೂಪನಾಗಿಯೂ, ವಾಯು ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ತು ಶಿಡಿಲು ರೂಪನಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ ರೂಪನಾಗಿಯೂ ಇದಾನೆ. ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಅರಣಿಯಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅರಣಿಯಿಂದರೆ ಮರದ ಎರಡು ಸಣ್ಣ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಒಂದರಮೇಲೊಂದು ಇಟ್ಟು ಮಥನಮಾಡಿದರೆ ಬೆಂಕಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮರದ ತುಂಡುಗಳಿಗೆ 'ತಾಯಿಯರು' ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ (VII. 1-1, VII. 3-9) ಎರಡು ಮೇಘಗಳ ನಡುವೆ ಇಂದ್ರನು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ನೀರಿನೊಳಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಅಗ್ನಿಗೂ ಪ್ರತಿಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿತ್ಯವೂ ಹೊತ್ತಿಸುವ ಅಗ್ನಿಗೂ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ಬೆಂಕಿಯ ವಿಷಯವೇ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮತ್ತು ಪಾಂಚಭೌತಿಕ ಅಗ್ನಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಅಗ್ನಿ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಗಳು ಅನೇಕ ಇವೆ. ಇವನು ಕತ್ತಲನ್ನು ಓಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ರಾತ್ರಿಯವೇಳೆ ಯಲ್ಲಿ ಪಿಶಾಚಾದಿಗಳನ್ನು ಓಡಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಬೆಳಕು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

“ ಯೋ ಅಪಾಚೀನೇ ತಮಸಿ ಮದಂತೀಃ ಪ್ರಾಚೀಶ್ಚಕಾರ ನೃತಮಃ ಶಚೀಭಿಃ ”

(VII. 6, 4)

ಬೆಳಗಾದ ಕೂಡಲೇ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿ ದೈನಂದಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಎಂದರೆ ಬೆಂಕಿಯಿಂದಲೇ ದಿನವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನೇ ಪುರೋಹಿತರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹಿರಿಯವನು. ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹೋಮಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಅಗ್ನಿಯು ಉರಿಯ ಆಕಾರನಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏಳುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ದಂತಪಜ್ಜಿಯು ಶುಭ್ರವಾಗಿದೆ. ತಲೆ ತೇಜೋರೂಪವಾಗಿದೆ. ಅವನೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಯಜಮಾನ. ಅವನೇ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನ. ಶುಚಿದನ್, ತಪುರ್ಮೂರ್ಧಾ, ವಿಶ್ವತಿ, ಗೃಹಪತಿಃ ಅವನೇ ಕುಲಪುರೋಹಿತ. ಎಲ್ಲವಿಧವಾದ ಪೌರೋಹಿತೃ ವನ್ನೂ ತಾನೇ ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ. ಪುರೋಹಿತಮಾತ್ರನಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಹೌದು. (ಕವಿಃ (vii. 15-2)

ಅವನೇ ದೇವರು. ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಮಧ್ಯವರ್ತಿಯಾಗಿ ನಿಂತು ದೂತನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ತೃಗಳು ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವಂತೆ ಇವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. (ವಿಶ್ವಸ್ಯ ದೂತಮನ್ವೃತಮ್ vii. 16-1).

ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ, ಅಗ್ನಿಯು ಕಳ್ಳಕಾಕರರನ್ನು ಓಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಲೂಟಿಯನ್ನು ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ (vii. 6-3). ಅಂಗೀರಸ್ ಮುಂತಾದ ಸಪ್ತಋಷಿಗಳು ಸ್ವರ್ಗ ಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ಮೊದಲು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು ಎಂದು ಇದೆ. ಮಾತರಿಶ್ವ ಎಂಬ ದೇವತೆಯು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯರಿಗಾಗಿ ಮೊದಲು ಹೊತ್ತಿಸಿದನು ಎಂದೂ ಇದೆ. ಈ ಎರಡನೆಯದು, ಸಿಡಿಲು ಗಿಡಗಳಿಗೆ ಬಡಿದು ಬೆಂಕಿಯು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು ಇರಬಹುದು. ಇದೇರಿತಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಘಟನೆಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯು ಅಂಶಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಆಕಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ನಡೆದುಕೊಂಡರು ಎಂದು ಇತಿ ಹಾಸರೂಪವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಈರಿತಿಯಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯು, ಪಂಚಭೌತಿಕ, ಯಾಜ್ಞಿಕ, ಮತ್ತು ದೈವಿಕ, ಈ ಮೂರು ರೂಪವಾಗಿಯೂ ಕೆಲಸಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಮೂರು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ, ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನಂತಾಗಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ರೂಪವನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ಮರೆತಿಲ್ಲ.

ಅಗ್ನಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಇದನ್ನೇ ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಮಹಾ ಭಾರತದಲ್ಲಿ (ವನಪರ್ವ ಅಧ್ಯಾಯ 224 ಮತ್ತು ಶಲ್ಯಪರ್ವ ಅಧ್ಯಾಯ 48) ಒಂದು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಕಥೆಯಿದೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹುತವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಕೊಡುವ ಕೆಲಸ ಅಗ್ನಿಯದಾಗಿತ್ತು. ಇದು ಅವನಿಗೆ ಕೊಂಚ ಬೇಜಾರಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ತಲೆತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿಹೋಗಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಕೊಂಡನು. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕೆಲಸ ನಡೆಯುವಹಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಮನು ಅಗ್ನಿಯು ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದನು. ದೇವತೆಗಳ ಮುಂದಾಳಾದ ವರುಣನು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪುನಃ ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. (x. 51 & 52.) ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ ತೈತ್ತರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ (ii 6-3) ಈ ವಿಷಯವು ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಅಗ್ನಿ ಯಾದಮೇಲೆ ಮುಖ್ಯದೇವತೆಯೆಂದರೆ ಇಂದ್ರ. ಆದರೆ ಇಂದ್ರನ ಪರವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅಗ್ನಿ ಪರವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು. ಇನ್ನು ಯಾವ ದೇವತೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿಯೂ ಇಷ್ಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿಲ್ಲ. ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಕಾಲುಭಾಗ ಇಂದ್ರನ ಪರವಾಗಿದೆ. ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಯಾವ ಅಂಶವೆಂದು ಹೇಳಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆವೆಸ್ತದಲ್ಲಿ (Zend Avesta) ಇಂದ್ರನ ಹೆಸರು (Andra) ಎಂಬುದಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಸ್ಥಾನ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ದರ್ಜೆಯದು. ಪಿಶಾಚಿಯಸ್ಥಾನ. ಆದರೆ ಇಂದ್ರನ ಮುಖ್ಯ ಅನ್ವರ್ಥನಾನಾದ 'ವೃತ್ರಹ್' ಎಂಬುದು ಅದರಲ್ಲಿ (Verethraghna) ಎಂದಿದೆ.

ವೇದದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗನ್ವಯಿಸದೇ ಇರುವ ಗುಣವೇ ಇಲ್ಲ. ಇಂದ್ರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಹುದು—

ಇಂದ್ರನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದಲೋ ಭೂಮಿಯಿಂದಲೋ ಹುಟ್ಟಿದನು (vii. 20-5) ಹುಟ್ಟಿದಕೂಡಲೇ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದನು (vii. 98-3) ಇಂದ್ರನು ಬಹಳ ಪುರಾತನ ದೇವತೆ, ಯುನಕ, ಬಲಿಸ್ತ, ಚಟುವಟಿಕೆ ಯುಳ್ಳವನು; ವೀರ; ಜ್ಞಾನಿ; ಅಪರಿಮಿತಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು; ಸ್ಫುರದ್ರೂಪಿ; ಒಳ್ಳೆಯ ಶಿರಃಕವಚವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ (ಸುಶಿಪ್ರಃ); ಸ್ವರ್ಣಮಯವಾದ ಬಾಹುಗಳುಳ್ಳವನು (ಹಿರಣ್ಯಬಾಹುಃ vii. 34-4); ಹಸುರು ಕುದುರೆ

ಗಳುಳ್ಳ ಚಿನ್ನದ ರಥವುಳ್ಳವನು (ಹರಿತಾಶ್ವಃ); ಅವನ ಆಯುಧ ವಜ್ರ; ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸಮ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಮತ್ತನಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. (vii. 22-1, 2 & vii. 29-1) ಒಂದುಸಲ ಅವನು 30 ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಟ್ಟ ಸೋಮವನ್ನು ಕುಡಿದನು. (vii. 77-4) ಇತ್ಯಾದಿ.

ವಿಷ್ಣುವಿನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರ, ಅಹಿ, ಶುಷ್ಕ, ನಮುಚಿ ಮತ್ತು ಶಂಬರರೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸ ರನ್ನು ಕೊಂದನು. ಈ ರಾಕ್ಷಸರು ನೀರನ್ನು ಬಿಡದೇ ತಡೆದಿದ್ದರು. ಇಂದ್ರನು ತಡೆದಿದ್ದ ನೀರನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದನು (vii. 99-4 & 5). ಅಸುರರನ್ನು ಕೊಂದು ಅವರ ಊರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದನು. ಇಂದ್ರನು ಮಹಾವೀರ, ಸನ್ನಿಹಿತ. ಇವನ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಶತ್ರುಗಳು ಹತರಾಗಿ ಆಶ್ರಿತರಿಗೆ ಶುಭವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇವನು ಮನುಷ್ಯರನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಂದೆಯಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಮನುಷ್ಯರ ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನು ಉದಾರ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಕ್ಷಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವನು ಮನುಷ್ಯರ ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು ತನ್ನ ದೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅಧರ್ಮ ವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ದಸ್ಯುಗಳು ಎಂದರೆ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಅಥವಾ ಪಾಪಿಷ್ಠರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಇಂದ್ರನ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮಾತ್ರ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದುವು. ಮೊದಲನೆಯದು— ಅವನು ಬಲ, ಶಕ್ತಿಗೆ ಅಧಿದೇವತೆ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯಪ್ರಪಂಚದ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರವುಳ್ಳವನು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಾಗಲೀ ನೈತಿಕವಾಗಿಯಾಗಲೀ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲ. ಭವ್ಯ ವಾದ ಆಕೃತಿಯಿದ್ದರೂ,

“Indra embodies so completely the human qualities of brag and bluster, gluttony, drunkenness and lust, as to 'make him the peg upon which to hang scepticism". (Bloomfield, Vedic Religion).

ಸಾಧಾರಣ ಮನುಷ್ಯರೆಂತೆ ಜಂಭಕೋರತನ, ಬಡಾಯಿ, ಹೊಟ್ಟೆಬಾಕತನ, ಕುರುಡತನ, ವಿಷಯಲೋಲುಪತೆ, ಈ ಗುಣಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಸಂದೇಹಕ್ಕೆವಕಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

ಎರಡನೆಯದು—ಇಂದ್ರನು ಯುದ್ಧಪ್ರೇಮಿ, ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಯೋಧರಿಗೆಲ್ಲ ಆದರ್ಶನಾಗಿದ್ದನು. ಯುದ್ಧ ವಾದಾಗಲೆಲ್ಲಾ, ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನಮೂಲಕ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧಾರಣವಾದ ವಿಷಯ. ಇಂದ್ರನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪೇಕ್ಷಿಸುವುದು ಶತ್ರುಗಳಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವಾಗ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ತಮ್ಮತಮ್ಮಲ್ಲೇ ಕದನವಾದಾಗಲೂ ಅವನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದಾರೆ.

ಮೂರನೆಯದು—ವೃತ್ರಾಸುರವಧಿ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿರುತ್ತೇನೆ.—

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನು ವೀರ್ಯಾಣಿ ಪ್ರ ವೋಚಂ ಯಾನಿ ಚಕಾರ ಪ್ರಥಮಾನಿ ವಜ್ರೀ |
ಅಹನ್ನಹಿಮನ್ವಪಸ್ತತರ್ಧ ಪ್ರ ವಕ್ಷಣಾ ಅಭಿನತ್ಪರ್ವತಾನಾಂ (1-32-1)

ಇಂದ್ರನ ಸಾಹಸಗಳು ಅನೇಕ ಇವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಸೂಕ್ತದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಹಿ ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ದೈತ್ಯನು ಪರ್ವತಗಳಿಂದ ಬರುವ ನದಿಗಳನ್ನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಬರುವ ನೀರನ್ನೂ ತಡೆದಿದ್ದನು. ಇಂದ್ರನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕೊಂದು ನೀರು ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಇದೇ ಅರ್ಥವೇ ಪುನಃ ಬೇರೆ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಅಯೋದ್ಧೇವ ದುರ್ಮದ ಆ ಹಿ ಜುಹ್ವೇ ಮಹಾವೀರಂ ತುನಿಬಾಧನ್ಯಜೇಷಂ ।
 ನಾತಾರೀದಸ್ಯ ಸನ್ಯುತಿಂ ವಧಾನಾಂ ಸಂ ರುಜಾನಾಃ ಪಿಪಿಷ ಇಂದ್ರಶತ್ರುಃ ॥
 ಅಪಾದಹಸ್ತೋ ಅಸ್ಯತನ್ಯದಿಂದ್ರಮಾಸ್ಯ ವಜ್ರಮಧಿ ಸಾನೌ ಜಘಾನ್ ।
 ವೃಷ್ಟೋ ವಧ್ರಿಃ ಪ್ರತಿನಾಸಂ ಬುಭೂಷನ್ ಪುರುಕ್ವಾ ವೃತ್ರೋ ಅಶಯದ್ವ್ಯಸ್ತಃ ॥

(1. 32-6 & 7)

ತನ್ನನ್ನು ಎದುರಿಸುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಅಹಂಕಾರವುಳ್ಳ ವೃತಾಸುರನು ಮಹಾವೀರನಾದ ಮತ್ತು ಗರ್ವದಿಂದ ಉನ್ಮತ್ತರಾದವರಿಗೆ ಶತ್ರುವಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕರೆದನು. ಇಂದ್ರನ ಏಟುಗಳನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ಹೋಗಿ ವೃತ್ರನು ದುರ್ಬಲರಾದ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಬಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಇಂದ್ರನ ಏಟುಗಳಿಂದ ವೃತ್ರನ ಕೈಕಾಲುಗಳೆಲ್ಲಾ ಹೋದವು. ಆದರೂ ಅವನು ದೇಹದಿಂದಲೇ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಕಡೆಗೆ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಅನೇಕಕಡೆ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಬಿದ್ದನು ಎಂಬುದಾಗಿ ಇದೆ.

ಈ ವೃತಾಸುರನು ಯಾರು? ಇವನು ತಡೆದಿದ್ದ ನೀರು ಯಾವುದು? ಇಂದ್ರನು ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀರು ಯಾವುದು? ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಏಳುತ್ತವೆ. ಇದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವಿಧವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಹೊರಟಿದೆ.

ಮೊದಲನೆಯದು-ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು ಕರೆಯುವ “Storm Theory” “ಚಂಡಮಾರುತವೆಂಬ ವಾದ.” ಇದರ ಪ್ರಕಾರ ವೃತ್ರ ಎಂಬುದು ಒಂದು ದುರ್ದೇವತೆಯು. ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಬಿಡದಂತೆ ತಡೆದುಬಿಟ್ಟಿತು. ಇಂದ್ರನು (ಮೇಘಗಳ ಯಜಮಾನ ಅಥವಾ ಮಳೆಯ ದೇವತೆ) ಚಂಡಮಾರುತದ ಮಾಲಕ ಈ ಮೋಡಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿ, ಮಳೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಈ ವಾದವನ್ನೂ ಪ್ಲಿದರೆ, “ಪರ್ವತ” ಎಂದರೆ ಮೋಡ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪರ್ವತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಘವೆಂದರ್ಥವು ಅನೇಕ ಕಡೆ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ.

“ಯ ಈಂಬಯಂತಿ ಪರ್ವತಾನ್ ತಿರಃ ಸಮುದ್ರಮರ್ಣವಂ” (i. 19-7).

ಇಲ್ಲಿ ‘ಪರ್ವತ’ ಎಂದರೆ ‘ಮೇಘ’ ಎಂತಲೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಇದೇ ಚಂಡಮಾರುತ ವಾದವನ್ನೇ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಚಿತರೆಲ್ಲಾ ಅನುಸರಿಸಿದಾರೆ. ವೃತ್ರಹನನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಇನ್ನೂ ಒಂದೆರಡು ವಿಷಯಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ವೃತ್ರಹನನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಸಾಲದು. ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯು ಬಾಕಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಅಸುರನನ್ನು ಕೊಂದಮೇಲೆ ಇಂದ್ರನು ಜಲರಾಶಿಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಿದನು, ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು ಮತ್ತು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆಮಾಡಿದನು. ಈ ಮೂರು ಅಂಶಗಳೂ ಸಮಂಜಸವಾದರೆ, ನಮ್ಮ ಅರ್ಥ ಸರಿಯೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಾದವು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಆದುದರಿಂದ ಎರಡನೆಯ (Dawn Theory) ಸೂರ್ಯೋದಯವೆಂಬ ವಾದ ಹೊರಟಿದೆ. ಇದರ ಪ್ರಕಾರ ಇಂದ್ರನೇ ಸೂರ್ಯ. ಕತ್ತಲನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿ ಬೆಳಕನ್ನು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹರಡುತ್ತಾನೆ. “ಗೋ” ಎಂದರೆ ‘ಕಿರಣ’ ಎಂತಲೂ ಅರ್ಥ. ಈ ವಾದವು ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನು ನಾಶಪಡಿಸುವುದು ರಾತ್ರಿಯ ಕತ್ತಲನ್ನೇ ಅಥವಾ ಮೇಘಗಳಿಂದ ಉಂಟಾದ ಕತ್ತಲೇ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ.

ಮತ್ತು ಈ ಎರಡು ವಾದಗಳೂ ಕೆಲವು ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶಕೊಡುತ್ತವೆ. ಇಂದ್ರನು ಮಳೆಯ ದೇವತೆಯೆಂದರೆ, ಪರ್ವತವೆಂಬ ದೇವತೆಯ ಕೆಲಸವೇನು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಏಳುತ್ತದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಮೂರನೆಯದೊಂದು ವಾದವು ಹೊರಟಿದೆ. ಇದು (Hillebrandt) ಹಿಲ್ ಬ್ರಾಂಡ್ ಎಂಬ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರ ಮತ. ಇದರ ಪ್ರಕಾರ ನೀರನ್ನು ತಡೆದಿರುವ ರಾಕ್ಷಸನು ಚಳಿಗಾಲವೆಂಬುದು. ಇವನು ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಘನೀಭೂತವಾಗಿನೋಡಿ, ತಡೆದುಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಇಂದ್ರನು ಸೂರ್ಯನ ಪರವಾಗಿ ಬಂದು ನೀರನ್ನು ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಈ ಮತವು ನಮ್ಮದರಂತಹ ಉಷ್ಣ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸರಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.

“ ಯಃ ಶಂಬರಂ ಪರ್ವತೇಷು ಕ್ಷಿಯಂತಂ ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ಯಾಂ ಶರದ್ಯನ್ವನಿಂದತ್ |

ಓಜಾಯಮಾನಂ ಯೋ ಅಹಿಂ ಜಘಾನ ದಾನುಂ ಶಯಾನಂ ಸಜನಾಸ ಇಂದ್ರಃ ||

(ii. 12-11).

ಇದರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ನಲವತ್ತನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಕೊಂದನು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಇದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವಾದಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಲವತ್ತನೆಯ ವರ್ಷವೆಂದು ಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಇದು ಯಾವ ಕಾಲದಿಂದ ನಲವತ್ತನೆಯ ವರ್ಷ, ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಥೆಯಿದೆ. ಇಂದ್ರನು ತಾನು ಮಾಡಬೇಕಾದ 100 ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಇಂದ್ರಪದವಿಗೆ ಬಂದನು. ಈಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಪರ್ವತಗಳ ಹಾವಳಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು. ಪರ್ವತಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ರೆಕ್ಕೆಯಿತ್ತು. ಅವು ಮನಸ್ಸುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾರಿಹೋಗಿ, ಕುಳಿತು, ಹಾವಳಿಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಅವುಗಳ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದನು. ಇದು ಅವನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆದ ಸಂಗತಿ. ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ನಲವತ್ತನೆಯ ವರ್ಷವೆಂಬುದು ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರಬಹುದು.

ಬಾಲಗಂಗಾಧರ ತಿಲಕರು ತಮ್ಮ “Arctic Home” (ಧ್ರುವಪ್ರದೇಶನಿವಾಸಸ್ಥಾನ) ನಲ್ಲಿ ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಒಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಇಂದ್ರಾಸುರ ಯುದ್ಧವು ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳಕುಗಳ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು. ಧ್ರುವಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಕತ್ತಲು ಇರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲವೂ ದೀರ್ಘವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಜಲ ಎಂಬುದು ಮೋಡದಿಂದ ಬರುವ ಅಥವಾ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನೀರಲ್ಲ. ಇದು ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಆವರಿಸಿರುವ ನೀರು.

ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ—ನಮ್ಮ ಈ ಭೂಗೋಳವು ಒಂದು ಜಲಗೋಳದಿಂದ ಆವೃತವಾಗಿದೆ. ಈ ಜಲ ಗೋಳದ ಸುತ್ತಲೂ ವಾಯು, ಇದರ ಸುತ್ತಲೂ ಆಕಾಶ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಜಲವೆಂದರೆ ಭೂಮಿಯನ್ನಾವರಿಸಿರುವ ಈ ಜಲಗೋಳ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲು ಬೆಳಕು ಎನ್ನುವುದು ಸೂರ್ಯಾದಿಗಳ ಚಲನೆಯಿಂದ ಆಗುತ್ತದೆ. ತಿಲಕರ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಚಲನೆಗಳು ಈ ಜಲರಾಶಿಯ ಚಲನೆಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಈ ಜಲ ರಾಶಿಯ ಚಲನೆಯು ಈ ರಾಕ್ಷಸನಿಂದ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು ಎಂದರೆ, ಇವನ ದೌರ್ಜನ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕಾದ ಹಾನಿ ಊಹಿಸಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಈ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಜಲರಾಶಿಯು ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಮಹದುಪಕಾರ ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಇಂದ್ರನ ಸಾಹಸಗಳೆಲ್ಲಾ ಇದನ್ನೇ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದೆಂದು ಹೇಳುವುದು.

ಸೋಮ—ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಇಂದ್ರ ಇವರುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಸೋಮನೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ದೇವತೆಯು. ಈ ದೇವತೆಯು ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ೯ ನೆಯ ಮಂಡಲವೆಲ್ಲಾ ಮೀಸಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವಾಗಲೂ ಸೋಮನ ವಿಚಾರವೂ ಬಹಳವಾಗಿದೆ. ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡುವಾಗ ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ಕವಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸೋಮಲತೆಯು ನೊದಲು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿತ್ತೆಂದೂ, ಬಳಿಕ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದಿತೆಂದೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಇದರ

ವಾಸಸ್ಥಾನವು ಪರ್ವತದ ಶಿಖರವು. ಈ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ತಂದು ಕಲ್ಲು (ಗ್ರಾವಣ) ಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜುವುದು, ಅದರಿಂದ ರಸ ಹೊರಡುವುದು, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಸ ಬರುವ ಮಧುರವಾದ ಶಬ್ದ, ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಗುವ ಆನಂದ, ಶರೀರಕ್ಕೆ ಉಂಟಾಗುವ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕವಿಗಳು ಬಹಳ ಜಿನ್ನಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನೇ ಅಮೃತವೆಂದೂ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅವೆಸ್ತದಲ್ಲಿ (Avesta) ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಹೋಮವೇ (Hoama) ಈ ಸೋಮವು. ಋಗ್ವೇದದ ಸೋಮಕ್ಕೂ ಇದಕ್ಕೂ ಅನೇಕ ಹೋಲಿಕೆಗಳಿವೆ. ಈ ಸೋಮವು ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಶೈನವೆಂಬ ಸ್ವಕ್ಷಿಯು ಅದನ್ನು ತರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಓಷಧಿ ಅಥವಾ ವನಸ್ಪತಿಗಳ ರಾಜನೆಂಬ ಹೆಸರು. ಇದನ್ನು ಕಲ್ಲು ಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ರಸ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು, ಈ ಸೋಮದ ವ್ಯಾಧಿಹರಗುಣವು, ಅನುರತ್ನವನ್ನು ಕೊಡುವಿಕೆಯು, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಈ ಸೋಮವು ಬಹು ಇಷ್ಟವಾದ ಪಾನವಾಗಿರುವುದು ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಅವೆಸ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಸೋಮಸಂಬಂಧವಾದ ಯಾಗಗಳೇ ಅನೇಕವಾಗಿಯೂ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದರ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವು ಎಷ್ಟೆಂದು ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಋಗ್ವೇದದ ೧೦ನೆಯ ಮಂಡಲದ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ, ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಮನೆಂದರೆ ಓಷಧಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಚಂದ್ರನೆಂದು ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಈಚಿನ ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಾದಿಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮನೆಂದರೆ ಉಮಾ (ಪಾರ್ವತಿ) ಸಹಿತನಾದ ಈಶ್ವರನೆಂದೂ ಅರ್ಥವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಸೋಮದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳು ಬಹಳವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಕೆಲವಂಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿರುತ್ತೇ. ೯ನೆಯ ಮಂಡಲವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದರ ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

ಇದುವರೆಗೆ ಅಗ್ನಿ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸೋಮ ಇವರುಗಳ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ಈಗ ವರುಣದೇವತೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸೋಣ. ವರುಣನಿಗೂ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸ. ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ತೀರ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಸ್ವಭಾವ ಮತ್ತು ಗುಣಗಳುಳ್ಳವರು. ಇಂದ್ರನು ಬಲಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಅಧಿದೇವತೆಯಾದರೆ, ವರುಣನು ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನು.

ವೃತ್ರಾಣ್ಯನ್ಯಃ ಸಮಿಧೇಷು ಜಿಘ್ಸತೇ ವ್ರತಾನ್ಯನ್ಯೋ ಅಭಿ ರಕ್ಷತೇ ಸದಾ | (vii. 83-9).

ಇಂದ್ರನು ಹನನಕಾರ್ಯಮಾಡಿದರೆ, ವರುಣನು ರಕ್ಷಣಕಾರ್ಯಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವ ಮಂತ್ರವಿದು. ನೈತಿಕವಿಶಿಷ್ಟತೆ ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರತೆಗಳೇ ವರುಣನ ಮುಖ್ಯಗುಣಗಳು. ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ ಮತ್ತು ಮೋಸಕ್ಕೊಳಗಾಗದೇ ಇರುವುದೂ ವರುಣನ ಗುಣಗಳು. ಈ ಗುಣಗಳಿರುವುದರಿಂದಲೇ ವರುಣನು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಪಾಪಿಷ್ಠರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವುದೂ ವರುಣನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನು ಮೀರಿದವರನ್ನೂ, ಅನಾಚಾರಿಗಳನ್ನೂ ದುಷ್ಟರನ್ನೂ ಶಿಕ್ಷಿಸುವವನು ಅವನೇ. (vii. 65-3)

“ ಸತ್ಯಾನ್ಯತೇ ಅವಪಶ್ಯನ್ ಜನಾನಾಂ ” (vii. 49-3)

ಜನರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಅಪ್ರಮಾಣಿಕತೆಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ನಿಮಿಷಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಬಾರದು. ತಪ್ಪುಮಾಡಿದವರು ಬಹಳ ವಿನಯವಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ, ಕ್ಷಮಾಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಅಥವಾ ದಯಾ

ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ವರುಣ ಮತ್ತು ಅವನ ಭಕ್ತರ ಬಾಂಧವ್ಯವು ಪಿತೃಪುತ್ರರ ಬಾಂಧವ್ಯದಂತಿದೆ. ಜನಗಳು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಪ್ಪುಮಾಡಿ, ನುಕ್ಕಳು ತಂದೆಯನ್ನು ಕೇಳುವಂತೆ ವರುಣನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ.

ವರುಣನಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಭಕ್ತರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೋಚರನು (vii. 88-2) ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿ, ಮನೋದಾರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನು; ದೂರದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನು; ಸೂರ್ಯನೇ ಅವನ ಕಣ್ಣು; ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಒಡೆಯನು. ಅಸುರ (ಮಹಾಶಕ್ತ) ಮತ್ತು ಮಾಯಾ (ವರ್ಣಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದ ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು vii. 28-4). ಅವನ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಜಾಣತನಕ್ಕೆ ಮಿತಿಯೇ ಇಲ್ಲ.

ವರುಣನು ಪ್ರಪಂಚದ ನೈತಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವವನು ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗಲೆಲ್ಲಾ 'ಋತ' ಎನ್ನುವ ಪದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆ. ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲೇ ಮೂರು ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಥ "ಪ್ರಪಂಚನಿಯಮ" ಎಂಬುದಾಗಿ. ಎಂದರೆ, ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಘಟನೆಗಳು ಒಂದು ನಿಯಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಸೂರ್ಯೋದಯಾಸ್ತಗಳು, ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳು ಇವೆಲ್ಲ ಕ್ರಮಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇದು ಋತದಿಂದ ಆಗುತ್ತದೆ. ದೇವತೆಗಳೂ ಕೂಡ ಋತದಿಂದ ಜನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಋತವೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಅಭಿಮಾನ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. (ಋತಜಾತ, ಋತಜ್ಞ, ಋತಯು, ಋತಾಯನ್ ಇತ್ಯಾದಿ) ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ದೈನಂದಿನ ಘಟನೆಗಳೂ 'ಋತ' ನಿಯಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

ಈ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ನಿಯಮದಿಂದ, ದೇವತಾಪೂಜೆ, ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವ ನಿಯಮಕ್ಕೆ 'ಋತ'ವೆಂದು ಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದಿತು. ಪ್ರತಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಅನೇಕ ಕರ್ಮಗಳು ಒಂದು ನಿಯಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯಬೇಕು. ದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಯಜ್ಞವು ಒಂದು ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕು. ಇದೆಲ್ಲವೂ 'ಋತ' ವನ್ನನುಸರಿಸಿಯೇ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಕಡೆಯದಾಗಿ ಕರ್ಮಗಳ ನಿಯಮದಿಂದ ಪ್ರತಿ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನಕ್ರಮಕ್ಕೂ ಋತವೆಂದು ಸಂಜ್ಞೆ ಬರಬರುತ್ತಾ ಆಯಿತು. ಇದೇ ಸಚ್ಚರಿತ್ರನಾದ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನಸೂತ್ರ. ಇದನ್ನೇ ಎಲ್ಲರೂ ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಇದನ್ನನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡುವುದೇ ವರುಣನ ಕೆಲಸ. ಎಂದರೆ ಋತ ಎಂದರೆ ಧರ್ಮ, ಸತ್ಯ ಎಂತಲೂ ಅನ್ಯತ ಎಂದರೆ ಅಧರ್ಮ, ಅಸತ್ಯ ಎಂತಲೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸ್ವರ್ಗ ಭೂಮಿಗಳನ್ನು ವರುಣನು ಸೃಜಿಸಿದನು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗೂ, ಅವನೇ ಕಾರಣ. ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದೂ, ನದಿಗಳು ಪ್ರವಹಿಸುವುದೂ ಇವನ ಬಲದಿಂದಲೇ. ಸಮುದ್ರ, ವಾಯು ಮುಂತಾದುವೂ ವರುಣನ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೊಳಪಡುತ್ತವೆ. (vii. 86-1, vii. 87-5, vii. 87-6).

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳು ವರುಣ ಮತ್ತು ಮಿತ್ರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವು. ಮಿತ್ರನು ಸೂರ್ಯನಾದಮೇಲೆ, ವರುಣನಾರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬರುತ್ತದೆ. (vii. 87-1) ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವಾಗ

“ ಅಸ್ತಂ ಗರ್ಭ್ಯ ಸೂರ್ಯ ಏವ ವರುಣ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಸ ಹಿ ಸ್ವಗಮನೇನ
ರಾತ್ರೀರ್ಜನಯತಿ | ”

ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ವರುಣನೆಂದು ಹೆಸರು. ಅವನು ತಾನು ಹೊರಟುಹೋಗಿ ರಾತ್ರಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇದರಿಂದಲೇ ಪ್ರೌ. ಓಲ್ಡ್‌ಬರ್ನ್ ಎಂಬುವರು ಮಿತ್ರನನ್ನು ಸೂರ್ಯನೆಂದೂ ವರುಣನನ್ನು ಚಂದ್ರನೆಂದೂ ಭಾವಿಸಿದಾರೆ.

ಕಡೆಕಡೆಗೆ ವರುಣನಿಗೆ ಬೇರೆ ಒಂದು ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ವರುಣ ಮತ್ತು ಮಿತ್ರರಿಬ್ಬರಿಗೂ “ಸಿಂಧುಪತಿ” (ನೀರಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಗಳು) ಎಂತಲೂ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಜಲಾಭಿನಾನಿಯಾದ ದೇವತೆಯೆಂದೂ ಹೆಸರು.

ಜೋರಾಸ್ತ್ರಿಯ ಮತದಲ್ಲಿ (Ahura Mazd or Ormazd) ಅಹುರ ಎಂಬ ಒಂದು ದೇವತೆಯು ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಈ ದೇವತೆಯ ಗುಣಗಳೂ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಋಗ್ವೇದದ ವರುಣನಂತೆಯೇ ಇವೆ. ವರುಣನಿಗೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಸುರ (ಬಲಿಷ್ಠ) ಎಂದು ಹೆಸರಿದೆ. ಈ ಎರಡು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಹೋಲಿಕೆಯಿದೆಯೆನ್ನ ಬಹುದು.

ಗ್ರೀಕರ (Ouranos) ಒರೇನಸ್ ದೇವತೆಗೂ ವರುಣನಿಗೂ ಹೋಲಿಕೆಯಿದೆ. ಈ ಗ್ರೀಕ್ ದೇವತೆ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆವರಿಸಿರುವ ಆಕಾಶವೆಂತಲೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ವರುಣ ಎಂಬ ಪದವು ವೈ ಎಂದರೆ ಆವರಿಸು ಎಂಬ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವರುಣನಿಗೆ ಆಕಾಶವೆಂತಲೂ ಹೆಸರು ಕೊಡಬಹುದು.

ಈಗ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವರುಣನ ಎರಡು ಗುಣಗಳೂ ಸೇರಿ ಅನಂತರ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹುಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಈ ಭೂಮಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಒಂದು ಜಲರಾಶಿಯು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಹುಟ್ಟಿರಬಹುದು.

ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳು— 7ನೆಯ ಮಂಡಲದ 67 ರಿಂದ 74 ಸೂಕ್ತಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳ ಪರವಾದವು. ಈ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲದೆ ಇತರ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಪರವಾಗಿ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಇವರು ವಿವಸ್ವತ ಮತ್ತು ಸರಣ್ಯ ಎಂಬುವರ ಮಕ್ಕಳು. ಇವರು ವೈದ್ಯರು. ಇವರಿಗೆ ಸೋಮಪಾನ ಬಹು ಇಷ್ಟ. ಆಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಚಿನ್ನದರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪಕ್ಷಿಗಳಂತಿರುವ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಎಳೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ರೋಗವನ್ನು ವಾಸಿಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ ನೆರವಾಗುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವರು. ಇವರು ಮನುಷ್ಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಓಡಾಡುವುದರಿಂದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳು ಇವರನ್ನು ತಮ್ಮೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿರುಕ್ತಕಾರರಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳು ಯಾರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ “ಕೆಲವರು ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಭೂಮಿಗಳೆಂದೂ, ಕೆಲವರು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯೆಂದೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ” ಎಂದು ಬರೆದಿದಾರೆ.

ಈ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳು ಇವೆ. ಜ್ಯೋತಿಸಂಭವ ಋಷಿಗೆ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಯುವಕನನ್ನಾಗಿಮಾಡಿ ಸಂಸಾರಸುಖವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು (i, 116-10). ಸಮುಪಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸಹಾಯನಾಗಿ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ತುಗ್ರನ ಮಗ ಭುಜ್ಯವು ಇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಅಂತಹ ನಿರಾಶ್ರಯ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ದಡಕ್ಕೆ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಂದು ಸೇರಿಸಿದರು. (i 116, 5) ರೇಭನೆಂಬ ಋಷಿಯನ್ನು ಕೈಕಾಲುಕಟ್ಟಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದರು. 10 ದಿವಸಗಳು ಕಳೆಯಿತು. ಸತ್ತನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಅಂಥವನನ್ನು ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳು ಬದುಕಿಸಿ, ಈಚೆಗೆ ಎಳೆದು ಹಾಕಿದರು. (i 116, 24; i 112, 5)

ಅತ್ರಿಸಪ್ತಾವಧಿ, ಎಂಬ ಋಷಿಯು ರಾಕ್ಷಸನೊಬ್ಬನಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವನನ್ನು ಈ ದೇವತೆಗಳು ರಕ್ಷಿಸಿದರು. (i 116, 8; vi 50, 10) ಋಷ್ಯಾಶ್ವನು ಒಂದುನೂರು ಕುರಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ತೋಳಕ್ಕೆ ಆಹಾರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಅವನ ತಂದೆಯು ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡು ಕುರುಡನಾಗುವಂತೆ ಶಾಪ ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ತೋಳವು ಋಷ್ಯಾಶ್ವನಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಬರುವಂತೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿತು. ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಅವನಿಗೆ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದರು. (i 116, 16; i 117, 17) ವಿಶ್ವಲಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಕಾಲುಗಳು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಅವಳಿಗೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡಿದರು. (i 116, 15) ಸಾಯು ಎಂಬುವನ ಹಸುವು ಕರುವನ್ನು ಈಯದೇ ಹಾಲುಕೊಡದಿದ್ದಾಗ ಈ ದೇವತೆಗಳು ಆ ಹಸುವು ಹಾಲು ಕೊಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. (i 116, 22) ಇನ್ನೂ ಇಂತಹ ಕಥೆಗಳು ಅನೇಕ ಇವೆ.

ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂದಪ್ರಕಾಶನಾಗಿರುವ ಸೂರ್ಯನು ವಸಂತಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ರಾತ್ರಿ ಅಂಧಕಾರದಿಂದ ಮರೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅಗಾಧವಾದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೀರುತ್ತಾ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು, ಯುವಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸೂರ್ಯನ ಈ ಅವಸ್ಥಾ ವಿಶೇಷಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತವೆಯೆಂದು ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಆದರೆ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಸ್ಥಾನವು ಬಹಳ ಸಾಧಾರಣವಾದುದು. ಅವರು ದೇವತೆಗಳ ವೈದ್ಯರು. ಬಹಳ ಸ್ಫುರದ್ರೂಪಿಗಳು.

ಸವಿತ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ಮಿತ್ರ, ಪೂರ್ಷ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುವೆಂಬ ಐವರು ದೇವತೆಗಳು ಒಂದೇ ದೇವತೆಯ ಐದು ಹೆಸರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನ ನಾನಾಕಾರ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ಹೆಸರೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದೇವತೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದು.

ಸವಿತ್ರಶಬ್ದವು ಸು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದುದು, ಈ ಧಾತುವಿಗೆ ಚೈತನ್ಯ ಕೊಡುವುದು, ಕಳೆದುಂಬುವುದು ಎಂದರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದಮೇಲೆ ಬರುಬರುತ್ತಾ ಕಳೆಯೇರುತ್ತದೆ. ಈ ಅನಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ 'ಸವಿತ್ರ' ಎಂದು ಹೆಸರು. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಪ್ರಕಾರ, ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲು 'ಸವಿತ್ರ' ಎಂತಲೂ, ಉದಯವಾಗಿ ಆಸ್ತಮಾನವಾಗುವವರೆಗೂ ಸೂರ್ಯನೆಂತಲೂ ಹೆಸರು. ಯಾಸ್ಯರು ಕತ್ತಲು ಹೋಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಬೆಳಕು ಹರಡಿದಮೇಲೆ, ಸವಿತ್ರ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಸವಿತ್ರದೇವತೆಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಈ ಸವಿತ್ರವು ಚಿನ್ನದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕತ್ತಲನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾ ಜನರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಇಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕೊಡುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಜನಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುವವನೂ ಈ ಸವಿತ್ರವೇ. ವೇದಗಳೆಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅತಿಪವಿತ್ರವೂ ಬಹುಮುಖ್ಯವೂ ಆದ ಗಾಯತ್ರೀ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು ಈ ಸವಿತ್ರದೇವತೆಯನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಈ ಗಾಯತ್ರೀ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು ವೇದಗಳಿಗೆ ಮಾತೆಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಋಗ್ವೇದದ ೩ನೆಯ ಮಂಡಲದ ೬೨ನೆಯ ಸೂಕ್ತದ ೧೦ನೆಯ ಋಕ್ಕೇ ಈ ಗಾಯತ್ರಿಯು. ಇದು ಸಾಮವೇದ ೧೪೬೨ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದ ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತಾ ೩-೩೫; ೨೨-೯; ೩೦-೨; ೩೬-೩ ಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯ ೧-೫-೬-೪ ಮತ್ತು ೪-೧-೧೧-೧ ರಲ್ಲಿಯೂ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕ ೧-೧೧-೩ ರಲ್ಲಿಯೂ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಗಾಯತ್ರಿಯೆಂದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ಗಾಯತ್ರಿಯ ಪ್ರಶಂಸೆ ಬಹಳವಾಗಿದೆ.

ಸೂರ್ಯ-ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಸೂರ್ಯನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸೂರ್ಯನು ದ್ಯೌಃ ಮತ್ತು ಅದಿತಿ ಇವರ ಮಗನು. ಉಷ್ಣ ಇವನ ಪತ್ನಿ. ಏಳು ಕುದುರೆಗಳು ಇವನ ರಥವನ್ನೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಸ್ಥಾನರ, ಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವವನು ಇವನೇ. ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಇವನು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ಈ ದೇವತೆಗೆ ಈಚಿನ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಸ್ಥಾನ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇವನು ಈ ಪ್ರಪಂಚನಿಯಾನುಕವಾದ ಶಕ್ತಿಗೆ ಅಧೀನನಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಋಕ್ಕುಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ೬೦೩ ಮಾತ್ರ ಇವೆ.

ಮಿತ್ರ-ಈ ದೇವತಾಪರವಾದ ಸೂಕ್ತವು ಒಟ್ಟು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು (iii-59). ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವರುಣನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇವನಿಗೆ ಪುರಸ್ಕಾರ. ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಗೌರವವು ಬಹಳ ಅಪರೂಪ.

ಪೂರ್ವ-ಈ ದೇವತೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ದಾರಿಗಳೂ ತಿಳಿದಿವೆ. ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒದಗಬಹುದಾದ ಅಪಾಯಗಳಿಂದಲೂ ಕಳ್ಳಕಾಕರು, ಕಾಡುವೃಗಗಳು ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದಲೂ ಜನರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಗೋವುಗಳು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಕಾಡುಮೋಡಗಳಿಂದ ಮನೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. (vi. 53-56) ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ, ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಯಾವಾಗಲೂ ನೋಡಬಲ್ಲನು. ಆಡುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬೆತ್ತವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾನೆ. ಕಳೆದುಹೋದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ತಂದು ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಚತುರನು.

ವಿಷ್ಣು-ವಿಷ್ಣುಪರವಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಇನ್ನು ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂದ್ರಾವಿಷ್ಣು, ಅಗ್ನಾವಿಷ್ಣು ಇತ್ಯಾದಿ. ಈಚಿನ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲೇ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಬಹಳ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಾನ. ಕೆಲವುಕಡೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಾನವೂ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಬಹಳ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಸ್ಥಾನಮಾತ್ರವಿದೆ.

ವಿಷ್ಣುವು ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆಗಳಿಂದ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅಳೆದನು ಎಂದಿದೆ. ಇದನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿ, ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ವಾಯುವೂ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನೆಂಬ ಮೂರು ರೂಪಗಳಿಗೆ ಇದನ್ನು ಕೆಲವರು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಸೂರ್ಯನ ಉದಯ, ಮಧ್ಯಕಾಲ ಮತ್ತು ಅಸ್ತಮಾನ ಇವುಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪುರಾಣ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದನ್ನೇ ಒಂದು ಕಥೆಯಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದಾರೆ. ಸ್ವರ್ಗ, ಮರ್ತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾತಾಲಲೋಕಗಳು ರಾಕ್ಷಸರಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಆಗ ವಿಷ್ಣುವು ವಾಮನನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ, ರಾಕ್ಷಸರಾಜನಾದ ಬಲಿಯಿಂದ ಈ ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಅಳೆದು, ದಾನಪಡೆದು, ರಾಕ್ಷಸರ ಕಾಟದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿದನು. ಈ ವಿಷ್ಣುವು ವೃತ್ತಾಕೃತವರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದಾನೆ. ಸೂರ್ಯ, ಅಗ್ನಿ, ಉಷ್ಣ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುವವನು.

ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ 'ಶಿಪಿವಿಷ್ಣು' ಎಂಬ ಒಂದು ಹೆಸರು ಇದೆ. ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. ಒಂದು 'ಅಪ್ರತಿಪನ್ನರಶಕ್ತಿ' ಶರೀರಹಿತವಾದ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವನು. ಎರಡನೆಯದು 'ಹೆಚ್ಚುಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವನು' ಎಂದು (vii-100-6) ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಿಲಕರು ತಮ್ಮ "Arctic Home" ನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ.

"The poet, therefore, asks Vishnu not to be ashamed of this epithet, because says he, the form indicated by the bad name is only temporarily assumed as a dark armour for the purpose of fighting the Asuras, and as it was no longer needed, Vishnu is invoked to reveal his true form to the worshipper."

ಈ ವಿಶೇಷಣವು ಕೆಟ್ಟದ್ದರಂತೆ ಕಂಡರೂ, ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲನಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದು. ಅಸುರಸಂಹಾರವಾದಮೇಲೆ ಆ ರೂಪವು ಅನುಪಯುಕ್ತವಾದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ತನ್ನ ನಿಜರೂಪದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಭಕ್ತನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ವಿಷ್ಣು ಎಂದರೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯುಳ್ಳವನು ಎಂದೇ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ ವ್ಯಾಪಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ 'ವಿಷು' ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದುದು. ಪ್ರೌ. ಬ್ಲೂಮ್‌ಫೀಲ್ಡರು, ವಿ+ಷ್ಣು ಎಂದು ಹೊಸರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿ ಸಾಮನೇದದಲ್ಲಿ (2-1024) “ಯತೋ ವಿಷ್ಣುರ್ವಿಕೃತಮೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಅಧಿ ಸಾನವಿ” (ವಿಷ್ಣುವು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಹಾದುಹೋದನು) ಎಂದಿದೆ.

ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಭೂಲೋಕಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನು. ಭೂತ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಗುಣಗಳು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವನ ಗುಣಗಳಿಗೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೂ ಎಲ್ಲೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಅವನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವನು.

ಉಷಸ್ಸು—ಉಷಸ್ಸನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳಷ್ಟು ಉತ್ಪಷ್ಟವಾದ ಮತ್ತು ರಮಣೀಯವಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಒಟ್ಟು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ 20 ಸೂಕ್ತಗಳು ಉಷಸ್ಸನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸುವುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 7ನೆಯ ಮಂಡಲದ 75 ರಿಂದ 81 ಪೂರ್ತಿ, ಏಳು ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಆ ದೇವತೆಯ ಪರವಾದವು. “ಈ ಸ್ಫುರದ್ರೂಪಿಯಾದ ದೇವತೆಯು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಪುನಃ ಜೀವಕಳೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ದಿಗಂತದವರೆಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾಳೆ” (iii. 61-4).

ಉಷಸ್ಸು ಆಕಾಶ (ದ್ಯೌಃ) ದ ಮಗಳು, ರಾತ್ರಿಯ ಸೋದರಿ. ಸೂರ್ಯನೇ ಇವಳ ಪ್ರಿಯನು. ಪ್ರಪಂಚದ ಅಧಿದೇವತೆ. ಬೆಲೆಬಾಳುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಹಸನ್ಮುಖಳಾಗಿ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಕಣ್ಣಿನ ಗಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ ಹೊರಡುತ್ತಾಳೆ. ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಪುನಃಪುನಃ ಜನಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ಆಕೆ ಸದಾ ಯುವತಿ. ಆದರೆ ಪುರಾತನಳು, ನಿತ್ಯಳು. ಆಕೆಯೇ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉಸಿರು. ವೇದದ ಕಾಲದ ಕವಿಯು ಉಷಸ್ಸನ್ನು ಈರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿದರೆ, ಕರ್ಮಫಲನಾದ ಆತನು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಷಸ್ಸಿನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವರ್ಣಿಸದೇ ಇರಲಾರನು. ಉಷಸ್ಸೇ, ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳ ಪ್ರಾರಂಭಕಾಲ ಅವುಗಳ ಅಗ್ರಗಾಮಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಸಂತಾನಾದಿಗಳನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸುವಂತೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾರೆ.

ತಿಲಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ—ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಉಷಸ್ಸು, ದೈನಂದಿನ ಉಷಸ್ಸಲ್ಲ. ಧ್ರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಉಷಸ್ಸು. ಅಲ್ಲಿ ಅರುಣೋದಯವಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ದಿವಸಗಳಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನು ಕಾಣಿಸುವುದು. ಎಷ್ಟೋಕಡೆ ವಾಕ್ಯಗಳು ಈ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಕೊಡುವಂತಹವು.

ತಾನೀದಹಾನಿ ಬಹುಲಾನ್ಯಾಸನ್ ಯಾ ಪ್ರಾಚೀನಮುದಿತಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ |

ಯತಃ ಪರಿ ಜಾರ ಇನಾಚರಂತ್ಯುಷೋ ದದೃಕ್ಷೇ ನ ಪುನರ್ಯತೀವ (vii. 76-3)

ಸೂರ್ಯೋದಯಾತ್ಮ್ಯರ್ವದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದಿವಸಗಳು ಕಳೆದುಹೋದುವು. ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಉಷಸ್ಸು ಪ್ರಿಯನಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಅನುರುಕ್ತಳಾದ ತರುಣಿಯಂತೆ ಚಲಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅರುಣೋದಯಕ್ಕೂ, ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯೆ ಅನೇಕದಿನಗಳ ಅಂತರವಿತ್ತು ಮತ್ತು ಅಷ್ಟು ದಿವಸಗಳೂ ಉಷಸ್ಸೆಂದೇ ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿತ್ತು ಎಂಬ ಎರಡು ಅಂಶಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಹಾನಿ ಬಹುಲಾನಿ ಎಂಬ ಪದಗಳಿಗೆ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರೂ ಇತರ ಪಂಡಿತರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿದಾರೆ.

ಇನ್ನು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಎರಡು ಮಾತು. ಹಿಂದೂ ದೇಶವನ್ನು ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ದೇಶವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಯಾವದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಇಷ್ಟು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನ ಅಮುಷ್ಮಿಕದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ, ಉತ್ತರಕೊಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನಕ, ಅಜಾತಶತ್ರು ಮುಂತಾದ ರಾಜರ್ಷಿಗಳೂ, ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ, ನಚಿಕೇತಸ್ಸು ಮೊದಲಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ, ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು, ಕುಮಾರಿಲಭಟ್ಟರು ಮುಂತಾದ ಸಮಾಜಸುಧಾರಕರೂ ಪ್ರಪಂಚದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಸಾಹಸಮಾಡಿದಾರೆ. ಎಂದಮೇಲೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ತತ್ತ್ವದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಏನು ಹೇಳಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಕುತೂಹಲ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದುದೇ.

ಮೊದಲಿನಲ್ಲೇ ಒಂದಂಶವನ್ನು ಜ್ಞಾನಕದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ತತ್ತ್ವವಿಷಯ ಕವಾಗಿ ಯಾವುದೂ ನಿರ್ಧರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಮತವೇನಾದರೂ ದೊರಕಬೇಕಾದರೆ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಹೊರಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬರುವಂತಹ ಗಹನವಿಷಯಗಳು ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪ್ರಾಕೃತಿಕವಾದ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಕಂಡು ಬಂದರೂ ಏಕತ್ವವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದೇ ದೈವಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿ ನಾನಾರೂಪವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದೊಂದು ವಾದ.

ಏಕಂ ಸದ್ವಿಪ್ರಾ ಬಹುಧಾ ವದಂತ್ಯಗ್ನಿಂ ಯಮಂ ಮಾತರಿಶ್ವಾನಮಾಹುಃ | (i. 164-46)

ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಒಂದೇ ದೇವತೆಯನ್ನು ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ಮಾತರಿಶ್ವ ಎಂದು ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯ ಬೇರೆಬೇರೆ ರೂಪಗಳೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (I-164) ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪಾಂಚಭೌತಿಕ (ಪಂಚಭೂತಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ) ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಮನಶ್ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯಾದಿ ಗ್ರಹಗಳು, ದಿನಮಾಸವರ್ಷಾದಿಗಳು, ಮನುಷ್ಯನ ಜನನಮರಣಗಳು, ಜೀವನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಕರ್ತೃ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯಗಳು.

ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳ ಅನೇಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಋಷಿಗಳು ಅವುಗಳಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಾಂಶಗಳ ಕಡೆಗೆ ಗಮನಿಸಿ ಅವುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ತಂತ್ರದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗದೆ, ಇವುಗಳ ಮೂಲವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಕುತೂಹಲಿಗಳಾಗಿ ಚರ್ಚೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಇದೇರಿತಿ ಮನುಷ್ಯನಂತೆಯೇ ದೇಹಧಾರಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ತಪ್ಪುತ್ತಾ ಬಂದಿತು. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಾನಾ ಅಂಶಗಳೆಂಬುದು ತಪ್ಪಿ ದೈವಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಬೇರೆಬೇರೆ ವಿಧವಾದ ರೂಪಗಳ ಆವಿರ್ಭವವೆಂಬುದು ತಲೆದೋರಿತು.

ನಾನು ಯಾರು ? ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೆನು? ಎದುರಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾದ ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಹೇಗೆ ಆಯಿತು ? ಎಂಬೀ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಋಷಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿತ್ತೆಂತಲೇ ತೋರುತ್ತದೆ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳಾದರೂ ಧನ, ಗೋವುಗಳು, ಭೂಮಿ, ಸಂತಾನ ಮುಂತಾದ ಐಹಿಕ ಸುಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ವಸ್ತುಗಳು. ಆದರೂ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಾವುಗಳು, ಸತ್ತಮೇಲೆ ಜೀವನ ಗತಿ, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದುವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಬದುಕಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆ ಬಲವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದಲೇ ಸತ್ತಮೇಲೆ, ದೇವತೆಗಳ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬದುಕು ಶಾಶ್ವತವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ 'ಅಮೃತತ್ವ' ಎಂದರೆ ಸಾವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ ಎಂದು ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟಿದಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಊಹೆಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. (x. 121) ರಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಕಾರಣಪುರುಷನೆಂದಿದೆ. ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (x. 90) ವಿರಾಟ್ ಪುರುಷನು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಮೂಲನೆಂದೂ (x. 82) ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ನೀರಿನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತೆಂದೂ ಇದೆ.

ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನಾಸದಾಸೀತ್ ಎಂಬ ಗರ್ವನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಪ್ರಪಂಚಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹೇಗಿತ್ತೆಂದು ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಗಹನವಾದ ವಿಷಯಗಳು ಆಧುನಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ (Modern Science) ಅನುಸಾರವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯಕಾರಣಸಹಿತವಾಗಿಯೂ, ಇದುವರೆಗೂ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲ್ಪಡದಿರುವ ಅನೇಕ ಹೊಸತತ್ವಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡೂ ಇವೆ.

ಇವುಗಳು ಹೇಗೇ ಇರಲಿ, ವೇದದಲ್ಲಿ ಆಶಾನ್ನಾದಿತ್ಯವು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿದೆ. ಇದು ಈಚಿನ ಹಿಂದೂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಸೂಚನೆ :—ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತೆ. ಮುಂದೆ ಆಯಾ ದೈವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಾನುವಾದಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು.



ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಪ್ರಕರಣ.

ಛಂದಸ್ಸುಗಳು.

ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ, ಉಚ್ಚತರಗತಿಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ಛಂದೋಬದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಗಳು, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳು, ಕಾವ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಪದ್ಯರೂಪವಾಗಿಯೇ ಇವೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ವೇದಗಳೂ ಕೂಡ ಪದ್ಯರೂಪವಾಗಿ ಛಂದಸ್ಸಿನ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟೇ ಇವೆ. ಹೀಗೆ ಪದ್ಯರೂಪವಾಗಿ ಬರೆಯಲು ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿರಬೇಕು. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪದ್ಯರೂಪವಾಗಿಯೇ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತವೆ. ಪದ್ಯ ಅಥವಾ ಛಂದಸ್ಸು ಎಂದರೆ ಎತ್ತರ ಮತ್ತು ತಗ್ಗಾದ ಸ್ವರಗಳ ಜೋಡಣೆ. ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಶುಷ್ಕವಾದ ಗದ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ರಾಗಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡು ಗಾನಮಾಡುವ ಪದ್ಯದಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಬರೆಯುವ ಸಾಧನಗಳಿಲ್ಲದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ವೇದರಾಶಿಯನ್ನು ಬಹುಕಾಲ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡುಬರಬೇಕಾದರೆ ಪದ್ಯರೂಪವಾದ ಗ್ರಂಥವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವವಿಧದಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಗದ್ಯಗ್ರಂಥಕ್ಕಿಂತ ಪದ್ಯಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠಮಾಡುವುದೂ, ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಸುಲಭವೆಂಬುದು ಅನುಭವಸಿದ್ಧವಾದ ವಿಷಯ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ವೇದಗಳನ್ನು ಪದ್ಯರೂಪವಾಗಿಯೇ ರಚಿಸಿದರು. ಶಿಕ್ಷಾಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಛಂದಸ್ಸಿಗೆ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ,

ಭಂದಃ ಪಾದಾ ತು ನೇದಸ್ಯ

ಎಂದಿದಾರೆ. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನಿಲ್ಲಲು ಕಾಲುಗಳು ಹೇಗೆ ಅವಶ್ಯಕವೋ ಹಾಗೆಯೇ ನೇದಗಳು ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಅಳಿಸಿಹೋಗದೇ ಉಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಭಂದಸ್ಸು ಅಷ್ಟೇ ಅವಶ್ಯಕ.

ಭಂದಸ್ ಎಂಬ ಪದವು 'ಚಂದ್ರ' ಶಬ್ದದಂತೆ (ಚಂದಿ ಅಹ್ಲಾದನೇ), ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಚಂದಿ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದುದು. ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ನೇದಗಳ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದಿಶ್ಯವು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಿಗೆ ಬಂದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೂ ಇದರಿಂದ ಆನಂದವುಂಟಾಗುವುದು. ಬರುಬರುತ್ತಾ ಭಂದಸ್ಸೆಂದರೆ ನೇದವೆಂದೇ ಹೇಳುವುದು ರೂಢಿಯಾಯಿತು. ಆಧುನಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕಿಂತ ವೈದಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತದ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಆಧುನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಷ್ಟು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ವೈದಿಕ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ಭಾಂದಸವೆಂದು ಸಂಜ್ಞೆಯಾಯಿತು. ಈಚೆಗಂತೂ ಭಾಂದಸವೆಂದರೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಲ್ಲದ್ದೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿದೆ.

ಆರು ವೇದಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಭಂದಸ್ಸೂ ಒಂದು. ಭಂದಸ್ಸಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪಿಂಗಲನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೇ ಬಹಳ ಹಳೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಆಧುನಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ವಿವರವೂ ಇದೆ.

ವೈದಿಕ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಕ್ರಮವೇನೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹ್ರಸ್ವಸ್ವರ ದೀರ್ಘಸ್ವರಗಳು, ಗುರು ಲಘುಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ನಿಯಮವೂ ಇಲ್ಲ. ಒಟ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೊಂದೇ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳು, ಒಂದೊಂದು ಋಕ್ಕು ನಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡು ಅಥವಾ ಒಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪಾದಗಳೂ (ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ೩ ಅಥವಾ ೪ ಪಾದಗಳು) ಒಂದೊಂದು ಪಾದದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂಟಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇರುವುವು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನೂ, ಪಾದಸಂಖ್ಯೆ, ಅಕ್ಷರಸಂಖ್ಯೆ, ಸೂತ್ರ, ಉದಾಹರಣ ಮುಂತ, ಆ ಮಂತ್ರವಿರುವ ಸ್ಥಳ ಮುಂತಾದ ವಿವರಗಳನ್ನೂ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ—

ಅಥ ಭಂದಸಾಮುದಾಹರಣಾನಿ

ಆಯಂ ಧೇನಾಯಾ, ೧೨ಭಿಷ್ಟೇ ಅದ್ಯಾ, ೧ಗ್ನೇ ತಮದ್ಯ, ತಾ ಮೇ
ಅಶ್ವಾನ್ಯಾಂ, ತ್ವಾವತಃ, ಪುರೂತಮಂ, ಸ ಸುನ್ವೇ ಯ, ಈಶಾನಾ,
ಆಪಃ ಪೃಣೇತ, ಪ್ರೇಷ್ಠಂ ದಶ || ೪ || (೧)

ಭಂದೋಭೇದಃ	ಅಕ್ಷರ ಸಂ.	ಚರಣಾಕ್ಷರಾಣಿ	ಸೂತ್ರಂ	ಉದಾಹರಣಮಂತ್ರ- ಪ್ರತೀಕಂ	ಮಂತ್ರಸ್ಥಾನಂ ಮ. ಸೂ. ಮಂ
----------	-----------	-------------	--------	----------------------	-----------------------

೧ (೪) ಗಾಯತ್ರೀ—

ಗಾಯತ್ರೀ	೨೪	೮-೮-೮	(ಪ್ರಥಮಂ ಭಂದಃ) ತ್ರಿಪದಾ ಗಾಯತ್ರೀ	ಆಯಂ ಧೇನಾಯ	೧ ೨೦ ೭
ಪದಪಂಚ್ಚಃ	೨೬	೫-೫-೫-೫-೬	ಪಂಚಕಾರ್ತೃತ್ವಾರಃ ಪಟ್ಟ- ಶ್ಲೋಕಃ ಪದಪಂಚ್ಚಃ	ಅಭಿಷ್ಟೇ ಅದ್ಯ	೪ ೧೦ ೪
,,	೨೫	೫-೫-೫-೪-೬ (ನಾ)	ಚತುರ್ಥತ್ವತ್ವತ್ವಃ ಪದ- ಪಂಚ್ಚಃ	ಅಗ್ನೇ ತಮದ್ಯ	೪ ೧೦ ೧

ಭಂದೋಬೇದ:	ಅಕ್ಷರ ಸಂ.	ಚರಣಾಕ್ಷರಾಣಿ	ಸೂತ್ರಂ	ಉದಾಹರಣಮಂತ್ರ ಪ್ರತೀಕಂ	ಮಂತ್ರಸ್ಥಾನಂ ಮೃ. ಸೂ. ಮಂ
ಉಷ್ಣಿಗ್ಗರ್ಭಾ	೨೪	೬-೭-೧೧	ಷಟ್ಪತ್ಯೈಕಾದಶಾ ಉಷ್ಣಿಗ್ಗರ್ಭಾ	ತಾಮೇಅಶ್ವಾನಾಂ ೮ ೨೫ ೨೩	
ಪಾದನಿಚ್ಯತ್	೨೧	೭-೭-೭	ತ್ರಯಃ ಸಪ್ತಕಾಃ ಪಾದನಿಚ್ಯತ್	ತ್ವಾವತಃ ಪುರೂ ೮ ೪೬ ೧	
ಅತಿನಿಚ್ಯತ್	೨೦	೭-೬-೭	ಮಧ್ಯಮಃ ಷಟ್ಪತ್ಯೈತ್ ಅತಿನಿ- ಚ್ಯತ್	ಪುರೂತಮಂ ೬ ೪೫ ೨೯	
ಯವಮಧ್ಯಾ	೨೪	೭-೧೦-೭	ದಶಕಶ್ಚೈತ್ ಯವಮಧ್ಯಾ	ಸ ಸುನ್ವೇ ಯೋ ೯ ೧೦೮ ೧೩	
ವರ್ಧಮಾನಾ	೨೧	೬-೭-೮	ಯಸ್ಯಾಸ್ತು ಷಟ್ಪತ್ಯೈಕಾಷ್ಟಕಾಃ ಸಾ ವರ್ಧಮಾನಾ	ಈಶಾನಾ ವಾರ್ಯಾಂ ೯ ೫	
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ	೨೧	೮-೭-೬	ವಿಪರೀತಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ	ಆಪಃ ಪೃಣೇತ ೧೦ ೯ ೭	
ಹ್ರಸೀಯಸೀ	೧೯	೬-೬-೭	ದ್ವಾ ಷಟ್ಪತ್ಯೈ ಸಪ್ತಕಶ್ಚ ಹ್ರಸೀ- ಯಸೀ	ಪ್ರೇಷ್ಮಮು ಪ್ರಿಯಾ ೮ ೧೦೩ ೧೦	
ವಿಪರೀತಾ ಹ್ರಸೀಯಸೀ	೧೯	೭-೬-೬	,,	ಇಂದ್ರಃ ಸಹಸ್ರ ೧ ೧೭ ೫	

ಯ ಇಂದ್ರ, ಯುಂಜಂತಿ ಹರೀ, ಶರ್ಧಂಶರ್ಧಂ ವೋ, ದದೀ ರೇಕ್ಷಃ, ಪ್ರ
ಯಾ ಘೋಷೇ, ಹರೀ ಯಸ್ಯ, ಪಿತುಂ ನು, ಮಂಸೀಮಹ್ಯಷ್ಟಾ ||೫|| (೨)

೨ (೫) ಉಷ್ಣಿಕ್—

ಉಷ್ಣಿಕ್	೨೮	೮-೮-೧೨	(ದ್ವಿತೀಯಂ) ಉಷ್ಣಿಕ್ ತ್ರಿಪ- ದಾಂತೈಃ ದ್ವಾದಶ	ಯ ಇಂದ್ರ ಸೋಮ ೮ ೧೨ ೧	
ಪುರಉಷ್ಣಿಕ್	೨೮	೧೨-೮-೮	ಆದ್ಯಶ್ಚೈತ್ ಪುರಉಷ್ಣಿಕ್	ಯಂಜಂತಿ ಹರೀ ೮ ೯೮ ೯	
ಕಕುಪ್	೨೮	೮-೧೨-೮	ಮಧ್ಯಮಶ್ಚೈತ್ ಕಕುಪ್	ಶರ್ಧಂಶರ್ಧಂ ವ ೫ ೫೩ ೧೧	
ಕಕುಬ್ಬಿಂಕು- ಶಿರಾ	೨೭	೧೧-೧೨-೪	ತ್ರೈಷ್ಟುಭಜಾಗತಚತುಷ್ಠಾಃ ಕಕುಬ್ ನ್ಯಂಕುಶಿರಾ	ದದೀ ರೇಕ್ಷಸ್ತನ್ವೇ ೮ ೪೬ ೧೫	
ತನುಶಿರಾ	೨೮	೧೧-೧೧-೬	ಏಕಾದಶಿನೋಃ ಪರಃ ಷಟ್ಪತ್ಯೈ- ನುಶಿರಾ	ಪ್ರ ಯಾ ಘೋಷೇ ೧ ೧೨೦ ೫	
ಪಿಪೀಲಿಕಮಧ್ಯಾ	೨೮	೧೧-೬-೧೧	ಮಧ್ಯೇ ಚೈತ್ ಪಿಪೀಲಿಕಮಧ್ಯಾ	ಹರೀ ಯಸ್ಯ ೧೦ ೧೦೫ ೨	
ಅನುಷ್ಪುಪ್ ಗರ್ಭಾ	೨೯	೫-೮-೮-೮	ಆದ್ಯಃ ಪಂಚಕಸ್ತ್ರಯೋಷ್ಟಕಾ ಅನುಷ್ಪುಪ್ ಗರ್ಭಾ	ಪಿತುಂ ನು ಸ್ತೋಷಂ ೧ ೧೮೭ ೧	
ಉಷ್ಣಿಕ್	೨೮	೭-೭-೭-೭	ಚತುಃ ಸಪ್ತಕೋಷ್ಟಿಗೇವ	ಮಂಸೀಮಹಿ ತ್ವಾ ೧೦ ೨೬ ೪	

ಅಗ್ನಿ ಓಜಿಷ್ಯಂ, ತನ ಸ್ವಾದಿಷ್ಟ, ಮಾ ಕಸ್ಮೈ, ಪರ್ಯೂ ಪು, ತಾ ವಿ-
ದ್ವಾಂಸಾ, ವಿ ಪೃಚ್ಛಾಮಿ, ಪ್ರೇದ್ಧೋ ಅಗ್ನೇ, ೨ಗ್ನಿಂ ನರೋಽಷ್ಟಾ||೬|| (೩)

ಛಂದೋಭೇದಃ	ಅಕ್ಷರ ಸಂ.	ಚರಣಾಕ್ಷರಾಣಿ	ಸೂತ್ರಂ	ಉದಾಹರಣಮಂತ್ರ ಪ್ರತೀಕಂ	ಮಂತ್ರಸ್ಥಾನಂ ಮ. ಸೂ. ಮಂ.
೩ (೬) ಅನುಷ್ಟುಪ್—					
ಅನುಷ್ಟುಪ್	೩೨	೮-೮-೮-೮	(ತೃತೀಯಂ) ಅನುಷ್ಟುಪ್	ಅಗ್ನಿ ಓಜಿಷ್ಯಮಾ	೫ ೧೦ ೧
ಮಹಾಪದ-	೩೧	೫-೫-೫-೫-	ಪಂಚಪಂಚಕಾಃ ಪಟ್ಟಿಶ್ಚೈಕೋ	ತನ ಸ್ವಾದಿಷ್ಟಾ	೪ ೧೦ ೫
ಪಂಕ್ತಿಃ		೫-೬	ಮಹಾಪದಪಂಕ್ತಿಃ		
ಕೃತಿಃ	೩೨	೧೨-೧೨-೮	ಜಾಗತಾವಷ್ಟಕಶ್ಚ ಕೃತಿಃ	ಮಾ ಕಸ್ಮೈ ಧಾತ	೧ ೧೨ ೮
ಪೀಠಿಕಮಧ್ಯಾ	೩೨	೧೨-೮-೧೨	ಮಧ್ಯೇ ಚೇದಷ್ಟಕಃ ಪೀಠಿಕ- ಮಧ್ಯಾ	ಪರ್ಯೂ ಪು ಪ್ರ	೯ ೧೧೦ ೧
ಕಾವಿರಾಟ್	೩೦	೯-೧೨-೯	ನನಕಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಜಾಗತಃ ಕಾವಿರಾಟ್	ತಾ ವಿದ್ವಾಂಸಾ....	೧ ೧೨೦ ೩
ನಷ್ಟರೂಪೀ	೩೨	೯-೧೦-೧೩	ನನ ವೈರಾಜಸ್ತ್ರಯೋದಶೋ ನಷ್ಟರೂಪೀ	ವಿ ಪೃಚ್ಛಾಮಿ....	೧ ೧೨೦ ೪
ವಿರಾಟ್	೩೦	೧೦-೧೦-೧೦	ದಶಕಾಸ್ತ್ರಯೋ ವಿರಾಟ್	ಪ್ರೇದ್ಧೋ ಅಗ್ನೇ	೭ ೧ ೩
,,	೩೩	೧೧-೧೧-೧೧	ಏಕಾದಶಕಾ (ವಾ)	ಅಗ್ನಿಂ ನರೋಃ....	೭ ೧ ೧

ಮಾ ಚಿದನ್ಯನ್, ಮಹೋ ಯಸ್ವತಿ, ರೀಜಾನಮಿದ್ವ್ಯಾ, ಯೋ
ಪಾತಯಂತೇ, ಯುನಂ ಹ್ಯಾಸ್ತ, ಮಥ ಯದಿನೋ, ೨ಭಿ ವೋ
ನೀರಂ, ಸನಿತಸ್, ತಂ ತ್ವಾ ನಯಂ ಪಿತೋ ನನ || ೭ || (೪)

೪ (೭) ಬೃಹತೀ—

ಬೃಹತೀ	೩೬	೮-೮-೧೨-೮	(ಚತುರ್ಥಂ) ಬೃಹತೀ ತೃತೀ- ಯೋ ದ್ವಾದಶಕಃ	ಮಾ ಚಿದನ್ಯದ್ವಿ....	೮ ೧ ೧
ಪುರಸ್ತಾದ್ವ್ಯ- ಹತೀ	೩೬	೧೨-೮-೮-೮	ಆದ್ಯಶ್ಚೇತ್ಪುರಸ್ತಾದ್ವ್ಯಹತೀ	ಮಹೋ ಯಸ್ವತಿಃ	೧೦ ೧೨ ೩
೧ ನ್ಯಂಕುಸಾ- ರಿಣೀ	೩೬	೮-೧೨-೮-೮	ದ್ವಿತೀಯಶ್ಚೇತ್ (೧) ನ್ಯಂಕು- ಸಾರಿಣೀ	ಈಜಾನಮಿದ್ ದ್ಯೌಃ	೧೦ ೧೩೨ ೧
೨ ಉರೋಬೃ- ಹತೀ ವಾ	೩೬	,,	(೨) ಉರೋಬೃಹತೀ ವಾ	,,	,,
೩ ಸ್ತಂಧೋ- ಗ್ರೀವೀ ವಾ	೩೬	,,	(೩) ಸ್ತಂಧೋಗ್ರೀವೀ ವಾ	,,	,,

ಭಂದೋಭೇದ:	ಅಕ್ಷರ ಸಂ.	ಚರಣಾಕ್ಷರಾಣಿ	ಸೂತ್ರಂ	ಉದಾಹರಣಮಂತ್ರ ಪ್ರತೀಕಂ	ಮಂತ್ರಸ್ಥಾನಂ ವ್ಯ. ಸೂ. ಮಂ
ಉಪರಿಷ್ಠಾಧ್ಯುಹತೀ	೩೬	೮-೮-೮-೧೨ ಅಂತ್ಯಶ್ಚೇತ್ ಉಪರಿಷ್ಠಾಧ್ಯುಹತೀ		ಯೇ ಪಾತಯಂತೆ	೮ ೪೬ ೧೮
ವಿಷ್ವಾರಬೃಹತೀ	೩೬	೮-೧೦-೧೦-೮ ಅಷ್ಟಿನೋರ್ಮಧ್ಯೇ ದಶಕಾ ವಿಷ್ವಾರಬೃಹತೀ		ಯುವಂ ಹ್ಯಾಸ್ತಂ	೧ ೧೨೦ ೭
ಉರ್ಧ್ವಾರಬೃಹತೀ	೩೬	೧೨-೧೨-೧೨ ತ್ರಿಜಾಗತೋರ್ಧ್ವಾರಬೃಹತೀ		ಅಥ ಯದಿಮೇ....	೯ ೧೧೦೯
ಪಿಸೀಲಿಕಮಧ್ಯಾ	೩೪	೧೩-೮-೧೩ ತ್ರಯೋದಶಿನೋರ್ಮಧ್ಯೇಽಷ್ಟಕಃ ಪಿಸೀಲಿಕಮಧ್ಯಾ		ಅಭಿ ವೋ ವೀರ	೮ ೪೬ ೧೪
ವಿಷಮಪದಾ	೩೬	೯-೮-೧೧-೮ ನವಕಾಷ್ಠ್ಯೇಕಾದಶ್ಯಷ್ಟಿನೋ ವಿಷಮಪದಾ		ಸನಿತಃ ಸುಸನಿತ	೮ ೪೬ ೨೦
ಬೃಹತೀ	೩೬	೯-೯-೯-೯ ಚತುರ್ನವಕಾ ಬೃಹತೀ ಏನ		ತಂ ತ್ವಾ ವಯಂ	೧ ೧೮೭ ೧೧

ದಾನಾಸೋ, ವಿ ಸಿಪ್ರೋ, ರಾಯಂ ನರೋ, ಯ ಋಷ್ಯಸ, ತಸ್ಯಾಃ
ಸಮುದ್ರಾ, ಆಗ್ನಿಂ ನ, ಷಷ್ಟಿಂ ಸಹಸ್ರಾ, ೨ತೀಯಾನು
ನಿದೋಽಷ್ಟಾ || ೮ || (೫)

೫ (೮) ಪಜ್ಞಿಃ

ಪಜ್ಞಿಃ	೪೦	೮-೮-೮-೮-೮(ಪಂಚಮಂ) ಪಜ್ಞಿಃ ಪಂಚಪದಾ	ದಾನಾಸಃ ಪೃಥು	೮ ೪೬ ೨೪
ವಿರಾಟ್	,,	೧೦-೧೦-೧೦-ಅಥ ಚತುಷ್ಪದಾ ವಿರಾಟ್ ೧೦ ದಶಕೈಃ	ವಿ ವಿಪ್ರೋರಹಿಮಾ	೬ ೨೦ ೭
ಸತೋಬೃಹತೀ	,,	೧೨-೮-೧೨-೮ಅಯುಜೌ ಜಾಗತೌ ಸತೋ- ಬೃಹತೀ	ಆ ಯಂ ನರಃ ಸುದಾ ೫ ೫೩ ೬	
ವಿಪರೀತಾ	,,	೮-೧೨-೮-೮ಅಯುಜೌ ಚೇತ್ ವಿಪರೀತಾ	ಯ ಋಷ್ಯಃ ಶ್ರಾವ	೮ ೪೬ ೧೨
ಪ್ರಸ್ತಾರಪಜ್ಞಿಃ	,,	೧೨-೧೨-೮-೮ಅದ್ಯೌ ಚೇತ್ ಪ್ರಸ್ತಾರಪಜ್ಞಿಃ	ತಸ್ಯಾಃ ಸಮುದ್ರಾ	೧ ೧೬೪ ೪೨
ಆಸ್ತಾರಪಜ್ಞಿಃ	,,	೮-೮-೧೨-೧೨ಅಂತ್ಯೌ ಚೇತ್ ಆಸ್ತಾರಪಜ್ಞಿಃ	ಆಗ್ನಿಂ ನ ಸ್ವನ್ಯ	೧೦ ೨೧ ೧
ಸಂಸ್ತಾರಪಜ್ಞಿಃ	,,	೧೨-೮-೮-೧೨ಅದ್ಯಾಂತೌ ಚೇತ್ ಸಂಸ್ತಾರ- ಪಜ್ಞಿಃ	ಷಷ್ಟಿಂ ಸಹಸ್ರಾ	೮ ೪೬ ೨೨
ವಿಷ್ವಾರಪಜ್ಞಿಃ	,,	೮-೧೨-೧೨-೮ನುಧ್ಯಮೌ ಚೇದ್ ವಿಷ್ವಾರ- ಪಂಕ್ತಿಃ	ಅತೀಯಾನು ನಿದ	೫ ೫೩ ೧೪

ಕಸ್ಯ ನೂನಂ, ಯೂಪವ್ರಸ್ತಾ, ಯೇ ವಾಜಿನಂ, ಯೋ ವಾಚಾ, ಸ್ವಸ್ತಿ ನ
ಇಂದ್ರಃ, ಶ್ರುಧೀ ಹವಂ, ಶ್ರುತಂ ಮೇ, ಅಗ್ನಿನೇಂದ್ರೇಣ, ತಾಭಿರಾ
ಯಾತಂ, ನನಾನಾಂ, ಸಂ ಮಾ ತಪಂತ್ಯೇ, ವೇಂದ್ರಾಗ್ನಿಭ್ಯಾಂ
ದ್ವಾದಶ || ೯ || (೬)

ಭಂಡೋಭೇದಃ	ಅಕ್ಷರ ಸಂ.	ಚರಣಾಕ್ಷರಾಣಿ	ಸೂತ್ರಂ	ಉದಾಹರಣಮಂತ್ರ- ಪ್ರತೀಕಂ	ಮಂತ್ರಸ್ಥಾನಂ ಮ. ಸೂ. ಮಂ
೬ (೯) ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್					
ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್	೪೪	೧೧-೧೧- ೧೧-೧೧	(ಷಷ್ಠಂ) ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ತ್ರೈಷ್ಟುಭ- ಪದಾ	ಕಸ್ಯ ನೂನಂ ಕತ	೧ ೨೪ ೧
ಜಗತೀ	೪೬	೧೧-೧೨- ೧೧-೧೨	ದ್ವಾ ತು ಜಾಗತೌ ಯಸ್ಯಾಃ ಸಾ ಜಾಗತೇ ಜಗತೀ	ಯೂಪವ್ರಸ್ತಾ ಉತ	೧ ೧೬೨೬
ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್	೪೬	೧೨-೧೧- ೧೨-೧೧	ತ್ರಿಷ್ಟುಭೇ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್	(ಸನೇಮಿ ಚಕ್ರಮ	೧ ೧೬೪ ೧೪)
		೧೧-೧೧- ೧೨-೧೨	ವಾ ,, ,,	ಯೇ ವಾಜಿನಂ	೧ ೧೬೨ ೧೨
ಅಭಿಸಾರಿಣೀ	೪೪	೧೦-೧೦- ೧೨-೧೨	ವೈರಾಜೌ ಜಾಗತೌ ಚ ಅಭಿ- ಸಾರಿಣೀ	ಯೋ ವಾಚಾ	೧೦ ೨೩ ೫
	೩೯	೯-೯-೧೦-೧೧	ವಿರಾಟ್ಸ್ಥಾನಾ	ಸ್ವಸ್ತಿ ನ ಇಂದ್ರಃ	೧ ೮೯ ೬
ವೈರಾಜತ್ರಿ- ಷ್ಟುಪ್	೩೯	೧೦-೯-೧೧-೯	ನನಕೌ ವೈರಾಜತ್ರಿಷ್ಟುಭಶ್ಚ	ಶಭ್ರಂ ನು ತೇ	೨ ೧೧ ೪]
ವಿರಾಟ್ಸ್ಥಾನಾ	೪೦	೧೦-೯-೧೦- ೧೧	ದ್ವಾ ವಾ ವೈರಾಜೌ ನನಕಃ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಶ್ಚ ವಿರಾಟ್ಸ್ಥಾನಾ	ಶ್ರುಧೀ ಹವಮಿಂದು	೨ ೧೧ ೧
ವಿಪರೀತಾ ವಿರಾಡ್ರೂಪಾ	೪೧	೮-೧೧-೧೧- ೧೧		ಕ್ರೀಳನ್ನೋ ರಶ್ಮ	೫ ೧೯ ೫]
ವಿರಾಡ್ರೂಪಾ	೪೧	೧೧-೧೧-೧೧- ೮	ಏಕಾದಶಿನ್ವಯೋಽಷ್ಟಕಶ್ಚ ವಿರಾಡ್ರೂಪಾ	ಶ್ರುತಂ ಮೇಃಮಿತ್ರಾ	೧ ೧೨೨೬
ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮತೀ	೪೪	೧೨-೧೨-೧೨-೮	ದ್ವಾದಶಿನ್ವಯೋಽಷ್ಟಕಶ್ಚ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮತೀ	ಅಗ್ನಿನೇಂದ್ರೇಣ	೮ ೩೫ ೧

ಛಂದೋಭೇದಃ	ಅಕ್ಷರ ಸಂ.	ಚರಣಾಕ್ಷರಾಣಿ	ಸೂತ್ರಂ	ಉದಾಹರಣಮಂತ್ರ ಪ್ರತೀಕಂ	ಮಂತ್ರಸ್ಥಾನಂ ಮ. ಸೂ. ಮಂ.
ಜ್ಯೋತಿಃ	೪೪	೧೨-೮-೧೨-೧೨	ಯತೋಽಷ್ಟಕಸ್ತತೋ ಜ್ಯೋತಿಃ	ತಾಭಿರಾ ಯಾತಂ	೮ ೨೨ ೧೨
ಮಹಾಬೃಹತೀ	,,	೮-೮-೮-೮-೧೨	ಚತ್ವಾರೋಽಷ್ಟಕಾ ಜಾಗತಶ್ಚ ಮಹಾಬೃಹತೀ	ನವಾನಾಂ ನವ	೧ ೧೯೧೧೩
ಯವನುಧ್ಯಾ	,,	೮-೮-೧೨-೮-೮	ಮಧ್ಯೇ ಚೇತ್ ಯವನುಧ್ಯಾ	ಸಂ ಮಾ ತಸಂತ್ಯ	೧ ೧೦೫ ೮
ಸಂಕ್ರುತ್ತರಾ ವಿರಾಟ್ರಿವಾರ್	,,	೧೦-೧೦-೮-೮	ಆದ್ಯಾ ದಶಕಾವಷ್ಟಕಾಸ್ತ್ರಯಃ ಸಂಕ್ರುತ್ತರಾ ವಿರಾಟ್ರಿವಾರ್ ವಾ	ಏವೇಂದ್ರಾಗ್ನಿಭ್ಯಾ	೫ ೮೬ ೬

ಪ್ರ ದೇವನುಚ್ಛಾ, ೨೨ಯಃ ಪಪ್ರಾ, ವಿಯತ್ತಿಕಾ, ತದನ್ನಾಯ ಚತ್ವಾರಿ || ೧೦ ||

೧೦ ಜಗತೀ

ಜಗತೀ	೪೮	೧೨-೧೨-೧೨-೧೨	(ಸಪ್ತಮಂ) ಜಗತೀ ಜಾಗತಪದಾ	ಪ್ರ ದೇವನುಚ್ಛಾ	೯ ೬೮ ೧
ಮಹಾಸತೋ ಬೃಹತೀ	,,	೧೨-೮-೧೨-೮-೮	ಅಷ್ಟಿನಸ್ತ್ರಯಃ ಸ್ವಾ ಚ ದ್ವಾ ಮಹಾಸತೋಬೃಹತೀ	ಆ ಯಃ ಪಪ್ರಾ	೬ ೪೮ ೬
ಮಹಾಪಜ್ಞಿಃ	,,	೮-೮-೬-೬-೧೦-೯	ಅಷ್ಟಕಾ ಸಪ್ತಕಃ ಪಟಕೋ ದಶಕೋ ನವಕಶ್ಚ	ಇಯತ್ತಿಕಾ	೧ ೧೯೧ ೧೧
,,	,,	೮-೮-೮-೮-೮-೮	ಷಳಷ್ಟಕಾ ವಾ ಮಹಾಪಂಕ್ತಿಃ	ತದನ್ನಾಯ ತದ	೮ ೪೭ ೧೬

ಅಯಂ ನಾ, ಮಾ ಸಖಾಯೋ, ಬೃಹದ್ಭಿರಗ್ನೇ, ನ ಹಿ ತೇ ಶೂರಾ, ೨೨ತ್ವಾ ರಥಂ ಪಂಚ || ೧೧ ||

(೧೧) ಪ್ರಾಗಾಥಾಃ

ಬಾರ್ಹತಃ ಪ್ರಗಾಥಃ	೭೬	೮-೮-೧೨-೮=೩೬	ಅಥ ಪ್ರಗಾಥಾ ಬೃಹತೀಸತೋ-ಹೃಹತ್ಯಾ ಬಾರ್ಹತಃ	ಅಯಂ ವಾಂ	೧ ೪೭ ೧
	(೩೬+೪೦)	೧೨-೮-೧೨-೮=೪೦		ತ್ರಿವಂಧುರೇಣ	೧ ೪೭ ೨

ಛಂದೋಭೇದಃ	ಅಕ್ಷರ ಸಂ.	ಚರಣಾಕ್ಷರಾಣಿ	ಸೂತ್ರಂ	ಉದಾಹರಣಮಂತ್ರ ಪ್ರತೀಕಂ	ಮಂತ್ರಸ್ಥಾನಂ ಮ. ಸೂ. ಮಂ.
ಕಾಕುಭಃ ಪ್ರಗಾಥಃ	೬೮	೮-೧೨-೮=೨೮ ಕುಕುಪ್ ಚೇತ್ಸುವಾರ್ ಕಾಕುಭಃ		ಆ ಸಖಾಯಃ	೬ ೪೮ ೧೧
		(೨೮+೪೦)೧೨-೮-೧೨- ೮=೪೦		ಯಾ ಶರ್ಧಾಯ	೬ ೪೮ ೧೨
ಮಹಾಬಾರ್ಹತಃ ಪ್ರಗಾಥಃ	೯೨	೮-೮-೧೨-೮ ಮಹಾಬೃಹತೀಮಹಾಸತೋ- ೮=೪೪ ಬೃಹತ್ಯೌ ಮಹಾಬಾರ್ಹತಃ		ಬೃಹದ್ಧಿರಗ್ನೇ	೬ ೪೮ ೭
		((೪೪+೪೮)೧೨-೮-೧೨-೮ ೮=೪೮		ವಿಶ್ವಾಸಾಂ ಗೃಹ	೬ ೪೮ ೮
ವಿಪರೀತೋ- ತ್ತರಃಪ್ರಗಾಥಃ	೭೬	೮-೮-೧೨-೮=ಬೃಹತೀವಿಪರೀತೇ ವಿಪರೀತೋ- ೭೬ ತ್ತರಃ		ನಹಿ ತೇ ಶೂರ	೮ ೪೬ ೧೧
		(೭೬+೪೦)೮-೧೨-೮- ೧೨=೪೦		ಯ ಮುಷ್ವಃ	೮ ೪೬ ೧೨
ಅನುಷ್ಠುಭಃ (ಗಾಯತ್ರೈ)	೮೦	೮-೮-೮-೮=೩೨ ಅನುಷ್ಠುಬ್ಗಾಯತ್ರೈ ಚಾನು- ಷ್ಠುಭಃ		ಆ ತ್ವಾ ರಥಂ	೮ ೬೮ ೧
ಪ್ರಗಾಥಃ	(೩೨+೨೪ ೮-೮-೮=೨೪ +೨೪)			ತುವಿಶುಷ್ಠ ತುವಿ ಯಸ್ಯ ತೇ ಮಹಿ	೮ ೬೮ ೨ ೮ ೬೮ ೩

ಪ್ರ ವೋ ಮಹೇ, ಪ್ರೋಷ್ವಸ್ಮೈ, ಸಾಕಂ ಜಾತ, ಸ್ತಿಕದ್ರುಕೇ, ಸ್ವಗ್ನಿಂ
ಹೋತಾರ, ಮವರ್ಮಹ ಇಂದ್ರ, ಸ ಹಿ ಶರ್ಭೋ ನ ಸಪ್ತ || ೧೨ ||

(೧೨) ಸಂಕೀರ್ಣಂ

೧ ಅತಿಜಗತೀ	೫೨	೧೨-೧೨-೧೨- ಪಾದಾ ಅತಿಜಗತ್ಯಾಂ ತು ತ್ರ- ೮-೮ ಯೋದ್ವಾದಶಕಾಃ ಪರೌ ಅಷ್ಟಕೌ	ಪ್ರ ವೋ ಮಹೇ	೫ ೮೭ ೧
೨ ಶಕ್ವರೀ	೫೬	೮-೮-೮-೮- ಶಕ್ವರೀಪಾದಾಃ ಸಪ್ತೈವಾಷ್ಟಾ- ೮-೮-೮ ಕ್ಷರಾಶ್ಚ ತೇ	ಪ್ರೋ ಷ್ವಸ್ಮೈ	೧೦ ೧೩೩ ೧
೩ ಅತಿಶಕ್ವರೀ	೬೦	೧೬-೧೬-೧೨- ಅತಿಶಾಕ್ವರಪಾದಾ ದ್ವೌ ಆದಿತಃ ೮-೮ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಮೋಳಶಾಕ್ಷರೌ ಜಾಗತಶ್ಚಾಷ್ಟಕೌ	ಸಾಕಂ ಜಾತಃ	೨ ೨೨ ೩
೪ ಅಷ್ಟಿಃ	೬೪	೧೬-೧೬-೧೬- ಅಷ್ಟಿಪಾದಾಃ ಮೋಳಕಾಸ್ತ್ರಯಃ ೮-೮ ಅಷ್ಟಕೌ ಚ	ತ್ರಿ ಕದ್ರುಕೇಷು	೨ ೨೨ ೧

ಭಂದೋಭೇದ:	ಅಕ್ಷರ ಸಂ.	ಚರಣಾಕ್ಷರಾಣಿ	ಸೂತ್ರಂ	ಉದಾಹರಣಮಂತ್ರ ಪ್ರತೀಕಂ	ಮಂತ್ರಸ್ಥಾನಂ ವ್ಯ. ಸೂ. ಮಂ
೫ ಅತ್ಯಷ್ಟಿ:	೬೮	೧೨-೧೨-೮-೮ ಅತ್ಯಷ್ಟಿಪಾದಾ ಜಾಗತಾ ಚಾಷ್ಟ- ೮-೧೨-೮ ಕಾಸ್ತ್ರಯಃ ಜಾಗತಶ್ಚಾಷ್ಟಕಶ್ಚ		ಅಗ್ನಿಂ ಹೋತಾರಂ	೧ ೧೨೭ ೧
೬ ಧೃತಿ:	೭೨	೧೨-೧೨-೮-೮ ಧೃತಿಪಾದಾತು ಜಾಗತಾ ಪಾದಾ- ೮-೧೬-೮ ಸ್ತಯೋಷ್ಟಕಾಶ್ಚಾಧ ಮೋಳ- ಶಾಕ್ಷರ ಏನ ಚ ಅಷ್ಟಕಶ್ಚ		ಅನರ್ಮಹ ಇಂದ್ರ	೧ ೧೩೩ ೬
೭ ಅತಿಧೃತಿ:	೭೬	೧೨-೧೨-೮-೮ ಅಥಾತಿಧೃತಾ ಜಾಗತಾ ತ್ರಯೋ- ೮-೧೨-೮-೮ ಸ್ವಕಾ ಜಾಗತಶ್ಚ ತಥೈವಾ- ಷ್ಟಕಾ ಇತ್ಯಪಿ		ಸ ಹಿ ಶರ್ಘೋ ನ	೧ ೧೨೭ ೬



೧ ಕೃತಿ:—	(ತ್ರಿಶುಗ್ಧಮೋ ವಿಭಾತು ಮೆ..... ತೈ. ಅ. ೪-೨೧-೧)	[೮೦ ಅಕ್ಷರಾಣಿ]
೨ ಪ್ರಕೃತಿ:—	(ಭಗೋ ಅನುಪ್ರಯುಕ್ತಾಂ.....)	[೮೪ ,,]
೩ ಆಕೃತಿ:—	(ತಚ್ಚಕ್ಷುದೇವಹಿತಂ.... ತೈ. ೪-೩೫-೩೨, ವಾ. ಸಂ. ೩೪-೨೪)	[೮೮ ,,]
೪ ವಿಕೃತಿ:—	(ಇಮೇ ಸೋನಾಃ ಸುರಾನಾಣಃ.... ವಾ. ಸಂ. ೨೧-೪೨)	[೯೨ ,,]
೫ ಸಂಕೃತಿ:—	(ದೇವೋ ಅಗ್ನಿಃ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತ್..... ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೯-೧)	[೯೬ ,,]
೬ ಅಭಿಕೃತಿ:—	(ದೇವೋ ಅಗ್ನಿಃ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃದ್ದೇವಾನ್ಯಕ್ಷತ್.... ವಾ. ಸಂ. ೨೧-೫೮)	[೧೦೦ ,,]
೭ ಉತ್ಕೃತಿ:—	(ಭಾಗಸ್ಯ ಹವಿಷ ಆತ್ತಾಮದ್ಯ ವಾ. ಸಂ. ೨೧-೪೩)	[೧೦೪ ,,]

ಈ ಭಂದಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಸಂಖ್ಯೆ ಹೊರತಾಗಿ ಮತ್ತಾವ ಕ್ರಮ ನಿಯಮಗಳೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಮೇಲೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಲಕ್ಷಣವೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ೧೨ ಅಕ್ಷರಗಳಿರ ಬೇಕಾದ ಪಾದದಲ್ಲಿ ೧೧ ಅಕ್ಷರಗಳೂ, ೧೧ ಇರಬೇಕಾದಕಡ ೧೦, ಈ ರೀತಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬರು ತ್ತವೆ. ಮೇಲೆ ಪಂಕ್ತಿಭಂದಸ್ಸಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ೮ ಅಕ್ಷರ ಗಳಿಲ್ಲ. ಏಳೇ ಇವೆ.

ರಥಂ ಹಿರಣ್ಮಯಂ ದದೃ (೩ನೆಯ ಪಾದ)

ಮಂಹಿಷಃ ಸೂರಿರಭೂತ್ (೪ನೆಯ ಪಾದ)

ವರ್ಷಿಷ್ಠ ಮುಕ್ಯತಶ್ರವಃ (೫ನೆಯ ಪಾದ)

ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ವೈದಿಕ ಕವಿಗಳ ಉದಾಸೀನತೆಯಿಂದ ಆದದ್ದೋ ಅಥವಾ ನಮಗೆ ಬಂದಿರುವ ಪಾಠ ದಲ್ಲೇನಾದರೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವುಂಟಾಗಿದೆಯೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ವೇದಗಳು ಅಪೌರುಷೇಯವಾದವು, ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾದವು, ಪವಿತ್ರವಾದವು. ಆದುದರಿಂದ ಪಾಠವ್ಯತ್ಯಾಸಮಾಡುವುದು ತಪ್ಪು. ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ತಪ್ಪಿದ್ದರೆ ಇರಲಿ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಕೆಲವರು. ಪಾಠದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವವರು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು. ಆದರೆ ಎರಡು ಮತಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನುಸರಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಎರಡಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯಸ್ಥವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು ತಮ್ಮ. ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸಮಾಡಿದರೆ, ಅದು ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಿಗನ್ವಯಿಸುವಂತಿದ್ದರೆ ಪಾಠವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನೂ, ಛಂದಸ್ಸೇ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪಬದಲಾವಣೆಯಿದೆಯೆಂದು ಒಪ್ಪಿದರೆ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಿಗನ್ವಯಿಸುವಂತಿದ್ದರೆ ಛಂದಸ್ಸಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸುವುದು ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮತ.

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡ ಪಾಠವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಹಲವರು ಒಪ್ಪಿದಾರೆ.

(I) ಪದಾಂತಸ್ವರವು ಮುಂದೆಬರುವ ಪದದ ಆದಿಸ್ವರದೊಡನೆ ಸಂಧಿನಿಯಮಪ್ರಕಾರ ಸೇರಿದ್ದರೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಓದುವುದು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಇದು ಇ, ಈ, ಉ, ಊ ಗಳಿಗೂ ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಅ ಆ ಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರೇದ್ಧೋ ಅಗ್ನೇ ದೀದಿಹಿ ಪುರೋ ನೋ (೭-೧-೩)

ಇದು ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದೆ. ಇಲ್ಲಿರಬೇಕಾದುದು 11 ಅಕ್ಷರ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಹತ್ತೇ ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರೇದ್ಧೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರ ಇದ್ಧೋ ಎಂದು ಓದಬೇಕು.

ಪ್ರೇದ್ಧೋ ಅಗ್ನೇ ದೀದಿಹಿ ಪುರೋ ನೋಽಜಸ್ರಯಾ ಸೂರ್ವಾಯವಿಷ್ಠ |

ಇಲ್ಲಿ 'ಸೂರ್ವಾಯ' ಎಂಬುದರ ಬದಲು "ಸು ಊರ್ಮಿ ಆ" ಎಂದು ಓದಬಹುದು.

(2) ಪದಾಂತ 'ಅಃ' ಅಥವಾ 'ಏ' ಕಾರಪರವಾದ 'ಆ' ಕಾರವು ಲುಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಓದುವುದು.

ಅಗ್ನಯೋಽಗ್ನಿಭ್ಯೋ (ಅಗ್ನಯೋ ಅಗ್ನಿಭ್ಯೋ) (೭-೧-೪)

ವನಸ್ಪತೇವ (ವನಸ್ಪತೇ ಅವ) (೭-೨-೧೦)

(3) ಅನೇಕ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಯ್, ರ್ ಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಅಕ್ಷರಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದು.

ಪ್ರಜಾವತೀಷು ದುರ್ಯಾಯ ದುರ್ಯ (೭-೧-೧೧)

ಪ್ರಜಾವತೀಷು ದುರಿ ಆಯ ದುರ್ಯ

(4) ಕೆಲವು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಸ್ವರಗಳನ್ನೂ ಅಥವಾ ಏ, ಓ ಗಳನ್ನೂ ಎರಡು ಸ್ವರಗಳಾಗಿ ಓದಬಹುದು.

ಯಯೋರಸುರೈ ನ ಮಕ್ಷಿತಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ (೭-೬೫-೧)

ಯಯೋರಸುರೈ ನ ಮಕ್ಷಿತಂ ಜ್ಯಯಿಷ್ಠಂ

ವೃಷ್ಟಿಂ ಪರಿಜ್ಞಾ ನಾತೋ ದದಾತು |

ವೃಷ್ಟಿಂ ಪರಿಜ್ಞಾ ನಾತೋ ದದಾತು (೭-೪೦-೬)

(5) ಕೆಲವು ಪದಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ತಪ್ಪಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. 'ಪಾವಕ' ಶಬ್ದವು 'ಪವಾಕ' ವೆಂದೂ, 'ಸುನಾನಃ' ಎಂಬುದು "ಸ್ವಾನಃ" ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಓದಬೇಕು. ಇಂತಹ ಪದಗಳು ಅನೇಕ ಇವೆ.

ಈವರೆಗೆ ಹೇಳಿದುದೆಲ್ಲ ಭಂದಸ್ಸಿಗೆ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೊಂದೇ ಲಕ್ಷಣಸೂಚಕವೆನ್ನುವವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದುದು. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರೆಲ್ಲರೂ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಪ್ರಯತ್ನಪಡುವುದು ತಪ್ಪೆಂದೇ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಆದರೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪಂಡಿತರು ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಋಕ್ಕುಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುಲಘು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸರಣಿಗೆ (Rhythm) ಏನಾದರೂ ಅವಕಾಶವಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚೆಮಾಡಿ, ಅವಕಾಶವಿದೆಯೆಂಬ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ರಚನೆಮಾಡಿದ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕವನದಲ್ಲಿರುವ ಈ ನ್ಯೂನತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅಸಮರ್ಥರಲ್ಲ. ಈರೀತಿ ನ್ಯೂನತೆಯೆಂದು ತೋರುವಂತೆ ರಚನೆಮಾಡಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅರ್ಥವಿದೆ. ನಿದಾನವಾಗಿ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಒಂದುಕ್ರಮ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಬಾಕಿ ಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಆಧಾರಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಈ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಒಂದಕ್ಕೇ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಕೊಟ್ಟಂತೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳು ಕಿವಿಗಿಂಪಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು. ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರಗಳ ಸಾಮರಸ್ಯ, ಈ ಎರಡು 'ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕವನಮಾಡಿದಾರೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ಪ್ರೋ. ಆರ್ನಾಲ್ಡ್ ಎಂಬವರು 'Vedic metre' (ವೇದದ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು) ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರು ವೇದದ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅವಸ್ಥಾ (Stages) ಭೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

(1) ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಕವನಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಒಬ್ಬರೊಡನೊಬ್ಬರು ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿಂದ ಕವನಮಾಡುವುದು. ಈಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳು ಇವೆ. ಬಾಹ್ಯ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಅನೇಕ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಆರು ಮತ್ತು ಏಳನೆಯ ಮಂಡಲಗಳು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವೆನ್ನಬಹುದು.

(2) ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಉದ್ಯಮಕ್ಕಿಂತ ಸಿದ್ಧವಾದುದನ್ನು ಕ್ರಮಪಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ರೂಪುಗೊಳಿಸುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಮತ್ತು ತ್ರಿಷ್ಟುಭ್ ಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೂರು, ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲಗಳು ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವು.

(3) ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಭ್ ಮತ್ತು ಜಗತೀ ಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಗ ಮತ್ತು ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು. ಇದನ್ನು ಪರ್ವಕಾಲವೆಂದಿದ್ದಾರೆ.

(4) ಇದರಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಭಂದಸ್ಸುಗಳೆರಡೂ ಬೆರಕೆಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಗವು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು.

ವೈದಿಕ ಕವಿಗಳ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿ ಬಹಳ ಉತ್ತಮದರ್ಜೆಯದು. ಅಕ್ಷರಗಳ ಜೋಡಣೆ ಮತ್ತು ಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವಕಾಲದ ಕವಿಗಳಿಗೂ ಕಮ್ಮಿಯಿಲ್ಲ. ಆಧುನಿಕ ಪಂಡಿತರುಗಳು ಭಂದಸ್ಸಿನ ಉಪಯೋಗದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದೆಂಬುದೇ ಪ್ರೋ. ಆರ್ನಾಲ್ಡರ ಮತ.

ಹದಿಮೂರನೆಯ ಪ್ರಕರಣ.

ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯಕಾರರು

ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಿಂದಲೂ ಅನೇಕರು ಭಾಷ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆಧುನಿಕ ಪಂಡಿತರೂ ದೇಶಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ತೋರಿದಂತೆ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಆಧುನಿಕರು ದೇಶಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಅರ್ಥಾನುವಾದಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ಪುರಾತನಪಂಡಿತರು ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಭಾಷ್ಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಾದಿಗಳನ್ನೂ, ಅವರ ಸಂಕ್ಷೇಪ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು.

ವೇದಗಳಿಗೆ ಅತಿಪ್ರಾಚೀನ ಅಥವಾ ಪ್ರಾರಂಭದೇಯ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿರುವುದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೂ ವೇದಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದಲೂ ವೇದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳನ್ನು ವೇದಭಾಷ್ಯಗಳ ಶ್ರೇಣಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು ಅಷ್ಟು ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ವೇದಾರ್ಥಯತ್ನವನ್ನು ಮೊದಲು ಮಾಡಿದವರು ನಿರುಕ್ತಕಾರರಾದ ಯಾಸ್ಮರು. ಈ ಯಾಸ್ಮರೂ ಸಹ ತನುಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನ ಅನೇಕ ಭಾಷ್ಯಕಾರರನ್ನು ಉದಹರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇವರಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಾಚೀನರಾದ ಅನೇಕ ಭಾಷ್ಯಕಾರರಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳು ನಮಗೆ ದೊರಕಿಲ್ಲ. ದೊರೆಯುವ ಸಂಭವವೂ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಯಾಸ್ಮರೇ ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಷ್ಯಕಾರರೆಂದ ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದು. ಇವರು ಬರೆದಿರುವ ನಿರುಕ್ತವು ಋಗ್ವೇದದ ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರವಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಅನೇಕಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿಯೂ ಕ್ರಮವಾಗಿಯೂ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಹ ಸೂಚಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ವೇದಭಾಷ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲದೆ ನಿರುಕ್ತವು ವೇದಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಯಾಸ್ಮರ ವಿಷಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಮಾಡದೆ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿ ಮೊದಲಾದ ೧೬ ಮಂದಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಈ ಭಾಷ್ಯಕಾರರಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿರುವವರು ಅತಿವಿರಳ. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಮಾತ್ರ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಿಗೂ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಯೇ ಬರೆದಿರುವರು. ಇವರಿಗಿಂತ ವಿಶದವಾಗಿ ಯಾರೂ ಬರೆದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಸಾಯಣ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವಿದೆ.

೧. ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿ

(ಕಾಲ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೬೩೦)

ಈಗ ತಿಳಿದಿರುವಮಟ್ಟಿಗೆ ಋಗ್ವೇದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವರು ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾಷ್ಯಕಾರರೆಲ್ಲರೂ ಈತನ ಭಾಷ್ಯದಿಂದ ನಾಕೃಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದನೆಯ ಅಷ್ಟಕ ಒಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಶ್ಲೋಕವಿದೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಷ್ಟಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ಶ್ಲೋಕವಿದೆ.

ವಲ್ಲಭೀವಿನಿವಾಸ್ಯೇತಾಮೃಗಾರ್ಥಗಮಸಂಹೃತಿಂ ।
ಭರ್ತ್ಯಧ್ರುವಸುತಶ್ಚಕ್ರೇ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಾ ಯಥಾಸ್ತೃತಿ ॥

ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಯು ವಲ್ಲಭೀದೇಶದವನು. ಈತನ ತಂದೆ ಭರ್ತ್ಯಧ್ರುವ. ಈತನ ಕಾಲವು ಕ್ರಿ.ಶ. ೬೩೦ ಇದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಆಧಾರಗಳು ಸಿಕ್ಕಿವೆ. ಈ ಆಧಾರಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಯು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೬೩೦ ರಲ್ಲಿ ಋಗ್ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಹರಿಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬುವರು ರಚಿಸಿದಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ.

ನಾಗಸ್ವಾಮಿಾ ತತ್ರ.....ಶ್ರೀಗುಹಸ್ವಾಮಿನಂದನಃ ।
ತತ್ರ ಯಾಜೀ ಪ್ರಮಾಣಜ್ಞ ಆಢ್ಯೋ ಲಕ್ಷ್ಮಾಃ ಸಮೇಧಿತಃ ॥
ತನ್ನಂದನೋ ಹರಿಸ್ವಾಮಿಾ ಪ್ರಸ್ಪರದ್ವೇದವೇದಿನೋ ।
ತ್ರಯಿಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಧಾರೇಯೋಽಧೀತತಂತ್ರೋ ಗುರೋರ್ಮುಖಾತ್ ॥
ಯಃ ಸಮ್ರಾಟ್ ಕೃತವಾನ್ ಸಪ್ತಸೋಮಸಂಸ್ಥಾಸ್ತಥರ್ಕ್ಕಶ್ರುತಿಂ ।
ವ್ಯಾಖ್ಯಾಂ ಕೃತ್ವಾಧ್ಯಾಪಯನ್ಮಾಂ ಶ್ರೀಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮ್ಯಸ್ತಿ ನೋ ಗುರುಃ ॥

ಹರಿಸ್ವಾಮಿಯು ಗುಹಸ್ವಾಮಿಯ ಮೊಮ್ಮಗನು, ನಾಗಸ್ವಾಮಿಯ ಮಗನು ಮತ್ತು ಋಗ್ವೇದ ಭಾಷ್ಯ ಕಾರನಾದ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಯ ಶಿಷ್ಯನು. ಅದೇ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾಲವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಯದಾಚ್ಛಾ ನಾಂ ಕಲೇರ್ಜಗ್ಮುಃ ಸಪ್ತತ್ರಿಂಶಚ್ಚತಾನಿ ವೈ ।
ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ಸಮಾಶ್ವಾನ್ಯಾಸ್ತದಾ ಭಾಷ್ಯಮಿದಂ ಕೃತಂ ॥

ಕಲೆಯುಗದ ೩೭೪೦ನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಹರಿಸ್ವಾಮಿಯು ರಚಿಸಿದರು. ಕ್ರಿ.ಶ. ೩೦೦ ರಲ್ಲಿ ಕಲೆಯುಗವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆಂದು ಒಂದು ಮತ. ಅದರಂತೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೬೩೦ರಲ್ಲಿ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಷ್ಯ ರಚಿತವಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಯು ತನ್ನ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಯಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈತನ ಕಾಲವನ್ನು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೬೩೦ ಎನ್ನಬಹುದು.

ಈತನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿಲ್ಲ. ಈಗ ಸಿಕ್ಕಿರತಕ್ಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ನೆಯ ಅಷ್ಟಕಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಾಷ್ಯ ಇದೆ. ಎರಡು, ಮೂರು, ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಐದನೆಯ ಅಷ್ಟಕಗಳ ಭಾಷ್ಯದ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ಮಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿವೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಷ್ಟಕ ೩೧ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಯ ಭಾಷ್ಯ ಸಮಾಪ್ತವಾಯಿತು ಎಂದಿದೆ. ಬೇರೆ ಒಂದು ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ೬-೭೫-೬ರವರೆಗೂ ಭಾಷ್ಯದ ಅಂತವೆಂದಿದೆ. ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ತಿರುವನಂತಪುರ, ಅದ್ಯಾರ್ ಮತ್ತು ಮದ್ರಾಸ್ ಸರ್ಕಾರೀ ಪುಸ್ತಕಭಂಡಾರಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಭಾಷ್ಯವು ಈಚೆಗೆ ತಿರುವನಂತಪುರ (Travancore) ದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ.

ವೇದಗಳು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಈತನದು. ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಸೂಕ್ತದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ, ಆಯಾ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕ ಅಥವಾ ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥವಿದೆ. ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಜ್ಞಾನ ಅನವಶ್ಯಕ ವೆಂದು ಈತನ ಮತ.

ನ ಛಂದಃ | ಅನುಪಯುಜ್ಯಮಾನವಚನತ್ವಾದಿತಿ |

ನಿಘಂಟು, ನಿರುಕ್ತ, ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದಾನೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಣಂ, ಸ್ಮೃತಿಃ, ಸ್ಮರಂತಿ, ಕೇಚಿತ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಗಳಿವೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ೭-೩೫-೪ನೆ ಋಕ್ವಿನ ವಿಷ್ಣಿತಂ ಜಗತ್ ಎಂಬ ಪದಗಳಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ,

ಕೇಚಿತ್ತು-ವಿಷ್ಣಿತಶಬ್ದಃ ಸ್ಥಾವರವಚನಃ ಜಗದಿತ್ಯೇತೇನ ಸಮುಚ್ಚೇಯತೇ
ಸ್ಥಾವರಂ ಜಂಗಮಂ ಚ ಬುದ್ಧತಾಮಿತಿ-ಎವಂ ವ್ಯಾಚಕ್ಷತೇ

ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಈತನಿಗಿಂತ ಮುಂಚೆ ವೇದವ್ಯಾಖ್ಯಾತ್ಯಗಳಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

೨. ನಾರಾಯಣ.

(ಕಾಲ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೬೩೦)

ವೇಂಕಟಮಾಧವನು ತನ್ನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.—

ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿ ನಾರಾಯಣ ಉದ್ಗೀಥ ಇತಿ ತೇ ಕೃಮಾತ್ |
ಚಕ್ರೈಃ ಸಹೈಕಮೃಗ್ಭಾಷ್ಯಂ ಪದನಾಕ್ಯಾರ್ಥಗೋಚರಂ ||

ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿ, ನಾರಾಯಣ ಮತ್ತು ಉದ್ಗೀಥ ಈ ಮೂವರೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಋಗ್ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ನಾರಾಯಣಕೃತ ಭಾಷ್ಯಭಾಗವು ಇನ್ನೂ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಪಂ. ಸಾಂಬಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಮತ್ತು ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕಗಳ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಂಶಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ.

ಸಾಮವೇದಭಾಷ್ಯಕಾರ ಮಾಧವಪಂಡಿತನು ಈತನ ಮಗನೆಂದು ಊಹೆ. ಈ ಮಾಧವಪಂಡಿತನು ತನ್ನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬಹಳ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಸಹಚರನಾರಾಯಣಪಂಡಿತಸ್ಯ ಸುತತ್ವೇನ ಸಂಭಾವಿತಸ್ಯ
ಮಾಧವಪಂಡಿತಸ್ಯ ಕೃತೌ ಸಾಮವೇದವ್ಯಾಖ್ಯಾಯಾಂ.....

ಮತ್ತು—

ಪಂಚಾಗ್ನಿನಾ ಮಾಧವೇನ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣಸೂನುನಾ ಸವಿತುಃ ಪರಾಂ
ಭಕ್ತಿಮಾಲಂಬ್ಯ ತತ್ಪ್ರಸಾದಾತ್ ಭಾಷ್ಯಂ ಕೃತಂ |

ನಾರಾಯಣನ ಮಗನಾದ ಮಾಧವನಿಂದ ಭಾಷ್ಯವು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ಮಾಧವಪಂಡಿತನು ತನ್ನ ಭಾಷ್ಯದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಾಚರಣೆಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

ಓಂ ಶ್ರೀಗಣಪತಯೇ ನಮಃ | ಓಂ ನಮಃ ಸಾಮವೇದಾಯ |

ರಜೋಜುಷೇ ಜನ್ಮನಿ ಸತ್ತ್ವವೃತ್ತಯೇ ಸ್ಥಿತೌ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಪ್ರಲಯೇ ತಮಃಸ್ಪೃಶೇ |

ಅಜಾಯ ಸರ್ಗಸ್ಥಿನಾಶಹೇತವೇ ತ್ರಯೀಮಯಾಯ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮನೇ ನಮಃ ||

ಇದೇ ಮಂಗಳಶ್ಲೋಕವೇ ಬಾಣಭಟ್ಟನ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲೂ ಇದೆ. ಸಾಮವೇದವ್ಯಾಖ್ಯಾತ್ಯನಾಮ ಮಾಧವಪಂಡಿತನು ಬಾಣಭಟ್ಟನಿಂದ ಮಂಗಳಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಮಾಡಿದನೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. ಏಳನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿಯೇ ಬಾಣನಿಗಿಂತ ಮುಂಚಿನವನು ಮಾಧವಪಂಡಿತ. ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಯ ಸಹಚರನಾದ ಈತನ ತಂದೆ ನಾರಾಯಣನು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೬೩೦ರಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಯದೂ ಇದೇ ಕಾಲವೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ.

೩. ಉದ್ಗೀಢ.

(ಕಾಲ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೬೩೦)

ಈತನು ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಯ ಎರಡನೆಯ ಸಹಚರನು. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಮತ್ತು ಆತ್ಮಾನಂದ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಗೀಢನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದಾರೆ. ಈ ಭಾಷ್ಯದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ 'ವೈದಿಕ ವಾಚ್ಛಯಕಾ ಇತಿಹಾಸ'ದ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃವಾದ ಲಾಹೋರಿನ ಭಗವದ್ವತ್ಸರಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ೧೦-೫-೭ನೇ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ೧೦-೮೩-೫ ರ ವರೆಗೆ ಇದೆ.

ತನ್ನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ವನವಾಸೀ ವಿನಿರ್ಗತಾಚಾರ್ಯಸ್ಯ ಉದ್ಗೀಢಸ್ಯ ಕೃತೌ ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯೇ
ಚತುಷ್ಪಂಚಾಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಪ್ತಃ |

ಇಲ್ಲಿ ವನವಾಸೀ ಎಂಬುದರ ಬದಲು ವಲ್ಲಭೀವಿನವಾಸೀ ಎಂದಿರಬಹುದು. ವಿನಿರ್ಗತ ಎಂದರೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದ ಎಂದರ್ಥವಾದರೆ, ವಲ್ಲಭೀದೇಶವಾಸಿಯಾದ ಉದ್ಗೀಢಕೃತಿಯೆಂದಾಗುತ್ತದೆ.

ಈತನೂ ಕೂಡ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಯಂತೆ ವೇದವು ಯಜ್ಞೋಪಯೋಗಿ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವನೇ. ಆದರೆ ಸೂಕ್ತಗಳ ಋಷಿವೇದತಾದಿಗಳನ್ನು ಈತನು ಬರೆದಿಲ್ಲ. ಆರ್ಷಾನುಕ್ರಮಣಿಯನ್ನೋದಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರಬಹುದು.

೪. ಹಸ್ತಾಮಲಕ

(ಕಾಲ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೭೦೦)

ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಪುಸ್ತಕರಾದ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಾಮಲಕರೆಂಬವರು ಒಬ್ಬರು. ಆದರೆ ವೇದಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದವರು ಅದೇ ಹೆಸರಿನ ಈಚಿನ ಕಾಲದವರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈವರೆಗೆ ಯಾವುದೂ ಪ್ರತಿ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಮಾಣಗಳೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ.

೫. ವೇಂಕಟಮಾಧವ

(ಕಾಲ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೦೦-೧೨೦೦)

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ೧೦-೮೬-೧ ನೇ ಋಕ್ಕಿನ ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ—ಮಾಧವಭಟ್ಟಾಸ್ತು—ವಿ ಹಿ ಸೋತೋರಿತ್ಯೇಷಗಿಂದ್ರಾಣ್ಯಾ ವಾಕ್ಯಮಿತಿ ಮನ್ಯಂತೇ ಎಂದರೆ ಮಾಧವಭಟ್ಟರು “ವಿ ಹಿಸೋತೋಃ” ಎಂದು ಆರಂಭಿಸುವ ವಾಕ್ಯವು ಇಂದ್ರಾಣಿಯ ವಾಕ್ಯವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಈ ವಾಕ್ಯವು ವೇಂಕಟಮಾಧವರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವೇಂಕಟಮಾಧವರು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನರು.

ನಿಘಂಟು ಭಾಷ್ಯಕಾರ ದೇವರಾಜಯಜ್ಞನು (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೩೧೩) ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತ ಪೂರ್ವಿಕನು. ಈತನು ತನ್ನ ನಿಘಂಟು ಭಾಷ್ಯದ ಉಪೋದ್ಘಾತದಲ್ಲಿ

“ಶ್ರೀವೇಂಕಟಾಚಾರ್ಯತನಯಸ್ಯ ಮಾಧವಸ್ಯ ಭಾಷ್ಯಕೃತೌ ನಾಮಾನುಕ್ರಮಣ್ಯಾಃ.....ಪರಾ ಲೋಚನಾತ್.....ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿ-ಭವಸ್ವಾಮಿ-ಗುಹದೇವ-ಶ್ರೀನಿವಾಸ-ಮಾಧವದೇವ-ಉವಟಿ-ಭಟ್ಟ ಭಾಸ್ಕರಮಿತ್ರ-ಭರತಸ್ವಾಮ್ಯಾದಿ ವಿರಚಿತಾನಿ ವೇದಭಾಷ್ಯಾಣಿ.....ನಿರೀಕ್ಷ್ಯ ಕ್ರಿಯತೇ”

ವೇಂಕಟಾಚಾರ್ಯರ ಮಗ ಮಾಧವನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ನಾನಾನುಕ್ರಮಣಿ ಮತ್ತು ಇತರರ ಅಚಾರ್ಯರ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಭಾಷ್ಯ ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ವೇಂಕಟಮಾಧವರು ದೇವ ರಾಜನಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನರು.

ನಾನಾರ್ಥಾರ್ಣವಸಂಕ್ಷೇಪದಲ್ಲಿ ಕೇಶವಸ್ವಾಮಿಯು (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೩೦೦ ಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವ) ಗೌಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಶ್ವವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆದು, ಅದಕ್ಕೆ ವೇಂಕಟಮಾಧವರ ಅಧಾರವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ದ್ವಯೋಸ್ತ್ವಶ್ವೇ ತಥಾ ಹ್ಯಾದ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮ್ಯೈಷು ಭೂರಿಶಃ |
ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯಸೂರಿಶ್ಚ ಕೋ ಅದ್ಯೇತ್ಯಚಿ ಭಾಷತೇ ||

ವೇಂಕಟಮಾಧವರೇ, ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ನೆಯ ಅಷ್ಟಕ ೩ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ, ತಮ್ಮ ಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಏಕೋನಷ್ಟಮಧ್ಯಾಯಂ ವ್ಯಾಕರೋದಿತಮಾಧವಃ |
ಜಗತಾಮೋಕವೀರಸ್ಯ ವಿಷಯೇ ನಿವಸತ್ಸುಖಮ್ ||

ಏಕವೀರರಾಜನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಅರ್ಥ. ಜೋಲರಾಜ್ಯದ ರಾಜರುಗಳಲ್ಲಿ ೫ ಜನ ರಾಜರು 'ವೀರ' ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳವರು. ಇವರು ರಾಜ್ಯವಾಳಿದ ಕಾಲವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ವೀರರಾಜೇಂದ್ರ	ಕ್ರಿ. ಶ.	೧೦೬೨—೧೦೭೦
೧ ನೇ ವೀರಚೋಳ	,,	೧೦೭೮—೧೦೮೮
೨ ,,	,,	೧೧೩೫—೧೧೪೯
೩ ,,	,,	೧೧೮೩—೧೨೦೬
ವೀರರಾಜೇಂದ್ರ	,,	೧೨೦೭—೧೨೫೫

ಇವರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಈಚಿನವರಾದ ವೀರರಾಜೇಂದ್ರನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೫೫ ರವರೆಗೂ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನು. ಆದುದರಿಂದ ವೇಂಕಟಮಾಧವರು ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು ೧೨೦೦ ರಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ತಮ್ಮ ಋಗ್ವೇದ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಇವರು ವೇಂಕಟಾಚಾರ್ಯರ ಮಕ್ಕಳು, ಜೋಲದೇಶದಲ್ಲಿ ಗೊರ್ಮಾ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಾಸಿ, ಇವರ ಸಮಕಾಲೀನರಾಜನು ಏಕವೀರ ಎಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ದೇವರಾಜನು ತನ್ನ ನಿಘಂಟು ಭಾಷ್ಯದ ೧-೧೪-೧೮ ರಲ್ಲಿ ವೇಂಕಟಮಾಧವರ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಧ್ವರಿಸಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ

ಇತ್ಯತ್ರ (ವೇಂಕಟ)ಮಾಧವಸ್ಯ ಪ್ರಥಮಭಾಷ್ಯಮ್ (೧-೧೪-೧೮)

ಈ ರೀತಿ ಮಾಧವನ ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ದೇವರಾಜನು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವೇಂಕಟಮಾಧವಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳು ಈಗ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ವೇಂಕಟಮಾಧವ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ವೇಂಕಟಮಾಧವರು ಎರಡು ಭಾಷ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿರಬಹುದು.

ವೆಂಕಟನಾಥನರ ಪ್ರಥಮಭಾಷ್ಯದ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳು—

- (1) ಟ್ರಾವಂಕೋರ್ ರಾಜಕೀಯ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ-ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಾಷ್ಟಕದ ಪ್ರಥಮಾಧ್ಯಾಯವಿದೆ.
- (2) ಪಂಡಿತ ಸಾಂಬಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿರುವುದು.
- (3) ಮದ್ರಾಸ್ ರಾಜಕೀಯಪ್ರಾಚ್ಯಪುಸ್ತಕಾಲಯ-ದೇವನಾಗರಿಪ್ರತಿ-ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಷ್ಟಕವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಲುಪ್ತವಾಗಿಯೂ ಇದೆ.
- (4) ಟ್ರಾವಂಕೋರ್ ರಾಜಕೀಯ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ-ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರತಿ-ಇದರಲ್ಲಿ ಕಡೆಯ ನಾಲ್ಕು ಅಷ್ಟಕಗಳಿವೆ.
- (5) ಮೈಸೂರು ರಾಜಕೀಯ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ-ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಾಷ್ಟಕ ತೃತೀಯಾಧ್ಯಾಯದ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಥಮಾಷ್ಟಕದ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಇದೆ.
- (6) ಟ್ರಾವಂಕೋರ್ ರಾಜಕೀಯ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ-ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರತಿ-ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ದ್ವಿತೀಯಾಷ್ಟಕಗಳಿವೆ.
- (7) ಲಾಹೋರ್ ಪಂಜಾಬ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ-ಪ್ರಾಯಶಃ ಸಮಗ್ರವಾಗಿದೆ.
- (8) ಲಾಹೋರ್ ದಯಾನಂದ ಕಾಲೇಜ್ ಲಾಲಚಂದ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ-ಪ್ರಾಯಶಃ ಸಮಗ್ರವಾಗಿದೆ.
- (9) ಡಾ|| ಮಲಯಾಲಂರವರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರತಿಗಳಿವೆ-ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕಗಳ ಭಾಷ್ಯವಿದೆ.

ಇದರಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದೇನೆಂದರೆ—ಲಾಹೋರಿನ ಹಸ್ತಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬಾಕಿಯೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಾಯಶಃ ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೇ ಇವೆ. ಆದರೂ ಸಹ ಇಷ್ಟು ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಡಾ|| ಸ್ವರೂಪ ರವರು ಈ ವೆಂಕಟನಾಥನ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಅಂದನಾದ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುವರು. ಅವುಗಳ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯು ಮೈಸೂರು ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ವೆಂಕಟನಾಥನರ ಪ್ರಥಮಭಾಷ್ಯದ ವಿಶೇಷತೆಗಳು

(೧) ಈ ಭಾಷ್ಯವೂ ಸಹ ಯಾಜ್ಞಿಕಪದ್ಧತಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿದೆ. ಸ್ತಂಭಾದಿಗಳ ಹಾಗೆ ಇದು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಲ್ಲ. ಬಹಳ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿದೆ. ಮಂತ್ರಗಳ ಮೂಲವು ಪದದ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿ ಸಮಾನ್ಯವೇಶಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪದವು ಸರಳವಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಹೊಳೆಯುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಲ್ಲ.

ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯದ ಸಂಕ್ಷೇಪದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ವೆಂಕಟನಾಥನರೇ-

ವರ್ಜಯನ್ ಶಬ್ದವಿಸ್ತರಂ | ಶಬ್ದೈಃ ಕತಿಪಯೈರಿತಿ

ಎಂದರೆ ಈ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವಿಸ್ತಾರವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲಾ ಅರ್ಥಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

(೨) ವೆಂಕಟನಾಥನರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಅಸಾಧಾರಣಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು, ಇದು ಅವರ ಭಾಷ್ಯದಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿದ ಹೊರತು ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ವೆಂಕಟನಾಥನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರುವುದು.

ಅಸ್ಮಾಭಿಸ್ತಿಸ್ವಹ ಮಂತ್ರಾಣಾನುರ್ಥಃ ಪ್ರತ್ಯೇಕಮುಚ್ಯತೇ |
 ಯೇಽಜ್ಞಾತಾ ಯೇ ಚ ಸಂದಿಗ್ಧಾಸ್ತೇಷಾಂ ವೃದ್ಧೇಷು ನಿರ್ಣಯಃ ||
 ಸಂಹಿತಾಯಾಸ್ತುರೀಯಾಂಶಂ ವಿಜಾನಂತ್ಯಧುನಾತನಾಃ |
 ನಿರುಕ್ತವ್ಯಾಕರಣಯೋರಾಸೀದ್ಯೇಷಾಂ ಪರಿಶ್ರಮಃ ||
 ಅಥ ಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾರ್ಥಾನಾಂ ವಿನೇಕ್ತಾರಃ ಕೃತಶ್ರಮಾಃ |
 ಶಬ್ದರೀತಿಂ ವಿಜಾನಂತಿ ತೇ ಸರ್ವಂ ಕಥಯಂತ್ಯಪಿ ||
 ತಾಂಡಕೇ ಶಾಟ್ವಾಯನಕೇ ಶ್ರಮಃ ಶತಪಥೇಽಪಿ ಚ |
 ಕೌಷೀತಕೇ ಕಾಠಕೇ ಚ ಸ್ಯಾದ್ಯಸ್ಯೇಹ ಸ ಪಂಡಿತಃ ||
 ಐತರೇಯಕಮಸ್ಮಾಕಂ ಪೈಪ್ಪಲಾದಮರ್ಥವರ್ಣಂ |
 ತೈತ್ತಿರೀಯಂ ತಿತ್ತಿರಿವ್ರೋಕ್ತಂ ಜಾನನ್ ವೃದ್ಧ ಇಹೋಚ್ಯತೇ ||
 ನ ಭಾಲ್ವನಿಕಮಸ್ಮಾಭಿಸ್ತಥಾ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಕಂ |
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಚರಕಾಣಾಂ ಚ ಶ್ರುತಂ ಮಂತ್ರೋಪಬೃಂಹಣಂ ||

ಈ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದೇವೆ. ಯಾವ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವು ಅಜ್ಞಾತವಾಗಿದೆಯೋ ಅಥವಾ ಸಂದಿಗ್ಧವಾಗಿದೆಯೋ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರಿಂದ ನಿರ್ಣಯವಾಗುವುದು. ಆಧುನಿಕ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ನಿರುಕ್ತ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿ ಪರಿಶ್ರಮವಿರುವವರು ಋಕ್ ಸಂಹಿತೆಯ ಚತುರ್ಥಾಂಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರು. ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕರ್ವಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಪಾಂಡಿತ್ಯವುಳ್ಳವರು ಶಬ್ದರೀತಿಯನ್ನೂ ಮತ್ತು ಸಂಹಿತೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಹೇಳಬಲ್ಲರು. ತಾಂಡ್ಯ, ಶಾಟ್ವಾಯನ, ಶತಪಥ, ಕೌಷೀತಕ ಮತ್ತು ಕಾಠಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಶ್ರಮವಿರುವವರು ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತರೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವರು. ನಮ್ಮ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಅಥರ್ವಣದ ಪೈಪ್ಪಲಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಇವುಗಳನ್ನು ಯಾವನು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ವೃದ್ಧನೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವನು. ನಾವು ಭಾಲ್ವನಿ, ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಮತ್ತು ಚರಕಗಳ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗವನ್ನು ಕೇಳಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ವೆಂಕಟನಾಥವರು ಐತರೇಯ, ಕೌಷೀತಕ, ಶತಪಥ, ತೈತ್ತಿರೀಯ, ಕಠ, ತಾಂಡ್ಯ, ಶಾಟ್ವಾಯನ ಮತ್ತು ಪೈಪ್ಪಲಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೆಂಬುದು ಇದರಿಂದ ಪ್ರತೀತವಾಗುವುದು. ಭಾಲ್ವನಿ, ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಮತ್ತು ಚರಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಅವರಿಗೆ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಿಗಿಂತಲೂ, ಈ ಪ್ರಥಮಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಾಟ್ವಾಯನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಬಹಳವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಶಾಟ್ವಾಯನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಈ ಪಾಠಗಳು ಜೈಮಿನೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದೊಡನೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಹೋಲುವುದೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಡಬೇಕು.

(೩) ಇವುಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ ವೆಂಕಟನಾಥವರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾತ್ಯಾಯನ, ಕಾತ್ಯಾಯನಕೃತ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣೀ, ಜೈಮಿನಿಕೃತ ದಿನಾನ ಸೂತ್ರ, ನಿಘಂಟು, ನಿರುಕ್ತ, ಶೌನಕ ಮತ್ತು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯ ಭಾಗಗಳು ಬಹಳವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನಿರುಕ್ತಿಯ ಪಾಠವು, ನಿರುಕ್ತ ಅಥವಾ ಯಾಸ್ಕರ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸದೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ವೆಂಕಟನಾಥವರು ನಿರುಕ್ತದ ಲಘುಪಾಠವನ್ನೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯನ್ನೂ ಸಹ ವೆಂಕಟಮಾಧವರು ಬಹಳವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಪಾಠವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮೈಕ್‌ಡಾನಲ್‌ರ A ಶಾಖೆಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿದೆ. ವೆಂಕಟಮಾಧವರು ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯ ಪಾಠಗಳು ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮೈಕ್‌ಡಾನಲ್‌ರ ಪಾಠಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮವಾಗಿವೆ.

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೆಂಕಟಮಾಧವರಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಪಾಠವು ಮೈಕ್‌ಡಾನಲ್‌ರ ಪಾಠಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಯುಕ್ತವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ.

(೪) ಅಷ್ಟಕ, ಅಧ್ಯಾಯ, ವರ್ಗ, ಮಣ್ಣಲ, ಸೂಕ್ತ ಮತ್ತು ಮನ್ತ್ರಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟಮಾಧವರ ವಿಚಾರವು ನೋಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವು ಮುಂದೆ ಬರೆಯಲ್ಪಡುವವು :-

ಅಷ್ಟಕ, ಅಧ್ಯಾಯ, ವರ್ಗಗಳ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಋಷಿಗಳು ಸಂಹಿತೆಗಳ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾಡಿರುವರು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಾವು ಒಪ್ಪುತ್ತೇವೆ. ಇದು ನಿಶ್ಚಯ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಗ ಮುಂತಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಋಕ್ಕುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ೧೦೪೦೨ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕೆಲವರು ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಿರುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ದ್ವಿಪದಿಗಳು ಸಮ್ಮಿಲಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ದ್ವಿಪದಿಗಳನ್ನೇ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಎಣಿಸಿದರೆ ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ೧೦೪೦೦ ಆಗುವುದು.

೧೦೪೦೦ ಋಕ್ಕು ಮತ್ತು ಏಕಪಾದ, ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ (ಅನುವಾಕಾನುಕ್ರಮಣೀ ಮತ್ತು ಚರಣವೃತ್ತಾಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ) ಯಾವ ಪಾರವಿರುವುದೋ ಅದು ಯುಕ್ತವಾದುದಲ್ಲ.

ಅನುವಾಕಾನುಕ್ರಮಣೀ ಮತ್ತು ಚರಣವೃತ್ತಾಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಶಾಖೆಯ ಗಣನೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೇನೇ ವೆಂಕಟಮಾಧವರು ಆ ಗಣನೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿರುವರು.

(೬) ಯಾಸ್ಕೀಯ ನಿರುಕ್ತಿಯ ಮೂಲವಾದ ನಿಘಂಟುವೂ ಸಹ ಯಾಸ್ಕಿಪ್ರಣೀತವಾದ್ದೇ ಎಂದು ವೆಂಕಟಮಾಧವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರುವುದು.

೬. ಲಕ್ಷ್ಮಣ

(ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು ೧೦೯೨)

ಭಾವಪ್ರಕಾಶನವೆಂಬ ಒಂದು ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥವಿದೆ. ಇದರ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಶಾರದಾತನಯರೆಂಬವರು. ಇವರ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೬೪-೧೨೪೯. ಇವರ ಪ್ರಪಿತಾಮಹರು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಎಂಬವರು ಋಗ್ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಈವರೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶಾರದಾತನಯರ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಎಂಬವರು ವೇದಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚನೆಮಾಡಿದಾರೆ ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ.

ಆರ್ಯಾವರ್ತಾಹ್ವಯೇ ದೇಶೇ ಸ್ಥಿತೋ ಜನಪದೋ ಮಹಾನ್ |

ಮೇರೂತ್ತರ ಇತಿ ಖ್ಯಾತಸ್ತಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗತಃ

|| ೫ ||

ಗ್ರಾಮೋ ಮಾತರಪೂಜ್ಯಾಖ್ಯೋ ದ್ವಿಜಸಾಹಸ್ರಸಂಮಿತಃ |

ತತ್ರ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಾಮಾಸೀದ್ವಿಪ್ರಃ ಕಾಶ್ಯಪವಂಶಜಃ

|| ೬ ||

ತ್ರಿಂಶತಾ ಕ್ರತುಭಿರ್ವಿಷ್ಣುಂ ತೋಷಯಾಮಾಸ ನೇದವಿತ್ ।

ನೇದಾನಾಂ ಭಾಷ್ಯಮಕರೋನ್ನಾಮ್ನಾ ಯೋ ನೇದಭೂಷಣಮ್ ॥ ೭ ॥

ಮೇರೂತ್ತರವೆಂಬ ಸ್ಥಳದ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಾಠರವೆಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕಾಶ್ಯಪವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ರೇಷ್ಠರು ಮೂವತ್ತು ಯಾಗಮಾಡಿ, ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ತುಷ್ಟಿಪಡಿಸಿ, ನೇದಭೂಷಣವೆಂಬ ನೇದಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು.

ಶಾರದಾತನಯರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೭೪ ರಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದರೆ, ಅವರ ಮುತ್ತಾತಂದಿರಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಎಂಬುವರು ಅವರಿಗಿಂತ ಸುಮಾರು ೭೫ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದರೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

೭. ಧಾನುಷ್ಯಯಜ್ಞಾ

(ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು ೧೩ ನೆಯ ಶತಮಾನ)

ತ್ರಿವೇದೀಭಾಷ್ಯಕಾರೇಣ ಧಾನುಷ್ಯಯಜ್ಞನಾ ತು ಚರಣಶಬ್ದಸ್ಪದರ್ಶನಾಭಿಧಾಯೀತಿ

ದೇವತಾ ವಿಶೇಷಸ್ಪದರ್ಶನಮಿತಿ ಸ್ಪಷ್ಟಂ ನಾಖ್ಯಾತಂ ।

ಯದ್ವಾ-ಮಹಸ್ವತ್ ಅರವತ್ ಏವಂ ಧನ್ವಯಜ್ಞಿನಾ ನ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ ।

ತ್ರಯೀನಿಷ್ಠವೃದ್ಧೇನ ಧಾನುಷ್ಯಯಜ್ಞನಾ ತ್ರಿಷ್ವಪಿ ನೇದಭಾಷ್ಯೇಷು

ಸಪ್ರಮಾಣಮುಪನ್ಯಸ್ತಃ ।

ನೇದಾಚಾರ್ಯರ ಸುದರ್ಶನಮೀಮಾಂಸಾ ಗ್ರಂಥದ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಧಾನುಷ್ಯಯಜ್ಞಾ ಎಂಬೊಬ್ಬರು ಮೂರು ವೇದಗಳಿಗೂ ಭಾಷ್ಯಮಾಡಿದರು, ಇವರು ವೈಷ್ಣವ ಸಂಪ್ರದಾಯದವರು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಭಾಷ್ಯಗಳು ಈವರೆಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಲಭಿಸಿಲ್ಲ.

೪. ಆನಂದತೀರ್ಥ

(ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೭೭-೧೨೭೭)

ಇವರು ದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾಚಾರ್ಯರೆಂದು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಇವರಿಗೆ ಆನಂದತೀರ್ಥಭಗವತ್ಪಾದಾಚಾರ್ಯ, ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ, ಮಧ್ವ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಇವರು ತಮ್ಮ ಕಾಲವನ್ನು ತಮ್ಮ 'ಮಹಾಭಾರತತಾತ್ಪರ್ಯನಿರ್ಣಯ' ವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತಾವೇ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಚತುಸ್ಸಹಸ್ರೇ ತ್ರಿಶತೋತ್ತರೇ ಗತೇ ಸಂವತ್ಸರಾಣಾಂ ತು ಕಲೌ ಪೃಥಿವ್ಯಾಮ್ ।

ಜಾತಃ ಪುನರ್ವಿಪ್ರತನುಃ ಸ ಭೀಮೋ ದೈತ್ಯೈರ್ನಿಗೂಢಂ ಹರಿತತ್ತ್ವಮಾಹ ॥

ಕಲಿಯುಗದ ೪೩೦೦ ವರ್ಷಗಳಾದಮೇಲೆ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಜನಿಸಿದರು. ಎಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೭೭ ರಲ್ಲಿ ಇವರ ಜನನ. ಮಧ್ವಸಂಪ್ರದಾಯಜ್ಞರಲ್ಲಿ ಇವರು ೮೦ ವರ್ಷಕಾಲ ಇದ್ದರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ.

ಇವರ ಭಾಷ್ಯ :—ಭಾಷ್ಯವು ಶ್ಲೋಕರೂಪವಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದ ಮೊದಲನೆಯ ೪೦ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದೆ. ಎಂದರೆ ಮೊದಲ ಎರಡು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಭಾಷ್ಯವಿರುವುದು. ಇವರ ಶಿಷ್ಯಶ್ರೇಣಿಗೆ ಸೇರಿದ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಯತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಮಂಜರಿಯಲ್ಲಿ—

“ ಋಕ್ಕಾ ಖಾಗತ್ಯೇಕೋತ್ತರಸಹಸ್ರಸೂಕ್ತಮಧ್ಯೇ ಕಾನಿಚಿಚ್ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ ಸೂಕ್ತಾನಿ
ಭಗವತ್ಪಾದ್ಯೈಃ....ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಾನಿ ”

ಋಗ್ವೇದದ ೧೦೦೧ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ೪೦ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಭಗವತ್ಪಾದರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿದಾರೆ. ಎಂದು ಬರೆದಿದಾರೆ. ಮಧ್ಯಭಾಷ್ಯದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಲ್ಲೂ, ೪೦ ಸೂಕ್ತಗಳಾದಮೇಲೆ “ ಋಗ್ವಾಷ್ಯಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ” ಎಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರು ೪೦ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿದಾರೆ. ಇವರು ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತರು. ಇವರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ವಿಷ್ಣುವೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭಾಷ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದಾರೆ.

ಸ ಪೂರ್ಣತ್ವಾತ್ಪು ಮಾನ್ಯಾಮ ಪೌರುಷೇ ಸೂಕ್ತ ಈರಿತಃ |

ಸ ಏವಾಖಿಲನೇದಾರ್ಥಃ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ ಏವ ಚ ||

ನಾರಾಯಣನು ಪೂರ್ಣನು. ಅವನಿಗೇ ಪುರುಷನೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆ ವಿಷ್ಣುವೇ ಎಲ್ಲ ನೇದಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೂ ಇವನೇ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನು ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಆನಂದತೀರ್ಥರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಕ್ಕೆ ಜಯತೀರ್ಥರೆಂಬವರು ಟೀಕಾಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದಾರೆ. ಅವರೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ತಮ್ಮ “ ಸಂಬಂಧದೀಪಿಕಾ ” ಎಂಬ ಋಗ್ವಾಷ್ಯ ಟೀಕಾಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆದಿದಾರೆ.

“ ಅತಸ್ತೇಷಾಂ ಭಗವತ್ಪರತ್ವಪ್ರಕಾರಪ್ರದರ್ಶನಾರ್ಥಂ ಕಾಸಾಂಚಿದೃಚಾಂ ಭಾಷ್ಯಂ

ಕರಿಷ್ಯನ್....ಪ್ರಯೋಜನಂ ಚ ದರ್ಶಯತಿ |

ಇದೇ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಅಗ್ನಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಭು ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ.

ಅಹ ತಂ ಸ್ತೌನ್ಯುಶೇಷಸ್ಯ ಪೂರ್ವಮೇವ ಹಿ ತಂ ಪ್ರಭುಮ್ |

“ ಋಗರ್ಥಶ್ಚ ತ್ರಿವಿಧೋ ಭವತಿ | ಏಕಸ್ತಾವತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಗ್ನೌದಿರೂಪಃ | ಅಪರಸ್ತದಂತ-

ರ್ಗತೇಶ್ವರಲಕ್ಷಣಃ | ಅನ್ಯೋಽಧ್ಯಾತ್ಮರೂಪಃ | ತತ್ತಿತಯಪರಂ ಚೇದಂ ಭಾಷ್ಯಂ |

ಈ ಆಚಾರ್ಯರು ನೇದಕ್ಕೆ ಮೂರುವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು—ಅಗ್ನಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತಾಪರವಾಗಿ; ಎರಡು—ಅಗ್ನಾದ್ಯಂತರ್ಗತಪರಮಾತ್ಮನ ಪರವಾಗಿ; ಮತ್ತು ಮೂರು—ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ.

ಆದರೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆನಂದತೀರ್ಥರಪ್ರಕಾರ ನೇದವು ವಿಷ್ಣುಪರವಾದುದು.

ಇವರ ಭಾಷ್ಯದ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷಾಂಶಗಳು :—

ಅಗ್ರಣೇತ್ವಂ ಯದಗ್ನಿತ್ವಮಿತ್ಯಗ್ರೇ ನಾನು ತದ್ಭವೇತ್ |

ಏವಮೇವಾಹ ಭಗವಾ ನಿರುಕ್ತಿಂ ಬಾದರಾಯಣಃ ||

(೧) ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಅಗ್ನಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ, ಮೊದಲು ಇದ್ದವನೂ ಆದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನು, ಈ ಅರ್ಥವು ಬಾದರಾಯಣರಿಂದಲೇ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಋಕ್ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೇ ನಿರುಕ್ತೇ ವ್ಯಾಸನಿರ್ಮಿತೇ ।

ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೆಂದು ಬರೆಯುವುದರಿಂದ, ಆನಂದತೀರ್ಥರಿಗೆ ವ್ಯಾಸನಿರ್ಮಿತವಾದ ಯಾವುದೋ ಗ್ರಂಥದ ಸಹಾಯವಿದ್ದಿರಬೇಕು.

(೨) ಇವರ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವೈಂಗಿಶ್ರುತಿ, ಬರ್ಕಶ್ರುತಿ, ತುರಶ್ರುತಿ, ಆನಂದಶ್ರುತಿ, ಸೌಪರ್ಣೀಶ್ರುತಿ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಶ್ರುತಿಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿದಾರೆ. ಇವು ಯಾವುವು ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ.

(೩) ವೇದಗಳ ವಿಭಾಗದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಗಳ ಪ್ರಮಾಣಗಳೊಡನೆ ವ್ಯಾಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ—

ಅನಂತತ್ವಾತ್ ವೇದಾನಾಂ ಪ್ರಾಯಃ ಕರ್ಮಾನುಸಾರತಃ ।

ಸಂಕ್ಷೇಪಂ ಕೃತವಾ ದೇವಃ ಶಿಷ್ಯಾಶ್ಚ ತದನುಜ್ಞಯಾ ॥

ಅಷ್ಟಕಾಧ್ಯಾಯವರ್ಗಾದಿಭೇದಂ ಚ ಕೃತವಾ ಪ್ರಭುಃ ।

ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯವಿಶ್ರಮಾರ್ಥಾಯ ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಮವಿಪರ್ಯಯಃ ॥

ವೇದದ ಶಾಖಾದಿಭೇದಗಳು, ಅಷ್ಟಕಾದಿವಿಭಜನೆ ಇವೆರಡೂ ಪರಮಾತ್ಮಕೃತವಾದವು. ಅನಂತವಾದ ವೇದರಾಶಿಯ ಸಂಕ್ಷೇಪವು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವನ್ನನುಸರಿಸಿಯೂ, ಅಷ್ಟಕಾದಿವಿಭಜನೆಯು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆಯೂ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ವೇಂಕಟಮಾಧವರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಅಷ್ಟಕಾಧ್ಯಾಯವಿಚ್ಛೇದಃ ಪುರಾಣೈರ್ಯುಷಿಭಿಃ ಕೃತಃ ।

ಉದಗ್ರಾಹಾರ್ಥಂ ಪ್ರದೇಶಾನಾಮಿತಿ ಮನ್ಯಾಮಹೇ ವಯಂ ॥

ವರ್ಗಾಣಾಮಪಿ ವಿಚ್ಛೇದ ಆರ್ಷ ಏವೇತಿ ನಿಶ್ಚಯಃ ।

ಅಧ್ಯಯನಾಯ ಶಿಷ್ಯಾಣಾಂ ವಿಭಾಗೋ ವರ್ಗತಃ ಕೃತಃ ॥

ಇದರಿಂದ ವೆಂಕಟಮಾಧವರ ಕಾಲನಿರ್ಣಯಕ್ಕೂ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆನಂದತೀರ್ಥರು ಮಹಾಭಾರತತಾತ್ಪರ್ಯನಿರ್ಣಯ, ಭಾಗವತತಾತ್ಪರ್ಯನಿರ್ಣಯ, ಗೀತಾತಾತ್ಪರ್ಯನಿರ್ಣಯ, ಗೀತಾಭಾಷ್ಯ, ಋಗ್ವಿಷ್ಣು, ಉಪನಿಷದ್ಭಾಷ್ಯಗಳು ಮುಂತಾದ ೩೭ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದಾರೆ. ಮಾಧ್ವಸಂಪ್ರದಾಯಜ್ಞರು ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ 'ಸರ್ವಮೂಲ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳೇ ಮಾಧ್ವಮತಕ್ಕೆ ಮೂಲಾಧಾರವಾಗಿವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಇವರ ನಂತರ ಬಂದ ಇವರ ಶಿಷ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠರನೇಕರು ಟೀಕಾ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದಾರೆ.

ಮಾಧ್ವಭಾಷ್ಯದಮೇಲೆ ಜಯತೀರ್ಥರ ಟೀಕೆ

ಜಯತೀರ್ಥರೆಂಬವರು ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಋಗ್ವಿಷ್ಣು, ಗೀತಾಭಾಷ್ಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಟೀಕೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದಾರೆ. ಇದರಿಂದಲೇ ಇವರಿಗೆ ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರೆಂತಲೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ. ಇವರು ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತ ಸುಮಾರು ೨೦-೨೫ ವರ್ಷ ಈಚಿನವರು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೩೦೨ ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಿಂದ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರಬಹುದು.

ಋಗ್ವೇದ ೧-೩-೧೦ ರಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ನಾಜಿನೀವತೀ ಶಬ್ದದಮೇಲೆ ಜಯತೀರ್ಥರು ಅವಿಭಕ್ತಿಕೋನಿದೇಶಃ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪಂಕ್ತಿಯಮೇಲೆ ನರಸಿಂಹರು ತಮ್ಮ ವಿವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ—

ಏತೇನಾನ್ನಮನ್ನವತ್ ಕ್ರಿಯಾ ನಾ ನಾಜಿನೀತಿ ಮಾಧವವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಪ್ರತ್ಯುಕ್ತಾ ।

ಎಂದಿದಾರೆ. ನರಸಿಂಹರ ಅನುಸಾರ ಜಯತೀರ್ಥರು ಮಾಧವರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಖಂಡನಮಾಡುತ್ತಿರುವರೆಂದು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಇದೇ ಪದದಮೇಲೆ ಮಾಧವ, ಸಾಯಣರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಈರೀತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ ;—

ನಾಜಿನೀವತೀತಿ ಅನ್ನವತ್ಕ್ರಿವಯಾತೀ ।

ವೆಂಕಟಮಾಧವರ ಪ್ರಥಮಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಪದದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಅನ್ನವತೀ ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಇರುವುದು. ಎರಡನೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಪದದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಹೇಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಯತೀರ್ಥರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸಾಯಣ ಮಾಧವರನ್ನು ಖಂಡನಮಾಡುವುದೇ ಆದರೆ ಅವರ ಕಾಲವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಳಗಿಳಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಜಯತೀರ್ಥರ ವಿವರಣವು ಅವರ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರುವುದು.

ಜಯತೀರ್ಥರ ಟೀಕೆಯಮೇಲೆ ನರಸಿಂಹರ ವಿವೃತಿ

ನರಸಿಂಹರ ವಿವೃತಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ೧೫೮೩ ನೆಯ ಶಕಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿವೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದರು ಎಂದಿದೆ. ನರಸಿಂಹರು ವೈದಿಕಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಪಂಡಿತರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಕಾಶಿಕಾ, ನಿರುಕ್ತ, ಏಕಾಕ್ಷರಮಾಲಾ, ಧಾತುವೃತ್ತಿ, ಜೈಮಿನೀಯ ಮೀಮಾಂಸಾ, ನಿಘಂಟು, ಅನುಕ್ರಮಣೀ, ಅನುಕ್ರಮಣಿಕಾಭಾಷ್ಯ, ಉಣಾದಿ, ಉಣಾದಿವೃತ್ತಿ (ಪಂಚಪಾದೀ), ಅಮರಕೋಶ, ಧನಂಜಯ, ವಿಶ್ವ, ವರರುಚಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕೈಯಟ, ಅಭಿಧಾನ, ಭಗವದ್ಗೀತಾ, ಛಾಂದೋಗ್ಯಭಾಷ್ಯ, ನ್ಯಾಯಸುಧಾ, ಉಚ್ಚಲದತ್ತ (ದಶಪಾದೀ ವೃತ್ತಿ) ಮತ್ತು ಮಹಾಭಾಷ್ಯ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಿಘಂಟು ಮತ್ತು ಉಣಾದಿಗಳನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಂದುಕಡೆ ಇವರ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ—

ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷಯಾ ನಾಡ್‌ವೀತಿ ತಥಾ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷಯಾ ವಾಸಲೇತಿ ಉಚ್ಯತೇ ।

ಎಂದಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಇವರು ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದೇಶಗಳ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ರಾಘವೇಂದ್ರಯತಿಗಳ ಮನ್ತ್ರಾರ್ಥಮಂಜರಿ

ರಾಘವೇಂದ್ರಯತಿಗಳು ಮಧ್ವಸಂಪ್ರದಾಯದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥಕಾರರು. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಭಾಷ್ಯದ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಇವರ ಹೆಸರು ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಜ್ಞಾತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇವರು ಆನಂದತೀರ್ಥರ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಎರಡನೆಯ ಮಂಗಳಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ

ಸಂಗ್ರಹಿಷ್ಯಾಮಿ ಋಗ್ವಾಘ್ಯಪ್ರೋಕ್ತಾನರ್ಥಾನೃಚಾಂ ಸ್ಫುಟಿಂ ।

ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಅವರು ಶಾಬರಭಾಷ್ಯ, ಚಂದ್ರಿಕಾ, ಐತರೇಯಭಾಷ್ಯ, ಸೂತ್ರಕಾರಕಂಠರವ, ಗೀತಾ, ಕಣ್ವಶ್ರುತಿ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಮಂಜರಿಯು ರಾಘವೇಂದ್ರಯತಿಯ ಯೋಗ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಪರಿಚಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಡುವುದು.

ನಾರಾಯಣರ ಭಾಷ್ಯಟೀಕಾ ವಿವೃತಿ

ನರಸಿಂಹರ ಹಾಗೆಯೇ ನಾರಾಯಣರೆಂಬುವರೂ ಸಹ ಜಯತೀರ್ಥರ ಟೀಕೆಯಮೇಲೆ ಒಂದು ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅದನ್ನು ಭಾವರತ್ನ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯು ಬರೋಡಾ ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಇವರನ್ನು ರಾಘವೇಂದ್ರರ ಶಿಷ್ಯರೆಂದು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ.

೯. ಆತ್ಮಾನಂದ

(ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು ೧೨೦೦-೧೩೦೦)

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಅಸ್ಯ ವಾಮಸ್ಯ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೪-೧) ಸೂಕ್ತದ ಭಾಷ್ಯಕಾರ ರಾದ ಆತ್ಮಾನಂದರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು, ಮ್ಯಾಕ್ಸ್‌ಮೂಲರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟ ೧೨೩ ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಆ ಪರಿಚಯವು ಹೆಸರು ಮಾತ್ರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಮ್ಯಾಕ್ಸ್‌ಮೂಲರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ, ಆತ್ಮಾನಂದರು ಸ್ಕಂದ, ಭಾಸ್ಕರ ಮುಂತಾದವರುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಸಾಯಣರನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ಆತ್ಮಾನಂದರು ಸಾಯಣರಿಗಿಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂಚಿನವರಾಗಿರಬಹುದು.

ಆತ್ಮಾನಂದರಿಂದ ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಗ್ರಂಥ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಕಾರರುಗಳು

ಸೃಂಧಭಾಷ್ಯ, ಉದ್ಗೀಥ, ಭಾಸ್ಕರ, ಶೌನಕ, ವೇದಮಿತ್ರ, ಬೃಹದ್ದೇವತಾಕಾರ, ಅನುಕ್ರಮಣಿಕಾಕಾರ, ವಿಷ್ಣುಧರ್ಮೋತ್ತರ, ನಿರುಕ್ತ, ಪುಷ್ಕರೋಕ್ತಕಲ್ಪ, ಭಗವದ್ಗೀತಾ, ಮಹಾಭಾರತ, ಪುರಾಣ, ಸ್ಮೃತಿ, ಪದಕಾರ, ಕೇಶವಾಚಾರ್ಯ (ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಕಾರರು), ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ, ವೇದಾಂತೀ, ಉಪನಿಷತ್, ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ, ನಿಘಂಟು, ಸಂಪ್ರದಾಯಜ್ಞ, ಯೋಗಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ, ವೃದ್ಧಶೌನಕ, ಯೋಗಗ್ರಂಥ, ಶಾಕಪೂಣಿ, ಪಂಚರಾತ್ರ, ಪ್ರಶಂಸಾ, ವೃದ್ಧಮನು, ಗ್ರಂಥಕಾರರ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಸಹೋದರರಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಾಚಾರ್ಯ, ಶಂಖ, ಚಂದ್ರಿಕಾಕಾರ (ಆನ್ವಿಕಗ್ರಂಥ), ವಿಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ, ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ (ಆತ್ಮಬೋಧ), ಯಮಸ್ಮೃತಿ, ಹರಿವಂಶ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಗದಾಧರ, ಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯ (ಕುಮಾರಿಲ?), ನೃಸಿಂಹಮಂತ್ರಕಲ್ಪ, ಮಹಾಭಾಗವತ, ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರ, ಶಿವಧರ್ಮೋತ್ತರ, ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ (ಸ್ಮೃತಿ), ಬ್ರಹ್ಮೋಪನಿಷತ್ ಪರಿಶಿಷ್ಟ, ವಾಸಿಷ್ಠರಾಮಾಯಣ, ಸ್ಕಂದಪುರಾಣ, ಕಾಲಿಕಾಖಂಡ, ವಿಷ್ಣುರಹಸ್ಯ, ತೈತ್ತರೀಯಾ, ಬ್ರಹ್ಮಗೀತಾ; ಟಿಪ್ಪಣಿಕಾರ; ವೈಂಗಿರಹಸ್ಯ; ಏಕಾಕ್ಷರನಿಘಂಟು; ಭಾರದ್ವಾಜಸೂತ್ರ; ಭೋಜ; ವಾರ್ತಿಕಕಾರ; ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಶಿಷ್ಯರಾದ ದ್ರವಿಡಸ್ವಾಮೀ; ವಿವರಣ; ವಾಚಸ್ಪತಿ; ಮಹಾಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರ; ಬಹ್ವೈಚಾರಣ್ಯಕ; ವಾಸಿಷ್ಠ ವೇದಾಂತಕಾರಿಕಾ; ರತ್ನಶಾಸ್ತ್ರ; ಭೋಜನಿಘಂಟು; ನಾರದೀಯಪುರಾಣ; ಇಷ್ಟು ಗ್ರಂಥಗಳು ಅಥವಾ ಗ್ರಂಥಕಾರರುಗಳು ಈ ಚಿಕ್ಕ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಆತ್ಮಾನಂದರ ಕಾಲ

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಭೋಜ, ವಿಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಿಕಾಕಾರರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ವಿಚಾರಾರ್ಹಗಳು. ಚಂದ್ರಿಕಾಕಾರರೇ ದೇವಣಭಟ್ಟರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರೇ ಆನ್ವಿಕಖಂಡವನ್ನೂ ಸಹ ರಚಿಸಿದ್ದರು. ಪಂಡಿತ ಪಾಂಡುರಂಗ ವಾಮನ ಕಾಣೇಯವರ ಅನುಸಾರ ವಿಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರ ಕಾಲವು ಸನ್ ೧೦೭೦ ರಿಂದ ೧೧೦೦ ರವರೆಗೆ ಆಗುವುದು. ಸ್ಮೃತಿಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಕಾಲವು ಹದಿಮೂರನೇ ಶತಮಾನ ಪ್ರಾರಂಭ ಭಾಗವು.

ಆತ್ಮಾನಂದರ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಸಹೋದರರಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಾಚಾರ್ಯರು ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಕಲ್ಪತರುವನ್ನು (ಸನ್ ೧೧೪೨ ರಲ್ಲಿ) ರಚಿಸಿದವರು ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಾಚಾರ್ಯರಲ್ಲ. ಆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರರ

ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಭಟ್ಟಾಪ್ಪದಯರೆಂದು. ಮತ್ತು ಆತ್ಮಾನಂದರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ವಿಷ್ಣುಪ್ರಕಾಶಕರೆಂದಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು. ಮೇಲಿನ ಲೇಖನದಿಂದ ಆತ್ಮಾನಂದರು ೧೨೧೭ ನೇ ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿನವರಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗುವುದು. ವೇದಭಾಷ್ಯಕಾರರುಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಾನಂದರು ಸ್ಕಂದ, ಉದ್ಗೀಥ, ಭಾಸ್ಕರ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಸಾಯಣರ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಆತ್ಮಾನಂದರು ಸಾಯಣರಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊದಲಿನವರೆಂದು ಅನುಮಾನ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದಲೂ ಅಧಿಕಪ್ರಮಾಣಗಳು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ದೊರೆಯದೆ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ಆತ್ಮಾನಂದರ ಕಾಲವು ೧೩ ನೆಯ ಶತಮಾನಕ್ಕಿಂತ ಮುಂದಿನದಿರಲಾರದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಆತ್ಮಾನಂದರ ಭಾಷ್ಯದ ಹಸ್ತಲೇಖನಗಳು

ಇದುವರಿಗೂ ಈ ಭಾಷ್ಯದ ಮೂರು ಪ್ರತಿಗಳು ಮಾತ್ರ ದೊರಕಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದನೆಯದು ಬರೋಡಾದಲ್ಲಿ, ಎರಡನೆಯದು ಪಂಜಾಬ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿಯ ಲಾಹೋರ್ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯದು ಇಂಡಿಯಾ ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ದೊರಕಿರುವುದು. ಬರೋಡಾ ಪ್ರತಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಬರೆದ ತಿಥಿಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಲಾಹೋರಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ-

ಶಕೆ ೧೭೨೪ ದುಂದುಭಿನಾಮ ಸಂವತ್ಸರೇ ಮಾಹೇ ಶ್ರಾವಣ ಶುದ್ಧ ೮ ಭೃಗುವಾಸರೇ ಎಂದಿದೆ. ಎಂದರೆ ಈ ಹಸ್ತಲೇಖನವು ವಿಕ್ರಮ ಶಕೆ ೧೭೨೪ ರಲ್ಲಿ ಬರೆದದ್ದು.

ಇಂಡಿಯಾ ಆಫೀಸಿನ ಹಸ್ತಲೇಖನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಯಾವ ತಿಥಿಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಂಡಿಯಾ ಆಫೀಸಿನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸೂಚೀಪತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ ಎಗ್‌ಲಿಂಗ್ ಮಹಾಶಯರ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಪ್ರತಿಯು ಸುಮಾರು ೧೭೫೦ ನೇ ಇಸ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶೈಲಿ

ಆತ್ಮಾನಂದರು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ—

ಅಧಿಯಜ್ಞ ವಿಷಯಂ ಸ್ತಂದಾದಿಭಾಷ್ಯಂ | ನಿರುಕ್ತಮದಿದೈವತವಿಷಯಂ |

ಇದಂ ತು ಭಾಷ್ಯಮಧ್ಯಾತ್ಮವಿಷಯಮಿತಿ | ನ ಚ ಭಿನ್ನವಿಷಯಾಣಾಂ

ವಿರೋಧಃ | ಅಸ್ಯ ಭಾಷ್ಯಸ್ಯ ಮೂಲಂ ವಿಷ್ಣುಧರ್ಮೋತ್ತರಂ |

ಎಂದರೆ ಸ್ತಂದಾದಿಗಳ ಭಾಷ್ಯವು ಅಧಿಯಜ್ಞವಿಷಯವಾಗಿಯೂ, ನಿರುಕ್ತವು ಅಧಿದೈವತವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಈ ಭಾಷ್ಯವು (ಆತ್ಮಾನಂದಭಾಷ್ಯ) ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಈ ಭಾಷ್ಯದ ಮೂಲವು ವಿಷ್ಣುಧರ್ಮೋತ್ತರವೇ ಆಗಿರುವುದು ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಆತ್ಮಾನಂದರು ಶಂಕರಮತಾನುಸಾರಿಯಾದ ಅದ್ವೈತವಾದಿಗಳು. ಅವರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತಮತದ ಭಾವವು ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದು. ಋಗ್ವೇದದ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಾನಂದರು ರಚಿಸಿದ ಭಾಷ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಅವರ ಭಾಷ್ಯದ ಜ್ಞಾನವು ನಮಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು.

ಇಂದ್ರಂ ಮಿತ್ರಂ ವರುಣಮಗ್ನಿನಾಹುರಥೋ ದಿವ್ಯಃ ಸ ಸುಪರ್ಣೋ ಗರುತ್ಮಾನ್ |

ಏಕಂ ಸದ್ವಿಪ್ರಾ ಬಹುಧಾ ವದಂತ್ಯಗ್ನಿಂ ಯನುಂ ಮಾತರಿಶ್ವಾನಮಾಹುಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೪-೪೭)

ಎಲ್ಲಾ ವೇದಗಳ ಅರ್ಥವೂ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ ಎಂಬುದು ಈ ಮಂತ್ರದ ಭಾಷ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವುದು ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರದ ಭಾಷ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೆ. ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪದಗಳಿಗೆ ವಾಖ್ಯಾನ ಬರೆಯುವಾಗ ಆತ್ಮಾನಂದರು, ಅಗ್ನಿ ಮುಂತಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಜ್ಞಾನವು ಉಂಟಾಗುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಯಾವ ಕಲ್ಪವನ್ನು ಆತ್ಮಾನಂದರು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಂತ್ರ ಭಾಷ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿರುತ್ತಾರೋ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಇದೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಆ ಕಲ್ಪವು ಆತ್ಮಾನಂದರಿಗಿಂತಲೂ ಕೆಲವು ಶತಮಾನ ಮೊದಲಿನದಾಗಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವೆಂದರೆ ಪುಷ್ಕರೋತ್ತಕಲ್ಪವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ವಿಷ್ಣುಧರ್ಮೋತ್ತರದಲ್ಲಿ ಅದು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು ವಿಷ್ಣುಧರ್ಮೋತ್ತರದ ಭಾಗವೇ ಆಗಿರಬಹುದು. ಈ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಆ ಕಲ್ಪದ ವಾಕ್ಯವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ಇಂದ್ರಾದಿಶಬ್ದಾ ಗುಣಯೋಗತೋ ನಾ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿತೋ ನಾಪಿ ಪರೇಶನಾಹುಃ |

ವಿಪ್ರಾಸ್ತದೇಕಂ ಬಹುಧಾ ವದಂತಿ ಪ್ರಾಜ್ಞಾಸ್ತು ನಾನಾಪಿ ಸದೇಕನಾಹುಃ ||

ಇದರಿಂದ ಆತ್ಮಾನಂದರ ಭಾಷ್ಯವು ನಿರಾಧಾರವಾದದ್ದಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಮುಂಚೆಯೇ ವೇದದ ಈ ರೀತಿಯಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕದ ಅರ್ಥವು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಬಹುದು.

ಶಾಕಪೂಣಿಯಿಂದ ಪ್ರಮಾಣಗಳು

ಆತ್ಮಾನಂದರು ಶಾಕಪೂಣಿಯಿಂದ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಂದೆರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ—ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೪-೧೪ ರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ—

ಚಕ್ರಂ ಜಗಚ್ಚಕ್ರಂ ಭ್ರಮತೀತಿ ನಾ ಚರತೀತಿ ನಾ ಕರೋತೀತಿ ನಾ

ಚಕ್ರಂ ಇತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ ||

ಮತ್ತೆ ಮಂತ್ರ ೪೦ ರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ—

ಉದಕಂ—ಇತಿ ಸುಖನಾಮೇತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ |

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು ಶಾಕಪೂಣಿಯ ನಿರುಕ್ತದಿಂದಲೂ ಎರಡನೆಯದು ನಿಘಂಟುವಿನಿಂದಲೂ ಉದಾಹೃತವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಆತ್ಮಾನಂದರು ಶಾಕಪೂಣಿಯ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಓದಿದ್ದರೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಆತ್ಮಾನಂದರ ಪಾಂಡಿತ್ಯವು ಅವರ ಭಾಷ್ಯದಿಂದಲೇ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು.

೧೦. ಸಾಯಣ

(ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೩೧೫-೧೩೮೭)

ವೈದಿಕಭಾಷ್ಯಕಾರರುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಪೂಜ್ಯಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಅವರ ವೈದಿಕವಾಚ್ಯದಿಂದ ಅವರ ಅಪಾರವಾದ ಅಧ್ಯಯನ, ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ನಾನಾಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವವು. ಅವರು ಬರೆದ ವೇದಭಾಷ್ಯವು ಅವರ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಬೆಳಕಾಗಿದೆ.

ವೇದಗಳ ಸಂಹಿತೆಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಗೂ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಭಾಷ್ಯಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ವಿಶದವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದಲ್ಲದೆ ವೇದರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮತತ್ವಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾದ

ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಲು ತುಂಬಾ ಸಹಾಯಕಗಳಾಗಿವೆ. ಸಾಯಣರಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವೇದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರಿದ್ದರೂ ಅವರ ಭಾಷ್ಯಗಳು ನಮಗೆ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರ ಹೆಸರುಗಳು ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತಿವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ವೇದಭಾಷ್ಯಕಾರರಲ್ಲನೇಕರು ವೇದದ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿಯೋ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಯೋ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ವೇದಗಳಿಗೂ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಾಗೆ ರಚಿಸಿದ ಭಾಷ್ಯಗಳು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಗೌರವಾದರಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವ ಮಹತ್ತರವಾದ ಭಾಗ್ಯವು ಸಾಯಣರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ಇವರೂ, ಇವರಂತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧರೂ ಇವರ ಜ್ಯೇಷ್ಠಸಹೋದರರೂ ಆದ ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರೂ ವಿಜಯನಗರದ ಮಹಾರಾಜರುಗಳ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದು ವೇದಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಅನೇಕ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಕಲವಿದ್ವಜ್ಞನರ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ದೈವವಶದಿಂದ ಈ ಮಹನೀಯರ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ರಚಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಯೆಲ್ಲವೂ ನಮಗೆ ದೊರಕಿರುತ್ತದೆ. ಆದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅವರ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ

ಸಾಯಣರು ದಕ್ಷಿಣ ಇಂಡಿಯಾ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರು. ಅವರ ತಂದೆಗೆ ಮಾಯಣ ಎಂತಲೂ ತಾಯಿಗೆ ಶ್ರೀಮತೀ ಎಂತಲೂ ಹೆಸರು. ಅವರು ಭಾರದ್ವಾಜಗೋತ್ರೋದ್ಭವರು. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಬೋಧಾಯನಶಾಖಾನುಸಾರಿಗಳು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವರು ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಗೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಮೊದಲು ಬರೆದು ಬಳಿಕ ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದರು. ಇವರಿಗೆ ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಜ್ಯೇಷ್ಠಸಹೋದರರೂ, ಭೋಗನಾಥರೆಂಬ ಕನಿಷ್ಠಸಹೋದರರೂ ಇದ್ದರು.

ಇವರ ಅಣ್ಣಂದಿರಾದ ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಮೀಮಾಂಸಾದರ್ಶನದಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯವಿತ್ತು. ವಿಜಯನಗರರಾಜ್ಯದ ಮೂಲಪುರುಷರಾದ ಹರಿಹರ ಮತ್ತು ಬುಕ್ಕ ಎಂಬ ಸಾರ್ವಭೌಮರಿಗೆ ಇವರು ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿಯೂ ರಾಜಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದಿಗ್ದರ್ಶಕರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರು. ಏಷ್ಯಾಖಂಡದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವೂ, ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧವೂ, ಶಿಲ್ಪಾದಿಕಲೆಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ವಿಜಯನಗರವೆಂಬ ಮಹಾಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ನಗರವು ಇವರಿಂದಲೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದು ಪ್ರಮುಖಚರಿತ್ರಿಕಾರರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ ಇದ್ದರೂ ಅವರ ಹೆಸರಿನ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ ಅವರೇ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃವೆಂದು ದೃಢವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ್ಪನಿಕವೂ ಆಧುನಿಕವೂ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವರ ನಿಜವಾದ ಕೃತಿಗಳು ಯಾವವೆಂದರೆ—

- (1) ಪರಾಶರಸ್ಮೃತಿ-ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಇದು ಪರಾಶರ-ಮಾಧವ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೊಂಡಿರುವುದು. ಇದು ಬಹುದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥವು.
- (2) ಕಾಲನಿರ್ಣಯ ಅಥವಾ ಕಾಲಮಾಧವ
- (3) ಜೈಮಿನಿ-ನ್ಯಾಯಮಾಲಾ ಜೈಮಿನಿಮಹರ್ಷಿಯ ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಈ ವಾಖ್ಯಾನವು ಪ್ರಮಾಣಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ.
- (4) ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿವಿವೇಕ—ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿವಿಚಾರದ ವೇದಾಂತಗ್ರಂಥವು.
- (5) ಪಂಚದಶೀ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಅದ್ವೈತವೇದಾಂತಗ್ರಂಥವು.
- (6) ನೈಯಾಸಕನ್ಯಾಯಮಾಲಾ—ವೇದಾಂತಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳು, ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರು ಮಂತ್ರಿಪದವಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸಂನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮ ಗ್ರಹಣಮಾಡಿದಾಗ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಭಾರತೀರ್ಥರ ಸಹಾಯದಿಂದ ರಚಿತವಾದವು.

ಈ ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರೇ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರೇ, ಅಥವಾ ಇಬ್ಬರೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯು ಇನ್ನೂ ಪರಿಹೃತವಾಗಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರು ಈ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಎರಡು ನಾಮಧೇಯಗಳೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅತಿಯಾಗಿ ಸಂಶಯವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇವರ ಕೆಲವು ವಾದಗಳು ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಕಂಡು ಬಂದರೂ, ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತ ಈಚಿನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಅವರ ಸಮಕಾಲೀನಗ್ರಂಥಗಳೂ ಕೂಡ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರೂ ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರದ ಮೊದಲಿನ ರಾಜರುಗಳ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದ ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರೂ ಅಭಿನ್ನರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಭೂತವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ (Indian Historical Quarterly, Vol. VI, pp. 701-717) ಇಂಡಿಯನ್ ಹಿಸ್ಟಾರಿಕಲ್ ಕ್ವಾರ್ಟರ್ಲಿ ಎಂಬ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ಈ ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯ ಅಥವಾ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರೂ, ಮೊದಲನೆಯ ಬುಕ್ಕರಾಜನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದ ಮಾಧವರೂ—ಇವರಿಗೆ ಮಾಧವಮಂತ್ರಿ ಅಥವಾ ಅಮಾತ್ಯಮಾಧವರೆಂದೂ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ—ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಂದು ಶಾಸನಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇವರೂ ಕೂಡ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರೆಂತೆ ಘನ ವಿದ್ವಾಂಸರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಸಕ್ತವಾದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಇವರನ್ನು “ಉಪನಿಷನ್ಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತನಾಚಾರ್ಯ” ನೆಂದೂ, ಮಹಾವೀರನೆಂದೂ, ಕೊಂಕಣದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದ್ದ ಮುಸಲ್ಮಾನರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಸಿ, ಗೋವಾ ಮತ್ತು ಬನವಾಸಿ ಪ್ರಾಂತಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.

ಕಾಣೆಯವರು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಚರಿತ್ರೆ (History of Dharma Sastra p. 374) ಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರು ಉದ್ಧಾಮಪಂಡಿತರೂ, ರಾಜನೀತಿಜ್ಞರೂ, ವಿಜಯನಗರಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ಮೊದಲ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಆಧಾರಸ್ತಂಭಭೂತರೂ ಆಗಿದ್ದು, ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಲ್ಲಿ ಸನ್ಯಾಸಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿ ಸರ್ವಸಂಗಪರಿತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನರಾಗಿ ಕಾಲಕಳೆದರು. ಇವರು ಈರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವನದ ನಾನಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿದ್ದರು. ಇಂದಿಗೂ ಅವರ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯು, ಅನೇಕರಿಗೆ ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶಕವಾಗಿದೆ.

ಸಹೋದರರಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯವರಾದ ಭೋಗನಾಥರೆಂಬುವನು ಇವರಿಬ್ಬರಷ್ಟು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಆ ಅಣ್ಣಂದಿರಿಗೆ ತಕ್ಕ ತಮ್ಮನೇ ಆಗಿದ್ದರು, ಇವರು ಕಂಪಣನ ಮಗನಾದ ಎರಡನೆಯ ಸಂಗಮನಿಗೆ ನರ್ಮ ಸಚಿವರಾಗಿದ್ದರು. ಈ ಅಂಶವು ಆ ರಾಜನ ಬಿತ್ರಗುಂಟಸನ್ನದಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ—

ಇತಿ ಭೋಗನಾಥಸುಧಿಯಾ ಸಂಗಮಭೂಪಾಲನರ್ಮ ಸಚಿವೇನ |

ಶ್ರೀಕಂಠಪುರಸಮ್ಮದ್ಧೈಶಾಸನಪತ್ರೇಷು ವಿಲಿಖಿತಾಃ ಶ್ಲೋಕಾಃ || ೩೫ ||

(Epi. Ind. Vol. III. p. 23)

ಎಂದಿದೆ.

ಸಾಯಣ ಮತ್ತು ಮಾಧವರು ವೇದ, ವೇದಾಂತ, ಮೀಮಾಂಸಾ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣ ರಾಗಿದ್ದರೆ, ಭೋಗನಾಥರು ಬಹಳ ಉತ್ತಮದರ್ಜೆಯ ಕವಿ. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಅಲಂಕಾರಸುಧಾ ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿರುವ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳೂ, ಪದ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಬಿತ್ರಗುಂಟಸನ್ನದೂ, ಇವರು ಉತ್ತಮ ಕವಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನಗಳಾಗಿವೆ. ಸಾಯಣರು ಇವರ ಈ ಆರು ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಉದಹರಿಸಿದಾರೆ.

1. ರಾನೋಲ್ಲಾಸ :—ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ ಕಾವ್ಯ.
2. ತ್ರಿಪುರವಿಜಯ :—ಈಶ್ವರನ ತ್ರಿಪುರವಧೆಯ ಕಥೆಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ ಗ್ರಂಥ.
3. ಉದಾಹರಣಮಾಲಾ :—ಸಂಸ್ಕೃತದ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು. ಈ ಉದಾಹರಣ ಶ್ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಪ್ರಶಂಸಾತ್ಮಕವಾದುವು.
4. ಮಹಾಗಣಪತಿಸ್ತವ :—ಗಣಪತಿಯ ಸ್ತೋತ್ರ.
5. ಶೃಂಗಾರಮಂಜರಿ :—ಶೃಂಗಾರಸದ್ಭೋಗತಕ ಗ್ರಂಥ.
6. ಗೌರಿನಾಥಾಷ್ಟಕ :—ಗೌರಿನಾಥನ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ಎಂಟು ಶ್ಲೋಕಗಳು.

ಇವರ ಗ್ರಂಥಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಗೌರವವಿತ್ತು. ಅಲಂಕಾರಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಬೇಕಾದರೆ, ಇವರ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೇ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಒಂದುಕಡೆ ಹೇಳಿದಾರೆ—

“ ತೇಷಾಮುದಾಹರಣಾನಿ ಭೋಗನಾಥಕಾವ್ಯೇಷು ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಾನಿ | ”

ಇವರ ಕವಿತಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೆಂಬುದಕ್ಕೆ, ತನ್ನ ಆಶ್ರಯದಾತನಾದ ಸಂಗಮಪ್ರಭುವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡುವ ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳು ನಿದರ್ಶನವಾಗಿವೆ.

ಯಸ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಮುದ್ದಯದ್ಧಯಾರಸಾ ಮರ್ಥಿನಾಮುಭಿಮತಾನುಬಂಧಿನೀಂ |
ಹಂತ ನೂನಮನುಯಾಂತಿ ಸಸ್ಪೃಹಂ ಕರ್ಣಕಲ್ಪತರುಕಾಮಧೇನವಃ || ೮ ||
ಯದ್ಯಶಃಪ್ರಸರಣೇನ ಭೂಯಸಾಹ್ಲಾದಮೇಯುಷಿ ಪರಂ ಜಗತ್ಪ್ರಯೇ |
ಅಶ್ನುತೇ ವಿಫಲತಾಂ ನ ಚಂದ್ರನಾಃ ಕೇವಲಂ ಕುಮುದಿನೀವಿಕಾಸನಾತ್ ||

ಗ್ರಂಥಗಳ ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳ ಆಧಾರದಮೇಲೆ, ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ವಿಜಯನಗರದ ನಾಲ್ಕು ರಾಜರುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದ್ದರೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಂಪಣ, ಎರಡನೆಯ ಸಂಗಮ, ಒಂದನೆಯ ಬುಕ್ಕ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಹರಿಹರ, ಈ ನಾಲ್ಕು ಜನರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನಾಬ್ಬಾರಿಯುಳ್ಳ ಮಂತ್ರಿಪದವಿಯನ್ನಲಂಕರಿಸಿ, ವಿಜಯನಗರಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಕಂಪಣನು ಒಂದನೆಯ ಸಂಗಮನ ಎರಡನೆಯ ಮಗ ಎಂದರೆ, ವಿಜಯನಗರಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪಕನಾದ ಹರಿಹರನ ತಮ್ಮನು. ಈತನು ವಿಜಯನಗರ ರಾಜ್ಯದ ಪೂರ್ವ ಭಾಗದ ಪ್ರಾಂತಗಳು ಎಂದರೆ, ಪ್ರಾಯಶಃ ಈಗಿನ ನೆಲ್ಲೂರು ಮತ್ತು ಕಡಪಾ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಕಂಪಣನ ಮಗನಾದ ಎರಡನೆಯ ಸಂಗಮನಿಗಾಗಿ ಆತನ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ, ರಾಜ್ಯವನ್ನು ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಆಳಿದುದೂ ಅಲ್ಲದೆ, ಆತನಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಇವರು ಮಾಡಿಸಿದರು. ಸಂಗಮನು ಪ್ರಾಪ್ತ ವಯಸ್ಸಿನಾದಮೇಲೆ, ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆತನಿಗೆ ವಹಿಸಿ, ತಾವು ಅವರ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಾದ ಒಂದನೆಯ ಬುಕ್ಕನ (1350-1379) ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಮಂತ್ರಿಪದವಿಯನ್ನೇ ಅಲಂಕರಿಸಿ, ಅವನ ಮಗ ಎರಡನೆಯ ಹರಿಹರನ (1379-1399) ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಅದೇ ಪದವಿಯಲ್ಲಿದ್ದು, ರಾಜನಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿದ್ದರು.

ಚತುರ್ವೇದಗಳಿಗೂ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಇವರ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಅಸಾಧಾರಣವಾದುದೆನ್ನುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಆದರೆ, ಇವರೇ ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಯೋಧರಾಗಿ, ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಶೌರ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನಮಾಡಿರುವುದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಮೂಗಿನಮೇಲೆ ಬೆರಳಿಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇವರು ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ವೇದಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾದ ಮೀಮಾಂಸಕರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ದೊಡ್ಡರಾಜ್ಯವೊಂದನ್ನು ಆಳುವುದರಲ್ಲಿ ದಕ್ಷರೂ ಮತ್ತು ಸ್ವತಃ ಯುದ್ಧರಂಗಕ್ಕೆಳಿದು ಶೌರ್ಯದಿಂದ ಕಾದಬಲ್ಲ ಮಹಾ ಯೋಧರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಚತುರತೆ, ವಿಚಾರಸರವಾದ

ಮನಃಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ದೈಹಿಕವಾದ ಬಲ, ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವೀರತ್ವ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿದ್ದುವು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಭು, ಸಂಗಮನೊಡನೆ ದಂಡಿತ್ತಿಹೋಗಿ, ಜೋಲರಾಜನಾದ ಕಂಪನನ್ನೂ, ಗರುಡನಾಗರದ ಪಾಳೆಯಗಾರನನ್ನೂ (Ind. Ant. 1916, p. 23) ಸೋಲಿಸಿದರು. ಅಲಂಕಾರ ಸುಧಾಸಿದ್ಧಿಯ ಈ ಶ್ಲೋಕವು ಇವರ ಶೌರ್ಯವನ್ನು ಯೋಗ್ಯರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ.

ಜಗದ್ವೀರಸ್ಯ ಜಾಗರ್ತಿ ಕೃಪಾಣಃ ಸಾಯಣಪ್ರಭೋಃ |
ಕಮಿತ್ಯೇತೇ ವೃಥಾಟೋಸಾ ಗರ್ಜಂತಿ ಪರಿಪಂಥಿನಃ ||

ಇದೇರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇವರು ರಾಜ್ಯಭಾರದಲ್ಲಿ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ದಕ್ಷತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಂಪಣನು ಗತಿಸಿದಾಗ, ಆತನ ಮಗ, ಸಂಗಮನು ಕೇವಲ ಶಿಶು. ಆದುದರಿಂದ ರಾಜ್ಯದ ಭಾರವೆಲ್ಲ ಸಾಯಣರ ಮೇಲೆಯೇ ಬಿತ್ತು. ಇವರು ಅದನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರೀತಿಯು, ಆಗ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಏಳಿಗೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಈ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.—

ಸತ್ಯಂ ಮಹೀಂ ಭವತಿ ಶಾಸತಿ ಸಾಯಣಾರ್ಯೇ
ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಭೋಗಸುಖಿನಃ ಸಕಲಾಶ್ಚ ಲೋಕಾಃ |

ಇವರ ಸಾಂಸಾರಿಕಜೀವನವೂ ಸುಖಮಯವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಇವರಿಗೆ ಕಂಪಣ, ಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಸಿಂಗಣನೆಂಬುದಾಗಿ ಮೂರು ಮಕ್ಕಳು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕಂಪಣನು ಸಂಗೀತಪ್ರಿಯ, ಸ್ವತಃ ಸಂಗೀತಗಾರ. ಮಾಯಣನು ಕವಿ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದ್ಯ ಮತ್ತು ಗದ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಚತುರ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು (Ind. Ant. 1916, p. 20) ಸರ್ವದರ್ಶನ ಸಂಗ್ರಹಕಾರನಾದ, ಸಾಯಣ-ಮಾಧವನು ಈತನೇ ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ನಿಜವಾದರೆ, ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಆಸ್ತಿಕ ಮತ್ತು ನಾಸ್ತಿಕವಾದ ಎಲ್ಲ ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದನೆಂದು ಊಹಿಸಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮೂರನೆಯ ಮಗ ಸಿಂಗಣನು ವೇದದಲ್ಲಿ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಜಟಾ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾಗಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲದೆ, ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಷ್ಯದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ, ಸದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಲಕ್ಷಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈತನಲ್ಲಿದ್ದುವು.

ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರ ಪ್ರಕಾರ (Dr. Aufrecht's Catalagnus Catalogorum p. 711) ಸಾಯಣರು ಕ್ರಿ. ಶ. 1387 ರಲ್ಲಿ, ಎರಡನೆಯ ಹರಿಹರನ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲವಾದರು. ಎಂದರೆ, ಇವರು ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಮಾನದ ಎರಡನೆಯ ಅರ್ಧದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಛ್ರಾಯಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿಗಳು

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಸಂಹಿತಾ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಭಾಷ್ಯಗಳು ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದುವು ; ಇವುಗಳೇ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕಗಳಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ನಿದರ್ಶನಗಳಾಗಿವೆಯೆಂಬುದು ಸತ್ಯವಾದುದು. ಆದರೆ ಸಾಯಣರು ಬರೆದಿರುವುದು ಈ ಭಾಷ್ಯಗಳು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯ ಕೃತವೆಂದು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಅಥವಾ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೋಶಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಇವರ ಕೃತಿಗಳೆಂದು ಒಪ್ಪುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಶೈಲಿ, ವಿಷಯ ಪರಿಪೋಷಣೆ ಮೊದಲಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಯಾರೋ ಸಾಧಾರಣ ಪಂಡಿತರು ರಚಿಸಿ, ಸಾಯಣಕೃತವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿದರೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳು ಎಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇವರ ಕೃತಿಗಳೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಂಕಿತಗಳೂ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ.

ಇವರು ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾಗಿನಿಂದಲೂ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ, ನ್ಯಾಯಕರಣ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ ಮೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶವನ್ನುಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅದರಿಂದಲೇ, ವಿಜಯನಗರ ರಾಜರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು, ಬೇರೆಬೇರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅನೇಕ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪಟ್ಟಿಯು ಸಾಧ್ಯವಾದಮಟ್ಟಿಗೂ, ಅವುಗಳು ರಚಿತವಾದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದೆ.

1. ಸುಭಾಷಿತಸುಧಾನಿಧಿ :—ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಆರಿಸಿ ತೆಗೆದಿರುವ ಸುಭಾಷಿತಗಳ ಸಮುಚ್ಚಯ. ಇದೇ ಇವರ ಮೊದಲನೆಯ ಕೃತಿಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಗ್ರಂಥದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಿತದಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವು, ಕಂಪ ಅಥವಾ ಕಂಪಣರಾಜನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ರಚಿತವಾಯಿತೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

“ ಇತಿ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರಾಧೀಶ್ವರಾರಿಯ ವಿಭಾಲ ಶ್ರೀ ಕಂಪರಾಜ
ಮಹಾಪ್ರಧಾನ—ಭರದ್ವಾಜವಂಶಮಾಕ್ರಿಕ—ಮಾಯಣರತ್ನಾಕರ-
ಸುಧಾಕರ—ಮಾಧವಕಲ್ಪತರುಸಹೋದರ—ಶ್ರೀ ಸಾಯಣಾರ್ಯ ವಿರಚಿತೇ
ಸುಭಾಷಿತಸುಧಾನಿಧಿ— ”

ಎಂದಿದೆ.

2. ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಸುಧಾನಿಧಿ :—(‘ಕರ್ಮವಿಪಾಕ’ವೆಂತಲೂ ಹೆಸರು) ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗವಾದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳ ವಿಷಯವಾದ ಗ್ರಂಥವು.

3. ಧಾತುವೃತ್ತಿ :—‘ ಮಾಧವೀಯಾ ಧಾತುವೃತ್ತಿಃ ’ ಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ. ಸಂಸ್ಕೃತಧಾತುಗಳ ಪ್ರಮಾಣಭೂತವಾದ ಗ್ರಂಥವು. ಪಾಣಿನಿಯ ಧಾತುಪಾಠದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾದ ಧಾತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿದಾರೆ. ಸಾಯಣರು ತಮಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನಿತ್ತು, ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ತನ್ನ ಪೂಜ್ಯರಾದ, ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಭ್ರಾತೃ, ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ, ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ‘ ಮಾಧವೀಯಾ ಧಾತುವೃತ್ತಿಃ ’ ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟರು.

೪. ಅಲಂಕಾರಸುಧಾನಿಧಿ :—ಸಂಸ್ಕೃತದ ಅಲಂಕಾರಗ್ರಂಥವು. ಈ ಪುಸ್ತಕದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವು ಅನೇಕ ವಿಧವಾದುದು. ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನೆಂದರೆ, ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃವನ್ನೇ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ. ಇನ್ನಾವ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಲಕ್ಷಣವು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಿಕಾ ಎಂದರೆ ಲಕ್ಷಣಶ್ಲೋಕ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣಶ್ಲೋಕಗಳಿರಡಕ್ಕೂ ಒಬ್ಬನೇ ಕರ್ತೃವಾದರೆ, ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಉದಾಹರಣಶ್ಲೋಕಗಳು ದೇವತಾಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದುವೋ ಅಥವಾ ಪೋಷಕನ ಪ್ರಶಂಸಾರೂಪವಾಗಿಯೋ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ, ಈ ಅಲಂಕಾರಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಉದಾಹರಣಶ್ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲವೂ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃವಿನ ಸಂಬಂಧವಾದುವೇ ಆಗಿವೆ. ಈ ಉದಾಹರಣಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃ ಮತ್ತು ಅವನ ಸೋದರರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

ಈ ಕಡೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ಎಂದರೆ, ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಸುಧಾನಿಧಿ, ಧಾತುವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರಸುಧಾನಿಧಿಗಳು, ಎರಡನೆಯ ಸಂಗಮದೇವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದುವೆಂದು, ಆಯಾ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆದ್ಯಂತಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

೧. ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಸುಧಾನಿಧಿಯ ಆದಿಯಲ್ಲಿ (ಕರ್ಮವಿಪಾಕವೆಂತಲೂ ಹೆಸರು)

ತಸ್ಯ (ಸಂಗಮಸ್ಯ) ಮಂತ್ರಿಶಿರೋರತ್ನನುಸ್ತಿ ಮಾಯಣಸಾಯಣಃ ।

ತೇನ ಮಾಯಾಣಪುತ್ರೇಣ ಸಾಯಣೇನ ಮನೀಷಿಣಾ |
ಗ್ರಂಥಃ ಕರ್ಮವಿಸಾಕಾಖ್ಯಃ ಕ್ರಿಯತೇ ಕರುಣಾವತಾ ||

೨. ಧಾತುವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ

ಅಸ್ತಿ ಶ್ರೀಸಂಗಮಕ್ಷಾಪಃ ಸೃಷ್ಟೀತಲಪುರಂದರಃ |
ತಸ್ಯ ಮಂತ್ರಿಶಿರೋರತ್ನಮಸ್ತಿ ಮಾಯಾಣಸಾಯಣಃ ||

೩. ಅಲಂಕಾರಸುಧಾನಿಧಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ

ಇತಿ.....ಶ್ರೀಮತ್ಸಂಗಮರಾಜಸಕಲರಾಜ್ಯಧುರಂಧರಸ್ಯ ಸಕಲವಿದ್ಯಾ-
ನಿದಾನಭೂತಸ್ಯ ಭೋಗನಾಥಾಗ್ರಜನ್ಮನಃ ಶ್ರೀಮತ್ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯಸ್ಯ
ಕೃತಾವಲಂಕಾರಸುಧಾನಿಧೌ ||

ಎಂಬುದಾಗಿ ಇದೆ.

೫. ಪುರುಷಾರ್ಥಸುಧಾನಿಧಿ—ಪುರುಷಾರ್ಥವಿಷಯಕವಾದ ಪೌರಾಣಿಕ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಗ್ರಂಥವು. ಸಂಗಮದೇವನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಬಂದಮೇಲೆ, ತನ್ನ ಹೊಸ ಯಜಮಾನನಾದ ಬುಕ್ಕರಾಜನ ಆಜ್ಞೆಯಮೇಲೆ ರಚಿಸಿದುದು. ಬುಕ್ಕನ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದನಂತರ ಬರೆದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಮೊದಲನೆಯದಿರಬೇಕು. ಇದು ಮುಗಿದಮೇಲೆಯೇ ವೇದಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪಕ್ರಮಿಸಿರಬೇಕು.

೬. ವೇದಭಾಷ್ಯಗಳು—ಇವುಗಳು ಮುಂದೆ ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

೭. ಆಯುರ್ವೇದಸುಧಾನಿಧಿ—ಆಯುರ್ವೇದಗ್ರಂಥ. ಅಲಂಕಾರಸುಧಾನಿಧಿಯಲ್ಲೂ ಇದು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.—

ಆಯುರ್ವೇದಸುಧಾನಿಧಿವ್ಯಸನಿಭಿಃ ಶ್ರೀಸಾಯಣಾರ್ಯೋದಿತಂ ಭೈಷಜ್ಯಂ |

೮. ಯಜ್ಞತಂತ್ರಸುಧಾನಿಧಿ—ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಗ್ರಂಥ. ಈ ಕಡೆಯ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳೂ, ಬುಕ್ಕನ ಮಗನಾದ ಎರಡನೆಯ ಹರಿಹರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದುವು. ಈ ರಾಜನು ವೈದಿಕ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳವನು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಗ್ರಂಥಗಳ ಆದಿ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ವೇದಭಾಷ್ಯಗಳು—ಈ ಭಾಷ್ಯಗಳು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಅದ್ವಿತೀಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ದ್ಯೋತನ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಪ್ರತಿಭೆಯು ಪ್ರಕಾಶಪಡುವಂತೆ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಷ್ಯಗಳಿಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಇವುಗಳು ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಮುಖ್ಯವಾದುವೆಂದು ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿವೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯದ ಆದಿಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಈ ಕೆಳಗೆ ಹೇಳುವ ಅಂಶವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಬುಕ್ಕರಾಜನು ತನ್ನ ಗುರುವಾದ ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ವೇದಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅವರು ಕಾರ್ಯಗೌರವದಿಂದ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕದೆ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮನಾದ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಭಾಷ್ಯರಚನೆಮಾಡುವಂತೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ತಾವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅದರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸದೆ, ತಮ್ಮನಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕರೂ ಆಗಿದ್ದು, ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಆದುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಅಣ್ಣಂದಿರ ಉಪಕಾರಸ್ತರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು 'ಮಾಧವೀಯ' ಎಂದು ಕರೆದಿದಾರೆ.

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಸಂಹಿತೆಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

೧. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತಾ
೨. ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾ
೩. ಸಾಮನೇದಸಂಹಿತಾ
೪. ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ಕಾಣ್ವಸಂಹಿತಾ
೫. ಅಥರ್ವವೇದಸಂಹಿತಾ

ಸಂಹಿತೆಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದಮೇಲೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಆರಣ್ಯಕಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯರಚನೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲ ಭಾಷ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಗ್ರಂಥದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ, ಈ ಗ್ರಂಥವು ಎರಡನೆಯ ಹರಿಹರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಆರಣ್ಯಕ, ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

A ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ

೧. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
೨. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕ ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತು

B ಋಗ್ವೇದದ

೧. ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
೨. ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕ

C ಸಾಮನೇದದ

೧. ತಾಂಡ್ಯ (ಪಂಚವಿಂಶ) ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
೨. ಷಡ್ ವಿಂಶ
೩. ಸಾಮವಿಧಾನ
೪. ಅರ್ಷೇಯ
೫. ದೇವತಾಧ್ಯಾಯ
೬. ಉಪನಿಷತ್
೭. ಸಂಹಿತೋಪನಿಷತ್
೮. ಪಂಶ

D ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ

೧. ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪಟ್ಟಿಯಪ್ರಕಾರ, ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಅನಂತರ ಋಗಾದಿ ಇತರವೇದಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಋಗ್ವೇದವು ನಾನಾಧೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆಯೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾದ ವಿಷಯ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಮೂಲಭೂತವೂ, ಚತುರ್ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತಪುರಾತನವೂ ಆದ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಭಾಷ್ಯನಾಡಿರುವುದು ಸರಿಯೇ ಎಂದು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿದರೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಅವರೇ ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ವೇದಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನವು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳು. ಯಾವ ಯಜ್ಞವಾಗಲೀ ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನಾದ ಋತ್ವಿಜನು ಅಧ್ವರ್ಯುವು. ಆತನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಒಂದು ರೂಪವನ್ನು, ಆಕಾರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ (ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಮಾತ್ರಾಂ ವಿಮಿವಿತಾ ಉತ್ಪಃ) ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆತನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದುದು ಯಜು

ವೇದವನ್ನು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಮೊದಲು ಯಜುರ್ವೇದವನ್ನೂ ತದನಂತರ ಎರಡನೆಯ ಋತ್ವಿಜನಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಋಗ್ವೇದವನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಯಜುರ್ವೇದಿಗಳು. ಅವರು ಆ ವೇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೇ.

ವೇದಭಾಷ್ಯ ಭೂಮಿಕೆಗಳು

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೇದಭಾಷ್ಯಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ಭೂಮಿಕೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದಾರೆ. ಈ ಭೂಮಿಕೆಗಳೂ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಮತ್ತು ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ಮುಖ್ಯ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚೆಮಾಡಿದಾರೆ.

ತೈತ್ತಿರೀಯಭಾಷ್ಯೋಪೋದ್ಭೂತದಲ್ಲಿ, ವೇದಲಕ್ಷಣ, ಅಧಿಕಾರಿ, ಸಂಕ್ಷೇಪವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವೇದ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ, ಎರಡು ವೇದಭಾಗಗಳು (ಒಂದು ಚತುರ್ವಿಧಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದ್ದು, ಮತ್ತೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವುದು) ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು, (ದರ್ಶ ಮತ್ತು ಪೌರ್ಣಮಾಸಗಳು ಸಮಸ್ತ ಯಜ್ಞಗಳಿಗೂ ಅವಶ್ಯಕಾಂಗಗಳೆಂದೂ, ಅದುದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಂತಲೂ, ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ವಿಕೃತಿಯಂತಲೂ ವಿಧಾನಮಾಡಿದಾರೆ). ಇವುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿದಾರೆ.

ಋಗ್ವೇದ ಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತವಾದುದು. ವೈದಿಕಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನೇಕ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚೆಮಾಡಿ, ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವನ್ನು ಅನುವಾದ ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ವೇದವೇದಾಂಗಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಇದು ಮಹದುಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೈಮಿನಿಯ ಮೀಮಾಂಸಾಸೂತ್ರಗಳ ಅಧಿಕರಣಗಳನ್ನೇ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಆ ಸೂತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು, ನ್ಯಾಯಸಮ್ಮತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಉಪಪಾದನೆ ಮಾಡಿದಾರೆ.

ವೇದಲಕ್ಷಣ, ವೇದಗಳ ಸ್ವತಃಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ, ವೇದಾಪೌರುಷೇಯತ್ವ, ವೇದ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂಬ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಆಧಾರ, ವೇದಪ್ರಯೋಜನ ಇವಿಷ್ಟನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ, ವೇದವನ್ನು ಅರ್ಥಸಹಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವವನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿ, ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವೇದಾಂಗಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳು ಹೇಗೆ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದಾರೆ.

ಸಾಮವೇದೋಪೋದ್ಭೂತದಲ್ಲಿ ವೇದಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ, ಸಾಮಗಾನ, ಗಾನದ ರೀತಿ, ಈ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿದಾರೆ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಗಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ೬೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡಿದಾರೆ.

ಕಾಣ್ವಸಂಹಿತೋಪೋದ್ಭೂತದಲ್ಲಿ, ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಭಾಗಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಚರ್ಚಿಸಿ, “ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೋಽಧ್ಯೇತವ್ಯಃ” ಎಂಬ ನಾಕ್ಯದ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಅನಂತರ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ೪೦ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ತಿಳಿಸಿದಾರೆ.

ಅಥರ್ವವೇದಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು ಇವು. ಪುರಾಣಗಳ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಅಥರ್ವವೇದವು ರಾಜಪುರೋಹಿತ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಇವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಮತ್ತು ಅವಶ್ಯಕವಾದ, ವೇದವು; ವೇದವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವುದೆಂದರೆ, ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು, ವೇದವು ಸ್ವತಃ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವು ಮತ್ತು ‘ಪದ’ ಶಬ್ದಾರ್ಥ ನಿರ್ಣಯವು ಎಂಬವುಗಳು.

ಈ ಎಲ್ಲ ಭೂಮಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚರ್ಚಿತವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಎರಡು ಗುಂಪಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು. ಎಲ್ಲ ವೇದಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಒಂದೊಂದು ವೇದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸುವವು.

ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೇ ವೇದದ ಲಕ್ಷಣ; ಇದರಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ವಾವುದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾವುದು ಎಂಬ ಚರ್ಚೆ, ವೇದವು ಅಪೌರುಷೇಯ, ವೇದ ಪೌರುಷೇಯವೆಂಬ ನೈಯಾಯಿಕ ಮತಖಂಡನೆ, ವೇದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವುಂಟು, ಉಚ್ಚಾರಣ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲ, ಋಕ್, ಯಜುಸ್ ಮತ್ತು ಸಾಮಗಳಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು, ವೇದದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾದ ವಿಷಯ—(ವೇದದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಾಂಡಗಳು, ಒಂದು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು, ಎರಡನೆಯದು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ, ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾರ್ಗ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು, ಎಂದರೆ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಇವೆರಡೇ ವೇದದ ವಿಷಯ, ಇವುಗಳ ಜ್ಞಾನವೇ ವೇದದ ಪ್ರಯೋಜನ)—ಇವೇ ಮುಂತಾದುವು ಚತುರ್ವೇದಗಳಿಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಶಗಳು.

ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಆಯಾಯ ವೇದಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವ ವಿಷಯಗಳೂ ಇವೆ—ದರ್ಶಪೂರ್ಣ ಮಾಸೇಷ್ಟಿಗಳು, ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದವನ ಪ್ರಶಂಸಾ, ವೇದಾಂಗಗಳ ಪರಿಚಯ, ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ 40 ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಲಘುಪರಿಚಯ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳು.

ಭಾಷ್ಯಕಾರ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು

ವೇದಗಳು ಅತಿಪುರಾತನ ಗ್ರಂಥಗಳು. ಇವುಗಳ ಭಾಷೆಗೂ ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಭಾಷೆಗೂ ವಿಶೇಷ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಸಂದಿಗ್ಧ ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ರೂಢಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ ಇರುವ ಪದಗಳು, ಇವೇ ಮೊದಲಾದುವು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿವೆ. ಅದುದರಿಂದ ವೇದಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ, ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇತರರಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕಾದರೆ, ವೈದಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯಜ್ಞನಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಜ್ಞಾನವು ಆರು ವೇದಾಂಗಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ, ಶಿಕ್ಷಾ, ನ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ನಿರುಕ್ತ, ಜ್ಯೋತಿಷ ಮತ್ತು ಕಲ್ಪ.

ಶಿಕ್ಷಾ :—ವೇದವನ್ನು ಸ್ವರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.

ನ್ಯಾಕರಣ :—ಪದಗಳ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯ ಮೂಲಕ, ಎಂತಹ ಕ್ಲಿಷ್ಟಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ಛಂದಸ್ಸು :—ಮಂತ್ರಗಳ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ನಿರುಕ್ತ :—ಕೇವಲ ವೈದಿಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಜ್ಯೋತಿಷ :—ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾಲನಿರ್ಣಯಮಾಡಲು ಸಹಕಾರಿ.

ಕಲ್ಪ :—ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.

ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ, ಪುರಾಣ, ಇತಿಹಾಸ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ, ಅನುಕ್ರಮಣಿಗಳೆಂಬ ವೇದಗಳ ಉಪಾಂಗಗಳು ಮತ್ತು ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಮಂತ್ರಾರ್ಥನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯವಾದ ಮೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಇವುಗಳನ್ನೂ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ, ಅನಂತರ ವೇದನ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಬೇಕು. ಕಡೆಯದಾದ ಮೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಮೀಮಾಂಸಗಳೆಂದು ಎರಡು ಭಾಗಗಳು. ಇವುಗಳ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವೇ ವೇದಾರ್ಥಪ್ರತಿಪಾದನೆಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿರುವುದು.

“ಪೂರ್ವೋತ್ತರಮೀಮಾಂಸಾಯೋರ್ವೇದಾರ್ಥೋಪಯೋಗೋಽತಿಸ್ಪಷ್ಟ ಏವ”

ಮೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರವು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಭೂಮಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಸಂಬಂಧವಾದ ಅತಿಮುಖ್ಯವಿಷಯಗಳನ್ನು ಈ ಮೀಮಾಂಸಾಸೂತ್ರಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿರುವುದೇ ನಿದರ್ಶನ. ವೇದಲಕ್ಷಣ, ವೇದಾಪೌರುಷೇಯತ್ವ, ವೇದದ ಸ್ವತಃಪ್ರಾಪ್ತನಾಣ್ಯ, ವಿಧಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅರ್ಥವುಳ್ಳವು, ಉಚ್ಚಾರಣಮಾತ್ರ ಪ್ರಯೋಜನವುಳ್ಳವುಗಳಲ್ಲ ಎಂಬಿವೇ ಮುಂತಾದ ಗಹನವಾದ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೀಮಾಂಸಾಸೂತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಸಾಧಿಸಿದಾರೆ.

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಸ್ವತಃ ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಸಾಂಗವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಅನಂತರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದಾರೆ ಮತ್ತು ವೇದವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ, ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದೇ ಮುಂದೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ, ಉಪೋದ್ಘಾತದಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ಚರ್ಚೆಮಾಡಿದಾರೆ.

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಪಂಡಿತರು

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಷ್ಯಗಳು ಸಂಪ್ರದಾಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ವೇದಾಭ್ಯಾಸಮಾಡುವವರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಆಧುನಿಕರಿಗೂ ಬಹಳ ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿವೆ. ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ (Philology) ಮತ್ತು ಪುರಾಣ (Mythology) ಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಹೋಲಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೂ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಅಂಶಗಳಿವೆ. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಭಾಷ್ಯ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ನಿರುಕ್ತ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಪದಗಳ ಅರ್ಥನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಅರ್ಥನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿದಾರೆ. ನಿಜವಾಗಿ ತತ್ತ್ವಾಭಿಲಾಷಿಗಳಿಗೆ, ಇವುಗಳು ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡದೇ ಇರಲಾರವು. ಸ್ವರ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದಾರೆ. ದೇವತಾದಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅವರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಹಲವು ಉಪಯುಕ್ತಾಂಶಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ, ವೇದವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಗಳಷ್ಟು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ವೇದಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವ ಭಾಷ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಕೆಲವರು ವೇದಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಈಗಲೂ ಇವೆ. ಆದರೆ ಯಾರೂ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ತತ್ಸಂಬಂಧವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಆರಣ್ಯಕಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುವ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಪಾರವಾದ ವೇದರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ವಿಶೇಷಾಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಆಧುನಿಕ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೂ ಕೂಡ, ಸಂಪ್ರದಾಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಅದೇ ಅಡಿಗಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯಾನುಸಾರವಾದ ಅರ್ಥವು ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ, ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಇನ್ನಾವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೇ ಆಧುನಿಕರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯುವವರೂ ಸಾಯಣರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರಲೇಬೇಕು. ತಳಹದಿಯಲ್ಲದೆ ಯಾವದೊಂದು ಕಟ್ಟಡವನ್ನೂ ಕಟ್ಟುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಗಳು ಆ ತಳಹದಿಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿವೆ. ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವೇದಾಭ್ಯಾಸವು ಯಾವಮಟ್ಟದಲ್ಲಿರುತ್ತೆಂಬುದನ್ನೂ ಹಿಸುವುದೂ ಅಸಾಧ್ಯ. ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ವೇದಕ್ಕೆ ಅಂಗ ಭಾಷಾತರ್ಜಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರೊಬ್ಬರು (Prof. Wilson) ಈರೀತಿ ಬರೆದಿದಾರೆ.

“ He (Sayana) undoubtedly had a knowledge of his text far beyond the pretensions of any European Scholar, and must have been in possession, either through his own learning, or that of his assistants, of all the interpretations which had been perpetuated by traditional teaching from the early times. ”

ಈ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಶೇಷಾಂಶಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗುವುದು.

೧೧. ರಾವಣ

(ಕಾಲ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೦೦)

ಈತನು ಋಗ್ವೇದ ಮತ್ತು ಯಜುರ್ವೇದಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. (ಋಗ್ವಿಜ್ಞಾನ ಫಿಟ್ಸ್ ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಹಾಲ್—ಸಂಪಾದಕರು) ಋಗ್ವೇದ ಭಾಷ್ಯದ ಕೆಲವು ಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಉಪಲಬ್ಧವಾದ ಈತನ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಈ ಅಂಶಗಳು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತವೆ—ಈತನು ಶಂಕರಮತಾನುಯಾಯಿಯಾದ ವೇದಾಂತಿ. ಭಾಷ್ಯದ ಶೈಲಿಯು ಸರಳವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಆತ್ಮಾನಂದಭಾಷ್ಯಕ್ಕೂ ಈತನ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೋಲಿಕೆಯಿದೆ. ಆತ್ಮಾನಂದರಿಗಿಂತ ಈತನು ಈಚಿನವನಿರಬೇಕು.

ಕಾಲ—ಈತನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಉದಹರಿಸಿ ಬರೆದಿರುವವರು ಅಪರೂಪ. ಲೀಲಾವತೀಟೀಕಾಕಾರ ಸೂರ್ಯಪಂಡಿತನು ‘ ಪರಮಾರ್ಥಪ್ರಭಾ ’ ಎಂಬುದಾಗಿ ಗೀತೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಟೀಕೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಗೀತಾಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ ರಾವಣನ ಋಗ್ವೇದ ಭಾಷ್ಯದ ಉದ್ಧೃತಿಯಿದೆ. ಸೂರ್ಯಪಂಡಿತನು ಲೀಲಾವತೀಟೀಕೆಯು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೬೮ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಯಿತೆಂದು ಅದೇ ಗ್ರಂಥದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃನೇ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಎಂದರೆ ಸುಮಾರು ೪೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಕೆಳಗೇ ಈ ಋಗ್ವಿಜ್ಞಾನವು ರಚಿತವಾಯಿತೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರು ರಾವಣ ಎಂಬುದು ಸಾಯಣಶಬ್ದದ ಅಸಭ್ಯಂಶವಿರಬೇಕು, ರಾವಣನೆಂಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ವಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಶುದ್ಧ ತಪ್ಪು. ಸೂರ್ಯಪಂಡಿತನ ಈ ವಾಕ್ಯವು ಮೇಲಿನ ವಾದವು ಸುಳ್ಳೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಕಾರೈರಾಧಿದೈವಿಕಾಭಿಪ್ರಾಯೇಣ ಬಾಹ್ಯಸಂಗ್ರಾಮವಿಷಯೋ
ದರ್ಶಿತಃ | ರಾವಣಭಾಷ್ಯೇ ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮರೀತ್ಯಾಭ್ಯಂತರಸಂಗ್ರಾಮ-
ವಿಷಯೋ ದರ್ಶಿತಃ ಉಪಟಭಾಷ್ಯೇ ತೂಭಯಮಸಿ |

ಈತನ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳು—

ಯಜುರ್ವೇದಭಾಷ್ಯ :—ಅನುಪಲಬ್ಧ.

ಋಗ್ವೇದಪದಪಾಠ :— ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗ್ರಂಥವು ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕ ಮಾತ್ರ ದಯಾನಂದ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಲಾಹೋರ್ ಇಲ್ಲಿನ ಕೋಶಾಗಾರದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಪದಪಾಠಕ್ಕೂ ಶಾಕಲ್ಯಕೃತ ಪದಪಾಠಕ್ಕೂ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ.

೧೨. ಮುದ್ದಲ

(ಕಾಲ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೪೧೩-೧೪೧೯)

ಈತನ ವಿಷಯ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾದ ಆಧಾರಗಳು ಯಾವುವೂ ಇಲ್ಲ. ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸ್ವವಿಷಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡೂ ಇಲ್ಲ. ಈತನ ಭಾಷ್ಯದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇಂಡಿಯಾ ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿಯೂ

ಒಂದು ವೈಷ್ಣವ ಒರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಮತ್ತೊಂದು ಲಾಹೋರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇವೆ. ಯಾವುದೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿಲ್ಲ. ವೈಷ್ಣವರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದನೇ ಅಷ್ಟಕವೂ ಲಾಹೋರಿನಲ್ಲಿ ೪-೫ ಅಷ್ಟಕಗಳೂ ಇವೆ. ಲಂಡನ್ನಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂವತ್ ೧೪೭೨.....ಎಂದಿದೆ. ಕಡೆಯ ಅಂಕಿ ಅಳಿಸಿಹೋಗಿದೆ. ಅದರ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಈ ಪ್ರತಿ ಸುಮಾರು ೧೫ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಲನಕಾಶವಿದೆ.

ಈತನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣಭಾಗವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿದಾನೆ. ಆತನೇ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ, ಮುಂಚಿನ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿ ಸಾರಭೂತವಾದ ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೇಖರಿಸಿದಾನೆ.

ಅಲೋಚ್ಯ ಪೂರ್ವಭಾಷ್ಯಂ ಚ ಬಹ್ವಚಸ್ಯ ಸಮಂತತಃ |

ಗಹನಂ ಮನ್ಯಮಾನೇನ ಸುಬೋಧೇನ ಸಮುದ್ಧೃತಂ ||

ನವನೀತಂ ಯಥಾಕ್ಷೀರಾತ್ ಸಿಕತಾಯಾಶ್ಚಕಾಂಚನಂ |

ತಥಾ ಸಮುದ್ಧೃತಂ ಸಾರಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಬೋಧಸಿದ್ಧಯೇ ||

ಮೌಢ್ಯಲ್ಯಗೋತ್ರೇಣ ಚ ಮುದ್ಗಲೇನ

ಹ್ಯಾತ್ಮಾನುಭೂತೇನ ಸುಸಂಸ್ಕೃತೇನ |

ಯಥಾರ್ಥಭೂತೇನ ಸುಸಾಧಕೇನ

ಸಮುದ್ಧೃತಂ ಸಾರಮಿದಂ ಪರಿಷ್ಕಂ ||

ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಅಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ, ಮುದ್ಗಲಭಾಷ್ಯವು ಸಾಯೇಣಭಾಷ್ಯದ ಸಂಗ್ರಹವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಸಂಗ್ರಹಣಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ರಮವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಒಂದು ಋಕ್ಸಿಗೆ ಮುದ್ಗಲಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ—

ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಹವಿಸ್ತಂತೋ ದೇವಂ ಮರ್ತಾಸ ಈಳತೇ |

ಮನ್ಯೇ ತ್ವಾ ಜಾತವೇದಸಂ ಸ ಹವ್ಯಾ ವಕ್ಸ್ವಾ ಸುಷಕ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೫-೯-೧)

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಾಂ ದೇವಂ ದೀಪ್ಯಮಾನಂ ಹವಿಸ್ತಂತೋ ಹೋಮದ್ರವ್ಯಸಮೇತಾ ಮರ್ತಾಸೋ ಮರ್ತ್ಯಾ ಈಲತೇ ಸ್ತುವಂತಿ | ಅಹಂ ಚ ಜಾತವೇದಸಂ ಜಾತಂ ವೇದೋ ಧನಂ ಯಸ್ಯಾಸೌ ಜಾತವೇದಾಃ ತಮೇವವಿಧಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಮನ್ಯೇ ಸ್ತಾಮಿ | ಸ ತ್ವಂ ಹವ್ಯಾ ಹವ್ಯವಾಹನಸಾಧನಾನಿ ಹವೀಂಃ ಅನುಷಕ್ ನಿರಂತರತಯಾನುಷಕ್ತಂ ಯಥಾ ತಥಾ ವಕ್ತ್ವಿ ವಹಸಿ ||

ಸಾಯೇಣಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಭಾಷ್ಯದಿಂದ ವಿಶೇಷಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.

೧೩. ಚತುರ್ವೇದಸ್ವಾಮಿ

(ಕಾಲ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯ)

ಈತನು ಲೀಲಾವತೀಟೀಕಾಕಾರ ಸೂರ್ಯಪಂಡಿತನ ಗುರು. ಸೂರ್ಯಪಂಡಿತನು ತನ್ನ ಗೀತಾಟೀಕೆಯ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ ಚತುರ್ವೇದಸ್ವಾಮಿಯು ತನ್ನ ಗುರುವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಈತನ ಶೈಲಿಯು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶೈಲಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಋಕ್ಸುಗಳಿಗೆ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಡಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕೃಷ್ಣ, ಪಾಂಡವರು ಮುಂತಾದ ಪುರಾಣವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವಂತೆ ಅರ್ಥವಾಡಿರುವುದು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಒಂದು ಋಕ್ಸಿನ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ—

ಜಜ್ಞಾನ ಏವ ವ್ಯಬಾಧತ ಸ್ವಧಃ ಪ್ರಾಪಶ್ಯದ್ವೀರೋ ಅಭಿಪಾಂಸ್ಯಂ ರಣಂ ।
ಅನ್ಯಶ್ಚ ದದ್ರಿಮನ ಸಸ್ಯದಃ ಸ್ವಜದಸ್ತಭ್ಯಾನ್ನಾಕಂ ಸ್ವಪಸ್ಯಯಾ ಪೃಥುಂ ॥

(ಋ. ಸ. ೧೦-೧೧೩-೪)

ಅತ್ರ ಚತುರ್ವೇದಸ್ಯಾಮಿಕ್ಯತಭಾಷ್ಯಂ— ಯಃ ಪರಮೇಶ್ವರೋ ಜಜ್ಞಾನಃ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತ ಮಾತ್ರೋ ನಾಯಯಾ ಬಾಲದಶಾಂ ಸ್ವೀಕುರ್ವಾಣೋಽಪಿ ಸನ್ ಸ್ವಧಃ ಸ್ವರ್ಧಾಂ ಕೃತನತಃ ಶತ್ರುನ್ ಪೂತನಾದೀನ್ ಕಂಸಾಂತಾನ್ ವ್ಯಬಾಧತ ಬಾಧಿತವಾನ್ | ನ ಕೇವಲಂ ದೈತ್ಯಾನ್ ಅಪಿ ತು ಶಕ್ರಾದೀನಾಂ ಗರ್ವಮಪೀತ್ಯಾಹ | ಯೋ ಅದ್ರಿಂ ಪರ್ವತಂ ಗೋವರ್ಧನಂ ಆವೃಶ್ಯತ್ ಉದ್ಧಧಾರ | ಕಿಮುದ್ವಿಶ್ಯ ? ಸಸ್ಯದೋ ಧಾನ್ಯದಾತ್ಮನ್ ಮೇಘಾನನವರತಂ ವರ್ಷಮಾಣಾನ್ ಅವಸ್ಯಜತೆ ವಿಸರ್ಜಿತವಾನ್ | ತೇನ ಪೃಥುಂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಂತಂ ನಾಕಂ ಇಂದ್ರಲೋಕಂ ಸ್ವಪಸ್ಯಯಾ ಮಾಯಯಾ ಅಸ್ತಭ್ಯಾತ್ ಸ್ತಂಭಿತವಾನ್ ಸ್ತಂಭಿತಶಕ್ತಿಮಕ- ರೋತ್ | ಅಥ ಯಾವನದಶಾಯಾಮಪಿ ಅಭಿಪಾಂಸ್ಯಂ ಸರ್ವಪುರುಷಾರ್ಥಸಾಧಕಂ ರಣಂ ಕುರುಪಾಂಡನಸಂ- ಗ್ರಾಮಂ ವೀರೋಽಪಿ ಸನ್ ಅಸಶ್ಯತ್ ತಾಟಸ್ಥ್ಯೇನ ದೃಷ್ಟವಾನ್ ನ ತು ಸ್ವಯಂ ಯುಯುಧೇ |

ಈ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದು ಆನೇಕರಿಗೆ ಸರಿಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ.

೧೪. ದೇವಸ್ವಾಮಿ

ಈತನ ಭಾಷ್ಯವು ಈವರೆಗೂ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈತನು ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳಿವೆ. ಈತನು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯ ಮತ್ತು ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದಾನೆ. ಇಂತಹವನು ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೂ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವುದು ಅಸಂಭವವಲ್ಲ.

ಮಹಾಭಾರತಕ್ಕೆ ವಿಮಲಬೋಧರ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ

ಮಯಾ ಭೋಜಜನ್ಮೇಜಯಾಚಾರ್ಯ ದೇವಸ್ವಾಮಿವೇದನಿಘಂಟು-

ವಿಭ್ರಾಡನುವಾಕಾರ್ಥಪರ್ಯಾ ಲೋಚನೇನಾಯಮರ್ಥಃ ಕೃತಃ |

ದೇವಸ್ವಾಮಿಯು ಮಹಾಭಾರತಟೀಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆಂಬುದು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕೇಳಿಬಂದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ವಿಮಲಬೋಧರು ಹೇಳಿರುವ ಗ್ರಂಥವು ಋಗ್ವಾಷ್ಯವೇ ಇರಬೇಕು.

ಈತನ ಕಾಲ—ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆಚಾರ್ಯ ದೇವಸ್ವಾಮಿಯು ಮೀಮಾಂಸಾಭಾಷ್ಯವನ್ನು (ಉಪನಿಷದಭಾಷ್ಯ ಸಂಕ್ಷೇಪರೂಪವಾಗಿ) ರಚಿಸಿದರೆಂದು ಪ್ರಪಂಚಹೃದಯದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಮೀಮಾಂಸಾಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ಶಬರಭಾಷ್ಯವು ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದಂತೆ ಇದೆ. ಈ ದೇವಸ್ವಾಮಿಯೂ ಋಗ್ವಾಷ್ಯಕಾರನೂ ಒಬ್ಬನೇ ಆಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಈತನು ವಿಕ್ರಮಶಕೆಗೂ ಮುಂಚಿನವನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

೧೫. ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರ.

ಈತನ ಭಾಷ್ಯವು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈತನ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಷ್ಯವೊಂದಿದೆ. ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೂ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.

೧೬. ಉನಟಿ

ನಿಘಂಟುವಿನಲ್ಲಿ (೩-೪-೧೧) ಅಮಾತ್ಯ ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉನಟಿ ಕೃತವಾದ ಪಂಕ್ತಿಯೊಂದು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಆಧಾರದಮೇರೆ ಉನಟನು ಋಗ್ವಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ನೆಂದು ಊಹಿಸಿದಾರೆ. (Dr. Raj's article read in the fifth Oriental Conference-p 261)

ಆದರೆ ಈ ಪಂಕ್ತಿಯು ಯಜುರ್ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲೂ ಇದೆಯಾದುದರಿಂದ ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯರಚನೆ ಮಾಡಿದಾನೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದು ಸಂದಿಗ್ಧವಾದ ವಿಷಯ.

ಕಾತ್ಯಾಯನ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯ ಒಂದು ಉವಟಕೃತ ಭಾಷ್ಯವಿದೆ. ಈ ಅನುಕ್ರಮಣೀ ಭಾಷ್ಯವು ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ. ಉವಟನು ಋಕ್ಪ್ರತಿಶಾಖ್ಯಕ್ಕೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದಾನೆ. ಅದುದರಿಂದ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೂ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.

೧೨. ಹರದತ್ತ

ಈತನು ಆಶ್ವಲಾಯನಮಂತ್ರಪಾಠಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದಾನೆ. ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳು ಮೈಸೂರು, ಮದ್ರಾಸು ಮತ್ತು ತಿರುವಾಂಕೂರುಗಳಲ್ಲಿವೆ. ದೇವರಾಜನು ತನ್ನ ನಿಘಂಟುಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಡೆ ಹರದತ್ತಭಾಷ್ಯದಿಂದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದಾನೆ. ಈತನು—

- ೧ ಏಕಾಗ್ನಿಕಾಂಡವ್ಯಾಖ್ಯಾ
- ೨ ಆಪಸ್ತಂಬಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವ್ಯಾಖ್ಯಾ—ಅನಾಕುಲಾ
- ೩ ಆಪಸ್ತಂಬಧರ್ಮಸೂತ್ರವ್ಯಾಖ್ಯಾ—ಉಜ್ಜ್ವಲಾ
- ೪ ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವ್ಯಾಖ್ಯಾ—ಅನಾನಿಲಾ
- ೫ ಗೌತಮಧರ್ಮಸೂತ್ರವ್ಯಾಖ್ಯಾ—ಮಿತಾಕ್ಷರಾ

ಎಂಬೀ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದಾನೆ.

ಇದುವರೆಗೆ ಹೇಳಿದ ವೇದಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಮುಖ್ಯರಾದವರು. ಇವರುಗಳಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಭಾಷ್ಯಕಾರರಿದ್ದಂತೆ ತಿಳಿದುಬರುವುದು ಆದರೆ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಭಾಷ್ಯಾದಿಗಳು ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೀ ಮುಂತಾದ ದೇಶಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ದಯಾನಂದಸರಸ್ವತೀ ಮೊದಲಾದ ಆಧುನಿಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಬರೆದಿರುವ ವೇದಾರ್ಥಯತ್ನರೂಪವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ವೇದವೇತ್ತರಗಳ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಯದಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯು ಅಷ್ಟಾಗಿ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದಲೂ ಅವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.



ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಕರಣ ಯಜುರ್ವೇದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು

ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ, ಕಾಣ್ವ ಎಂಬ ಶಾಖೆಗಳೂ, ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ತೈತ್ತಿರೀಯಶಾಖೆಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವವಲ್ಲದೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಮೂರುಶಾಖೆಗಳ ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವೆವು.

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಶಾಖೆಯ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು

೧. ಶೌನಕ

(ಕಾಲ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ)

ಯಜುರ್ವೇದದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಶಾಖೆಯ ಉವಟರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಭಾಷ್ಯದ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳು ಎರಡು ಇವೆ. ಒಂದು ಕಾಶಿಪ್ರತಿ, ಮತ್ತೊಂದು ಪೂನಾಪ್ರತಿ. ಪೂನಾಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಉವಟರ ಭಾಷ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದರ ಬದಲು ಶೌನಕರ ಭಾಷ್ಯವಿದೆ.

“ ಅಸ್ಯ ಭಾಷ್ಯಂ ಶೌನಕೋ ನಾನು ಋಷಿರಕರೋತ್ ”

ಇದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಶೌನಕರೆಂಬ ಋಷಿಗಳು ಮಾಡಿದಾರೆ ಎಂದು ತಾವೇ ಬರೆದಿದಾರೆ. ಈ ಶೌನಕರು ಭಾಷ್ಯ ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದಾರೆ.

“ ಪ್ರಥಮಂ ವಿಚ್ಛೇದಃ ಕ್ರಿಯಾಕಾರಕಸಂಬಂಧಃ ಸಮಾಸಃ ಪ್ರಮೇ-
ಯಾರ್ಥವ್ಯಾಖ್ಯೇತಿ ”

ಎಂದರೆ ಈ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ, ಅನ್ವಯವನ್ನು ಬರೆದು, ಸಮಾಸಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ, ಅನಂತರ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಇವರು ಅನುಸರಿಸುವ ಕ್ರಮ.

ಮಂತ್ರಗಳು ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದವು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಇವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ “ ಕೇಚಿತ್ ”, “ ಅಪರೇ ” ಮುಂತಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಸ ಯೋಗಿಸಿ, ಇತರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡುವುದೂ ಉಂಟು.

“ ಏವಂ ಯೋಗಿನೋಽಸಿ ದೀಪನಾದ್ವೇವಾಃ ”

ದೇವರಬ್ಧಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ನೈರುಕ್ತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಇವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚು ವಿಷಯ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಹುದು. ಉವಟರು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಶೌನಕರು ಒಬ್ಬ ಋಷಿಯೇ ಆಗಿರಲಿ ಅಥವಾ ಒಬ್ಬ ಸಾಧಾರಣ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಇರಲಿ, ಇವರು ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದವರು.

೨. ಹರಿಸ್ವಾಮೀ

(ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು 638)

ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯಕಾರರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವರಾದ ಅಚಾರ್ಯ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಯ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವಾಗ ಹರಿಸ್ವಾಮಿ ಕೃತನಾದ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಭಾಷ್ಯದಿಂದ ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿದೆ.

ನಾಗಸ್ವಾಮೀ ತತ್ರ....ಶ್ರೀ ಗುಹಸ್ವಾಮಿನಂದನಃ |

ತತ್ರ ಯಾಜೀ ಪ್ರಮಾಣಜ್ಞ ಆಧ್ಯೋ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾ ಸಮೇಧಿತಃ || ೫ ||

ತನ್ನಂದನೋ ಹರಿಸ್ವಾಮೀ ಪ್ರಸ್ಫುರದ್ವೇದವೇದಿಮಾನ್ |

ತ್ರಯೀ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಧಾರೇಯೋಽಧೀತತಂತ್ರೋ ಗುರೋರ್ಮುಖಾತ್ || ೬ ||

ಯಃ ಸಮ್ರಾಟ್ ಕೃತನಾ ಸಪ್ತಸೋಮಸಂಸ್ಥಾಸ್ತಥರ್ಕ್ಕಶ್ರುತಿಂ |

ವ್ಯಾಖ್ಯಾಂ ಕೃತ್ವಾಧ್ಯಾಪಯನ್ಮಾಂ ಶ್ರೀಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮ್ಯಸ್ತಿ ಮೇ ಗುರುಃ || ೭ ||

ಇದರಿಂದ ಹರಿಸ್ವಾಮಿಯು ಗುಹಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬುವರ ಮೊಮ್ಮಗ, ನಾಗಸ್ವಾಮಿಯ ಮಗ ಮತ್ತು ಋಗ್ವೇದದ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿದ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಯ ಶಿಷ್ಯ ಎಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು.

ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಯು ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು 630 ರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದರೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಬರೆದಿದೆ. ಇವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಹರಿಸ್ವಾಮಿಯೂ ಸುಮಾರು ಇದೇ ಕಾಲದವರೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಮತ್ತು ಹರಿಸ್ವಾಮಿಯೇ ತಮ್ಮ ಕಾಲವನ್ನು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಯದಾಬ್ಧಾನಾಂ ಕಲೇರ್ಜಗ್ಮುಃ ಸಪ್ತತ್ರಿಂಶಚ್ಛತಾನಿ ನೈ |

ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ಸಮಾಶ್ವಾನ್ಯಾಸ್ತದಾ ಭಾಷ್ಯಮಿದಂ ಕೃತಂ ||

ಕಲಿ 3740 ನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಭಾಷ್ಯವು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಕ್ರಿ.ಶ.ಕೆಯ ಆರಂಭವು ಕಲಿ 3102 ರಿಂದ. ಎಂದರೆ, ಹರಿಸ್ವಾಮಿ ಭಾಷ್ಯರಚನೆ ಮಾಡಿದುದು ಕ್ರಿ. ಶ. 638 ಎನ್ನಬಹುದು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ನಿರ್ಧರವಾಗಿ ಇವರ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳು ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಇವರು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಭಾಷ್ಯವಲ್ಲದೆ, ಕಾತ್ಯಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಕ್ಕೂ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಜುರ್ವೇದಭಾಷ್ಯರಚನೆ ಮಾಡಿದಾರೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಆಧಾರಗಳು ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ರಘುನಾಥ ಮಂದಿರದ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ 4509 ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಗ್ರಂಥವೊಂದಿದೆ. ಇದು ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯದ ಪದಪಾಠ. ಈ ಪದಪಾಠವು ಹರಿಸ್ವಾಮಿಯ ಮತವನ್ನನುಸರಿಸಿದೆ ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಹರಿಸ್ವಾಮಿಯು ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೂ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿರಬಹುದು ಎಂದು ನಂಬಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.

೩. ಉವಟೆ

(ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು 1042)

ಶುಕ್ಲ ಯಜುರ್ವೇದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದವರು ಉವಟೆ ಎಂಬುವರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕುಲ, ಕಾಲ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಅನಂದಪುರನಾಸ್ತವ್ಯವಜ್ರಟಾಖ್ಯಾ ಸೂನುನಾ |

ಉವಟೇನ ಕೃತಂ ಭಾಷ್ಯಂ ಪದನಾಕ್ಯೈಃ ಸುನಿಶ್ಚಿತೈಃ ||

ಋಷ್ಯಾದೀಂಶ್ಚ ನಮಸ್ಕೃತ್ಯ ಅವಂತ್ಯಾಮುವಟೋ ವರ್ಷ |

ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಕೃತನಾ ಭಾಷ್ಯಂ ಮಹೀಂ ಭೋಜೇ ಪ್ರಶಾಸತಿ ||

ಆನಂದಪುರನಾಸೀ ವಜ್ರಟನು ಈತನ ತಂದೆ. ಭೋಜರಾಜನ ಕಾಲದವರು. ಉನಟನ ವಾಸಸ್ಥಳ ಅವಂತೀ. ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ಈ ಭಾಷ್ಯದ ಬರೋಡಾ, ಪೂನಾ, ಕಾಶೀ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ. ಭೋಜರಾಜನ ಕಾಲವು ಕ್ರಿ. ಶ. 1017-1059 ಎಂದು ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ವಿದಿತವಾದ ವಿಷಯ. ಅದುದರಿಂದ ಉನಟನ ಕಾಲವು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. 1042 ಎನ್ನಬಹುದು.

ಉನಟ, ವಜ್ರಟ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳು ಕಾಶ್ಮೀರದ ಕಡೆಯದು. ಇವರು ಪ್ರಾಯಶಃ ಕಾಶ್ಮೀರದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ಇರಬೇಕು.

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ವಜ್ರಟಭಟ್ಟೋಪಾಧ್ಯಾಯಾತ್ಮಜಸಕಲನಿಗಮನಿಚ್ಛಾಡಾಮಣಿ
ಶ್ರೀಮದುವಟಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯವಿರಚಿತೇ.....ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ಪ್ರಮೋಧ್ಯಾಯಃ |

ಇಲ್ಲಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಭಟ್ಟಾರ್ಯ, ಎಂಬೀ ಗೌರವದ ಪದಗಳನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇವರು ಕುಲೀನರೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧರೂ ಆಗಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಇವರ ಭಾಷ್ಯದ ಕೆಲವು ವೈಶೇಷ್ಯಗಳು :

1. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಯಾಜ್ಞಿಕ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿಯೂ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡಿದಾರೆ.
2. ಯಾಸ್ಮರ ನಿರುಕ್ತ, ನಿಘಂಟು, ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಇವುಗಳಿಂದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವುದು ವಿರಳ.
3. ಇವರು ಯಾಜುಷಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿರುವಂತೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಭಾಷ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಬರೆದಿದಾರೆ—

ಗುರುತಸ್ತರ್ಕಶ್ಚೈವ ತಥಾ ಶತಪಥಶ್ರುತೇಃ |

ಋಷೀ ವಶ್ವಾಮಿ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ದೇವತಾಶ್ವಂದಸಂ ಚ ಯತ್ ||

ಗುರುಗಳು, ತರ್ಕ ಎಂದರೆ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಮತ್ತು ಶತಪಥಶ್ರುತಿ, ಇವುಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ, ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಋಷಿ, ದೇವತಾ, ಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ.

ಎಂದಮೇಲೆ ಇಷ್ಟು ನಿರ್ಧರವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾಜುಷ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯಿಂದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಶಾಖೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯು ಪುರಾತನವಾದುದಲ್ಲ.

ಇವರು ಋಕ್ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಭಾಷ್ಯ, ಯಜುಃಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಭಾಷ್ಯ ಮತ್ತು ಋಕ್ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣೀ ಭಾಷ್ಯ ಎಂಬ ಮೂರು ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು.

೪. ಗೌರಧರ

(ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು 1292)

ಮಾಲತೀನಾಥನ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಟೀಕಾಕಾರರು ಜಗದ್ಧರಭಟ್ಟರೆಂಬೊಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾಶ್ಮೀರ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಿದ್ದರು. ಇವರ ಪಿತಾಮಹರು ಗೌರಧರರು. ಈ ಜಗದ್ಧರಭಟ್ಟರು ಸ್ತುತಿಕುಸುಮಾಂಜಲಿ ಎಂಬ ಭಕ್ತಿರಸಪೂರ್ಣವಾದೊಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪುರಾ ಪುರಾರೇಃ ಪದಧೂಲಿಧೂಸರಃ ಸರಸ್ವತೀಸ್ವೈರವಿಹಾರಭೂರಭೂತ್ |

ವಿಶಾಲವಂತಶ್ರುತವೃತ್ತಿವಿಶ್ರುತೋ ವಿಸಶ್ಚಿತಾಂ ಗೌರಧರಃ ಕಿಲಾಗ್ರಣೀಃ || ೧ ||

ಅನಂತಸಿದ್ಧಾಂತಪಥಾಂತಗಾಮಿನಃ ಸಮಸ್ತಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಣವಪಾರದೃಶಃ |

ಋಜುರ್ಯಜುರ್ವೇದಸದಾಥೇವರ್ಣನಾ ವ್ಯನಕ್ತಿ ಯಸ್ಯಾದ್ಭುತವಿಶ್ರುತಂ ಶ್ರುತಂ || ೨ ||

ಹಿಂದೆ ಸದ್ವಂಶಪ್ರಸೂತರೂ, ಅಖಿಲ ಶಾಸ್ತ್ರಪಾರಂಗತರೂ ಆದ ಗೌರಧರೇಂಬ ಸಂಡಿತೋತ್ತಮರು ಇದ್ದರು. ಇವರು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಯಜುರ್ವೇದಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಟೀಕಾಕಾರ ರತ್ನಕಂಠರು, ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಗೆ ನ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಬರೆಯುತ್ತಾ,

ತಾದೃಶಸ್ಯ ಗೌರಧರಸ್ಯ ಋಜುರ್ನಿರ್ಮಲಾ ನಿರ್ದೋಷಾ ಚ ಯಜುರ್ವೇದ-
ಪದಾನಾನುರ್ಥವರ್ಣನಾ ಭಾಷ್ಯಪದ್ಧತೀರ್ವೇದವಿಲಾಸನಾಮ್ನೀ ಯ-
ಸ್ಯಾದ್ಭುತಂ ಚ ವಿಶ್ರುತಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ಚ ಶ್ರುತಂ ವ್ಯನಕ್ತಿ ಪ್ರಕಟಯತಿ ||

ಗೌರಧರರು ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ವೇದವಿಲಾಸನೆಂಬ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಈ ಭಾಷ್ಯದ ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಬರೋಡಾದಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 26 ರಿಂದ 31, ಮತ್ತು 38 ರಿಂದ 40 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಭಾಷ್ಯವಿದೆ. ಕಡೆಯಲ್ಲಿ—

ಇತಿ ಋಜುನ್ಯಾಖ್ಯಾನೇ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ |
ಸಂವತ್ ೧೫೬೪ ಫಾಲ್ಗುನ ಶುದ್ಧ ೧೪ ಭೌಮೇ ಲಿಖಿತಂ ||

ಎಂದು ಇದೆ—ಸಂವತ್ 1564 ನೇ ವರ್ಷ ಫಾಲ್ಗುನ ಶುದ್ಧ ಚತುರ್ದಶೀ ಬುಧವಾರ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಇವರು ಜಗದ್ಧರಭಟ್ಟರ ಪಿತಾಮಹನು. ಸ್ತುತಿಕುಸುಮಾಂಜಲಿಯ ಸಂಪಾದಕರು ಜಗದ್ಧರ ಭಟ್ಟರು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. 1352 ರಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಕುಸುಮಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಬರೆದರೆಂದು ನಿರ್ಣಯಮಾಡಿದಾರೆ. ಗೌರಧರಭಟ್ಟರು ಇವರಿಗಿಂತ ಸುಮಾರು 50 ವರ್ಷ ಹಿಂದೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದರು ಎಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಎಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು 1292 ರಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯ ರಚಿತವಾಯಿತು.

೫. ರಾನಣ

(ಕ್ರಿ. ಶ. 16 ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ)

ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗಲೇ ರಾನಣನ ಕಾಲ, ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿಯಾಗಿದೆ. ಈತನು ಕ್ರಿ. ಶ. ಹದಿನಾರನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಭಾಗದ ಲೇಖಕನು. ಈತನು ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೂ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಯಜುರ್ವೇದಭಾಷ್ಯದ ಪ್ರತಿ ಈವರೆಗೂ ಹಸ್ತಗತವಾಗಿಲ್ಲ. ಯಜುರ್ವೇದಭಾಷ್ಯವೊಂದು ಇತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವು ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಪದ್ಮನಾಭ ಎಂಬುವರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ರುದ್ರಪ್ರಯೋಗದರ್ಪಣವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವೊಂದಿದೆ. ಕ್ರಿ. ಶ. 1659 ನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಇದರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣಾಶಾಸ್ತ್ರಿ ಎಂಬವರಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮನಾಭನು ತಾನು ರುದ್ರಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ರಾನಣಕೃತಯಜುರ್ವೇದಭಾಷ್ಯದ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಬರೆದನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಇದೊಂದು ಹೊರತಾಗಿ ಇನ್ನಾವ ಆಧಾರವೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ.

೬. ಮಹೀಧರ

(ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು 1587)

ಈತನು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸನಾಗಿದ್ದನು. ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿ ಎಂಬ ಒಂದು ತಂತ್ರಗ್ರಂಥ ಮತ್ತು ಇದರ ಟೀಕೆಯನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಈತನ ಸ್ವಂತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇನೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಉಪಟಭಾಷ್ಯದ ಛಾಯೆ ಇದ್ದಂತಿದೆ. ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಉಪಟನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ

ಕಾತ್ಯಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಹೀಧರನು ತನ್ನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಾಯಣರ ಕಾಣ್ಪಸಂಹಿತೆಯ ಭಾಷ್ಯದ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಜೋಡಿಸಿದಾನೆ. ಮಹೀಧರನ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಈತನ ಕಾಲದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಚರ್ಚೆಯಿದೆ. ಈತನು ಕ್ರಿ. ಶ. 12 ನೆಯ ಶತಮಾನದವನೆಂದು ಕೆಲವರ ಮತ. ಇದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿ, ಭಾಷ್ಯದ ಮಂಗಳಶ್ಲೋಕವನ್ನು ದಹರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಣಮ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ನೃಹರಿಂ ಗಣೇಶಂ ಭಾಷ್ಯಂ ವಿಲೋಕ್ಯಾವಟಿಮಾಧವೀಯಂ |

ಯಜುರ್ಮನೂನಾಂ ವಿಲಿಖಾಮಿ ಚಾರ್ಥಂ ಪರೋಪಕಾರಾಯ ನಿಜೇಕ್ಷಣಾಯ || ೧ ||

ಇಲ್ಲಿ ಉವಟಿನ ಮತ್ತು ಮಾಧವನ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡು, ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದೇನೆ ಎಂದು ಇದೆ. ಈ ಮಾಧವನು ವೇಂಕಟಮಾಧವನೆಂದು ವಾದಿಸಿ, 12 ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಮಹೀಧರನು ಇದ್ದನೆಂದು ಇವರ ವಾದ.

This view is further confirmed as Mahidhara, the commentator of the Sukla Yajurveda, who belonged to 1100. A.D. mentions a predecessor Madhava by name. This predecessor is probably to be identified with Madhava, son of Venkata.

ಆದರೆ ಈ ಮಾಧವನು ಸಾಯಣ ಮಾಧವನೆಂಬುವುದು ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಇತರಕಡೆ ಉದಹರಿಸಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಹೀಧರನು ತನ್ನ ಕಾಲವನ್ನು ತಾನೇ ಬರೆದಿದಾನೆ—

ಅಭ್ಯೇ ವಿಕ್ರಮತೋ ಚಾತೇ ಬಾಣವೇದನ್ಯಪೈರ್ಮಿ ತೇ |

ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಷ್ಟಮ್ಯಾಂ ಶಿವಸ್ಯಾಗ್ರೇ ಪೂರ್ಣೋ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಃ ||

ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ, ಪಂಚಚತ್ವಾರಿಂಶದುತ್ತರಘೋಷಶತತಮೇ ವಿಕ್ರಮನ್ಯಪಾದ್ಗತೇ ಸತಿ ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿದಾನೆ. ಎಂದರೆ ವಿಕ್ರಮಶಕ 1645 ನೆಯ ವರ್ಷ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಷ್ಟಮೀದಿನವ ಸ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯು ಮುಗಿಯಿತು ಎಂದು ಬರೆದಿದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಇದಕ್ಕಿಂತ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳು ಹಿಂದೆ ಅಥವಾ ಮುಂದೆ ಭಾಷ್ಯ ಮುಗಿಯಿತೆಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ, ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು 1587 ರಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯ ರಚಿತವಾಯಿತು ಎನ್ನು ಬಹುದು.



ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ

ಕಾಣ್ಪಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯಕಾರರು

೧. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯ

(ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೩೧೫-೧೩೮೭)

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಕಾಣ್ಪಶಾಖೆಗೂ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 20 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಉಳಿದ 20 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಎರಡನೆಯ ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯದ ಭಾಷ್ಯ ಕಳೆದುಹೋಗಿರಬೇಕು ಇಲ್ಲವೇ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಬರೆದುದೇ ಮೊದಲನೆಯ ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಾಗಿರಬೇಕು.

ಇದೇ ಶಾಖೆಯ ಭಾಷ್ಯಕಾರರಲ್ಲೊಬ್ಬರಾದ ಅನಂತ ಎಂಬುವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಕಡೆಯ ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿಯೇ ಇಲ್ಲ.

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಾತ್ ತಸ್ಯ ಕಾರಣೋಕ್ತಿಸ್ತಸ್ಯಾ ಕೋನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಂ ।
ಮಾಧಃ

ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯ

ಭಾಷ್ಯದ ಪ್ರಥಮಕಾಂಡ

ಈ ಭಾಷ್ಯದ

ವೇದಾನ್ತದರ್ಶನ, ಜೈಮಿನಿ, ಕುಮಾರಿಲಭಟ್ಟ, ಭಾಸ್ಕರಾಚಾರ್ಯ, ಕಾತ್ಯಾಯನ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣೀ, ಕಾತ್ಯಾಯನ ಶ್ರೌತ, ಕಾಣ್ವಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಆಪಸ್ತಂಬ, ತೈತ್ತಿರೀಯ, ನಾಸಿಷ್ಠರಾಮಾಯಣ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಉದಹರಿಸಿದಾರೆ.

ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಖಂಡ ಮುಂತಾದ ವಿಭಾಗಗಳು ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವವರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದು, ಋಗ್ವೇದದ ವರ್ಗಾಭೇದಗಳನ್ನು ವೇಂಕಟಮಾಧವ, ಆನಂದತೀರ್ಥ ಇವರುಗಳು ಹೇಳಿದಂತೆ, ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದಾರೆ. ಭಾಷ್ಯದ ಪ್ರಥಮಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ.

ಮಾಣವಕಾನಾಮಾವರ್ತನಸೌಕರ್ಯಾ ಯು ಖಂಡಿಕಾವಿಜ್ಞೇದಸ್ಯ ಬುದ್ಧಿಮದ್ವಿ-
ರಧ್ಯಾಪಕೈಃ ಕಲ್ಪಿತತ್ವಾತ್ । ಯಥಾ ಬಹ್ವಚಾನಾಂ ತತ್ರ ತತ್ರ ಸೂಕ್ತ-
ಮಧ್ಯೇನ ವರ್ಗವಿಜ್ಞೇದಃ ಕಲ್ಪಿತಃ । ಯಥಾ ವಾ ತೈತ್ತಿರೀಯಕಾಣಾಂ
ವಾಕ್ಯಮಧ್ಯೇನ ಪಂಚಾಶತ್ಪದಸಂಖ್ಯಾಯಾ ವಿಜ್ಞೇದಃ ಆವೃತ್ತಿ-
ಸೌಕರ್ಯಾಯ ಕಲ್ಪಿತೇ । ತದ್ವದತ್ರಾಪ್ಯವಗಂತವ್ಯಂ ।

ಇವರ ಪ್ರಕಾರ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನರೂಪವಾದವು. ಉಪೋದ್ಘಾತದಲ್ಲಿ--

“ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ಮಂತ್ರವ್ಯಾಖ್ಯಾನರೂಪತ್ವಾತ್” ಎಂದಿದಾರೆ. ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ದಿಂದಲೇ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ಉದಹರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

೨. ಆನಂದಬೋಧ

(ಕ್ರಿ. ಶ. 1442-1542)

ಇವರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಾಣ್ವಶಾಖೆಗೆ ಭಾಷ್ಯ ರಚಿಸಿದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪೂನಾದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ 20 ಅಧ್ಯಾಯ ಗಳ ಭಾಷ್ಯವಿದೆ. ಲಾಹೋರಿನಲ್ಲಿರುವ ಪಂಜಾಬ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ 19 ರಿಂದ 38 ಅಧ್ಯಾಯಗಳವರೆಗೆ ಇದೆ. “ವೈದಿಕ ವಾಚ್ಮಯದ ಇತಿಹಾಸ” ವನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ಭಗವದ್ದತ್ತರ ಸ್ವಂತ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಒಂದರಲ್ಲಿ 20 ರಿಂದ 39 ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಭಾಷ್ಯವೂ, ಎರಡನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ 40 ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವಾದ ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷದ್ಭಾಷ್ಯವೂ ಇದೆ. ಅಂತೂ ಎಲ್ಲಕಡೆಯದೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಒಂದು ಪೂರ್ಣಭಾಷ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ--

ಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲೂ, “ಕಾಣ್ವವೇದಮಂತ್ರಭಾಷ್ಯಸಂಗ್ರಹ” ಎಂದು ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಹೆಸರನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಾರೆ. ಆನಂದಾಶ್ರಮದವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷದ್ಭಾಷ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ-

ಇತಿ ಶ್ರೀಮತ್ಪರಮಹಂಸಪರಿವ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯವರ್ಯಶ್ರೀವಾಸುದೇವ-
ಪುರೀಪೂಜ್ಯಪಾದಪರಮಕಾರುಣ್ಯಸಾದಿತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸ್ಯ
ಶ್ರೀಮಜ್ಜಾತನೇದಭಟ್ಟೋಪಾಧ್ಯಾಯಸ್ಯ ಸೂನುನಾ ಶ್ರೀಮದಾನಂದ-
ಭಟ್ಟೋಪಾಧ್ಯಾಯೇನ ವಿರಚಿತೇ ಕಾಣ್ವವೇದಮಂತ್ರಭಾಷ್ಯಸಂಗ್ರಹೇ
ಚತ್ವಾರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ |

ಇದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರು ಕಾಣ್ವವೇದಮಂತ್ರಭಾಷ್ಯಸಂಗ್ರಹವೆಂದೂ ; ಇವರ ತಂದೆ ಭಟ್ಟೋಪಾಧ್ಯಾಯರೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಇವರ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ. ಪೂನಾ ಪ್ರತಿಯಿಂದ ಇವರು 300 ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿನವರು ಎಂದಿಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಊಹಿಸಬಹುದು.

ದೇವಯಾಜ್ಞಿಕನೆಂಬುವನು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೦೬ರಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಕಾಪೂರ್ಣಭಾಷ್ಯವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದಾನೆ. ಈತನು ತನ್ನ ಯಾಜುಷಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಕಾಣ್ವಸಂಹಿತಾ ಭಾಷ್ಯದಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಿದಾನೆ.

ಉರ್ವಂತರಿಕ್ಷಮಿತ್ಯಸ್ಯ ರಕ್ಷೋಃಷ್ಣಂ ಬ್ರಹ್ಮದೇವತೇತಿ ಏವಂ ಕಣ್ವಸಂಹಿತಾ-
ಭಾಷ್ಯೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಮಸ್ತಿ |

ಮತ್ತು—

ಅಗ್ನಿದೇವತೇತಿ ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯಃ

ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳೇನಾದರೂ ಆನಂದಬೋಧಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ, ಆಗ ಇವರ ಕಾಲವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

೩. ಅನಂತಾಚಾರ್ಯ

(ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ)

ಈತನ ಭಾಷ್ಯದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವು ಒಂದೊಂದು ಕಡೆ ಇದೆ. ಆಲ್ವಾರ್ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ ೩೨ರಿಂದ ೪೦ ಅಧ್ಯಾಯದವರೆಗೂ, ಪೂನಾದಲ್ಲಿ ೩೨ ರಿಂದ ೪೦ ರವರಿಗೂ (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೬೬೫ರ ಪ್ರತಿ) ಮತ್ತು ಮದ್ರಾಸಿನಲ್ಲಿ ೨೧ರಿಂದ ೩೦ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದವರೆಗೂ ಇದೆ. ೪೦ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವಾದ ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಆನಂದಾಶ್ರಮಪುಕಟನಕಾರರು ಮುದ್ರಿಸಿದಾರೆ.

ಈತನ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಭಾಷ್ಯದ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿ, ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಿಖಿತವಾದುದು ಕಲ್ಕತ್ತೆಯಲ್ಲಿದೆ. ತನ್ನ ಕಣ್ವಕಂಠಾಭರಣವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಯಾಜುಷಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯ ಭಾಷ್ಯವೊಂದನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದಾನೆ. ಇದೂ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಲಿಖಿತವಾದ ಗ್ರಂಥ. ಮತ್ತು ಈತನು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಗ್ರಂಥದಿಂದಲೂ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಈತನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯರಚಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಮದರಾಸಿನ ಪ್ರತಿಯ ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಂದೆತಾಯಿಯರ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

ವಂದೇ ಶ್ರೀಸಿತ್ಯಚರಣಾನ್ ಭಟ್ಟನಾಗೇಶಸಂಜ್ಞಕಾನ್ |
ಯತ್ಪ್ರಸಾದಾದಹಂ ಪ್ರಾಜ್ಞಃ ಸಂಜಾತೋ ಜಡಧೀರಪಿ |
ವಂದೇ ಭಾಗೀರಥೀಮುಂಬಾಂ ಗುಣಶಾಲಿನೀಂ ||

ತಂದೆ ನಾಗೇಶಭಟ್ಟ, ತಾಯಿ ಭಾಗೀರಥೀ, ವಾಸಸ್ಥಳ ಕಾಶೀ. ಪೂನಾಪ್ರತಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ.

ಅಂಬಾ ಭಾಗೀರಥೀ ಯಸ್ಯ ನಾಗದೇವಃ ಪಿತಾ ಸುಧೀಃ |
ಕಾಶ್ಯಾಂ ವಾಸಃ ಸದಾಸಸ್ಯ ಚಿತ್ತಂ ಯಸ್ಯ ರಮಾಪ್ರಿಯೇ ||

ಈತನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಾಣ್ವಸಂಹಿತೆಗೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದನೆಂದು ಎಂಬುದು ಮದ್ರಾಸ್ ಪ್ರತಿಯ ಈ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ನ್ಯಾಖ್ಯಾತಾ ಕಾಣ್ವಶಾಖೀಯಸಂಹಿತಾ ಪೂರ್ವವಿಂಶತಿಃ |
ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯವರ್ಮಣ ಸ್ವಕ್ಷೀಕೃತ್ಯ ನ ಚೋತ್ತರಾ |
ಅತಸ್ತಾಂ ವ್ಯಾಕರಣ್ಯೈರಹಮನಂತಾಚಾರ್ಯನಾಮುಕಃ ||

ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯನು ಸಂಹಿತೆಯ ಮೊದಲನೆಯ ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಗೆ ನ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿ, ಉಳಿದ ಇಪ್ಪತ್ತನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಉಳಿದ ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ನ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾನೆ. ಈ ಭಾಷ್ಯದ ಹೆಸರು 'ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾ'. ಒಂದೊಂದು ಸಲ 'ವೇದದೀಪ' ವೆನ್ನುವುದೂ ಉಂಟು.

ಅಮುನಾ ವೇದದೀಪೇನ ಮಯಾ ನೀರಾಜಿತೋ ಹರಿಃ |

ಈತನು ಕಾತ್ಯಾಯನ ಸೂತ್ರಗಳು, ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಪುರಾತನವಾದ ಅನೇಕ ಭಾಷ್ಯಗಳು, ನಿರುಕ್ತವೇ ಮೊದಲಾದ ವೇದಾಂಗಗಳು, ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದಾನೆ. ಭಾಷ್ಯ ರಚನೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿಯಾಗಲೀ, ದ್ರವ್ಯಾಶೆಯಿಂದಲಾಗಲೀ ಮಾಡಿಲ್ಲ, ಕೇವಲ ಪರಮಾತ್ಮನ ತೃಪ್ತಾರ್ಥವಾಗಿಯೇ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಕಾತ್ಯಾಯನಕೃತಂ ಸೂತ್ರಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಶತಪಥಾಭಿಧಂ |
ಪುರಾತನಾನಿ ಭಾಷ್ಯಾಣಿ ನಿರುಕ್ತಾದ್ಯಂಗಮೇವ ಚ ||
ಆಲೋಕೈ ಸಮ್ಯಗ್ಭೂತಾ ಕೃತಂ ಭಾಷ್ಯಮನುತ್ತಮಂ |
ಸಂತಿ ಭಾಷ್ಯಾಣ್ಯನೇಕಾನಿ ಪ್ರಣೇತಾನಿ ಹಿ ಸೂರಿಭಿಃ ||

(ಪೂನಾಪ್ರತಿ)

ಅನೇಕಗ್ರಂಥಮಾಲೋಚ್ಯ ದೀಪಿಕಾ ಪ್ರಿಯತೇ ಮಯಾ |
ಬಹುನಿ ಸಂತಿ ಭಾಷ್ಯಾಣಿ ಪ್ರಣೇತಾನಿ ಹಿ ಸೂರಿಭಿಃ ||
ನ ಪಾಂಡಿತ್ಯಾಭಿಮಾನೇನ ನ ಚ ವಿತ್ತಸ್ಯ ಲಿಪ್ಸಯಾ |
ದೀಪಿಕಾ ರಚ್ಯತೇ ಕಿಂತು ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಸ್ಯ ತುಷ್ಟಯೇ ||

(ಮದ್ರಾಸ್ ಪ್ರತಿ)

ಈತನು ಯಜುರ್ವೇದಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದಲ್ಲದೆ,

೧ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಷ್ಯ—ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿ ಮದ್ರಾಸಿನಲ್ಲಿದೆ.

೨ ಕಣ್ವಕಂಠಾಭರಣ—

”

”

೨ ಯಾಜುಷಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಭಾಷ್ಯ- ಪದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶ '—ಇದರ ನಾಲ್ಕು ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳು ಕಲ್ಕತ್ತಾದಲ್ಲಿವೆ.

೪ ಭಾಷಿಕಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯ—ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಏಷ್ಯಟಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಎಂಬ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದಾನೆ.

೪ ಕಾಲನಾಥ

(ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು ೧೧೯೨)

ಈತನ ಗ್ರಂಥದ ನಾಮಧೇಯವು ಯಜುರ್ಮಂಜರೀ ಎಂದು. ಇದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಯಜುರ್ವೇದದ ಭಾಷ್ಯವಲ್ಲ. ಯಾಜುಷಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಕೇವಲ ೨೫೦ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನರೂಪವಾಗಿದೆ. ಭಾಷ್ಯದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಶ್ಲೋಕವಿದೆ--

ವಿವಿಚ್ಛ ಭಾಷ್ಯಂ ವಿವಿಧಾಂಶ್ಚ ಕಲ್ಪಾ-
ನೇತಸ್ಯ ತೋಷಾಯ ಮುದಾ ವ್ಯತಾನೀತ್ |
ಭಟ್ಟಸ್ವಯಂಭೂತನಯೋಽತ್ರ ವಿದ್ವಾನ್
ಶ್ರೀಕಾಲನಾಥಃ ಸಹಕಾರಿಭಾವಂ ||

ಎಂದರೆ ಭಾಷ್ಯ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಮಹಾರಾಜ ದೇವರಾಜನ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ, ಸ್ವಯಂಭೂಭಟ್ಟನ ಮಗನಾದ ಕಾಲನಾಥನು ಈ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು.

ಈತನ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಮಾಡಲು ಹೆಚ್ಚು ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ. ಈತನಿಗೆ ಆಶ್ರಯದಾತನಾದ ಮಹಾರಾಜದೇವನು ಯಾರು ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ.

ಅಸ್ತಿಪ್ರಶಸ್ತಂ ದಿಶಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಯಾ-
ಮುಚ್ಚಾಭಿದಾನಂ ನಗರಂ ಗರೀಯಃ || ೩ ||
ಉಚ್ಚೈಸ್ತನಾರಧ್ವರಗಾವಗಾಹಂ
ತೀರ್ಥಂ ಪರಂ ಪಂಚನದಂ ಪವಿತ್ರಂ || ೪ ||

ಕ್ಷೀತಿಶ್ವರಾಃ ಕ್ಷತ್ರಪದಾವತಂಸಾ-
ಸ್ತತ್ರಾವಿರಾಸಂಸ್ತರುಣಪ್ರತಾಪಾಃ |
ಯೇಷಾಮುಭೂತ್ ವಾಘರನಾಮಧೇಯಃ
ಪ್ರರೂಢಶಕ್ತಿಃ ಪ್ರಥಮೋ ನರೇಂದ್ರಃ ||

ಎಂದರೆ, ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಣವಿದೆ. ಇದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಪಂಚನದವೆಂಬ ಒಂದು ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕ್ಷತ್ರಿಯವರೇಣ್ಣರು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರ ಮೂಲಪುರುಷನು ವಾಘರ ಎಂಬುವನು. ಈ ವಂಶದಲ್ಲಿ ವಾಘರ, ತೋಲೋಕ, ರಾಮ, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ, ಸಹದೇವ, ಹಂಸಪಾಲ, ಮಂಗಲ, ವೀರಪಾಲ, ಜಯಪಾಲ ಮತ್ತು ಮಹಾರಾಜದೇವ ಎಂಬವರು ರಾಜ್ಯವಾಳಿದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಕಡೆಯವನಾದ ಮಹಾರಾಜದೇವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಲನಾಥನ ಯಜುರ್ಮಂಜರಿಯು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಪಂಚನದ ಎಂಬ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಎರಡಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವಲ್ಪುರದ ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ಪಂಚನದವೇ ಕಾಲನಾಥನ ಉದ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶವಿರಬೇಕು. ಇದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚವೆಂಬ ಗ್ರಾಮವೂ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ರಾಜರ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನೇ ಕಾಲನಾಥನು ವರ್ಣಿಸಿರಬಹುದು.

ಬಂಗಾಳದ ಏಷ್ಯಾಟಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿ ಕ್ರಿ. ಶ. 1523 ನೆಯ ವರ್ಷದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಾಲನಾಥನು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿನವನು ಇರಬೇಕು. ಕಾಲನಾಥನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ ಹಿಂದೂರಾಜರ ಹೆಸರೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಸುಳಿವೂ ಕೂಡ ಇದ್ದಂತೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವನು ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಪ್ರವೇಶವಾದುದು ಕ್ರಿ. ಶ. 1174 ರ ನಂತರ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈತನು ಕ್ರಿ. ಶ. 12 ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕಡೆಯಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಈತನ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಉದಹರಿಸಿರುವವರು ವಿರಳ. ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿಮಿಶ್ರನ ಶಾಸ್ತ್ರದೀಪಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈತನ ನಾಕೃಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರದೀಪಿಕೆಯ ಕಾಲವೇ ಇನ್ನೂ ನಿರ್ಧರವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಕಾಲನಾಥನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈಗ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

೫. ಮುರಾರಿ ಮಿಶ್ರ

(ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು 1342)

ಈತನು ಪಾರಸ್ಕರಮಂತ್ರಭಾಷ್ಯವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ವೇದ ಭಾಷ್ಯವಲ್ಲ. ಈತನೇ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವಂತೆ, ತನ್ನ ತಂದೆಯು ಬರೆದ ಗೃಹ್ಯಭಾಷ್ಯದಿಂದ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪಾರಸ್ಕರಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

ಪ್ರಣಮ್ಯ ಪೂರ್ವಂ ಪುರುಷಂ ಪುರಾಣಂ
ತಥೈವ ಕಾತ್ಯಾಯನಸಾದೆಪದ್ಯಂ |
ತನೋತಿ ಪಾರಸ್ಕರಮಂತ್ರಭಾಷ್ಯಂ
ಮುರಾರಿಮಿಶ್ರಃ ಪಿತೃಗೃಹ್ಯಭಾಷ್ಯಾತ್ ||

ಗೃಹ್ಯಪ್ರಕಾಶಾಭಿಧಭಾಷ್ಯಗರ್ಭಾ-
ಚ್ಛೀವೇದಮಿಶ್ರೈರ್ವಿಧಿವತ್ತಣೀತಂ |
ಆಕೃಷ್ಯ ಬಂಧುಂ ವಿದಧಾತಿ ಮಂತ್ರೇ
ಮುರಾರಿಮಿಶ್ರಃ ಶ್ರುತಿತೋ ವಿವಿಚ್ಛ ||

ಈತನ ತಂದೆ ವೇದಮಿಶ್ರರು. ಇವರು ಗೃಹ್ಯಪ್ರಕಾಶವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಮತ್ತು ವೇದದಿಂದ ವಿಷಯಸಂಗ್ರಹವನ್ನಾಡಿ ತನ್ನ ಪಾರಸ್ಕರಮಂತ್ರಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಬಂಗಾಳದ ಏಷ್ಯಾಟಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಂತ್ರಭಾಷ್ಯವಿದೆ. ಈ ಪ್ರತಿ ಕ್ರಿ. ಶ. 1370 ರಲ್ಲಿ ಬರೆದುದು. ರಘುನಾಥಮಂದಿರದ ಪುಸ್ತಕಭಂಡಾರದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯು ಕ್ರಿ. ಶ. 1362 ರಲ್ಲಿ ಬರೆದುದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಕ್ರಿ. ಶ. 1362 ಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ರಚಿತವಾದದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

೬. ಹಲಾಯುಧ

(ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. 1174-1199)

ಈತನು 'ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸಂಪತ್' ಎಂಬ ಕಾಣ್ವಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಕ್ರಿ. ಶ. 1877 ರಲ್ಲಿ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳೂ ಅನೇಕ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ.

ಈತನ ವಿಷಯವಾಗಿ, ರಾಯ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಮನಮೋಹನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು, ಏಷಿಯಾಟಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ಕ್ರಿ. ಶ. 1915 ನೆಯ ಇಸವಿಯ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ಒಂದು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಣೆಯು

ತನ್ನ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿಯೂ ಹಲಾಯುಧನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆದಿದಾರೆ. ಈ ಇಬ್ಬರು ಲೇಖಕರೂ, 'ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸರ್ವಸ್ವ' ದ ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಹಲಾಯುಧನು ಕ್ರಿ.ಶ. 1174-1199 ರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದನೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಬಾಲೇ ಖ್ಯಾತಿರಾಜಪಂಡಿತಸದಂ ಶ್ವೇತಾರ್ಚಿಬಿಂಬೋಜ್ವಲ-
ಚೈತ್ರೋತ್ಥಿಕ್ತಮಹಾನುಹಸ್ತನುಪದಂ ದತ್ವಾ ನನೇ ಯೌವನೇ |
ಯಸ್ಮೈ ಯೌವನಶೇಷಯೋಗ್ಯಮಖಿಲಜ್ಞಾಸಾಲನಾರಾಯಣಃ
ಶ್ರೀಮಾಂಲ್ಲಕ್ಷ್ಮಣಸೇನದೇವಸ್ಯ ಪತಿರ್ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಂ ದದೌ ||

ಲಕ್ಷ್ಮಣಸೇನ ದೇವರಾಜನು ಈತನಿಗೆ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಈ ಲಕ್ಷ್ಮಣಸೇನ ದೇವರಾಜನು ಕ್ರಿ. ಶ. 1169 ರಿಂದ 1199 ರ ವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದುದರಿಂದ ಹಲಾಯುಧನು ಕ್ರಿ. ಶ. 1174-1199 ಈ ಮಧ್ಯೆ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರಬೇಕು.

ಹಲಾಯುಧನು ತನ್ನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನಗ್ರಂಥಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ, ಪಾರಸ್ಕರಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳ ಕರ್ಕಭಾಷ್ಯ, ಮುಗುಡಾಚಾರ್ಯರ ವೇದಭಾಷ್ಯ, ಉವಟಿ, ಯಜ್ಞಪಾರ್ಶ್ವ, ಮೊದಲಾದವರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೂ ಸಹಾಯಪಡೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉವಟಿಭಾಷ್ಯದಿಂದ ಸಹಾಯಪಡೆದಿದ್ದಾನೆ.

ಈತನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸರ್ವಸ್ವನಲ್ಲದೆ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸರ್ವಸ್ವದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಶ್ಲೋಕವಿದೆ—

ಮೀಮಾಂಸಾಸರ್ವಸ್ವಂ ವೈಷ್ಣವಸರ್ವಸ್ವಂ ಯತ್ಕೃತಶೈವಸರ್ವಸ್ವಂ |
ಪಂಡಿತಸರ್ವಸ್ವಮಸೌ ಸರ್ವಸ್ವಂ ಸರ್ವಧರಾಣಾಂ ||

ಮೀಮಾಂಸಾಸರ್ವಸ್ವ, ವೈಷ್ಣವಸರ್ವಸ್ವ, ಶೈವಸರ್ವಸ್ವ ಮತ್ತು ಪಂಡಿತಸರ್ವಸ್ವ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಈವರೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

೭. ಆದಿತ್ಯದರ್ಶನ

ಈತನು 'ಮಂತ್ರವಿವೃತಿ', ಮತ್ತು 'ಕರಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವಿವರಣ' ಎಂಬ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಮಂತ್ರವಿವೃತಿಯು ಕರಮಂತ್ರಪಾಠ ಅಥವಾ ಚಾರಾಯಣೀಯಮಂತ್ರಪಾಠವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದೆ. ವಿವೃತಿಯಲ್ಲೇ ಕರಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೂ ಪುನಃ ಸರಳವಾದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಣವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಈತನು ತನ್ನ ವಿವರಣದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಪ್ರಾಯೇಣ ಮಂತ್ರವಿವೃತೌ ವಿವೃತಂ ಮಯೇದಂ
ಗುಹ್ಯಂ ತಥಾಪಿ ಬಹುಭಿಃ ಶಬಲೀಕೃತತ್ವಾತ್ ||
ಸ್ವಷ್ಟಂ ಸುಯುಕ್ತಲಘುವಾಕ್ಯವಿದಾಮುಭೀಷ್ಟ-
ಮಿಷ್ಟಂ ಚಿಕೀರ್ಷುರಹಮತ್ರ ಪುನರ್ವಿಚಿತ್ರಂ ||

ಈತನ ಕಾಲವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಈತನ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿರುವವರು ಇಬ್ಬರು, 'ಕಾಠಕ-ಗೃಹ್ಯಪಂಚಿಕ' ಗ್ರಂಥದ ಕರ್ತೃ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಬಲನೊಬ್ಬನು. ಕಾಠಕಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ಭಾಷ್ಯಕಾರ ದೇವಪಾಲನು ಮತ್ತೊಬ್ಬನು. ಆದಿತ್ಯದರ್ಶನನು ಇವರಿಬ್ಬರಿಗಿಂತ ಮುಂಚಿನವನು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದರೂ, ಇವರಿಬ್ಬರ ಕಾಲವೇ ಅನಿರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಆದಿತ್ಯದರ್ಶನನು ಇದೇ ಕಾಲದವನು ಎಂದು ನಿರ್ಧರವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಯೋ ನೇದದರ್ಶನ ಇತಿ ದ್ವಿಜವರ್ಗಮುಖ್ಯಃ
ಸತ್ಯಾರ್ಜವಾಶಯವಿಶುದ್ಧಗುಣೈಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಃ |
ಅಸ್ತಿತ್ವನಿರ್ಮಲಮತಿರ್ವಿಹಿತಾನಿ ಚಕ್ರೇ
ಚಾರಾಯಣೀಯಚರಣೈಕಗುಣಃ ಪ್ರದಾತಾ ||

ತಸ್ಯಾತ್ಮಜೋ ವಿಗತಮತ್ಸರಮಾನಸಾನಾಂ
ಮಂತ್ರಾರ್ಥತತ್ತ್ವವಿದುಷಾಂ ಜಯನಿಂದ್ರಿಯಾಣಿ |
ಶ್ಲಾಘ್ಯಃ ಶ್ರುತಾಭಿಜನಮಾಧವರಾತಶಿಷ್ಯ
ಆದಿತ್ಯದರ್ಶನ ಇಮಾಂ ನಿವೃತ್ತಿಂ ನೃಧತ್ತ ||

ಚಾರಾಯಣೀಯ ಶಾಖೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದ್ದ ನೇದದರ್ಶನನು ಈತನ ತಂದೆ.
ಮಾಧವರಾತರೆಂಬವರು ಈತನ ಗುರು. ಈತನ ಗ್ರಂಥವು ವೈದಿಕಭಾಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮದರ್ಜೆಯದು.

೮. ದೇವಪಾಲ

ಈತನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಮಂತ್ರಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿಲ್ಲ. ಈತನು ರಚಿಸಿರುವುದು ಕಾಠಕ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ
ಭಾಷ್ಯ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವಂತೆ, ಮಂತ್ರಭಾಷ್ಯವನ್ನೂ ರಚಿಸಿದಾನೆ.

“ ಇತಿ ಚಾರಾಯಣೀಮಂತ್ರಭಾಷ್ಯಂ ಭಟ್ಟಹರಿಪಾಲಕೃತಂ ಸಮಾಪ್ತಂ | ”

(ಪಂಜಾಬ್ ಪ್ರತಿ)

“ ಇತಿ ಚಾರಾಯಣೀಯಮಂತ್ರಭಾಷ್ಯಂ ಕೃತಿಃ ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯವರ್ಮ-
ಸ್ವಾಮಿಭಟ್ಟಾರಕಹರಿಪಾಲಪೂಜ್ಯಪಾದಾನಾಂ ”

(ಕಾಶ್ಮೀರ ಪ್ರತಿ)

ಈ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ, ದೇವಪಾಲನು ತನ್ನ ತಂದೆ ಹರಿಪಾಲನು ಮಾಡಿದ ಮಂತ್ರಭಾಷ್ಯವನ್ನು
ತನ್ನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿದಾನೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

“ ಇತಿ ಜಲಂಧರೀಯಜಯಪುರವಾಸ್ತವ್ಯ ಭಟ್ಟೋಪೇಂದ್ರಸೂನುಹರಿಪಾಲ-
ಪುತ್ರದೇವಪಾಲನಿರಚಿತೇ ಸಮಂತ್ರಕಾಠಕಗೃಹ್ಯಭಾಷ್ಯೇ ”

ಇದರಿಂದ, ಈತನ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ಜಲಂಧರ, ವಾಸಸ್ಥಳ ಜಯಪುರ, ಪಿತಾಮಹರು ಉಪೇಂದ್ರಭಟ್ಟರು ಮತ್ತು
ತಂದೆ ಹರಿಪಾಲರು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ದೇವಪಾಲನ ಅಥವಾ ಹರಿಪಾಲನ ಭಾಷ್ಯವು ಉತ್ತಮತರಗತಿಯದು. ನಿಘಂಟು, ನಿರುಕ್ತ ಇವುಗಳ
ಹೆಸರು ಕಾಣದೇ ಇದ್ದರೂ, ನಿರ್ವಚನವೆಲ್ಲ ಅವುಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸಿಯೇ ಆಗಿವೆ. ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಯಾಜ್ಞಿಕ
ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿಯೂ, ಅಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ಉಪಪಾದನೆ ಮಾಡಿದಾನೆ.
ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಒಂದು ಋಕ್ಕಿನ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ—

ತಸ್ಮಾ ಅರಂಗಮಾನು ನೋ ಯಸ್ಯ ಕ್ಷಯಾಯ ಜಿನ್ನಥ |

ಅಪೋ ಜನಯಥಾ ಚ ನಃ ||

ಭಾಷ್ಯಂ—ಯಸ್ಯೇತಿ ವೃತ್ತಯೇನ ಕರ್ಮಣಿ ಪಷ್ಠೀ | ಹೇ ಅಪಃ ಯಂ ರಸಂ ಪ್ರಾಣಿಷು ಜಿನ್ನಥ | ಜಿ
ಜಯೇ | ಲಟಾ | ವೃತ್ತಯೇನ ಶ್ರುಃ | ತತಃ ಶಪ್ ಬಾಹುಲಕಾತ್ ಕ್ವಚಿದ್ವಿವಿಕ್ರಣಾದಿತಾ ಹುಶ್ಚು ವೋಃ ಸಾರ್ವ-

ಧಾತುಕೇ (೬-೪-೬೭) ಇತಿ ಯಣಾದೇಶಃ | ಅನೇಕಾರ್ಥಾ ಧಾತವಃ | ತೇನಾಯಮರ್ಥಃ-ಜಯಭೋಪಚಿನ್ಮಧ
ವಾ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಹ್ವಯಾಯ | ಸ್ವಿನಿವಾಸಗತ್ಯೋಃ | ಭೂತಾನಾಂ ನಿವಾಸಾಯ ಸ್ಥಿತಯೇ ಗಮನಾಯ ಚ
ನಾನಾರೂಪಕಮೋಪಭೋಗಾರ್ಥಚೇಷ್ಟಾಯೈ ಜ್ಞಾನಾಯ ಚ | ತಸ್ಮೈ ಅರಂಗಮಾಮ ವಃ | ಗತ್ಯರ್ಥ-
ಕರ್ಮಣಿ (೩-೧೨-೨) ಇತಿ ಕರ್ಮಣಿ ಚತುರ್ಥೀ | ತಂ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿನಂ ರಸಂ ತೂರ್ಣಮಲಂ
ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ವಾ ಕೃತ್ವಾ ಗಚ್ಛೇಮ ಜೀವನಾರ್ಥಮಾಸಾದ್ಯಾನಾಶಾಸ್ಮಹೇ ಇತಿ ಭೋಗಾಸಕ್ತೈರಭ್ಯಾ
ಆಶಾಸ್ಯತೇ ||

ಮುಮುಕ್ಷುಭಿಪ್ರಾಯೇಣ ತ್ವಿತ್ಥಂ ಯೋಜನಾ-ಹೇ ಆಪಃ ಯಸ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮನಃ ಹ್ವಯಾಯ
ನಿತ್ಯಾನಂದದ್ವಾರೇಣಾನುಜ್ಞಾನಾಯ ಚಿನ್ಮಧ ಯತಧ್ವಂ | ತಂ ಯುಷ್ಮಾಕಮೇವ ಸಂಬಂಧಿನಂ ಪರಂ ಸ್ವಭಾವಂ
ವಯಂ ಯುಷ್ಮತ್ಪ್ರಸಾದಾತ್ಪೂರ್ಣಂ ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ವಾ ಕೃತ್ವಾ ಗಚ್ಛೇಮ ಜಾನೀಯಾಮ ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾಮ ಚ
ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿರಸ್ಮಾಕಮಸ್ತಿಸ್ವತಾಶಾಸ್ಮಹೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಆಪೋ ಜನಯಥಾ ಚ ನಃ ಯಸ್ಮಾದ್ಯುಷ್ಮತ್ಪ್ರಸಾ
ದಾದೇವಮಾಶಾಸ್ಮಹೇ ತಸ್ಮಾದಸ್ಮಾನ್ ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಯೋಗ್ಯಾನ್ ಜನಯಧ್ವಂ ಕುರುಧ್ವಂ | ಮಹಾನು-
ಭಾವತ್ವಾದೇಕೈವ ಚ ಸರ್ವತ್ರ ದೇವತಾ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಾ ಆದಿತ್ಯರೂಪಾ ವಾ ಶ್ರುಯತೇ ||

೯. ಸೋಮಾನಂದ ಪುತ್ರ

ಈತನು ಕಠಮಂತ್ರಪಾಠವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದಾನೆ. ಇದರ ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಜಮ್ಬುವಿ
ನಲ್ಲಿದೆ. ಮಂಗಳಶ್ಲೋಕ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ವಿಜಯೇಶ್ವರವಾಸ್ತವ್ಯಸೋಮಾನಂದಸ್ಯ ಸೂನುನಾ |

ಮಂತ್ರಭಾಷ್ಯಮಿದಂ ಕ್ಲಪ್ತಂ ಪದವಾಕ್ಯೈಃ ಸುನಿಶ್ಚಿತೈಃ ||

ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಉತ್ತರಾರ್ಥವು ಉಪಟಿಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕದ ಉತ್ತರಾರ್ಥವಿದ್ದಂತೆ ಇದೆ.
ಜಮ್ಬುವಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ೧೨ ಪತ್ರಗಳಿವೆ. ಗ್ರಂಥ ಅಸಂಪೂರ್ಣ. ಈತನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ
ಏನೂ ಇನ್ನೂ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ.



ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ

ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು

೧. ಕುಂಡಿನ

(ಕ್ರಿ. ಶ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಭಾಗ)

ಕಾಂಡಾನುಕ್ರಮಣೀ ಎಂಬುದೊಂದು ಪ್ರಾಚೀನಗ್ರಂಥವಿದೆ. ಇದು ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಗೆ ಸಂಬಂಧ
ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ—

“ಯಸ್ಯಾಃ ಪದಕೃದಾತ್ರೇಯೋ ವೃತ್ತಿಕಾರಸ್ತು ಕುಂಡಿನಃ”

ಎಂದರೆ, ಪದಪಾಠಕಾರನು ಆತ್ರೇಯ ಮತ್ತು ಕುಂಡಿನನು ವೃತ್ತಿಕಾರ. ಗ್ರಂಥದ ಶೈಲಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ
ಕುಂಡಿನನು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಪದಪಾಠಕಾರನಿಗೂ ಈತನಿಗೂ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲಮಾತ್ರ ಅಂತರ

ವಿದಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೂ, ಪದಪಾಠಕಾರರೆಲ್ಲರೂ ಕ್ರಿ. ಶ. ಒಂದು, ಎರಡನೆಯ ಶತಮಾನಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿನವರಾದುದರಿಂದ, ವೃತ್ತಿಕಾರ ಕುಂಡಿನನು ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಿಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದನೆಯ ಶತಮಾನದವನೆನ್ನಬಹುದು. ಆದಕ್ಕೂ ಈಚಿನವನೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ.

ಬೋಧಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (೩-೯-೬) “ ಕೌಂಡಿನ್ಯಾಯ ವೃತ್ತಿಕಾರಾಯ ” ಎಂದಿದೆ. ಕುಂಡಿನ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ಕೌಂಡಿನ್ಯ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಹೇಗೆ ಬಂತು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ.

೨. ಭವಸ್ವಾಮೀ

(ಕ್ರಿ. ಶ. ಎಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಭಾಗ)

‘ ಬೋಧಾಯನ ಪ್ರಯೋಗಸಾರ ’ ದಲ್ಲಿ ಕೇಶವಸ್ವಾಮಿಯು ಈರೀತಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ—

“ ನಾರಾಯಣಾದಿಭಿಃ ಪ್ರಯೋಗಕಾರೈರೇಕಂ ಪಕ್ಷಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ದರ್ಶಪೂರ್ಣ-
ಮಾಸಾದೀನಾಂ ಪ್ರಯೋಗ ಉಕ್ತಃ | ಆಚಾರ್ಯಪಾದ್ಯೈಃ ದ್ವೈಭೇ ಪಕ್ಷಾಂತ-
ರಾಣ್ಯುಕ್ತಾನಿ | ಭವಸ್ವಾಮಿನುತಾನುಸಾರಿಣಾ ಮಯಾ ತು ಉಭಯ-
ಮಪ್ಯಂಗೀಕೃತ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಸಾರಃ ಕ್ರಿಯತೇ || ”

ಭವಸ್ವಾಮಿ ಮತಾನುಸಾರಿಯಾದ ನಾನು ನಾರಾಯಣ ಮುಂತಾದವರು, ಆಚಾರ್ಯಪಾದರು, ಇಬ್ಬರ ಮತವನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸಿ ಪ್ರಯೋಗಸಾರಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕೇಶವಸ್ವಾಮಿಯು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಶತಮಾನ ಲೇಖಕನು. ಭವಸ್ವಾಮಿಯು ಈತನಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿನವನು.

ಕೇಶವಸ್ವಾಮಿಯು ಉದಹರಿಸಿರುವ ನಾಕಾಯಣನು ಬೋಧಾಯನಸೂತ್ರಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿರುವನು. ಈತನು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ‘ ಗೋಪಾಲ ’ ನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

“ ಸಶ್ಚಾರ್ಥಾತ್ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಾದವದಾಯೇತಿ ಗೋಪಾಲಃ ”

‘ ಬೋಧಾಯನಕಾರಿಕೆ ’ ಯಲ್ಲಿ ಭವಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಈರೀತಿ ಉದಹರಿಸಿರುವ ಗೋಪಾಲನೇ ಇವನಿರಬೇಕು.

“ ಇತಿ ದ್ವೈಭೋದಿತಾಃ ಪಕ್ಷಾಃ ಭವಸ್ವಾಮಿನುತಾನುಗಾಃ | ”

ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರ ಮೊದಲಾದವರೂ ಭವಸ್ವಾಮಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈತನು ಎಂಟನೆಯ ಶತಮಾನಕ್ಕಿಂತ ಈಚಿನವನಿರಲಾರನು.

೩. ಗುಹದೇವ

(ಕ್ರಿ. ಶ. ೮ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ)

ದೇವರಾಜಯಜ್ಞನ ನಿಘಂಟುಭಾಷ್ಯದ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುಹದೇವನ ಭಾಷ್ಯವೊಂದಿತ್ತು ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ಯಾವ ಸಂಹಿತೆಯ ಭಾಷ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಗುಹದೇವನ ಭಾಷ್ಯದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

“ ತಥಾ ಚ—ರಶ್ಮಯಶ್ಚ ದೇವಾ ಗರಗಿರಃ—ಇತ್ಯತ್ರ ಗುಹದೇವಃ—

ಗರಮುದಕಂ ಗಿರಂತಿ ಪಿಬಂತೀತಿ ಗರಗಿರಃ ಇತಿ ಭಾಷ್ಯಂ ಕೃತವಾ ”

(ನಿಘಂಟು ೧-೩-೧೪)

ಈ “ ರತ್ನಯಶ್ಚ ದೇವಾ ಗರಗಿರಃ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು ಶೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಗುಹದೇವನು ಶೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯ ಭಾಷ್ಯವನ್ನೇ ರಚಿಸಿರಬೇಕು.

ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ವೇದಾರ್ಥಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಪುರಾತನ ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಗುಹದೇವನ ಹೆಸರನ್ನು ಸೇರಿಸಿದಾರೆ.

“ ಯಥೋದಿತಕ್ರಮಪರಿಣತಭಕ್ತ್ಯೇಕಲಭ್ಯ ಏವ ಭಗವದ್ವೋಧಾಯನ-
ಟಂಕ-ದ್ರಮಿಡ-ಗುಹದೇವ-ಕಪರ್ದಿ-ಭಾರುಚಿ-ಪ್ರಭೃತ್ಯನಿಗೀತ-ಶಿಷ್ಯ
ಪರಿಗೃಹೀತ-ಪುರಾತನವೇದವೇದಾನ್ತವ್ಯಾಖ್ಯಾನ-ಸುಸ್ಯಕ್ತಾರ್ಥ-ಶ್ರುತಿ
ನಿಕರ ನಿದರ್ಶಿತೋಯಂ ಪಂಥಾಃ ”

ಆಚಾರ್ಯರು ಪುರಾತನ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಎಂದಮೇಲೆ, ಅವರಿಗಿಂತ ೩೦೦-೪೦೦ ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ಹಿಂದಿನವರಿರಬೇಕು. ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಗುಹದೇವಭಾಷ್ಯದ ಪರಿಚಯವೂ ಇದ್ದಿರಬೇಕು. ಅವರು ಬರೆಯುವ ರೀತಿಯಿಂದ, ಗುಹದೇವನ ಭಾಷ್ಯವು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕರೀತಿಯದಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಈತನ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಕ್ರಿ. ಶ. ಎಂಟನೆಯ ಶತಮಾನ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದಿನವನೆಂದಿಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಹುದು. ಗ್ರಂಥವು ಈವರೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

೪. ಕೌಶಿಕ ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರಮಿಶ್ರ

(ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೫೦ ರ ಸುಮಾರು)

ಇವರ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇವರು ಪುರಾತನರಾದ ಅನೇಕ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಗಳನ್ನೂ, ನಿರುಕ್ತ, ನಿಘಂಟುಕಾರರು, ಗಣಕಾರ, ಭಾರದ್ವಾಜ ಆರ್ಯಭಟ್ಟ, ಸೌಗತ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕರ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಭಾಷ್ಯ ರಚನೆಮಾಡಿದಾರೆ.

“ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಮಧಿದೈವಮಧಿಯಜ್ಞಂ ಚಾಧಿಕೃತ್ಯ ತ್ರೇಧೇಮಂ ಮಂತ್ರಂ
ವ್ಯಾಚಕ್ಷತೇ ”

ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಅಧಿದೈವಿಕ, ಮತ್ತು ಯಾಜ್ಞಿಕವಾದ ಮೂರು ಅರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಬರೆಯು ತ್ತಾರೆ. ಅನೇಕ ವೇಳೆ ಒಂದೊಂದು ಪದಕ್ಕೆ ನಾನಾ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದಾರೆ.

ಮೈಸೂರಿನ ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿಯ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರ ಭಾಷ್ಯವು ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕಾಂಡವಿಲ್ಲ. ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರಕೃತ ಭಾಷ್ಯವು ಆನಂದಾಶ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಭಾಷ್ಯವು ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರನದಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲವರ ಮತ. ಆದರೆ ಮುದ್ರಿತ ಭಾಗದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ವಾಕ್ಯವಿದೆ.

“ ಅತಃ ಪರಮಗ್ನಿಕಾಂಡಮೇವಾಗ್ನಾಪ್ತೇಯಂ ”

“ ಅತಃಪರಂ ” ಎಂದರೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಎಂದು ಬರೆಯಬೇಕಾದರೆ, ಮುಂಚಿನ ಭಾಗಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿಯೇ ಇರಬೇಕು.

ತಂಜಾವೂರು ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯ ಭಾಷ್ಯದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ “ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞ ಭಾಷ್ಯ ” ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ. ತಂಜಾವೂರಿನ ಮತ್ತೊಂದು ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯ ವಿನಹ ಉಳಿದ ೪ ನೆಯ

ಕಾಂಡದ ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರ ಭಾಷ್ಯವಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ರುದ್ರಭಾಷ್ಯವೂ ಇವರದೇ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಾಷ್ಯವೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟರೆ ಸಿಕ್ಕಬಹುದು.

ಇವರು ಶ್ರೀನರರಬಹುದು. ಮಂಗಳಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಿವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಈ ಭಾಷ್ಯವು ಉತ್ತಮದರ್ಜೆಯದು. ಶುದ್ಧವಾದ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮುದ್ರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವು ಸಾಧುವೆನ್ನಬಹುದು.

ಇವರ ಭಾಷ್ಯದಿಂದ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು, ದೇವರಾಜಯಜ್ಞಾ, ಸುದರ್ಶನ, ಮೀಮಾಂಸಾಕಾರರಾದ ವೇದಾಚಾರ್ಯ ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದಾರೆ. ಇವರು ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು ೧೧ ನೆಯ ಶತಮಾನದವರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

೫. ಕ್ಷುರ

(ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೯೦ ರ ಸುಮಾರು)

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಧಾತುವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಐದು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಕ್ಷುರನ ಅರ್ಥವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದಾರೆ.

(೧) ಭ್ವಾದಿಗಣದ ಧಾತು ೨೫ ಕ್ಕೆ ವೃತ್ತಿ—

“ಅಹೋರಾತ್ರಾಣಿ ಮರುತೋ ವಿಲಿಷ್ಟಂ ಸೂದಯಂತು” —(ತೈ. ಸಂ. ೫-೨-೧೨)
ಇತ್ಯತ್ರಾಹ ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರಃ । ಕ್ಷುರೇಣ ತು ತನ ವಿಲಿಷ್ಟಂ ನ್ಯೂನಂ ಪೂರಯಂತಿತಿ ।

(೨) ಭ್ವಾದಿಗಣ ಧಾತು ೧೬೫ ನೆಯ ವೃತ್ತಿ—

“ತ್ರಯ ಏನಾಂ ಮಹಿಮಾನಃ ಸಚಂತೇ” —(ತೈ. ಸಂ. ೪-೩-೧೧)
ಇತ್ಯತ್ರ ಕ್ಷುರಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರೀಯಯೋಃ ಸಚಂತೇ ಸೇವಂತ ಇತಿ ।

(೩) ಭ್ವಾದಿಗಣ ಧಾತು ೬೩೫ ರ ವೃತ್ತಿ—

“ಅರೇಣುಭಿರ್ಜೇಹಮಾನಂ” —(ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೭)
ಇತ್ಯತ್ರ-ಜೇಹತಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥೋಽಸಿ-ಉಕ್ತಂ ಜ-ಕ್ಷುರಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರೀಯಯೋಃ ।

(೪) ಭ್ವಾದಿಗಣ ಧಾತು ೮೫೬ ರ ವೃತ್ತಿ—

“ಅಪಪ್ರೋಥ ದುಂದುಭೇ ದುಚ್ಛುನಾನ್” —(ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೬)
ಕ್ಷುರೇ ತು ಅಪಪ್ರೋಥನಂ ಹುಂಕರಣಮಿತಿ ।

(೫) ಚಾರಾದಿಗಣ ಧಾತು ೩೩೬ ರ ವೃತ್ತಿ—

“ಪಿತೇವ ಪುತ್ರಂ ದಸಯೇ ವಚೋಭಿಃ” —(ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೫)
ಇತ್ಯತ್ರ ಕ್ಷುರೇ-ಪಿತೇವ ಪುತ್ರಂ ದಸಯೇ ನಿರವಸಾಯಯಾಮಿ ಸ್ತುತಿಭಿಃ
ಇತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಾತ್ ।

ಈ ಐದು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಉದ್ಧರಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ಕ್ಷುರನು ಸಂಪೂರ್ಣ ತ್ರೈತ್ತೀಯಸಂಹಿತೆಗೆ ಭಾಷ್ಯ ಮಾಡಿರಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ, ಈತನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನೂ ಹೆಚ್ಚು ಅಂಶಗಳು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥವೂ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

೬. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯ

(ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೩೧೫-೧೩೮೭)

ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯವು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು ಎನ್ನಬಹುದು. ಇದರ ಸರಣಿ ಈರೀತಿ ಇದೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರೇ ದ್ವೇ ಮಿಮಾಂಸಾಂ ವ್ಯಾಕೃತಿಂ ತಥಾ |

ಉದಾಹೃತ್ಯಾಥ ತೈಸ್ಸರ್ವೇದಾರ್ಥಃ ಸ್ಪಷ್ಟಮೀರ್ಯತೇ ||

ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳು, ಮಿಮಾಂಸಾ, ವ್ಯಾಕರಣ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿ, ಅನಂತರ ಅರ್ಥ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇತರ ಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯಗಳಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ರತಿಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಅನಂತರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಬರೆದಿದೆ. ಈ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಹೆಸರುಗಳು ಕಡಿಮೆ. ಅನ್ಯೇ, ಅಪರೇ ಎಂಬ ಪದಗಳನ್ನು ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿದೆ.

ಜಡಪದಾರ್ಥ ವಾಚಕಗಳಾದ ಪದ್ಯಗಳಿಗೂ ಸಹ ಅಪತ್ಯಾರ್ಥಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿದಾರೆ. ಈತರಹ ಪ್ರಯೋಗ ಬಹಳ ಅಪರೂಪ.

“ ಅಯಂ ಪುರೋ ಭುವಸ್ತಸ್ಯ ಪ್ರಾಣೋ ಭಾವಾಯನೋ ವಸಂತಃ

ಪ್ರಾಣಾಯನಃ ”—(ತೈ. ಸಂ. ೪-೩-೨)

ತಸ್ಯ ಭುವಃಶಬ್ದಾಭಿಧೇಯಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಸಂಬಂಧೀ ಪ್ರಾಣಃ |

ಅತಃ ಏವಾಪತ್ಯತ್ವಮುಪಚರ್ಯ ಭಾವಾಯನ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ |

(ಭಾಷ್ಯ)

ಭುವಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪುತ್ರನಾದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣನಿಗೆ (ವಾಯುವಿಗೆ) ‘ಭಾವಾಯನಃ’ ಎಂದು ಹೆಸರು.

೭. ನೆಂಕಟೇಶ

(ಕಾಲ ಸರಿಯಾಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ)

ಶಾಂತಿನಿಕೇತನದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾಕ್ಷರದ ಒಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾ ಭಾಷ್ಯವಿದೆ. ಇದರ ದೇವನಾಗರೀ ಪ್ರತಿ ಭಗವದ್ವತ್ತರಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಕಡೆಯ ಮೂರು ಕಾಂಡಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಭಾಷ್ಯವಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲ. ಗ್ರಂಥದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅಥವಾ ಇದೇ ಅರ್ಥಬರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ.

ಇತಿ ನೈಧ್ರುವವೇಂಕಟೇಶವಿರಚಿತೇ ಯಜುರ್ವೇದಭಾಷ್ಯಸಂಗ್ರಹಸಾರೇ

ಸಪ್ತಮೇ ಕಾಂಡೇ ಪಂಚಮಪ್ರಶ್ನೇ ಪಂಚವಿಂಶೋಽನುವಾಕಃ |

ಪಂಚಮಕಾಂಡಪ್ರಭೃತಿ ಸಪ್ತಮಕಾಂಡಪಠ್ಯಂತಂ ಯಜುರ್ವೇದ-

ಭಾಷ್ಯಸಂಗ್ರಹಂ ಶ್ರೀಪದಪೂರ್ವನಿನಾಸೇನ ಲಿಖಿತಂ ||

ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ವೇದಭಾಷ್ಯಸಂಗ್ರಹಸಾರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಐದರಿಂದ ಏಳು ಕಾಂಡಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು.

ಈ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅಕ್ಷರ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೂ ಸಮವಾಗಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳು ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಂತೆ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೆದಿಲ್ಲ. ಇವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇನ್ನು ಏನೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ.

೮. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ.

(ಕಾಲ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ)

ಕಲ್ಪತೃದದಲ್ಲಿ ೧೮೩೮ನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೂಚೀಪತ್ರ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಫೋರ್ಟ್ ವಿಲಿಯಂನಲ್ಲಿದ್ದ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಇದೆ. ಆ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಎಂಬುವನಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಶ್ರೀಶ್ರೀರೀಯಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯವೂ ಇದೆ.

೯. ಹರದತ್ತಮಿಶ್ರ

(ಕಾಲ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನ)

ಆಪಸ್ತಂಬಮಂತ್ರಪಾಠ ಅಥವಾ ಏಕಾಗ್ನಿಕಾಂಡಕ್ಕೆ ಈತನು ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದಾನೆ. ಈತನ ವಿಷಯ ಹಿಂದೆಯೇ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಈತನು ಶೈವನೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಭಾಷ್ಯದ ಮಂಗಳಶ್ಲೋಕವು ಹೀಗಿದೆ.

ಪ್ರಣಿಪತ್ಯ ಮಹಾದೇವಂ ಹರದತ್ತೇನ ಧೀಮತಾ ।

ಏಕಾಗ್ನಿಕಾಂಡಮಂತ್ರಾಣಾಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಸನ್ಮಗ್ನಿಧೀಯತೇ ॥

ಭಾಷ್ಯವು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದುದು. ಇದು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೯೦೨ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ನಿಘಂಟುವಿನಿಂದ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದಾನೆ. ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಮಂತ್ರವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿದಾನೆ. ಭಾಷ್ಯದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ—

ಇತಿ ಶ್ರೀಪದವಾಕ್ಯಪ್ರಮಾಣಜ್ಞಮಹಾನುಹೋಪಾಧ್ಯಾಯ ಹರದತ್ತಮಿಶ್ರ-

ವಿರಚಿತಾಯಾನೇಕಾಗ್ನಿಕಾಂಡಮಂತ್ರವ್ಯಾಖ್ಯಾಯಾಂ ದ್ವಿತೀಯ-

ಪ್ರಶ್ನೇ ದ್ವಾವಿಂಶಃ ಖಂಡಃ । ಪ್ರಶ್ನಶ್ಚ ಸಮಾಪ್ತಃ ॥

ಎಂದು ಇದೆ.

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಧಾತುವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ದೇವರಾಜಯಜ್ಞನ ನಿಘಂಟು ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಹರದತ್ತನ ವಾಕ್ಯಗಳು ಉದ್ಧರಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಈತನು ೧೩ನೆಯ ಶತಮಾನ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂಚಿನವನು ಎನ್ನಬಹುದು.

೧೦. ಶತ್ರುಘ್ನ

(ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು ೧೫೨೮)

ಈತನ ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರು ಮಂತ್ರಾರ್ಥದೀಪಿಕೆ ಎಂದು. ಮಂಗಳಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೀಗೆ ಇದೆ—

ಉವಟೇ ಮಂತ್ರವಾಖ್ಯಾ ಗುಣವಿಷ್ಣೌ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಯಸರ್ವಸ್ವೇ ।

ವೇದವಿಲಾಸಿನ್ಯಾಮಸಿ ಕೌಶಲಮಿತ್ಯಾ ತಥಾಪಿ ಮೇ ಸದ್ಭಿಃ ॥ ೯ ॥

ಉವಟಿನ ಯಜುರ್ವೇದಭಾಷ್ಯ, ಗುಣವಿಷ್ಣುವಿನ ಛಂದೋಗಮಂತ್ರಭಾಷ್ಯ, ಹಲಾಯುಧನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸರ್ವಸ್ವ ಮತ್ತು ಗೌರಧರನ ವೇದವಿಲಾಸಿನೀ ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದಾನೆ. ೧೦, ೧೧ ಮತ್ತು ೧೨ನೆಯ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ—

ಹಿಂದಿನ ಭಾಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ.

ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಠಿಣವಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸರಳವಾದರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟದೇನೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಆತನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ, ಭಾಷ್ಯವು, ಉವಟ ಮೊದಲಾದವರ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಸರಳವಾಗಿದೆ. ಸ್ಥಾನಮಂತ್ರ, ಸಂಧ್ಯಾಮಂತ್ರ, ದೇವತಾರ್ಚನಮಂತ್ರ, ಶ್ರಾದ್ಧಮಂತ್ರ, ಷಡಂಗಶತರುದ್ರ, ವಿನಾಹಮಂತ್ರ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದೆ.

ಈ ಭಾಷ್ಯವು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಈತನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೨೮ರ ಹತ್ತಿರ ಇದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.



ಹದಿನೈದನೆಯ ಪ್ರಕರಣ.

ಸಾಮವೇದದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು.

೧. ಮಾಧವ.

(ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೪ನೆಯ ಶತಮಾನ)

ಸಾಮವೇದದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಭಾಗ ಅಥವಾ ಭಂದಾರ್ಚಿಕ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಭಾಗ ಅಥವಾ ಉತ್ತರ ಆರ್ಚಿಕ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮಾಧವನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಭಂದಾರ್ಚಿಕವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ವಿವರಣೆ ಎಂದು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ.

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಸಾಮಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪವಾಗಿ ಮಾಧವನ ವಿವರಣೆಯ ಸತ್ಯವ್ರತಸಾಮಶ್ರಮೀ ಎಂಬುವರಿಂದ ಪ್ರಕಟಿತವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆಯ ಯಾನರೀತಿ ಸಿಕ್ಕಿತು, ಎಷ್ಟು ಸಿಕ್ಕಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ.

ಸಂಪ್ರತಿ ಬಹುಯತ್ನತೋ ಮಾಧವೀಯವಿವರಣಾಖ್ಯಾಯಿಕಾಸಮಾಪ್ತ-

ಸ್ವಾತಿಜೀರ್ಣಾಶುದ್ಧಪ್ರಸ್ತುತಮೇಕಮರ್ಧಶ ಉಭಯಸ್ಥಾನಾದಾಸಾದಿತಂ ।

ತಚ್ಚಾಪೀಹ ಶರಣೇಶಾಭ್ಯಾಂ ಟಿಪ್ಪಣಾಕಾರೇಣ ಮುದ್ರಿತಂ ।

‘ವಿವರಣೆ’ ದ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿ ಒಂದೇ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದು. ಎರಡು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಅರ್ಧ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಪ್ರತಿಗಳು ಜೀರ್ಣವಾಗಿದ್ದುವು ಮತ್ತು ಬಹಳ ಅಶುದ್ಧ. ಇದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಸಾಯಣ ಸಾಮಸಂಹಿತಾ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿರೂಪವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ.

ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ವೇಬರ್ ಎಂಬ ಪಂಡಿತನು ೧೭-೨೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾರೆ. ಅದರಿಂದೀಚೆಗೆ ಯಾರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿಲ್ಲ. ಈಚೆಗೆ ಮದ್ರಾಸಿನ ಡಾ|| ಕುನ್ನನ್‌ರಾಜಾರವರು ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳಿವೆಯೋ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಸಿ, ಶುದ್ಧಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ಅಚ್ಚುಹಾಕಿಸುವ ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.

ಈತನ ಕಾಲ—ದೇವರಾಜಯಜ್ಞನು ತನ್ನ ನಿಘಂಟುಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಧರಿಸಿರುವ ಮಾಧವದೇವನು ಈತನೇ ಇರಬೇಕು. ಮಗ್ಗುಲಾಪಕಾರ ನಾರಾಯಣನ ವಿಸಯವನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಸಾಮವೇದಭಾಷ್ಯಕಾರ ಮಾಧವ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಬಾಣ ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ಮಂಗಳಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಸಮಕಾಲೀನರಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಮಂಗಳಶ್ಲೋಕವಾದಮೇಲೆ ಮಾಧವನು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ೩೬ ವಿಧವಿದೆ ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಐದೂ, ಉಳಿದ ೩೧ ಸಾಮವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಇವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಈತನಿಗೂ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಗೂ ಬಹುಮಟ್ಟಿನ ಹೋಲಿಕೆಯಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲವೇ ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಋಣಿ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅಥವಾ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಯ ಸಹಕಾರಿ ನಾರಾಯಣನೂ, ಮಾಧವನ ತಂದೆ ನಾರಾಯಣನೂ ಒಬ್ಬನೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಈ ಅಂಶ ನಿಜವಾದರೆ ಮಾಧವನು ಏಳನೆಯ ಶತಮಾನದವನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಭಾಷ್ಯ :— ವಿವರಣವು ಉತ್ತಮ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಭಾಷ್ಯ. ಈತನಿಗೆ ಸಾಮವೇದ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಅನೇಕ ಕಡೆ ಋಗ್ವೇದಪಾಠವನ್ನು ನುಸರಿಸಿ, ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಮಾಧವನು ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಸಾಮವೇದದ ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕದಲ್ಲಿರುವ

ಆಮಂದ್ರಮಾನರೇಣ್ಯಮಾವಿಪ್ರಮಾಮನೀಷಿಣಂ ।

ಸಾಂತಮಾ ಪುರುಸ್ಸೃಹಂ ॥

ಇದರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

ಆಮಂದ್ರಂ ಅನುಪೂರ್ವ್ಯೇಣ ಮಂದ್ರಂ ಬಲಂ । ಆನರೇಣ್ಯಂ

ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ವರೇಣ್ಯಂ ತತ್ । ಆವಿಪ್ರಂ ಅತಿಶಯೇನ ವಿಪಶ್ಚಿತಂ ।

ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಆ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗವನ್ನು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ವೃಣೇನುಹೇ ಎಂಬ ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಮಾಧವನು ಆಮಂದ್ರಂ ಆನರೇಣ್ಯಂ ಮೊದಲಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಆಕಾರಪೂರ್ವಕವಾದ ಒಂದೇ ಪದವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಇವರಿಬ್ಬರ ಅರ್ಥಗಳು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ. ಉಪನಿಷಂಟುನಿಂದ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ಪೂರ್ವಾರ್ಚಿಕದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಅರ್ಥ ಬರೆದಿರುವ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕದಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಬರೆದಿದೆ. ತರತ್ವಮಂದೀಧಾವತಿ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ.—

ತರತ್ವ ಮಂದೀ ಧಾವತೀತಿ ಚುತುರ್ಮುಚಃ ಭಂದಸಿಕಾಭಾಷ್ಯೇ

ವಿಸ್ತರೇಣೋಕ್ತಾಃ ಸಪ್ರಯೋಜನಂ ತಥಾಪ್ಯತ್ರ ಸಂಕ್ಷೇಪೇಣೋಚ್ಯತೇ ॥

ಎಂದು ಹೇಳಿದಾನೆ. ಮತ್ತು—

ಪ್ರ ವ ಇಂದ್ರಾಯ—ಅಚ್ಯುತೈರ್ಕಂ—ಉಪಪ್ರಕ್ಷೇ—ಏಷ-

ಸ್ತೃಚಶ್ಚಂದಸಿಕಾಭಾಷ್ಯೇ ಉಕ್ತಾರ್ಥಃ ॥

ಎಂದು ಹೇಳಿದಾನೆ. ಎಂದರೆ ಪ್ರವ ಇಂದ್ರಾಯ ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆ ಭಂದಸಿಕಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಹೇಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲವೆಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಕಡೆ ಭಾಷ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ.

೨. ಭರತಸ್ವಾಮಿ

(ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೩೦೦ರ ಸುಮಾರು)

ಈತನ ಸಾಮವೇದ ಭಾಷ್ಯವು ಇನ್ನೂ ಮುದ್ರಣವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದರ ಪ್ರತಿಗಳು ತಂಜಾವೂರು, ಮದ್ರಾಸ್ ಮೈಸೂರು, ಬರೋಡಾ ಮತ್ತು ಲಾಹೋರಿನಲ್ಲಿವೆ. ಭಾಷ್ಯದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ.

ಸತ್ವಾ ನಾರಾಯಣಂ ತಾತಂ ತತ್ಸ್ಮ ಸಾದಾದವಾಪ್ತಧೀಃ |
ಸಾಮ್ನಾಂ ಶ್ರೀಭರತಸ್ವಾಮಿ ಕಾಶ್ಯಪೋ ವ್ಯಾಕರೋತ್ಕೃಚಂ ||
ಹೋಸಲಾಧೀಶ್ವರೇ ಹೃದ್ಧೀಂ ರಾಮನಾಥೇ ಪ್ರಶಾಸತೀ |
ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಕೃತೇಯಂ ಕ್ಷೇಮೇಣ ಶ್ರೀರಂಗೇ ವಸತಾ ನುಯಾ ||

ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಶ್ಲೋಕವಿದೆ—

ಇತ್ಥಂ ಶ್ರೀಭರತಸ್ವಾಮಿ ಕಾಶ್ಯಪೋ ಯಜ್ಞದಾಸುತಃ |
ನಾರಾಯಣಾರ್ಯತನಯೋ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತ್ವಾನ್ನಾಮೃಚೋಽಖಿಲಾಃ ||

ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಈತನ ತಂದೆ ನಾರಾಯಣ, ತಾಯಿ ಯಜ್ಞದಾ, ವಾಸಸ್ಥಳ ಶ್ರೀರಂಗ, ಗೋತ್ರ ಕಾಶ್ಯಪ, ಕಾಲ ಹೋಸಲರಾಜನಾದ ರಾಮನಾಥನ ಆಳ್ವಿಕೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಈ ಹೋಸಲ ರಾಜನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೭೨-೧೩೧೦ರಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಬರ್ನಲ್ ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈತನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೩೦೦ರಲ್ಲಿ ಇದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಭರತಸ್ವಾಮಿಯ ಭಾಷ್ಯ ಬಹಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದುದು. ಮಾಧವಭಾಷ್ಯದಿಂದ ಈತನ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯವಾಗಿದೆ. ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಆಶ್ವಲಾಯನಸೂತ್ರ ಇವುಗಳಿಂದ ಉದ್ಭೂತವಾದ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯ ಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

೩. ಸಾಯಣ

(ಕಾಲ. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೩೧೫-೧೩೮೭)

ಸಾಮವೇದಭಾಷ್ಯವೂ ಸಹ, ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾ, ಋಗ್ವೇದ ಇವುಗಳ ಭಾಷ್ಯರಚನೆಯಾದ ಕಾಲ ದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಸಾಮಭಾಷ್ಯದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಭೂಮಿಕೆಯಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಾಮಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿ ಸಿದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿದಾರೆ. ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಪಾಠವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಋಗ್ವೇದದ ಪಾಠ ವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿದಾರೆ. ಇಂತಹ ಪಾಠವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸತ್ಯವ್ರತಸಾಮಶ್ರಮಿಯು ತಾನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಸಾಮವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದಾರೆ. ಋಷಿ ದೇವತಾ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶ್ಲೋಕರೂಪವಾದ ಒಂದು ಅನುಕ್ರಮಣಿಯು ಉದ್ಭೂತವಾಗಿದೆ.

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಭಂದಃಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲೇ ಅರಣ್ಯಸಂಹಿತೆಯೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದಾರೆ. ಇದು ವಿನರಣಕಾರ ಮಾಧವ ಮತ್ತು ಸಾಮಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಮತ.

ಯೋಽಯಂ ಭಂದೋನಾನುಕಃ ಸಂಹಿತಾಗ್ರಂಥಃ ಸೋಽಯಮಾರಣ್ಯ-
ಕೇನಾಧ್ಯಾಯೇನ ಷಟ್ಸಂಖ್ಯಾಪೂರಕೇನ ಸಹ ಷಡ್ವಿರಧ್ಯಾಯೈ-
ರುಪೇತಃ |

ಇದು ಭಾಷ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿರುವ ವಾಕ್ಯ. ಭಂದಆರ್ಚಿಕದ ಕಡೆಯದಾದ ಅರಣ್ಯ ಅಧ್ಯಾಯವೇ ಅರಣ್ಯಸಂಹಿತೆ ಎಂದು ಬರೆದಿದಾರೆ. ಇದು ಇತರರಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

೪. ಸೂರ್ಯದೈವಜ್ಞ

(ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೦೨ರ ಸಮೀಪ)

ಈತನ ಪರಿಚಯವು ಹಿಂದೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯಕಾರ ರಾವಣನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳು ವಾಗ ಈತನ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈತನು ಸಾಮವೇದ ಭಾಷ್ಯವನ್ನೂ ರಚಿಸಿದಾನೆ ಎಂಬುದು ಈತನ ಗೀತಾಭಾಷ್ಯದ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ.

ಅಥ ವಾಮುದೇವಸ್ಯ ಸಾನ್ನಾಃ ಪ್ರವೃತ್ತಿರಾಪಸ್ತಂಬಶಾಖಾಯಾಂ-ವಿಶ್ವೇಭಿ-
ದೇವೈಃ ಸ್ವತನಾ ಜಯಾಮಿ ಜಾಗತೇನ ಛಂದಸಾ ಸಪ್ತದಶೇನ ಸ್ತೋ-
ಮೇನ ವಾಮುದೇವೈಃ ಸಾಮನ್ನಾ ವಷಟ್ಪಾರೇಣ ವಜ್ರೇಣ ಇತಿ | ಅತ್ರ
ಸಾಮಗಾಯನೇ ಸ್ತೋಭಸ್ತೋಮಾದಿಲಕ್ಷಣನುಸ್ಮಾಭಿಃ ಸಾಮಭಾಷ್ಯೇ
ಪ್ರೋಕ್ತಂ ||

ಸಾಮಗಾನದ ಸ್ತೋಭಾದಿಲಕ್ಷಣಗಳು ಸಾಮಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈತನ ಸಾಮಭಾಷ್ಯದ
ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

ಕಯಾ ನಶ್ಚಿತ್ರ ಆಭುವದೂತೀ ಸದಾ ವೃಧಃ ಸಖಾ |
ಕಯಾ ಶಚಿಷ್ಯಯಾ ವೃತಾ ||

ಭಾಷ್ಯ—ವಾಮುದೇವಃ ವೃಧಃ ಸದಾ ಸದಾ ವರ್ಧಮಾನಃ ಸಮಷ್ಟಿರೂಪಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಚಿತ್ರಶ್ಚಾಯ-
ನೀಯಃ ಪೂಜನೀಯಃ ಯದ್ವಾ ವಿಚಿತ್ರಾಕೃತಿನುಯಃ ಸಖಾ ಮಿತ್ರಭೂತಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಕಯಾ ಊತೀ
ಊತ್ಯಾ ಸಂತರ್ಪಣೇನ ಕರ್ಮಣಾ ವಾ ನಃ ಅಸ್ಮಾನ್ ಆಭುವತ್ ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನಾಭವತ್ | ಅನುಭವ-
ಗೋಚರೋಽಭವತ್ ||

ಸೂರ್ಯಪಂಡಿತನು ಗೀತಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮನೇದಸಂಬಂಧವಾದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರ
ಗಳನ್ನೂ ಉದ್ಧರಿಸಿದಾನೆ. ಸಾಮಸಂಪ್ರದಾಯವು ಈತನಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಈತನಿಗೆ ರಾವಣಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ
ವಿಶೇಷವಾದ ಗೌರವವಿತ್ತು. ಗೀತಾಭಾಷ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಇದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿದಿತ್ವಾ ವೇದಾರ್ಥಂ ದಶವದನನಾಣೀಪರಿಣತಂ
ಶತಶ್ಲೋಕನ್ಯಾಖ್ಯಾಂ ಪರಮರಮಣೀಯಾಮಕರವಂ |
ತತೋ ಗೀತಾಭಾಷ್ಯಂ ನಿಖಿಲನಿಗಮಾರ್ಥೈಕನಿಲಯಂ
ವಿಧಿಜ್ಞಾ ಯಃ ಸೂರ್ಯೋ ನೃಹರಿಕರುಣಾಪಾಂಗಶರಣಃ || ೬ ||

ಎಂದರೆ, ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ರಾವಣನ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ತಿಳಿದು.....ಗೀತಾಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು.

ಸಾಮಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ, ಗೀತಾಭಾಷ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ಉದ್ಧೃತವಾದ ಸಾಮಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

೫. ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ

(ಹದಿನೇಳನೆಯ ಶತಮಾನ)

ಆಪರ್ಟ್ ಎಂಬುವರು ಬರೆದಿರುವ ಸೂಚೀಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಒಂದು ಸಾಮ
ಭಾಷ್ಯದ ಹೆಸರಿದೆ.

ಒಬ್ಬ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಭಾಷಿಕಸೂತ್ರವೆಂಬ ಭಾಷ್ಯವೊಂದು ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಕಾಣ್ವಸಂಹಿತಾ
ಭಾಷ್ಯಕಾರ ಅನಂತಾಚಾರ್ಯರೂ ಒಂದು ಭಾಷಿಕಸೂತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿದಾರೆ. ಅನಂತಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಷ್ಯವು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ
ಭಾಷ್ಯದ ಪ್ರತೀಕವೆನ್ನುಬಹುದು. ಎಂದರೆ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯು ಈಗ್ಗೆ ೩೦೦ ವರ್ಷಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನವನೆನ್ನುಬಹುದು.

ಈ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯೂ ಸಾಮಭಾಷ್ಯಕಾರನೂ ಒಬ್ಬನೇ ಆದರೆ, ಆತನೂ ೩೦೦ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿ
ನವನು ಎನ್ನಬಹುದು.

ಇದೊಂದಲ್ಲದೆ ಇನ್ನು ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಈತನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

೬. ಶೋಭಾಕರಭಟ್ಟ

(ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೪೦೭ಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವ)

ಈತನು ಆರಣ್ಯಕವಿವರಣವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದಾನೆ. ಇದರ ಪ್ರತಿಗಳು ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಶ್ಲೋಕವಿದೆ—

ವೇದಾಖ್ಯಗಾನವ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ ಸಮ್ಯಗೇತತ್ಯತಂ ನುಯಾ |

ಆರಣ್ಯಗಾನವ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ ತಥೈವಾಥ ವಿಭಾವ್ಯತೇ ||

ಈ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆರಣ್ಯಕವಿವರಣವನ್ನು ರಚಿಸುವ ಮೊದಲು ಬೇರೊಂದು ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದನು.

ಈತನ ನಾರದೀಯಶಿಕ್ಷಾ ವಿವರಣವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವೂ ಇದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ಭರತ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಧೃತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನಗ್ರಂಥವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಾರದೀಯಪುರಾಣದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಶಿಕ್ಷಾಭಾಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬರೆದಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಪೂನಾದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯ ಮೂಲವು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೪೦೭ನೆಯ ವರ್ಷದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈತನು ೧೪೦೭ಕ್ಕೂ ಮುಂಚಿನವನು ಎನ್ನಬಹುದು.

ಈತನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಈವರೆಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ.

೭. ಗುಣವಿಷ್ಣು

(ಕ್ರಿ. ಶ. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯಭಾಗ)

ಭಾಂಡೋಗ್ಯಮಂತ್ರಭಾಷ್ಯವು ಈತನು ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಂಥ. ಇದು ಕಲ್ಕತ್ತಾದಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಾಮೋಹನ ಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಭೂಮಿಕೆಯಿಂದ ಈ ಅಂಶಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

ಈ ಭಾಷ್ಯವು ಕೌಠುಮಶಾಖೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದೆ. ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳು ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿವೆ. ಕೆಲವು ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಉತ್ತಮಾದ ಯಾವುದಾದರೂ ಪಾಠದಿಂದಿರಬಹುದು.

ಹಲಾಯುಧೇನ ಯೇ ಕಾಷ್ಟೇ ಕೌಠುಮೇ ಗುಣವಿಷ್ಣುನಾ |

ಖ್ಯಾತಾ ನ ಮಂತ್ರಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಾಸ್ತಾನ್ವಾಖ್ಯಾತುಮಿಹೋದ್ಯಮಃ ||

ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಹಲಾಯುಧ, ಸಾಯಣ ಇವರುಗಳು ಗುಣವಿಷ್ಣುವಿನ ಗ್ರಂಥದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದಾರೆ. ಗುಣವಿಷ್ಣುವು ಮಹಾರಾಜ ಬಲ್ಲಾಳಸೇನ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಣಸೇನ ಇವರ ಆಸ್ಥಾನ ಪಂಡಿತನಾಗಿದ್ದನು. ಆದುದರಿಂದ ಈತನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಆರನೆಯ ಖಂಡದ ಭಾಷ್ಯವಾದಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳ ಪ್ರಥಮ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯ ಮಾಡಿದಾನೆ. ಈತನ ಭಾಷ್ಯವು ಬಹಳ ಸರಳವಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಒಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ—

ಶಂ ನೋ ದೇವೀರಭಿಷ್ಟಯೇ ಶಂ ನೋ ಭವಂತು ಸೀತಯೇ |

ಶಂ ಯೋರಭಿಸ್ರವಂತು ನಃ ||

ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಈ ಲೇಖನವಿದೆ—

ಅಥರ್ವವೇದಾದಿನುಂತ್ಯೋಽಯಂ ಪಿಪ್ಪಲಾದದೃಷ್ಟಃ | ವರುಣದೈವತಃ |
ಛಂದೋ ಗಾಯತ್ರೀ | ಅತ್ರ ಚ ಶಂ ನೋ ಭವಂತು ಇತ್ಯತ್ರ ಆಪೋ
ಭವಂತು ಇತಿ ಪಠ್ಯತೇ ||

ಈತನು ಈ ಛಾಂದೋಗ್ಯಮಂತ್ರಭಾಷ್ಯವಲ್ಲದೆ, ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಷ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾರಸ್ಕರಗೃಹ್ಯ ಭಾಷ್ಯ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದಾನೆ.



ಹದಿನಾರನೆಯ ಪ್ರಕರಣ ಅಥರ್ವವೇದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು

೧. ಸಾಯಣ

(ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೩೧೫-೧೩೮೭)

ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ ಮತ್ತು ಸಾಮವೇದಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಭಾಷ್ಯಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಅಥರ್ವವೇದದ ಭಾಷ್ಯಗಳು ಬಹಳ ವಿರಳ. ಈಗ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದು ಸಾಯಣ ಭಾಷ್ಯವೊಂದೇ. ಅದೂ ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ಖಂಡಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ಬಹಳ ಶಿಥಿಲವಾದ ಪ್ರತಿ. ಬಹಳ ಶ್ರಮದಿಂದ, ಪಂಡಿತ ಪಾಂಡುರಂಗಶಾಸ್ತ್ರಿ ಎಂಬುವರು ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದಾರೆ.

ವಾಖ್ಯಾಯ ವೇದತ್ರಯಮಾಮುಷ್ಮಿಕಫಲಪ್ರದಂ |

ಐಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕಫಲಂ ಚತುರ್ಥಂ ವ್ಯಾಚೀರ್ಷತಿ || ೧೧ ||

ಪಾರಲೌಕಿಕಫಲದಾಯಕವಾದ ಮೂರು ವೇದಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಈಗ ಐಹಿಕ ಮತ್ತು ಪಾರತ್ರಿಕಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ.

ಅತ ಏಕರ್ಚಾದೀನಾನ್ಮುಷೀಣಾಂ ವಿಂಶತಿಸಂಖ್ಯಾಕತ್ವಾತ್ ವೇದೋಽಪಿ

ವಿಂಶತಿಕಾಂಡಾತ್ಮಕಃ ಸಂಪನ್ನಃ |

ಎಂದರೆ ಈ ವೇದದಲ್ಲಿ ಏಕರ್ಚಾದಿಯಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ಋಷಿಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವೇದವು ಇಪ್ಪತ್ತು ಕಾಂಡಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಭಾಷ್ಯದ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಥರ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಿವೆ.

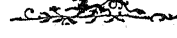
“ಅಥರ್ವವೇದಸ್ಯ ನವಭೇದಾ ಭವಂತಿ | ತದ್ಯಥಾ ಪೈಪ್ಪಲಾದಾಸ್ತಾದಾ
ಮೌದಾಃ ಶೌನಕೀಯಾ ಜಾಜಲಾ ಜಲದಾ ಬ್ರಹ್ಮವದಾ ದೇವದರ್ಶಾ-
ಶ್ಚಾರಣವೈದ್ಯಾಶ್ಚೇತಿ ||

ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ೯ ಭೇದಗಳು—ಪೈಪ್ಪಲಾದರು, ತೌದರು, ಮೌದರು, ಶೌನಕೀಯರು, ಜಾಜಲರು, ಜಲದರು, ಬ್ರಹ್ಮವದರು, ದೇವದರ್ಶರು ಮತ್ತು ಚಾರಣವೈದ್ಯರು ಎಂಬುದಾಗಿ ೯ ಗುಂಪುಗಳು. ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಕ್ಷತ್ರಕಲ್ಪ, ವೈತಾನಕಲ್ಪ, ಸಂಹಿತಾಕಲ್ಪ, ಆಂಗಿರಸ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಕಲ್ಪ ಎಂಬ ಐದು ಕಲ್ಪಗಳಿವೆ. ಈ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ಕೌಶಿಕ ಮತ್ತು ವೈತಾನಕಲ್ಪಗಳು ಮುಖ್ಯಾಧಾರವಾದವು.

ಗ್ವಾಲಿಯರ್‌ನಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಷ್ಯವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಹದಿನೇಳನೆಯ ಪ್ರಕರಣ

ಪದಪಾಠಕಾರರು



ಈವರೆಗೆ ಅನೇಕ ವೇದಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪರಿಚಯವನ್ನು ಹೇಳಿಯಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಪದಪಾಠಕಾರರುಗಳ ಪರಿಚಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡೋಣ.

ವೇದಸಂಹಿತೆಗಳ ಪದಪಾಠವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಸಂಹಿತೆಗಿಂತಲೂ ಪದಪಾಠವೇ ಪ್ರಾಚೀನವೆಂದೂ ಸಂಹಿತೆಗೂ ಅದೇ ಮೂಲಭೂತವೆಂದೂ ಕೆಲವರ ಮತ. ಅದು ಹೇಗೆ ಇದ್ದರೂ ಪದಪಾಠದಿಂದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಕಾರವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದವಿಷಯ. ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ—ಅದರಲ್ಲೂ ಸಾಹಿತ್ಯಸಂಬಂಧವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ—ವಿದ್ವಾಂಸರು ತಮತಮಗೆ ತೋರಿದಂತೆ ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪದವಿಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವುದೂ, ಒಂದೇ ಪದಕ್ಕೆ ನಾನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದೂ, ಸಮಾಸಪದಗಳನ್ನೂ ಸಹ ತಮಗಿಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥಬರುವಂತೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸಮಾಡುವುದೂ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ವೇದಕ್ಕೆ ನಾನಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ, ಅಸಮಂಜಸವಾದ ವಿಚಿತ್ರಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಋಷಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಬಹುದೆಂಬ ಶಂಕೆಯಿಂದ ವೇದಗಳ ಪದವಿಭಾಗವನ್ನು ಬಹುಪುರಾತನಕಾಲದಲ್ಲೆಯೇ ಋಷಿಗಳು ಕ್ಲೃಪ್ತಮಾಡಿರುವರು. ಆದುದರಿಂದ ವೇದದ ಪದಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ, ನಾನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬಹುದೇ ವಿನಹ ಪದವಿಭಾಗವನ್ನು ತಮಗಿಷ್ಟ ಬಂದಂತೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಸಂಹಿತೆಗಳೂ ಪದಪಾಠಗಳೂ ಅತಿಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಿಂದಲೂ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಹೊಂದದೆ ಋಷಿಗಳು ಹಿಂದೆ ರಚಿಸಿದ್ದಂತೆಯೇ ಈಗಲೂ ಇರುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ವೇದಾಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸಮಾಡುವುದು ಮಹಾಪಾಪವೆಂದು ಋಷಿಗಳು ನಿರ್ಣಯಿಸಿರುವರು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವೇದಪಾಠವನ್ನು ಅಚ್ಚಳಿಯದಂತೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಪ್ರತಿವೇದಕ್ಕೂ ಅನೇಕ ಶೀಕ್ಷಾಗ್ರಂಥಗಳೂ, ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಗಳೂ ರಚಿತವಾಗಿವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೂ ವೇದಾಭ್ಯಾಸವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದೇ ರೂಢಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ವೇದಪಾಠವು ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಹೊಂದದೆ ಹಿಂದಿದ್ದಂತೆಯೇ ಈಗಲೂ ಇರುವುದು.

ಪದಪಾಠಗಳು ಸಂಹಿತೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಆರಣ್ಯಕ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ವೇದಭಾಗಗಳಿಗೆ ಪದಪಾಠವಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಪದಪಾಠವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವ ರೂಢಿಯಿಲ್ಲ. ಭಾಷ್ಯಗಳಿಗೂ ಪದಪಾಠಗಳಿಗೂ ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ವ್ಯತ್ಯಾಸ. ಭಾಷ್ಯಗಳಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥ ಮುಂತಾದವು ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ. ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ, ಪದವಿಚ್ಛೇದಮಾಡಬೇಕು. ಪದಗಳ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಸಗಳು ಮುಂತಾದವು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇವೆಲ್ಲಾ ಪದಪಾಠಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಪದಪಾಠಗಳು ವೇದಗಳಿಗೆ ಅತಿಪ್ರಾಚೀನವೂ, ಅತಿಮುಖ್ಯವೂ ಆದ ವೇದಭಾಗಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದು. ಈ ಪದಪಾಠಗಳಿಂದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರಿಗೆ ಬಹಳ ಉಪಕಾರವಾಗಿದೆ.

ನೇದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆನ್ನುವವರು ಎಲ್ಲ ಪದಪಾಠಗಳನ್ನೂ ಅಭ್ಯಾಸಿಸಬೇಕು. ಒಂದೇ ಪದಕ್ಕೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅರ್ಥವಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿ ಪದವಿಚ್ಛೇದ, ಅಥವಾ ಶಾಖಾಂತರವಾದ ಪಾಠ, ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದಾಗ ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪದಪಾಠಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತವೆ. ಪದವಿಭಾಗಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೂ, ಸ್ವರಜೋಡಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಗೊತ್ತಾದ ಕ್ರಮವಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಇವುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಪಡಿಸಿದವರೂ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಶ್ರಮವನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವರೆಂಬುದು ವೇದಸಂಶೋಧಕರನ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡಿಸದಿರಲಾರದು.

ಆದರೆ ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಪದಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೋಷಗಳಿವೆಯೆಂದು ನಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ನಾದವನ್ನು ನಂಬುವ ಮೊದಲು ಒಂದೆರಡು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ, ಈ ದೋಷಾರೋಪಣೆ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಧುವೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಇನ್ನೂ ಬಹಳ ಹೊಸದು. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಪದಪಾಠಕಾರರು, ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ಕಲ್ಪ ಮುಂತಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತರು ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯಜ್ಞರು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಪದಪಾಠಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೈದಿಕ ವಿದ್ಯಾಭಿಲಾಷಿಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ.

೧. ಋಗ್ವೇದಪದಪಾಠಕಾರರು

೧. ಶಾಕಲ್ಯ

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣ ಎರಡನೆಯ ಭಾಗ, ಎರಡನೆಯ ಪಾದ, ೩೪ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ.

ಶಾಕಲ್ಯಃ ಪ್ರಥಮಸ್ತೇಷಾಂ ತಸ್ಮಾದನ್ಯೋ ರಥೀತರಃ |
ಬಾಷ್ಪಲಿಶ್ಚ ಭರದ್ವಾಜ ಇತಿ ಶಾಖಾಪ್ರವರ್ತಕಾಃ || ೩೨ ||
ದೇವಮಿತ್ರಸ್ತು ಶಾಕಲ್ಯೋ ಜ್ಞಾನಾಹಂಕಾರಗರ್ವಿತಃ |
ಜನಕಸ್ಯ ಸ ಯಜ್ಞೇ ನೈ ವಿನಾಶಮಗಮದ್ವಿಜಃ || ೩೩ ||

ಬೇರೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ—

ದೇವಮಿತ್ರಶ್ಚ ಶಾಕಲ್ಯೋ ಮಹಾತ್ಮಾ ದ್ವಿಜಪುಂಗವಃ |
ಚಕರ ಸಂಹಿತಾಃ ಪಂಚ ಬುದ್ಧಿಮಾನ್ ವೇದವಿತ್ತಮಃ ||

ವಾಯುಪುರಾಣದ ೬೦ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ೬೩ ನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವೇದವಿತ್ತಮಃ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪದವಿತ್ತಮಃ ಎಂಬ ಪಾಠಾಂತರವಿದೆ. ಶಾಕಲ್ಯ, ರಥೀತರ, ಬಾಷ್ಪಲಿ, ಭರದ್ವಾಜ ಇವರುಗಳು ಶಾಖಾಪ್ರವರ್ತಕರು. ಅವರಲ್ಲಿ ದೇವಮಿತ್ರ ಶಾಕಲ್ಯನು ಜನಕನ ಯಜ್ಞಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾಹಂಕಾರಗರ್ವಿತನಾಗಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಕೂಡ ವಾದಕ್ಕಾರಂಭಿಸಿ ಸೋತು ಅವಮಾನಹೊಂದಿದನೆಂದು ಇತಿಹಾಸವಿದೆ.

ದೇವಮಿತ್ರ ಶಾಕಲ್ಯನು ವೇದವನ್ನು ತಿಳಿದವನು. ಈತನು ಐದು ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನು (ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ?) ಪ್ರವರ್ತಿಸಿದನು. ಈತನಿಗೆ ವಿದಗ್ಧ ಶಾಕಲ್ಯ, ದೇವಮಿತ್ರ ಶಾಕಲ್ಯ, ಸ್ಥವಿರ ಶಾಕಲ್ಯ ಎಂದು ಮೂರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳೂ ಇವೆ.

ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಋಕ್ಪ್ರತಿಶಾಖ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಶಾಕಲ್ಯನ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಕೀತ್ ಮುಂತಾದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪಂಡಿತರು, ಶಾಕಲ್ಯನು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಸುಮಾರು ೫೦೦-೬೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನವನೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಆಧಾರವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆಯನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಈತನು ಮಹಾಭಾರತದ ಕಾಲದವನು ಎನ್ನಬಹುದು. ಎಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಸುಮಾರು ೩೦೦೦ ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಹಿಂದೆ.

ಋಗ್ವೇದದ ಪದಪಾಠವು ಬೊಂಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೭೩ ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮೂಲರ್ ಪಂಡಿತನೂ ಸಹ ಇದೇ ಪದಪಾಠವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದಾನೆ. ಆದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇದನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನಿರುಕ್ತಕ್ಕೂ ಶಾಕಲ್ಯ ಪದಪಾಠಕ್ಕೂ ಭೇದಗಳಿವೆ.

ಈಗ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ವಾಲಖಿಲ್ಯಸೂಕ್ತಗಳ ಪದಪಾಠಕ್ಕೆ ಕರ್ತೃವು ಯಾರೆಂದು ಇನ್ನೂ ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ.

೨. ರಾವಣ

ಈತನು ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನೂ ಪದಪಾಠವನ್ನೂ ರಚಿಸಿದಾನೆ. ಆದರೆ ಶಾಕಲ್ಯಕೃತ ಪದಪಾಠವೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣಭೂತವಾದುದು. ರಾವಣಕೃತ ಪದಪಾಠದ ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ—

ಇತಿ ಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕೇಷ್ವನೋಧ್ಯಾಯಃ || ಇತಿ ರಾವಣಕೃತಪದಸಪ್ತ-
ಮಾಷ್ಟಕಃ ಸಮಾಪ್ತಿಮಗಾತ್ | ಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕಸ್ಯ ವರ್ಗಾ ಅಷ್ಟ-
ಚತ್ವಾರಿಂಶದುತ್ಪರಂ ಶತದ್ವಯಂ ೨೪೮ ಪರಿಧಾವ್ಯಬ್ದೀ ೧೭೨೯
ದುರ್ಮತೌ ಶಕೇ ೧೫೯೪ ವರ್ಷತೌ ಆಷಾಢೇ ಮಾಸಿ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷೇ
ತ್ರಯೋದಶ್ಯಾಂ ಭೃಗುವಾಸರೇ ಆದ್ರಾಪನಕ್ಷತ್ರೇ ಹರ್ಷಣಯೋಗೇ
ಶರ್ವಾರ್ಯಾಂ ಮಹಾಜನೀ ಭಾಸ್ಕರಜ್ಯೇಷ್ಠಾತ್ಮಜಹರಿಣಾ ಲಿಖಿತಂ
ಕರ್ಕಸ್ಯಯೋ ರವಿಬುಧಯೋಃ ಸಿಂಹಸ್ಥೇ ಗುರೌ ಕೇತೌ ಚ
ಮಿಥುನಸ್ಥೇ ಶುಕ್ರೇ ಮೀನಸ್ಥೇ ಮಂದೇ ಕುಂಭಸ್ಥಯೋ ರಾಹು-
ಮಂಗಲಯೋರ್ಮಿಥುನಸ್ಥೇ ಚಂದ್ರಮಸಿ ||

ಎಂದಿದೆ. ಈ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಯು ೨೫೯ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನದು. ಶಾಕಲ್ಯಕೃತ ಪದಪಾಠಕ್ಕೂ ರಾವಣಕೃತ ಪದಪಾಠಕ್ಕೂ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೨೯-೧ ನೆಯ ಋಕ್ನಲ್ಲಿರುವ ಕುಹಕಸ್ಯ ಎನ್ನುವ ಕಡೆ ಶಾಕಲ್ಯಪಾಠವು ಕುಹ ಕಸ್ಯ ಎಂದು ಎರಡು ಪದಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ರಾವಣಕೃತ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಕುಹಕಸ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದೇ ಪದವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ರಾವಣಕೃತ ಪದಪಾಠವು ವಿಶೇಷವಾದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿಲ್ಲ.

೨. ಯಜುರ್ವೇದದ ಪದಪಾಠಕಾರರು

ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸಂಹಿತೆಯ ಪದಪಾಠಕಾರನ ಹೆಸರು ಇನ್ನೂ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ.

ಕಲ್ಪತಾ ಎಷ್ಯಾಟಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ಸೂಚೀಪತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಜಸನೇಯಿಸಂಹಿತಾಪದಪಾಠದ ವರ್ಣನೆ ಯಿದೆ. ಇದು ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸಂಹಿತೆಗೂ ಪದಪಾಠ. ಇದರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ.—

ಇತಿ ಶ್ರೀಶಾಕಲ್ಯಾಣ್ಯತಪದವಿಂಶತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಇದರಿಂದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಶಾಖೆಗೂ ಶಾಕಲ್ಯಾಣೇ ಪದಪಾಠವನ್ನು ಬರೆದನೇ ಎಂಬ ಸಂದೇಹಬರುತ್ತದೆ. ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ.

ಈ ಪದಪಾಠವು ಬೊಂಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೯೩ ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ.

೩. ಕಾಣ್ವಸಂಹಿತಾಪದಪಾಠಕಾರರು

ಈ ಪದಪಾಠದ ಕರ್ತೃವಿನ ಹೆಸರು ನೊದಲಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಏನೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಈ ಗ್ರಂಥವೂ ಇನ್ನೂ ಮುದ್ರಿತವಾದಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

೪. ಮೈತ್ರಾಯಣೀಸಂಹಿತಾಪದಪಾಠಕಾರರು

ಇದನ್ನು ಡಾ ಶ್ರಾದರ್ ಎಂಬವರು ಮುದ್ರಿಸಿದಾರೆ. ಇವರು ಮುದ್ರಣಮಾಡಿರುವುದು ಮಂತ್ರ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲ. ಇದರ ಮೂಲವಾದ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಯು ಪೂನಾದಲ್ಲಿದೆ. ಈಗ ನಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿ ಇದೆ. ಇದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಂಹಿತಾ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗಗಳಿಗೆ ಪದಪಾಠ. ಈ ಪದಪಾಠಗಳ ಕರ್ತೃವು ಯಾರೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಮುದ್ರಿತಪ್ರತಿಯ ಪಾಠಕ್ಕೂ ನಾಸಿಕದ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಯ ಪಾಠಕ್ಕೂ ಕೆಲವು ಭೇದಗಳಿವೆ. ಈ ಭೇದಗಳಿಂದ ಎರಡೂ ಬೇರೆ ಪದಪಾಠಗಳು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಕೆಲವು ಭೇದಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

ಅತಸ್ತ್ವಂ ಬರ್ಹಿಃ ಶತವಲ್ಯಗ್ಂ ನಿರೋಹ ಸಹಸ್ರವಲ್ಯಾ ನಿ ವಯಗ್ಂ ರುಹೇಮು

(೧-೧-೨)

ಮುದ್ರಿತಪ್ರತಿಯ ಪ್ರಕಾರ 'ಶತವಲ್ಯಂ' ಮತ್ತು 'ಸಹಸ್ರವಲ್ಯಾ' ಎಂದು ಪಾಠ. ಆದರೆ ನಾಸಿಕದ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ 'ಶತವಲಿಶಂ' ಮತ್ತು 'ಸಹಸ್ರವಲಿಶಾ' ಎಂದಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದು ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಭೇದಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವುದೇ ಹೊರತು ಪಾಠಭೇದವಲ್ಲ.

ಯೋ ಅಸ್ಮಾನ್ಧ್ವರಾಧ್ಯಗ್ಂ ವಯಂ ಧ್ವರಾಮು ತಂ ಧ್ವರ

(೧-೧-೫)

ಮುದ್ರಿತ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ (ಪೂನಾಪ್ರತಿ) 'ಧ್ವರಾತ್' ಮತ್ತು 'ಯಂ' ಎಂದು ಎರಡು ಪದಗಳೂ ನಾಸಿಕಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ 'ಧ್ವರಾಯಂ' ಎಂಬ ಪಾಠವೂ ಅದಕ್ಕೆ 'ಧ್ವರ' ಮತ್ತು 'ಅಯಂ' ಎಂಬ ಪದ ಪಾಠವೂ ಇದೆ.

ಈ ರೀತಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಇವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ತಪ್ಪು ಯಾವುದು ಸರಿ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ಆಯಾ ಮಂತ್ರಗಳ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಅಥವಾ ಈ ರೀತಿ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಮೈತ್ರಾಯಣೀ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ೬-೭ ಅವಾಂತರಭೇದಗಳಿವೆಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ. ಈ ಪಾಠವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಈ ಅವಾಂತರಭೇದದಿಂದಾಗಿರಬಹುದು. ನಾಸಿಕಪ್ರತಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ—

ಇತಿ ನೈತ್ಯತ್ರಯಣೀಮಾನವನಾರಾಹಸಂಹಿತಾ ಸಮಾಪ್ತಾ

ಎಂದರೆ, ಇಲ್ಲಿಗೆ ನೈತ್ಯತ್ರಯಣೀಮಾನವನಾರಾಹಸಂಹಿತೆಯು ಮುಗಿಯಿತು ಎಂದಿದೆ. ಈ ಪಾಠಭೇದಗಳು ಶಾಖಾಭೇದದಿಂದಲೇ ಆಗಿರಬೇಕು.

ಜಿ. ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾಪದಪಾಠಕಾರರು

ಇದರ ಪದಪಾಠಕರ್ತೃವು ಆತ್ರೇಯನು. ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಹೆಸರು ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿದೆ.

1. ದೇವರಾಜಯಜ್ಞನು ನಿಘಂಟುಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ 'ವೈಮ' ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯುವಾಗ ಆತ್ರೇಯನೆಂಬ ಪದಪಾಠಕಾರನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

2. ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರನು ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ

ಉಖಶ್ಚಾತ್ರೇಯಾಯ ದದೌ ಯೇನ ಪದವಿಭಾಗಶ್ಚಕ್ರೇ

ಎಂದರೆ, ಉಖನು ಆತ್ರೇಯನಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದನು. ಆತ್ರೇಯನು ಪದವಿಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದನು ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

3. ಕಾಂಡಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬರುವ ವಾಕ್ಯವಿದೆ.—

ಯಸ್ಯಾಃ ಪದಕೃದಾತ್ರೇಯೋ ವ್ಯತ್ತಿಕಾರಸ್ತು ಕುಂಡಿನಃ

4. ತೈತ್ತಿರೀಯಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯ (೫-೩೧ ಮತ್ತು ೧೭-೮), ಬೋಧಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ (೧-೪-೪೪), ವೇದಾಂತಸೂತ್ರ (೩-೪-೪೪) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ರೇಯನು ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯ ಪದಪಾಠಕಾರನು ಎಂದಿದೆ. ಬೋಧಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (೩-೯-೭)—'ಆತ್ರೇಯಾಯ ಪದಕಾರಾಯ' ಎಂದು ಋಷಿತರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಆತ್ರೇಯನ ಹೆಸರನ್ನು ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಪದಪಾಠಕಾರರೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಾಯಶಃ ಒಂದೇ ಕಾಲದವರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

There appears in its treatment of grammar some ground for dating it earlier than the Padapatha of Rigveda. The latter indeed is simpler in its treatment of the analysis of words into their component elements, but it would be unwise to build any theory on that fact.

ಪದಪಾಠಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಒಂದೊಂದು ವೇಳೆ ಅರ್ಥಮಾಡುವುದುಂಟು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರರು ಈ ರೀತಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿದಾರೆ—

ಅಸ್ವಪ್ನಜಃ | ಅಸ್ವಪ್ನಶೀಲಃ |ಪದಕಾರಾನಭಿಮತತ್ವಾತ್ ಅನ್ಯಥಾ

ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯತೇ—ಸ್ವಪ್ನಜನ್ಮಾನೋ ನ ಭವಂತೀತ್ಯಸ್ವಪ್ನಜಃ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೨೪)

'ಅಸ್ವಪ್ನಜಃ' ಎಂದರೆ ಸ್ವಪ್ನವೇ ಬೀಳದೇ ಇದ್ದವರು ಎಂದರ್ಥ. ಈ ಅರ್ಥ ಪದಕಾರರಿಗೆ ಸರಿಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಪ್ನದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಲ್ಲದೇ ಇದ್ದವರು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ.

೬. ಸಾಮನೇದದ ಪದಪಾಠಕಾರರು.

೧. ಗಾಗ್ಧ್ಯ

ಸಾಮನೇದದ ಪದಪಾಠಕಾರನು ಗಾಗ್ಧ್ಯನು. ಇದು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಧಾರಗಳಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (೪-೩-೪) ಬರುವ 'ಮೇಹನಾ' ಎಂಬುದರ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಸ್ವಂದಸ್ವಾಮಿಯು ಈ ರೀತಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

ಏಕಮಿತಿ ಶಾಕಲ್ಯಃ | ತ್ರೀಣೀತಿ ಗಾಗ್ಧ್ಯಃ |

ಶಾಕಲ್ಯನಪ್ರಕಾರ 'ಮೇಹನಾ' ಎಂಬುದು ಒಂದೇ ಪದ. ಗಾಗ್ಧ್ಯನ ಮತದಲ್ಲಿ ಮ ಇಹ ನ ಎಂದು ಮೂರು ಪದಗಳು. ಶಾಕಲ್ಯನು ಮೇಹನಾ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಮಂಹನೀಯಂ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಂದಸ್ವಾಮಿಯು ಈ ರೀತಿ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ.—

ಛಂದೋಗಾನಾಂ ತು ಮೇಹನಾ ಶಬ್ದೋ ನೈವಾಸ್ತಿ ಯದಿಂದ್ರ ಚಿತ್ರ ಮ
ಇಹ ನಾಸ್ತಿ ಇತ್ಯೇವಂ ರೂಪಃ ಪಾಠಃ ತೇಷಾಂ-ಚಿತ್ರ | ಮೇ | ಇಹ | ನ |
ಅಸ್ತಿ ಇತ್ಯೇಷಾಂ ಪದಾನಾಂ ಪಂಚಾನಾಂ ಮೇ | ಇಹ ನ ಇತ್ಯೇವಂ ರೂ-
ಪಾಣಿ ಮಧ್ಯಮಾನಿ ಪದಾನಿ ||

ನಿರುಕ್ತಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ದುರ್ಗನು ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

ಭಾಷ್ಯಕಾರೇಣೋಭಯೋಃ ಶಾಕಲ್ಯಗಾಗ್ಧ್ಯಯೋರಭಿಪ್ರಾಯಾವತ್ತಾನು-
ವಹಿತಾ | ಪದಕಾರಯೋಃ ಪದವಿಕಲ್ಪೇ ಕೋಽಭಿಪ್ರಾಯ ಇತಿ ||

ಭಾಷ್ಯಕಾರನು ಶಾಕಲ್ಯ ಮತ್ತು ಗಾಗ್ಧ್ಯ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಪದಪಾಠಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ಸಾಮನೇದದ ಪದಪಾಠಕ್ಕೂ ಇತರ ವೇದಗಳ ಪದಪಾಠಗಳಿಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಸಾಮನೇದದಲ್ಲಿ ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಿಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಟ್ಟೆಯಿಂದ ಈ ವೈಶೇಷ್ಯವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ—

ಸಂಹಿತಾಪಾಠ	ಪದಪಾಠ	ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ
ಮಿತ್ರಮ್	ಮಿ+ತ್ರಮ್	ಪ್ರಮಿತ್ರೇಸ್ತ್ರಾಯತೇ (೧೦-೨೧)
ಅದ್ಯ	ಅ+ದ್ಯ	ಅಸ್ಮಿನ್ ದ್ಯವಿ (೧-೬)
ಸಖ್ಯೇ	ಸ+ಖ್ಯೇ	ಸಮಾನಖ್ಯಾನಾ (೭-೩೦)
ಶ್ರದ್ಧಾ	ಶ್ರತ್+ಧಾ	ಶ್ರದ್ಧಾನಾತ್ (೯-೩೦)
ಅಘ	ಅ+ಘ	ಹನ್ನೇಃ ನಿರ್ಹಸಿತೋಪಸರ್ಗಃ ಆಹಂತೀತಿ(೬-೧೧)
ಚಂದ್ರಮಸಃ	ಚಂದ್ರ+ಮಸಃ	ಚಂದ್ರೋ ಮಾತಾ (೧೧-೫)
ಸಮುದ್ರಮ್	ಸಮ್+ಉದ್ರಮ್	ಸಮುದ್ರವಂತ್ಯಸ್ಮಾದಾಪಃ (೨-೧೦)
ದೂರಾತ್	ದುಃ+ಅತ್	ದುರಯಂ ವಾ (೩-೧೯)
ಸ್ವಸ್ತಯೇ	ಸ್ವ+ಅಸ್ತಯೇ	ಸ್ವ ಅಸ್ತೀತಿ (೩-೨೧)
ಉಸ್ರಿಯಾಃ	ಉ+ಸ್ರಿಯಾಃ	ಉಸ್ರಾವಿಣೋಃಸ್ರಾಂ ಭೋಗಾಃ (೪-೧೯)
ಪುತ್ರಸ್ಯ	ಪುತ್+ತ್ರಸ್ಯ	ಪುನ್ನರಕಂ ತತಸ್ತ್ರಾಯತ ಇತಿ (೨-೧೧)

ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಪಾಠಗಳು ಸತ್ಯವ್ರತಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಮೀ ಎಂಬುವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಸಾಮಪದಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿದುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಪದಪಾಠಗಳೂ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಗಾಝರ್ ಸಾಮಪದಪಾಠವಲ್ಲದೆ ಇತರ ಪದಪಾಠಗಳೂ ಇದ್ದುವೆನ್ನಬಹುದು. ಇವುಗಳೂ ಲಭಿಸಿದರೆ ನಿರುಕ್ತದ ಅಭ್ಯಾಸವು ಮತ್ತಷ್ಟು ಸುಲಭವೂ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟವೂ ಆಗುತ್ತದೆ.

2. ಅರ್ಥವರ್ಣನೇದದ ಪದಪಾಠಕಾರರು

ಈ ನೇದದ ಪದಪಾಠವೂ ಋಗ್ವೇದ ಪದಪಾಠದಂತೆಯೇ ಇದೆ. ಅವಗ್ರಹ 5 ಚಿಹ್ನೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ೦ ಈ ಗುರುತು ಇದೆ. ಕರ್ತೃವು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಪದಪಾಠಗಳ ಹೋಲಿಕೆ.

ನೇದಗಳ ಶಾಖೆಗಳ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆಯೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಪದಪಾಠಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಖಾಭೇದದಿಂದಂಟಾದ ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

೧. ಪದಗಳ ಆವೃತ್ತಿ

ಪದಪಾಠದಲ್ಲಿ ಸಮಾಸಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವಾಗ ವಿಶೇಷಾಂಶವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಋಗ್ವೇದ ದಲ್ಲಿ ಈ ಅವಗ್ರಹಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು 5 ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಋಗ್ವೇದ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವರ್ಣನೇದಗಳಲ್ಲಿ ಅವಗ್ರಹ ವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವಾಗ ಪದಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪಠನಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಂಹಿತೆ

ಪದಪಾಠ

ಪುರೋಹಿತಂ

ಪುರೋಹಿತಂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧-೧)

ತ್ರಿಸಪ್ತಾಃ

ತ್ರಿಸಪ್ತಾಃ (ಅಥ. ಸಂ. ೧-೧-೧)

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದ, ತ್ರೈತ್ತೀಯ, ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮನೇದದ ಪದಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಯುಂಟು.

ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯ

ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯೇತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯ (ಶುಕ್ಲ. ಯಜು. ೧-೧-೧)

ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯ

ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯೇತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯ (ತೈ. ಸಂ. ೧-೧-೧ ಮತ್ತು ಮೈ. ಸಂ. ೧-೧-೧)

ಹೆವ್ಯದಾತಯೇ

ಹೆವ್ಯದಾತಯೇ ಹೆವ್ಯದಾತಯೇ (ಸಾ. ಪೂ. ೧-೧-೧)

೨. 'ಇವ' ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗ

ಋಕ್, ಯಜುಃ, (ಶುಕ್ಲ) ಅರ್ಥವ ಮತ್ತು ಮೈತ್ರಾಯಣೀ ಪದಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಇವ ಶಬ್ದವು ಸಮಸ್ತ ಪದವೆಂದು ಗಣನೆ.

ಪಿ॒ತೇ॒ವ	ಪಿ॒ತೃ॒ಇ॒ವ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧-೯)
ರಾ॒ಜೇ॒ನ	ರಾ॒ಜೇ॒ನೇ॒ತಿ ರಾ॒ಜ್ಯಾ॒ಇ॒ವ (ಶುಕ್ಲ. ಯಜುಃ ೧೩-೯)
ಪಿ॒ತೇ॒ವ	ಪಿ॒ತೃ॒ಇ॒ವ (ಅಥರ್ವ. ೨-೧೩-೧)
ವ॒ಸ್ತೇ॒ನ	ವ॒ಸ್ತೇ॒ನೇ॒ತಿ ವ॒ಸ್ತಾ-ಇ॒ವ (ನೈತ್ಯಾ. ೧,೧೦-೨)

ಸಾಮ ಮತ್ತು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಪದಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಇವ ಎಂಬುದು ಬೇರೆ ಪದವೆಂದು ಗಣನೆ.

ಕೋ॒ಣೇ॒ರಿ॒ನ	ಕೋ॒ಣೇ॒ಃ ಇ॒ವ (ಸಾ. ಪೂ. ೪-೪-೪)
ರಾ॒ಜೇ॒ನ	ರಾ॒ಜಾ ಇ॒ವ (ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೧೪-೨೮)

ಲೌಕಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲೂ ಇವ ಶಬ್ದವು ಕೆಲವುಕಡೆ ಸಮಸ್ತನಾಗಿಯೂ ಕೆಲವುಕಡೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕನಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಸಮಸ್ತಪದ—ನಾಗರ್ಥಾವಿವ ಸಂಪೃಕ್ತ (ರಘುವಂಶ ೧-೧)

ಅಸಮಸ್ತ—ಕಚಾಚಿತೌ ವಿಷ್ವಗಿನಾಗಜೌ ಗಜೌ (ಕಿರಾತಾರ್ಜುನೀಯ ೧-೩೬)

ಇಲ್ಲಿ ಇವ ಶಬ್ದವು ಗಜೌ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.

೩. ಪದಪಾಠದಲ್ಲಿ ಸ್ವರಾಂಕನಪ್ರಕಾರ

ಅವಗ್ರಹವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಾಗ ಕೆಲವು ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಋಕ್, ಯಜುಸ್ ಮತ್ತು ಸಾಮ ಪದಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಅವಗ್ರಹದ ಹಿಂದೆ ಸ್ವರಿತವಿದ್ದು, ಅನಂತರ ಅನುದಾತ್ತ ಸ್ವರವುಳ್ಳ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದರೆ, ಆ ಅನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಚಯವೂ ಅವಗ್ರಹದ ಹಿಂದೆ ಉದಾತ್ತವಿದ್ದು, ಅನಂತರ ಅನುದಾತ್ತವಿದ್ದರೆ, ಆ ಅನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಸ್ವರಿತವೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

ಸಂಹಿತೆ

ಪದಪಾಠ

ಋಗ್ವೇದ—ವಿ॒ರ॒ವ॒ತ್ತ॒ನುಂ	ವಿ॒ರ॒ವ॒ತ್ತ್ವ॒ತ॒ನುಂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧-೩)
ಘೃ॒ತ॒ಪ್ರ॒ತೀ॒ಕಾ	ಘೃ॒ತ॒ಪ್ರ॒ತೀ॒ಕಾ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೧೪-೩)
ಶುಕ್ಲ॒ಯಜು॒—ಶ್ರೇ॒ಷ್ಠ॑ತ॒ಮಾಯ॑	ಶ್ರೇ॒ಷ್ಠ॑ತ॒ಮಾಯೇ॒ತಿ ಶ್ರೇ॒ಷ್ಠ॑ತ॒ಮಾಯ॑ (ಶು. ಯ. ೧-೧)
ಪ್ರ॒ಜಾ॒ವ॒ತೀಃ	ಪ್ರ॒ಜಾ॒ವ॒ತೀ॒ರಿತಿ ಪ್ರ॒ಜಾ॒ವ॒ತೀಃ (ಶು. ಯ. ೧-೧)
ಅಥ॒ರ್ವ—ಅ॒ಗ್ನಿ॒ವ್ಯಾ॒ತ್ತಾಃ	ಅ॒ಗ್ನಿ॒ವ್ಯಾ॒ತ್ತಾಃ (ಅಥ. ೧೮-೩-೪೪)
ಅ॒ಗ್ನಿ॒ತೇ॒ಜಾಃ	ಅ॒ಗ್ನಿ॒ವ್ಯಾ॒ತೇ॒ಜಾಃ (ಅಥ. ೧೦-೫-೨೫)

ಸಂಹಿತೆ

ಪದಪಾಠ

ತೈ. ಸಂ.-ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯ

ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯೇತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯ (ತೈ. ಸಂ. ೧-೧-೧)

ಪ್ರಜಾವತೀಃ

ಪ್ರಜಾವತೀರಿತಿ ಪ್ರಜಾ-ವತೀಃ (ತೈ. ಸಂ. ೧-೧-೧)

ಮೈ. ಸಂ.-ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯ

ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯೇತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯ

ಅಥನಾ

ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯೇತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯ (ಮೈ. ಸಂ. ೧-೧-೧)

ಅಘಶಂಸಃ

ಅಘಶಂಸಃ ಇತ್ಯಘ-ಶಂಸಃ

ಅಥನಾ

ಅಘಶಂಸಃ ಇತ್ಯಘಶಂಸಃ (ಮೈ. ಸಂ. ೧-೧-೧)

ತೈತ್ತಿರೀಯಪದಪಾಠದಲ್ಲಿ ಇತಿಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಅವಗ್ರಹಚಿಹ್ನೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಈ ಒಂದು - ಗೀಟನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವದುಂಟು. ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ತೈತ್ತಿರೀಯಪದಪಾಠಕ್ರಮವನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಋಗ್ವೇದಪಾಠಕ್ರಮವನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸುವರು. ಕಾಣ್ಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಪದಪಾಠದ ಸ್ವರಾಂಕನ ಪ್ರಕಾರವು ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಬರೆಯಲ್ಪಡುವುದು.

ಪ್ರಜಾವತೀರಿತಿ ಪ್ರಜಾವತೀಃ

ಇಲ್ಲಿ ಉದಾತ್ತಾನುದಾತ್ತಸ್ವರಿತಪ್ರಚಯಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕುವಿಧ ಸ್ವರಗಳಿಗೂ ಚಿಹ್ನೆವನ್ನು ಹಾಕಿದಾರೆ.

೪. ಇತಿಕರಣ

ಋಗ್ವೇದ ಮತ್ತು ಅಥರ್ವವೇದಗಳ ಪದಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಗೃಹ್ಯಪದಕ್ಕೆ ಇತಿಕರಣವುಂಟು. ಉದಾಹರಣೆ-

ವಾಯೋ ಇತಿ (ಋ. ಸಂ. ೧-೨-೧)

,, (ಅಥರ್ವ. ಸಂ. ೬-೬೮-೧)

ಮತ್ತು ಅಕಃ ಮುಂತಾದ ಪದಗಳಿಗೂ ಇತಿಕರಣವುಂಟು.

ಅಕರಿತ್ಯಕಃ (ಋ. ಸಂ. ೧-೩೩-೧೫)

,, (ಅಥರ್ವ. ಸಂ. ೨೦-೩೪-೪)

ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಗೃಹ್ಯಪದಕ್ಕೂ ಅವಗ್ರಹಯೋಗ್ಯವಾದ ಪದಗಳಿಗೂ ಇತಿಕರಣವಿದೆ.

ವಿಷ್ಣೋ ಇತಿ (ಯಜು. ೧-೨)

ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯೇತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯ (ಯಜು. ೧-೧)

ಅಕರಿತ್ಯಕಃ (ಯಜು. ೧೧-೨೨)

ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಮತ್ತು ತೈತ್ತಿರೀಯಪದಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಗೃಹ್ಯ, ಇಂಗ್ಯ ಮತ್ತು ಉಪಸರ್ಗಗಳಿಗೆ ಇತಿಕರಣವುಂಟು. ಉದಾಹರಣೆ—

ಪ್ರಗೃಹ್ಯ—ವಿಷ್ಣೋ ಇತಿ (ಮೈ. ೧-೧-೩)

,, (ತೈ. ೧-೧-೩-೪)

ಇಂಗ್ಯ—ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯೇತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯ (ಮೈ. ೧-೧-೧)

,, (ತೈ. ೧-೧-೧)

ಉಪಸರ್ಗ—ಪ್ರೇತಿ (ಮೈ. ೧-೧-೧)

,, (ತೈ. ೧-೧-೧)

ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಪದಪಾಠದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಉಪಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಇತಿಕರಣಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಪದಪಾಠದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಎರಡು ಉಪಸರ್ಗಗಳು ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಂದರೆ ಮೊದಲನೆಯ ಉಪಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಇತಿಕರಣವಿಲ್ಲ. ಎರಡನೆಯದಕ್ಕೆ ಉಂಟು—

ಸಂಹಿತೆ

ಪದಪಾಠ

ಸಂಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ಸಂ | ಪ್ರೇತಿ | ಯಚ್ಛತಿ (ತೈ. ೬-೩-೨)

ಸಾಮವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಗೃಹ್ಯಕ್ಕೆ ಇತಿಪ್ರಯೋಗವುಂಟು—

¹ತ್ವೇ ಇತಿ (ಸಾ. ಪೂ. ೧-೪-೪)

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪದಪಾಠಗಳು ಇರುವುದುಂಟು. ಉದಾ.—

ಭದ್ರಂ ಕರ್ಣೇಭಿಃ ಶೃಣುಯಾಮ ದೇವಾ ಭದ್ರಂ ಪಶ್ಯೇನಾಕ್ಷಭಿಯುಜತ್ರಾಃ |

ಇದು ಋಗ್ವೇದ (೧-೮೬-೮) ಯಜುಃ (೨೫-೨೧) ಮೈ. ಸಂಹಿತಾ (೪-೧೪-೨) ಕಾಣ್ವಸಂಹಿತಾ (೩೫-೧) ಮತ್ತು ತೈ. ಆರಣ್ಯಕ (೧-೧-೧) ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಕಡೆಯದೊಂದರಲ್ಲಿ ಹೊರತಾಗಿ ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಪದಪಾಠಗಳಲ್ಲೂ ಯಜತ್ರಾಃ ಎಂಬುದು ನಿಘಾತ ಅಂದರೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನುದಾತ್ತಸ್ವರಯುಕ್ತವಾದುದು. ಆದರೆ ತೈ. ಆರಣ್ಯಕ ಮತ್ತು ಮೈ. ಸಂಹಿತೆಯ ಪಾಠಾಂತರ ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಯಜತ್ರಾಃ ಎಂಬುದು ಅದ್ಭುತವಾದದ್ದು.

ಏಷ್ವಾ ರಾಯಃ

ಈ ಮಂತ್ರವು ಯಜು. (೫-೭) ಶತಪಥ (೩-೪-೩-೨೧) ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ (೧-೨೬) ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತಾ (೧-೨-೨೧) ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಏಷ್ವಾ ಎಂಬುದು ತೈ. ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪದ. ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಪದಪಾಠದಲ್ಲಿ ಆಽಇಷ್ವಾಃ ಎಂದು ಅನಗ್ರಹವುಳ್ಳದ್ದು ಮತ್ತು ಮೊದಲನೆಯದರಲ್ಲಿ ಸಂಬೋಧನಾರ್ಥ, ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ರಾಯಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣ.

ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರುಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ—

ಉವಟಿ—ಏಷ್ವಾ ರಾಯಃ | ಯಜತೇಃ ಕೃತಸಂಪ್ರಸಾರಣಸ್ಯೈತದ್ರೂಪಂ
ನಿಷ್ಕಾಪ್ರತ್ಯಯೇ ಪರತೋ ದಾನಾರ್ಥಸ್ಯ | ಆ ಇಷ್ವಾ ರಾಯಃ
ಮರ್ಯಾದಯಾ ಇಷ್ವಾನಿ ಧನಾನಿ ||

ಸಾಯಣ—ಹೇ ಇಷ್ವಃ | ತೃಜಂತಸ್ಯ ಸಂಬುಧಿಃ |

ಸಾಯಣ—(ಬೇರೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ) ಹೇ ಏಷ್ವಃ |ಯದ್ವಾ ಏಷ್ವಾ ಇತಿ ಪ್ರಥಮಾಂತಂ |

ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರ—ಹೇ ಏಷ್ವಃ ಏಷಣಶೀಲ |

ಕೇಚಿನ್ನಿಷ್ಕಾಯಾಂ ವರ್ಣ್ಯವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಇಕಾರಸ್ಯೈಕಾರಮಾಹುಃ | ಅನಾ-
ಮಂತ್ರಿತತ್ವಂ ಚ ಮನ್ಯಂತೇ | ತದಾ ಆದ್ಯದಾತ್ಮತ್ವಂ ಚ ದುರ್ಲಭಂ |
ಶಾಖಾಂತರೇ ತು—ಆ ಇಷ್ವಃ ಏಷ್ವ ಇತಿ ಮತ್ವಾ ಅವಗ್ರಹಂ ಕುರ್ವಂತಿ ||

ಮತ್ತು—

ನ ಲಕ್ಷಣೇನ ಪದಕಾರಾ ಅನುನತ್ಯಾಃ ಪದಕಾರೈರ್ನಾಮಲಕ್ಷಣಮನುವರ್ತ್ಯಂ
ಯಥಾಲಕ್ಷಣಂ ಪದಂ ಕರ್ತವ್ಯಂ |

ಸರ್ವವೇದಪಾರಿಷದಂ ಹೀದಂ ಶಾಸ್ತ್ರಂ

ಇವು ಪತಂಜಲಿಯ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದ ವಾಕ್ಯಗಳು. ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರವು ಪದಕಾರರನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ
ಬಾರದು. ಪದಕಾರರೇ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಪದಗಳ ರೂಪ
ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಾಣಿನೀಯವ್ಯಾಕರಣವೇ ಸರ್ವವೇದಗಳಿಗೂ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯ. ಇದೇ ಪದಪಾಠದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ
ಪತಂಜಲಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರುಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.—

1. ಅಜ್ಯಂ ಎಂಬ ಪದವು ಭಾಷ್ಯದ ಪ್ರಕಾರ ಅವಗ್ರಹವುಳ್ಳದ್ದು ಅಜ್ಯಂ. ಈ ಪದವು ಋಗ್ವೇದ
ಗಂನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಲ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವಗ್ರಹವಿಲ್ಲ.
2. ಅಶಿತಂ ಪದವೂ ಅವಗ್ರಹಸಹಿತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಭಾಷ್ಯದ ಮತ. ಋಗ್ವೇದ ಗಂನೆಯ
ಮಂಡಲದಲ್ಲೇ ಇದೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಅವಗ್ರಹವಿಲ್ಲ.
3. ಅಕ್ಷಣ್ಣಾನ್ ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯದ ಪ್ರಕಾರ ಅವಗ್ರಹವಿರಬಾರದು. ಋಗ್ವೇದ (೧-೧೬೪-೧೬)
ದಲ್ಲಿ ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಅವಗ್ರಹವಿದೆ.

ಪತಂಜಲಿಯು ಅಜ್ಯ ವೈಯಾಕರಣ. ತಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಉತ್ತಮವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸು
ವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪದಕಾರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧವಾದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರಬೇಕು.

ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಯೂ ಕೂಡ ಅದಿತ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅವಗ್ರಹವುಂಟು, ಅವಗ್ರಹವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಭಿನ್ನಾ
ಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾ, ಪದಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ತೀರ ವಿಚಿತ್ರವೆಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಶಾಕಲ್ಯಾತ್ರೇಯಪ್ರಭೃತಿಭಿರ್ನಾವಗೃಹೀತಂ ಪೂರ್ವನಿರ್ವಚನಾಭಿಪ್ರಾ-
ಯೇಣ | ಗಾರ್ಗ್ಯಪ್ರಭೃತಿಭಿರ್ನಾವಗೃಹೀತಮಿತಿ | ತದೇವ ಕಾರಣಂ |
ವಿಚಿತ್ರಾಃ ಪದಕಾರಾಣಾಮಭಿಪ್ರಾಯಾಃ | ಕ್ವಚಿದುಪಸರ್ಗವಿಷಯೇಽಪಿ

ನಾನಗೃಹ್ಣಂತಿ । ಯಥಾ ಶಾಕಲೈನ ಅಧಿವಾಸಂ ಇತಿ ನಾನಗೃಹೀತಂ ।
ಅತ್ರೇಯೇಣ ತು ಅಧಿವಾಸಂ ಇತ್ಯನಗೃಹೀತಂ । ತಸ್ಮಾದನಗೃಹೋಽ-
ನವಗೃಹ ಇತಿ ॥

(ಸ್ಕಂದಪುರಾಣದ ನಿರುಕ್ತಭಾಷ್ಯ ೨-೧೩)

ಪದಪಾಠಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿವೆ. ಉಪಸರ್ಗವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಅವಗೃಹವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಇದೆ. ಶಾಕಲ್ಯರು ಅಧಿವಾಸಂ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಅವಗೃಹವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅತ್ರೇಯರು ಅಧಿವಾಸಂ ಎಂದು ಅವಗೃಹವನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಪದಪಾಠಕಾರರುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ.



ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಪ್ರಕರಣ ವೇದಾರ್ಥವಿಚಾರದಲ್ಲಿ-ಪ್ರಾಚೀನರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು

ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನರು ವೇದಾರ್ಥವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವರೀತಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾರೆ, ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸೋಣ.

ವೇದದ ಭಾಗವೇ ಆಗಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಸ್ವತಃ ಅರ್ಥನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿವೆ. ಇವೇ ಮೊದಲಿನ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು. ಮುಂದೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಇವೇ ಆಧಾರಗಳಾಗಿವೆ ಎಂತಲೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಇವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟಿಲ್ಲ. ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ತಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಇರುವ ವಿಶೇಷ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನೋ ಅಥವಾ ಕೆಲವು ಕ್ಲಿಷ್ಟಪದಗಳಿಗೆ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೋ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥವೇ ಆಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇವುಗಳಲ್ಲದೇ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ, ಅನೇಕ ಪದಗಳು, ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಕೂಡ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ನಮಗೆ ಹಿಂದೆಯೇ ಪರಿಚಿತವಾದ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಗಳೂ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿ ಮುಂತಾದುವೂ ವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆಯೇ ಹೊರತು ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಸೇಕ್ಷಿಸುವವರಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಗಳಲ್ಲ. ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಗಳು, ವೇದದ ಮೂಲ, ಉಚ್ಚಾರಿಸಬೇಕಾದ ಸ್ವರ, ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುವು. ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯು ಪ್ರತಿ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ, ಛಂದಸ್ಸು, ದೇವತೆ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ವೇದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯೇ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶವಾಗಿಲ್ಲ. ಗ್ರಂಥವೆಂದರೆ ಯಾಸ್ಕರ ನಿರುಕ್ತ. ಇದಕ್ಕಿಂದ ಹಿಂದಿನದು ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥ ಯಾವುದೂ ಈವರೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಗ್ರಂಥವೂ ಕೂಡ ವೇದಗಳ

ಕಾಲದ್ದೇ ಎಂತಲೂ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ಪದಗಳಿಗೆ ವೈದಿಕನಾದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದ ಅರ್ಥ ಎರಡನ್ನೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—

“ಇನೇತಿ ಭಾಷಾಯಾಂ ಚ ಅನ್ವಧ್ಯಾಯಂ ಚ | ಅಗ್ನಿರಿವೇಂದ್ರ ಇನೇತಿ |
ನೇತಿ ಪ್ರತಿಷೇದಾರ್ಥಾಯೋ ಭಾಷಾಯಾಂ | ಉಭಯಮನ್ವ-
ಧ್ಯಾಯಂ | ”

ಇವ ಎಂಬ ಪದವು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ (ಕಾವ್ಯಾದಿಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೆ “ಭಾಷೆ” ಯೆಂದು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಾರೆ) ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನೇ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. “ಅಗ್ನಿರಿವ” ಎಂದರೆ “ಅಗ್ನಿ ಯಂತೆ”, “ಇಂದ್ರ ಇವ” ಎಂದರೆ “ಇಂದ್ರನಂತೆ” ಇತ್ಯಾದಿ. “ನ” ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿಷೇಧಾರ್ಥವಿದೆ. ಆದರೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ನಿಷೇಧ ಮತ್ತು ಹೋಲಿಕೆ ಎರಡು ಅರ್ಥವೂ ಉಂಟು. “ನ ನಿಂಧೆ ಅಸ್ಯ ಸುಷ್ಪುತಂ” ಎಂಬಲ್ಲಿ “ನ” ಎಂಬುದು ನಿಷೇಧಾರ್ಥವಾಚಕವೂ “ದ್ಯೌರ್ನ ಪ್ರತಿನಾಶವಃ” ಎಂಬಲ್ಲಿ “ದ್ಯೌರ್ನ” ಎಂದರೆ “ಆಕಾಶದಂತೆ” ಎಂತಲೂ ಅರ್ಥ. ಎಂದರೆ ಈರೀತಿ ವೇದ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಯಾಸ್ಕರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಎರಡು ರೂಪಗಳೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತು ಎಂದಾಯಿತು. ಮತ್ತು ನಿರುಕ್ತದ ಉಪೋದ್ಭೂತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ವೇದಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು. ವೇದಗಳಿಗೇ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ ಎಂದು.

ಅಸಾಧ್ಯ ನಾಚಕವಾಕ್ಯಗಳು, ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥವುಳ್ಳ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನೇ ಪುನಃ ತಿಳಿಸಲಿಟ್ಟಿರುವುದು, ಅರ್ಥವೇ ಆಗದೆ ಇರುವಂಥಹ ಪದಗಳು, ಇವೇ ಮುಂತಾದವುಗಳಿರುವುದರಿಂದ ವೇದಮಂತ್ರಗಳು ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದವು. ಅಂತಹ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವುದು ಅಪ್ರಕೃತ, ವ್ಯರ್ಥ ಎಂದು ಆಪಾದನೆ. ಈ ವಾದವಿನಾದಗಳು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಉಪೋದ್ಭೂತದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗೂ ಸಮಂಜಸವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಅನವಶ್ಯಕ.

ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಾದದಿಂದ ಒಂದು ಅಂಶ ನಿರ್ಧರವಾದಂತಾಯಿತು. ಯಾಸ್ಕರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ವೇದವೆನ್ನುವ ಗ್ರಂಥವು ಜನಸಾಮಾನ್ಯದ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ವೇದದ ಭಾಷೆಯು ಜನಗಳಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದಾಯಿತು.

ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗವಿದೆಯೆಂದು ಆಗಲೆ ಹೇಳಿದೇವೆ. ವೇದವೆಲ್ಲವೂ ಜನಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತಿದ್ದರೆ ಶಬ್ದಕೋಶದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಾದರೂ ಏನು? ಅಥವಾ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪದೇಪದೇ ಪದಗಳಿಗೆ ರೂಪವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ (ಯಾವ ಮೂಲಪದದಿಂದ ಬಂದದ್ದು; ಈ ರೂಪ ಹೇಗೆ ಬಂತು) ಮಾಡಿ, ಇತರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರು ಯಾವರೀತಿ ಅರ್ಥನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಉದಹರಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸರಿಯೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು? ಪದಗಳು ಪರಿಚಿತವಾಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಅರ್ಥವನ್ನು ಏಕೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು? ಯಾಸ್ಕರು ಅರ್ಥಪ್ರತಿಪಾದನೆಗೆ ವ್ಯಾಕರಣ ಸಹಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವುದು ನೋಡಿದರೆ. ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸಂಪ್ರದಾಯವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಹಾಯವಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ, ಸಂಪ್ರದಾಯವೂ ಅಳಿಸಿಹೋಗುತ್ತಾ ಬಂದಿರಬೇಕು. ವೇದದ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಯಾಸ್ಕರ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಅಂತರವಿರಬೇಕು.

ಇವೆಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ, ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳುವುದೆಲ್ಲ ಸರಿಯೆಂದು ನಾವು ಒಪ್ಪುವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಆದರೂ ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ನಿರುಕ್ತದಿಂದಾಗಿರುವ ಉಪಕಾರವು ಅಪಾರವಾದುದು.

ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಷಯನಿರೂಪಣೆಯ ಕ್ರಮವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಇವರಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಅನೇಕರು ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಂತೆ ತೋರುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ “ವೃತ್ರ” ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡುವಾಗ ಈ ವೃತ್ರನು ಯಾರು? ಇವನ ಸ್ವರೂಪವೇನು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ—

“ತತ್ಪೋ ವೃತ್ರಃ | ಮೇಘ ಇತಿ ನೈರುಕ್ತಾಃ | ತ್ವಷ್ಟೋಽಸುರ ಇತ್ಯೈತಿ-
ಹಾಸಿಕಾಃ |....ಅಪಾಂ ಚ ಜ್ಯೋತಿಷಶ್ಚ ಮಿಶ್ರಭಾವಕರ್ಮಣೋ ವರ್ಷ
ಕರ್ಮ ಜಾಯತೇ | ತತ್ರ ಉಪನಾರ್ಥೇನ ಯುದ್ಧವರ್ಣಾ ಭವಂತಿ |
ಅಹಿನತ್ತು ಖಲು ಮಂತ್ರವರ್ಣಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದಾಶ್ಚ | ವಿನೃದ್ಧ್ಯಾ ಶ-
ರೀರಸ್ಯ ಸ್ತೋತಾಂಸಿ ನಿನಾರಯಾಂಚಕಾರ | ತಸ್ಮಿನ್ ಹತೇ ಪ್ರಸಸ್ಯಂದಿರೇ
ಆಪಃ | ”

ಈ ವೃತ್ರನು ಮೇಘವೆಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರ ಗುಂಪಿನವರೂ, ಪುರಾಣಿಕರು ತ್ವಷ್ಟುವಿನ ಮಗನಾದ ರಾಕ್ಷಸರೆಂದೂ, ವೇದಗಳು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಸರ್ವನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಅನೇಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಾರೆ. ಈತರಹದ ಉಪಪಾದನೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ನಿರ್ಣಯಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ನಿರ್ಣಯಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ಋಷಿಯೆಂದರೆ ಎಂತಹವರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಕೊಡುತ್ತಾ ಯಾರು ತರ್ಕನೀತಿಯಿಂದ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬರಬಲ್ಲರೋ ಅವರೇ ಋಷಿಸಮಾನರು. ಆರೀತಿ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಋಷಿಗಳ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮವಾದ ಬೆಲೆಯೆಂದು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದಾರೆ.

ವೇದದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ-ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆಯೆಂತಲೂ ಹೇಳಬಹುದು-ಯಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರುಕ್ತ ರಚನೆಮಾಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜನಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸಹುಟ್ಟಬೇಕಾದರೆ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ನಂಬಿಕೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಲದು. ಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವಾಸಹುಟ್ಟಬೇಕಾದರೆ, ಅದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಚರ್ಚೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನ್ಯಾಯಸಮ್ಮತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ನಿರ್ಣೀತವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಯಾಸ್ಕರು ತಾವು ಹೇಳುವುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಕರಣ, ಹಿಂದಿನ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಅನುಮೋದಕ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಇವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಮರ್ಥಿಸಬೇಕಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಪಾಣಿನಿಯ ವ್ಯಾಕರಣವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದು. ವೇದದ ರೂಪಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿರುವ ವೇದಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲವೂ ಭಾಷೆಯ ರೂಪಗಳಿಗೆ ಅಪವಾದಗಳೆಂದೇ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿವೆ. ಇದರಿಂದ ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ.

ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೆ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖ್ಯಮುಖ್ಯವಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದಾರೆ. ಸಂಹಿತೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿಲ್ಲ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಬರೆಯುವಾಗ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಋಕ್ಯಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿದಾರೆ.

ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಉದ್ದೇಶವೇನೋ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದೇ ಆದರೂ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಧ್ಯಂತವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದು ವೇದದ ಅರ್ಥವಲ್ಲ, ವೇದವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಈ

ನಿಯಮಗಳು, ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಯಾವಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು, ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧ ವಾಕ್ಯಗಳು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಕೊಡಬೇಕು, ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ.

“ ಶ್ರುತಿಲಿಂಗ ವಾಕ್ಯಪ್ರಕರಣಸ್ಥಾನಸಮಾಖ್ಯಾನಾಂ ಸಮನಾಯೇ ಪಾರ-
ದಾರ್ಬಲ್ಯಮರ್ಥವಿಪ್ರಕರ್ಷಾದಿತಿ ”

ಒಂದೇ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು, ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವ ಶ್ರುತಿ (ನೇರವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು), ಲಿಂಗ (ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಗುರುತು), ವಾಕ್ಯ, ಪ್ರಕರಣ (ಸಂದರ್ಭ), ಸ್ಥಾನ (ಹೇಳಿರುವ ಕ್ರಮ) ಮತ್ತು ಸಮಾಖ್ಯಾ (ನಿರ್ವಚನ) ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ನೊದಲು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಆಮೇಲೆ ಬರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಹೆಚ್ಚು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪೂರೈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರವು ಅರ್ಥ ನಿರೂಪಣೆಗಿಂತ, ಅರ್ಥನಿರೂಪಣೆಯ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ—

ಅತಿಮುಖ್ಯವಾದ ಮತ್ತು ನೇರವಾಗಿ ವೇದದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಗ್ರಂಥವೆಂದರೆ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶಿಕೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಅಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಮತ್ತು ಅಮೂಲ್ಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢವಾದ ಉಪೋದ್ಘಾತದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದೆ.

ಬಳ್ಳಾರಿ ಡಿಪ್ತಿಶ್ವಾನಲ್ಲಿರುವ, ತುಂಗಭದ್ರಾತೀರದ ಹಂಪೆಯ ಹತ್ತಿರ ಈಗ ಪಾಳುಬಿದ್ದಿರುವ ವಿಜಯ ನಗರವೆಂಬಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಬುಕ್ಕರಾಯನೆಂಬುವನಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಈ ರಾಜನಿಗೆ ಗುರುವಾಗಿದ್ದರು. ಇವರೂ ಇವರ ಸೋದರರು ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರೂ ವಿಜಯನಗರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದಾರೆ. ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರು ಮುಂದೆ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರೆನಿಸಿಕೊಂಡರು. ಮತ್ತು ಅದೇ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಈಗಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದಾರೆ. ಈ ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರೇ ಸರ್ವದರ್ಶನಸಂಗ್ರಹವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ವೇದಾಂತಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮುಖ್ಯತತ್ವಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆದಿದಾರೆ. ಪಂಚದಶೀ ಎಂಬ ಪದ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಅದ್ವೈತ ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃಗಳೂ ಇವರೇ. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮ ವೇದ ಭಾಷ್ಯವಲ್ಲದೇ, ಐತರೇಯಬ್ರಹ್ಮಣ, ಆರಣ್ಯಕಗಳು, ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೂ ಭಾಷ್ಯಮಾಡಿದಾರೆ.

ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಋಗ್ವೇದದ ಪ್ರತಿಋಕ್ಯಿಗೂ ಪ್ರತಿಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನೂ, ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಪದಗಳ ವೃತ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬರುವ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಋಕ್ಯಿಗೂ ಅದಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಯಾವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದಾರೆ. ಆಧುನಿಕ ಪಂಡಿತರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಲೋಪದೋಷಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದೆಂದರೆ, ಸಾಯಣರು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿನುರ್ಶೆಯ ಅಥವಾ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು. ಅವರಿಗೆ ವೇದವೆಂಬುದು ಒಂದು ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥರಾಶಿ. ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿವಾಕ್ಯವೂ ಪ್ರಮಾಣವಾದುದು. ಅದನ್ನು ವಿನುರ್ಶೆಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವೇ ತಪ್ಪು. ಮಂತ್ರಗಳು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇದ್ದರೂ, ಪ್ರತಿಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ದೇವತೆ ಅಭಿಮಾನಿ. ತಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸುವಾಗ ಇದೇ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಅವರು ಬರೆದಿರುವುದು.

ವೇದದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧವಾದ ಪೂಜ್ಯಭಾವವಿರುವುದರಿಂದಲೇ, ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಂಬಂಧವಾಗಿ ನ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅರ್ಥ, ಸಂದಿಗ್ಧವಾದ ಅಥವಾ ಸ್ಪಷ್ಟವಲ್ಲದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಾರುಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ತಮ್ಮ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಕೊಡದೇ ಅಲ್ಲಿಗೇ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯುವಾಗ, ನಾಮಪದಗಳ ಒಂದು ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವಂತೆ ಹೊಂದಿಸುವುದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. “ಧಾತೂ ನಾಮನೇಕಾರ್ಥತ್ವಾತ್” (ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳುಂಟು) ಎಂಬುದಂತೂ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಸಲ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಒಂದೇ ಪದಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದುತರಹ ಅರ್ಥ ನಿರೂಪಿಸಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ವಾಕ್ಯಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಪದ ಅಥವಾ ಪದಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡುವಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

ನಿರುಕ್ತಕಾರರಂತೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪದಗಳ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿಯೇ ಅರ್ಥನಿರೂಪಣೆ. ನಿರುಕ್ತದಿಂದ ಉದಾಹರಿಸಿರುವುದು ಅನೇಕ ಕಡೆ ಇದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು, ಆರಣ್ಯಕಗಳು, ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿ, ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದಲೂ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದುಂಟು. ಪುರಾಣ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಥೆಗಳು, ವೇದದಶೈಲಿಗೂ ಮಹಿಮೆಗೂ ಸರಿಹೋಗದಂಥಹ ಜೀವನಕಥೆಗಳು ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದಾರೆ.

ವೇದದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಅಳಿಸಿಹೋಗಿತ್ತು ಅಥವಾ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ೧೨೪ ನೇ ಸೂಕ್ತವು “ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಮವರ್ತತಾಗ್ರೇ” ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಖುಕ್ಕಿಗೂ “ಕಸ್ಮೈ ದೇವಾಯ ಹವಿಸಾವಿಧೇನು” ಎಂಬುದು ಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ ಇದೆ. ಇದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ “ಯಾವ ದೇವರಿಗೆ ನಾವು ಹವಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸೋಣ” ಎಂದು ಇರಬೇಕು. ಇದರ ಉದ್ದೇಶ—ಯಾವನು ಈ ಚರಾಚರ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನೋ, ಯಾವನು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೂ ಕಾರಣಭೂತನೋ ಆ ದೇವನನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬುದು. ಒಂದುಸಲ ಈ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ, ಇನ್ನೊಂದುವೇಳೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ, ಮತ್ತೊಂದುವೇಳೆ ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ಒಂದುಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಹೀಗೆ ಒಂದೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಆ ಪರಾತ್ಪರವಸ್ತುವಿನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಜೀವನು ಮುಗ್ಧನಾಗಿ, ನಿಮಿಷ ನಿಮಿಷಕ್ಕೂ ಅದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದಾನೆ. “ಯಾರಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲಿ?”

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ಸೂಕ್ತದ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ “ಕ ಶಬ್ದಾಭಿಧೇಯಃ ಪ್ರಜಾಪತಿದೇವತಾ” (‘ಕ’ ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ದೇವತೆ) ಎಂತಲೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾರೆ. ಈ ಆಚಾರ್ಯರ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಒಬ್ಬ ದೇವತೆ ಇದ್ದೇ ಇರಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಕಲ್ಲು, ಗಿಡಗಳು, ವಾದ್ಯಗಳು, ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ದೇವತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದಾರೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ, ಸೂಕ್ತದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಮರೆತು, ‘ಕಸ್ಮೈ’ ಎಂಬ ಸರ್ವನಾಮಪದವನ್ನೇ ದೇವರ ಹೆಸರೆಂದು ವಾದಿಸಿದಾರೆ. ಆ ಶಬ್ದದ ನ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಹೀಗಿದೆ.

“ಅತ್ರ ಕಿಂ ಶಬ್ದೋಽನಿರ್ಜ್ಞಾತಸ್ವರೂಪತ್ವಾತ್ ಪ್ರಜಾಪತೌ ವರ್ತತೇ |”

ಇಲ್ಲಿ ‘ಕಸ್ಮೈ’ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು, ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ರೂಪವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದರಿಂದ, ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

“ ಯದ್ವಾ ಸೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥಂ ಕಾನುಯತೇ ಇತಿ ಕಃ | ಕನೇರ್ಡಪ್ರತ್ಯಯಃ | ”

ಅಥವಾ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಲಪೇಕ್ಷೆ ಉಳ್ಳವನಾದುದರಿಂದ ಕ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನು, ‘ ಕಂ ’ ಧಾತುವಿಗೆ ಧ ಪ್ರತ್ಯಯದಲ್ಲಿ ‘ ಕಃ ’ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ.

“ ಯದ್ವಾ ಕಂ ಸುಖಂ ತದ್ರೂಪತ್ವಾತ್ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ”

ಅಥವಾ ‘ ಕ ’ ಎಂದರೆ ಸುಖವೆಂದರ್ಥ. ಸುಖರೂಪನಾದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ‘ ಕಃ ’ ಎಂದು ಹೆಸರು.

“ ಅಥವಾ ಇಂದ್ರೇಣ ಪೃಷ್ಠಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ಮದೀಯಂ ಮಹತ್ವಂ ತುಭ್ಯಂ ಪ್ರದಾಯ ಅಹಂ ಕಃ ಕೇದೃಶಃ ಸ್ಯಾಮಿತ್ಯುಕ್ತವಾನ್ | ಸ ಇಂದ್ರಃ ಪ್ರತ್ಯೂಚೇ ಯದೀದಂ ಬ್ರೂನೀಷಿ ಅಹಂ ಕಃ ಸ್ಯಾಮಿತಿ ತದೇವ ತ್ವಂ ಭವೇತಿ | ಅತಃ ಕರಣಾತ್ ಇತಿ ಪ್ರಜಾಪತಿರಾಖ್ಯಾಯತೇ | ”

ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ನಿನ್ನಂತೆ ನಾನೂ ಪೂಜ್ಯನಾಗಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಗ, ಪ್ರಜಾ ಪತಿಯು ನನ್ನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನಾನು ಏನು (ಕಃ) ಆಗಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಇಂದ್ರನು ನಾನು ಏನು (ಕಃ) ಆಗಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳುವುದಾದರೆ, ನೀನು ಅದೇ (ಕಃ) ಆಗು ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರಕೊಟ್ಟನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ‘ ಕಃ ’ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಕುರಿತು, ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೂ ಹೇಳಬಹುದಾದುದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ನಿಯಮಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ, ಸಲ್ಲದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಬಂದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಮಾಯವಾಗಿ, ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಅರ್ಥಗಳು ಕಲ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇದಿಷ್ಟು ಸಾಯಣರಲ್ಲಿ ಕಂಡ ದೋಷಗಳ ಮಾತಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಅದರ ಉಪಯೋಗ.

ಈವರೆಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಒಂದುಪಕ್ಷವಾಯಿತು. ಇನ್ನೊಂದುಪಕ್ಷವನ್ನು ಗಮನಿಸದೇ ಇರುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗಮನಿಸಿದರೆ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಉಪಕಾರದ ನಿಜವಾದ ಬೆಲೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸೋಣ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈದಿನ ವೇದಾ ಭ್ಯಾಸವು ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿತ್ತು? ಅದನ್ನು ಊಹಿಸುವುದೂ ಕಷ್ಟ. ಆದರೆ ಕೃತಿಯನ್ನು ಆಕ್ಷೇಪಿಸುವುದು ಸುಲಭ. ಆದರೆ ಆಕ್ಷೇಪಿಸುವವರೂ ಕೂಡ ಆ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ತಾವೂ ಋಣಿಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ—ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವಾಗ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್‌ಮೂಲರ್ ಪಂಡಿತರು ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟುದಾರೆ.

“.....Those who recollect the history of Vedic scholarship.....know best that with all its faults and weaknesses Sayana's Commentary has a *Sine-quanon* for a scholarlike study of the Rigveda. I do not wonder that others who have more recently entered on that study are inclined to speak disparagingly of the scholastic interpretations of Sayana. They hardly know how much we all owe to his guidance in effecting our first entrance into this

fortress of Vedic language and Vedic religion, and how much even they, without being aware of it, are indebted to that Indian Eustathius.....Who does not know how much assistance may be derived from a first translation, even though it is imperfect, nay, how often the very mistakes of our predecessors help us in finding the right track? If we can now see further than he could, let us not forget that we are standing on his shoulders."

ವೇದಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಭ್ಯಾಸವು ಈವರೆಗೆ ಹೇಗೆ ನಡೆದಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ, ಎಷ್ಟೋ ಲೋಪ ದೋಷಗಳಿದ್ದರೂ, ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಷ್ಯವು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವೇದವ್ಯಾಸಂಗವು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಒಪ್ಪಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈಚೀಚಿಗೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವವರು ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರಿಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆದಿರುವರೆಂದು ಜರೆಯಬಹುದು. ದುರ್ಗಮವಾದ ಈ ಕೋಟಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಭಾಷ್ಯವು ಎಷ್ಟು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ, ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಎಂತಹ ದಕ್ಷರಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಹಳೆಯವರು ಅರಿತಿಲ್ಲ. ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಅದರಿಂದ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆದಿರೋ, ಎಷ್ಟು ಖುಣ್ಣುಗಳು ಎಂಬುದೂ ತಿಳಿಯದು. ಯಾವ ಗ್ರಂಥಕ್ಕಾಗಲೀ, ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಷಾಂ ತರವು--ಎಷ್ಟೇ ದೋಷಯುಕ್ತವಾಗಿರಲಿ--ಬಹಳ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿ ಎಂಬುದು ಯಾರಿಗೆತಾನೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ? ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿರುವ ದೋಷಗಳು ಅಮೇಲೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವವರಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅಡ್ಡಹಾದಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತ ವೆಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವೇ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಈಗ ನಮಗೆ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಜಿನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ, ನಾವು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಇಷ್ಟು ಮುಂದೆ ಬರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು.

ನ್ಯಾಕ್ಸಮೂಲರಂತೆ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೇದದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೂ, ನಿಧಾನವಾಗಿ ಯೋಚನೆಮಾಡಿದರೆ, ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಆಗಿರುವ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಒಂದೇ ಪದಕ್ಕೆ ಅನೇಕತರದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ, ಒಂದೇ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೊಡದೆ, ತಮಗಿಂತ ಪೂರ್ವಿಕರಾದ ಪಂಡಿತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಅನೇಕ ಮತಗಳೂ, ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಉದಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದರೆ ಇವುಗಳ ವಿಷಯ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರಮಿಶ್ರ, ಸ್ವಂದಸ್ವಾಮೀ, ಕಪರ್ದಿಸ್ವಾಮಿ ಮುಂತಾದವರು, ನೈರುಕ್ತಃ (ನಿರುಕ್ತಕಾರರು), ಐತಿಹಾಸಿಕಃ (ಪುರಾಣಿಕರು), ಶಾಬ್ದಿಕಃ (ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು), ಸಂಪ್ರದಾಯ ವಿದಃ (ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದವರು), ಆತ್ಮವಿದಃ (ಜ್ಞಾನಿಗಳು), ವೃದ್ಧಶಾಸನಂ, ಪೂರ್ವೇ ಭಾಷ್ಯಕೃತಃ (ಹಿಂದಿನ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು), ಅಪರೇ ಕೇಚನ (ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು) ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಭಾಷ್ಯ ರಚನೆಮಾಡುವ ವೇಳೆಗೆ ಅನೇಕರು ಇದೇ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿದ್ದರು. ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚನೆಮಾಡಿದರೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ರಾನಣಭಾಷ್ಯ, ಕೌಶಿಕಭಾಷ್ಯ, ಗೂಡಾರ್ಥರತ್ನಮಾಲಾ, ಮುಂತಾದ ಕೆಲವು ಮುಗ್ಧೇದಭಾಷ್ಯಗಳ ಹೆಸರುಗಳೂ ಬರುತ್ತವೆ. ನಿರುಕ್ತಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರಾದ ದೇವರಾಜರೆಂಬವರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಭವಸ್ವಾಮಿ, ರಾಹದೇವ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಮಾಧವದೇವ ಮೊದಲಾದವರ ವೇದಭಾಷ್ಯಗಳೆಂದು ಉದಹರಿಸಿದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತ ಪೂರ್ವಿಕರೆಂತಲೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳಾವುವೂ ಸಿಕ್ಕುವಂತಿಲ್ಲ.

ಮಹೀಧರ ಮತ್ತು ಉವಟರೆಂಬುವರ ಯಜುರ್ವೇದಭಾಷ್ಯಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದವುಗಳು. ಆದರೆ ಋಗ್ವಿಷ್ಣುಕೈ ಅವುಗಳು ಅಷ್ಟು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಋಗ್ವಿಷ್ಣುಕೈವೇದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಾಗ ಮಾತ್ರ ಎರಡು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನೂ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಬಹುದು.

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ವೈದಿಕಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವೇದವನ್ನು ಬಹುಶ್ರಮದಿಂದ ಕಂಠಪಾಠಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಇರುವಂತೆ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದಾರೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಆದರೆ ವೇದಾರ್ಥನಿರೂಪಣೆಗೆ ಅವರಿಂದ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಸಹಾಯವಾಗಿಲ್ಲದಿರುವುದು ವಿಷಾದಕರ.

ವೇದಾಭ್ಯಾಸವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನರು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು ಅಪ್ರಕೃತವೆನಿಸಲಾರದು. ವೇದವನ್ನು ಗುರುಮುಖದಿಂದಲೇ ಕಲಿಯುವುದು ಪುರಾತನಕಾಲದಿಂದ ಬಂದ ಪದ್ಧತಿ. ಆ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಗೆ ಲಿಪಿ ಮುಂತಾದ ಸಾಧನಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಸ್ವಮುಖದಿಂದ ಸರಿಯಾದ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ಮೂಲಕ ವೇದವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು ಬಾಯಿಪಾಠಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಕ್ರಮವು ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಮೊದಲು ಗುರುವು ಒಂಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ತನ್ನ ಗುರುವಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಬಳಿಕ ವೇದಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಾದಪಾದವಾಗಿ ಎಂದರೆ, ಒಂದು ಋಕ್ಕಿನ ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ, ಸ್ವರಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ ಉಚ್ಚಾರಮಾಡುವನು. ಗುರುವು ಹೇಳಿದ ಆ ಪಾದವನ್ನೇ ಶಿಷ್ಯನು ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ಕೇಳಿ ಅದರಂತೆಯೇ ಎರಡು ಅಥವಾ ಮೂರಾರ್ತ ಉಚ್ಚರಿಸುವನು. ಶಿಷ್ಯನ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯು ಸರಿಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಗುರುವು ಆಗಲೇ ಅದನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಪುನಃ ಶಿಷ್ಯನಿಂದ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿಸುವನು. ಬಳಿಕ ಎರಡನೆಯ ಪಾದವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುವನು. ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಬಾಲ್ಯಪಾಠವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಇನ್ನೂ ಅನುಭವಸಾಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಒಂದೇಬಾರು ಉಚ್ಚಾರಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲವಾದಕಾರಣ ಒಂದು ಪಾದವನ್ನು ಪದಚ್ಛೇದಕ್ರಮದಿಂದ ಎರಡು ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಮಾಡಿ ಒಂದೊಂದು ಭಾಗವನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿಸುವನು. ಈ ರೀತಿ ಶಿಷ್ಯನ ಶಕ್ತಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಒಂದು ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನೋ ಪೂರ್ತ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನೋ ಅಥವಾ ಎರಡು ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನೋ ಪಾಠಹೇಳುವನು. ಈ ರೀತಿ ಪಾಠ್ಯ, ಅಷ್ಟಮಿ, ಚತುರ್ದಶೀ, ಪೂರ್ಣಿಮಾ, ಅಮಾವಾಸ್ಯಾ, ಸಂಕ್ರಮಣ ಮೊದಲಾದ ಅನುಷ್ಠಾನ ದಿನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ದಿನಗಳ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನ ಅಗ್ನಿ ಕಾರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾತರಾಹ್ನಿಕಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ನಮ್ರನಾಗಿ ತನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಗುರುವು ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೋ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೋ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಿರುವನು. ಪಾಠವು ಸಾಕೆಂದು ತೋರಿದ ಬಳಿಕ ಗುರುವು ಮುಂದಿನ ಪಾಠವನ್ನು ಇದೇ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸುವನು. ಶಿಷ್ಯನು ಹಿಂದಿನ ಪಾಠವನ್ನು ಗುರುವು ಹೇಳಿದಂತೆ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಆವರ್ತಿಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಈ ಕ್ರಮದಿಂದ ಸ್ವಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಆ ಶಾಖೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನೂ, ಆರಣ್ಯಕ, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವನು. ಈ ರೀತಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಅವಕಾಶವಿದ್ದಾಗಲೂ ವೇದಗಳ ಶಿಕ್ಷಾದಿ ಷಡಂಗಗಳನ್ನೂ, ಕಲ್ಪಸೂತ್ರ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ, ಪುರಾಣೇತಿಹಾಸ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವನು ಈ ರೀತಿ ಒಂದು ವೇದವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ೧೨ ವರ್ಷಗಳು ಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಣಯಮಾಡಿರುವರು. ಉಪನಯನವಾದ ಬಳಿಕ ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರೋಪದೇಶವನ್ನು ಪಡೆದೇ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕು. ಉಪನಯನವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ವೇದಾಧ್ಯಯನಾಧಿಕಾರವಿಲ್ಲ. ಅಧ್ಯಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗುರುವಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾ ಅವನ ಶುಶ್ರೂಷಾದಿಗಳನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಈ ವಿಚಾರವಾದ ನಿಯಮಗಳು ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ

ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಸ್ವಶಾಖಾಧ್ಯಯನ ಪೂರ್ತಿಯಾದಮೇಲೆ ಕಾಲಾವಕಾಶ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಇತರ ಶಾಖೆಗಳನ್ನೂ (ಇತರ ವೇದಗಳನ್ನೂ) ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬಹುದು. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿದನಂತರ ಗುರುವಿಗೆ ಯಥೋಚಿತ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿ, ಸ್ನಾತಕವ್ರತವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಯಾಗಬಹುದು. ಇದು ಪ್ರಾಚೀನಸಂಪ್ರದಾಯವು.

ವೇದಾಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ

ವೇದವನ್ನು ಕಂಠಗತಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಆಜೀವಪರ್ಯಂತವಾಗಿ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಋಷಿಗಳೂ, ವೇದವೇತ್ತೃಗಳೂ ಕೆಲವು ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸುವರು. ಈ ಕ್ರಮಗಳು ಈಗಲೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮೊದಲು ಸಂಹಿತಾಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು. ಅನಂತರ ಪದಪಾಠವನ್ನೂ ಸಂಹಿತೆಯಂತೆಯೇ ಗುರುಮುಖದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಬಳಿಕ—

ಜಟಾ ಮಾಲಾ ಶಿಖಾ ರೇಖಾ ಧ್ವಜೋ ದಂಡೋ ರಥೋ ಘನಃ ।

ಅಷ್ಟಾ ವಿಕ್ಯತಯಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಃ ಕ್ರಮಪೂರ್ವಾ ಮಹರ್ಷಿಭಿಃ ॥

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಜಟಾ, ಮಾಲಾ, ಶಿಖಾ, ರೇಖಾ, ಧ್ವಜ, ದಂಡ, ರಥ, ಘನ ಎಂಬ ಎಂಟು ವಿಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಈ ವಿಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಎಲ್ಲವೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವುದು (ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ) ಸಂಹಿತಾಪಾಠ, ಪದಪಾಠ, ಕ್ರಮಪಾಠ, ಜಟಾಪಾಠ, ಘನಪಾಠ ಎಂಬ ವಿಕೃತಿಗಳು ಮಾತ್ರ. ಈ ವಿಕೃತಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಋಕ್ಕಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ವಿನಿರಿಸುವೆವು. ಇದರಂತೆ ವೇದದ ಎಲ್ಲಾ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಹೇಳಬಹುದು.

೧. ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಸಂಹಿತಾಲಕ್ಷಣಂ—ಪರಃ ಸನ್ನಿ ಕರ್ಷಃ ಸಂಹಿತಾ (ಪಾಣಿನೀಯ ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯೀ ೧-೪-೧೦೯)

ಅಥವಾ ವರ್ಣಾನಾಮತಿಶಯಿತಃ ಸಂನಿಧಿಃ ಸಂಹಿತಾಸಂಜ್ಞಃ ಸ್ಯಾತ್

ಓಷಧಯಃ ಸಂ ನದಂತೇ ಸೋಮೇನ ಸಹ ರಾಜ್ಞಾ ।

ಯಸ್ಮೈ ಕೃಣೋತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತಂ ರಾಜನ್ವಾರಯಾಮಸಿ ॥

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೯೭-೨೨)

೨. ಪದಪಾಠಃ

ಪದಪಾಠಲಕ್ಷಣಂ—ಪದವಿಚ್ಛೇದೋಽಸಂಹಿತಃ (ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಸೂತ್ರೇ ಕಾತ್ಯಾಯನಃ)

ಓಷಧಯಃ । ಸಂ । ನದಂತೇ । ಸೋಮೇನ । ಸಹ । ರಾಜ್ಞಾ ।

೧ ೨ ೩ ೪ ೫ ೬

ಯಸ್ಮೈ । ಕೃಣೋತಿ । ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ । ತಂ । ರಾಜನ್ । ಸಾರಯಾಮಸಿ ॥

೭ ೮ ೯ ೧೦ ೧೧ ೧೨

ಇಲ್ಲಿ ಪದಗಳನ್ನು ೧ ೨ ೩ ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ಗುರ್ತಿಸಿದೆ. ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪದಗಳಿವೆ. ಪದಚ್ಛೇದಮಾಡುವಾಗ ಸಂಹಿತೆಯ ಸ್ವರಗಳು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವ ಕ್ರಮವು ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿಲ್ಲ.

೩. ಕ್ರಮಪಾಠಃ

ಕ್ರಮಲಕ್ಷಣಂ—ಕ್ರಮೇಣ ಪದದ್ವಯಸ್ಯ ಪಾಠಃ | ಕ್ರಮಪಾಠೋ ಯೋಗರೂಢಾಸಂಹಿತಾ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಕ್ರಮಃ ಸ್ಮೃತಿಪ್ರಯೋಜನಃ (ಪ್ರಾ. ಸೂ. ೪-೮. ಕಾತ್ಯಾಯನಃ)

ಓಷಧಯಃ ಸಂ | ಸಂ ವದಂತೇ | ವದಂತೇ ಸೋಮೇನ | ಸೋಮೇನ ಸಹ |

೧ ೨ ೨ ೩ ೩ ೪ ೪ ೫

ಸಹ ರಾಜ್ಞಾ | ರಾಜ್ಞೇತಿ ರಾಜ್ಞಾ ||

೫ ೬ ೬ ೬

ಯಸ್ಮೈ ಕೃಣೋತಿ | ಕೃಣೋತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತಂ |

೭ ೮ ೮ ೯ ೯ ೧೦

ತಂ ರಾಜನ್ | ರಾಜನ್ವಾರಯಾಮಸಿ | ಸಾರಯಾಮಸೀತಿ ಸಾರಯಾಮಸಿ ||

೧೦ ೧೧ ೧೧ ೧೩ ೧೨ ೧೨

ಕ್ರಮವೆಂದರೆ ಎರಡೆರಡು ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವರ ಮತ್ತು ಸಂಧಿನಿಯಮಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದು. ಎಂದರೆ ಮೇಲೆ ಗುರುತುಮಾಡಿರುವಂತೆ ಮೊದಲು ೧, ೨ ನೆಯ ಪದಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಮೊದಲನೆಯ ಪದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ೨, ೩ ನೆಯ ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಹೀಗೆಯೇ ಹಿಂದಿನ ಪದವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾ ಮುಂದಿನ ಪದವೊಂದನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ವಾಕ್ಯಪೂರ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೂ ಹೇಳಬೇಕು. ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಡೆಯಪದಕ್ಕೆ ಇತಿಕರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಪದವನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿತಮಾಡಬೇಕು. ಉದಾ—ರಾಜ್ಞೇತಿ ರಾಜ್ಞಾ. ಇದರಂತೆ ಉತ್ತರಾರ್ಥವನ್ನೂ ಪಠನಮಾಡಬೇಕು. ಅವಗ್ರಹ ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ(ಸಮಾಸಪದ) ಪದಗಳಿಗೂ—ಇವು ವಾಕ್ಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದರೂ—ಇತಿಪ್ರಯೋಗವುಂಟು. ಉದಾ—ಪುರೋಹಿತಮಿತಿ ಪುರಃಹಿತಂ. ರತ್ನಧಾತಮಮಿತಿ ರತ್ನಧಾತಮಂ ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಕ್ರಮಪಾಠದಿಂದ ಸ್ಮರಣಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚುವುದಲ್ಲದೆ ವೇದಪಾಠ ಹೇಳುವಾಗ ಎಲ್ಲಂದರಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ವಿಚ್ಛೇದಮಾಡಿ ಪಠನಮಾಡಲು ಸಹಾಯವಾಗುವುದು.

೪. ಜಟಾಪಾಠಃ

೧. ಪ್ರಥಮಂ ಜಟಾಲಕ್ಷಣಂ—

ಅನುಲೋಮವಿಲೋಮಾಭ್ಯಾಂ ತ್ರಿವಾರಂ ಹಿ ಸತೇತ್ಕ್ರಮಂ |

ವಿಲೋಮೇ ಪದವತ್ಸಂಧಿರನುಲೋಮೇ ಯಥಾಕ್ರಮಂ ||

ಅನುಲೋಮ ೧+೨ ; ವಿಲೋಮ ೨+೧ ; ಅನುಲೋಮ ೧+೨.

(ಇಲ್ಲಿ ೧, ೨ ಮೊದಲಾದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಮಂತ್ರದ ೧ ನೆಯ, ೨ ನೆಯ ಪದಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ೩ ಎಂದರೆ ಮೂರನೆಯ ಪದವೆಂದೂ ೪ ಎಂದರೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪದವೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇತ್ಯಾದಿ.)

೨. ದ್ವಿತೀಯಲಕ್ಷಣಂ—

ಕ್ರಮೇ ಯಥೋಕ್ತೇ ಪದಜಾತಮೇವ
ದ್ವಿರಭ್ಯಸೇದುತ್ತರಮೇವ ಪೂರ್ವಂ |
ಅಭ್ಯಸ್ಯ ಪೂರ್ವಂ ಚ ತಥೋತ್ತರೇ ಪದೇಽ
ವಸಾನಮೇವಂ ಹಿ ಜಟಾಭಿಧೀಯತೇ ||

ಕ್ರಮ=೧+೨; ವ್ಯುತ್ಕ್ರಮ=೨+೧; ಸಂಕ್ರಮ=೧+೨.

ಎಂದರೆ ಜಟಾಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಈ ರೀತಿ ಪದಗಳ ಜೋಡಣೆ ಇರಬೇಕು.

೧ + ೨ + ೨ + ೧ + ೧ + ೨.

ಈಗ ೧ ನೆಯ ಪದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ೨ ಮತ್ತು ೩ ನೆಯ ಪದಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕು—

೨ + ೩ + ೩ + ೨ + ೨ + ೩.

ಬಳಿಕ, ೩ + ೪ + ೪ + ೩ + ೩ + ೪.

೪ + ೫ + ೫ + ೪ + ೪ + ೫.

೫ + ೬ + ೬ + ೫ + ೫ + ೬ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಉದಾಹರಣೆ—

ಓಷಧಯಃ ಸಂ ಸಮೋಷಧಯ ಓಷಧಯಃ ಸಂ |

೧ ೨ ೨ ೧ ೧ ೨

ಸಂ ವದಂತೇ ವದಂತೇ ಸಂ ಸಂ ವದಂತೇ

೨ ೩ ೩ ೨ ೨ ೩

ಇತ್ಯಾದಿ—

ಈ ಜಟಾಪಾಠವನ್ನು ಪಠನಮಾಡುವಾಗ ಕ್ರಮ, ಉತ್ಕ್ರಮ ಮೊದಲಾದ ಭೇದಗಳಿಗೆ ಪಂಚಸಂಧಿಲಕ್ಷಣ ವೆನ್ನುವರು. ಈ ಜಟಾಪಾಠದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಐದು ವಿಧವಾದ ಪದಗಳ ಜೋಡಣೆ ಇರುವುದು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮ, ಉತ್ಕ್ರಮ, ವ್ಯುತ್ಕ್ರಮ, ಅಭಿಕ್ರಮ, ಸಂಕ್ರಮ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಉದಾಹರಣೆ ಮೂಲಕ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ —

(೧) ಕ್ರಮವೆಂದರೆ—ಒಂದು ಪದವನ್ನೂ ಅದರ ಮುಂದಿನ ಪದವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳುವುದು ೧+೨
ಉದಾ—ಓಷಧಯಃ ಸಂ || ಸಂ ವದಂತೇ || ವದಂತೇ ಸೋಮೇನ || ಇತ್ಯಾದಿ.

(೨) ಉತ್ಕ್ರಮವೆಂದರೆ—ಒಂದೇ ಪದವನ್ನು ಎರಡಾವರ್ತಿ ಉಚ್ಚಾರಮಾಡುವುದು ೧+೧, ೨+೨
ಉದಾ—ಓಷಧಯ ಓಷಧಯಃ || ಸಂ ಸಂ || ವದಂತೇ ವದಂತೇ || ಇತ್ಯಾದಿ.

- (೩) ವ್ಯುತ್ಕ್ರಮವೆಂದರೆ—ಒಂದು ಪದದ ಜೊತೆಗೆ ಅದರ ಹಿಂದಿನ ಪದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳುವುದು ೨+೧, ೩+೨ ಉದಾ—ಸಮೋಷಧಯಃ | ವದಂತೇ ಸಂ | ಸೋಮೇನ ವದಂತೇ | ಇತ್ಯಾದಿ.
- (೪) ಅಭಿಕ್ರಮವೆಂದರೆ—ಉತ್ಕ್ರಮದಂತೆ ಮೊದಲನೆಯ ಪದವನ್ನು ಎರಡಾವರ್ತಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದು ೧+೧ ಉದಾ—ಓಷಧಯ ಓಷಧಯಃ || ಇತ್ಯಾದಿ.
- (೫) ಸಂಕ್ರಮವೆಂದರೆ—ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಕ್ರಮವೆಂಬುದನ್ನೇ ಪುನಹ ಉಚ್ಚಾರಮಾಡುವುದು ೧+೨ ಉದಾ—ಓಷಧಯಃ ಸಂ || ಇತ್ಯಾದಿ.

ಕ್ರಮ	ಉತ್ಕ್ರಮ	ವ್ಯುತ್ಕ್ರಮ	ಅಭಿಕ್ರಮ	ಸಂಕ್ರಮ
೧+೨	೨+೨	೨+೧	೧+೧	೧+೨

ಓಷಧಯಃ ಸಂ || ಸಂ ಸಂ || ಸಮೋಷಧಯಃ || ಓಷಧಯ ಓಷಧಯ || || ಓಷಧಯಃ ಸಂ ||

೧ ೨ ೨ ೨ ೨ ೧ ೧ ೧ ೧ ೨

ಸಂ ವದಂತೇ ವದಂತೇ ವದಂತೇ ವದಂತೇ ಸಂ ಸಂ ಸಂ ಸಂ ವದಂತೇ

೨ ೩ ೩ ೩ ೩ ೨ ೨ ೨ ೨ ೩

ಇತ್ಯಾದಿ.

ಜಟಾಪಾಠಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ—

ಓಷಧಯಃ ಸಂ ಸಮೋಷಧಯ ಓಷಧಯಃ ಸಂ |

ಸಂ ವದಂತೇ ವದಂತೇ ಸಂ ಸಂ ವದಂತೇ |

ವದಂತೇ ಸೋಮೇನ ಸೋಮೇನ ವದಂತೇ ವದಂತೇ ಸೋಮೇನ |

ಸೋಮೇನ ಸಹ ಸಹ ಸೋಮೇನ ಸೋಮೇನ ಸಹ |

ಸಹ ರಾಜ್ಞಾ ರಾಜ್ಞಾ ಸಹ ಸಹ ರಾಜ್ಞಾ |

ರಾಜ್ಞೇತಿ ರಾಜ್ಞಾ ||

ಇದರಂತೆ ಉತ್ತರಾರ್ಧಕ್ಕೂ ಹೇಳಬೇಕು.

೫. ಘನಪಾಠಃ

ಘನಪಾಠಲಕ್ಷಣ—ಶಿಖಾ (ಜಟಾ) ಮುಕ್ತಾ ವಿಪರ್ಯಸ್ಯ ತತ್ಪದಾನಿ ಪುನಃ ಪಠೇತ್ |

ಅಯಂ ಘನ ಇತಿ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ವೇದವಿದ್ವಿಮ್ನಿನೀಶಿಃ ||

ಎಂದರೆ ಮೊದಲು ಜಟಾಪಾಠದ ಬಳಿಕ ೧, ೨, ೩ ನೆಯ ಪದಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಬಳಿಕ ಅದರ ವಿಪರ್ಯಯ (ವಿಲೋಮ) ಬಳಿಕ ಆ ಪದಗಳ ಪುನಃಪಠನ—ಈ ವಿಧಕ್ಕೆ ಘನಪಾಠವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಉದಾ—೧ + ೨ + ೨ + ೧ + ೧ + ೨ + ೨ + ೨ + ೨ + ೧ + ೧ + ೨ + ೨
 ೨ + ೨ + ೨ + ೨ + ೨ + ೨ + ೨ + ೨ + ೨ + ೨ + ೨ + ೨

ಇತ್ಯಾದಿ.

ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪದಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದರೆ—

ಶಿಖಾ (ಜಟಾ) ಪಾಠಃ	ವಿಸರ್ಯಾಸಃ	ತತ್ಪದಾನಾಂ ಪುನಃಪಠನಂ
೧ + ೨ + ೨ + ೧ + ೧ + ೨ + ೨ +	೨ + ೨ + ೧ +	೧ + ೨ + ೨
೨ + ೨ + ೨ + ೨ + ೨ + ೨ + ೨ +	೨ + ೨ + ೨ +	೨ + ೨ + ೨

ಇತ್ಯಾದಿ.

ಘನಪಾಠಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ—

ಓಷ್ಠಧಯಃ ಸಂ ಸಮೋಷ್ಠಧಯ ಓಷ್ಠಧಯಃ ಸಂ ವದಂತೇ ವದಂತೇ ಸಮೋಷ್ಠಧಯಃ

ಓಷ್ಠಧಯಃ ಸಂ ವದಂತೇ ।

ಸಂ ವದಂತೇ ವದಂತೇ ಸಂ ಸಂ ವದಂತೇ ಸೋಮೇನ ಸೋಮೇನ ವದಂತೇ

ಸಂ ಸಂ ವದಂತೇ ಸೋಮೇನ ।

ಸೋಮೇನ ಸಹ ಸಹ ಸೋಮೇನ ಸೋಮೇನ ಸಹ ರಾಜ್ಞಾ ರಾಜ್ಞಾ ಸಹ ಸೋಮೇನ

ಸೋಮೇನ ಸಹ ರಾಜ್ಞಾ ।

ಸಹ ರಾಜ್ಞಾ ರಾಜ್ಞಾ ಸಹ ಸಹ ರಾಜ್ಞಾ ।

ರಾಜ್ಞೇತಿ ರಾಜ್ಞಾ ॥

ಇತ್ಯಾದಿ—ಇದರಂತೆಯೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧಕ್ಕೂ ಹೇಳಬೇಕು

ವರಾಹಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ—

ಪದಕ್ರಮವಿಶೇಷಜ್ಞೋ ವರ್ಣಕ್ರಮವಿಜ್ಞೇಃ ।

ಸ್ವರಮಾತ್ರಾವಿಶೇಷಜ್ಞೋ ಗಚ್ಛೇದಾಚಾರ್ಯಸಂಪದಂ ॥

ಸಂಹಿತಾಪಾಠತಃ ಪುಣ್ಯಂ ದ್ವಿಗುಣಂ ಪದಪಾಠತಃ ।

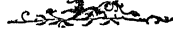
ತ್ರಿಗುಣಂ ಕ್ರಮಪಾಠೇನ ಜಟಾಪಾಠೇನ ಷಡ್ಗುಣಂ ॥

ಎಂದರೆ ಸಂಹಿತಾ, ಪದಪಾಠ, ಕ್ರಮಪಾಠ, ವರ್ಣೋಚ್ಚಾರಣೆ, ಸ್ವರ, ಮಾತ್ರ ಇವುಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವನು ಆಚಾರ್ಯ (ಗುರು) ನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಪೂರ್ತ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಧಿಕ ಪುಣ್ಯ ವುಂಟು. ಪದಪಾಠಾಧ್ಯಯನದಿಂದ ಅದರ ಎರಡರಷ್ಟು, ಕ್ರಮಪಾಠದಿಂದ ಮೂರರಷ್ಟು, ಜಟಾಪಾಠದಿಂದ ಆರರಷ್ಟು ಪುಣ್ಯವು ಲಭಿಸುವುದೆಂದು ವರಾಹಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.



ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಪ್ರಕರಣ

ವೇದಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು.



ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ವೇದ, ವೇದಾಂಗಗಳೆಂದರೇನು ಎಂದು ತಿಳಿದಂತಾಯಿತು. ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ. ವೇದವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಮೊದಲು ಆಧುನಿಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನರು ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಬೇಕಾದುದು ಅಗತ್ಯ.

ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರು ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದುದರ ಫಲವಾಗಿ ಅನೇಕ ಐರೋಪ್ಯರು ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಪ್ರಾಚೀನಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅವರಿಗಿರುವ ಆದರವು ನಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅವುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಲೇಖನಗಳಿಂದಲೂ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಶಾಖೆಗಳನ್ನೂ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದಾರೆ. ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಪುನಃ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು, ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವುದು, ಗ್ರಂಥಗಳ ಕಾಲನಿರ್ಣಯ, ಪುರಾತನವಾದ ಶಾಸನಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ, ಹಳೆಯ ಕೈಬರಹ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಶೇಖರಿಸುವುದು ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕರು ಕೆಲಸಮಾಡಿದಾರೆ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅವರು ವೈದಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿರುವಷ್ಟು ಇನ್ನಾವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿಲ್ಲ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಲ್ಲಿಯೂ ವೈದಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಜರ್ಮನಿಯ ಪಂಡಿತರಷ್ಟು ಇತರರು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿಲ್ಲ. ಋಗ್ವೇದವು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾತರಲ್ಲಿಯೂ ಭಾಷಾಂತರವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಜರ್ಮನ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡೂ, ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಭಾಷಾಂತರಗಳಿವೆ. ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳೂ, ಲೇಖನಗಳೂ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಇವೆ. ಜರ್ಮನ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ನಿಘಂಟುವೊಂದಿದೆ. ಇದು ಐತಿಹಾಸಿಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇಂತಹ ನಿಘಂಟುವು ಇನ್ನಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃಗಳಿಗೆ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅನುಕೂಲವಿದೆ. ನಮ್ಮ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾದ ಕೆಲವು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜ್ಞೇಯ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದಾಗಲೀ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡುವುದಾಗಲೀ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ ಅಥವಾ ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕೂಡಬಹುದು. ಅವರು ಬರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅನಾನುಕೂಲವೂ ಇದೆ. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾದರೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಪರಿಚಯವು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ. ಅದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅರ್ಥವೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ತೊಂದರೆಯಿರುವುದರಿಂದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದೆಲ್ಲ ಸರಿಯೆಂದು ಒಪ್ಪುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವರು ಮಾಡಿರುವ ಕೆಲಸದ ಬೆಲೆಯು ಕಡಿಮೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಬಾರದು. ವೇದವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಉತ್ಸುಕನಾದವನಿಗೆ ಆ ಗ್ರಂಥಗಳು ಬಹಳ ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿವೆ.

ಈಗ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ವೇದಾಭ್ಯಾಸ ಸಂಬಂಧವಾದ ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸೋಣ.

ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ದೇಶದ ಪಸಿಡ್ಲೆಲೇಖಕ ವಾಲ್‌ಟೈರ್ ಎಂಬವರು ಚತುರ್ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದಾರೆ. ೧೭೮೪ರಲ್ಲಿ ಏಷ್ಯಾಟಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ ಆಫ್ ಬೆಂಗಾಲ್ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದು ಪ್ರಾಚೀನಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯದಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ವಿಲ್ಮಿನ್ಸ್ ಎಂಬವರು ಮಾರನೆಯ ವರ್ಷ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದರು. ೧೮೦೫ರಲ್ಲಿ ಕೋಲ್‌ಬ್ರೂಕ್ ಎಂಬವರು “ವೇದಗಳು ಹಿಂದೂಗಳ ಪವಿತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು” ಎಂಬ ವಿಷಯವಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆದರು. ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಇಂತಹ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದು ಪ್ರಶಂಸನೀಯವೇ ಸರಿ. ಅವರು ಪ್ರಬಂಧದ “ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವೇದದ ಭಾಷೆಯು ಬಹಳ ಕ್ಲಿಷ್ಟ. ಸಂಪೂರ್ಣವೇದವನ್ನು ಓದುವುದು, ಭಾಷಾಂತರಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಗಹನವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವವರು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನೋಡಲೇಬೇಕು” ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸರಿಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮೊದಲು ಸಂಸ್ಕೃತವೆಂದರೆ ಆಗದೇ ಇದ್ದ, ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವವರನ್ನು ಬಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದ ಇವರೇ ವೇದದ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಹೊಗಳಿ ಮುಂದಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದುದು ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯ.

ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳನಂತರ ಜರ್ಮನಿಯ ರೋಸೇ ಎಂಬವರು ಕೋಲ್‌ಬ್ರೂಕರು ಸಂಪಾದಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದ ಓಲೆಗರಿ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಮುಕ್ತರಾದರು. ಆದರೆ ಅತ್ಯಲ್ಪಭಾಗ ಮುದ್ರಣವಾಗುವ ಮೊದಲೇ ವಿಧಿವಶರಾದರು.

ರಾತ್ ಮತ್ತು ಬೋತ್‌ಲಿಂಗ್ ಎಂಬಿಬ್ಬರ ಸಂಪಾದಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿತವಾದ “ದಿ ಸೇಯಿಂಟ್ ಪೀಟರ್ಸ್‌ಬರ್ಗ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಜರ್ನಲ್ ಲೆಕ್ಸಿಕನ್” (The St. Petersburg Sanskrit German Lexicon) ಎಂಬ ೭ ಭಾಗಗಳುಳ್ಳ ನಿಘಂಟುವು ಇವರಿಬ್ಬರ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಉದ್ಯೋಗಪರತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪದಕ್ಕೂ ವೇದದ ಕಾಲದಿಂದ ಈಗಿನವರೆಗೂ ಆಗಿರುವ ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನೂ ಪದಗಳು ಬರುವ ಎಲ್ಲ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತದೆ. ವೈದಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಯಾವನೇ ಆಗಲಿ ಈ ಶಬ್ದ ಕೋಶದ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವಹಾಗಿಲ್ಲ.

ಬಳಿಕ ಎ. ನೆಬರ್ ಎಂಬ ಜರ್ಮನ್ ಪಂಡಿತರು ಪ್ರಾಚ್ಯಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವೇದ, ವೇದಾಂತ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಶಬ್ದಸಂಗ್ರಹ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಗ್ರಂಥವನ್ನು (Indische Studien) ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು (History of Sanskrit Literature) “ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ” ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥವೊಂದನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ನ್ಯಾಕ್ಸ್‌ಮುಲ್ಲರ್ ಎಂಬ ಮೇಧಾವಿಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಿಸಿ, ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದವರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರು. ಇವರು ಕೈಹಾಕದ ಶಾಖೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ವೇದಾರ್ಥನಿರೂಪಣೆ, ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಇತಿಹಾಸ, ವೇದಾಂತ, ವ್ಯಾಕರಣ ಮುಂತಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಮೇಲೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಲೇಖನಗಳೆಲ್ಲವೂ ಉಪನ್ಯಾಸ ರೂಪವಾಗಿವೆ. ಭಾಷಾಸರಣಿ ಬಹಳ ಸರಳವಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯನ್ನು, ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಬಹಳ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಇದೆಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿರುವುದು ಒಬ್ಬ ಪರಕೀಯನಂತೆ ಅಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೇಶದವರೇ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದರೆ ಯಾವ ಮನೋಭಾವವಿರುತ್ತದೋ

ಅದೇ ಮನೋಭಾವವುಳ್ಳವರಾಗಿ ನಮ್ಮವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಂತೆ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದಾರೆ. ಬರೆಯುವಾಗಲೂ ಅದೇ ಮನೋಭಾವವುಳ್ಳವರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಾನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ನಿರೂಪಿಸಿದಾರೆ. ಆದರೆ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡುವಾಗ ಸಂಪ್ರದಾಯಶರಣರಂತೆ ಬರೆದಿಲ್ಲ. ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬರೆದಿದಾರೆ. ಹಿಂದೂಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇವರಷ್ಟು ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವವರು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಐರೋಪ್ಯ ಪಂಡಿತರಿಲ್ಲ.

ಆರ್ಯರಿಗೆ (ಹಿಂದೂಗಳಿಗೆ) ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯವಾದ ಮತ್ತು ಬಹಳ ಪುರಾತನವಾದ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣವಾದುದು ಇಂಡಿಯಾದೇಶದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಹಿಂದುವಿನ ಸಂಪಾದಕತ್ವದಲ್ಲಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಜರ್ಮನ ಪಂಡಿತನ (Maxmuller) ಸಂಪಾದಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದೊಡನೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ಮುದ್ರಣವು ವೇದದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಭದ್ರವಾದ ತಳಹದಿಯಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಅಭ್ಯಾಸವು ತಿಸ್ತಿನಿಂದ ಮುಂದುವರೆಯಿತು. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಇನ್ನೊಂದು ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾದ ಕಾರ್ಯವೆಂದರೆ, ಅವರ (Ancient Sanskrit Literature) ಪುರಾತನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂಬುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ವಿತ್ತಾರವಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸಿದಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥರಚನೆಯಾದ ಮೇಲೆ ವೇದಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಲೇಖನಗಳು, ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಹೊಸ ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳು ಅನೇಕ ಬೆಳಕಿಗೆಬಂದಿವೆ. ಆದರೂ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮೂಲರ ಗ್ರಂಥವು ಇಂದಿಗೂ ವೇದವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ವೇದದ ಕಾಲ ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳಂತಹ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನಾವು ಅನುಮೋದಿಸುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಗ್ರಂಥದ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯು ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ವೇದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥನಿರೂಪಣೆಗೂ ಇವರಿಂದ ಉಪಕಾರವಾಗಿದೆ.

ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮೂಲರವರ ಗ್ರಂಥಗಳಾದಮೇಲೆ (Muir) ಮೂಯಿರ್‌ರವರ ೫ ಭಾಗಗಳುಳ್ಳ “The Original Sanskrit Texts” (ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೂಲಗ್ರಂಥಗಳು) ಮುಖ್ಯವು. ಇವರು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿ, ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕ್ರಮಪಡಿಸಿ, ತತ್ವಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿದಾರೆ. ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲೇ ಹೇಳುವುದಾದರೆ “In treating the several topics....I propose in each case, to adduce, first any texts bearing upon it, which may be found in the hymns of the Rigveda; next, those in the Bramhanas and their appendages, and lastly, those occuring in any of the different classes of works coming under the designation of Smriti.” (ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಾಗಲೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಭಾಗಗಳನ್ನು, ಮೊದಲು ಋಗ್ವೇದದಿಂದಲೂ, ಅನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂಗಗಳಿಂದಲೂ, ಮತ್ತು ಕಡೆಯದಾಗಿ ಸ್ಮೃತಿಯೊಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೂ ಶೇಖರಿಸುವುದೇ ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶ.) ಮೂಯಿರ್‌ರವರು ಸ್ಮೃತಿಯೊಂದರೆ ನಿರುಕ್ತಾದಿ ವೇದಾಂಗಗಳು, ಶ್ರುತ, ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳು, ಮನ್ವಾದಿ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಪುರಾಣಾದಿಗಳು, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃಗಳು ಯಾವ ಯಾವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು, ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಯಾವರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾಯಿಸಿದವು ಎಂಬಂಶಗಳು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುವ ವಿಷಯಗಳೆಂದರೆ, ಜಾತಿಪದ್ಧತಿ, ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಷತ್ರಿಯ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಗಳು, ಹಿಂದೂಗಳು, ಪಾರಸಿಕರು, ಗ್ರೀಕರು ಮತ್ತು ರೋಮನರು ಇವರುಗಳಿರುವ ಸಂಬಂಧ, ಭಾಷೆಯ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ವೇದಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ, ಹಿಂದೂ ಇತಿಹಾಸ, ವೇದದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಬಹಳ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಡಾ. ಹಾಗ್ (Dr. Haug) ಎಂಬವರು ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದಾರೆ. ಇದರ ಉಪೋದ್ಭಾವವು ಬಹಳ ಅರ್ಕಷಕವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಉಪಯುಕ್ತಾಂಶಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಋಗ್ವೇದದ ಭಾಷಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹಳೆಯದು ವಿಲ್ಸನ್‌ರವರು. ಇವರು ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣವನ್ನು ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದಾರೆ. “Hindoo Theatre” (ಹಿಂದೂದೇಶದ ರಂಗಭೂಮಿ) ಎಂಬೊಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಬರೆದಿದಾರೆ. ಇವರ ಋಗ್ವೇದ ಭಾಷಾಂತರವು ಬಹಳ ಹಳೆಯದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು. ವಿಲ್ಸನ್‌ರ ಪ್ರಕಾರ, ಹಿಂದೂಗಳ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಹಿಂದೂಗಳಿಗಿರುವಷ್ಟು ಅರ್ಹತೆ ಇನ್ನಾರಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಐರೋಪ್ಯಪಂಡಿತರು ಎಷ್ಟೇ ಉತ್ಸುಕರಾಗಿರಲಿ, ಮೂಲದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲದೆ ತಿಳಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಅವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗಿಂತ ದೇಶೀಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳೇ ಉತ್ತಮ. ದೇಶೀಯರು ಮಾಡಿರುವ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ, ವಿಲ್ಸನ್‌ರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯಣರ ಭಾಷ್ಯವೇ ಉತ್ತಮವಾದುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಲ್ಸನ್‌ರು ತಮ್ಮ ಭಾಷಾಂತರವನ್ನು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬರೆದಿದಾರೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಷ್ಯವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿಲ್ಸನ್‌ರ ಭಾಷಾಂತರವು ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಮೇಲೆ ಅದರ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದೆ.

Ludwig ಮತ್ತು Grassman (ಲಡ್ವಿಗ್ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಸ್‌ಮನ್) ರವರಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಜರ್ಮನ್ ಭಾಷೆಯ ಎರಡು ಭಾಷಾಂತರಗಳು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾಗಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯದು ಗದ್ಯರೂಪವಾಗಿಯೂ ಎರಡನೆಯದು ಪದ್ಯರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ವಿಲ್ಸನ್‌ರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಇನರಿಬ್ಬರೂ ತೀರ ವಿರುದ್ಧಾಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವರು. ವೇದದ ನಿಜವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯಶರಣರಾದ ಹಿಂದುಗಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಇವರ ಭಾವನೆ. ಇವರು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕದೃಷ್ಟಿ ಅಥವಾ ಐತಿಹಾಸಿಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಇವರ ನಿರ್ಣಯಗಳು ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿವೆ.

ಗ್ರಾಸ್‌ಮನ್ ಬರೆದಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ-ಜರ್ಮನ್ ಶಬ್ದಕೋಶವು ಉಪಯುಕ್ತವಾದೊಂದು ಸಣ್ಣ ಗ್ರಂಥ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪದವೂ-ಅದು ಹತ್ತು ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ-ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದಾರೆ. ಪದಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲೇ ಕಂಡುಬರುವ ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸಿದಾರೆ.

ಕೀಗೆ (Kægi) ಎಂಬವರು ೧೮೮೦ ರಲ್ಲಿ ಜರ್ಮನ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಋಗ್ವೇದಸಂಬಂಧವಾದ ಉಪನ್ಯಾಸವು ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ ವಿಷಯವಿಮರ್ಶನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ಇಂಗ್ಲಿಷಿಗೆ ಭಾಷಾಂತರವಾಗಿದೆ.

Geldner ಮತ್ತು Pischel ಎಂಬಿಬ್ಬರು ಜರ್ಮನ್ ಪಂಡಿತರು ವೇದಪಾಠಗಳು ಎಂಬೊಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ವೇದವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವವರಿಗೆ ವೇದವನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅತಿಮುಖ್ಯವಾದ, ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಅಥವಾ ವಿನಾದಗ್ರಸ್ತವಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಅವುಗಳ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಅವುಗಳು ಬರತಕ್ಕ ವೇದಮಂತ್ರಗಳು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿಶದಪಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ತೆಗೆದು ಅವುಗಳ ಭಾಷಾಂತರ, ಪದಗಳಮೇಲೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಪದಗಳ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ಬರೆದು ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಿಸುವ

ಶ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಾರೆ. ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಮಧ್ಯೆ ವರ್ತಿಯಾಗಿಯೇ ಇವೆ. ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ನುಸರಿಸಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮೂಲದ ಭಾವಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿಯೂ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಸಮರಸವಾಗಿವೆ.

Whitney, ವಿಟ್ಟಿಯವರ ವ್ಯಾಕರಣವೂ ಒಂದು ಗಣ್ಯವಾದ ಗ್ರಂಥ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆಧುನಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು. ಆದರೆ ಈ ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಮತ್ತು ವೈದಿಕವಲ್ಲದ ವ್ಯಾಕರಣಗಳಿಗೆ ಸಂಯೋಜನೆಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ನಾಮಪದದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ರೂಪಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ದೇವಾಃ, ದೇವಾಸಃ; ದೇವೈಃ, ದೇವೇಭಿಃ ಈ ರೀತಿ ಎರಡೂ ರೂಪಗಳು ಒಟ್ಟೊಟ್ಟಿಗೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಮೇಲೆ ಬರೆದಿರುವ ಅಧ್ಯಾಯವೂ ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈವರೆಗೆ ಇಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿರುವ ಗ್ರಂಥವಿನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರೊ. ಓಲ್ಡೆನ್ಬರ್ಗ್ (Prof. Oldenberg) ರವರ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ವೇದವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಹದುಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಪ್ರತಿಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಭಂದಸ್ಸು, ವ್ಯಾಕರಣ, ಅರ್ಥನಿರೂಪಣೆ, ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ಚರ್ಚಿಸಿ, ಇತರ ಜರ್ಮ್, ಫ್ರೆಂಚ್ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಋಕ್ಯುಗಳಿಗಿರುವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಉದಹರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಈ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನೋಡುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಮುಖ್ಯ ಮುಖ್ಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತೃಗಳು ಪಡುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಒಂದೇಕಡೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಒಂದಕ್ಕೊಂದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ಅರ್ಥನಿರ್ಣಯಮಾಡಬೇಕೆಂದಿರುವವರಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲದೆ ಲೇಖನಗಳು, ವಿಮರ್ಶೆಗಳು ಲೆಖ್ವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಇವೆ. ಇವುಗಳು German Oriental Society (ಜರ್ಮ್ ಓರಿಯಂಟಲ್ ಸೊಸೈಟಿ), The American Oriental Society (ದಿ ಅಮೆರಿಕನ್ ಓರಿಯಂಟಲ್ ಸೊಸೈಟಿ ಮತ್ತು The Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland (ದಿ ರಾಯಲ್ ಏಷ್ಯಾಟಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ ಆಫ್ ಗ್ರೇಟ್ ಬ್ರಿಟನ್ ಅಂಡ್ ಐರ್ಲೆಂಡ್) ಮುಂತಾದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿವೆ.

ಬ್ಲೂಮ್‌ಫೀಲ್ಡ್ (Bloomfield) ರವರ ಋಗ್ವೇದಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ (Concordance to Rigveda) ಪ್ರೊ. ಮ್ಯಾಕ್‌ಡೊನಾಲ್ಡ್ ಮತ್ತು ಡಾ. ಕೀತ್ (Prof. Macdonald & Dr. Keith) ಇವರ ವೇದದ ಅಕಾರಾದಿಸೂಚಿ (Vedic Index) ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಯೂರೋಪಿನ ಪಂಡಿತರು ಎಷ್ಟು ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೆಲಸಮಾಡಿಡಾರೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಈ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರೊ. ಲೆನ್‌ಮಾನರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಾಮಪದದ ವಿವಿಧರೂಪಗಳು (Prof. Lenman's Noun Inflection in the Veda) ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ, ಡಾ. ಆರ್ನ್‌ಲ್ಡ್ ರವರ ವೇದಗಳ ಭಂದಸ್ಸೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ (Dr. Arnold's Vedic Metro) ಬ್ಲೂಮ್‌ಫೀಲ್ಡ್ ರವರ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಮತವಿಚಾರವಾದ ಉಪನ್ಯಾಸ (Bloomfield's American Lectures on the Religion of the Veda) ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸಬಹುದು.

ಇಂಡಿಯಾದೇಶದ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಪೂನಾದ S. P. ಪಂಡಿತ್ ಎಂಬುವರು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮತ್ತು ಮರಾಠಿ ಎರಡು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೂ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಭಾಷಾಂತರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಭಾಷಾಂತರದ ಜೊತೆಗೆ ಕ್ಲಿಷ್ಟ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿದಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರು ವೇದಾರ್ಥಯತ್ನ. ಮೂರನೆಯ ಮಂಡಲದವರೆಗೆ ಬರುವವೇಳಿಗೆ ಅವರು ದೈವಾಧೀನರಾದುದು ದುರದೃಷ್ಟ.

ಅಲಕರು “ The orion ” ಮತ್ತು “ The Arctic Home in the Vedas ” ಎಂಬ ಎರಡು ಸ್ವತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ಇವೆರಡೂ ವೇದವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾದುವು. ಮೊದಲನೆಯದರಲ್ಲಿ ವೇದಕಾಲ ನಿರ್ಣಯ (ಋಗ್ವೇದದಕಾಲವು ಐರೋಪ್ಯ ಪಂಡಿತರು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿರುವ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷ ಹಿಂದಿನದು), ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನ (ಮೊದಲು ಉತ್ತರಧ್ರುವದ ಹತ್ತಿರ ಆರ್ಯರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು) ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಶ್ರುತಿಬೋಧವೆಂಬುದು ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರಯತ್ನ. ಇದರ ಉದ್ದೇಶ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮತ್ತು ದೇಶೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ವೇದವನ್ನು ಭಾಷಾಂತರಿಸುವುದು. ತನ್ನದೇ ಆದ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅದು ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ವ್ಯಾಸಂಗಮಾಡುವವನಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಅಷ್ಟು ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ.

ಈಚೀಚೆಗೆ ವೇದವಿಷಯವಾಗಿ ಅನೇಕ ಲೇಖನಗಳೂ, ವಿಮರ್ಶೆಗಳೂ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವಂಥಹ ಪ್ರಕಟನೆಗಳು ಅಪರೂಪ.

ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಪ್ರಕರಣ.

ವೇದವನ್ನು ವ್ಯಾಸಂಗಮಾಡುವ ಕ್ರಮ.

ಈವರೆಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ, ಆರ್ನಾಚೀನ ಪಂಡಿತರು ವೇದವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಈಗ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ವೇದವನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಬೇಕು, ವ್ಯಾಸಂಗಮಾಡುವವನ ಮನೋಭಾವ ಹೇಗಿರಬೇಕು, ಉದ್ದೇಶವೇನಿರಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡೋಣ.

ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೂ ತನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿದೇಶಿಯಲ್ಲಿ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಾನೆ. ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಉದ್ದೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಹೊಂದುವುದೇ ಅಥವಾ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದೇ? ಶಿಕ್ಷಕರ ಉದ್ದೇಶವಾದರೂ ಏನಿರಬೇಕು? ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೇ ಆಗಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೇ ಆಗಲಿ ಇವು ಯಾವುವೂ ಉದ್ದೇಶವಲ್ಲ. ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರಲಾರಬಾರದು. ಅವನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿದಮೇಲೆ, ಅವನ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ, ಅವನ ವಿದ್ಯೆಯ ದರ್ಜೆಗೆತಕ್ಕಂತೆ, ಜೀವನದ

ಯಾವುದಾದರೂ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ತಾನು ಯಾವರೀತಿ ನಡೆದುಕೊಂಡರೆ ತನಗೆ ಮತ್ತು ಇತರರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಬರಬೇಕು. ಅಥವಾ ಯಾವುದಾದರೂ ಹೊಸ ವಿಷಯ ಅವನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ, ಅದರ ತತ್ತ್ವವನ್ನು, ತಿರುಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಬರಬೇಕು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮನಃಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದು ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆ ಮಾಡುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಿಶಾಲವಾದ ಮನೋಭಾವನೆಯಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಿ, ದುರಭಿಮಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಧೀನನಾಗದೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯವೇನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಎಡೆಕೊಟ್ಟು, ಆಮೇಲೆ ಸಾಧ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು. ಇದೇ ನಿಜವಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಲಕ್ಷಣ. ಈ ಗುಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವೇದವನ್ನು ಓದಿ ಅದರ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಸರ್ವಥಾ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ವೇದವನ್ನು ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಕೆಲವು ಪದಗಳಿಗೂ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ ಇವಿಷ್ಟನ್ನೂ ಕಲಿತರೆ ಸಾಲದು. ವೇದವ್ಯಾಸಂಗಮಾಡುವವನಿಗೆ ತಾಳ್ಮೆಇರಬೇಕು. ಎಂದರೆ ದುಡುಕಿ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬರಬಾರದು. ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವುದು ಬಿಡಬಾರದು ಮತ್ತು ಇವೆರಡಕ್ಕಿಂತ ಸಂಕುಚಿತ ಮನೋಭಾವನೆಯಿರಬಾರದು. ಎಂದರೆ ಓದುವ ಮೊದಲೇ ಅದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಗಲೀ ಕೆಟ್ಟದ್ದೇ ಆಗಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರಬಾರದು. ಈ ಮೂರೂ ಇಲ್ಲದೇ ವ್ಯಾಸಂಗಮಾಡಿದರೆ, ಆ ವ್ಯಾಸಂಗವೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥವೇ ಸರಿ.

ಆಸ್ತಿಕರಾದ (ವೇದವನ್ನು ಅಪೌರುಷೇಯ, ಸ್ವತಃಪ್ರಮಾಣ ಎಂದು ಒಪ್ಪತಕ್ಕವರು) ಪಂಡಿತರು ವೇದವು ದೈವಪ್ರೇರಿತವಾದದ್ದೆಂದು ನಂಬುತ್ತಾರೆ. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾದಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ಪುಣ್ಯಫಲವಾಗಿ ವೇದವು ಗೋಚರವಾಯಿತೆಂದೂ, ಅವರು ಇತರರಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡುವುದೇ ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದೂ ಅವರ ನಂಬಿಕೆ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸಾರಭೂತವಾದ ತತ್ತ್ವಗಳು ಅಡಗಿವೆ. ಅದರ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವು ಸಂದೇಹಾತೀತವಾದುದು ಎಂದು ಅವರ ಮತ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸರಿಯೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಬರುಬರುತ್ತಾ ವೇದಮಂತ್ರಗಳು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅಧೀನವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದವು. ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನವು ಈ ಕರ್ಮಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಇದೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದರು. ಈಗ ಸಿಕ್ಕುವ ಋಗ್ವೇದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು, ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಿಗೆ ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಪ್ರೋತ್ಸಹಗಳು ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವವರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರಾದ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಮಾಡಿದುದು. ಇವರ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವೇದಗಳ ವಿಮರ್ಶೆ ಎನ್ನುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ನಾವು ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ, ಅದು ಒಂದು ಗ್ರಂಥವಲ್ಲ, ಒಬ್ಬ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃವಿನದಲ್ಲ, ಅದು ಒಂದು ಗ್ರಂಥರಾಶಿ, ವಾಚ್ಛಯ ಎಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಅಂಗೀಕರಿಸಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಂಗೀಕರಿಸದೇ ಇರುವುದು ಒಂದು ಕುಂದೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು.

ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರದು ಪರಂಪರಾಗತವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಾವುದನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರೆಯುವ ಸ್ವಭಾವವಲ್ಲ. ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಇರಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ. ವಿಚಾರವಿಮರ್ಶೆಮಾಡುವುದು ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ನಿರ್ಣೀತವಾದ ಅರ್ಥವಿದೇ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬಿಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಏನಾದರೂ ಒಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆಮಾಡಿದಹೊರತು ಅವರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲ.

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪಂಡಿತರು ವೇದವ್ಯಾಸಂಗವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವಾಗಲೇ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿಯೂ ವಿಲ್ಸನ್‌ರವರಂತಹ ಕೆಲವರು ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಬೇಕಾದರೆ ಸಾಯಣಾ

ಚಾರ್ಯರಂತಹವರೇ ಅರ್ಹರು. ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವೇ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವವರಿದ್ದರು. ಆದರೆ ರಾತ್ (Roth) ಎಂಬ ಪಂಡಿತರು ವೇದದ ವ್ಯಾಸಂಗಪದ್ಧತಿಯನ್ನೇ ಅಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಿ, ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕರೀತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅನುಮಾನ ಮತ್ತು ಒಂದಕ್ಕೊಂದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸುವುದು ಇವೇ ಅವರ ರೀತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳು. ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಚರಿತ್ರೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರು. ಒಂದೇ ಪದವು ಬರುವ ಭಾಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿಂಗಡಿಸಿ, ಆ ಪದಕ್ಕೆ ಆಗಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ, ಪ್ರತಿ ಪದದ ಚರಿತ್ರೆಯೊಂದನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಆದರೆ ರಾತ್ ಪಂಡಿತರು, ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರೇ ಮುಂತಾದ ವೈದಿಕ ಪಂಡಿತರನ್ನು ಖಂಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಲಿಗೆ ತಳ್ಳಿದರು. ಇದೇ ಅವರು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪು. ಇದರಿಂದ ಅವರ ವಿವರಣೆಗಳು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗದಿದ್ದರೂ, ಸುಲಭವಾಗಿ ಒಪ್ಪುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ವೇದವ್ಯಾಸಂಗವು ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಹಾಗೆಲ್ಲ ಈ ಎರಡು ಕ್ರಮಗಳಿಗೂ ಮಧ್ಯಸ್ಥವಾದೊಂದು ಮಾರ್ಗವು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು. ಈಗ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೂ ಒಂದು ಸ್ಥಾನಕೊಟ್ಟು ತತ್ತ್ವಾನ್ವೇಷಣೆಯನ್ನು ಗುರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಸಾಧ್ಯವಾದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬರುವುದಾಗಿರುವುದು.

ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಅರಿಃ ಮತ್ತು ಅರ್ಯಃ ಎಂಬ ಪದಗಳು ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಪದಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅರಿ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಧನಿಕ ಅತಿಯಾಸೆಲುಳ್ಳವನು, ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿ ಮತ್ತು ಶತ್ರು ಎಂಬರ್ಥಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಕಡೆಯ ಅರ್ಥವೇ ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ವಿಶ್ವೋ ಹ್ಯ ಧನೋ ಅರಿರಾಜಗಾಮ—(೧೦-೨೮-೧)

ವಿಶ್ವಗೂರ್ತೋ ಅರಿಷ್ಟತಃ—(೮-೧-೨೨)

ಆ ವಿಶ್ವಗೂರ್ತಃ ಸ್ವರಿರಮತ್ರೋ—(೧-೬೧-೯)

ಉತನಃ ಸುಭಗಾ ಅರಿವೋಚೇಯುಃ—(೧-೪-೬)

ಈ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅರಿ ಎಂದರೆ ಧನಿಕ ದಾನಿ, ಮುಂತಾದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೊಡುಗೈಯುಳ್ಳವನು, ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನು, ಈಶ್ವರ ಎಂಬರ್ಥವಾಡಬಹುದು.

ಅರಿ=ನುಘೇರ್ವ=ಇಂದ್ರ ಎಂತಲೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ಬರುವುದು ಧನಿಕರಿಗೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಬರಬಹುದಾದ ಜಿಪುಣತನ, ದುರಾಶೆ ಈ ಗುಣಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಅರಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದುರಾಶೆಯುಳ್ಳವನು, ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿ ಮತ್ತು ಕಡೆಯದಾಗಿ ಶತ್ರು ಎಂಬರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗ ಕಂಡುಬಂದು, ಈಗ ಈ ಕಡೆ ಅರ್ಥವೇ ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ.

ಅರ್ಯ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಏನಾ ವಿಶ್ವಾನ್ಯರ್ಯ ಆ ದ್ಯುಮ್ನಾನಿ ಮಾನುಷಾಣಾಂ—(೯-೬೧-೧೧)

ಮಂಟಿಷೋ ಅರ್ಯಃ ಸತ್ವತಿಃ—(೮-೧೯-೩೬)

ವಕ್ತವೇರ್ಯೋ ರಂಧೀರರಾನ್ವೇ—(೭-೩೧-೫)

ವಿಶ್ವಾ ಅರ್ಯ ಉಪರತಾತಿ ವನ್ವನ್—(೭-೪೮-೩)

ತಿರೋ ಅರ್ಯೋ ಹವನಾಗಿ ಶ್ರುತಂ ನಃ —(೭-೬೮-೨)

ಈಗ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಅರಿ ಎಂದರೆ ಶತ್ರು ಎಂಬ ಅರ್ಥ ರೂಢಿಯಿದೆ. ಅರ್ಯಶಬ್ದವು ಉಪಯೋಗದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅರ್ಯ ಶಬ್ದವೇ ಅರ್ಯ ಎಂದಾಗಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.

ಈ ರೀತಿ ಶಬ್ದಗಳು ಬರುವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅರ್ಥ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಸಕಾರಣವಾಗಿ ಸಮರ್ಥಿಸಬೇಕು.

—೨೨೩—

ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಪ್ರಕರಣ

ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ವಿಷಯಗಳು—

ಈ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳು

ವೈದಿಕ ಮತ.

ಆಸ್ತಿಕರು ಎಂದರೆ ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪತಕ್ಕವರು ಈ ರೀತಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ವೇದಗಳು ಅನಾದಿ, ನಿತ್ಯ ಎಂದರೆ ವೇದವು ಯಾರಿಂದಲೂ ರಚಿಸಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಆದಿಯಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಇಂತಹ ಕಾಲದಿಂದ ಇದೆ ಎಂಬುದಿಲ್ಲ, ಶಾಶ್ವತವಾದುದು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದೆಲ್ಲ ಈ ವೇದದಲ್ಲಿದೆ. ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ಧರ್ಮಿಷ್ಠರೂ ಆದ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಯಿತು ಎಂದರೆ ಗೋಚರವಾಯಿತು. ವೇದಗಳಿಗೆ ಛತಿನಾನುಷವಾದೊಂದು ಶಕ್ತಿಯಿದೆ. ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ— “ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಚರಾಚರಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ವಸ್ತುಸಮೂಹವನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲಪೇಕ್ಷಿಸಿದನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ತ್ರಯೀ ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಎಲ್ಲ ವಿಧವಾದ ಛಂದಸ್ಸು, ಸ್ತುತಿಗಳು, ಶ್ವಾಸ, ದೇವತೆಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಿತು. ಇದು ನಿತ್ಯವಾದುದು. ಇದಕ್ಕೆ ನಾಶವಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಸತ್ (ಇರುವುದು) ಎಂತಲೂ ಹೆಸರು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಈ ವೇದವು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನೇ ಈ ವೇದರೂಪವಾಗುವೆನು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದನು” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ ಇದೇ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ

ತಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಾತ್ಸರ್ವಹುತ ಋಚಃ ಸಾಮಾನಿ ಜಜ್ಞಿರೇ |

ಛಂದಾಂಸಿ ಜಜ್ಞಿರೇ ತಸ್ಮಾದ್ಯಜುಸ್ತಸ್ಮಾದಜಾಯತ ||

ತಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಾತ್ ಆ ಯಜ್ಞದಿಂದ (ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ) —ಋಕ್ಕುಗಳು, ಸಾಮಗಳು, ಯಜುಸ್ಸು ಎಲ್ಲವೂ ಉಂಟಾಯಿತು ಎಂದು ಇದೆ.

ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಈ ಮೇಲೆ ಉದಹರಿಸಿರುವಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ವೇದವು ಅಪೌರುಷೇಯವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತವೆ.

ಆದರೆ ಸಂಹಿತೆಯು ಕರ್ಮದ್ಯೋತಕವಾದುದು. ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಾ, ಯಜ್ಞ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿ ಪುಣ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನವೇ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದು ತಿಳಿಸುವ ಉಪನಿಷತ್ತಿಗಿಂತ ಸಂಹಿತಾಭಾಗವು ಕಡಿಮೆಯೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಛಾಂದ್ಯೋಗ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

“ ಸೋಹಂ ಭಗವೋ ಮಂತ್ರ ವಿದೇನಾಸ್ಮಿ ನಾತ್ಮವಿಚ್ಛುತಂ ಹ್ಯೇವ ಮೇ
ಭಗವದ್ವಶೇಭ್ಯಸ್ತರತಿ ಶೋಕ ಮಾತ್ಮವಿದಿತಿ ಸೋಹಂ ಭಗವಃ
ಶೋಚಾಮಿ ತಂ ಮಾ ಭಗವಾ ಶೋಕಸ್ಯ ಸಾರಂ ತಾರಯತ್ಪ್ರಿತಿ
ತಂ ಹೋವಾಚ ಯದ್ವೈ ಕಿಂ ಚೈತದಧ್ಯಗೀಷ್ಠಾ ನಾನ್ಮೈವೈತತ್ |
ನಾನು ನಾ ಋಗ್ವೇದೋ ಯಜುರ್ವೇದಃ.....” ಇತ್ಯಾದಿ.

ವೇದಸಂಹಿತೆಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಮಾತ್ರ ಪಡೆದಿವೆ. ಆದರೆ ಶುಷ್ಕವಾದುವು. ಅವುಗಳಿಂದ ಸಂಸಾರದುಃಖ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮನಿಗೆ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿಸುವ ವಿಷಯವು ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಮೀರಿದುದು ಎಂದು ಅನೇಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇವೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಗೀತೆಯಲ್ಲೂ ಬರುತ್ತದೆ—

“ ಯಾಮಿನಾಂ ಪುಷ್ಪಿತಾಂ ನಾಚಂ ಪ್ರವದಂತ್ಯ ವಿಪಶ್ಚಿತಃ |
ವೇದವಾದರತಾಃ ಪಾರ್ಥ ನಾನ್ಯದಸ್ತೀತಿ ವಾದಿನಃ ||
ಕಾಮಾತ್ಮಾನಃ ಸ್ವರ್ಗಪರಾ ಜನ್ಮಕರ್ಮಫಲಪ್ರದಾಂ |
ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಬಹುಲಾಂ..... |
ತ್ವೈಗುಣ್ಯವಿಷಯಾ ವೇದಾ ನಿಸ್ತೈಗುಣ್ಯೋ ಭವಾರ್ಜುನ |
ಯಾನಾನರ್ಥಉದಪಾನೇ ಸರ್ವತಃ ಸಂಪ್ಲುತೋದಕೇ |
ತಾರ್ವಾ ಸರ್ವೇಷು ವೇದೇಷು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ವಿಜಾನತಃ || ”

ರಮಣೀಯವಾದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ವೇದವು ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ನಶ್ವರಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ.

ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರ ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ವೇದಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ.

“ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತಿನಿಷ್ಟಪರಿಹಾರಯೋರಲೌಕಿಕಮುಪಾಯಂ ಯೋ ಗ್ರಂಥೋ
ವೇದಯತಿ ಸ ವೇದಃ | ಅಲೌಕಿಕಪದೇನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನುಮಾನೇ ವ್ಯಾವರ್ತ್ಯೇತಿ | ”

ಇಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಅನಿಷ್ಟಪರಿಹಾರ ಇವೆರಡಕ್ಕೂ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅನುಮಾನಪ್ರಮಾಣಗಳಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಒಂದು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪದೇಶಿಸುವುದೇ ವೇದ.

ಇನ್ನು ವೇದಗಳು ಪೌರುಷೇಯವಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿವೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಸಾಯಣೋಪೋದ್ಭೂತದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವೇದಗಳು ಅಪೌರುಷೇಯವೆಂಬುದು ವೈದಿಕಮತವೆಂದಿಷ್ಟೇ ಸಾಕು. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವರಿಗೆ, ಎಂದರೆ, ವೇದಗಳು ಅಪೌರುಷೇಯ, ಸ್ವತಃಪುನಾಣ ಮತ್ತು ಪರಮಾರ್ಥತತ್ತ್ವಬೋಧಕ ಎಂದು ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಅಸ್ತಿಕರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ.

ವೇದವು ಪೌರುಷೇಯವಲ್ಲ (ಪುರುಷರಚಿತವಲ್ಲ) ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತಸರಿಭಾಷಾ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಆಗಮಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ನ ಹಿ ತಾನತ್ಪುರುಷೇಣೋಚ್ಚಾರ್ಯಮಾಣತ್ವಂ ಪೌರುಷೇಯತ್ವಂ | ಗುರು
ಮತೇಽಪಿ ಅಧ್ಯಾಪಕಪರಂಪರಯಾ ಪೌರುಷೇಯತ್ವಾಪತ್ತೇಃ| ನಾಪಿ ಪುರುಷಾ-
ಧೀನೋತ್ಪತ್ತಿಕತ್ವಂ ಪೌರುಷೇಯೇತ್ವಂ.....ಕಿಂತು ಸಜಾತೀಯೋಚ್ಚಾ-
ರಣಾನಪೇಕ್ಷೋಚ್ಚಾರಣವಿಷಯತ್ವಂ | ತಥಾ ಚ ಸರ್ಗಾದ್ಯಕಾಲೇ ಪರಮೇ-
ಶ್ವರಃ ಪೂರ್ವಸರ್ಗಸಿದ್ಧವೇದಾನುಪೂರ್ವೀಕಮಾನಾನುಪೂರ್ವೀಕಂ ವೇದಂ
ವಿರಚಿತವಾನ್ ನ ತು ತದ್ವಿಜಾತೀಯಂ ವೇದಮಿತಿ ನ ಸಜಾತೀಯೋಚ್ಚಾರ-
ಣಾನಪೇಕ್ಷೋಚ್ಚಾರಣವಿಷಯತ್ವಂ ಪೌರುಷೇಯತ್ವಂ ವೇದಾನಾಂ | ಭಾ-
ರತಾದೀನಾಂ ತು ಸಜಾತೀಯೋಚ್ಚಾರಣಮನಪೇಕ್ಷೈಶ್ಚೋಚ್ಚಾರಣಮಿತಿ
ತೇಷಾಂ ಪೌರುಷೇಯತ್ವಂ ||

ಪರಮೇಶ್ವರನು ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೇದಾದಿಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಮಾಡಿದನು.
“ಧಾತಾ ಯಥಾ ಪೂರ್ವಮಕಲ್ಪಯತ್ ” ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೂ ವೇದಗಳು ವ್ಯತ್ಯಾಸ
ಹೊಂದದೆ ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ವೇದವು ಅಪೌರುಷೇಯವೆಂದೂ ನಿತ್ಯವೆಂದೂ
ಹೇಳುವರು.

ಇದಿಷ್ಟೂ ನಾನಾಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ವೇದವನ್ನೇ
ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಯಾವ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೊರಪಡುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ತಲೆದೋರುವುದು.

ಇದಂ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ರಿಯಮಾಣಂ ನನೀಯಃ (೭-೩೫-೪೦)
ಬ್ರಹ್ಮ ಕೃಣ್ವಂತೋ ಹರಿವೋ ನಸಿಷ್ಠಾಃ (೭-೩೭-೪)
ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಾಯ ವಜ್ರಿಣೇ ಅಕಾರಿ (೭-೯೭-೯) ಇತ್ಯಾದಿ.

ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಎರಡು ಅಂಶಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

- (೧) ಮಂತ್ರಗಳು ಋಷಿಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು.
- (೨) ಹಳೆಯ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಋಷಿಗಳು, ಮತ್ತು ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಇವೆ.

ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪೋಷಕವಾದ ತಕ್ಸ್--ಜನ್--ರೂಪತಾಳು, ಜನ್ಮತಾಳು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಧಾತು
ಗಳನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಇವೆ.

ಮಂತ್ರಂ ಯೇ ವಾರಂ ನರ್ಯಾ ಅತಕ್ಷನ್ (೭-೭-೬)
 ಅವಸ್ಯವೋ ನ ವಯುನಾನಿ ತಕ್ಷುಃ (೧-೧೯-೪)
 ವಿಶ್ವಾನ್ಯಯೋ ಭುವನಾ ಜಜಾನ (೨-೩೫-೨)
 ಇಂದ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ಜನಯಂತಃ ವಿಪ್ರಾಃ (೭-೨೨-೯)
 ತಸ್ಮಾ ಉಕ್ಥಂ ಜನಯೇ ಯಜ್ಞಜೋಷ (೭-೨೬-೧)
 ಇಂದ್ರಾಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಜನಯಂತ ವಿಪ್ರಾಃ (೭-೩೧-೧೧) ಇತ್ಯಾದಿ.

ಆದರೆ, ಈ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಆಯಾ ಮಂತ್ರಗಳು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ನೊದಲು ಉಪಯೋಗಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಋಷಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆಯೇ ಹೊರತು, ಮಂತ್ರಗಳು ಆಗಲೇ ಜನ್ಮತಾಳಿದವು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಎಂದರೂ ಎನ್ನಬಹುದು. ಹೊಸ ಋಷಿಗಳು, ಹಳೇಋಷಿಗಳು ಎನ್ನುವುದು ಮಾತ್ರ ಹಿಂದೆಯೇ ವಿನಿರಿಸಿರುವಂತೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಳ್ಳಿಹಾಕುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ನೇರವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೊಂದು ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಇವೆ. ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಅತಿನಾನುಷತ್ವವನ್ನೂ, ಮಂತ್ರಗಳು ಆ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಗೋಚರವಾದುದನ್ನೂ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಮಾತಿಗೆ-ದೇವತ್ವವನ್ನು ಆರೋಪಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಮಾಣಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿ ಮಂತ್ರಾದಿಗಳು ಉಪದೇಶವಾಯಿತು ಎಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.

ಯಜ್ಞೇನ ವಾಚಃ ಪದವೀಯಮಾರ್ಯ ತಾಮನ್ನವಿಂದಃ ಋಷಿಷು

ಪ್ರವಿಷ್ಟಾನ್ (೧೦-೭೧-೩)

ಈ ಋಷಿಗಳ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಒಂದುವಿಧವಾದ ಅಸಾಧಾರಣ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಆರೋಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಸ್ಯ ರಕ್ಷತಿ ಬ್ರಹ್ಮೇದಂ ಭಾರತಂ ಜನಂ (೩-೫೩-೧೨)

ಏನೇನ್ನು ಕಂ ದಾಶರಾಜ್ಞೇ ಸುದಾಸಂ ಪ್ರಾವದಿಂದ್ರೋ ಬ್ರಹ್ಮ-

ಣಾವೋ ವಸಿಷ್ಠಾಃ (೭-೩೩-೩)

ವಸಿಷ್ಠಸ್ಯ ಸ್ತುತತ ಇಂದ್ರೋಅಶ್ರೋದುರುಂ ತೃತ್ಸುಭ್ಯೋ ಅಕೃಣೋ-

ದು ಲೋಕಂ (೭-೩೩-೫)

ಒಂದೆರಡುಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳೇ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ, ಪ್ರತಿಭೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವನ್ನೂ, ತಮ್ಮ ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಾರೆ. (೧ ೧೬೪-೫, ೬, ೩೭).

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ತೀರ ಭಿನ್ನವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ವೇದದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ಕಷ್ಟ. ವೇದವನ್ನಾಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೊರಟಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ವೇದಗಳು ನಿರ್ದೋಷವಾಗಿ ಅಪಾರುಷೇಯ, ನಿರ್ದುಷ್ಟ, ಎಂಬುದಾಗಿ ಸಾಧಿಸುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನು ವೇದವಾಕ್ಯಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸುವುದೂ ಕಷ್ಟ.

ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ, ಈತರಹ ಒಂದು ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬರಬಹುದು. ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯೆಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚು ನಂಬಿಕೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅವರು ತಾವು ಹೇಳಿದ ವಾಕ್ಯಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯಲ್ಲ, ದೇವತಾಪ್ರಸಾದದಿಂದ ತಮಗೆ ಹೊಳೆದುದು ಎಂದು ನಂಬಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಧೈರ್ಯ ಅವರಿಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ ಈ ನಂಬಿಕೆಯೇ ಮುಂದಿನವರು ವೇದಗಳು ಅಪಾರುಷೇಯ, ನಿರ್ದುಷ್ಟ ಎಂದು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾಯಿತು. ಅದು ಬರುಬರುತ್ತ ದೃಢವಾಗುತ್ತ ಬಂದಿತು.

ಅಭ್ಯಾತ್ಮತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಸಂಹಿತೆಗಿಂತ ಉತ್ತಮವೆಂದು ಮೇಲೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಮೀನಾಂಸಕರೂ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಎತ್ತಿಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಂತೂ ವೇದವು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳೇ ಉದ್ವಿಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿದಾರೆ. ಇದಿಷ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನರ ಮತವಾಯಿತು ಇನ್ನು ಅಧುನಿಕರ ವಿಚಾರ.

The Primitive Aryans were children easily to susceptible to the influence of their surroundings, highly imaginative, simple and innocent.

ಇದು ಮೊದಲನೆಯ ಮತ—“ಆರ್ಯರು ಇನ್ನೂ ಸುಸಂಸ್ಕೃತರಾಗಿಲ್ಲದೇ ಇದ್ದಾಗ ಹಸುಗೂಸುಗಳಂತೆ ಇದ್ದರು. ಬಹಳ ಸರಳ ಜೀವಿಗಳು. ಪ್ರಾಪಂಚಿಕವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯೇನೂ ಇಲ್ಲದವರು. ಮಕ್ಕಳಂತೆ, ತಮ್ಮ ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲಿನ ಆವರಣದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಬಹುಬೇಗ ಒಳಗಾಗುವ ಸ್ವಭಾವ. ತಾವು ಕಂಡದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ದೇವರೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆಧಾರಣ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಕಂಡು, ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗಿನ್ನೂ ಪ್ರಪಂಚದ ದುಃಖದ, ಕಷ್ಟದ ಅನುಭವವಿಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಯಾವುದನ್ನು ಕಂಡರೂ ಸಂತೋಷ. ಈ ಸಂತೋಷದಿಂದ ತಮಗೆ ತೋರಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ.” ಇದು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆಮಾಡಿ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದುದಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮನನಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಪ್ಪು ಅಥವಾ ಬಹಳ ಸುಧಾರಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ವೇದದ ಕಾಲದ ಆರ್ಯರು ಸಂಸ್ಕೃತರಲ್ಲ, ಅನಾಗರಿಕರಲ್ಲ. ಅವರ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ನಾಗರಿಕತೆಯು ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಉತ್ತಮಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇತ್ತು ಎಂಬುದು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಋಕ್ಕುಗಳ ಭಂದಸ್ಸು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಭೇದಗಳು, ಅವುಗಳ ರಚನಾಕೌಶಲ್ಯ, ಇವುಗಳೂ ಕೂಡ ಅವರು ನಾಗರಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದರು ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಮತವು—ಋಗ್ವೇದವು ಪದ್ಯಗ್ರಂಥಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಚರಿತ್ರೆಯೂ ಹೌದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಯುದ್ಧಗಳ ವಿಚಾರ ಬರುತ್ತದೆ. ಸರಮಾ, ಫಣಿ, ಅಂಗಿರಸ್, ಇವರ ಕಥೆ ಯೊಂದೂ ಇದೆ. ಈ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದಾರೆ. ಬಹುಕಾಲದ ಹಿಂದೆ ಆರ್ಯರಿಗೂ ಫೋನೀಷಿಯನ್ಸ್ ಎಂಬ ಪಂಗಡದವರಿಗೂ ದೊಡ್ಡ ಯುದ್ಧವಾಯಿತು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಮುಂಚೆ ಇಂಡಿಯಾದೇಶದಲ್ಲೋ ಅಥವಾ ಇಂಡಿಯಾದೇಶದ ಹತ್ತಿರವೋ ಇದ್ದರೆಂತಲೋ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಫೋನೀಷಿಯನ್ನರು ಸೋತು ಗ್ರೀಸ್ ರೋಮ್ ಮುಂತಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಯಿತು. ಫೋನೀಷಿಯನ್ನರ ಪ್ರಪಂಚದ ನಾಗರಿಕಜನಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವರು. ಆಸ್ಸಿರಿಯ, ಬಾಬಿಲೋನಿಯ, ಈಜಿಪ್ಟ್, ಗ್ರೀಸ್ ಮೊದಲಾದ ಪುರಾತನ ದೇಶಗಳ ನಾಗರಿಕತೆಗೆ ಈ ಫೋನೀಷಿಯನ್ನರ ಮತ್ತು ಆರ್ಯರ ನಾಗರಿಕತೆಯೇ ಮೂಲಭೂತವು. ಇವರು ಮೊದಲು ಆಪ್ಫಾನಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೋ ಇಂಡಿಯಾದೇಶದ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗದಲ್ಲಿಯೋ ಪಾಸವಾಗಿದ್ದು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮದೇಶಗಳಿಗೆ ವಲಸೆಹೋಗಿ ನೆಲೆಸಿದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಂಪುಸಮುದ್ರವನ್ನೂ ಮೆಡಿಟರೇನಿಯನ್ ಸಮುದ್ರವನ್ನೂ ಸೇರಿಸುವ ಜಲಸಂಧಿಯೊಂದಿತ್ತು. ಇದರ ಮೂಲಕ ಯೂರೋಪಿನೊಡನೆ ಹಡಗು ವ್ಯಾಪಾರ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಕಾಲಾನುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಜಲಸಂಧಿಯು ಮುಚ್ಚಿಹೋಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯೂರೋಪ್ ಹಿಂದೂದೇಶಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವೂ ನಿಂತುಹೋಯಿತು ಇತ್ಯಾದಿ. ಇದು ಬ ರೀ ಊಹಾಪ್ರಪಂಚವೇ ಇದ್ದಂತಿದೆ.

ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಮೂರುವಿಧವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು, ಯಾಗಾದಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮಂತ್ರಗಳು, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಮಂತ್ರಗಳೆಂದು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿವೆ. ಆ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದವು. ಐಶ್ವರ್ಯ, ಪುತ್ರಸಂತಾನ, ಗೋಧನ ಇತ್ಯಾದಿ ವಸ್ತುಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾರೂಪವಾದವು.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಬಹಳ ಸ್ವಲ್ಪ ಇವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಯಾರು, ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೆನು, ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣವ್ಯಾವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವಿದೆ. ಇನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿಚಾರ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸುವುದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಆದರೆ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಮಂತ್ರವೆಂದರೆ ನೇರವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸದೇ ಇರುವುದು ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಮೊದಲು ಧಾರ್ಮಿಕಕ್ಕೂ, ವ್ಯಾವಹಾರಿಕಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯಸ್ಥವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ವಿನಾಹವಿಧಿ, ಅಂತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರ, ಇಂತಹ ಮಂತ್ರಗಳು. ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲನ ೮೫ನೇ ಸೂಕ್ತವು ವಿನಾಹವಿಧಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು. ಸೋಮ ಸೂರ್ಯರ ವಿನಾಹವು ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಾದ ವಿಷಯ.

“ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರು ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಸಹಾಯಕರು, ಇವರ ಈ ಕರ್ಮವೇ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಪಂಚದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣ. ಮನುಷ್ಯನ ದೈವದಿಂದ ವ್ಯವಹಾರವೂ ಇದರಿಂದಲೇ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅದೇರಿತಿ ಗಂಡಹೆಂಡತಿಯರು ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದ ಕೆಲಸಮಾಡಿದರೆ, ತಾವು ಹೊತ್ತಿರುವ ಭಾರವನ್ನು ಎಂದರೆ ತಮ್ಮ ಸಂಸಾರಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಜಯಪ್ರದವಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡುಹೋಗಬಲ್ಲರು ” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಮತ್ತು ವರನು ವಧುವಿನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಈರಿತಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. “ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸುಖಸಂತೋಷವುಂಟಾಗಲೆಂದೂ, ನೀನು ನನ್ನೊಡನೆ ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿದೇನೆ. ಅರ್ಯಮಾ, ಭಗ, ಸವಿತ್ಯ, ಪುರಂಧಿ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳು ನನ್ನ ಮನೆಯ ಅಧಿದೇವತೆ ಯಾಗಿರೆಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದಾರೆ. ” (೧೦-೮೫-೪೬)

ಪ್ರೀತಿಗೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವಸ್ಥಾನವಿತ್ತು, ವಿನಾಹವು ಎಷ್ಟು ಪವಿತ್ರವಾದ ಕರ್ಮ ಎಂಬುದು ಆ ಸೂಕ್ತದ ಕಡೆಯ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ (ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ) ಅತ್ತೆಮಾವಂದಿರು, ಮೈದುನರು, ನಾದಿನಿಯರು ಎಲ್ಲರಮೇಲೂ ನೀನು ಅಧಿಕಾರಮಾಡು ” ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನೂ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. (೧೦-೮೫-೪೬)

ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ೧೮ ನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಅಂತ್ಯ ವಿಧಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ಅತಿಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಕೆ ಯಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತು ವಿಧಿವಿಹಿತವಾದ ಕರ್ಮವೆಂದರೆ ಇದೇ.

ಇದಾದಮೇಲೆ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸೂಕ್ತಗಳು. ಇವುಗಳು ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸೂಕ್ತಗಳು. ಇದರಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವ ಚರಿತ್ರಾಂಶವು ಅತ್ಯಲ್ಪ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತಗಳು ಕೆಲವು ರಾಜರ ಅಥವಾ ರಾಜವಂಶಗಳ ಜಯ, ಅವರು ಈ ಜಯಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರನ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದು, ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ರಾಜರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ, ಪುರೋಹಿತರ ಮೂಲಕವೇ ಸಾಧ್ಯ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾದಿಮಹರ್ಷಿಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಋಷಿಗಳು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನ ಅಥವಾ ದಾನಿಯ ಗುಣಗಾನವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. (೭-೧೮ ; ೭-೩೩ರಲ್ಲಿ ೧-೭ ; ೭-೮೩ ಇತ್ಯಾದಿ)

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದಾನಸ್ತುತಿಗಳನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಚರ್ಚಿಸಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ದಾನಿಯ ಗುಣವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸನೆಮಾಡುವಾಗ, ದಾನಿಯ ಹೆಸರು, ಅವನ ಪಂಗಡದ ಹೆಸರು, ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವರ ಹೆಸರು, ಕುಲ, ಗೋತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. (೭-೧೨ರಲ್ಲಿ ೨೨-೨೫ ಮತ್ತು ೫-೩೦ರಲ್ಲಿ ೧೨-೧೫ ಇತ್ಯಾದಿ)

ಒಂದು ಹಾಸ್ಯಪ್ರಧಾನವಾದ ಸೂಕ್ತವೊಂದಿದೆ. (೭-೧೦೩). ಇದರಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಮತ್ತೆ ರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳ ಗಾನವನ್ನು ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಬರುವ ಕವೈಗಳು ವಟಗುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕೆಲವರು ವಿಡಂಬನಾತ್ಮಕವೆಂದೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೂ ಕವೈಗಳೂ ಇಬ್ಬರೂ ಮಳೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ರೀತಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿದೆಯೇ ಹೊರತು ಮತ್ತಾವ್ಯಾಪಾರಣದಿಂದಲೂ ಅಲ್ಲವೆಂತಲೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಮಳೆಗಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಇವೆ. (೭-೧೦೧ ; ೭-೧೦೨) ನೀತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳು, ಗಾದೆಗಳು ಮುಂತಾದವು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ.

ಶ್ರೀ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಿಂದಾ, ಸ್ತುತಿಗಳು ಎರಡೂ ಇವೆ. ಶ್ರೀಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುವುದು ಕಷ್ಟ ” (೮-೩೩-೧೭)

“ ಹೆಂಗಸಿನ ಕೂಡ ಸ್ನೇಹವೆಂಬ ಮಾತೇ ಇಲ್ಲ. ಅವರ ಹೃದಯವು ಕತ್ತೆಕಿರುಬದ ಹೃದಯದಂತೆ ” (೧೦-೯೫-೧೫)

“ ಅನೇಕ ಹೆಂಗಸರು ಅನೇಕವೇಳೆ ಗಂಡಸಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮ ” (೫-೬೧-೬, ೭)

ಧನದಾಶೆಗಾಗಿ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಂದು (೧೦-೨೭-೧೨) ಇದೆ. ಇತ್ಯಾದಿ.

ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕಾದ ಮಾಟ, ಭೂತೋಚ್ಚಾಟನೆ, ರೋಗಾದ್ಯುಪದ್ರವ ಪರಿಹಾರ ಮುಂತಾದವೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

ಇದು ಸಮಸ್ತ ವ್ಯಾಧಿಗೂ ಔಷಧವು (೧೦-೬೦-೧೨)

ಇಂದ್ರನು ಚರ್ಮವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತಳಾದ ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸನ್ನು ನೀರೋಗಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. (೮-೮೦ ; ೧೦-೧೬೧-೨ ಮತ್ತು-೫)

ಸಾವಿಗೆ ತುತ್ತಾದವನನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. (೧೦-೧೬೧-೬, ೭)

ಒಬ್ಬನನ್ನು ವರಿಸಬೇಕೆಂದು ಒಬ್ಬಳು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಯನ್ನೋಡಿಸಿ, ಪುರುಷನನ್ನು ಬಂಧಿಸುತ್ತಾಳೆ. (೧೦-೧೪೫)

ವಿಟನಿಗಾಗಿ ಕಾದಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಮನೆಯವರಿಗೆಲ್ಲಾ ನಿದ್ರೆಬರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. (೭-೫೫ರಲ್ಲಿ ೫-೮)

ಕಡೆಯದಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಯಗಳು ಎಂದರೆ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು. ಯಾರದಾದರೂ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವ ಬದಲು ಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿ, ಅವರ ಗುಣ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು. ೮-೨೯ನೆಯ ೪, ೫, ೬, ೮ ನೆಯ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಂದ್ರ, ರುದ್ರ, ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಗಳು. ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಹೇಳಿಯೇ ಇಲ್ಲ ಆದರೆ ಅವರ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಊಹಿಸಬಹುದು. ಇವು ಸುಲಭವಾದವು. ಆದರೆ ಭೂವ್ಯಾಕಾಶಗಳು, ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರು, ವಾಯು, ಮೇಘ, ಮಳೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಕಷ್ಟವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಯಗಳು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ೧-೧೬೪ ನೆಯ ಸೂಕ್ತವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ.

ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಪ್ರಕರಣ.

ಋಗ್ವೇದ—ಅದರ ಮತ.

ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮತಸಂಬಂಧವಾದ ಎಂದರೆ ದೇವತಾಸಂಬಂಧವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳೇ ಬಹುಭಾಗ. ಎಂದಮೇಲೆ, ಇಷ್ಟೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಯಾವನಿಧವಾದ ದೈವನಿಷ್ಠೆ, ಯಾವ ಯಾವ ದೇವತೆಗೆ ಸೇರಿದುದು, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇದರ ಸಾರವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೇ ಸರಿ. ಆದರೆ ಋಗ್ವೇದದ ಮತದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಅಡ್ಡಿಗಳಿವೆ. ಮೊದಲ ನೆಯದಾಗಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದವು. ಯಾವುದಾದರೂ ಯಜ್ಞಾಂಗವಾಗಿಯೇ ಆದರ ಉಪಯೋಗ. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಒಂದೊಂದು ಮಂತ್ರವು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಋಷಿ ಯಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಬಹುಶಃ ಆ ಋಷಿಗಳು ಭಿನ್ನಕಾಲೀನರು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಗೊತ್ತಾದ ಒಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸುಮ್ಮನೆ ಒಂದುಕಡೆ ಸೇರಿಸಿಟ್ಟಂತೆ ಇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ತಿಳಿಯಬಹುದಾದದ್ದೇನೆಂದರೆ, ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೋದಿದರೆ, ಆಗಿನ ಕಾಲದವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಹೇಗಿದ್ದವು ಎಂಬುದು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೆಲವು ಸಾಧಾರಣ ಗುಣಗಳು ಇವುಗಳು ಮಾತ್ರ.

ಒಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ, ವೇದದ |ಕಾಲದ ಆರ್ಯರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನಾಗರಿಕರಾದುದರಿಂದ, ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದವು. ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಗೊಳಿಸಿದುವು. ಅವರು ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಗೋವುಗಳು ಬೆಳಗಿರುವ ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ಕೇಳುವಷ್ಟು ತಿಳವಳಿಕೆಯಿಲ್ಲದವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂತಹ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅಷ್ಟು ಸರಿಯಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಲ್ಲ.

ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಯೋಚನೆಮಾಡಿದರೆ ಋಕ್ಕುಗಳು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವ್ಯವಹಾರಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದವರ ಮಾತು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದಂತೆ, ಈ ಋಕ್ಕುಗಳು ಭಂದೋಬದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಭಂದಸ್ಸು ರಚಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಕಲೆಯು ಕೈವಾಡ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ಉದ್ದೇಶವಿದೆ. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ವೇದಮಂತ್ರವೆಲ್ಲ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪರಿಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ನುರಿತ ಕೆಲಸಗಾರನು ಯಾವುದಾದರೂ ವಸ್ತುವನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಂತ್ರಗಳು ಪರಿಣತರಾದ ಸಾಹಿತಿಗಳಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. (೧-೧೦೯-೧; ೧-೬೨-೧೩; ೨-೧೯-೮ ಇತ್ಯಾದಿ). ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಮಾಡಿದವರು ಅಸಂಸ್ಕೃತರು, ಅನಾಗರಿಕರು ಎಂಬುದು ಅಸಾಧು.

ವೈದಿಕಮತದ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ, ಆದರ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಮತ್ತು ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬರುವುದು, ಎಂದರೆ ಕರ್ಮರೂಪವಾದುದು ಮತ್ತು ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿ. ಋಗ್ವೇದವು ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣಗಳಿದ್ದು, ಸ್ಫೂರ್ತಿಯುತವಾಗಿದ್ದರೂ, ಯಜ್ಞಕ್ಕನುಕೂಲವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಎಲ್ಲಾ

ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಹವನಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಲೋಸ್ಕರವೋ ಅಥವಾ ಅಹೂತ ರಾಗಿ ಬಂದವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೋ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಗಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಘೃತಹೋಮ, ಸೋಮಪಾನಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಆಯುಸ್ಸು, ಸತ್ಯಂತಾನ, ಗೋವುಗಳು ಐಶ್ವರ್ಯ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೊಟ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ನಿಯಮ. ಇದು ೭-೧-೫ ; ೭-೧-೨೩ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಎರಡನೆಯ ಅಂಶವೆಂದರೆ, ಋಗ್ವೇದವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪುರೋಹಿತವರ್ಗದವರ ಮತವೆಂಬುದು. ಎಲ್ಲಾ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪುರೋಹಿತರದೇ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ. ಇವರು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಯಜಮಾನನಿಗೂ ಮಧ್ಯಸ್ಥಗಾರರಿದ್ದಂತೆ. ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸುಖದಾಯಕವಾದ ವಸ್ತುಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಜಯವಾಗುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ರಾಜರು ಪುರೋಹಿತರ ಮೂಲಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು, ಪ್ರಸನ್ನೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ದೇವತೆಗಳು ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು ಬಂದು ಜಯದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವುದು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಏಳನೆಯ ಮಂಡಲ ೮೩ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠರು ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಯದಾತ ಸುದಾಸನಿಗಾಗಿ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವರುಣರನ್ನು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ (೭-೮೩-೩). ಈರೀತಿ ದೇವತೆಗಳ ಸಹಾಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಾಗ, ಎರಡು ಪಕ್ಷದವರೂ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದೂ ಉಂಟು. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಯು ತಾನು ಯಾರಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರುವುದೋ ಅವರಿಗೇ ಸಹಾಯಮಾಡಿ, ವಿರೋಧಪಕ್ಷದವರಿಗೆ ಸೋಲನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದುಂಟು. “ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಇಂದ್ರನೇ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳು. ನಿನ್ನ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧವಾದ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಈಕಡೆ ತಿರುಗಿಸು. ಅನೇಕರು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೂ ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಗಮನಕೊಡು ” (೭-೨೮-೧). ಇದರಿಂದ ಒಂದು ಅಂಶ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ದೇವತೆಗಳು; ಶ್ರದ್ಧಾಯುಕ್ತರಾಗಿ ಧರ್ಮಿಷ್ಠರಾದವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ, ಅವರಿಗೇ ಒಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ದೈವಸಹಾಯವೆರಡೂ ಯಾವಕಡೆ ಇವೆಯೋ ಆಕಡೆ ಜಯವೆಂಬು ಮಾತು ಸತ್ಯ.

ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರು, ಒಂದು ಕಡೆ ದಕ್ಷಿಣೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಪುರೋಹಿತರು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಹೋಮವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ದೇವತೆಗಳು, ಇವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾರ್ಯವು ಸಫಲವಾಗುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ದಾನ ಸ್ತುತಿಗಳು ಪುರೋಹಿತರಿಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಉದಾರವಾದ ದಾನಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತವೆ.

ವೇದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈಗಿನಂತೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪೂಜೆಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಸೋಮಪಾನಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರ ಇವರುಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಇವೃತ್ತಮೂರನೆಯ ಪ್ರಕರಣ.

ವೇದದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕಜೀವನ.



ಆಧುನಿಕ ಸಂಶೋಧಕರು ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಆಧಾರದ (Comparative philology) ಮೇಲೆ, ಭಾರತೀಯರು, ಪಾರಸಿಕರು, ಗ್ರೀಕರು, ಜರ್ಮನರು, ಇಟಾಲಿಯನರು ಮುಂತಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಬುಡಕಟ್ಟಿನವರು, ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದವರು ಎಂದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿದಾರೆ. ಅವೆಸ್ತ (Avesta) ವನ್ನೂ ವೇದವನ್ನೂ ಹೋಲಿಸಿನೋಡಿದರೆ, ಆರ್ಯರಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗುಂಪು ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗುಂಪು ಹೊರಟಮೇಲೆ ಬಹುಕಾಲ ಹಿಂದೂಗಳೂ ಪಾರಸಿಗಳೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ ಹಿಂದೂಗಳು ಹಿಂದೂದೇಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಇವರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ನದಿಗಳ ಹೆಸರಿನಿಂದ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿರ್ಧರವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಗಂಗಾನದಿಯಹೊರತಾಗಿ ಇತರ ಉತ್ತರದೇಶದ ನದಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಪದೇ ಪದೇ ಬರುತ್ತವೆ. ಸಿಂಧು ಮತ್ತು ಅದರ ಉಪನದಿಗಳಾದ ವಿತಸ್ತಾ (ಈಗಿನ ರಿವಾಲಂ), ಅಸಿಕ್ನಿ (ಚೀನಾಬ್), ಪರುಸ್ನಿ ಇರಾವತಿ (ರಾವಿ) ವಿಸಸ್ (ಬಿಯಾಸ್) ಶುತುದ್ರಿ (ಸಖ್ಲೀಜ್) ಎಂಬ ನದಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳೂ ಯಮುನಾ ಸರಸ್ವತಿ ಇವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳೂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿವೆ. ಗಂಗಾ ನದಿಯ ಹೆಸರು ಒಂದೇ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ (೧೦-೭೫-೫). ಎಂದರೆ ಋಗ್ವೇದದ ಬಹುಭಾಗವು ರಚಿಸಲ್ಪಡುವವರೆಗೆ ಆರ್ಯರು ಗಂಗಾನದಿಯ ಬಯಲಿಗೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಕುಭಾ (Kubal) ಮತ್ತು ಸುವಾಸ್ತು (the Swat) ಈ ಹೆಸರುಗಳೂ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ, ಋಗ್ವೇದದ ಬಹುಭಾಗ ರಚಿತವಾಗುವವರೆಗೆ, ಆರ್ಯರು ಪಂಜಾಬು, ಕಾಬೂಲು ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಹಳ್ಳಿಗಳು, ಪಟ್ಟಣಗಳು ಕಬ್ಬಿಣದಿಂದ ಮಾಡಿದ ನಗರಗಳು, ಕೋಟೆಗಳು ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇವೆ. (೧-೧೧೪-೧, ೧-೪೪-೧೦, ೭-೩-೭, ೭-೧೫-೧೪, ೭-೯೫-೧) ಇವೆಲ್ಲವೂ ದೇವತೆಗಳು ಒದಗಿಸಬಹುದಾದ ರಕ್ಷಣೆಗಳು. ಆಲಂಕಾರಿಕವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ ಎಂದರೂ ಕೋಟೆಕೊತ್ತಲು ಮುಂತಾದವುಗಳು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದವೆಂದು ಹೇಳಲೇಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಜನರ ಮುಖ್ಯವಾದ ಉದ್ಯೋಗಗಳೆಂದರೆ—ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪಶುಪಾಲನೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೇವತಾ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಗೋವುಗಳು, ಕುರಿಗಳು, ಆಡುಗಳು, ಕುದುರೆಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಬೇಡುವುದು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕರೆಯುವ ಗೋವುಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಹೆಚ್ಚು. ಜನಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಧಾನ್ಯವೆಂದರೆ ಯವ. ಅಕ್ಕಿಯ ಹೆಸರೇ ವೇದದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆನ್ನಬಹುದು. ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಕ್ಕಿಯ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

ವ್ರೀಹಿಮುತ್ತಂ ಯವಮುತ್ತಮಥೋ ಮಾಷಮಥೋ ತಿಲಂ ।

(ಅಥರ್ವ—೬-೧೪೦-೨)

ಹುರಿದ ಧಾನ್ಯಗಳು, ಮೊಸರು ಅಥವಾ ತುಪ್ಪದೊಡನೆ ಬೆರೆಸಿದ ಹಿಟ್ಟು (ಕರಂಭ) ಇವುಗಳು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ (೩-೩೫-೩, ೭ ; ೩-೫೨-೫, ೭). ಅನೇಕ ವೃಕ್ಷಗಳ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಅವುಗಳ ನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ ಇವೆ (೭-೩೪-೨೩ ; ೭-೩೫-೫ ; ೧೦-೯೭-೧೫). ಪ್ರಾಯಶಃ ಹೋಮಾದಿಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಮಾಂಸಖಂಡನವನ್ನೂ ಹೇಳಿದೆ (೧-೧೬೧-೧೦). ೫-೨೯-೭, ೮-೧೨-೮, ೮-೬೬-೧೦, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹಿಷಗಳನ್ನು ಬೇಯಿಸಿದರು ಅಥವಾ ತಿಂದರು ಎಂದಿದೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಮಾಂಸಾಹಾರವೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಸೋಮಪಾನವೂ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿತ್ತು. ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ, ಆ ದೇವತೆಗಳ ಆರಾಧಕರೂ ಸೋಮಪಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಮತ್ತರಾಗಿದ್ದರು ಎಂತಲೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ (೬-೪೭-೩ ; ೮-೪೮-೩). ಸುರಾ (ಹೆಂಡ) ಪಾನವೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತು (೭-೮೬-೬ ; ೮-೨-೧೨). ಆದರೆ ಈಚೆಗೆ ಸೋಮ ಮತ್ತು ಸುರಾಪಾನಗಳು ನಿಷಿದ್ಧವೆಂದು ಮನ್ನಾದಿ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಅನೇಕ ಕಸಬುಗಳು ವೇದದ ಕಾಲದ ಆರೈರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ರಥಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕುಶಲರಾಗಿದ್ದರು. (೯-೧೧೨) ಕವಿಗಳ ರಚನಾಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ರಥಕಾರನ ಚತುರತೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ (೨-೧೯-೮ ; ೨-೩೫-೨). ಬಟ್ಟೆನೇಯುವುದು ಸರ್ವಸಾಧಾರಣವಾದ ಕಸಬು. ಮಂತ್ರಗಳ ರಚನೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ 'ವೇ' (ನೇಯುವುದು) ಧಾತುವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ (೭-೩೩-೯, ೧೨). ಹಡಗುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದು (೨-೩೯-೪ ; ೧-೨೫-೭ ; ೭-೮೮-೮). ಹಗ್ಗಗಳನ್ನು ಹೊಸೆಯುವುದು (೭-೮೪-೨), ಚರ್ಮವನ್ನು ಹದಮಾಡುವುದು, ಚರ್ಮದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು (೭-೬೩-೧ ; ೭-೮೯-೨ ; ೭-೧೦೩-೨). ಇವುಗಳು ಆರೈರು ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದ ಇತರ ಕಸಬುಗಳು. ವ್ಯವಸಾಯವು ಬಹಳ ಮುಂದುವರಿದಿತ್ತು. ನೀರಾವರಿ ಕೆಲಸಗಳು (೩-೪೫-೩ ; ೭-೪೯-೨) ಬಹಳ ಜೋರಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ವ್ಯವಸಾಯವೃತ್ತಿಯನ್ನವಲಂಬಿಸಬೇಕೆಂದು ಜೂಜುಗಾರನಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದೆ.

ಕುಡಿಯುವುದಲ್ಲದೆ ಜೂಜಾಡುವುದೂ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು (೭-೮೬-೬ ; ೧೦-೩೪), ಕಳ್ಳರೂ ದರೋಡೆ ಕೋರರೂ ಇದ್ದರು (೭-೫೫-೩, ೭-೮೬-೫).

ಮನೆಗೆ ತಂದೆಯೇ ಯಜಮಾನ. ವಿನಾಹವು ಬಹಳ ಪವಿತ್ರವಾದುದೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಪತಿ ಪತ್ನಿಯರ ಸಂಬಂಧದಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಒಲೆಮೆಯ ಕಟ್ಟು ಬೇರೊಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೆಂಡತಿಯ ಸ್ಥಾನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಆಕೆಯಿಲ್ಲದ ಮನೆ ಮನೆಯೇ ಅಲ್ಲವೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿತ್ತು. “ಗೃಹಿಣೀ ಗೃಹಮುಚ್ಯತೇ” ಹೋಮಹವನಗಳಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಪತಿಯೊಡನೆ ಸಮವಾದ ಅಧಿಕಾರವುಂಟು. ಪತಿಯು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಊರಿನಲ್ಲಿಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೆ ಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರವೂ ಉಂಟು. ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯೇ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನಿ. ಹೊಸದಾಗಿ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಸಮ್ರಾಜ್ಞೀ ಶ್ವಶುರೇ ಭವ ಸಮ್ರಾಜ್ಞೀ ಶ್ವಶ್ರಾಂ ಭವ |

ನನಾಂದರಿ ಸಮ್ರಾಜ್ಞೀ ಭವ ಸಮ್ರಾಜ್ಞೀ ಅಧಿ ದೇವ್ಯಸು || (೧೦-೮೫-೪೬)

ಗಂಡನಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಿ, ಮಾವ, ಮೈದುನರು ಎಲ್ಲರಮೇಲೂ ಅಧಿಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ಎಂದರೆ ಅವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡರು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ—

“ ಭರ್ತುಃಕ್ಷೈವ ಪಿತುರ್ಭರ್ತುಃಕರ್ತೃದಯಾನಂದಿನೀ ಸದಾ ” ಎಂದರೆ ಮಾನ, ಮೈದುನ, ಮೊದಲಾದವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹರ್ಷದಾಯಕಳಾಗಿಯೂ ಇರು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಎಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಗೌರವವಿತ್ತು ಮತ್ತು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖಸಂತೋಷಗಳಿಗೂ ಆಕೆಯೇ ಕಾರಣಳೂ ಆಗಿದ್ದಳು. (೧೦-೮೫)

ನೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅಂಶಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ, ಏಕಪತ್ನೀತ್ವವೇ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ (೧-೧೨೪-೭ ; ೪-೩-೨ ; ೧೦-೭೧-೪ ; ೧-೧೦೫-೨). ಆದರೆ, ಕ್ಷತ್ರಿಯರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಬಹುಪತ್ನೀತ್ವವೂ ಇತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ (೧-೬೨-೧೧ : ೧-೭೧-೧ ; ೧-೧೦೫-೮ ; ೧೦-೩೩-೨ ; ೭-೨೬-೩ ; ೭-೧೮-೨ ; ೧೦-೪೩-೧).

ಸ್ತ್ರೀಗೆ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ವರಿಸುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿತ್ತು (೧೦-೨೭-೧೧, ೧೨).

ವಿನಾಹವೆನ್ನುವುದು ದೈವಿಕವಾದ ಘಟನೆ. ಇದರ ಮುಖ್ಯಉದ್ದೇಶ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು, ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಬೆಂಬಲರಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು, ಶ್ರೇಯಸ್ಸಾಧನೆಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ವಂಶವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ, ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಲ್ಲೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂತಾನಾವೇಕ್ಷೆಯು ಸೇರಿಕೊಂಡೇ ಇದೆ. ದತ್ತಪುತ್ರನಿಗಿಂತ ಔರಸ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನಸ್ಥಾನವಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪುತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಪುತ್ರಾರ್ಥಿಯಾಗಿದಾನೆ. ವೇದದ ಕಾಲದಿಂದೀಚೆಗೂ ಕೂಡ ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂತೋಷವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಭಾವನೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಆಗಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಹಗಮನವು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಲ್ಲ. ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿ (೧೮-೩-೧) ಸಹಗಮನವು ಬಹಳ ಪುರಾತನಪದ್ಧತಿಯೆಂದು (ಪುರಾಣ ಧರ್ಮ) ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಧವೆಗೆ ಆಸ್ತಿಯ ಹಕ್ಕುಂಟೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಸಹಗಮನವು ನಿರ್ಬಂಧವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಐಚ್ಛಿಕವಾಗಿತ್ತೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು (೧೦-೧೮-೭ ; ೧೦-೪೦-೨).

ಪುನರ್ವಿವಾಹವು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ವಿನಾಹವು ಬಹಳ ಸವಿತ್ರವಾದುದರಿಂದ ಪುನರ್ವಿವಾಹವು ಅಂಗೀಕೃತವಾಗಿರಲಾರದು. ಆದರೆ ಒಂದು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವಿಧವೆಯು ತನ್ನ ಮೈದುನನನ್ನು ವಿನಾಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಮತಿಯಿದೆಯೆಂದು ಖಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ.

“ ಕುಹ ಸ್ವಿದ್ವೋಷಾ ಕುಹ ವಸ್ತೋರಶ್ವಿನಾ ಕುಹಾಭಿಪಿತ್ವಂ ಕರತಃ ಕುಹೋಷತುಃ ।

ಕೋ ವಾಂ ಶಯುತ್ರಾ ವಿಧವೇನ ದೇವರಂ ಮರ್ಮಂ ನ ಯೋಷಾ ಕೃಣುತೇ ಸದಸ್ತ ಆ । ”

(೧೦-೪೦-೨)

ಮನುವೂ ಕೂಡ (೯-೬೯-೭೦) ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧವೆಯು ತನ್ನ ಮೈದುನನನ್ನು ವಿನಾಹವಾಗಬಹುದು. ಎಂದು ಹೇಳಿದಾನೆ. ಆದರೆ (೯-೬೯-೬೦) ಅದೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ, ಇಂತಹ ವಿನಾಹವು ಒಂದು ಗಂಡುಮಗುವಾಗುವವರೆಗೆ ಮಾತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಪತಿಪತ್ನಿಯರು ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಡುವುದು, ವ್ಯಭಿಚಾರ, ಇವುಗಳೂ ಇದ್ದುವೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. (೧೦-೩೪-೪, ೧೦-೪೦-೬, ೨-೨೯-೧)

ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅವಿಧೇಯರು, ಚಂಚಲಚಿತ್ತರೆಂದು ಒಂದು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. (೮-೩೩-೧೭)

ಅನ್ಯತವನ್ನಾಡುವುದು ಮಹಾಪರಾಧವಾಗಿತ್ತು (೪-೫-೫) ದೇವತೆಗಳು ಅಂತಹವರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದು ರೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿತ್ತು. (೧-೧೫೨-೧, ೭-೪೯-೩, ೭-೮೪-೪)

ಜನರು ಗುಂಪು ಗುಂಪಾಗಿ (ಪಂಗಡ, ಬುಡಕಟ್ಟು) ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದೊಂದು ಗುಂಪೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ, ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಪಂಗಡ. ಹೊರಗಿನವರು ದಂಡೆತ್ತಿಬಂದಾಗ, ಯುದ್ಧಗಳಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಈ ಪಂಗಡಗಳು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಪ್ರತಿ ಪಂಗಡಕ್ಕೂ ಒಬ್ಬ ರಾಜನಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಇಂತಹ ರಾಜರನ್ನೇಕರು ಇದ್ದರೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ (೭-೩೩-೩, ೭-೮೩-೬) ಈ ರಾಜರು ಬಹುಪಕ್ಷೀಕರೆಂಬುದು ೭-೧೮-೨ರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯ ರೊಡನೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ರಾಜರು ಮನೆಯ ಪುರೋಹಿತರನ್ನು ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಒಳ್ಳೆಯದು, ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಡೆಸುವುದು ಈ ಪುರೋಹಿತನ ಕೆಲಸ. ಪುರೋಹಿತರಿಗೆ ರಾಜರು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ದಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ದಾನಸ್ತುತಿಗಳು ಅನೇಕವಿವೆ. ಪುರೋಹಿತರು ರಾಜರಿಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಬಯಸಿ ರಾಜಾಶೀರ್ವಾದಮಾಡಿರುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಿವೆ. (೧೦-೧೭೩).

ಈಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವತಾಪೂಜೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ವೇದದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜೆಯು ವಾಡಿಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತೇ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್‌ರವರು ವಿಗ್ರಹಾರಾಧನೆ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

“The Religion of the Veda knows of no idols. The worship of idols in India is a secondary formation, a later degradation of the more primitive worship of ideal gods”

ವೇದಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಪೂಜಾವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಮಾತೇ ಇಲ್ಲ. ವಿಗ್ರಹಾರಾಧನೆ ಈಚಿನದು. ಇದು ಪುರಾತನವಾದ ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾದ ಪೂಜಾವಿಧಾನದ ವಿಕಾರ ಎಂದಿದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿರುದ್ಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಡಾ. ಬೊಲ್ಲ್‌ಸ್ಟೆಡ್‌ರವರು. ೨-೩೩-೯, ೧-೨೫-೧೩, ೫-೫೨-೧೫, ಇವುಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆಕಾರ ವಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲೂ ೫-೫೨-೧೫ ರಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಅವರ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಗೂ ಭೇದವಿದೆಯೆಂದು ಅವರು ವಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಇನ್ನೂ ಚರ್ಚಾಸ್ಪದವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆ.

ಕಡೆಯದಾಗಿ ಈಗ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ ಜಾತಿಪದ್ಧತಿ. ಇದು ಮೊದಲು ಹೊರಟ ಉದ್ದಿಶ್ಯವೇ ಬೇರೆ. ಈಗ ಅದರ ಪರಿಣಾಮವೇ ಬೇರೆ. ಈಗ ಜಾತಿಗಳು ಒಡೆದು ಅನೇಕ ಒಳಪಂಗಡಗಳಾಗಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅಸಮಾಧಾನ, ಮನಸ್ತಾಪಗಳುಂಟಾಗಿವೆ, ಆಗುತ್ತಲೂ ಇವೆ. ನಮ್ಮ ಈ ಜಾತಿವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಂದಂಟಾದ ಅಂತಃಕಲಹಗಳೇ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ದುರವಸ್ಥೆಗೆ ಕಾರಣವೆಂಬುದು ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಆದರೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ೧೦ ನೆಯ ಮಂಡಲದವರೆಗೆ ಇಂತಹ ಜಾತಿ, ಮತವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿದ್ದುವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಆಧಾರಗಳು ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ೧೦ ನೆಯ ಮಂಡಲದ ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (೧೦-೯೦) ಮೊದಲು ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

“ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಽಸ್ಯ ಮುಖಮಾಸೀದ್ಬಾಹೂ ರಾಜನ್ಯಃ ಕೃತಃ |

ಊರೂ ತದಸ್ಯ ಯದ್ವೈಶ್ಯಃ ಪದ್ಭ್ಯಾಂ ಶೂದ್ರೋ ಅಜಾಯತ || ”

ವಿರಾಟ್ಪುರುಷನ ಮುಖದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ, ಬಾಹುಗಳಿಂದ ರಾಜನೂ, ತೊಡೆಪ್ರದೇಶದಿಂದ ವೈಶ್ಯನೂ, ಪಾದಗಳಿಂದ ಶೂದ್ರನೂ- ಜನಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತವು ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಸೇರಿದುದಲ್ಲ, ಈಚೆಗೆ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೆಯೆಂದು ಕೆಲವರ ವಾದ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಇದು ಈಚಿನದೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ಒಂದೊಂದು ಅಂಗವು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವೆಂದು ಹೇಳುವುದು, ಆಯಾ ಗುಂಪಿನವರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಯಾ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕೆಲಸಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಬಾಯಿಂದ ಜನಿಸಿದನೆಂದರೆ, ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಜೀವಿಸಬೇಕೆಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ಒಂದೊಂದು ಪಂಗಡದಲ್ಲಿಯೂ, ವಿದ್ಯೋಪದೇಶಕರು, ಮಂತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಪಂಗಡದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡರು. ಬಾಹುಬಲದಿಂದ ಸಮಾಜ ರಕ್ಷಣೆಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದವರು ಕ್ಷತ್ರಿಯರಾದರು. ವ್ಯಾಪಾರ, ಕೃಷಿ ಮುಂತಾದ ದೇಹಶ್ರಮದಿಂದಾಗುವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರು ವೈಶ್ಯರೂ, ದೇಹಕ್ಕೆ ಪಾದವು ಹೇಗೆ ಆಧಾರಭೂತವಾದುದೋ ಅದರಂತೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಆಧಾರಭೂತರಾಗಿ ಇತರ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಮಾಡತಕ್ಕವರು ಶೂದ್ರರೆಂದೂ ಎನಿಸಿಕೊಂಡರು. ಜೀವನವು ತೊಡಕಾಗುತ್ತ ಬಂದಂತೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಒಬ್ಬನೇ ಮಾಡುವುದು ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು. ಈ ಹಂಚಿಕೆಯ ಫಲವಾಗಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯವಿಭಾಗವು ಜನ್ಮತಃ ಸಿದ್ಧವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ—

“ ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯಂ ಮಯಾ ಸೃಷ್ಟಂ ಗುಣಕರ್ಮವಿಭಾಗಶಃ ”

ಎಂದಿದೆ. ಎಂದರೆ ಅವರವರ ಗುಣಗಳು ಮತ್ತು ಅವರು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಗಳು, ಇವುಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯ ನಿಯಮವೆಂದಾಗುವುದು. ಜನ್ಮತಃ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ ಮತ್ತು ಶೂದ್ರರೆಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಜನ್ಮತಃ ಎಂದು ವಾದಿಸುವವರು, ಈ ಗೀತಾವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ‘ ಸೃಷ್ಟಂ ’ ಎಂಬ ಪದದ ಆಧಾರದಿಂದ, ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ವಾದಿಸುತ್ತಾರೆ.



ಇಸ್ರತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಕರಣ

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣವಿಶೇಷಗಳು

ವೈದಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನೂ ಈಗಿನ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನೂ ಹೋಲಿಸಿದರೆ, ಎರಡಕ್ಕೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಕ್ರಿಯಾಪದ ಮತ್ತು ನಾಮಪದ ರೂಪಗಳು ವೇದದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವಿಭಿನ್ನವೆ. ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ರಮ, ಶಿಸ್ತು ಇದೆ. ಈಚಿನ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಕಡಿಮೆ. ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯೂ ಕಡಿಮೆ. ವಿಭಕ್ತಿರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮೂರು ರೂಪಗಳಿದ್ದರೂ ಈಗ ಒಂದೇ ರೂಪವಿದೆ. ತಿಜ್ಜರೂಪಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ರೂಪಗಳೇ ಇಲ್ಲವಾಗಿವೆ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕವಾದ ಕ್ರಿಯಾರೂಪವೊಂದಿದೆ. ಅದರೇ ಅದು ಈಗ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಲಿಂಗವಚನಾದಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೂಚಿಸುವ ಕ್ರಿಯಾರೂಪಗಳು ಎಂಟೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೂಪ ಮಾತ್ರ ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಭೇದಗಳು ಇವೆ. ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುವೆವು. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ವಿಶದವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಸಂಧಿಯಾಗಬಹುದಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಧಿಯಾಗದೇ ಇರುವುದು—ವೇದದಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣ. ಪದಾಂತ ಎ, ಓ ಕಾರಗಳ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಹ್ರಸ್ವ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಉಚ್ಚಾರವಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಪಾಣಿನಿಯ ನಿಯಮ. ಬರೆಯುವಾಗ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ೨ ಅವಗ್ರಹ ಚಿಹ್ನವನ್ನು ಹಾಕುವರು. ಇಂತಹ ಪ್ರಯೋಗವು ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಹ್ರಸ್ವಸ್ವರವು ಪುರ್ವೋಕ್ತವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರ ಹೆಚ್ಚಾಗಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಅಕಾರದ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯೂ, ಅಕ್ಷರ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಅಕ್ಷರೋಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲದೆ ಸಂಧಿಯೂ ಆಗುವುದು.

“ ತ್ವಂ ಸುತಸ್ಯ ಸೀತಯೇ ಸದ್ಯೋ ವೃದ್ಧೋ ಅಜಾಯಥಾಃ ” (೧-೫-೬)

“ ಅಥಾ ತೇ ಅಂತಮಾನಾಂ ವಿದ್ಯಾನು ಸುನುತೀನಾಂ ” (೧-೪-೩)

ಮತ್ತು ೭-೧-೭, ೭-೧-೮, ೭-೧-೯, ೭-೧-೧೧, ೭-೧-೧೯ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಈ, ಊ, ಏಕರಾಂತ ದ್ವಿವಚನ ರೂಪಗಳ ಮುಂದೆ ಸ್ವರ ಬಂದರೆ ಸಂಧಿಯಿಲ್ಲ. ಇದು ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮ. ಆದರೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಅಪವಾದಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಇವ ಶಬ್ದ ಬಂದಲ್ಲಿ ಸಂಧಿ ಸಿದ್ಧ.

ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ನೈಪತೀನ ಜಿನ್ವತಂ । (೭-೧೦೪-೬)

ಅಂತರ್ಮಹೀ ರೋದಸೀಮೇ—(೭-೮೭-೨)

ಅವಿನಾಸನ್ ರೋದಸೀ ಧಿಷ್ಟೋಮೇ—(೭-೭೭-೩)

ಒಂದೇ ಪದದಲ್ಲಿ ಋ, ರ್ ಅಥವಾ ಷ್ ಇವುಗಳಿಗೆ ಪರವಾದ ನಕಾರವು ಇಕಾರವಾಗುವುದು ರೂಢಿ. ಅದರೇ ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ವರ್ಣಗಳು ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಬೇರೆಬೇರೆ ಪದಗಳಲ್ಲಿದ್ದರೂ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರದೇಶ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸರ್ವನಾಮದ “ನಃ” ಮತ್ತು “ಏನ” ಇವುಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

ಪದಾನ್ತ ಅಕಾರವು—ಒಂದೊಂದುವೇಳೆ ಇ ಮತ್ತು ಉಕಾರಗಳೂ—ಭಂದಸ್ವಿಗೋಸ್ಕರ ದೀರ್ಘವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಥ, ಅಥ, ಪಿಬ, ಶೃಣುತ, ವಿದ್ಮ, ಯುಷ್ವ, ವೇದ, ಕೃಧಿ, ಶೃಣುಹಿ ಇವುಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಈ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಒಳಪಡುತ್ತವೆ.

ಇನ್ನು ವಿಭಕ್ತಿವಿಚಾರವಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ಮಾತುಗಳು. ಅಕಾರಾಂತ ನಾಮಪದಗಳ ತೃತೀಯೈಕವಚನದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳು ಭಂದೋಬದ್ಧವಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಏನಾ ಅಥವಾ ಆ ಇವುಗಳು ಪದಾಂತದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ.

ಪೇತ್ಯೇನಾ (೭-೧೪-೧೭) ತೇನಾ ಸಹಸ್ಯೇನಾ (೭-೫೫-೭) ಏನಾ (೭-೭೧-೪) ಏನಾ (೭-೯೩-೭) ತ್ವಾ ಇಷಿತ (೭-೩೨-೭) ಮಹಿತ್ವಾ (೭-೧೩-೨) ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪ್ರಥಮಾ, ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಗಳ ದ್ವಿವಚನದಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪದಾಂತದಲ್ಲಿ ಅಕಾರವು ಬರುತ್ತದೆ. ಔಕಾರವು ಅಪರೂಪ.

ಅಶ್ವಿನಾ ಪುರುದಂಸಸಾ ನರಾ ಶವೀರಯಾ ಧಿಯಾ (೧-೩-೨)

ಕವೀನೋ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ತುವಿಜಾಶಾ ಉರುಕ್ಷಯಾ । (೧-೨-೯)

ಯಮುಶ್ವಿನಾ ದದಧುಃ ಶ್ವೇತಮಶ್ವಂ । (೧-೧೧೬-೬)

ತಾ ವಿದ್ವಾಂಸಾ ಹನಾಮಹೇ (೧-೧೨೦-೩)

ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ರೂಪಗಳೂ ಒಂದೇ ಋಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವುವು.

ತಾ ನಾಮದ್ಯ ತಾವಪರಂ ಹುನೇಮ (೧-೧೮೪-೧)

ಪ್ರಥಮಾ ಮತ್ತು ಸಂಭೋಧನ ವಿಭಕ್ತಿಗಳ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಆ ಬದಲು ಆಸಃ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸ ಆಗತ । (೧-೩-೭)

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಸಃ ಪಿತರಃ ಸೋಮ್ಯಾಸಃ (೬-೭೫-೧೦)

ಸೋಮಾಸೋ ದಧ್ಯಾಶಿರಃ (೧-೫-೫)

ದೇವಾಸಃ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಸಃ, ಸೋಮಾಸಃ ಮೊದಲಾದವು ಪ್ರಾಚೀನಪ್ರಯೋಗಗಳು. ಇವುಗಳೂ ಇರುವುದಲ್ಲದೆ ದೇವಾಃ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ, ಸೋಮಾಃ ಮೊದಲಾದ ಈಚಿನ ಪ್ರಯೋಗಗಳೂ ಬೇಕಾದಷ್ಟಿವೆ.

ಅಕಾರಾಂತ ನಪುಂಸಕ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಆ ಮತ್ತು ಅನಿ ಎರಡೂ ಬರುವುದುಂಟು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಕಾರಾಂತ ಬಹುವಚನವೇ ಹೆಚ್ಚು. ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಅನಿ ಎಂಬುದು ಅಕಾರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಎರಡು ರೂಪಗಳು ಒಂದೇ ಕಡೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದೂ ಇದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಳು—

ಇನೋ ಅಗ್ನೇ ನೀತತಮಾನಿ ಹವ್ಯಾ (೭-೧-೧೮)
 ತೃಷು ಯದನ್ನಾ ಸನುವೃಕ್ತ ಜಂಭೈಃ (೭-೩-೪)
 ಏತಾ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಸೌಭಗಾ ದಿದೀಹಿ (೭-೩-೧೦)
 ಯೋ ದೈವ್ಯಾನಿ ಮಾನುಷಾ ಜನೂಂಷಿ (೭-೪-೧)

ಇತ್ಯಾದಿ.

ತೃತೀಯಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಏಭಿಃ ಮತ್ತು ಏಃ ಎರಡೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಬರುಬರುತ್ತಾ ಏಭಿಃ ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಸರ್ವನಾಮಪದಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುವುದು.

ಪಾವಕಾ ನಃ ಸರಸ್ವತೀ ವಾಜೇಭಿರ್ವಾಜಿನೀವತೀ (೧-೩-೧೦)
 ದೇವೋ ದೇವೇಭಿರಾಗಮತ್ (೧-೧-೫)

ಇತ್ಯಾದಿ.

ಆಕಾರಾಂತ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ನಾಮಪದಗಳ ತೃತೀಯೈಕವಚನದಲ್ಲಿ ಪದಾಂತದಲ್ಲಿ ಆ ಮತ್ತು ಅಯಾ ಎರಡೂ ಬರುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆ—

ಮಾಶೇಷಸೋಽವೀರತಾ ಪರಿ ತ್ವಾ (೭-೧-೧೧)
 ಸಹಸ್ರಪಾಥಾ ಅಷ್ಟರಾ ಸಮೇತಿ (೭-೧-೧೪)
 ಗವ್ಯಾ ತೃತ್ನುಭೋ ಅಜಗನ್ ಯುಧಾ ನೈನ್ (೭-೧೮-೭)
 ಆ ಯೋ ವಿಶ್ವಾನಿ ಶವಸಾ ತತಾನ (೭-೨೩-೧)
 ಶ್ರದ್ಧಾ ಇತ್ತೇ ಮಘವನ್ ಪಾರ್ಯೇ ದಿವಿ (೭-೩೨-೧೪)

ಇತ್ಯಾದಿ.

ಇಕಾರಾಂತ ಪದಗಳ ತೃತೀಯೈಕವಚನದಲ್ಲಿ ಪದಾಂತ ಇಕಾರವು ದೀರ್ಘವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾ.—

ಹಸ್ತಚ್ಯುತೀ ಜನಯಂತ ಪ್ರಶಸ್ತಂ (೭-೧-೧)
 ಸುದೀತೀ ಸೂನೋ ಸಹಸೋ ದಿದೀಹಿ (೭-೧-೨೧)
 ಪ್ರಾವೀನ್ನು ವೀರೋ ಜರಿತಾರಮೂತೀ (೭-೨೧-೨)
 ತವ ಪ್ರಣೇತೀ ಹರ್ಯಶ್ಚ ಸೂರಿಭಿಃ (೭-೩೨-೧೫)
 ನ ದುಷ್ಟುತೀ ಮರ್ತ್ಯೋ ವಿಂದತೇ ವಸು (೭-೩೨-೨೧)

ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸಪ್ತಮೈಕವಚನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಕಡೆ ಇಕಾರವು ಆಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಗ್ನಿ ಶಬ್ದದ ಸಪ್ತಮೈಕವಚನವು ಕೆಲವುಕಡೆ ಅಗ್ನಾ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಾಯಿ ಎಂದಿರುತ್ತದೆ.

ತ್ವಂ ಧೃಷ್ಟೋ ಧೃಷತಾ ನೀತಹವ್ಯಂ (೭-೧೯-೩)
 ಯತ್ಪ್ರಾರ್ಯಾ ಯುನಜತೇ ಧಿಯಸ್ತಾಃ (೭-೨೭-೧)

ಇತ್ಯಾದಿ.

ಷಷ್ಠೀವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪದಾಂತಸ್ವರಕ್ಕೆ ಗುಣವಿಲ್ಲದೆ, ವಿಭಕ್ತಿಪ್ರತ್ಯಯ ಮಾತ್ರ ಸೇರಿಸಿಬಿಡುವುದು. ಅರಿ+ಅಸ್=ಅರ್ಯಃ. ಇಕಾರಾಂತ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ನಾನುಪದಗಳು ಪ್ರಥಮಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘವಾಗುವುದುಂಟು ಉದಾ-ಭೂಮೀಃ.

ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ನಪುಂಸಕ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ವಿವಿಧರೂಪಗಳಿರುವವು—

ವಸ್ತುಃ (೭-೧೫-೪)	ಉಕಾರಾಂತ	ಪುಲ್ಲಿಂಗ	ಪಂಚಮಿಾ	ಏಕವಚನ	(ವಸೋಃ)
ಕ್ರುತ್ವೇ (೭-೨೫-೪)	,,	,,	ಚತುರ್ಥೀ	,,	(ಕ್ರುತವೇ)
ಸಾನನಿ	,,	ನಪುಂಸಕ	ಸಪ್ತಮಿಾ	,,	(ಸಾನೌ)
ಕ್ರುತ್ವಾ (೭-೨೧-೬)	,,	ಪುಲ್ಲಿಂಗ	ತೃತೀಯಾ	,,	(ಕ್ರುತುನಾ)
ದೇವೀಃ (೭-೨-೮)	ಈಕಾರಾಂತ	ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ	ಪ್ರಥಮಾ	ಬಹುವಚನ	(ದೇವ್ಯಃ)
ಶಮಿಾ	,,	,,	ತೃತೀಯಾ	ಏಕವಚನ	(ಶಮ್ಯಾ)
ಶುಚೀ	ಇಕಾರಾಂತ	ನಪುಂಸಕ	ಪ್ರಥಮಾ	ಬಹುವಚನ	(ಶುಚೀನಿ)
ಅಪ್ರತೀ (೭-೨೩-೩)	,,	,,	,,	,,	(ಅಪ್ರತೀನಿ)
ಮಾತರಾ (೭-೭-೩)	ಋಕಾರಾಂತ	ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ	ಪ್ರಥಮಾ	ದ್ವಿವಚನ	(ಮಾತರೌ)
ಯುಷ್ಮೇ	ಯುಷ್ಮಚ್ಛಬ್ದ	ಸಪ್ತಮಿಾ	ಬಹುವಚನ		(ಯುಷ್ಮಾಸು)
ಅಸ್ಮೇ	ಅಸ್ಮಚ್ಛಬ್ದ	,,	,,		(ಅಸ್ಮಾಸು)
ವ್ಯೋಮೌ	ನಕಾರಾಂತ	ನಪುಂಸಕ	ಸಪ್ತಮಿಾ	ಏಕವಚನ	(ವ್ಯೋಮ್ನಿ ಅಥವಾ ವ್ಯೋಮನಿ)
ಪರಿಜ್ಞನ್	,,	,,	,,	,,	(ಪರಿಜ್ಞನಿ)

ಕಡೆಯ ಎರಡಕ್ಕೂ ಯಾವ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಸೇರಿಲ್ಲ.

ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು—ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಅನೇಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಉತ್ತಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನಪ್ರತ್ಯಯವು ಮಸ್ ಎಂಬುದು. ವೇದದಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಇದರ ಬದಲು 'ಮಸಿ' ಎಂಬುದು ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿದೆ. ಇದು ಬರುಬರುತ್ತಾ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ 'ಮಸ್' ಒಂದೇ ಈಗ ಉಳಿದಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ 'ಮಸಿ' ಎಂಬುದು ೧೧೭ ಸಲವೂ 'ಮಸ್' ಎಂಬುದು ೨೧ ಸಲವೂ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ 'ಮಸಿ' ೩ ಸಲವೂ 'ಮಸ್' ನಾಲ್ಕು ಸಲವೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈಚಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ 'ಮಸಿ' ಅಂತ್ಯವಾದ ಕ್ರಿಯಪದಗಳು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆ—

ಮಿನೀಮಸಿ (೧-೨೫-೧) ಬೋಧಾಮಸಿ (೭-೨೧-೧)

ಆತ್ಮನೇಪದ ಪ್ರಥಮಪುರುಷ ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಾದ 'ತೇ' ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ 'ಏ' ಬರುವುದುಂಟು. ಎಂದರೆ ಶೃಣುತೇ ಎಂಬ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಶೃಣ್ವೇ ಎಂಬ ರೂಪವು ಬರುವುದುಂಟು (೭-೮-೪; ೭-೨೬-೪).

ಆಜ್ಞಾರ್ಥ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ರೂಪಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ 'ಧಿ' ಎಂಬುದೇ ಷೋನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಶಶಾಧಿ. ಕೃಧಿ, ಶ್ರುಧಿ ಇತ್ಯಾದಿ. (ಪಾಣಿನಿಯಪ್ರಕಾರ ಇವೆರಡಕ್ಕೂ 'ಧಿ' ಬರಕೂಡದು). ಶೃಣುಧಿ, ಗಹಿ ಮುಂತಾದವು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಥ ಮತ್ತು ತ ಇವುಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಥನ ಮತ್ತು ತನ ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗಗಳೂ ಇವೆ.

ಆಜ್ಞಾರ್ಥ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಏಕವಚನಗಳಿಗೆ ಅಖ್ಯಾತಪ್ರತ್ಯಯ ' ಸಿ ' ಎಂಬುದನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವುದುಂಟು. ಉದಾಹರಣೆ—ಕ್ಷೇಷಿ (೭-೧೮-೨) ಭಕ್ಷಿ (೭-೪೧-೨) ಯಕ್ಷಿ ಮತ್ತು ವೇಷಿ (೭-೧೬-೫).

ಕೃದಂತ ಅವ್ಯಯಗಳು ಅನೇಕ ವಿಧರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ' ತುಂ ' ಪ್ರತ್ಯಯವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಈಗಲೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅವಿತನೇ (೭-೩೩-೧) ಅನ್ವೇತನೇ (೭-೩೩-೮) ಮುಂತಾದವುಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ತನ್ವೇ ಅಂತ್ಯವಾದ ಪದಗಳು—ಹಂತನ್ವೇ, ಏತನ್ವೇ; ಅಸೇ ಅಂತ್ಯವಾದ ಪದಗಳು—ಚಕ್ಷಸೇ, ಜೀವಸೇ; ತಯೇ ಅಂತ್ಯವಾದ ಪದಗಳು—ಪೀತಯೇ, ಊತಯೇ; ಧೈ ಅಂತ್ಯವಾದ ಪದಗಳು ಇಷಧೈ, ಸೃಣಧೈ, ಶುಚಧೈ; ತೋ ಅಂತ್ಯವಾದ ಪದಗಳು—ಏತೋಃ, ಕರ್ತೋಃ ಮೊದಲಾದ ರೂಪಗಳು ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ತ್ವಾ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ರೂಪದ ಬದಲು ತ್ವಾಯೆ ತ್ವೀ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಹತ್ವಾಯೆ, ಕೃತ್ವೀ, ಪೀತ್ವೀ ಭೂತ್ವೀ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕವಾದ ರೂಪವು ಈಗ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವೆನ್ನು ಬಹುದು. ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕವಾದ ಮಾ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಭೂತ ಮತ್ತು ಅನದೃತನಭೂತಕಾಲದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಕಾರವಿಲ್ಲದೇ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ವೇದದ ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ ರೂಪಕ್ಕೆ ಸಮವೆನ್ನು ಬಹುದು. ವೇದದ ಈ ರೂಪಕ್ಕೆ ' ಲೇಟ್ ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ವೈಯಾಕರಣಿಗಳು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಭವಾತಿ (೭-೮-೬) ಪತಾತಿ (೭-೨೫-೧) ತಾರಿಷತ್, ಜೋಷಿಷತ್ ಮಾದಯೈತೇ, ಗೃಹ್ಯಾಂತ್ಯ ಇವುಗಳು ಸಂಬೋಧನಾರ್ಥಕ ರೂಪಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳು.

ಈಗಿನ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಉಪಸರ್ಗಗಳನ್ನು ಧಾತುವಿನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ.

ಇಂದ್ರ ತ್ವೋತಾಸ ಆ ವಯಂ ವಜ್ರಂ ಘನಾ ದದೀಮಹಿ ।

ಜಯೇಮ ಸಂ ಯುಧಿ ಸ್ಪೃಧಃ (೧-೮-೩)

ಅದದೀಮಹಿ, ಸಂಜಯೇಮ ಇವು ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು. ಮೊದಲನೆಯದರಲ್ಲಿ ಉಪಸರ್ಗಕ್ಕೂ ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯೆ ಅನೇಕ ಪದಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದವಾದ ಮೇಲೆ ಉಪಸರ್ಗ ಬಂದಿದೆ.

ಉಪ ಯಮೇತಿ ಯುವತಿಃ ಸುದಕ್ಷಂ ದೋಷಾವಸ್ತೋರ್ಹವಿಷ್ಮತೀ ಘೃತಾಚೀ ।

ಉಪ ಸ್ಪೈನಮರನುತಿರ್ವಸೂಯುಃ (೭-೧-೬)

ಅವ ದ್ರುಗ್ಧಾನಿ ಪಿತೃ ಸೃಜಾ ನೋಽನ ಯಾ ವಯಂ ಚಕ್ರಮಾ ತನೂಭಿಃ ।

ಅವ ರಾಜನ್ ಪಶುತ್ವಪಂ ನ ತಾಯುಂ..... (೭-೮೬-೫)

ಇತ್ಯಾದಿ.

ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಸರ್ಗವನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಪದದೊಡನೆ ಒಂದು ಸಲ ಉಪಯೋಗಿಸಿದನಂತರ ಅದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೀ ಉಪಸರ್ಗವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದುಂಟು—

ಒಂದೊಂದು ವೇಳೆ ಉಪಸರ್ಗದಿಂದಲೇ ಧಾತೃರ್ಥವನ್ನು ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ—

ಪ್ರ ಸಮ್ರಾಜೋ ಅಸುರಸ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಂ ಪುಂಸಃ ಕೃಷ್ಣೀನಾಮನುನಾದ್ಯಸ್ಯ ।

ಇಂದ್ರಸ್ಯೇವ ಪ್ರ ತವಸಸ್ಯತಾನಿ ವಂದೇ ದಾರುಂ ವಂದಮಾನೋ ನಿವಕ್ಮಿ ॥

(೭-೬-೧) ಇತ್ಯಾದಿ.

ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷರೂಪಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ವಿಷಯಗಳು ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಮಂತ್ರಗಳ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಎಂಬ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವ್ಯಾಕರಣನಿಯಮಗಳೊಡನೆ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು.



ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಪ್ರಕರಣ

ವೇದಗಳ ಕಾಲದ ವಿಷಯವು ಈವರೆಗೂ ನಿರ್ಣಯವಾಗಿಲ್ಲ. ವೇದದ ಕಾಲನಿರ್ಣಯಮಾಡಲು ಹೊರಟಿರುವ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಪಂಡಿತನ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕೇವಲ ಒಂದೆರಡು ಶತಮಾನಗಳಷ್ಟು ಇಲ್ಲ. ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಇಷ್ಟು ಭಿನ್ನವಾದ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಆಯಾ ಪಂಡಿತರುಗಳು ಯಾವ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದನ್ನೇ ಬಿಡೋಣವೆಂದರೆ ಅದೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಚರಿತ್ರಕಾರನಿಗೂ, ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಿಗೂ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಿಗೂ, ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಮೂಲಾಧಾರವಾದ, ಹಿಂದೂ ಆರ್ಯರ ಅಥವಾ ಅವರಿಗೂ ಪೂರ್ವಿಕರಾದ ಹಿಂದೂ ಐರೋಪ್ಯರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ವೇದವೊಂದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರ ಕಾಲವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ, ವೇದದ ಕಾಲವನ್ನು ತಿಳಿಯಲೇಬೇಕು.

ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈವರೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಗಳೇ ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತನವಾದುವೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾದ ವಿಷಯ. ವೇದದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರು ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲೇ ಇದ್ದರೇ ಅಥವಾ ಹೊರಗಡೆ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಇದ್ದರೇ ಎಂಬುದೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ವೇದಗಳು ರಚಿತವಾದ ಕಾಲವೂ ಅಷ್ಟೇ ದುರ್ಜ್ಞೇಯವಾದ ವಿಷಯ. ವೇದಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಬಹಳ ಹಳೆಯದಾದ ಋಗ್ವೇದದ ಕಾಲನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಅನೇಕ

ಪಂಡಿತರು ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದಾರೆ. ತಮ್ಮ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ, ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ವಾದಿಸಿದಾರೆ. ಅವರ ವಾದಗಳು ಸರಿಯಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ, ಯಾರೂ ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ ಇದೇ ಋಗ್ವೇದದ ಕಾಲವೆಂದು ಹೇಳಿಲ್ಲ.

ಆದುದರಿಂದ, ವೇದದ ಕಾಲದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಏನು ಗೊತ್ತಿದೆ, ಏನು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ.

ವೇದಗಳ ಪರಿಚಯವಾದೊಡನೆಯೇ, ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯದೇಶಗಳ ಪಂಡಿತರುಗಳು ವೇದಗಳು ಬಹು ಪುರಾತನವಾದುದೆಂದು ನಂಬಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ Friedrich Schlegel ಎಂಬವರು ವೇದಗಳು ಈವರೆಗೆ ತಿಳಿಯದೇ ಇದ್ದ, ಪ್ರಪಂಚದ ಮೂಲಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು (enlightenment upon the history of the primitive world, so dark till now) ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೭೬ ರಲ್ಲಿ A Weber ಎಂಬವರು ತಮ್ಮ "A History of Indian Literature" ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ "We are justified in regarding the literature of India as the most ancient literature of which written records on extensive scale have been handed down to us."

ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಂಥರಾಶಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಇಂಡಿಯಾದೇಶದ ಗ್ರಂಥರಾಶಿಯಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾದುದು ಮತ್ತು ಪುರಾತನವಾದುದು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿಯೇ ಇದೆ ಎಂದಿದಾರೆ.

ಋಗ್ವೇದಕಾಲದ ಕಡೆಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರು ಪಂಜಾಬಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಈಚಿನವಾದ ಇತರ ವೇದಗಳಿಂದ ಆರ್ಯರು ಗಂಗಾನದಿಯ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಪುರಾಣಗಳಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮತವು ಕ್ರಮೇಣ ದಕ್ಷಿಣ ಇಂಡಿಯಾಕ್ಕೂ ಹರಡಿತು ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಮತ್ತು ಅನಾಗರಿಕಜನರು ಇದ್ದ ಭೂಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಲು ಎಷ್ಟೋ ಶತಮಾನಗಳು ಅಗಿರಬೇಕು. ಇದಲ್ಲದೇ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವುದು ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆಯಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಆಕೆಯ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳ ಮೂಲಕ ಪೂಜೆಮಾಡುವುದು. ಇಂತಹ ಸರಳವಾದ ಪೂಜೆಯಿಂದ, ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚರ್ಚೆಗೂ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೩೦೦ ರಲ್ಲಿ ಮೆಗಾಸ್ತನೀಸನಿಂದ ವರ್ಣಿತವಾದ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಜಟಿಲವಾದ ಮೂರ್ತಿಪೂಜಾವಿಧಾನಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಅಂತರವಿದೆ. ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾದ ಬದಲಾವಣೆಗೂ ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳು ಕಳೆದಿರಬೇಕು. ನೆಬರಾರವರು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವುದು ವ್ಯರ್ಥ.

ಒಂದು ನಿರ್ಣಿತವಾದ ಕಾಲವನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲಿ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ರವರು (Max Muller) ಮೊದಲನೆಯವರು. ೧೮೮೯ ರಲ್ಲಿ ಇವರು ತಮ್ಮ (History of Ancient Sanskrit Literature) 'ಪುರಾತನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚರಿತ್ರೆ' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರನ ದಂಡಯಾತ್ರೆ, ಬೌದ್ಧಮತದ ಪ್ರಾರಂಭ ಮುಂತಾದ ಕಾಲಗಳನ್ನು ಮೂಲವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈರಿತಿ ವೇದದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದಾರೆ.

ಬೌದ್ಧಮತವು ತಲೆಯೆತ್ತಿದುದೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅಥವಾ ವೈದಿಕ ಮತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಭಟನಾರೂಪವಾಗಿ. ವೈದಿಕಮತವೆಂದರೆ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಆಚಾರವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸುವ ಮತ. ಬೌದ್ಧಮತವು ತಲೆಯೆತ್ತುವ ವೇಳೆಗೆ ವೇದಗಳು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರ

ದಲ್ಲಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಅಥವಾ ವೈದಿಕಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆಯದಾದ ಸೂತ್ರರೂಪವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಈ ಕಾಲ ಅಥವಾ ಇದಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾದ ಕಾಲದವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಎಂದರೆ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೬೦೦ ರಿಂದ ೨೦೦ ರ ಕಾಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದು. ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾದುದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸವು ಮತ್ತು ಹಳೆಯವು ಎಂಬ ಭೇದಗಳಿವೆ. ಇಷ್ಟು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ರಚಿತವಾಗಲು ಇನ್ನೂರು ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಸಾಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೂರು ವರ್ಷ. ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರೈ ಭಾಗಿಯಾಗಿ ಸಂಹಿತಾಭಾಗ ಒಂದು ಇನ್ನೂರು ವರ್ಷ. ಅಂತೂ ವೇದಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಕಾಲ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೧೦೦೦ ಎನ್ನಬಹುದು. ಋಕ್ಕುಗಳು ರಚಿತವಾದಾಗ ಗ್ರಂಥರೂಪವಾಗಿರಲಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ, ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ರಚಿತವಾಗಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಜನಗಳು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನಂತರ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ, ಗ್ರಂಥರೂಪವಾಗಿ ಬಳಕೆಗೆ ತಂದಿರಬೇಕು. ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ರಚನೆಗೆ ಒಂದು ಇನ್ನೂರು ವರ್ಷವನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ವೇದದ ಆರಂಭ ಕಾಲವು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೧೨೦೦ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮೂಲರ್‌ರವರ ಕಾಲನಿರ್ಣಯವು—ಇದು ನಿರ್ಣಯವಲ್ಲ, ಊಹೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು—ಅನಿಯಂತ್ರಿತವಾದುದು. ಎಂದರೆ ಈ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಆಧಾರಗಳಾವುವೂ ಇಲ್ಲ. ಸಂಹಿತಾ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಸೂತ್ರಗಳು ಒಂದೊಂದಕ್ಕೂ ಇನ್ನೂರು ಇನ್ನೂರು ವರ್ಷಗಳಂತೆ ಗಣನೆಮಾಡಿರುವುದು ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಾಹಿತ್ಯಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಇನ್ನೂರು ವರ್ಷ ಏನೇನೂ ಸಾಲದು. ಅದೇ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರವರೇ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೮೯ ರಲ್ಲಿ “Physical Religion” ಎಂದರೆ ಪಂಚಭೂತಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸಿರುವ ಧರ್ಮ ಅಥವಾ ಮತದ ಮೇಲೆ ಉಪನ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಾ (Giftord Lectures on “Physical Religion” in 1889 By Max Muller) ವೇದದ ಕಾಲವು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಯಾರೂ ನಿರ್ಣಯಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. (“No power on earth will ever determine”) ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ.

ವೈಜ್ಞಾನಿಕರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮರ್ಶಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ, ಭಾವನೈರಣೆಯ ಭಾವವು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್‌ರವರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೧೨೦೦ ವೇದದ ಕಾಲವೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳ ನ್ನು ನುಸರಿಸಿರುವ ನಿರ್ಣಯವೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಆದರೂ, ಬರುಬರುತ್ತ ಪಂಡಿತರುಗಳೂ ಕೂಡ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರವರು ನಿರ್ಣಯಿಸಿರುವಂತೆ ವೇದಗಳ ಕಾಲವು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೧೨೦೦ ಎಂದು ಒಪ್ಪುವುದೂ ತಮ್ಮ ಚರ್ಚೆಗಳಿಗಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಅಶ್ವರ್ಯಕರ. ಕೆಲವು ಶೋಧಕರು (L. Von Schroeder) ವೇದಗಳು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಸುಮಾರು ಹದಿನೈದು ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನವೆಂದು ಹೇಳುವ ಧೈರ್ಯಮಾಡಿದರು. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ (H. Jacobi) ಜಾಕೋಬಿ ಎಂಬುವರು ವೇದಗಳು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಮೂವತ್ತು ಶತಮಾನಗಳಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿನವೆಂದು ಹೇಳಿದುದು ಪಂಡಿತರುಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಕೋಲಾಹಲವನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿತು. ಇವರಿಗೆ ತಾವು ನಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನವು ಎಷ್ಟು ಶಿಥಿಲವಾದ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದುದು ಎಂಬುದು ಮರೆತುಹೋಯಿತು. ಜಾಕೋಬಿಯವರು ಕಾಲನಿರ್ಣಯಮಾಡಿದುದು ಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರದ ಆಧಾರದಮೇಲೆ. ಕಾಲನಿರ್ಣಯಮಾಡುವುದು ಹೊಸದಲ್ಲ. Ludwig ಎಂಬವರು ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣಗಳ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಕಾಲನಿರ್ಣಯಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನಾಗಲೇ ಮಾಡಿದ್ದರು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ—ಈಗಲೂ ಇದೇ ರೂಢಿ—ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೂ, ಗ್ರಹಗಳು ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಇವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಒಳ್ಳೆಯ ಲಗ್ನವನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ, ಅನಂತರ ಆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು ನಾಡಿಕೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯ

ಗಳು ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗೆ ಬಹಳಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ೨೭ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಚಂದ್ರ ಇವರುಗಳ ಚಲನೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಯಾಗಕಾಲನಿರ್ಣಯನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಚಂದ್ರನು ಒಂದು ನಕ್ಷತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದು ನಕ್ಷತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಒಂದು ದಿನವೆಂದು ಗಣನೆ. ಹೀಗೆ ೨೭ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನೂ ಒಂದುಸಲ ಸುತ್ತಲು ಚಂದ್ರನಿಗೆ ೨೭ ದಿನಗಳು ಬೇಕು. ಈ ೨೭ ದಿನಗಳಿಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳೆಂದು ಗಣನೆ. ಇಂತಹ ೧೨ ತಿಂಗಳುಗಳಿಗೆ ೧ ವರ್ಷವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇದು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ರೂಢಿ ಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಯಾಗವನ್ನು ಇಂತಹ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಚಂದ್ರನು ಇಂತಹ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿದೆ.

ಕೆಲವುಕಾಲದಮೇಲೆ ಈ ನಾಕ್ಷತ್ರಿಕ ಗಣನೆ ತಪ್ಪಿ ಸೌರಮಾನವು ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನು ಮೇಷ ಮುಂತಾದ ೧೨ ರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ರಾಶಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ೧೨ ರಾಶಿಗಳನ್ನೂ ಒಂದುಸಲ ತಿರುಗಿ ಬರುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ವರ್ಷವೆಂಬ ಗಣನೆ ಇವತ್ತಿಗೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಚಾಂದ್ರಮಾನವೆಂಬುದು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯಿಂದ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳೆಂಬ ಲೆಖ್ವ. ಈ ಸೌರ ಮತ್ತು ಚಾಂದ್ರಮಾನಗಳನ್ನು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದುರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಆಧಾರ ದಿಂದ ಕಾಲನಿರ್ಣಯ ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದು.

ಈ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಜಾಕೋಬಿ ಮತ್ತು ಇಂಡಿಯಾದೇಶದ ಬಿ. ಜಿ. ತಿಲಕ್‌ರವರೂ ವೇದದ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯನಾಡಿರುವುದು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೯೩) ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟರು. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬಂದರು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೇಷಸಂಕ್ರಮಣವು ಕೃತ್ತಿಕಾನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆಂಬ ಸೂಚನೆ ಯಿದೆ. ಆದರೆ ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಸಂಹಿತಾಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಕ್ರಮಣವು ಮೃಗಶಿರಾನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆಂದು ಇದೆ. ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಗುಣಿಸಿದರೆ ಮೇಷಸಂಕ್ರಮಣವು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಸುಮಾರು ೨೫೦೦ ರಲ್ಲಿ ಕೃತ್ತಿಕೆಯಲ್ಲೂ ಸುಮಾರು ೪೫೦೦ ರಲ್ಲಿ ಮೃಗಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಬೀಳುತ್ತದೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗು ತ್ತದೆ. ಈ ಆಧಾರದಿಂದ ಜಾಕೋಬಿಯು ವೇದಗಳ ನಾಗರಿಕತೆಯು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೪೫೦೦ ರಿಂದ ೨೫೦೦ ರ ವಳಗೆ ಇತ್ತೆಂದು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಮಗೆ ಈಗ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಸಂಹಿತೆಯು ಈ ಕಾಲದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಗ್ರಂಥರೂಪವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದಾರೆ. ಆದರೆ ತಿಲಕ್‌ರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೬೦೦೦ ದ ವರೆಗೂ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

ಜಾಕೋಬಿಯ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಆಧಾರವಿದ್ದಂತೆ ಇದೆ. ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಪದ್ಧತಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನೂತನ ದಂಪತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದಮೇಲೆ ನಕ್ಷತ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಕಾಣಿಸುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಮೇಲೆ, ಎಂದರೆ ಕತ್ತಲಾದಮೇಲೆ ವರನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಗೆ ಧ್ರುವನಕ್ಷತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಿ “ಆ ನಕ್ಷತ್ರದಂತೆ ನೀನೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನನ್ನೊಡನೆ ವಾಸಿಸು” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆಕೆಯು ನಕ್ಷತ್ರವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ “ನೀನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಾನೂ ಅದೇರೀತಿ ಸ್ಥಿರಳಾಗಿರುವಂತೆ ಕರುಣಿಸು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಈ ವಿಷಯದಿಂದ ಒಂದು ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಈ ಧ್ರುವನಕ್ಷತ್ರವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಆಗ ಯಾವದೋ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳ ನಕ್ಷತ್ರವು ಭೂಗೋಳದ ಉತ್ತರಧ್ರುವದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಭೂಮಿಯು ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ತಿರುಗುವಾಗ, ಅದರ ಉತ್ತರಧ್ರುವವೂ ಕೂಡ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸುತ್ತುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಸುತ್ತು

ನಾಗ ಒಂದೊಂದು ನಕ್ಷತ್ರವು ಒಂದೊಂದುಸಲ ಉತ್ತರಧ್ರುವದ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು, ಧ್ರುವನಕ್ಷತ್ರವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಒಂದು ವೃತ್ತ ಪೂರ್ವಿಯಾಗಲು ೨೬೦೦ ವರ್ಷಗಳು ಬೇಕು. ಸರದಿಯಮೇಲೆ ಧ್ರುವನಕ್ಷತ್ರವಾಗುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲಿ, ಅಪರೂಪವಾಗಿ ದೊಡ್ಡನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಈಗ ಧ್ರುವನಕ್ಷತ್ರವಾಗಿರುವದು ಲಘು ಸಪ್ತರ್ಷಿ ಮಂಡಲದ ಸಣ್ಣದೊಂದು ನಕ್ಷತ್ರ. ಇದೇ ನಕ್ಷತ್ರ ಅಗಲೂ ಧ್ರುವನಕ್ಷತ್ರವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೨೭೮೦ ರಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಒಂದು ಧ್ರುವನಕ್ಷತ್ರವಿತ್ತೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಈ ಸದ್ಧತಿಯು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಮೂರನೇ ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಎನ್ನಬಹುದು. ಈ ಸದ್ಧತಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಋಗ್ವೇದದ ಕಾಲವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೩೦೦೦ ಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನದು ಎಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ಈ ವಾದದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಲೋಪದೋಷಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯದು ವೇದಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸಂಕ್ರಮಣಗಳ ಹೆಸರೇ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಶತಸಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ (೨-೧-೨-೩) ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೃತ್ತಿಕಾನಕ್ಷತ್ರವು ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ, ಕೃತ್ತಿಕೆಯು ಸರಿಯಾಗಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುತ್ತದೆ. (ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೩೦೦೦) ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕೃತ್ತಿಕಾನಕ್ಷತ್ರವು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದೇ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥ. ಇದು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೧೧೦೦ ರಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ಇನ್ನು ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಷದ ಆದಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ, ಒಂದೊಂದುಕಡೆ ಒಂದೊಂದು ಋತುವನ್ನು ವರ್ಷದ ಆದಿಭಾಗವೆಂದು ಹೇಳಿದಿ ಮತ್ತು ವರ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಋತುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ನಿಯತವಾಗಿಲ್ಲ. ೩, ೪, ೫ ಹೀಗೆ ಋತುಗಳಿವೆ. ಇನ್ನು ಧ್ರುವನಕ್ಷತ್ರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣನಕ್ಷತ್ರವು ಧ್ರುವನಕ್ಷತ್ರವಾಗಿರಲಾರದು, ಯಾವದಾದರೂ ದೊಡ್ಡನಕ್ಷತ್ರವೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದೂ ಸರಿಯಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವು ಶುಭ್ರವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಸಣ್ಣನಕ್ಷತ್ರವಾದರೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ಸದ್ಧತಿಯ ಹೆಸರೇ ಇಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ವೇದಗಳ ಕಾಲವು ಇದಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನದೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವದೂ ತಪ್ಪು. ಎಲ್ಲ ಸದ್ಧತಿಗಳನ್ನೂ ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದೊಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡು ವಾದಮಾಡುವುದು ನ್ಯಾಯವಲ್ಲ.

ಜಾಕೋಬಿ ಮತ್ತು ತಿಲಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಒಪ್ಪುವದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ, ಪಂಡಿತರು ವೇದದ ಕಾಲದ ವಿಷಯವನ್ನು ಪುನರ್ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಲು, ಇದೊಂದು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಪುನರ್ವಿಮರ್ಶೆಯು ಅವಶ್ಯಕವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೂ ಒಂದು ಕಾರಣವಿತ್ತು. ಚರಿತ್ರೆಯ ಶೋಧನೆಗಳು ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಂತೆಲ್ಲಾ, ಆರ್ಯರು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹರಡಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ೨೦೦-೮೦೦ ವರ್ಷಗಳು ಸಾಲದು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು. ಋಗ್ವೇದದ ಮೊದಲು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರು ಪಂಜಾಬಿನಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗು ತ್ತದೆ. ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಸುಮಾರು ೩೦೦ ರ ವೇಳೆಗೆ ಆರ್ಯರು ದಕ್ಷಿಣ ಇಂಡಿಯಾವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ್ದರೆಂದು ಶಾಸನ ಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಬೋಧಾಯನ, ಆಪಸ್ತಂಬಶಾಖೆಗಳು ದಕ್ಷಿಣ ಇಂಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರಹೊಂದಿದವು ಎಂಬುದೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆರ್ಯರು ದಕ್ಷಿಣ ಇಂಡಿಯಾವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದುದು ಇನ್ನೂ ಮೊದಲೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಸುಮಾರು ೨೦೦ ರಲ್ಲಿರಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ, ದೇಶವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಮಾಡಿ, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೊಸ ಶಾಖೆಗಳು ತಲೆಯೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಅಷ್ಟಾದರೂ ಕಾಲಾವಧಿ ಬೇಕು.

ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೨೦೦-೩೦೦ರಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ಒಪ್ಪುವುದಾದರೆ, ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೧೨೦೦ರಲ್ಲಿ ಪಂಜಾಬಿನಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದು ನಂಬುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ೫೦೦-೬೦೦ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರು ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ

ದೇಶವನ್ನು ಗಿಲ್ಲುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಆದರಲ್ಲಿಯೂ ಅನಾಗರಿಕರೂ, ಪರಸ್ಪರ ಕಲಹಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವರೂ ಆದ ಜನರನ್ನು ಗೆದ್ದು ಅವರನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡುವುದು ದುಸ್ಸಾಧ್ಯವಾದುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಎರಡರಷ್ಟಾದರೂ ಕಾಲ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಇದು G. Buhler ಎಂಬುವರ ಮತ.

ಆದರೆ Oldenberg ಎಂಬವರು ಈ ರೀತಿ ನಾದಿಸಿದಾರೆ.—೨೦೦ ವರ್ಷಗಳಿಂದರೆ ಕಡಿಮೆ ಕಾಲವಲ್ಲ. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಆಗಬಹುದು. ನಾನೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದರೆ, ೨೦೦ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಏನಾಗಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು ಎಂದಿದಾರೆ.

ಆದರೆ ಅಮೇರಿಕಾದ ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೂ ಇಂಡಿಯಾದೇಶದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ವೇದದ ಮತ್ತು ಪುರಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂದೇಶದ ಬಯಲನ್ನು ಆರೈರು ಆಕ್ರಮಿಸಿದುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾದ ಮತ್ತು ನಿರ್ಧಾನವಾದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನೂ ಅವರು ಕಾದಾಡಿ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಜೊತೆಗೆ ಋಗ್ವೇದದ ರಚನೆ ಬಹಳಕಾಲ ಹಿಡಿಯಿತೆಂದು ನೇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸಮಂತ್ರಗಳು, ಹಳೆಯಮಂತ್ರಗಳು, ಹೊಸಋಷಿಗಳು, ಹಳೆಯಋಷಿಗಳು ಎಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. Bloomfield ಎಂಬವರು ಋಗ್ವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕಪಂಕ್ತಿಗಳು ಪುನಃ ಪಠಿತವಾದವು ಎಂದು ಸಮರ್ಥಿಸಿದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಋಗ್ವೇದ ರಚನೆಗೆ ಮೊದಲೇ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದವು. ಇವುಗಳನ್ನು ಅನಂತರ ಬಂದವರು ತಮಗೆ ಬೇಕಾದಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ.

ಋಗ್ವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಇತರ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಆರಣ್ಯಕ, ಉಪನಿಷತ್ತು ಇವುಗಳಿಗೂ ಸಂಹಿತೆಗಳಿಗೂ ಅನೇಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಪೂಜಾವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ವರ್ಣಸಬ್ಬಿಟ್ಟಿರುವ ನಾಗರಿಕತೆ, ಇವೆಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಮತ್ತು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಗಳು ರಚಿತವಾಗುವ ವೇಳೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಸಂಹಿತೆಗಳೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಸಂಹಿತಾಭಾಗಗಳು ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಅನೇಕ ಜನಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವೇ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಈ ವೇದಗಳು ಪುಸ್ತಕರೂಪವಾಗಿ ನಮಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಬರವಣಿಗೆ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದದ್ದರಿಂದ, ವೇದಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಅಷ್ಟು ಕಾಲ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಾಯಿಂದಲೇ ಒಬ್ಬರಿಂದೊಬ್ಬರು ಕಲಿಯಬೇಕಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಸಂಹಿತಾಭಾಗವೆಲ್ಲ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಬೇಕಾದರೆ ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳು ಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲು ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳಾಗಿರಬೇಕು. ಅನೇಕ ಶಾಖೆಗಳು, ಉಪಶಾಖೆಗಳು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಜನ ಪುರೋಹಿತರು, ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಕೆಲವು ಶತಮಾನಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ, ಕಾಲವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಅನೇಕ ತಲೆ ಗುರುಗಳು ಮತ್ತು ಶತಮಾನಗಳ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿರುವುದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ವೇದದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಆರೈರು ಪಂಜಾಬಿನಿಂದ ಗಂಗಾನದಿಯ ಬಯಲಿನವರೆಗೆಮಾತ್ರ ಬಂದಿದ್ದರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಲು ಇಷ್ಟೊಂದು ಕಾಲ ಬೇಕಾದರೆ ಇನ್ನು ಉತ್ತರ ಇಂಡಿಯಾವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆಕ್ರಮಿಸಿ, ದಕ್ಷಿಣದಕಡೆಗೂ ಹೊರಟು, ಅಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮತವನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡಲು ಎಷ್ಟು ಶತಮಾನಗಳಾಗಿರಬೇಕು? ಆದ್ದರಿಂದ ಓಲ್ಡನ್‌ಬರ್ಗರವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ೨೦೦ವರ್ಷಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲ. ಏನೇನೂ ಸಾಲದು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ನ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರವರು ಬೌದ್ಧಮತದ ಪ್ರಚಾರವಾಗುವ ವೇಳೆಗೆ (ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೫೦೦) ವೈದಿಕ ಮತವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿತ್ತು ಎಂದು ತೋರಿಸಿದಾರೆ. ಓಲ್ಡನ್‌ಬರ್ಗ್‌ರವರು, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೂ, ಬೌದ್ಧಮತದ ಅದಿಗೂ ಮಧ್ಯೆ ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳ ಅಂತರವಿದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರಿಸಿದಾರೆ. ಬೌದ್ಧಮತಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಮತಗಳಿವೆ. ಈ ಮತಗಳೂ, ಬೌದ್ಧರಂತೆ, ವೇದಗಳು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ನಂಬುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಜೈನಮತವೂ ಒಂದು. ಈ ಜೈನರ ಮೂಲ ಗುರುವು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೭೫೦ ರಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದು ನಂಬಲರ್ಹವಾದ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. G. Buhler ರವರು ಈರಿತಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ವೇದಗಳು ಈಗ ತಿಳಿದಿರುವ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನವೆಂದು ಸಾಧಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಹೊರಟರು. ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್, ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ದೈವಾಧೀನರಾದರು.

ಏಷ್ಯಾ ಮೈನರ್ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೊಘಾಸ್ಕೊ (Boghaskoi) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪುರಾತನ ವಸ್ತುಗಳು ಸಿಕ್ಕಿವೆ. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೯೦೭ ರಲ್ಲಿ (Hugo Winckler) ಹ್ಯೂಗೋ ವಿಂಕ್ಲರ್ ಎಂಬುವರು ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದರು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾತನವಾದ ಹಿಟ್ಟೈಟ್ ರಾಜ್ಯದ (Hittite Kingdom) ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳು ಸಿಕ್ಕಿವೆ. ಈ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು, ಹಿಟ್ಟೈಟ್ ರಾಜನಿಗೂ, ಮಿಟಾನಿ ರಾಜನಿಗೂ (Mitani) ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕೌಲಿನ ಷರತ್ತುಗಳಿವೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೌಲಿನ ಸಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದಿದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರ, ವರುಣ, ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ನಾಸತ್ಯಾ ಎಂಬ ಹಿಂದೂ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳೂ ಇವೆ. ಈ ಹೆಸರುಗಳು, ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು ಎಂಬುದು ಪಂಡಿತರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಯಿತು. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದುರಿತಿ ನಾದಿಸಿದಾರೆ.

(Meyer) ಮೇಯರ್ ಎಂಬ ಚರಿತ್ರಕಾರರು, ಈ ದೇವತೆಗಳು ಆರ್ಯರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ, ಆರ್ಯರು ಮತ್ತು ಇರಾನಿಯನ್ನರು (ಪಾರ್ಸಿ ದೇಶದವರು) ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇದ್ದಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ ಆರ್ಯರು ಮೆಸಪೊಟೇಮಿಯ, ಸಿರಿಯದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿಕೊಳ್ಳುವ ವೇಳೆಗೆ, ಇಂಡಿಯಾದಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಸುಮಾರು ಹದಿನೈದನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದೀಚೆಗೆ ಮಂತ್ರಗಳ ರಚನೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆಂದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಓಲ್ಡನ್‌ಬರ್ಗ್‌ರವರೂ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ, ವೇದಗಳು ಇದಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನವೆಂದು ಹೇಳುವದಕ್ಕೆ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಆಧಾರವಿಲ್ಲವೆಂದಿದಾರೆ.

ಈ ದೇವತೆಗಳು ನಮ್ಮ ವೇದದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯವರೆಂದು ಹೇಳುವದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ದೇಶದಿಂದ ಆಗಾಗ ಕೆಲವರು ಪರದೇಶಗಳಿಗೆ ವಲಸೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದೇರಿತಿ ಏಷ್ಯಾ ಮೈನರ್ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೂ ಇಂಡಿಯಾದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದ, ವೈದಿಕರೀತಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯುಳ್ಳ ಜನರು ಹೋಗಿರಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಒಂದು ಅಂಶ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಸುಮಾರು ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರು ವಾಯವ್ಯಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದರು, ದೇವತಾಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿ ಬಹುಕಾಲವಾಗಿತ್ತು. ಏಷ್ಯಾ ಮೈನರ್ ಶಾಸನಗಳಿಂದ, ಹಿಂದೂದೇಶದ ಅಂಕಿಗಳೂ ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದವೆಂಬ ಅಂಶ ಸಿದ್ಧವಾದರೆ, ನಮ್ಮಮೇಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿ ದೊರೆತಂತಾಗುತ್ತದೆ.

J. Hertel ಎಂಬುವರು ವೇದದ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ಇಂಡಿಯಾ ಅಲ್ಲ, ಪರ್ಷಿಯಾ ಎಂದೂ, ಜೋರಾಸ್ಕರ್ ಇದ್ದಕಾಲಕ್ಕೆ (ಕ್ರಿ.ಪೂ. ೫೫೦) ಸಮೀಪದಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ವೇದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆಂದೂ ಸಾಧಿಸಿದಾರೆ. G. Husing

ಎಂಬುವರು ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ, ಮಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಾನೀತ ಪೃಥುಶ್ರವಸ್ ಎಂಬುವನೂ ಸಿದ್ಧಿಯಾರಾಜನಾದ ಕಾನೀತನೂ ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ಎಂದೂ, ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಎರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ವೇದಗಳು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ನಾದಿಸಿದಾರೆ. ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ.

ವೇದಗಳು ಮೂರುಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿನವಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಬಲವಾದ ಆಧಾರ ವೇನೆಂದರೆ-ವೇದಕ್ಕೂ ಅವೆಷ್ಟಕ್ಕೂ ಇರುವ ಮತಧರ್ಮ, ಭಾಷೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಹೋಲಿಕೆ ಮುಂತಾದವು. ಆದರೆ ಈ ಸಾಮ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಬೇರೆವಿಧವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವದು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯ. ಒಂದೆರಡು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಇದು ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊದಲನೆಯದು, ಇಂಡಿಯಾದೇಶದವರೂ, ಇರಾನಿನವರೂ ಒಂದೇ ಬುಡಕಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದವರು ಮತ್ತು ಬೇರೆಯಾದಮೇಲೂ, ಅವರಿಬ್ಬರೂ ನೆರೆಹೊರೆಯವರು. ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹೋಲಿಕೆಯೆಂದರೆ, ಭಾಷೆಗಳು ಬದಲಾಯಿಸುವದು ಯಾವ ನಿಯಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿಯೂ ಅಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಭಾಷೆಗಳು ಬಹು ಬೇಗ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಬಹಳ ನಿಧಾನ. ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆಗಿಂತ, ಮತಸಂಬಂಧವಾದ ಭಾಷೆಗಳು ಬದಲಾಯಿಸುವದು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ನಿಧಾನ.

ಆದರೆ, ಭಾಷೆಗಳು ಸಾವಿರಗಟ್ಟಿ ವರ್ಷಗಳು ಒಂದೇರೀತಿಯಿರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದೂ ಸುಳ್ಳು. ವೇದಗಳು ೧೬೦೦೦, ೨೫೦೦೦ ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿನವು ಎಂದು ಜ್ಯೋತಿಷ ಅಥವಾ ಭೂಗರ್ಭಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿರುವ ನಿರ್ಣಯಗಳು ನಿಲ್ಲತಕ್ಕವಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಅಂಕಿಗಳಿಂದ, ಕುಶಲರಾದ ಹಿಂದೂಗಳಂತಹ ಜನಾಂಗದವರು ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳು ಒಂದೇ ರೀತಿ ಯಾವವಿಧವಾದ ಔನ್ನತ್ಯವನ್ನೂ ಪಡೆಯದೇ ಒಂದೇ ಸ್ಥಿತಿ ಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆಂದು ಊಹಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ತೀರ ಅಸಂಭವ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೇ ಸಂಹಿತಾಭಾಗದ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ವಿಜ್ಞೇದವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವದೂ ಅಸಾಧ್ಯ. ಮತ್ತು, ಪಾಣಿನೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಅಶೋಕನ ಶಾಸನಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಗಳಿಗೂ ವೈದಿಕ ಭಾಷೆಗೂ ಹತ್ತಿರದ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ವೇದವು ೧೬೦೦೦-೨೦೦೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನವೆಂದು ಒಪ್ಪಿದರೆ, ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ತಪ್ಪೆನ್ನಬೇಕಾದ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುತ್ತದೆ.

ಇದುವರೆಗೆ ವಿವರಿಸಿದ ಚರ್ಚೆಯ ಸಾರಾಂಶವಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಹುದು.

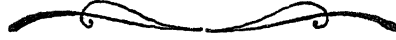
೧. ಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳ ಆಧಾರದಮೇಲೆ, ವೇದದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಿಫಲವಾಗುವದು ಖಂಡಿತ. ವೇದವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳು ಸಾಧ್ಯ.

೨. ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂಶಗಳು—ಸಿರಿಯಾ ಮುಂತಾದ ದೇಶಗಳ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರು, ಹಿಂದೂ ಆರ್ಯರ, ಹಿಂದೂ ಯೂರೋಪಿಯನ್ನರ ನಾಗರಿಕತೆಗೂ, ವೇದದ ನಾಗರಿಕತೆಗೂ ಇರುವ ಸಾಮ್ಯ—ಬಹಳ ಅನಿರ್ಧಾರಕವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಈಚೆಗೆ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳು ಬಯಲಿಗೆ ಬಂದು ವೇದವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಬಹುದು.

೩. ಭಾಷಾಸಂಬಂಧವಾದ ಅಂಕಿ, ಅಂಶಗಳು, ವೇದಕ್ಕೂ ಅವೆಷ್ಟಕ್ಕೂ ಇರುವ ಹೋಲಿಕೆ, ವೈದಿಕ ಭಾಷೆಗೂ ಆಧುನಿಕ ಭಾಷೆಗೂ ಇರುವ ಹೋಲಿಕೆ, ಇವುಗಳಿಂದಲೂ ಏನೂ ಸರಿಯಾದ ನಿರ್ಣಯ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

೪. ಈ ಭಾಷಾಸಂಬಂಧವಾದ ಹೋಲಿಕೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಂದ ಒಂದು ಫಲವೇನೆಂದರೆ, ವೇದದ ಕಾಲವನ್ನು ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವದು ತಪ್ಪು ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತವೆ.

೫. ಬಾಹ್ಯವಾದ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಸರಿಯಾದ ನಿರ್ಣಯವು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವದರಿಂದ, ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಒಟ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಅದರಿಂದ ನಿರ್ಣಯಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಬೇಕು. ಪಾರ್ಶ್ವ ನಾಥ, ಮಹಾವೀರ, ಬುದ್ಧ ಇವರುಗಳು ಮತ ಪ್ರಚಾರಮಾಡಿದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ವೇದಗಳೂ ವೇದಾಂಗಗಳೂ ಎಲ್ಲವೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದುವೆಂಬುದು ಬಲವಾದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಆಧಾರ. ಆದರೆ ೧೨೦೦ ಅಥವಾ ೧೫೦೦ ವೇದದ ಪ್ರಾರಂಭಕಾಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೆ, ವೇದವೇದಾಂಗಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಷ್ಟನ್ನೂ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ವೇದದ ಪ್ರಾರಂಭಕಾಲವು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಸುಮಾರು ೪೫೦೦-೩೦೦೦ ವೆಂದೂ, ಮುಗಿದುದು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಸುಮಾರು ೧೫೦೦-೧೦೦೦ ಎಂದೂ ಭಾವಿಸುವದು ಉತ್ತಮ. ನಿರ್ಣೀತವಾದ ಕಾಲವಾವುದನ್ನೂ ಹೇಳುವ ಗೋಜಿಗೆ ಹೋಗದೆ, ಬಹುಪುರಾತನವೂ ಅಲ್ಲದ, ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದವಾಗುವಷ್ಟು ಈಚಿನದೂ ಅಲ್ಲದ ಕಾಲವೆಂದು ಭಾವಿಸುವದು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗ.





ಶ್ರೀಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯಕೃತಾ

ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕಾ

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವಾದ

ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯ ಕನ್ನಡಾನುವಾದವು

ಶ್ರೀ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ವಿಜಯನಗರದ ಬುಕ್ಕಮಹಾರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ವಿದ್ವಾಂಸರು. ಇವರು ವೇದ, ವೇದಾಂಗ, ರಾಜನೀತಿ, ಪೂರ್ವೋತ್ತರಮೀಮಾಂಸೆಗಳು, ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರ, ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯಪಂಡಿತರು. ಇವರಿಗೆ ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಸಹೋದರರಿದ್ದರು. ಅವರೂ ಬುಕ್ಕಮಹಾರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅದ್ವಿತೀಯಪಂಡಿತರು. ಇವರೂ ಅನೇಕ ಪ್ರೌಢಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದಾರೆ. ಇವರ ವಿದ್ಯಾಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಬುಕ್ಕಮಹಾರಾಜನು ಲೋಕೋಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯುವಂತೆ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಲು, ಅಗ ಅವರು ಬುಕ್ಕಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಮಹಾರಾಜನೇ, ನನಗೆ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯನೆಂಬ ತಮ್ಮನಿರುವನು. ಅವನು ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರವೀಣನು. ವೇದವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವನು. ಅವನಿಗೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದರೆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸುವನು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆದರಂತೆ ಬುಕ್ಕರಾಜನು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಕರೆಸಿ ವೇದಭಾಷ್ಯರಚನೆಮಾಡುವಂತೆ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದನು. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಯಜುರ್ವೇದವು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿರುವದರಿಂದ ವೇದಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ ಮೊದಲು ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದರು. ಬಳಿಕ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ, ಪ್ರಾಚೀನ ಶಿಷ್ಯಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ, ಪ್ರಥಮ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿನಮಸ್ಕಾರರೂಪವಾದ ಮಂಗಳಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. “ಆಶೀರ್ವಮಸ್ತಿಸ್ತಿಯಾ ವಸ್ತುನಿದೇಶೋ ವಾ” ಎಂದರೆ, ಆಶೀರ್ವಾದ, ನಮಸ್ಕಾರ, ವಸ್ತುನಿದೇಶ ಎಂದು ಮಂಗಳಾಚರಣೆಯು ಮೂರುವಿಧವಾಗಿರುವದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟದೇವತಾನಮಸ್ಕಾರವೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವದರಿಂದ ಅದನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ವಿಘ್ನಪರಿಹಾರಕನಾದ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ವಾಗೀಶಾದ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥನಾಮುಪಕ್ರಮೇ |

ಯಂ ನತ್ವಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತಂ ನಮಾಮಿ ಗಜಾನನಂ || ೧ ||

ಚತುರ್ಮುಖಬ್ರಹ್ಮನೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು, ತಾವು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳು, ಯುದ್ಧಾರಂಭವು, ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತಕಾರ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ ಗಜವದನನಾದ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೃತಕೃತ್ಯರಾಗಿರುವರು, ಎಂದರೆ ಜಯಶೀಲರಾಗಿರುವರು. ಇಂತಹ ವಿಘ್ನನಿವಾರಕನಾದ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ನಾನು, ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಿರುವ ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯವು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಲೆಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಗಣಪತಿಯು ವಿಘ್ನರಾಜನೆಂದು ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಕಾರ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದವರ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನೆರವೇರುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವನು. ಹಿಂದೆ ತ್ರಿಪುರದಹನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನು ಗಣಪತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸದೆ ತ್ರಿಪುರಸಂಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ತ್ರಿಪುರಗಳೇ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಬಳಿಕ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದಮೇಲೆ ಅವು ಗೋಚರವಾಗಿ ತ್ರಿಪುರದಹನಕಾರ್ಯವು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ನೆರವೇರಿತೆಂದೂ ಶಿವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮ, ಇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಮೇ ಕಾರ್ಯಾರಂಭವನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ದೇವತೆಗಳೇ ಅರಿತಿ ಮಾಡಿರುವಾಗ ಮನುಷ್ಯರು ಗಣಪತಿಪೂಜೆಯನ್ನು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ, ವಿನಾಹಾದಿಮಂಗಳಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ವ್ರತಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ದೇವತಾಪೂಜೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ಮೊದಲು ಪೂಜಿಸುವದು ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಶಿಷ್ಟಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಗಣಪತಿಯನ್ನು ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವರು.

ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ವಾಗೀಶ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬಹುದು. ವಾಕ್ ಎಂದರೆ ಸರಸ್ವತಿಯು, ಈ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಈಶನೆಂದರೆ ಪತಿಯು, ಆದುದರಿಂದ ವಾಗೀಶನೆಂದರೆ ಸರಸ್ವತೀ ವಲ್ಲಭನಾದ ಚತುರ್ಮುಖಬ್ರಹ್ಮನು ಎಂದಾಗುವದು. ಇದಲ್ಲದೆ ವಾಗೀಶನೆಂದರೆ, ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೆಂದೂ, ವಿದ್ಯಾಧಿದೇವತೆಯಾದ ಈಶ್ವರನೆಂದೂ, ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವದು. “ ವಾಚಿಸ್ಪತಿಂ ವಿತ್ವೈಕಮಾರಣ ಮೂತಯೇ ಮನೋಯುಜಂ ವಾಜೇ ಆದ್ಯಾ ಹುಮೇವ ” ಎಂದು ಶ್ರುತಿಯಿರುವದು.

ಯಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಯಿತಂ ನೇವಾ ಯೋ ನೇದೇಭ್ಯೋಽಖಿಲಂ ಜಗತ್ |

ನಿರ್ಮಮೇ ತಮಹಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಂ || ೨ ||

ಈರಿತಿ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನಂತರ, ಭಗವಂತನಾದ ಈಶ್ವರನನ್ನು ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation of Sayana's Preface to the Rigveda.

1. I bow down to the elephant-faced Ganapati, to whom (even all other) deities with the Lord of speech (Brihaspati or Brahma) at their head, bow down at the beginning of all their undertakings, and (thereby) become successful in their attempts.

2. I worship Him—Vidyatirtha, (my Guru) Who is (identical with) Maheswara, Whose breath the Vedas are, (and) Who from the Vedas created the whole world.

ಯಾವ ಪರಮೇಶ್ವರನ ನಿಶ್ವಾಸಗಳೇ ವೇದರೂಪವಾಗಿವೆಯೋ ಮತ್ತು ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮನು ವೇದಗಳಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೋ ಅಂತಹ, ಸಮಸ್ತವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೂ, ಅಧಿಕತಿಯಾದ ಮಹೇಶ್ವರನನ್ನು ಅಥವಾ ಸಾಕ್ಷಾದೇಶ್ವರಸ್ವರೂಪನಾದ ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥರೆಂಬ ನಮ್ಮ ಗುರುವನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥರೆಂಬವರು ಭಾರತತೀರ್ಥರೆಂಬವರಿಗೆ ಗುರುಗಳು. ಈ ಭಾರತತೀರ್ಥರು ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಗುರುಗಳು. ಆದುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥರು ಮಾಧವರಿಗೆ ಪರಮಗುರುಗಳೆಂದಾಯಿತು. “ಗುರುರೇವ ಮಹೇಶ್ವರಃ” ಎಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರವಚನಾನುಸಾರವಾಗಿ ಗುರುವೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಮೇಶ್ವರನೆಂದು ಶಿಷ್ಯನು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರು ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥಮಹೇಶ್ವರರನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವಾಗ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳನ್ನೂ ಮಹೇಶ್ವರನನ್ನೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರೆಂದು ಭಾವವು.

ವೇದಗಳು ಪರಮೇಶ್ವರನ ನಿಶ್ವಾಸವೆಂದು ಹೇಳುವರು “ತಸ್ಯ ಹ ವಾ ಏತಸ್ಯ ಮಹತೋ ಭೂತಸ್ಯ ನಿಶ್ವಸಿತಮೇತದ್ಯದ್ವೈಗ್ವೇದೋ ಯೇಜುರ್ವೇದಸ್ಸಾಮವೇದಃ” ಎಂದು ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯವಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ವೇದಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನ ಮುಖದಿಂದಲೇ ನಿಶ್ವಾಸರೂಪವಾಗಿ ಹೊರಹೊರಟಿರುವವು. ಅಲ್ಲದೆ ವೇದಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿರುವನು. ಮತ್ತು ಈ ಭಗವಂತನೇ ಸರ್ವವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಕಾರಣನು. ಇವನಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ತವಿದ್ಯೆಗಳೂ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವವು. ಆದುದರಿಂದ ವೇದಭಾಷ್ಯರಚನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವವೇದಸ್ವರೂಪನೂ, ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಧೀಶ್ವರನೂ ಆದ ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವ ಮಹೇಶ್ವರನನ್ನು (ಗುರುವನ್ನು) ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಈಶ್ವರನ ಮತ್ತು ಗುರುವಿನ ನಮಸ್ಕಾರರೂಪವಾದ ಮಂಗಳವನ್ನು ಮಾಡಿ ಗ್ರಂಥಾರಂಭವನ್ನು ಮಾಡುವರು.

ತತ್ತ್ವಟಾಕ್ಷೇಣ ತದ್ಗ್ರಹಂ ದಧದ್ಬುಕ್ತಮಹೀಪತಿಃ |

ಅದಿಶನ್ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯಂ ವೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನೇ || ೩ ||

ಈ ವೇದಭಾಷ್ಯರಚನೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು.

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥಮಹೇಶ್ವರನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ, ಈಶ್ವರಾಂಶಸಂಭೂತನಾದ ಬುಕ್ಕ ಮಹಾರಾಜನು, ವೇದಗಳು ಜನರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದನು.

ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಧರ್ಮದಿಂದ ಪಾಲಿಸುವುದು ರಾಜನ ಪ್ರಥಮಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಪಾಲನವೆಂದರೆ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೂ, ಶತ್ರುಭೀತಿಯನ್ನೂ ನಿವಾರಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಪುರಾಣೇತಿಹಾಸಗಳ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಜೆಗಳು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಸತ್ಯಮಾರ್ಚರಣೆಯಿಂದ ಈಶ್ವರಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವಂತೆ ಅವರನ್ನು ಮಾಡುವದೂ ಆಗಿರುವುದು. ಈ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಜಾಪಾಲನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಈಶ್ವರಾನುಗ್ರಹವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು “ನಾವಿಷ್ಟಾಃ ಸೃಥಿವೀಪತಿಃ” ಎಂದರೆ ವಿಷ್ಣುವಿನ

ಅಂಶವಿಲ್ಲದವನು ರಾಜನಾಗಲಾರನು ಎಂದು ಸ್ಮೃತಿವಾಕ್ಯವಿರುವದು. ಜಗತ್ಪಾಲನವು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯವಾದುದರಿಂದ, ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವ ರಾಜನೂ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅಂಶಸಂಭೂತನೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಇಂತಹ ರಾಜನಿಗೆ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯುಂಟಾಗಬೇಕಾದರೆ ಈಶ್ವರನ ಕಟಾಕ್ಷವು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರಬೇಕು. ಬುಕ್ಕ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಈವಿಧವಾದ ಈಶ್ವರಕಟಾಕ್ಷವಿದ್ದುದರಿಂದಲೇ ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶನನೆಂಬ ಮಹತ್ವಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥನಾದನು. ಈಶ್ವರಪ್ರೇರಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮಹಾಕಾರ್ಯಗಳು ನೆರವೇರುವದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸ ಸ್ವಾಹ ಸೃಷತಿಂ ರಾಜನ್ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯೋ ಮಮಾನುಜಃ |

ಸರ್ವಂ ನೇತ್ರೈಷ ವೇದಾನಾಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತೃತ್ವೇ ನಿಯುಜ್ಯತಾಂ || ೪ ||

ಬುಕ್ಕಮಹಾರಾಜನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರು ಆ ರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ರಾಜನೇ ನನಗೆ ಸಾಯಣನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ತಮ್ಮನಿರುವನು. ಅವನು ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಪಂಡಿತನು. ಅವನನ್ನು ವೇದವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಬರೆಯುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು,

ಇತ್ಯುಕ್ತೋ ಮಾಧವಾರ್ಯೇಣ ವೀರಬುಕ್ಕಮಹೀಪತಿಃ |

ಅನ್ವಶಾತ್ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯಂ ವೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನೇ || ೫ ||

ಅದರಂತೆ ಬುಕ್ಕಮಹಾರಾಜನು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಲೋಕೋಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ವೇದಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವಂತೆ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದನು. (ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೪, ೫ ನೆಯ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಲ್ಲ.)

ಯೇ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಮೀಮಾಂಸೇ ತೇ ವಾಖ್ಯಾಯಾತಿಸಂಗ್ರಹಾತ್ |

ಕೃಸಾಲುರ್ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯೋ ವೇದಾರ್ಥಂ ವಕ್ತುಮುದ್ಯತಃ || ೬ ||

ಈ ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರೆಂಬವರು ಪರಮದಯಾಶಾಲಿಗಳು. ಇವರು ವಿದ್ವಜ್ಞನರ ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾ, ಉತ್ತರಮೀಮಾಂಸಾ ದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವರು ಈಗ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಲು ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದರು.

ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಮೀಮಾಂಸಾ ದರ್ಶನಗಳು ಪಡ್ಡರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆಯ ಎರಡು ದರ್ಶನಗಳಾಗಿರುವವು. ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸವನ್ನು ಜೈಮಿನಿಮುನಿಯೂ, ಉತ್ತರಮೀಮಾಂಸಾ ಅಥವಾ ಶಾರೀರ

4. Madhavacharya then said to the king—Oh king, I have got an younger brother who is well skilled in Vedic Literature and knows thoroughly the meaning of Vedas. He may be ordered to expound the Vedas.

5. The valient king Bukka, having thus been answered by Madhava, ordered Sayana to expound the Vedas.

6. Having already expounded, in an extremely concise manner, the Purva and the Uttara Mimamsa, Madhava, the merciful teacher, sets himself to teach the meaning of the Vedas.

ಮೀನಾಂಸಾ ಎಂಬ ವೇದಾಂತಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಾದರಾಯಣಮುನಿಯೂ ಬರೆದಿರುವರು. ಪೂರ್ವಮೀನಾಂಸದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕಾರಣನಿರೂಪಣೆಯೂ, ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪವೂ ಮೊದಲಾದವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಪೂರ್ವಮೀನಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸಾಧನಗ್ರಂಥವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಎಂದರೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗಹನವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆಯಿಂದ ಸಕಾರಣವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು. ಉತ್ತರಮೀನಾಂಸಕ್ಕೆ, ವೇದಾಂತಸೂತ್ರವೆಂದೂ, ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರವೆಂದೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳಿರುವವು. ಉತ್ತರಮೀಮಾಂಸಾಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ನೇದಗಳೂ, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ ಮೂಲವು. ಮತ್ತು ಈಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ವೇದಾಂತಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇದರ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರುವವು. ಈ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಮತ್ತತ್ರಯಗಳ ಅಚಾರ್ಯರೂ, ಇತರ ವೇದಾಂತಿಗಳೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಮತ್ತು ಈ ಗ್ರಂಥವು ಅನೇಕಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಷಡ್ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾದ ಈ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಮೀಮಾಂಸಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಬಳಿಕ ವೇದಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದರು ಎಂದರೆ ತಮ್ಮನಾದ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ವೇದಭಾಷ್ಯರಚಿಸುವ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವಾದರು.

ಅಧ್ವರ್ಯವಸ್ಯ ಯಜ್ಞೇಷು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಾದ್ವ್ಯಾಕೃತಃ ಪುರಾ |

ಯಜುರ್ವೇದೋಽಥ ಹೌತ್ರಾರ್ಥಮ್ನೈದೋ ವ್ಯಾಕರಿಸ್ಯತೇ || ೭ ||

ಯಜುರ್ವೇದವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿ ಬಳಿಕ ಋಗ್ವೇದವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದರೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಲು ಕಾರಣವೇನು? ಋಗ್ವೇದವು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನೇಕೆ ಮೊದಲು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ವರ್ಯುವೆಂಬ ಋತ್ವಿಕ್ಕಿನ ಪಾತ್ರವೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುವುದು. “ಅಧ್ವರ್ಯುರ್ವಾ ಋತ್ವಿಜಾಂ ಪ್ರಥಮೋ ಯುಜ್ಯತೇ” ಎಂದು ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿರುವುದು. ಅಧ್ವರ್ಯುವು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಅವನಿಗೆ ಯಜುರ್ವೇದವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಹೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನಿಗೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶ್ರಮವಿರಬೇಕು. ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಹೋತೃ, ಅಧ್ವರ್ಯು, ಉದ್ಗಾತೃ, ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ನಾಲ್ವರು ಮುಖ್ಯ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿರುವರು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿದ್ದರೂ, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಹೋತೃ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕು ಜನರೇ ಮುಖ್ಯಋತ್ವಿಜರು. ಇವರಲ್ಲಿ, ಹೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಋಗ್ವೇದಾಧ್ಯಯನಸಂಪನ್ನನಾಗಿ ಶ್ರೌತಭಾಗವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವನಾಗಿರಬೇಕು. ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ ಯಾಜ್ಞಾ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿ ಹೋಮಮಾಡಿಸುವುದು ಹೋತೃವಿನ ಮುಖ್ಯಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಅಧ್ವರ್ಯುವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಯಜುರ್ವೇದವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ ಶ್ರೌತವನ್ನೂ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಂದ

7. In view of the prime importance of the work of the Adhvaryu priest in sacrifices, the Yajurveda was previously (i.e. first) explained : now to facilitate the task of the Hotr priest, the Rigveda is going to be explained.

ಕೆಲಸಮಾಡುವವನಾಗಿರಬೇಕು. ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಇವನ ಕೆಲಸವೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದು. ಉದ್ಗಾತೃನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಸಾಮವೇದವನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವನಾಗಿರಬೇಕು. ಇವನು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕಾದ ಸಾಮಗಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. “ಅಯಜ್ಞೋ ವಾ ಏಷ ಯೋಸಾಮಾ” ಎಂದರೆ ಸಾಮಗಾನವಿಲ್ಲದೆ ಯಜ್ಞವು ಯಜ್ಞವೆನಿಸುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಇನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ನಾಲ್ಕುವೇದಗಳನ್ನೂ, ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವನಾಗಿರಬೇಕು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆಯೇನೂ ಆಗದಂತೆಯೂ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆಯೂ ಮೇಲುಸ್ತನಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಈ ಬ್ರಹ್ಮನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಪೂಜ್ಯತೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು.

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಧ್ವರ್ಯುವಿಗೆ ಯಜುರ್ವೇದದ ಅರ್ಥವು (ಪದಚಯವು) ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿರುವದರಿಂದಲೂ, ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳೇ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವದರಿಂದಲೂ ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವುದು ವಿಹಿತವೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದರು. ಈಗ ಹೋತೃವಿನ ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವರು.

ಏತಸ್ಮಿನ್ ಪ್ರಥಮೋಧ್ಯಾಯಃ ಶ್ಲೋಕತಃ ಸಂಪ್ರದಾಯತಃ |

ವೃತ್ತೇನ್ನತಾ ಸರ್ವಂ ಬೋದ್ಧಂ ಶಕ್ನೋತಿ ಬುದ್ಧಿಮಾನ್ || ೮ ||

ನೇದವೆಂಬುವುದು ಬಹುದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥರಾಶಿಯು. ಇದನ್ನು ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಬಹುಕಾಲ ವ್ಯಯವೂ, ವಿಶೇಷಶ್ರಮವೂ ಬೇಕಾಗುವದರಿಂದ ವೇದವನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದರೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿನಿಶ್ಚಯಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಸಂಪ್ರದಾಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಎಂದರೆ, ಗುರು ಶುಶ್ರೂಷೆಮಾಡಿ, ಗುರುವಿನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆದು ಗುರುಮುಖದಿಂದ ವೇದವನ್ನೂ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನೂ ಶ್ರವಣಮಾಡಿ, ಮನನಾದಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ಅದರಿಂದ ವೃತ್ತೇನ್ನನಾಗಿ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದವನು ಮುಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಶಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಅಭ್ಯರ್ಹಿತತ್ವಾದ್ಯಗ್ನೇದಸ್ಯೈವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾದಾವುಚಿತಮಿತಿ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಃ

ಅತ್ರ ಕೇಚಿದಾಹುಃ—ಋಗ್ವೇದಸ್ಯ ಪ್ರಾಥಮ್ಯೇನ ಸರ್ವತ್ರಾಮ್ನಾತತ್ವಾದಭ್ಯರ್ಹಿತಂ

ಪೂರ್ವಮಿತಿ ನ್ಯಾಯೇನಾಭ್ಯರ್ಹಿತತ್ವಾದ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾದೌ ಯುಕ್ತಂ | ಪ್ರಾಥಮ್ಯಂ ಚ

8. In this (proposed commentary), the first chapter is to be studied in the traditional fashion (i.e. directly from the lips of the teacher): and an intelligent student, having thereby acquired (enough) proficiency, will be in a position to understand (the rest of) the whole.

In this connexion, some contend—it is a fact that the Rigveda is given first mention everywhere (throughout the sacred literature); and as such is understood to occupy the most

ಪುರುಷಸೂಕ್ತೇ ವಿಸ್ತೃಷ್ಟಂ—

ತಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಾತ್ಸರ್ವಹುತ ಋಚಿಃ ಸಾಮಾನಿ ಚ ಜ್ಞಿರೇ |

ಛಂದಾಂಸಿ ಚ ಜ್ಞಿರೇ ತಸ್ಮಾದ್ಯಜುಸ್ತಸ್ಮಾದಜಾಯತ || (ಋ. ೧೦-೯೦-೯) ಇತಿ

ತಸ್ಮಾತ್ ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷಾ ಪುರುಷ ಇತ್ಯುಕ್ತಾತ್ ಪರಮೇಶ್ವರಾತ್, ಯಜ್ಞಾದ್ಯಜ-

ನೀಯಾತ್ ಪೂಜನೀಯಾತ್, ಸರ್ವಹುತಃ ಸರ್ವೈರ್ಹೂಯಮಾನಾತ್ |

ಯದ್ಯಪಿ ಛಂದ್ರಾದಯಸ್ತತ್ರ ತತ್ರ ಹೂಯಂತೇ ತಥಾಪಿ ಪರಮೇಶ್ವರ-

ಸ್ಯೈವೇಂದ್ರಾದಿರೂಪೇಣಾವಸ್ಥಾನಾಬವಿರೋಧಃ |

ತಥಾ ಚ ಮಂತ್ರವರ್ಣಃ—

ಇಂದ್ರಂ ಮಿತ್ರಂ ವರುಣಮಗ್ನಿಮಾಹುರಥೋ ದಿವ್ಯಃ ಸ ಸುಪರ್ಣೋ ಗರುತ್ಮಾನ್ |

ಏಕಂ ಸದ್ವಿಪ್ರಾ ಬಹುಧಾ ವದಂತೈಗ್ನಿಂ ಯನುಂ ಮಾತರಿಶ್ವಾನಮಾಹುಃ ||

(ಋ. ೧-೧೬೪-೪೬)

ವಾಚಸನೇಯಿನಶ್ಚಾಮನಂತಿ—

ತದ್ಯದಿದಮಾಹುರಮುಂ ಯಜಾಮುಂ ಯಜೇತ್ಯೇಕೈಕಂ ದೇವ-

ಮೇತಸ್ಯೈವ ಸಾ ವಿಸ್ತೃಷ್ಟಿರೇಷ ಉ ಹ್ಯೇವ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಇತಿ || (ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೪-೨-೧೨)

ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವರಸಿ ಪರಮೇಶ್ವರ ಏವ ಹೂಯತೇ |

ಕೆಲವರು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವರು—ವೇದಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳುವಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಋಗ್ವೇದವನ್ನೇ ಮೊದಲು ಹೇಳುವರು. ನೂರು ನಾಲ್ಕು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಹಿತವಾದ ಎಂದರೆ ಉತ್ತಮವಾದ, ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನೇ ಮೊದಲು ಹೇಳುವುದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿರುವುದು. ಈ ನ್ಯಾಯಪ್ರಕಾರ ಋಗ್ವೇದವು ವೇದಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಸೂಚಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಅಭ್ಯರ್ಹಿತತ್ವ ಎಂದರೆ ಗೌರವ ವುಂಟೆಂದಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ನ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವುದು ಯುಕ್ತನೆಂದಾಯಿತು. ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನವು ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವುದು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಋಕ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದವೇ ಮೊದಲು ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನವು ಸಿದ್ಧವಾದಂತಾಯಿತು.

ಇಲ್ಲಿ, ತಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಾತ್—ಆ ಯಜ್ಞದಿಂದ, ಯಜ್ಞಪುರುಷನಿಂದ ಅಥವಾ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಂದ, ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷಾಪುರುಷಃ—ಸಹಸ್ರಶಿರಸ್ಸುಗಳುಳ್ಳ, ಅನೇಕಶಿರಸ್ಸುಗಳುಳ್ಳ ಎಂದರೆ ಸರ್ವ

honoured position, in consonance with the dictum (laid down by Katyayana) that "the most honoured should have precedence of others" (under Pa. II. 2, 34); considerations of propriety, therefore demand that the Rigveda should have been commented upon first of all. The primacy of the Rgveda is quite apparent from the Purushasukta:—

"From that 'yajna' invoked by all, the Riks (hymns) and Samans (chants) were born; the metres were born from it; the Yajus (sacrificial formula in prose) was born from it." (R. V. X. 90. 9).

ವ್ಯಾಪಿಯೂ ಸರ್ವಸಮರ್ಥನೂ ಆದ ಯಜ್ಞಪುರುಷನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನು, ಸರ್ವಹುತಃ—ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡಲು ಆಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವನು ಎಂದು ಅರ್ಥವು ವಿಶದವಾಗಿರುವುದು. ಆ ಯಜ್ಞಪುರುಷನು (ಪರಮೇಶ್ವರನು) ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವವನು, ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವನು, ಎಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆಹ್ವಾನಿಸುವರು. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷಾಪುರುಷಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವೂ, ಯಜ್ಞಾತ್, —ಯಜನೀಯಾತ್. ಪೂಜನೀಯಾತ್, ಎಂಬ ಶಬ್ದವೂ, ಸರ್ವಹುತಃ—ಸರ್ವೈರ್ಹೂಯಮಾನಃ, ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಆಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಡುವವನು ಎಂಬ ಶಬ್ದವೂ ಸಹ ಸರ್ವಸಮರ್ಥನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಕ್ಷೇಪವು ಹುಟ್ಟುವುದು—ವೇದಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನೊಬ್ಬನೇ ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಆಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವನು ಎನ್ನುವುದು ನ್ಯಾಯವೇ? ಎಷ್ಟೋ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯೂ, ಇಂದ್ರನೂ, ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಆಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವಿದು—ಅಗ್ನಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಸರ್ವಶಕ್ತನೂ, ಸರ್ವಾತ್ಮಕನೂ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವನೇ ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವನು. ಆರೀತಿ ಇರಲು ಅವನಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯಿರುವದು. ಆದುದರಿಂದ ಅಗ್ನೀಂದ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದರೆ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ಆಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ “ಸರ್ವಹುತಃ” ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವು ಪರಮೇಶ್ವರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಮಂಜಸವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ವಿರೋಧವೇನೂ ಇಲ್ಲ.

ಅಲ್ಲದೆ, ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಮಂತ್ರವು ಈರೀತಿ ಹೇಳುವುದು—ಜನರು, ಇಂದ್ರ, ಮಿತ್ರ, ನರುಣ, ಅಗ್ನಿ ಗರುತ್ಮಾನ್ ಮೊದಲಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳಿರುವರೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಆದರೆ ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಇಂದ್ರ, ಯಮ, ಮಾತರಿಶ್ವಾ ಅಗ್ನಿ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಒಬ್ಬನೇ ದೇವನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವನೆಂದೂ, ಆ ಒಬ್ಬ ದೇವನಿಗೆ (ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ) ಇಂದ್ರಾದಿನಾಮಗಳು ಅನ್ವಯಿಸುವವೆಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಅಥವಾ ಒಬ್ಬನೇ ದೇವನನ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತರೂ ಅಗ್ನಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯುವರು.

ಮತ್ತು ವಾಚಸನೇಯಶಾಖೆಗಳು ಎಂದರೆ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಿಗಳು ಕೂಡ ಈರೀತಿ ಹೇಳುವರು ಎಂದರೆ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈರೀತಿ ಇದೆ—ಈ ದೇವತೆಗೆ ಹೋಮಮಾಡು, ಆ ದೇವತೆಗೆ ಹೋಮಮಾಡು ಎಂದು ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹೋಮಮಾಡುವಂತೆ ಹೇಳಿದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೆಲ್ಲ ಒಬ್ಬ ದೇವನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿಯೇ ಹೇಳಿರುವುದು. ಆ ದೇವನು ಈ ಸಮಸ್ತ ಚರಾಚರಪ್ರಪಂಚಾತ್ಮಕನಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಿರುವನು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳ ರೂಪದಿಂದಲೂ ಇರುವನು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಯಾವ ದೇವತೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡಿದರೂ ಅಥವಾ ಪೂಜಿಸಿದರೂ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು.

‘Yajna’ here has the value of ‘yajaniya’—one to whom sacrifices are to be offered, that is to say, an object of worship. It refers to the great God who is described as the Purusha (Primæval Man) with thousands of heads etc. (R. V. X. 90. I). He is ‘Sarvahuta’ i.e. invoked by all. Although (it is found) that Indra and other gods are invoked here and there, still there is no contradiction as it is the Great God Himself who exists in the form Indra and others.

ನ ಕೇವಲವ್ಯುಚಾರಂ ಪಾಠಪ್ರಾಥಮ್ಯೇನಾಭ್ಯರ್ಹಿತತ್ವಂ ಕಿಂತು ಯಜ್ಞಾಂಗ-
ದಾರ್ಥ್ಯಹೇತುತ್ವಾದಸಿ | ತಥಾ ಚ ತೈತ್ತಿರೀಯಾ ಅನುನಂತಿ |
ಯದ್ವೈ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಾಮ್ನಾ ಯಜುಷಾ ಕ್ರಿಯತೇ ಶಿಥಿಲಂ ತದ್ಯದ್ಯಚಾ
ತದ್ವೈಧಮಿತಿ | (ತೈ. ಸಂ. ೬-೫-೧೦-೩)

ತಥಾ ಚ ಸರ್ವವೇದಗತಾನಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಿ ಸ್ವಾಭಿಹಿತೇರ್ಥೇ ವಿಶ್ವಾಸದಾ-
ಪ್ರಾಪ್ತಾಯ ತದೇತದ್ಯಚಾಭ್ಯುಕ್ತಮಿತಿ ಋಚಿಮೇವೋದಾಹರಂತಿ |
ಮಂತ್ರಕಾಂಡೇಷ್ಟಸಿ ಯಜುರ್ವೇದಗತೇಷು ತತ್ರ ತತ್ರಾಧ್ವಯುಷಾ
ಪ್ರಯೋಜ್ಯಾ ಋಚೋ ಬಹವ ಆಮ್ನಾತಾಃ | ಸಾಮ್ನಾಂ ತು ಸರ್ವೇಷಾಂ
ಋಗಾಶ್ರಿತತ್ವಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ | ಅಥರ್ವಣಿಕೈರಸಿ ಸ್ವಕೀಯಸಂಹಿತಾಯಾಂ
ಋಚಿ ಏವ ಬಾಹುಲ್ಯೇನಾಧೀಯಂತೇ | ಅತೋನ್ಯೈಃ ಸರ್ವೈರ್ವೇದ್ಯ-
ರಾದ್ಯತತ್ವಾದಭ್ಯರ್ಹಿತತ್ವಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ||

ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಗೌರವವಿರುವುದು ಅದನ್ನು ಮೊದಲು ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲ್ಲ. ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಸಕಲಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಋಗ್ವೇದವೇ ಮುಖ್ಯಾಧಾರವಾಗಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಂಗಭೂತವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಅನೇಕ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಾರ್ಯಗಳಿರುವವಷ್ಟೆ. ಅಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಮವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಅದೇ ವಿಷಯಗಳ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿ ಅಥವಾ ಬೇರೆವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕ್ರಮವೇ ಪ್ರಮಾಣವು. ಅದನ್ನೇ ದೃಢವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಯಜುರ್ವೇದಸಾಮವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ನಿರೋಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ. ಅವು ದೃಢಪಡುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ (ಯಜುರ್ವೇದ) ಹೇಳಿರುವುದು. ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವೇನೆಂದರೆ ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧವಾದ ಕರ್ಮಗಳು

And so we have it from the text of another hymn—

“They call Agni—Indra, Mitra, Varuna; and he is the divine Garutman (the Sungod) with beautiful wings (rays). The wise men call the One Being variously; and name (Him) Agni, Yama and Matarisvan.” (R. V. I. 164. 46).

The Vajasaneyins also cite this text :—

“Now what [the ritualists] say—“worship this, worship that,” [thinking each to be] a different deity; [it is but a misconception]; this multiplicity [of gods] is but His [manifestation]. It is but He Who comprehends all the gods.” [Br. Up. I. 4. 6]. So it is established, that it is the supreme God alone, who is invoked by all.

Now the prerogative position of the Riks does not rest only upon the fact of our first mention, but it follows also from the fact that it serves as the instrument of tightening up the parts of the sacrifice [into a compact whole]. So the Taittiriya read the text:—“Whatever in the sacrifice is done by means of Samans or Yajus, is loose, and what [is done] by a Rik, is firm and solid.” [T. S. 6. 5. 10 3]. So also the Brahmanas of all the Vedas, in order to confirm confidence in their own statements, quote specially the text of the Rigveda saying “so it is said in a verse of the Rigveda” [Gop. Br. I. I. 9 etc.]. In the Mantra sections of the Yajurveda also many verses of the Rgveda are read for the purpose of being employed by the Adhvaryu [priest]. It is a well known fact that all the verses of the

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ, ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ, ಸಾಮನೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲಟ್ಟಿರುವವು. ಆದರೆ ಅನೇಕಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಧಾನವೂ, ಯಜುರ್ವೇದ ಸಾಮನೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಧಾನಗಳೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದ್ದರೆ, ಆಗ ಋಗ್ವೇದವಿಧಾನವೇ ಮುಖ್ಯವೆಂದೂ, ಅದೇ ಪ್ರಮಾಣವೆಂದೂ ಯಜುರ್ವೇದಸಾಮನೇದಗಳ ವಿಧಾನವು ಗಮನಾರ್ಹವಲ್ಲವೆಂದೂ, ಋಗ್ವೇದವಿಧಾನವೇ ದೃಢಪಡುವುದೆಂದೂ ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನೇದಕ್ಕೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂಬ ಭಾಗವಿರುವದಷ್ಟೆ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುತ್ತೆ. ಹಾಗೆ ವಿವರಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಸಯಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥನೆಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ “ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈರೀತಿ ಹೇಳಿರುವುದು” ಎಂದು ಋಗ್ವೇದವನ್ನೇ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸುವವು. ಅದುದರಿಂದ ಇತರ ನೇದಗಳೂ, ಅವುಗಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೂ ಋಗ್ವೇದವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿರುವವು ಎಂದು ದೃಢಪಡುವುದು. ಯಜುರ್ವೇದದ ಮಂತ್ರಕಾಂಡದಲ್ಲಿಯೂ, ಯಜುರ್ವೇದ ಋತ್ವಿಜನಾದ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಎಂದರೆ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅವನ ವೇದವಾದ ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಋಗ್ವೇದದ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೇ ಪಠಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಇನ್ನು ಸಾಮನೇದದಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ವಿಚಾರವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದೇ ಇರುವುದು. ಅಥರ್ವಣವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಬಹುಭಾಗವು ಋಗ್ವೇದದ ಋಕ್ಕುಗಳೇ ಆಗಿರುವವು. ಅದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ನೇದಗಳೂ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸದೆ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲ. ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಋಗ್ವೇದವನ್ನೇ ಆದರಿಸುವುದರಿಂದ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೇ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನವು ಅಥವಾ ಪೂಜ್ಯಸ್ಥಾನವು ಎಂದು ದೃಢಪಡುವುದು.

ಛಾಂದೋಗಾಸ್ತು ಪ್ರಾಥಮ್ಯೇನ ಸನತ್ಕುಮಾರಂ ಪ್ರತಿ ನಾರದವಾಕ್ಯಮೇವ-

ಮಾಮನಂತಿ-

ಋಗ್ವೇದಂ ಭಗವೋಽಧ್ಯೇಮಿ ಯಜುರ್ವೇದಂ ಸಾಮನೇದಮಾಥರ್ವಣಂ

ಚತುರ್ಥಮಿತಿ | (ಛಾ. ಉ. ೭-೧-೨)

ಮುಂಡಕೋಪನಿಷದ್ವೈವಮಾಮ್ನಾಯತೇ-

ಋಗ್ವೇದೋ ಯಜುರ್ವೇದಃ ಸಾಮನೇದೋಽಥರ್ವಣೇದ ಇತಿ (ಮು. ಉ. ೧-೧-೫)

ತಾಪನೀಯೋಪನಿಷದ್ವೈವ ಮಂತ್ರರಾಜಸಾದೇಷು ಕ್ರಮೇಣಾಧ್ಯಯೇನ-

ಮೇವಮಾಮನಂತಿ-

ಋಗ್ಯಜುಃಸಾಮಾಥರ್ವಾಣಶ್ಚ ತ್ವರಿಣೀ ವೇದಾಃ ಸಾಂಗಾಃ ಸಶಾಖಾ-

ಶ್ಚ ತ್ವರಃ ಸಾದಾ ಭವಂತೀತಿ | (ನೈ. ತಾ. ೧-೨)

Samaveda are based on [i.e. borrowed from] the Rigveda in their entirety. The followers of the Atharavaveda, too, in their own Samhita read for the most part the verses of the Rigveda. Hence the exalted position [of the Rigveda] is established from the fact of its being honoured by all other Vedas.

The Chandogas, also, thus recite a speech of Narada to Sanatkumara, [which endorses this order of] primacy. “Your Holiness! I have studied the Rigveda, the Yajurveda, the Samaveda and the fourth Veda—Atharvan” [Ch. VII. 1. 2].

ಏವಂ ಸರ್ವತ್ರೋದಾಹರಣೀಯಂ | ತಸ್ಮಾದ್ಭಗ್ವೇದಸ್ಯಾಭ್ಯರ್ಹಿತಸ್ಯಾದೌ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮುಚಿತಮಿತಿ | ತಾನ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕದುಚ್ಯತೇ—

ಭಂದೋಗರು (ಸಾಮವೇದಿಗಳು), ಸನತ್ಕುಮಾರನನ್ನು ಕುರಿತು ನಾರದನು, ಹೇಳಿದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಈರೀತಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—“ಓ ಪೂಜ್ಯನೇ, ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವೆನು, ಮತ್ತು ಯಜುರ್ವೇದವನ್ನೂ, ಸಾಮವೇದವನ್ನೂ, ಅಥರ್ವಣವೇದವನ್ನೂ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವೆನು” —ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಋಗ್ವೇದವೇ ಮೊದಲು ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮತ್ತು ಮುಂಡಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈರೀತಿ ಇರುವುದು—“ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ ಮತ್ತು ಅಥರ್ವಣವೇದಗಳೆಂದು ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು.” ತಾಪನೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮಂತ್ರರಾಜದ ಪಾದಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ “ಋಕ್ಕು, ಯಜುಸ್ಸು, ಸಾಮ, ಅಥರ್ವಣ, ಎಂದು ವೇದಗಳು ನಾಲ್ಕು; ಅವುಗಳ ಅಂಗಗಳೂ (ಶಿಕ್ಷಾದಿವೇದಾಂಗಗಳು) ಅವುಗಳ ಶಾಖೆಗಳೂ ಸೇರಿ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳಾಗಿವೆ ಎಂದೆ ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ (ಗೌರವ, ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನ) ವಿರುವುದರಿಂದ ಅಭ್ಯರ್ಹಿತವಾದ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕಾದುದು ಯುಕ್ತವು.

ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಾರ್ಥತ್ವಾದ್ಯಜುರ್ವೇದಸ್ಯೈವಾದೌ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಿತ್ಯುಕ್ತರಪಕ್ಷಃ

ಅಸ್ತೇವಂ ಸರ್ವವೇದಾಧ್ಯಯನತತ್ಪಾರಾಯಣಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಜಪಾದಾ-

ವ್ಯಗ್ವೇದಸ್ಯೈವ ಪ್ರಾಥಮ್ಯಂ | ಅರ್ಥಜ್ಞಾನಸ್ಯ ತು ಯಜ್ಞಾನು-

ಷ್ಠಾನಾರ್ಥತ್ವಾತ್ತತ್ರ ತು ಯಜುರ್ವೇದಸ್ಯೈವ ಪ್ರಧಾನತ್ವಾತ್ತದ್ವ್ಯಾ-

ಖ್ಯಾನಮೇವಾದೌ ಯುಕ್ತಂ |

ತತ್ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಂ ಕಾಚಿದ್ಭಗೇನಾಹ—

ಒಳ್ಳೇದು, ಅಧ್ಯಯನ, ಪಾರಾಯಣ, ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ, ಜಪ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದವನ್ನೇ ಮೊದಲು ಪಠಿಸುವುದು ನ್ಯಾಯವೆಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಆದರೆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅದರ ಕ್ರಿಯಾಕಲಾಪಗಳ ಪರಿಚಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ—ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಅನೇಕ ಕಲಾಪಗಳ ವಿವರವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು

The Mundakopanishad, too, reads as follows:—

“The Rigveda, the Yajurveda, the Samaveda and the Atharvan”. [I. 1. 5]. In the Tapaniyanopanishad also, in [the description of] the padas [feet] of the sovereign Mantra [sacred to Lord Nrisimha] the following order of study is laid down:—“The four Vedas—Rik, Yajus, Saman and Atharvan, together with their ancillary sciences [angas] and their different recensions [Sakha] constitute the four feet,” [Nr. Pu. Ta. I. 1. 2]. Similar instances might be cited from everywhere. So it follows that the Rigveda, in view of its supremely honoured position, should have been, in the fitness of things, commented upon first of all.

To all of them, the following reply is given—

Granted that the Rigveda certainly possesses this primacy so far as the study of all the Vedas, the unbroken reading of them from start to finish, the spiritual sacrifice, consisting in the learning and teaching of the Vedas, and the muttering of mantras are

ಕೊಳ್ಳಲು ಯಜುರ್ವೇದಾರ್ಥವು ಅವಶ್ಯಕವಾದುದರಿಂದ ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಒಂದು ಋಕ್ಕು ಸಮರ್ಥನೆಮಾಡುತ್ತದೆ—

ಋಚಾಂ ತ್ವಃ ಪೋಷಮಾಸ್ತೇ ಪ್ರಪುಷ್ವಾನ್ ಗಾಯತ್ರಂ ತ್ವೋ ಗಾಯತಿ ಶಕ್ವರೀಷು |
ಬ್ರಹ್ಮಾ ತ್ವೋ ವಡತಿ ಜಾತನಿದ್ಯಾಂ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಮಾತ್ರಾಂ ವಿಮಿಮೀತ ಉ ತ್ವಃ || ಇತಿ
(ಋ. ೧೦-೭೧-೧೧)

ಏತಸ್ಯಾ ಋಚಸ್ತಾತ್ರರ್ಯಂ ನಿರುಕ್ತಕಾರೋ ಯಾಸ್ಯಃ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ಯ ದರ್ಶಯತಿ |
ಇತ್ಯೈತ್ತಿಕ್ತಮರ್ಣಾಂ ನಿನಿಯೋಗಮಾಚಷ್ಟ ಇತಿ ||

ಋಚಾಂ ತ್ವಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ನಿರುಕ್ತಕರ್ತೃವಾದ ಯಾಸ್ಯನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವನು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆಯೆಂಬುವುದನ್ನು ಅನರ್ಹ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿರುವುದು. ನಿರುಕ್ತವೆಂದರೆ, ಶಿಕ್ಷಾ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ನಿರುಕ್ತ, ಜ್ಯೋತಿಷ, ಕಲ್ಪ ಎಂಬ ಆರು ವೇದಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಠಿನವಾದ ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿರುವರು. ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನರೂಪವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಮೊದಲನೆಯದು. ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ವೇದದ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಿಗೆ ವಿವರಣೆಯು ಇರುವುದಾದರೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ವೇದದ ಒಂದು ಭಾಗವೆಂದೇ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅವು ವೇದಗಳ ಭಾಷ್ಯ ಅಥವಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳೆಂದು ಯಾರೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿರುವವರಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಯ ಮುಖ್ಯರೇ ಮೊದಲನೆಯವನು. ಈ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೋ ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ವಿವರಣೆಯಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಋಕ್ಕುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸದೆ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ನಿರುಕ್ತದ ಸಹಾಯವೊಂದರಿಂದಲೇ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

concerned. But [it should be carefully noted that] the knowledge of the meaning [of the Vedas is insisted upon] for the performance of the sacrifices, and in that respect Yajurveda undisputedly enjoys the position of supreme importance; and so it stands to reason that Yajurveda should be commented upon first. And this supremacy [of the Yajurveda] is plainly stated in a verse of the Rigveda itself (Rig. 10-71-11)

Yaska, the author of the Nirukta, gives in brief the purport of this Rik verse as follows (Ni. I. 8):—“(It) determines (the sphere of) the application of the duties of priests”. Again the same author explains the first quarter—One (priest) i.e. Hotr nourishes the Riks; Rik is equivalent to *arcani* (panegyric). The meaning of this is as follows:—The word ‘*tva*’ is the synonym of ‘*eka*’ (one) and qualifies ‘Hotr’. One priest called Hotr, at the time of the sacrifice, makes a culture of the Rik verses found in his own Veda. In other words, he makes a collection of the verses read in various places, determines that this much constitutes this Sastra ;—this is what is called here culture or nourishment (*pusti*). The word *arcani* is given as the meaning of the word Rik; The etymology of the word Rik implies that by it a particular deity, or a particular rite or a particular instrument of a rite—is eulogised.

ಪುನರಪಿ ಸ ಏವ ಪ್ರಥಮಂ ಪಾದಂ ವಿವೃಣೋತಿ—“ಋಚಾನೇಕಃ ಪೋಷ-
ಮಾಸ್ಮೇ ಪುಪುಷ್ಯಾನ್ ಹೋತರ್ಗರ್ಚನೀ” (ನಿ. ೧-೮) ಇತಿ | ಅಸ್ಯಾಯ-
ಮರ್ಥಃ-ತ್ವಶಬ್ದ ಏಕಶಬ್ದಸರ್ಯೋಯೋ ಹೋತೃವಿಶೇಷಣಂ | ಹೋತೃ
ನಾಮಕ ಏಕ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜ್ಞ ಕಾಲೇ ಸ್ವಕೀಯವೇದಗತಾನಾಮೃಚಾಂ ಪುಷ್ಪಿಂ
ಕುರ್ವ್ಯನ್ನಾಸ್ತೇ | ಭಿನ್ನಪ್ರದೇಶೇಷ್ಯಾಮ್ನಾತಾನಾಮೃಚಾಂ ಸಂಘನೇಕತ್ರ
ಸಂಪಾದ್ಯೈತಾವದಿದಂ ಶಸ್ತ್ರಮಿತಿ ಕ್ಲೃಪ್ತಿಂ ಕರೋತಿ | ಸೇಯಂ ಪುಷ್ಪಿಃ |
ಅರ್ಚನೀತ್ಯಮಮರ್ಥಮೃಕೃಬ್ಧ ಅಚ್ಯೇ | ಅರ್ಚ್ಯತೇ ಪ್ರಶಸ್ತೃತೇನಯಾ
ದೇವವಿಶೇಷಃ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಸ್ತತ್ಪ್ರಾಧನವಿಶೇಷೋ ವೇತ್ಯೈಕೃಬ್ಧವೈ-
ತ್ವತ್ವೇರಿತಿ ||

ಆ ಯಾಸ್ಮಿನೇ ಈ ಋತ್ವಿನ ನೋದಲನೆಯ ಪಾದವನ್ನು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸಿರುವನು. ಹೋತೃನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು
ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತಲಿರುವನು. ಎಂದರೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕು
ಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳ ಆಹ್ವಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಯಜ್ಞಕರ್ಮ
ವನ್ನು ಸಾಂಗಗೊಳಿಸುವನು. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದು—ತ್ವಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಋತ್ವಿಜನೆಂದು
(ಹೋತೃನೆಂದು) ಸೂಚಿತವಾಗುವುದು. ಈ ಹೋತೃನು ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವೇದವಾದ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ
ಹೇಳಿರುವ ನಾನಾ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ, ಶಾಸ್ತ್ರವು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವುದು
ಎಂದು ಪ್ರಮಾಣವುರಿಸುವಾಗ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವನು. ಇದಕ್ಕೇ ಪುಷ್ಪಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಋಕ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ಅರ್ಚನೀ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ, ಇಂತಹ ದೇವತೆಯು ಇಂತಹ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧವಾಗಿ
ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅರ್ಚನೀ ಅಥವಾ ಋಕ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಎಂದರೆ
ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ದೇವತೆಗಳು ಯಾವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವರೀತಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವ
ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಋಕ್ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಂತಹ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಪಿಗೊಳಿಸುವವನು ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ
ಸಮರ್ಥನೆ ಮಾಡುವವನು ಹೋತೃನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಥ ದ್ವಿತೀಯಂ ಪಾದಂ ವಿವೃಣೋತಿ—“ಗಾಯತ್ರೇಮೇಕೋ ಗಾಯತಿ ಶಕ್ತ-
ರೀಷಾದ್ಗಾತಾ ಗಾಯತ್ರಂ ಗಾಯತೇಃ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಣಃ ಶಕ್ತೈರ್
ಋಚಃ, ಶಕ್ನೋತೇಸ್ತದ್ಯದಾಭಿವೃತ್ತಮಶಕದ್ವಂತುಂ ತಚ್ಚಕ್ವರೀಣಾಂ
ಶಕ್ತೃರೀತ್ವಮಿತಿ ವಿಜ್ಞಾಯತ ಇತಿ | (ಕೌ. ೨೩-೨) ಅಸ್ಯಾಯಮರ್ಥಃ—
ಉದ್ಗಾತೃನಾಮಕ ಏಕ ಋತ್ವಿಗ್ಗಾಯತ್ರಶಬ್ದಾಭಿಧೇಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ
ಶಕ್ತೃರಿತಬ್ಧಾಭಿಧೇಯಾಸ್ಪೃಷ್ಟು ಗಾಯತಿ | ಧಾತೂನಾಮನೇಕಾರ್ಥತ್ವೇನ
ಸ್ತುತಿಕ್ರಿಯಾವಾಚಿನೋ ಗಾಯತಿಧಾತೋರುಪ್ಪಸ್ತೋತ್ರಯಂ ಗಾಯತ್ರ

Next (he) explains the second quarter—“Another, the Udgatr sings the *gayatra* in the Sakvari verses. The term *gayatra* is derived from the root *gai* which means an act of praise; the Sakvaris mean Rik verses; and is (derived) from Sak (to be able), “These are called Sakvaris, because (he) was able to kill Vritra with their help.” The meaning of the

ಶಬ್ದಃ | ಶಕ್ವರೀಶಬ್ದಸ್ತು ಶಕ್ನೋತಿಧಾತೋರುತ್ಪನ್ನಃ | ವೃತ್ರಂ ಶತ್ರುಂ
ಹಂತುಂ ಶಕ್ನೋತ್ಯಾಭಿರ್ಬುಗ್ನಿರಿತ್ಯೇಷಾ ವೃತ್ಪತ್ತಿಃ ಕಸ್ಮಿಂಶ್ಚಿದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ
ವಿಜ್ಞಾಯತ ಇತಿ ||

ಎರಡನೆಯ ಪಾದದ ವಿವರಣವಿದು—ಉದ್ಗಾತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು (ಎಂದರೆ ಸಾಮವೇದವನ್ನು ಗಾನಮಾಡುವ ಋತ್ವಿಜನು) ಗಾಯತ್ರವೆಂಬ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಶಕ್ವರೀಭಂದಸ್ಥಿನಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಗಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಗಾಯತ್ರವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ಗಾಯತಿ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಗಾಯತಿ ಎಂದರೆ ಗಾನಮಾಡುವುದು, ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಆದುದರಿಂದ ಗಾಯತ್ರವೆಂದರೆ ಗಾನರೂಪವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಶಕ್ವರೀ ಎಂದರೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಭಂದಸ್ಥಿನ ಹೆಸರು. ಗಾಯತ್ರೀ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್, ಜಗತೀ, ಅನುಷ್ಟುಪ್, ಪಂಕ್ತಿ, ಉಷ್ಟುಕ್, ಶಕ್ವರೀ ಎಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಏಳುವಿಧ ಭಂದಸ್ಥನಗಳಲ್ಲಿ ಶಕ್ವರೀ ಎಂಬುವುದೂ ಒಂದು ಭಂದಸ್ಥ. ಶಕ್ವರೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಶಕ್ನೋತಿ—ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗುವನು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಕ್ವರೀ ಭಂದಸ್ಥಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾದನು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಭಂದಸ್ಥಗಳಿಗೆ ಶಕ್ವರೀ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದು—ಉದ್ಗಾತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಗಾಯತ್ರವೆಂಬ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು (ಸಾಮಗಾನವನ್ನು) ಶಕ್ವರೀಭಂದಸ್ಥಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಗಾನಮಾಡುವನು, ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವನು. ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಗಾಯತಿ ಎಂದರೆ ಗಾನಮಾಡುವನು ಎಂಬರ್ಥವಲ್ಲದೆ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವನು ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ಶಕ್ವರೀಶಬ್ದವು ಶಕ್ನೋತಿ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಶಕ್ವರೀಭಂದಸ್ಥಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಸಂಹಾರಮಾಡಲು ಶಕ್ತನಾದುದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಶಕ್ವರೀ ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಈ ವಿಚಾರವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಅಥ ತೃತೀಯಂ ಪಾದಂ ವಿನೃಣೋತಿ—“ ಬ್ರಹ್ಮೈ ಕೋ ಜಾತೇ ಜಾತೇ ವಿದ್ಯಾಂ
ವದತಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾ ಸರ್ವವಿದ್ಯಃ ಸರ್ವಂ ವೇದಿತುಮರ್ಹತೀತಿ | ” ಅಸ್ಯಾಯ-
ಮರ್ಥಃ—ಬ್ರಹ್ಮನಾಮಕ ಏಕ ಋತ್ವಿಗ್ಜಾತೇ ಜಾತೇ ತದಾ ತದೋತ್ಪನ್ನೇ
ಯಜ್ಞೇ ಪ್ರಸ್ತುತೇ ಪ್ರಣಯನಾದಿಕರ್ಮಣಿ ವಿದ್ಯಾಮನುಜ್ಞಾಂ ವದತಿ |
ಬ್ರಹ್ಮನ್ನಪಃಪ್ರಣೇಷ್ಯಾಮೀತ್ಯೇವಂ ಸಂಬೋಧಿತಃ ಸನ್ ಓಂ ಪ್ರಣಯ
ಇತ್ಯನುಜಾನಾತಿ | ಸ ಚ ಬ್ರಹ್ಮಾ ವೇದತ್ರಯೋಕ್ತಸರ್ವಕರ್ಮಾಭಿಜ್ಞಃ |
ತಸ್ಮಾದ್ಯೋಗ್ಯತಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತತ್ತದನುಜ್ಞಾತುಂ ಸತಿ ಪ್ರಮಾದೇ ಸಮಾ-
ಧಾತುಂ ಚ ಸಮರ್ಥ ಇತಿ | ತಚ್ಚ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ ಭಂದೋಗಾ ಆಮನಂತಿ—

whole is this:—One other priest called Udgatr sings the *Stotra* called 'gayatra' (composed of) Riks called Sakvaris. Since verbal roots possess more than one import, the word 'gayatra' is derived from the root gai denoting an act of praise. The word Sakvari is derived from the root Sak. The etymological meaning that (he) is able to slay Vritra by means of these hymns—is actually found in a Brahmana (Kau. Br. XXIII. 2).

Now (he) explains the third quarter—“One—the Brahman (priest) voices his approval as each (performance) takes place (in due order), Brahman is one who knows all—and is in

“ ಏಷ ಏವ ಯಜ್ಞಸ್ತಸ್ಯ ಮನಶ್ಚ ನಾಕ್ ಚ ವರ್ತನೀ ತಯೋರನೃತರಾಂ
ಮನಸಾ ಸಂಸ್ಕರೋತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾ, ವಾಚಾ ಹೋತಾಧ್ವರ್ಯುರುದ್ಗಾತಾ
ಚಾನ್ಯತರಾಂ ” ಇತಿ || (ಛಾ. ಉ. ೪-೧೬-೧)

ಕೃತ್ಯೋ ಯಜ್ಞಃ ಪ್ರಮಾದರಾಹಿತ್ಯಾಯ ಮನಸಾ ಸಮ್ಯಗನುಸಂಭೇಯೋ
ನಾಚಾ ಚ ನೇದತ್ರಯೋಕ್ತಮಂತ್ರಾಃ ಪಠನೀಯಾಃ | ತತ್ರ ಹೋತಾ-
ದಯಸ್ತ್ರಯೋ ಮಿಲಿತ್ವಾ ವಾಗ್ರೂಪಂ ಯಜ್ಞಮಾರ್ಗಂ ಸಂಸ್ಕರ್ವಂತಿ |
ಬ್ರಹ್ಮಾ ತ್ವೇಕ ಏವ ಮನೋರೂಪಂ ಯಜ್ಞಮಾರ್ಗಂ ಕೃತ್ಸ್ಮಮಪಿ
ಸಂಸ್ಕರೋತಿ | ತಸ್ಮಾದಸ್ಯಾಸ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮಿತಿ ||

ಮೂರನೆಯ ಪಾದದ ವಿವರಣವಿದು—ಯಜ್ಞವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಯಜ್ಞಕರ್ಮ
ಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೀಗೆಯೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇತರ ಋತ್ವಿಜರಿಗೆ ವಿವರಿಸುವನು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ
ತಿಳಿದವನು. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ಯಜ್ಞವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದರ ಅಂಗವಾಗಿ ಅನೇಕ
ಉಪಕರ್ಮಗಳು ನಡೆಯಬೇಕಷ್ಟೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನ ಅನುಮತಿ
ಯಿಂದಲೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಪಾತ್ರಾಸಾದನಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಅಪಃಪ್ರಣಯನಾದಿ
ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಆಧ್ವರ್ಯುವಿಗೆ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೊಡುವನು. ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಧ್ವರ್ಯುವು
ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ—“ ಬ್ರಹ್ಮನ್ನ ಪಃ ಪ್ರಣೇಷ್ಯಾಮಿ=ಓ ಬ್ರಹ್ಮನೇ, ನೀರನ್ನು ಈ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತರುವೆನು. ”
ಎಂದು ಕೇಳುವನು. ಅದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮನು—“ ಓಂ ಪ್ರಣಯ=ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ, ನೀರನ್ನು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತರ
ಬಹುದು ” ಎಂದು ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೊಡುವನು. ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಪಾತ್ರೆಗೆ ನೀರನ್ನು
ಹಾಕುವದಕ್ಕೂ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೇ ಎಂದರೆ, ಅಪಃಪ್ರಣಯನವೆಂಬುದು ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಕರ್ಮ.
ಪ್ರಣೇತಪಾತ್ರೆ ಅಥವಾ ಪೂರ್ವಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಹಾಕಿ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಅಪಃಪ್ರಣಯನವೆಂದು
ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ಯಜ್ಞಾಂಗಗಳೆಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಬ್ರಹ್ಮನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದೇ ಕೆಲಸಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು.
ಏಕೆಂದರೆ, ಬ್ರಹ್ಮನು ಮೂರುವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕರ್ಮಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವನು. ಯಾವ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿನಿಯಮಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ
ಪ್ರಮಾದಗಳುಂಟಾಗದ ಹಾಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವನು. ಹಾಗೇನಾದರೂ ಅಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಮಾದವು
ಸಂಭವಿಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನೂ ಹೀಗೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಸರಿಪಡಿಸುವನು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮನ
ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಭಂದೋಗರು (ಸಾಮವೇದಿಗಳು) ಈರೀತಿ ಹೇಳುವರು—ಯಜ್ಞವು ಮನೋರೂಪ ಮತ್ತು

a position to know all.” The meaning of it is this—one priest named Brahman gives his
approbation on the occasion of each performance as comes forth in the course of the sacrifice
such as the act of fetching (water etc.) ;—being addressed as—‘ Oh, Brahman ! shall I fetch
the waters,’ he gives the permission, saying “Om, fetch (them).” Now this Brahman is
thoroughly conversant with all the rites prescribed in the three Vedas ; and so is in a position
to give his approval to different rites if adjudged to be in proper form, and also to correct
the mistakes if any occurs. Now with regard to the competency (of the Brahman) the
Chandogas read the following :—“This is the sacrifice ; mind and speech are the twofold
path of it. The Brahman rectifies one of them with his mind [i.e. the Brahman has the entire

ಶಬ್ದಃ | ಶಕ್ವರೀಶಬ್ದಸ್ತು ಶಕ್ನೋತಿಧಾತೋರುತ್ಪನ್ನಃ | ವೃತ್ತಂ ಶತ್ರುಂ
ಹಂತುಂ ಶಕ್ನೋತ್ಯಾಭಿರ್ಯುಗ್ಧಿರಿತ್ಯೇಷಾ ವೃತ್ತೈಶ್ಚ ಕಸ್ಮಿಂಶ್ಚಿ ದ್ವಾಪ್ತೋ
ವಿಜ್ಞಾಯತ ಇತಿ ||

ಎರಡನೆಯ ಪಾದದ ವಿನರಣವಿದು—ಉದ್ಗಾತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು (ಎಂದರೆ ಸಾಮವೇದವನ್ನು ಗಾನಮಾಡುವ ಋತ್ವಿಜನು) ಗಾಯತ್ರವೆಂಬ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಶಕ್ವರೀಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಗಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಗಾಯತ್ರವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ಗಾಯತಿ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಗಾಯತಿ ಎಂದರೆ ಗಾನಮಾಡುವುದು, ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಆದುದರಿಂದ ಗಾಯತ್ರವೆಂದರೆ ಗಾನರೂಪವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಶಕ್ವರೀ ಎಂದರೆ ಮುಗ್ಧೇವದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರು. ಗಾಯತ್ರೀ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್, ಜಗತೀ, ಅನುಷ್ಟುಪ್, ಪಂಕ್ತಿ, ಉಷ್ಣಿಕ್, ಶಕ್ವರೀ ಎಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಏಳುವಿಧ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಶಕ್ವರೀ ಎಂಬುವುದೂ ಒಂದು ಭಂದಸ್ಸು. ಶಕ್ವರೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಶಕ್ನೋತಿ—ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗುವನು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಕ್ವರೀ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾದನು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಶಕ್ವರೀ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದು—ಉದ್ಗಾತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಗಾಯತ್ರವೆಂಬ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು (ಸಾಮಗಾನವನ್ನು) ಶಕ್ವರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಗಾನಮಾಡುವನು, ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವನು. ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಗಾಯತಿ ಎಂದರೆ ಗಾನಮಾಡುವನು ಎಂಬರ್ಥವಲ್ಲದೆ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವನು ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ಶಕ್ವರೀಶಬ್ದವು ಶಕ್ನೋತಿ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಶಕ್ವರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಸಂಹಾರಮಾಡಲು ಶಕ್ತನಾದುದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಶಕ್ವರೀ ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಈ ವಿಚಾರವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಅಥ ತೃತೀಯಂ ಪಾದಂ ವಿನೃಣೋತಿ—“ ಬ್ರಹ್ಮೈ ಕೋ ಜಾತೇ ಜಾತೇ ವಿದ್ಯಾಂ
ವದತಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾ ಸರ್ವವಿದ್ಯಃ ಸರ್ವಂ ವೇದಿತುಮರ್ಹತೀತಿ | ” ಅಸ್ಮಾಯ-
ಮರ್ಥಃ—ಬ್ರಹ್ಮನಾನುಕ ಏಕ ಋತ್ವಿಗ್ಜಾತೇ ಜಾತೇ ತದಾ ತದೋತ್ಪನ್ನೇ
ಯಜ್ಞೇ ಪ್ರಸ್ತುತೇ ಪ್ರಣಯನಾದಿಕರ್ಮಣಿ ವಿದ್ಯಾಮನುಜ್ಞಾಂ ವದತಿ |
ಬ್ರಹ್ಮನ್ನಪಃಪ್ರಣೇಷ್ಯಾಮಿತೈವಂ ಸಂಜೋಧಿತಃ ಸನ್ ಓಂ ಪ್ರಣಯ
ಇತ್ಯನುಜಾನಾತಿ | ಸ ಚ ಬ್ರಹ್ಮಾ ವೇದತ್ರಯೋಕ್ತಸರ್ವಕರ್ಮಾಭಿಜ್ಞಃ |
ತಸ್ಮಾದ್ಯೋಗ್ಯತಾಂ ಧೃಷ್ಟ್ವಾ ತತ್ತದನುಜ್ಞಾತುಂ ಸತಿ ಪ್ರಮಾದೇ ಸಮಾ-
ಧಾತುಂ ಚ ಸಮರ್ಥ ಇತಿ | ತಚ್ಚ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ ಭಂದೋಗಾ ಅನುನಂತಿ—

whole is this:—One other priest called Udgaṭr sings the *Stotra* called 'gayatra' (composed of) Riks called Sakvaris. Since verbal roots possess more than one import, the word 'gayatra' is derived from the root gai denoting an act of praise. The word Sakvari is derived from the root Sak. The etymological meaning that (he) is able to slay Vritra by means of these hymns—is actually found in a Brahmana (Kau. Br. XXIII. 2).

Now (he) explains the third quarter—“One—the Brahman (priest) voices his approval as each (performance) takes place (in due order), Brahman is one who knows all—and is in

“ ಏನ ಏನ ಯಜ್ಞಸ್ತಸ್ಯ ಮನಶ್ಚ ವಾಕ್ ಚ ವರ್ತನೀ ತಯೋರನ್ಯತರಾಂ
ಮನಸಾ ಸಂಸ್ಕರೋತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾ, ವಾಚಾ ಹೋತಾಧ್ವಯುರುದ್ಗಾತಾ
ಚಾನ್ಯತರಾಂ ” ಇತಿ || (ಛಾ. ಉ. ೪-೧೬-೧)

ಕೃತ್ಸ್ನೋ ಯಜ್ಞಃ ಪ್ರಮಾದರಾಹಿತ್ಯಾಯ ಮನಸಾ ಸಮ್ಯಗನುಸಂಭೇಯೋ
ವಾಚಾ ಚ ವೇದತ್ರಯೋಕ್ತಮಂತ್ರಾಃ ಪಠನೀಯಾಃ | ತತ್ರ ಹೋತ್ರಾ-
ವಯಸ್ತ್ರಯೋ ಮಿಲಿತ್ವಾ ವಾಗ್ಗೂಪಂ ಯಜ್ಞಮಾರ್ಗಂ ಸಂಸ್ಕರ್ವಂತಿ |
ಬ್ರಹ್ಮಾ ತ್ವೇಕ ಏವ ಮನೋರೂಪಂ ಯಜ್ಞಮಾರ್ಗಂ ಕೃತ್ಸ್ನಮಪಿ
ಸಂಸ್ಕರೋತಿ | ತಸ್ಮಾದಸ್ಯಾಸ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮಿತಿ ||

ಮೂರನೆಯ ಪಾದದ ವಿವರಣವಿದು—ಯಜ್ಞವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಯಜ್ಞಕರ್ಮ
ಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೀಗೆಯೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇತರ ಋತ್ವಿಜರಿಗೆ ವಿವರಿಸುವನು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ
ತಿಳಿದವನು. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ಯಜ್ಞವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದರ ಅಂಗವಾಗಿ ಅನೇಕ
ಉಪಕರ್ಮಗಳು ನಡೆಯಬೇಕಷ್ಟೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನ ಅನುಮತಿ
ಯಿಂದಲೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಪಾತ್ರಾಸಾದನಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಅಪಃಪ್ರಣಯನಾದಿ
ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಅಧ್ವರ್ಯುವಿಗೆ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೊಡುವನು. ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಧ್ವರ್ಯುವು
ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ—“ ಬ್ರಹ್ಮನ್ನ ಪಃ ಪ್ರಣೇಷ್ಯಾಮಿ=ಓ ಬ್ರಹ್ಮನೇ, ನೀರನ್ನು ಈ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತರುವೆನು.”
ಎಂದು ಕೇಳುವನು. ಅದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮನು—“ ಓಂ ಪ್ರಣಯ=ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ, ನೀರನ್ನು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತರ
ಬಹುದು ” ಎಂದು ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೊಡುವನು. ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಪಾತ್ರೆಗೆ ನೀರನ್ನು
ಹಾಕುವದಕ್ಕೂ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೇ ಎಂದರೆ, ಅಪಃಪ್ರಣಯನವೆಂಬುದು ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಕರ್ಮ.
ಪ್ರಣೇತಪಾತ್ರೆ ಅಥವಾ ಪೂರ್ಣಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಹಾಕಿ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಅಪಃಪ್ರಣಯನವೆಂದು
ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ಯಜ್ಞಾಂಗಗಳೆಲ್ಲಾ ಬ್ರಹ್ಮನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದೇ ಕೆಲಸಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು.
ಏಕೆಂದರೆ, ಬ್ರಹ್ಮನು ಮೂರುವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕರ್ಮಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವನು. ಯಾವ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿನಿಯಮಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ
ಪ್ರಮಾದಗಳುಂಟಾಗದ ಹಾಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವನು. ಹಾಗೇನಾದರೂ ಅಜಾತುರ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಮಾದವು
ಸಂಭವಿಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನೂ ಹೀಗೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಸರಿಪಡಿಸುವನು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮನ
ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಛಂದೋಗರು (ಸಾಮವೇದಿಗಳು) ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವರು—ಯಜ್ಞವು ಮನೋರೂಪ ಮತ್ತು

a position to know all.” The meaning of it is this—one priest named Brahman gives his
approbation on the occasion of each performance as comes forth in the course of the sacrifice
such as the act of fetching (water etc.);—being addressed as—“ Oh, Brahman ! shall I fetch
the waters,” he gives the permission, saying “Om, fetch (them).” Now this Brahman is
thoroughly conversant with all the rites prescribed in the three Vedas ; and so is in a position
to give his approval to different rites if adjudged to be in proper form, and also to correct
the mistakes if any occurs. Now with regard to the competency (of the Brahman) the
Chandogya read the following:—“This is the sacrifice ; mind and speech are the twofold
path of it. The Brahman rectifies one of them with his mind [i.e. the Brahman has the entire

ವಾಗ್ವ್ರಪಗಣೆಂಬ ಎರಡು ರೂಪಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು. ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಹೀಗೆಯೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಹಿತವೆಂದೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸುವುದು ಯಜ್ಞದ ಮನೋರೂಪವು. ಮಂತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬಾಹ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ವಾಗ್ವ್ರಪವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮನೋರೂಪವೇ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಇದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಅಥವಾ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸಲು ಅವುಗಳೆನಿಸುವವನು. ಹೋತೃ, ಅಧ್ವರ್ಯು, ಉದ್ಗಾತೃನೆಂಬ ಇತರ ಋತ್ವಿಜರು ಮಂತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ವಾಗ್ವ್ರಪವಾದ ಯಜ್ಞಾಂಗಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವರು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾದವುಂಟಾಗದ ಹಾಗೆ ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಬೇಕು. ಹಾಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಹೀಗೆಯೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾಡಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಮೂರು ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಎಂದರೆ ಹೋತೃವೇ ಮೊದಲಾದ ಉಳಿದ ಮೂವರು ಋತ್ವಿಜರು ಒಟ್ಟುಸೇರಿ ವಾಗ್ವ್ರಪವಾದ ಯಜ್ಞಾಂಗವನ್ನು ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡುವರು ಅಥವಾ ನೆರವೇರಿಸುವರು. ಯಜ್ಞದ ಮುಖ್ಯಭಾಗವಾಗಿರುವ ಮನೋರೂಪವಾದ ಯಜ್ಞಮಾರ್ಗವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡುವುದರಿಂದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸಾಧುರ್ಯವೇ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು.

ಅಥ ಚತುರ್ಥಂ ಪಾಠಂ ವಿವೃಣೋತಿ | “ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಮಾತ್ರಾಂ ವಿಮಿಮಾತೆ
ಏಕೋಽಧ್ವರ್ಯುರಧ್ವರ್ಯುರಧ್ವರಯುರಧ್ವರಂ ಯುನಕ್ತೃಧ್ವರಸ್ಯ
ನೇತೇತಿ” | ಅಸ್ಮಾಯಮರ್ಥಃ—ಅಧ್ವರ್ಯುನಾಮಕ ಏಕ ಋತ್ವಿಗೈಜ್ಞಸ್ಯ
ಮಾತ್ರಾಂ ಸ್ವರೂಪಂ ವಿಮಿಮಾತೇ ವಿಶೇಷೇಣ ನಿಷ್ಪಾದಯತಿ | ಮೀಯತೇ
ನಿರ್ಮಾಯತೇ ಇತಿ ಮಾತ್ರಾ ಸ್ವರೂಪಂ | ತನ್ನಿಷ್ಟಾದಕತ್ವಂ ಚಾಧ್ವರ್ಯೋ-

plan of the sacrifice in his mind]; and the Hotr, the Adhvarya and the Udgatr [rectify] the other with their speech. [Ch. Up. IV. 16-1, 2]. To insure the prevention of any likely mistake, the entire sacrifice has to be thoroughly surveyed in mind; and the hymns of the three Vedas also are to be recited in speech. Now the three priests, Hotr and the other [two], together purify the path of the sacrifice typified by speech. The Brahman alone by himself, sets in order the entire path of the sacrifice that is typified by the mind. Hence he has the competency in question.

Next [he] explains the fourth quarter:—“One, the Adhvaryu measures out the [whole] structure of the sacrifice. Adhvaryu is equivalent to Adhvarayu i.e. one who yokes the sacrifice, in other words, [he is] the leader of the sacrifice.” The meaning of it is this— one priest named Adhvaryu measures out i.e. constructs in a special way the *matra* i.e. the very form of the sacrifice; ‘matra’ stands for the essential form [of a thing], [being derived from ma], meaning that which is measured i.e. constructed. Now this function of construction [as relating to Adhvaryu] is understood from the very etymology of the word Adhvaryu. The word Adhvaryu can be [easily] converted into the form Adhvarayu, by restoring the vowel a which has been elided in the procedure of Vedic grammar. “[He] yokes the sacrifice”—is but the meaning of the component parts; “the leader of the sacrifice”—is [proposed as] the purport [of the whole world]. Yaska has this very idea in his mind, when he demonstrates an etymology which indicates the [special] efficiency comes of the Adhvaryu-

ನಾರ್ತಮನಿವಚನಾದವಗಮ್ಯತೇ | ಅಧ್ವರ್ಯುರಿತ್ಯೇತ್ರ ಛಾಂದಸ್ಯಾ
ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಯಾ ಲುಪ್ತನುಕಾರಂ ಪುನಃ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ಯಾಧ್ವರಯುರಿತಿ ನಾಮ
ಸಂಪಾದನೀಯಂ | ಅಧ್ವರಂ ಯುನಕ್ತೀತ್ಯವಯವಾರ್ಥಃ | ಅಧ್ವರಸ್ಯ
ನೇತೇತಿ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ ಇತಿ ||

ಈಗ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು—ಮಿಾಜ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಮಾತ್ರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವದು. ಮಿಾಯತೇ ನಿಮಿಾಯತೇ ಇತಿ ಮಾತ್ರಾ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವು. ಮಾತ್ರಾ ಎಂದರೆ ಸ್ವರೂಪವು, ಆಕಾರವು ಎಂದರ್ಥವು. ಅಧ್ವರ್ಯುವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಮಾತ್ರವೇ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವನು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನ ಪಾತ್ರವೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅವನಿಂದಲೇ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಕಳೆಯೇರುವುದು. ಅವನಿಂದಲೇ ಯಜ್ಞದ ಸ್ವರೂಪವು ಜಿನ್ನಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಡುವದು. ಅಧ್ವರ್ಯುವೇ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನಾದವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. “ಅಧ್ವರ್ಯುರ್ನಾ ಋತ್ವಿಜಾಂ ಪ್ರಥಮೋ ಯುಜ್ಯತೇ” ಎಂದರೆ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅಧ್ವರ್ಯುವೇ ಆಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವನು ಎಂದು ಯಜುರ್ವೇದವೇ ಹೇಳುವುದು. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ಅಧ್ವರ್ಯುವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋತ್ವಿಜನೇ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಆಕಾರವನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಂಟುಮಾಡುವನು ಆದುದರಿಂದ ಅಧ್ವರ್ಯುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು ಎಂದರ್ಥವಾಗುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಅಧ್ವರ್ಯು ಎಂಬ ಪದದಲ್ಲಿ ರೇಫದ (ರಕಾರದ) ಮುಂದೆ ಇದ್ದ ಅಕಾರವು ವೇದವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ ಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಪುನಃ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡರೆ “ಅಧ್ವರಯುಃ” ಎಂದಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಯಋಷಿಯು—ಅಧ್ವರಂ ಯುನಕ್ತೀತಿ ಅಧ್ವರಯುಃ—ಯಾಗವನ್ನು ಸೇರಿಸುವವನು, ನಡೆಸುವವನು ಎಂದು ನಿರ್ವಚನಮಾಡಿರುವನು. ಅಧ್ವರಸ್ಯ ನೇತಾ, ಎಂದರೆ ಯಾಗವನ್ನು ನಡೆಸುವವನು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗುವುದು. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಯಾಸ್ಯಮಹರ್ಷಿಯು ಸಮರ್ಥಿಸಿರುವನು.

ಏತದೇನಾಭಿಪ್ರೇತ್ಯಾಧ್ವರ್ಯುವೇದಸ್ಯ ಯಾಗನಿಷ್ಪಾದಕತ್ವದ್ಯೋತಕಂ ನಿರ್ವ
ಚನಂ ಯಾಸ್ಮೋ ದರ್ಶಯತಿ—

“ಮಂತ್ರಾ ಮನನಾಚ್ಛಂದಾಂಸಿ ಛಾದನಾಶ್ಲೋಮಃ ಸ್ತವನಾದ್ಯಜು-
ರ್ಯಜತೇರಿತಿ | ” (ನಿ. ೭-೧೨)

ಏವಂ ಸತ್ಯಧ್ವರ್ಯುಸಂಬಂಧಿನಿ ಯಜುರ್ವೇದೇ ನಿಷ್ಪನ್ನಂ ಯಜ್ಞಶರೀರ-
ಮುಪಜೀವ್ಯ ತದಪೇಕ್ಷಿತಾ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರರೂಪಾನಯವಾವಿತರೇಣ ನೇದ-

veda with regard to the performance of sacrifices. “The [name] ‘Mantras’ comes from manana [thinking]; ‘Chandas’ from chadana [to tover]; ‘Stoma’ from stavana [praising] and ‘Yajus’ from yajati [to sacrifice]. [Ni. VII. 3, 6].

This being so, the body of the sacrifice is formed in the Yajur Veda, the Veda of the Adhvaryu priest: the hymn and lesson required by the sacrifice as parts of it are filled up by the other two Vedas. Here then the Yajur Veda is dominant, and it has been properly first explained. For the rest, since the Sama verses are all taken from the Rig Veda, of these two the Rig Veda should be explained first, and this accordingly is what we are about to do.

ದ್ವಯೇನ್ ಪ್ರಾಯೇರ್ಯೇತೇ ಇತ್ಯುಪೇಜೀವ್ಯಸ್ಯ ಯಜುರ್ವೇದಸ್ಯ
ಪ್ರಥಮಘೋ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ ಯುಕ್ತಂ | ತತಃ ಉರ್ಧ್ವಂ ಸಾಮ್ನಾ-
ನ್ಮುಗಾಶ್ರಿತತ್ವಾದುಭಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಪ್ರಥಮತಃ ಋಗ್ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ
ಯುಕ್ತಮಿತ್ಯಗ್ನೇದ ಇದಾನೀಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯತೇ ||

ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನ ವೇದವಾದ ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞಸ್ವರೂಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯಿದೆಯೆಂಬ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಯಾಸ್ಯಮಹರ್ಷಿಯು ವಿಶದೀಕರಿಸುವನು. ಮನನ ಎಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ವಿಮರ್ಶಮಾಡುವದರಿಂದ ಮಂತ್ರ ಎಂಬ ಪದವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ ಹಾಗೆಯೇ, ಭಾದನಾತ್, ಮುಚ್ಚುವದರಿಂದ, ಒಂದು ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವದರಿಂದ ಭಂದಾಂಸಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವೂ, ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಸ್ತೋಮಶಬ್ದವೂ, ವೃತ್ತವನ್ನವಗವೆ. ಹೀಗಿರುವದರಿಂದ ಯಾಗದ ಮುಖ್ಯರೂಪವು ಯಜುರ್ವೇದದಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನ ವೇದವೇ ಯಜುರ್ವೇದವು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಋಜ್ವಂತ್ರಪಠನವೂ, ಸಾಮಗಾನವೂ, ಮಿಕ್ಕ ಇತರ ವೇದಗಳಿಂದ (ಋಕ್ಸಾಮ) ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಯಜ್ಞವು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಯಜ್ಞವನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಲು ಯಜುರ್ವೇದದ ಪಾತ್ರವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಋಕ್ಸಾಮವೇದಗಳ ಪಾತ್ರಗಳು ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಭೂತವಾಗಿ ಅದರ ಅಂಗಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವು. ಇದರಿಂದ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಯಜುರ್ವೇದವೇ ಪ್ರಧಾನವಾದುದೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವುದೇ ಯುಕ್ತವು. ಯಜುರ್ವೇದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಋಗ್ವೇದ ಸಾಮವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಋಗ್ವೇದವನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡಿರುವದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಸಾಮವೇದಮಂತ್ರಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವದರಿಂದ ಈ ಎರಡು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವುದೇ ಯುಕ್ತವಾದುದರಿಂದ ಈಗ ಋಗ್ವೇದವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಲಕ್ಷಣಪ್ರಮಾಣರಾಹಿತ್ಯಾದ್ಯೇದಸ್ಯಾಸದ್ಭಾವ ಇತಿ ಪೂರ್ವಃ ಪಕ್ಷಃ

ನನು ವೇದ ಏವ ತಾನನ್ಯಾಸ್ತಿ | ಕುತಸ್ತದನಾಂತರವಿಶೇಷ ಋಗ್ವೇದಃ ?

ತಥಾ ಹಿ | ಕೋಽಯಂ ವೇದೋ ನಾನು ? ನ ಹಿ ತತ್ರ ಲಕ್ಷಣಂ
ಪ್ರಮಾಣಂ ವಾಸ್ತಿ | ನ ಚ ತದುಭಯವ್ಯತಿರೇಕೇಣ ಕಿಂಚಿದ್ಭಸ್ಮ
ಪ್ರಸಿದ್ಧತಿ | ಲಕ್ಷಣಪ್ರಮಾಣಾಭ್ಯಾಂ ಹಿ ವಸ್ತುಸಿದ್ಧಿರಿತಿ ನ್ಯಾಯವಿದಾಂ
ಮತಂ ||

ಆಯಿತು. ವಿಚಾರಮಾಡಿದನೋಡಿದರೆ, ವೇದವೆನ್ನುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಋಗ್ವೇದವೆಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೀತು ? ವೇದ ವೇದ ಎನ್ನುವದು ಯಾವುದನ್ನು ? ಆ ವೇದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣಪ್ರಮಾಣಗಳೇ ನಾದರೂ ಇವೆಯೇ ? ಇಲ್ಲವಲ್ಲ. ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಇದು ಇಂತಹುದು ಎಂದು

But may it not be said, There is no such thing as Veda, how can there be a part of it known as the Rig Veda ? For what is this you call Veda ? You cannot define it : you cannot prove that as defined it exists. And without such definition and proof nothing is established. Do not logicians assert that things are established by definition and proof of existence ?

ತೋರಿಸಿಕೊಡುವ ಗುಣವಿಶೇಷವು. ಪ್ರಮಾಣವೆಂದರೆ ಇಂತಹ ಗುರುತುಳ್ಳದು ಈ ಪದಾರ್ಥ ಎಂದು ಬೇರೆಡೆ ಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಪದಾರ್ಥದ ಗುರುತುಗಳಿಂದ ಪದಾರ್ಥವು ಇಂಥದೇ ಎಂದು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಲು ಸಾಧನವಾದ ಗುಣವು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಪಕ್ಷಿಗೆ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿವೆ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಪಕ್ಷಿಗೆ ಲಕ್ಷಣವು. ಅದರಂತೆ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿರುವುದು ಪಕ್ಷಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಎಂಬ ಗುಣವಾಚಕದಿಂದ ಪಕ್ಷಿ ಎಂಬ ವಸ್ತುವನ್ನು ನಾವು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ರೀತಿ ಲಕ್ಷಣಪ್ರಮಾಣಗಳಿಲ್ಲದ ವಸ್ತುವೇ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ವಸ್ತುಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಹೇಳುವರು. ವೇದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣಪ್ರಮಾಣಗಳು ಇಲ್ಲದಮೇಲೆ ವೇದವೆಂಬ ವಸ್ತುವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದೆಂತು ?

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನುಮಾನಾಗಮೇಷು ಪ್ರಮಾಣವಿಶೇಷೇಷ್ವಂತಿನೋ ವೇದ ಇತಿ
ತಲ್ಲಕ್ಷಣಮಿತಿ ಚೇನ್ನ | ಮನ್ವಾದಿಸ್ಮೃತಿಷ್ವತಿನ್ಯಾಪ್ತೇಃ | ಸಮಯ-
ಬಲೇನ ಸಮ್ಯಕ್ಪರೋಕ್ಷಾನುಭವಸಾಧನಮಿತ್ಯೇತಸ್ಯಾಗಮಲಕ್ಷಣಸ್ಯ ತಾ-
ಸ್ತುಪಿ ಸದ್ಭಾವಾತ್ |

ಅಪೌರುಷೇಯತ್ವೇ ಸತಿಲಿತಿ ವಿಶೇಷಣಾದದೋಷ ಇತಿ ಚೇನ್ನ | ವೇದಸ್ಯಾಪಿ
ಪರಮೇಶ್ವರನಿರ್ಮಿತತ್ವೇನ ಪೌರುಷೇಯತ್ವಾತ್ |

ಶರೀರಧಾರಿಜೀವನಿರ್ಮಿತತ್ವಾಭಾವಾದಪೌರುಷೇಯತ್ವಮಿತಿ ಚೇನ್ನ |

ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷಾ ಪುರುಷ ಇತ್ಯಾದಿಶ್ರುತಿಭಿರೀಶ್ವರಸ್ಯಾಪಿ ಶರೀರಿತ್ವಾತ್ ||

ಕರ್ಮಫಲರೂಪಶರೀರಧಾರಿಜೀವನಿರ್ಮಿತತ್ವಾಭಾವಮಾತ್ರೇಣಾಪೌರುಷೇಯ-

ತ್ವಂ ವಿವಕ್ಷಿತಮಿತಿ ಚೇನ್ನ | ಜೀವವಿಶೇಷೈರಗ್ನಿವಾಯ್ವಾದಿತ್ಯೈರ್ವೇ-

ದಾನಾಮುತ್ಪಾದಿತತ್ವಾತ್ | ಋಗ್ವೇದ ಏವಾಗ್ನೇರಜಾಯತ ಯಜು-

ರ್ವೇದೋ ವಾಯೋಃ ಸಾಮನೇದೇ ಅದಿತ್ಯಾದಿತಿ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೫-೩೨)

ಶ್ರುತೇರಶ್ವರಸ್ಯಾಗ್ನಾದಿಪ್ರೇರಕತ್ವೇನ ನಿರ್ಮಾತೃತ್ವಂ ದೃಷ್ಟವ್ಯಂ |

ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ್ಮಕಃ ಶಬ್ದರಾಶಿರ್ವೇದ ಇತಿ ಚೇನ್ನ | ಈದೃಶೋ

ಮಂತ್ರ ಈದೃಶಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಿತ್ಯನಯೋರದ್ಯಾಪ್ಯನಿರ್ಣೇತತ್ವಾತ್ |

ತಸ್ಮಾನ್ನಾಸ್ತಿ ಕಿಂಚಿದ್ವೇದಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಂ ||

If you attempt to define what you mean by Veda by saying that of the three kinds of evidence, perception, inference, and revealed Scripture, it is the last, that will not do. The definition is too wide, including, as it would do, the smritis of Manu and others. For by universal consent revealed Scripture is defined to be that which is an instrument of the right apprehension of things not evident to the senses. And such a definition applies to these smritis as well.

You propose to add, "provided it be not of human origin," and think in that way to make your definition faultless. No. For the Veda, too, made as it was by the Man Paramesvra, the Supreme Lord, is of human origin.

You will perhaps next say that by "not of human origin" you mean "not made by a corporeal living being." But no. Since from texts like "The Man has a thousand heads," it is clear that this Lord too, has a body.

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ, ಅನುಮಾನ, ಆಗಮ ಎಂದು ಮೂರು ಪ್ರಮಾಣಗಳಿವೆಯಲ್ಲ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಕೊನೆಯ ಆಗಮ ವೆಂಬುವುದೇ ನೇದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣವೆಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಅದು ಸರಿಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಮನ್ನಾದಿಸ್ತೃತಿಗಳಿಗೂ ಆಗಮವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣವಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳೂ ನೇದಗಳಾಗಬೇಕಾಗಿಬಂದಿತ್ತು. ಎಂದರೆ ಅತಿವ್ಯಾಪ್ತಿಯೆಂಬ ದೋಷವು ಬಂದಂತಾಯಿತು. ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ, ಅತಿವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಅವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಅಸಂಭವಗಳೆಂಬ ಮೂರು ದೋಷಗಳೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಅತಿವ್ಯಾಪ್ತಿಯೆಂದರೆ, ನಾವು ಯಾವ ವಸ್ತುವಿನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆಯೋ ಆ ಲಕ್ಷಣವು ಬೇರೆ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಹಾಲು ಬೆಳ್ಳಗಿದೆ ಎಂದು ಹಾಲಿಗೆ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ ಗುಣವು ಸುಣ್ಣವೇ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಅದು ಅತಿವ್ಯಾಪ್ತಿಯೆನಿಸುವದು. ಅವ್ಯಾಪ್ತಿಯೆಂದರೆ ನಾವು ಹೇಳುವ ಲಕ್ಷಣವು ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅದೇ ವಿಧವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವದು. ಕುದುರೆಯು ಬೆಳ್ಳಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಕುದುರೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಕೆಂಪಗೂ ಕೆಲವು ಕಪ್ಪಗೂ ಇರುವವು. ಅದುದರಿಂದ ಕುದುರೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಗಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅದೇ ಜಾತಿಯ ಇತರ ಕುದುರೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಾಪ್ತಿಯೆಂಬ ದೋಷವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಅಸಂಭವವೆಂದರೆ ಆ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವ ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳುವದು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಸಕ್ಕರೆಯು ಕಹಿಯಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕರೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಮಧುರವಾಗಿರುವದರಿಂದ, ಕಹಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಇಲ್ಲದ ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳುವದರಿಂದ ಸಕ್ಕರೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿದಂತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಅಸಂಭವವೆಂದು ಹೆಸರು. ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿ ಹೇಳುವಾಗ, ಅತಿವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಅವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಅಸಂಭವಗಳೆಂಬ ಈ ಮೂರು ದೋಷಗಳೂ ಇಲ್ಲದಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಆಗಮವು ನೇದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣವೆಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಆ ಲಕ್ಷಣವು ಮನ್ನಾದಿಸ್ತೃತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವದರಿಂದ ಅತಿವ್ಯಾಪ್ತಿಯೆಂಬ ದೋಷವುಂಟಾಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಆಗಮವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣವು ನೇದಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುವದಿಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೆಯದು, ಶಾಸ್ತ್ರಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಂತೆ ಪರೋಕ್ಷಾನುಭವ ಎಂದರೆ ಮೋಕ್ಷ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಡುವ ಸಾಧನ ವಿಶೇಷಗಳು ಈ ನೇದದಲ್ಲಿ ಇರುವದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಆಗಮವೆಂದು ಏಕೆ ಹೇಳಬಾರದು? ಎಂದರೆ ಆ ಸಾಧನ ವಿಶೇಷಗಳು ಮನ್ನಾದಿಸ್ತೃತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದೇ ಇರುವದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅತಿವ್ಯಾಪ್ತಿದೋಷವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಆಗಮವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣವು ನೇದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ನೇದವು ಅಪೌರುಷೇಯವಾದುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಪುರುಷನಿರ್ಮಿತವಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ನೇದಕ್ಕೆ ಅಪೌರುಷೇಯತ್ವವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ ಎಂದರೆ ಅದೂ ಸರಿಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ನೇದವು ಪರಮೇಶ್ವರ

But, you say, the kind of body you mean is one which is the result of the works of a previous life: the author of the Veda has no such body, and that is what you mean when you say that it is "not of human origin." No again. For the Vedas were produced by such living beings as Agni, Vayu, Aditya. (p. 6) Witnee such texts as "The Rig Veda was born from Agni, the Yajur Veda from Vayu, the Sama Veda from Aditya." From which it must be recognised that the Lord made the Veda at the instance of Agni and others.

Another definition you may suggest is that by Veda is meant a collection of sayings made up of mantras and brahmanas. This will not do. For no one has yet been able to say what is a mantra, and what a brahmana. It is clear then that there is no adequate definition of the term Veda.

ನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಪೌರುಷೇಯತ್ವವೇ ಉಂಟಾಯಿತು. ಪುರುಷ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಎಷ್ಟೋ ಇರುವವು. ಅದುದರಿಂದ ವೇದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಏಕೆ ಕೊಡಬೇಕು?

ವೇದವು ಶರೀರಧಾರಿಯಾದ ಜೀವನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದುದಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಅದು ಅಪೌರುಷೇಯವು ಎನ್ನುವುದಾದರೆ, ಅದೂ ಅಲ್ಲ. ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷಾ ಪುರುಷಃ ಎಂದು ವೇದವೇ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಶರೀರತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿರುವದು.

ಕರ್ಮಫಲರೂಪವಾಗಿ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನು ಇದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಿಲ್ಲವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಅಪೌರುಷೇಯ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು ಎನ್ನುವದಾದರೆ ಅದೂ ಸಲ್ಲುವದಿಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಆದಿತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಜೀವ ವಿಶೇಷಗಳಿಂದ ವೇದವು ಹುಟ್ಟಿದೆಯೆಂದು ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಋಗ್ವೇದವು ಅಗ್ನಿಯಿಂದಲೂ, ಯಜುರ್ವೇದವು ವಾಯುವಿನಿಂದಲೂ, ಸಾಮವೇದವು ಆದಿತ್ಯನಿಂದಲೂ ಹುಟ್ಟಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಣೆಮಾಡುವ ಪರಮೇಶ್ವರನೇ ಶ್ರುತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು ಎಂದಾಗುವದು.

ಮಂತ್ರಗಳು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು, ಇವುಗಳ ಗುಂಪೇ ವೇದವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ ಎಂದರೆ ಅದೂ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಇದು ಮಂತ್ರವು, ಇದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಎಂದು ಇದುವರಿಗೆ ಅವುಗಳ ನಿರ್ಣಯವೇ ಆಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ವೇದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಲಕ್ಷಣವೂ ಇಲ್ಲ.

ನಾಸಿ ತತ್ಸದ್ಭಾವೇ ಪ್ರಮಾಣಂ ಸಶ್ಯಾಮಃ | ಋಗ್ವೇದಂ ಭಗವೋಽಧ್ಯೇಮಿ
ಯಜುರ್ವೇದಂ ಸಾಮವೇವಮಾಥರ್ವಣಂ ಚತುರ್ಥಂ (ಛಾ. ಉ. ೭-೧-೨)
ಮಿತ್ಯಾದಿನಾಕೃಂ ಪ್ರಮಾಣಮಿತಿ ಚೇನ್ನ | ತಸ್ಯಾಪಿ ನಾಕೃಸ್ಯ ನೇದಾಂತಃ
ಪಾತಿತ್ವೇನಾತ್ಮಾಶ್ರಯತ್ವಪ್ರಸಂಗಾತ್ | ನ ಖಲು ನಿಪುಣೋಽಪಿ ಸ್ವಸ್ಥಂ-
ಧಮಾರೋಢುಂ ಪ್ರಭವತಿ |

ವೇದ ಏವ ದ್ವಿಜಾತೀನಾಂ ನಿಃಶ್ರೇಯಸಕರಃ ಪರ ಇತ್ಯಾದಿಸ್ಮೃತಿನಾಕೃಂ
ಪ್ರಮಾಣಮಿತಿ ಚೇನ್ನ | ತಸ್ಯಾಪ್ಯುಕ್ತಶ್ರುತಿಮೂಲತ್ವೇನ ನಿರಾಕೃತತ್ವಾತ್ |
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾದಿಕಂ ಶಂಕಿತುಮಪ್ಯಯೋಗ್ಯಂ | ನೇದವಿಷಯಾ ತು ಲೋಕ-
ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಃ ಸಾರ್ವಜನೀನಾಪಿ ನೀಲಂ ನಭ ಇತ್ಯಾದಿವದ್ಭ್ರಾಂತಾ | ತಸ್ಮಾ-
ಲ್ಲಕ್ಷಣಪ್ರಮಾಣರಹಿತಸ್ಯ ನೇದಸ್ಯ ಸದ್ಭಾವೋ ನಾಂಗೀಕರ್ತುಂ ಶಕ್ಯತಃ
ಇತಿ ಪೂರ್ವಃ ಪಕ್ಷಃ ||

Nor do we see any proof of the existence of such a thing. You would like perhaps to quote by way of such proof the text, "Lord, I study the Rig Veda, the Yajur Veda, the Sama Veda, and the fourth, the Atharva Veda." In vain. That very verse is in the Veda, and you fall into the vice of putting forward a thing to support itself. Now, no man, however clever, can mount his own shoulder.

Nor is such a smṛiti as, for example, "The Veda is the only means of happiness for the twiceborn," a proof of the kind we want. It must be rejected for the same reason, as being based upon the aforesaid text of the Veda.

ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಆ ವೇದಗಳು ಇವೆಯೆಂಬುವದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಪ್ರಮಾಣವೂ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. “ಋಗ್ವೇದಂ ಭಗವೋಽಧ್ಯೇಮಿ, ಯಜುರ್ವೇದಂ ಸಾಮವೇದಮಾರ್ಥವರ್ಣಂ ಚತುರ್ಥಂ” ಎಂದರೆ ಎಲೈ ಪೂಜ್ಯನೇ, ಈಗ ನಾನು ಋಗ್ವೇದವನ್ನೂ, ಯಜುರ್ವೇದವನ್ನೂ, ಸಾಮವೇದವನ್ನೂ, ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ಅಥರ್ವಣವೇದವನ್ನೂ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವೆನು ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು, ವೇದಗಳು ಇವೆಯಲ್ಲ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವದಿಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ವಾಕ್ಯವೂ ಕೂಡ ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಎಂದರೆ ವೇದದ ಒಂದು ಭಾಗವಾದ ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿರುವದರಿಂದ ಆತ್ಮಾಶ್ರಯವೆಂಬ ದೋಷವು ಬರುವದು. ಎಂದರೆ ವೇದವೇ ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವಾಗ ವೇದದ ಒಂದು ಭಾಗವಾದ ಈ ವಾಕ್ಯವು ಹೇಗೆ ಪ್ರಮಾಣವಾಗುವುದು? ಎಷ್ಟೇ ಕುಶಲನಾದರೂ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಹೆಗಲಿನಮೇಲೆ ತಾನೇ ಏರಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಾರನು.

“ವೇದ ಏವ ದ್ವಿಜಾತೀನಾಂ ನಿಶ್ಚೇಯಸಕರಃ ಪರಃ” ಎಂಬ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಸ್ಮೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಇದರಿಂದಲಾದರೂ ವೇದಗಳಿವೆಯೆಂದಾಯಿತಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಅದೂ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಸ್ಮೃತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶ್ರುತಿಮೂಲಕವಾಗಿರುವವು ಎಂದರೆ ಶ್ರುತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿಕೊಂಡೇ ಇರುವವು. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಆತ್ಮಾಶ್ರಯದೋಷವು ಬಂದೇಬರುವದು. ಅದುದರಿಂದ ಸ್ಮೃತಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ವೇದಗಳಿವೆಯೆಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗುವದಿಲ್ಲ.

ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲು ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ? ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಲೇಬೇಕು. ವೇದವಿಷಯವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವದರಿಂದಲೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ವೇದವಿಚಾರವಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವದರಿಂದಲೂ ವೇದವಿದೆಯೆಂದು ಒಪ್ಪಲು ಅಡ್ಡಿಯೇನು? ಎಂದರೆ, ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಎಷ್ಟೋ ವಿಷಯಗಳು ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ನಂಬಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಆಕಾಶವು ನೀಲವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ ಇರುವದಷ್ಟೆ? ಇದು ಭ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು? ಅದುದರಿಂದ ಲಕ್ಷಣಪ್ರಮಾಣಗಳಿಲ್ಲದ ವೇದವೆಂಬ ವಸ್ತುವು ಇದೆಯೆಂದು ಅಂಗೀಕಾರಮಾಡಲು ಎಂದರೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವು.

ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡುವಾಗ ಅದರಲ್ಲಿರುವ ದೋಷಗಳನ್ನೂ ಬಾಧಕಗಳನ್ನೂ ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಿ ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಎಂದು ವಿಮರ್ಶೆಪೂರ್ವಕ ಎಂದರೆ ಕಾರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತೋರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅದರಂತೆಯೇ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಆರೋಪಿಸಿದ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದ ದೋಷಗಳನ್ನೂ ಬಾಧಕಗಳನ್ನೂ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಕಾರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪರಿಹರಿಸಿ ಆ ವಸ್ತುವು ಈರಿತಿಯಾಗಿಯೇ ಇರುವದೆಂದು ದೃಢಪಡಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಾಂತವೆಂದು ಹೆಸರು. ಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮೊದಲು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಳಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಪೂರ್ವ

The three kinds of evidence—perception, inference and Scripture, are not to be so much as thought of here: while, as for common notoriety, the common notoriety in regard to the Veda, universal as it is, may be as much an error as everybody's belief that the sky is blue.

It is then clear that since the Veda is not capable of definition or proof, it cannot be admitted that there is such a thing. This is the prima facie case.

ಪಕ್ಷಸಿದ್ಧಾಂತಾದಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪುಕರಣಕ್ಕೆ ಅಧಿಕರಣವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅದರ ಲಕ್ಷಣವು— “ವಿಷಯೋಽ
ವಿಷಯಶ್ಚೇತಿ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಸ್ತಥೋತ್ತರಂ | ನಿರ್ಣಯಶ್ಚೇತಿ ಸಂಜಾಂಗಂ ಶಾಸ್ತ್ರೀಧಿಕರಣಂ ಮತಂ ||”
ಎಂದಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಅಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ, ಸಂಶಯ, ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ, ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ, ನಿರ್ಣಯ ಅಥವಾ
ಸಿದ್ಧಾಂತ ಎಂಬ ಐದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಭಾಗಗಳಿರುವುವು, ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಮಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ
ಹೀಗೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವರು.

ಉತ್ತರಪಕ್ಷತ್ತೇನ ವೇದಸದ್ಭಾವೇ ಲಕ್ಷಣಪ್ರಮಾಣಾದಿನಿರ್ಣಯಃ

ಅತ್ರೋಚ್ಯತೇ | ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ್ಮಕತ್ವಂ ತಾನದದುಷ್ಟಂ ಲಕ್ಷಣಂ | ಅತಃ
ಏವಾಪಸ್ತಂಬೋ ಯಜ್ಞಪರಿಭಾಷಾಯಾಮೇವಮಾಹ | ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮ-
ಣಯೋರ್ವೇದನಾಮಧೇಯಮಿತಿ (ಅ. ಪ. ೩೧) | ತಯೋಸ್ತು ಸ್ವರೂಪ-
ಮುಪರಿಷ್ಠಾನ್ನಿರ್ಣೇಷ್ಯತೇ | ಅಪೌರುಷೇಯವಾಕ್ಯತ್ವಮಿತಿವದಮುಪಿ ಯಾ-
ದೃಶಮಸ್ಮಾಭಿವಿವಕ್ಷಿತಂ ತಾದೃಶಮುತ್ತರತ್ರ ಸ್ಪಷ್ಟೀಭವಿಷ್ಯತಿ | ಪ್ರಮಾ-
ಣಾನ್ಯಪಿ ಯಥೋಕ್ತಶ್ಚುತಿಸ್ತೃತಿಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧಿರಾಪಾಣಿ ವೇದಸದ್ಭಾವೇ
ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಾನಿ | ಯಥಾ ಘಟಪಟಾದಿದ್ರವ್ಯಾಣಾಂ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶತ್ವಾಭಾವೇಽಪಿ
ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಾದೀನಾಂ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶತ್ವಮವಿರುದ್ಧಂ ತಥಾ ಮನುಷ್ಯಾ-
ದೀನಾಂ ಸ್ವಸ್ಕಂಧಾರೋಹಾಸಂಭವೇಽಪ್ಯಕುಂಠಿತಶಕ್ತೇರ್ವೇದಸ್ಯೇತರ-
ವಸ್ತುಪ್ರತಿಪಾದಕತ್ವವತ್ಸ್ವಪ್ರತಿಪಾದಕತ್ವಮಪ್ಯಸ್ತು | ಅತಃ ಏವ ಸಂಪ್ರ-
ದಾಯವಿದೋಽಕುಂಠಿತಾನಾಂ ಶಕ್ತಿಂ ವೇದಸ್ಯ ದರ್ಶಯಂತಿ | ಚೋದನಾ
ಹಿ ಭೂತಂ ಭವಿಷ್ಯಂತಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಂ ವ್ಯವಹಿತಂ ವಿಪ್ರಕೃಷ್ಟ-
ಮಿತ್ಯೇವಂಜಾತೀಯಮರ್ಥಂ ಶಕ್ನೋತ್ಯವಗಮಯಿತುಮಿತಿ | ತಥಾ ಸತಿ
ವೇದಮೂಲಾಯಾಃ ಸ್ಮೃತೇಸ್ತದುಭಯಮೂಲಾಯಾ ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧೀಶ್ಚ
ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ ದುರ್ವಾರಂ | ತಸ್ಮಾಲ್ಲಕ್ಷಣಪ್ರಮಾಣಸಿದ್ಧೋ ವೇದೋ ನ
ಕೇನಾಪಿ ಚಾರ್ವಕಾದಿನಾಪೋಷ್ಯಂ ಶಕ್ಯತೇ ಇತಿ ಸ್ಥಿತಂ ||

ಈ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಈಗ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ್ಮಕವಾದ ಶಬ್ದರಾಶಿಯೇ ವೇದ
ವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾದುದು. ಆದರೆ ಹಿಂದೆ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಸ್ವರೂಪವು ಇನ್ನೂ
ನಿರ್ಣಯವಾಗಿಲ್ಲದಿರುವದರಿಂದ ಈ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಒಪ್ಪತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನ
ವೇನು? ಎಂದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಷ್ಠಾನದಕ್ಕರು ಯಾವುದನ್ನು ಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳುವರೋ ಅದು ಮಂತ್ರವು.
ಮಿಕ್ಕವುಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಆ ಸಪ್ತಂಬನುಹರ್ಷಿಯು ಯಜ್ಞಪರಿಭಾಷಾಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ—
“ ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಯೋರ್ವೇದನಾಮಧೇಯಮಿತಿ ” ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಗೂ ವೇದವೆಂಬ ಹೆಸರು

To it we answer In the first place the definition of the Veda, according to which
it is the sum of the mantras and brahmanas, is a faultless one. And therefore it is that
Apastamba in his Yajnaparibhasha says, “Veda is the name given to the mantras and
brahmanas.” What these are respectively will be determined later. So also we shall make
clear in what follows in what sense we take the term “not of human origin.” Proofs, too,
of the existence of the Veda, of the kind described, sruti, smriti, common notoriety, must be

ಸಲ್ಲುವದು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ವಿಚಾರವು ಮುಂದೆ ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಇದರಂತೆಯೇ ಅಪಾರು
ಷೇಯತ್ವ ವಿನಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿಶದಪಡಿಸುವೆವು. ಶ್ರುತಿ, ಸ್ಮೃತಿ,
ಲೋಕವ್ಯವಹಾರ ಎಂಬ ಮೂರುವಿಧವಾದ ಪ್ರಮಾಣಗಳೂ ವೇದವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವವು. ಹೇಗೆಂದರೆ,
ಘಟಪಟ (ಘಟ= ಗಡಿಗೆ, ಪಟ= ವಸ್ತ್ರ) ಮೊದಲಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಗೆ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶತ್ವವಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಬೇರೆ ದ್ರವ್ಯಗಳ
ಬೆಳಕನ್ನು ಅವೇಕ್ಷಿಸುವವು. ಸ್ವತಃ ಪ್ರಕಾಶಿಸಲಾರವು. ಆದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ದ್ರವ್ಯಗಳೂ ಮತ್ತೊಂದರ
ಸಹಾಯದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದೇ? ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಾದಿಗಳು ಮತ್ತೊಂದು ಬೆಳಕಿನ
ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಃ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವು. ಘಟವು ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವಿಲ್ಲದಮಾತ್ರದಿಂದ ಸೂರ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಯಂ
ಪ್ರಕಾಶತ್ವವು ವಿರುದ್ಧವಾಗಲಾರದು. ಇದೇರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯರು ಎಷ್ಟೇ ನಿಪುಣರಾದಾಗ್ಯೂ
ತಮ್ಮ ಹೆಗಲಿನಮೇಲೆ ತಾನೇ ಏರಲಾಗುವದಿಲ್ಲವೆಂದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ವೇದಕ್ಕೂ ಅಲ್ಪಶಕ್ತಿಯಿರುವದೆಂದು ಹೇಳ
ಬಹುದೇ? ವೇದವು ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವದರಿಂದ ಮಿಕ್ಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವಂತೆ
ತನ್ನನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಆತ್ಮಾಶ್ರಯಾದಿಬೋಧಕಗಳು ಅಕುಂಠಿತಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ
ವೇದದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಬಲ್ಲ ಮಹಾತ್ಮರು ವೇದಕ್ಕೆ ಅಕುಂಠಿತವಾದ
(ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ, ಯಾವ ವಸ್ತುವಿಗೂ ಇಲ್ಲದಿರುವ) ಶಕ್ತಿ ಇದೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ವೇದವು—ಹಿಂದೆ
ಇದ್ದುದು, ಈಗ ಇರುವುದು, ಮುಂದೆ ಆಗುವುದು, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದುದು, ಸಮಾಸದಲ್ಲಿರುವುದು, ದೂರದಲ್ಲಿರುವುದು
ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಲು ಶಕ್ತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತೋರಿಸುವರು. ಹೀಗಿರುವಾಗ, ವೇದಮೂಲ
ವಾದ ಸ್ಮೃತಿಗೂ, ವೇದಸ್ಮೃತಿಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿರುವ ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೂ ಇರುವ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸದೆ
ಇರುವದಕ್ಕಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಲಕ್ಷಣಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ವೇದವು ಇದೆ ಎಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವದರಿಂದ
ಅದನ್ನು ಚಾರ್ವಾಕರೇ ಮೊದಲಾದ ನಾಸ್ತಿಕರೂ ಕೂಡ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲು ಶಕ್ತರಾಗಲಾರರು ಎಂಬುದು ಸಿದ್ಧವು.

ನನ್ನಸ್ತು ನಾನು ವೇದಾಖ್ಯಃ ಕಶ್ಚಿತ್ಪ್ರದಾರ್ಥಃ | ತಥಾಪಿ ನಾಸೌ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ-
ಮರ್ಹತಿ | ಅಪ್ರಮಾಣತ್ವೇನಾನುಪಯುಕ್ತತ್ವಾತ್ | ನ ಹಿ ವೇದಃ
ಪ್ರಮಾಣಂ | ತಲ್ಲಕ್ಷಣಸ್ಯ ತತ್ರ ದುಃಸಂಸಾದತ್ವಾತ್ | ತಥಾ ಹಿ | ಸಮ್ಯ-

recognized. It may be that jars and such-like things have no power to illustrate themselves. It does not follow that the sun, moon and stars have no such power. In the same way, though it be granted that a man cannot stand on his own shoulder, nevertheless may the Veda, whose power is undimmed, be able to illustrate itself, as it illustrates other things. For this very reason they who know old tradition speak thus of the unblunted power of the Veda. "The Veda can make clear what has been, what is, and what is to be, what is near and what is afar off." This being so, proof led from the smṛiti, which is based on the Veda, as well as proof led from common notoriety which is based on both these, must also be admitted. Therefore it stands sure that the Veda, established duly as it is by definition and proof, cannot be overthrown by any of the infidels.

You will next say, I grant that the thing called Veda exists. Still it is not worth a commentary. It is of no authority, and therefore of no use. The Veda is of no authority. Why? Because you cannot show that the characteristic of evidence resides in it. Some define evidence as the instrument of right knowledge. Others say it is the means of acquiring

ಗನುಭವಸಾಧನಂ ಪ್ರಮಾಣಮಿತಿ ಕೇಚಿಲ್ಲಕ್ಷಣಮಾಹುಃ | ಅಪರೇ ತ್ವನಧಿ-
ಗತಾರ್ಥಗಂತ್ಯ ಪ್ರಮಾಣಮಿತ್ಯಾಚಕ್ಷತೇ | ನ ಚೈತದ್ಭಯಂ ನೇದೇ
ಸಂಭವತಿ | ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ್ಮಕೋ ಹಿ ನೇದಃ | ತತ್ರ ಮಂತ್ರಾಃ ಕೇಚಿ-
ದಬೋಧಕಾಃ | ಅಮೃತ್ವಾ ತ ಇಂದ್ರ ಋಷ್ವಿರತೈಕೋ ಮಂತ್ರಃ |
(ಋ. ೧-೧೬೯-೩) ಯಾದೃಶ್ಮಿನ್ ಧಾಯಿ ತಮಸ್ಯಯಾ ವಿದದಿತ್ಯನ್ಯಃ
(ಋ. ೫-೪೪-೮) ಸೃಣ್ಯೇವ ಜರ್ಭರೀ ತುರ್ಭರೀತೂ (ಋ. ೧೦-೧೦೬-೬)
ಇತ್ಯಪರಃ | ಏವಮಾಪಾಂತಮನ್ಯುಸ್ತೃಪಲಪ್ರಭರ್ತೃತ್ವಾದಯಃ
(ಋ. ೧೦-೪೯-೫) ಉದಾಹಾರ್ಯಾಃ | ನ ಹ್ಯೇತೈರ್ಮಂತ್ರೈಃ ಕಷ್ಟಿದ-
ಸ್ಯರ್ಥೋನ್ವಯಬುದ್ಧತೇ | ಏತೇಷ್ಯನುಭವ ಏವ ಯದಾ ನಾಸ್ತಿ ತದಾ
ತತ್ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಂ ತದೀಯಸಾಧನತ್ವಂ ಚ ದೂರಾಪೇತಂ ||

ಒಳ್ಳೇದು, ವೇದವನ್ನು ನ ವಸ್ತುವೊಂದು ಇದೆಯೆಂದು ಒಪ್ಪೋಣ. ಅದಮಾತ್ರಕ್ಕೇ ಅದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೇಕೆ ?
ವೇದವು ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲದೇ ಇರುವದರಿಂದಲೂ, ಅದರಿಂದ ಯಾವ ಉಪಯೋಗವೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದಲೂ
ವೇದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಡುವದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಹೇಳಿರುವ ಲಕ್ಷಣಗಳು ವೇದದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದ
ರಿಂದ ವೇದವು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಲಾರದು. “ ಸಮ್ಯಗನುಭವಸಾಧನಂ ಪ್ರಮಾಣಂ ” ಎಂದರೆ ಸರಿಯಾದ
ಅನುಭವವನ್ನು ತಂದುಕೊಡಬಲ್ಲ ಸಾಧನವು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಕೆಲವರು ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವರು.
“ ಅನಧಿಗತಾರ್ಥಗಂತ್ಯಪ್ರಮಾಣಂ ” ಎಂದರೆ ಇನ್ನೊಂದರಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗದೇ ಇರುವ ಅಥವಾ ಇದುವರೆಗೆ
ತಿಳಿದಿರುವ ವಸ್ತುವನ್ನು (ಅರ್ಥವನ್ನು) ಬೋಧಿಸುವದು ಪ್ರಮಾಣವು ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಪ್ರಮಾಣ
ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಈ ಎರಡು ಲಕ್ಷಣಗಳೂ ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ವೇದವು, ಮಂತ್ರ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
ಎಂದು ಎರಡುವಿಧವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವೆವು. ಮೊದಲು ಮಂತ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳು
ಬರುವವೇ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಮಂತ್ರ
ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಲಕ್ಷಣಗಳೂ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳು ಯಾವ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುವದಿಲ್ಲ.
ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆವು. “ ಅಮೃತ್ವಾ ತ ಇಂದ್ರಋಷ್ವಿರತೈಕೋ ”
ಎನ್ನುವದು ಇಂತಹ ಒಂದು ಮಂತ್ರ “ ಯಾದೃಶ್ಮಿನ್ ಧಾಯಿ ತಮಸ್ಯಯಾ ವಿದತ್ ” ಎಂಬುವದು
ಮತ್ತೊಂದು. “ ಸೃಣ್ಯೇವ ಜರ್ಭರೀ ತುರ್ಭರೀತೂ ” ಎನ್ನುವದು ಬೇರೊಂದು ಮಂತ್ರ. “ ಆಪಾಂತ
ಮನ್ಯುಸ್ತೃಪಲಪ್ರಭರ್ತೃ ” ಎನ್ನುವದು ಮತ್ತೊಂದು ಮಂತ್ರ. ಈ ರೀತಿ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಿರುವವು. ಈ
ಮಂತ್ರಗಳು ಯಾವ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಬೋಧಿಸಲಾರವು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥಬೋಧಕತ್ವವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದಮೇಲೆ
ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಮೀಚೀನಾರ್ಥಬೋಧವೂ, ಸಾಧನತ್ವವೂ ಸುತರಾಂ ಸಂಭವಿಸುವದಿಲ್ಲವೆಂದಾಯಿತು.

knowledge not held before. Neither of these is found in the Veda. You have said that the Veda is composed of mantras and brahmanas. Now of the mantras some convey no sense at all. One mantra is “anyak sa ta indra rishtih.” Another, “yadrismin dhayi tam apasyaya vidat.” Another, “sriyeva jarbhari turpharitu.” And others auch, for example, as “apantamanys tripalaprabharma,” could be cited. These mantras yield no sense at all. But if there be no knowledge at all in these, right knowledge and the means to that, it is obvious, cannot be there.

ಅಧಃ ಸ್ವೀದಾಸೀ ೩ ದುಪರಿಸ್ವೀದಾಸೀ ೩ ದಿತಿ (ಋ. ೧೦-೧೨೯-೫) ಮಂತ್ರ ಸ್ಯ
 ಬೋಧಕತ್ವೇಽಪಿ ಸ್ಥಾಣುರ್ವಾ ಪುರುಷೋ ವೇತ್ಯಾದಿನಾಕೃವತ್ಸಂಗಿಗ್ಧಾ-
 ಫಬೋಧಕತ್ವಾನ್ನಾಸ್ತಿ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ ||

ಈಗ “ ಅಧಃ ಸ್ವೀದಾಸೀ ೩ ದುಪರಿಸ್ವೀದಾಸೀ ೩ ತ್ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವಾದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದು ಸ್ಥಾಣುವೇ (ಮೋಟುಮರ) ಅಥವಾ ಪುರುಷನೇ ಎಂದು ಸಂದೇಹಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವಾಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸಮಾಚೀನಾರ್ಥ ಬೋಧಕತ್ವವಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಮಂತ್ರವು ಹೇಗೆ ಪ್ರಮಾಣವಾದೀತು ?

ಓಷಧೇ ತ್ರಾಯಸ್ಪೈನಮಿತಿ(ತೈ.ಸಂ. ೧-೨-೧-೧)ಮಂತ್ರೋ ದರ್ಭವಿಷಯಃ |
 (ಆ. ಗೃ. ೧-೧೨-೮) ಸ್ವಧಿತೇ ಮೃನಂ ಹಿಂಸೀರಿತಿ ಹ್ವರವಿಷಯಃ |
 (ಆ. ಗೃ. ೧-೧೨-೯) ಶೃಣೋತ ಗ್ರಾವಾಣಿ (ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-೧೩-೧)
 ಇತಿ ಸಾಷಾಣವಿಷಯಃ | ಏತೇಷ್ವಚೇತನಾನಾಂ ದರ್ಭಹ್ವರಸಾಷಾಣಾನಾಂ
 ಚೇತನವತ್ಸಂಬೋಧನಂ ಶ್ರುಯತೇ | ತತೋ ದ್ವೌ ಚಂದ್ರಮಸಾವಿತಿ
 ವಾಕ್ಯವದ್ವಿಪರೀತಾರ್ಥಬೋಧಕತ್ವಾದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ ||

“ಓಷಧೇ ತ್ರಾಯಸ್ಪೈನಂ” — ಎಲೈ ಓಷಧಿಯೇ (ದರ್ಭೆಯೇ) ಇವನನ್ನು ಕಾಪಾಡು ಎನ್ನುವಾಗ ಓಷಧಿ ಶಬ್ದವು ದರ್ಭೆಯೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಅದರಂತೆಯೇ — “ಸ್ವಧಿತೇ ಮೃನಂ ಹಿಂಸೀತಿ” — ಇವನಿಗೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಡ, ಗಾಯವಾಗದಂತೆ ಕಾಪಾಡು ಎಂದು ಕ್ಷ್ವಿರಕತ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಮಂತ್ರ. “ಶೃಣೋತ ಗ್ರಾವಾಣಿ” — ಎಲೈ ಕಲ್ಲುಗಳೇ, ನಾವು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿರಿ ಎಂದು ಸೋಮರಸ ವನ್ನು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ತೆಗೆಯುವಾಗ ಕಲ್ಲುಗಳಿಗೆ ಸಂಬೋಧಿಸುವ ಮಂತ್ರ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಚೇತನವಾದ ದರ್ಭೆ, ಕತ್ತಿ, ಕಲ್ಲು ಇವುಗಳು ಚೇತನರಾದ ಜನರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುವಂತೆಯೇ ಸಂಬೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಅದುದರಿಂದ “ದ್ವೌ ಚಂದ್ರಮಸೌ” — ಇಬ್ಬರು ಚಂದ್ರರು — ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ವಿಪರೀತವಾದ (ಸಹಜವಲ್ಲದ) ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಲಾರವು.

Or take the mantra, “adhah svid asid upari svid asit.” This gives a sense, it is true. But it is the same kind of sense as that of such a sentence as, That is either a man or a post. The meaning it yields is a doubt, and how can that be authoritative?

The mantra, “oshadhe trayasvainam” is about grass. That other, “svadhite mainam hinsih” is about a razor, “Srinota gravanah” is about stones. Here you have in the Veda lifeless things like these addressed as if they were sentient beings. But this is as absurd as the saying that there are two moons, and such sayings therefore cannot be authoritative.

ಏಕ ಏವ ರುದ್ರೋ ನ ದ್ವಿತೀಯಾಯತಸ್ಥೇ | (ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೬-೧) ಸಹಸ್ರಾಣಿ
ಸಹಸ್ರಶೋ ಯೇರುದ್ರಾ ಅಥಿ ಭೂಮ್ಯಾ (ತೈ. ಸಂ. ೪-೫-೧೧-೧) ಮಿತ್ಯೇನ
ಯೋಸ್ತು ಮಂತ್ರಯೋರ್ಯಾವಜ್ಜೀವನಮಹಂ ಮೌನೀತಿ ವಾಕ್ಯವದ್ವಾ ೪-
ಘಾತೇಬೋಧಕತ್ವಾದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ ||

“ಏಕ ಏವ ರುದ್ರೋ ನ ದ್ವಿತೀಯಾಯತಸ್ಥೇ” ಪರಮೇಶ್ವರನೆಂಬ ರುದ್ರನು ಒಬ್ಬನೇ ಇರುವನು. ಆವನಿಗೆ ಸಮಾನನಾದ ಎರಡನೆಯವನಿಲ್ಲ ಎಂದು ಒಂದು ಮಂತ್ರವು ಹೇಳುವುದು. ಮತ್ತೊಂದು ಮಂತ್ರವು—“ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಹಸ್ರಶೋ ಯೇರುದ್ರಾ ಅಥಿ ಭೂಮ್ಯಾಂ”—ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ರುದ್ರರಿರುವರು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು. ಈ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳ ಅರ್ಥವು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ವಿರೋಧವಾಗಿರುವುದು. “ಯಾವಜ್ಜೀವನಮಹಂ ಮೌನೀ”—ನಾನು ಬದುಕಿರುವವರಿಗೂ ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಂತಾಗಿರುವುದು. ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಮಾಡುವಾಗಲೇ ಮಾತನಾಡಿದಂತಾಯಿತಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ಮೌನೀ—ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಹೇಗೆ ಸರಿಹೋದೀತು? ಹೀಗೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಮಂತ್ರವು ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ.

ಆಪ ಉಂದಂತಿತಿ (ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೧-೧) ಮಂತ್ರೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಕ್ಷೌರ
ಕಾಲೇ ಜಲೇನ ಶಿರಸಃ ಕ್ಲೇದನಂ ಬ್ರೂತೇ | ಶುಭಿಕೇ ಶಿರ ಅರೋಹ
ಶೋಭಯಂತೀ ಮುಖಂ ಮಮೇತಿ ಮಂತ್ರೋ ವಿನಾಹಕಾಲೇ ಮಂಗಲಾ-
ಚರಣಾರ್ಥಂ ಪುಷ್ಪನಿರ್ಮಿತಾಯಾಃ ಶುಭಿಕಾಯಾ ವರವಧ್ವೋಃ ಶಿರಸ್ಯ-
ವಸ್ಥಾನಂ ಬ್ರೂತೇ | ತಯೋಶ್ಚ ಮಂತ್ರಯೋರ್ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧಾರ್ಥಾನು-
ವಾದಿತ್ವಾದನಧಿಗತಾರ್ಥಗಂತ್ಯತ್ವಂ ನಾಸ್ತಿ | ತಸ್ಮಾನ್ಮಂತ್ರಭಾಗೋ ನ
ಪ್ರಮಾಣಂ ||

“ಆಪ ಉಂದಂತು”—ನೀರು ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ನೆನೆಯಿಸಲಿ ಎಂಬ ಈ ಮಂತ್ರವು ಯಜಮಾನನ ಕ್ಷೌರಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀರಿನಿಂದ ತಲೆಯನ್ನು ನೆನೆಯಿಸುವಾಗ ಹೇಳುವುದಾಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆಯೇ—“ಶುಭಿಕೇ ಶಿರ ಅರೋಹ ಶೋಭಯಂತೀ ಮುಖಂ ಮಮ”—ಎಲೈ ಶುಭಿಕೆಯೇ (ಭಾಷ್ಯಂಗ) ನನ್ನ ಶಿರಸ್ಸಿನ ಮೇಲಿದ್ದು ನನ್ನ ಮುಖಕ್ಕೆ ಕಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡು ಎಂಬ ಈ ಮಂತ್ರವು ವಿನಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಧೂವರರಿಗೆ ಹೂವಿನ ಶುಭಿಕೆಯನ್ನು ತಲೆಯಮೇಲಿಟ್ಟು ಅಲಂಕರಿಸುವಾಗ ಹೇಳುವುದಾಗಿರುವುದು. ಈ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಅರ್ಥವು ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿ ಜನರಿಗೆಲ್ಲಾ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದಿರುವುದರಿಂದ ಹೊಸದಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದಂತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ “ಅನಧಿಗತಾರ್ಥಗಂತ್ಯಪ್ರಮಾಣಂ”—ಮೊದಲು ಬರುವ ಅರ್ಥವನ್ನಲ್ಲದೆ ಹೊಸದಾಗಿ

Take, again, two mantras such as those which say, the one that there is but one Rudra and no second has arisen, the other, that thousands of Rudras exist on the earth. Here you have a flat contradiction. It is as if a man were to tell you with his own mouth that he was dumb, and had been so from his birth. Self-contradictory sayings of this kind cannot be authoritative.

The mantra “apa undantu” tells how he for whom sacrifice is being made should have water poured over his head whilst it is being shaved. The mantra “subhike sira aroha

ಜಲಾದಿದ್ರವ್ಯೇಣ ಶಿರಃಕ್ಲೇದನಾದೇರ್ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧತ್ವೇಽಪಿ ತದಭಿಮಾನಿ-
 ದೇವತಾನುಗ್ರಹಸ್ಯಾಪ್ರಸಿದ್ಧತ್ವಾತ್ಪ್ರದ್ವಿಷಯತ್ವೇನಾಜ್ಞಾತಾರ್ಥಜ್ಞಾಪಕತ್ವಂ |
 ತತೋ ಲಕ್ಷಣಸದ್ಭಾವಾದಸ್ತಿ ಮಂತ್ರಭಾಗಸ್ಯ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ ||
 ಏತದೇವಾಭಿಪ್ರೇತ್ಯ ಭಗವಾನ್ ಜೈಮಿನಿರ್ಮಂತ್ರಾಧಿಕರಣೇ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ
 ವಿವಕ್ಷಿತಾರ್ಥತ್ವಮಸೂತ್ರಯತ್ (ಪೂ. ಮೀ. ೧-೨-೩೧ ರಿಂದ ೫೩) | ತಾನಿ
 ಚ ಸೂತ್ರಾಣಿ ಕೃಮೇಣೋದಾಹೃತ್ಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸ್ಯಾಮಃ | ತತ್ರ ಪೂರ್ವ-
 ಪಕ್ಷಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ನೀರಿನಿಂದ ತಲೆಯನ್ನು ತೋಯಿಸುವುದು ಮೊದಲಾದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರು-
 ವುದು. ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ನೀರಿನ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು
 ಸಂಪಾದಿಸುವ ವಿಷಯವು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರವು ಹೊಸವಿಷಯವನ್ನೇ
 ಸೂಚಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ “ ಅನಧಿಕಾರಾರ್ಥಗಂತ್ಯಪ್ರಮಾಣಂ ” “ ಸಮ್ಯಗನುಭವಸಾಧನಂ
 ಪ್ರಮಾಣಂ ” ಎಂಬ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಭಾಗವು ಪ್ರಮಾಣವು.
 ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಜೈಮಿನಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಾವು ರಚಿಸಿದ ಪೂರ್ವವಿಮಾನಾಂಸಾ
 ಸೂತ್ರವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಮಂತ್ರಾಧಿಕರಣವೆಂಬ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ
 ವಾದ ಅರ್ಥವುಂಟು ಎಂದು ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಆ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು
 ಒಂದೊಂದಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ (ವಿಮರ್ಶೆ) ಮಾಡುವೆವು. ಈಗ ಮೊದಲು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.
 ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಅಪ್ರಕೃತವೆನಿಸ
 ಲಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಮುಂದೆ ಸೂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ
 ವಾಗುವುದು. ಅಧಿಕರಣ, ವಿವಕ್ಷಿತಾರ್ಥ, ಸೂತ್ರ, ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ವಿವರಣೆಯು ಇಲ್ಲಿ
 ಬೇಕಾಗಿರುವುದು, ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಅಧಿಕರಣವೆಂದರೆ—“ ವಿಷಯೋಽ
 ವಿಷಯಶ್ಚೈವ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಸ್ತಥೋತ್ತರಂ | ಪ್ರಯೋಜನಂ ಚ ಪಂಚಾಂಗಂ ಪ್ರಾಂಚೋಽಧಿಕರಣಂ ವಿದುಃ || ”
 ಎಂದರೆ ವಿಷಯ, ಸಂಶಯ, ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ, ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪ್ರಯೋಜನ ಎಂಬ ಐದು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳ
 ಗೊಂಡ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆಯು.

ವಿವಕ್ಷಿತಾರ್ಥವೆಂದರೆ—ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ, ಕ್ಲೃಪ್ತವಾದ ಅರ್ಥವು. ಇದು ಅಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ
 ಬೆಂಕಿಯು ಎನ್ನುವುದು ವಿವಕ್ಷಿತಾರ್ಥವು. ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿಯೆಂದೇ ಅರ್ಥವು ನೀರು ಎಂಬಾಗು
 ವುದಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಎಂದರೆ ಸಂಶಯಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವಿಲ್ಲದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ವಿವಕ್ಷಿತಾರ್ಥವೆಂದು ಹೆಸರು.

Lastly, it is true that such acts as the pouring of water over the head at a particular ceremony and the like are matters of common knowledge. But the respect shown to the deity is not. And we have therefore here the act of conveying a truth not known before. For all these reasons the mantra portion of the Veda falls under the definition of what constitutes evidence, and is therefore authoritative.

It is with this in view that the holy Jaimini in his mantra chapter sets out in sutras the doctrine that the mantras recited at the sacrifice are intended to convey a meaning. I shall now cite and explain these Sutras in their order. And first Jaimini sets out the arguments for the doctrine which he intends to controvert.

ಸೂತ್ರವೆಂದರೆ— ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಬೋಧಿಸಲು ರಚಿಸಿರುವ ವಾಕ್ಯವು. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಮಟ್ಟಿಗೆ ಶಬ್ದಸಂಖ್ಯೆ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಲೋಪಬರಬಾರದು. ಈ ರೀತಿ ಇರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಸೂತ್ರಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾದ ಸೂತ್ರವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ರಚಿಸಿರುವರು. ಯೋಗ ವ್ಯಾಕರಣ ನೊದಲಾದ ಪದ್ಧರ್ಶನಗಳೂ ಈ ವಿಧವಾಗಿಯೇ ರಚಿತವಾಗಿವೆ. ಇವು ಬಹುಕಠಿನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಅವಶ್ಯಕವು. ಈಗ ಜೈಮಿನಿಯ ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕೆಲವು ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ನೊದಲು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವನ್ನು ಮಾಡುವೆವು.

ತದರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಾತ್ (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೩೧.)

ಯಸ್ಯಾರ್ಥಸ್ಯಾಭಿಧಾನೇ ಸಮರ್ಥೋ ಮಂತ್ರಃ ಸ ಏವಾಭಿಧೇಯೋ ಯಸ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಸ್ಯ ತದಿದಂ ವಾಕ್ಯಂ ತದರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಂ | ತಸ್ಮಾ-
ಚ್ಛಾಸ್ತ್ರಾದಿನಿವಕ್ಷತಾರ್ಥೋ ಮಂತ್ರ ಇತ್ಯವಗಮ್ಯತೇ | ತಥಾ ಹಿ | ಉರು
ಪ್ರಥಸ್ತೇತಿ (ತೈ. ಸಂ. ೧-೧-೮ ; ವಾ. ಸಂ. ೧-೨೨) ಮಂತ್ರೇಣ ಪುರೋ-
ಡಾಶಪ್ರಥನಮಭಿಧೇಯತೇ | ಪುರೋಡಾಶಂ ಪ್ರಥಯತೀತಿ (ತೈ. ಬ್ರಾ.
೩-೨-೮-೪ ; ಶ. ಬ್ರಾ. ೧-೨-೨-೮) ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನಾಪಿ ತದೇವಾಭಿಧೇಯತೇ |
ತಥಾ ಸತಿ ಮಂತ್ರೇಣೈವ ಪ್ರತಿರತತ್ವಾತ್ತದರ್ಥಬೋಧನಾಯ ಪ್ರವೃತ್ತಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಮನರ್ಥಕಂ ಸ್ಯಾತ್ | ಮಂತ್ರಸ್ಯಾವಿವಕ್ಷಿತಾರ್ಥತ್ವೇ ತು
ನಿನಿಯೋಗಬೋಧನಾಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಮುಪಯುಕ್ತಂ | ತಸ್ಮಾ-
ನ್ಮಂತ್ರಾ ಉಚ್ಚಾರಣೈಸ್ಯನಾನುಷ್ಠಾನ ಉಪೇಕುರ್ವಂತಿ ||

ಇಲ್ಲಿ “ತದರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಾತ್” ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಹಿಡಿದು “ವಿಧಿತಬ್ಧಾಶ್ಚ” ಎನ್ನುವವರೆಗೆ ಒಂದೇ ಅಧಿಕರಣವಿರುವುದು. ಆ ಅಧಿಕರಣದ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವರು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಇರುವ “ತದರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಾತ್” ಎನ್ನುವುದರ ಅರ್ಥವು—ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಬೇರೆ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವಿರುವುದು ಎಂದರೆ “ಬ್ರಾಹ್ಮಣ” ನಿರುವುದು. ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದು ಜನರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಗ್ರಂಥವು ಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲದೆ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂಬ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಅಕ್ಷೇಪಣೆಯೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗಲ್ಲದೆ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೂ ಬೋಧಿಸುವುದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಿಂದ ಏನು ಉಪಯೋಗವಾದಂತಾಯಿತು? ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ “ಉರು ಪ್ರಥಸ್ತೇ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಪುರೋಡಾಶವೆಂದರೆ — ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ರೊಟ್ಟಿಯಂತಿರುವ ಹವಿರ್ವಿಶೇಷವು. ಇದನ್ನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಈ ಮಂತ್ರವು ಪುರೋಡಾಶವೆಂಬ ಹವಿರ್ವಿಶೇಷವನ್ನು ಹರಡುವಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡು

The mantras are meaningless, because there is a shastra of identical meaning.

By shastra is meant a brahmana. If the meaning which the mantra is naturally fitted to convey is the meaning of the brahmana, the brahmana may be said to be of identical meaning with the mantra. But the existence of such a brahmana goes to show that the

ವುದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೂ ಸಹ ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ “ ಪುರೋಡಾಶಂ ಪ್ರಥಯತಿ ” ಅಧ್ಯಯನವು ಪುರೋಡಾಶವನ್ನು ಹರಡುವನು ಎಂದೇ ಅರ್ಥವಾಡಿರುವುದು. ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೂ ಪುನಃ ಹೇಳುವುದರಿಂದ, ವಿಷಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಲು ಹೊರಟಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಿಂದ ಏನು ಉಪಯೋಗವಾದಹಾಗಾಯಿತು ? ಆದುದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವು ಅರ್ಥರಹಿತವು ಅಥವಾ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲದ್ದು ಎಂದಾಯಿತು. ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಅರ್ಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆಯೆಂದರೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವೇತಕ್ಕೆ ? ಅಥವಾ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದ್ದರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಮಂತ್ರದ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಎಂದರೆ ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವು ಉಪಯುಕ್ತವಾದುದೆಂದಾಯಿತು. ಹೀಗಾಗುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡುವುದೇ ಮಂತ್ರಗಳ ಮುಖ್ಯ ಉಪಯೋಗವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು.

ನನೂಚ್ಚಾರಣಾರ್ಥೇ ಸತ್ಯದೃಷ್ಟಂ ಪ್ರಯೋಜನಂ ಪರಿಕಲ್ಪ್ಯೇತ | ಅರ್ಥಾ-
ಭಿಧಾಯಕತ್ವೇ ತು ದೃಷ್ಟಂ ಲಭ್ಯತೇ | ತಸ್ಮಾದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯಾನುನಾದ-
ಕತ್ವಮಭ್ಯುಪೇತ್ಯಾಸಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯಾಭಿಧಾನಾರ್ಥತ್ವಮೇವೇತ್ಯಾಶಂಕೋ-
ತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಶಯವು ತಲೆದೋರುವುದು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡುವುದೇ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಉಪಯೋಗವೆಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಅದೃಷ್ಟ ಅಥವಾ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಿರುವ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಪ್ರಯೋಜನವುಂಟೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು.

ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುವವು ಎನ್ನುವುದಾದರೆ ಆಗ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವುಂಟೆಂದು ಸ್ವತಃಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ದೃಷ್ಟ, ಅದೃಷ್ಟ ಎಂಬ ಎರಡುವಿಧವಾದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಅದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು. ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಪುನಃ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಅರ್ಥವನ್ನು

mantra is used without any reference to its meaning. For example, take the mantra “uru prathasva.” It refers to the spreading out of the purodasa. But that very thing is referred to in the brahmana “purodasam prathayathi.” That being so, if you say that the sense is got from the mantra, you as good as made out the brahmana to be a useless thing: whereas, if you say with me that the mantra is used with no reference to its meaning, then the brahmana becomes useful as teaching the sacrificial act referred to. Therefore at the time of the sacrifice the only use of the mantras lies in the mere recitation of them.

But here a doubt arises. To say that the use of the mantras at the sacrifice lies in their recitation only is to devise for them a spiritual use. But a non-spiritual material use lies at hand, namely, that of conveying their meaning. (Such a procedure is illegitimate.) In spite of the fact that on this view we must admit that the brahmanas merely repeat what has been said in the mantras, must we not hold that the mantras are recited at the sacrifice with one purpose and purpose only, namely, that of conveying their meaning?

The upholder of the doctrine which is to be controverted therefore states another argument.

ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ಒಪ್ಪಲೇಬೇಕಾಗುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥಾಭಿಧಾಯಕತ್ವವನ್ನು ಒಪ್ಪಿದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಅಕ್ಷೇಪವು ಹುಟ್ಟುವುದು. ಅದನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನಾಕೈನಿಯಮಾತ್ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೩೨)

ಅಗ್ನಿಮೂರ್ಧಾ ದಿವಃ ಕಕುತ್ (ಋ. ೪-೪೪-೧೬) | ಇತ್ಯೇವಮೇವ ನಾಕೈಂ
ಪಠಿತವ್ಯಮಿತಿ ಮಂತ್ರೇ ನಿಯಮ ಉಪಲಭ್ಯತೇ | ಅರ್ಥಪ್ರತ್ಯಾಯನಂ
ತು ಮೂರ್ಧಾಗ್ನಿರಿತ್ಯೇವಂ ವ್ಯುತ್ಕ್ರಮಸಾಠೇಽಸಿ ಭವತ್ಯೇವ | ತಸ್ಮಾ-
ನ್ನಿಯತಪಾಠಕ್ರಮಸಾಫಲ್ಯಾಯೋಚ್ಚಾರಣಮೇವ ಮಂತ್ರಪ್ರಯೋ-
ಜನಂ | ನನು ಪಾಠಕ್ರಮನಿಯಮಮಾತ್ರಸ್ಯಾದ್ಯಷ್ಟಾರ್ಥತ್ವೇಽಸಿ ಮಂತ್ರ-
ಸಾಠೇಽರ್ಥಬೋಧಾರ್ಥ ಏವೇತ್ಯಾಶಂಕ್ಯ ತತ್ರ ದೋಷಾಂತರಂ ಸೂತ್ರ-
ಯತಿ ||

“ನಾಕೈನಿಯಮಾತ್” ಎಂಬ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗಳು ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಮದಿಂದಲೇ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು ಎಂದು ಅರ್ಥವು. “ಅಗ್ನಿಮೂರ್ಧಾ ದಿವಃ ಕಕುತ್” ಎನ್ನುವುದೊಂದು ಮಂತ್ರ. ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಅಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವೂ ಅಮೇಲೆ ಮೂರ್ಧಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವೂ ಇರುವುದಷ್ಟೆ. ಅಗ್ನಿಮೂರ್ಧಾ ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಮೂರ್ಧಾಗ್ನಿಃ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಎಂದರೆ ಪದಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದರೆ ಅರ್ಥವು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿಮೂರ್ಧಾ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಅರ್ಥವುಂಟೋ ಅದೇ ಅರ್ಥವು ಮೂರ್ಧಾಗ್ನಿಃ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೂ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅದಿರುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಯಮವಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಮೂರ್ಧಾ ಎಂದು ಮಂತ್ರವಿರುವಂತೆಯೇ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಮೂರ್ಧಾಗ್ನಿಃ ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರವಾಗಲಾರದು. ಆದುದರಿಂದ ನಿಯಮಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡುವುದು ಮಾತ್ರ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಯೋಜನವು.

ಆದರೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆಮಾತ್ರದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಅದೃಷ್ಟಫಲವಲ್ಲದೆ ಮಂತ್ರವು ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುವುದು ಎಂಬ ಅಕ್ಷೇಪವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೋಷಾಂತರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಮತ್ತೊಂದು ಸೂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವರು.

Since the words must be recited in a particular order.

It is received doctrine that the mantra “agnir mardha divah kakut” must be recited with the words in that order, and in no other. But if we changed the order and said “murdhagnir &c.,” the meaning would be the same. So the only use of the mantras lies in their being recited in such a way as to secure the full fruit of the fixed order of the text.

It may, however, be said, that side by side with the spiritual benefit obtained by reciting the mantras in the order of the text, the recitation serves also the purpose of conveying a meaning. To guard against such an argument, he brings forward another objection in the next sutra.

ಬುದ್ಧಶಾಸ್ತ್ರಾತ್ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೩೩)

ಅಗ್ನೀದಗ್ನೀನ್ನಿಹರ (ತೈ. ಸಂ. ೬-೩-೧-೨) ಇತಿ ಪ್ರೈಷಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಯೋಗ-
ಕಾಲೇ ಪಠ್ಯತೇ | ತಚ್ಚಾಗ್ನಿವಿಹರಣಾದಿಕಮಾಗ್ನೀಧ್ರೇಣಾಧ್ಯಯನಕಾಲ
ಏವ ಸ್ವಕರ್ತವ್ಯತ್ವೇನ ಬುದ್ಧಂ | ತಸ್ಯ ಚ ಬುದ್ಧಾರ್ಥಸ್ಯ ಪುನರ್ಮಂ-
ತ್ರೋಚ್ಚಾಣೇನ ಶಾಸನಮನರ್ಥಕಂ | ನ ಹಿ ಸೋಪಾನತ್ವೇ ಪಾದೇ
ಪುನರಪ್ಯುಪಾನಹಂ ಪ್ರತಿಮುಂಚತಿ | ನನು ಬುದ್ಧಸ್ಯಾಪ್ಯರ್ಥಸ್ಯ ಸ್ತಾಮಾ-
ದಿಕವಿಸ್ಮರಣಪರಿಹಾರಾಯ ಮಂತ್ರೇಣ ಸ್ಮಾರಣಮಸ್ತಿತ್ಯಾಶಂಕ್ಯ ದೋ-
ಷಾಂತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥವು—ಮೊದಲೇ ಗೊತ್ತಿರುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆಮಾತ್ರ ಪ್ರಯೋಜನವೇ ಹೊರತು ಅರ್ಥಬೋಧೆಯಿಲ್ಲ—ಎಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವು. ಮಂತ್ರಗಳ ಉಚ್ಚಾರವು ಪದಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ಆಗಬೇಕೆಂದು ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಈಗ ಮತ್ತೊಂದು ದೋಷವನ್ನು ಉದಹರಿಸುತ್ತಾರೆ—ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ (ತೈ. ಸಂ. ೬-೩-೧-೨) “ಅಗ್ನೀದಗ್ನೀನ್ನಿಹರ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವೊಂದಿದೆ. ಇದು ನಿಧ್ಯರ್ಥಕಮಂತ್ರವು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರೈಷಮಂತ್ರವೆಂದೂ ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ—ಆ ಕೆಲಸಮಾಡು, ಈ ಕೆಲಸಮಾಡು ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರೈಷವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಪ್ರೈಷ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಧತಿ ಇದೆ ಎಲ್ಲಾಯಜ್ಞಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಆರಿಹೋದರೂ ಅಗ್ನೀಧ್ರನ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು ಅಗ್ನೀಧ್ರನ ವೇದಿಕೆಯಿಂದ ಇತರ ವೇದಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಆಜ್ಞೆಮಾಡುವ ಮಂತ್ರವೇ ಇದು. ಈ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಋತ್ವಿಜರಿಗೆಲ್ಲಾ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಗೊತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು ?

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೪) ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಯಜ್ಞಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಕ್ಕಾಗಿ ದೇವಾಸುರರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಕದನವಾಯಿತು. ಅಸುರರು ಪ್ರಬಲರಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಾನಗಳಿಂದಲೂ ಓಡಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅಗ್ನೀಧ್ರನನ್ನು ಅವನ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಓಡಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ದೇವತೆಗಳು ಅಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು ಅಸುರರನ್ನು ಓಡಿಸಿ, ಇತರ ವೇದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಸುರರು ಆರಿಸಿದ್ದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಅಗ್ನೀಧ್ರನ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಪುನಃ ಹೊತ್ತಿಸಿದರು. ಇದನ್ನೇ ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಗ್ನಿವಿಹರಣವೆಂಬ ಕರ್ಮವನ್ನು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. “ಅಗ್ನಿನಾಗ್ನಿಸ್ಸನಿಧ್ಯತೇ” (ಋ. ೧-೧೨-೬) ಎಂಬ ಋಕ್ಕು ಇದನ್ನೇ ಸಮರ್ಥನೆಮಾಡುತ್ತದೆ.

Since the command is already known.

“Agnid agnin vihara” is a directory text, which is recited at the time of sacrifice. Now the duty of distributing the fire or the like has already been learnt as part of his work by the priest when engaged in study. It is a useless proceeding to instruct him by a mantra with regard to a thing which he has already learnt. If your foot has a shoe on you do not clap another on the top of it.

ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ೧೬ ಜನ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಹೋತೃಗಣ, ಅಧ್ವರ್ಯುಗಣ, ಉದ್ಗಾತೃಗಣ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಗಣವೆಂದು ನಾಲ್ಕು ಗುಂಪು.

ಹೋತೃಗಣ—ಮೈತ್ರಾನರುಣ (ಪ್ರಶಾಸ್ತ), ಅಚ್ಛಾವಾಕ, ಗ್ರಾವಸ್ತುತ—ಇವರು ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು.

ಅಧ್ವರ್ಯುಗಣ—ಪ್ರತಿಪ್ರಸ್ಥತಾ, ನೇಷ್ವಾ, ಉನ್ನೇತಾ—ಇವರು ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು.

ಉದ್ಗಾತೃಗಣ—ಪ್ರಸ್ತೋತಾ, ಪ್ರತಿಹರ್ತಾ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ—ಇವರು ಸಾಮವೇದ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು.

ಬ್ರಹ್ಮಗಣ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿ, ಆಗ್ನೀಧ್ರ, (ಆಗ್ನೀತ್) ಪೋತಾ—ಇವರು ಎಲ್ಲಾ ವೇದಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದವರಾಗಿರಬೇಕು.

ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ೧೬ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿರುವರು. ಯಜಮಾನನೂ ಸೇರಿ ೧೭ ಜನಗಳು. ಆದರೆ ೧೭ ಜನ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಯಾಗಮಾಡಕೂಡದೆಂದು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (ಶ. ಬ್ರ. ೧೦-೪-೧-೯) ಹೇಳಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಕೌಶೀತಕೀಶಾಖೆಯವರು ಸದಸ್ಯನೆಂಬ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಋತ್ವಿಕ್ಕನ್ನು ೧೮ನೆಯವನನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈತನೇ ಯಜ್ಞದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸದಸ್ಯನನ್ನು ನೇಮಿಸುವುದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶಾಖೆಯವರಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ “ಆಗ್ನಿದಗ್ನೀನ್ ವಿಹರ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು ಆಗ್ನೀಧನ ವೇದಿಕೆಯಿಂದ ಇತರ ವೇದಿಕೆಗಳಿಗೆ ಆಗ್ನಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗುವಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮಂತ್ರವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಆಗ್ನೀಧ್ರನಿಗೂ, ಅಧ್ವರ್ಯು ಮುಂತಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡುವಾಗಲೇ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವೇನು, ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಉದ್ದಿಶ್ಯವೇನು ಎಂಬುದು ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಪುನಃ ತಿಳಿಸುವುದು ನಿರರ್ಥಕ. ಪಾದರಕ್ಷೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವವನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ಮತ್ತೊಂದು ಪಾದರಕ್ಷೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಅಥವಾ ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ. ಅದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥಬೋಧನೆಯು ಉದ್ದಿಶ್ಯವಲ್ಲ.

ಇದಕ್ಕೆ ಈ ರೀತಿ ಸಮಾಧಾನಹೇಳಬಹುದು.—

ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವು ತಿಳಿದ ವಿಷಯವೇ ಆಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಮಾದದಿಂದ ಮರೆತಿರಬಹುದು. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾಪಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತವೆ.

ಒಳ್ಳೇದು, ಮರೆತಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕಮಾಡಲು ಮಂತ್ರಗಳು ಸಹಾಯಕವೆಂಬುದನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸೋಣ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಂಭವವಾದ (ಇಲ್ಲದಿರುವ) ವಿಷಯಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಅದನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

It may, however, be said that the mantra may be a useful reminder for the avoidance of a careless forgetfulness. To guard against this he brings forward another objection in the next sutra.

ಅವಿದ್ಯಮಾನವಚನಾತ್ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೩೪)

ಚತ್ವಾರಿ ಶೃಂಗಾ ತ್ರಯೋ ಅಸ್ಯ ಸಾದಾ ದ್ವೇ ಶೀರ್ಷೇ ಸಪ್ತ ಹಸ್ತಾಸೋ
ಅಸ್ಯ | (ಋ. ೪-೫೮-೩) ಇತಿ ಮಂತ್ರ ಆಮ್ನಾಯತೇ | ನ ಖಲು ಚತುಃ
ಶೃಂಗತ್ವಾದ್ಯುಪೇತಂ ಕಿಂಚಿದ್ಯಜ್ಞಸಾಧನಂ ವಿದ್ಯತೇ ಯನ್ಮಂತ್ರಪಾಠೇ-
ನಾನುಸ್ಮರ್ಯೇತ | ನನ್ನೀದ್ಯ ಶೀ ಕಾಚಿದ್ಧೇವತಾಸ್ಯಾದಿತ್ಯಾಕಂಕ್ಯಾನ್ಯಂ
ದೋಷಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳು ನಿರರ್ಥಕವಾದವುಗಳು.
ಅಕ್ಷೇಪ—“ಚತ್ವಾರಿ ಶೃಂಗಾ ತ್ರಯೋ ಅಸ್ಯ ಸಾದಾ....” ಎಂಬುದೊಂದು ಋಗ್ವೇದಮಂತ್ರ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು
ಕೊಂಬುಗಳು, ಮೂರು ಕಾಲು, ಎರಡು ತಲೆ, ಏಳು ಕೈಗಳು ಉಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಯೊಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.
ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದ ಈ ವಿಧಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಪ್ರಾಣಿ
ಯಾವುದೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದಮೇಲೆ ಇಂತಹ ಅಸಂಭವವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಮಂತ್ರ
ಗಳಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ?

ಆದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನ— “ಚತ್ವಾರಿ ಶೃಂಗಾ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು ಋಗ್ವೇದದ ೩ನೆಯ ಮಂಡಲ,
೫೮ಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ೩ನೆಯ ಋಕ್ಕಾಗಿರುವುದು. ಈ ೫೮ನೆಯ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯೇ ದೇವತೆಯು. ಆದುದ
ರಿಂದ ಆ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿದೇವತೆಯೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.
ಈ ಮಂತ್ರವು ಅಗ್ನಿದೇವತೆಯ ರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು. ಮನುಷ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಾಣಿಯಿಲ್ಲ
ದಿದ್ದರೂ, ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ದೇವತೆ ಇರಬಹುದು. ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಚತುರ್ಭುಜ
ಮೊದಲಾದ ಮನುಷ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಆಕಾರಗಳಿವೆಯೆಂದು ನಾವು ನಂಬುವುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳ
ದೇವತೆಯೊಬ್ಬನಿರುವನೆಂದು ನಂಬಲು ವಿರೋಧವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿ
ಸುವ ಮಂತ್ರಗಳು ನಿರರ್ಥಕವೆಂಬುದು ನಿರಾಧಾರವಾದುದು.

ಅಚೇತನೇರ್ಥಬಂಧನಾತ್ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೩೫)

ಓಷಧೇ ತ್ರಾಯಸ್ತ್ವೈನಂ | ಶೃಣೋತ ಗ್ರಾವಾಣಿ | ಇತ್ಯಾದಾವಚೇತನೇ
ವ್ರನ್ಯೇ ಚೇತನೋಚಿತರಕ್ಷಣಶ್ರವಣಾದ್ಯರ್ಥಂ ಬಧ್ನಾತಿ | ಸ ಚಾಯುಕ್ತಃ |

Since the mantra mentions things that have no existence.

There is a text in the Veda, “He has four horns, three feet, two heads, seven hands.”. Now there is no implement of the sacrifice in any way corresponding to this description, which the mantra might be supposed to put the priest in remembrance of.

It may, however, be said, that some immanent deity is referred to here. To guard against this he brings forward another objection in the next sutra.

Since the mantra attaches a meaning to a thing which is not a living being.

In such mantras as “oshadhe trayasvainam” and “srinota gravanah” the words attach to lifeless things a meaning, such as protecting or hearing, which befits only sentient beings. And this is improper.

ನಸ್ತಭಿಮಾನಿವ್ಯವದೇಶ ಇತಿ (ವೇ. ಸೂ. ೨-೧-೫) ವೈಯಾಸಿಕಶಾಸ್ತ್ರೇ
ಸೂತ್ರೀತತ್ಪಾದೋಷಧ್ಯಾಭಿಮಾನಿಚೇತನದೇವತಾತ್ರ ವಿನಶ್ಯತಾಮಿತ್ಯಾ-
ಶಂಕ್ಯ ದೋಷಾಂತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಚೇತನವಸ್ತು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವಾದ ರಕ್ಷಣ, ಶ್ರವಣ ಮೊದಲಾದ
ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಚೇತನವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಆರೋಪಿಸುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳು ಅಪ್ರಯೋಜಕಗಳು.
ಅಕ್ಷೇಪ—ಓಷಧೇ ತ್ರಾಯಸ್ಥೈನಂ (ತೈ. ಸ. ೧-೨-೧-೧) ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞದೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ
ಕೌರವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ದರ್ಭೆಯನ್ನು (ದರ್ಭೆಯು, ವನಸ್ಪತಿಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದುದು) ಕುರಿತು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಮಂತ್ರವು. “ಎಲೈ ದರ್ಭೆಯೇ, ಈ ಯಜಮಾನನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು” ಎಂದು ಇದರ ಅರ್ಥವು.
ಮತ್ತೊಂದು ಮಂತ್ರವು—“ ಶೃಣೋತ ಗ್ರಾಣಾಣಿ ” (ತೈ. ಸ. ೧-೩-೧೩-೧) ಎಂದು. ಇದರ ಅರ್ಥವು—
“ ಎಲೈ ಕಲ್ಲುಗಳೇ, ನಾವು ಅರಿಕೆಮಾಡುವುದನ್ನು (ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದನ್ನು) ದಯವಿಟ್ಟು ಕೇಳಿ ” ಎಂದಾ
ಗುವುದು. ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆಯುವಾಗ ಆ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿ
ಸುವ ಮಂತ್ರವಿದು. ಈ ರೀತಿ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಚೇತನವಸ್ತುಗಳಾದ ದರ್ಭೆ, ಕಲ್ಲು ಮುಂತಾದುವು ಸಂಬೋಧಿಸ
ಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇಂತಹ ಅಸಂಬಂಧ ಪ್ರಲಾಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಂತ್ರಗಳು ಹೇಗೆ ಗೌರವಯೋಗ್ಯವಾಗುವುವು ?

ಸಮಾಧಾನ—ವ್ಯಾಸಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮ ವೇದಾಂತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನಿವ್ಯವದೇಶಃ (ವೇ. ಸೂ. ೨-೧-೩)
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಎಂದರೆ ಓಷಧಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳಿರುವರು. “ ಸೋಮ
ಓಷಧೀನಾಮಧಿಪತಿಃ ” ಎಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಓಷಧಿಯನ್ನು ಸಂಬೋಧನೆಮಾಡುವುದ
ರಿಂದ ಓಷಧಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯಾದ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯ
ಬೇಕು. ವಸ್ತುಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಂಬೋಧನೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಹಾನಿಯುಂಟಾ
ಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಅರ್ಥವಿಪ್ರತಿಷೇಧಾತ್ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೩೬)

ಅದಿತಿವ್ಯಾಸದಿತಿರಂತರಿಕ್ಷಂ (ಋ. ೧-೪೯-೧೦) ಇತಿ ಮಂತ್ರ ಅಮ್ನಾಯತೇ |
ಯದೇವ ವ್ಯಾಸದೇವಾಂತರಿಕ್ಷಮಿತ್ಯಯಮರ್ಥೋ ವಿಪ್ರತಿಷಿಢಃ |
ಏವಂ ಏಕ ಏವ ರುದ್ರಃ (ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೬-೧) ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಹಸ್ರಶೋ
ಯೇ ರುದ್ರಾ (ತೈ. ಸಂ. ೪-೫-೧೦-೫) ಇತ್ಯಾದಿಕಮಪ್ಯುದಾಹರ್ತವ್ಯಂ |

It may, however be said that in accordance with the doctrine laid down in the
“abhimanivyapadesa” sutra of the Vāyāsika Śāstra the real subject of such clauses is
some immanent deity. To guard against this he brings forward another objection in the
next sutra.

Since the meanings are mutually contradictory.

There is a text, “Aditi is Dyaus, Aditi is Antariksha.” But to say that what is
Dyaus is Antariksha is a contradiction in terms. There might be cited, too, in this connection
such texts as “Rudra is one only,” and “The Rudras in their thousands.”

ನನು ತ್ವಮೇವ ಮಾತಾ ಚ ಪಿತಾ ತ್ವಮೇವೇತ್ಯಾದಿವದಂತರಿಹಾದಿರೂಪತ್ವೇ-
ನಾದಿತಿಃ ಸ್ತೂಯತೇ | ಏವಮೇಕಸ್ಯಾಪಿ ರುದ್ರಸ್ಯ ಯೋಗಸಾಮರ್ಥ್ಯ-
ದ್ವಹುಮೂರ್ತಿಸ್ವೀಕಾರೋಽಸ್ತು | ತತೋ ನಾರ್ಥವಿಪ್ರತಿಷೇಧ ಇತ್ಯಾ-
ಶಂಕ್ಯ ದೋಷಾಂತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ವಿರೋಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರ
ಗಳು ಗೌರವಾರ್ಹವಲ್ಲ.

ಅಕ್ಷೇಪ—“ಅದಿತಿರ್ದ್ಯೌರದಿತಿರಂತರಿಕ್ಷಂ” (ಋ. ೧-೮೯-೧೦) ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗ, ಅಂತರಿಕ್ಷ ಎಂಬ
ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಗಳು ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುವು. ಒಂದೇ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧಗುಣಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ
ವಷ್ಟೆ? ಹೇಗೆಂದರೆ ಹಾಲು ಬೆಳ್ಳಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ ಗುಣವಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಕಪ್ಪು
ಬಣ್ಣವು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಎಂದರೆ “ಹಾಲು ಬೆಳ್ಳಗೂ ಕಪ್ಪುಗೂ ಇದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ವಾಕ್ಯವು
ಅಥವಾ ಮಂತ್ರವು ಅಸಮಂಜಸವಾಗುವುದು. ಇನ್ನೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ—“ಏಕ
ಏವ ರುದ್ರೋ ನ ದ್ವಿತೀಯಾಯ ತಸ್ಯೇ” (ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೬-೧)—ರುದ್ರನು ಒಬ್ಬನೇ ಹೊರತು ಮತ್ತೊಬ್ಬ
ನಿಲ್ಲ. ಎಂದಿರುವುದು. ಆದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ “ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಹಸ್ರತೋ ಯೇ ರುದ್ರಾ ಅಧಿಭೂಮ್ಯಾಂ”
(ತೈ. ಸಂ. ೪-೫-೧೧-೫)—ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ, ಸಾವಿರಗಟ್ಟಿ, ರುದ್ರರು ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲೂ ಇರುವರು
ಎಂದಿದೆ. ಈ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರಿ,
ಯಾವುದು ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಅನೇಕಮಂತ್ರಗಳು ಇಂತಹ ಪರಸ್ಪರವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಗಳ
ನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳು ವಿಚಾರಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ.

ಸಮಾಧಾನ—ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಉಪಕಾರಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವಾಗ—ನೀನೇ
ತಾಯಿ, ನೀನೇ ತಂದೆ, ನೀನೇ ಬಂಧು’ ಎಲ್ಲವೂ ನೀನೇ ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ರೂಢಿಯಷ್ಟೆ. ಎಂದರೆ
ತಂದೆ ತಾಯಿ ಬಂಧು ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳು ನಿನ್ನಲ್ಲಿವೆ. ಅವರುಗಳಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವು
ನಿನ್ನಿಂದಾಗುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಅದರಂತೆ ಅದಿತಿಯೆಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವಾಗ ಸ್ವರ್ಗವೂ
ನೀನೇ, ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ ನೀನೇ ಎಂದು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಾಂತರಿಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳನ್ನು ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ
ಆರೋಪಿಸುವುದರಿಂದ ಬಾಧಕವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ರುದ್ರನು ಒಬ್ಬನೇ ಆದರೂ ತನ್ನ ಯೋಗಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ದಿಂದ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಅವನಿಗೆ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಿಂದ
ಗೋಚರನಾಗುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

It may, however, be said that in such a text Aditi is praised metaphorically under
the form of Antariksha, as when we say of some one that he is our father and mother.
And that Rudra, though one in himself, takes on many forms by his supernatural power.
To guard against this he brings forward another objection in the next sutra.

ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯವದವಚನಾತ್ || (ಚೈ. ಸೂ. ೧-೨-೩೭)

ಪೂರ್ಣಕಾ ನಾಮ ಕಾಚಿದ್ಯೋಷದವಘಾತಂ ಕರೋತಿ | ತತ್ಸಮೀಪೇ
ಮಾಣವಕಃ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಗ್ರಹಣಾರ್ಥಂ ಕದಾಚಿದವಘಾತಮಂತ್ರಮಧೀತೇ |
ನ ಚ ತಸ್ಯಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶನವಿವಕ್ಷಾಸ್ತಿ ಪ್ರತಿಮುಖಪ್ರಹಾರಂ ತಸ್ಯ ಮಂತ್ರ-
ಸ್ಯಾಪಸ್ಯಮಾನತ್ವಾದಪ್ರಗ್ರಹಣಾಯೈವ ತಂ ಮಂತ್ರಮನ್ಯಾಂಶ್ಚ ಮಂತ್ರಾ-
ನಭ್ಯಸ್ಯತಿ | ತತ್ರ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಕಾಲೇ ಪಠಿತೋಽಪ್ಯವಘಾತಮಂತ್ರೋ
ಯಥಾ ಪೂರ್ಣಕಾಂ ಪ್ರತಿ ಸ್ವಾರ್ಥಂ ನ ಬ್ರೂತೇ ತಥಾ ಕರ್ಮಕಾಲೇಽಪಿ
ಸ್ವಾರ್ಥಂ ನ ವಕ್ಷ್ಯತಿ | ನನು ತತ್ರ ಮಾಣವಕಸ್ಯಾರ್ಥೇ ವಿವಕ್ಷಾ ನಾಸ್ತಿ |
ಪೂರ್ಣಕಾಪ್ಯವಬೋದ್ಧಮಕ್ಷಮಾ | ಕರ್ಮಣಿ ತ್ವದ್ವರ್ಯೋರರ್ಥವಿವಕ್ಷಾ
ವಿದ್ಯತೇ ಬೋಧಶ್ಚ ಸಂಭವತೀತ್ಯಾಶಂಕೈ ದೋಷಾಂತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ - ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಗೆ ಗಮನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ
ಹಾಗೆ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗವು ಅರ್ಥಸೂಚಕವಲ್ಲದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳು
ಅರ್ಥರಹಿತವಾದುವು.

ಅಪ್ಪೇಶ--ವೇದದಲ್ಲಿ ಅವಘಾತಮಂತ್ರ ಒಂದಿದೆ. ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹೋಮಾದಿಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ
ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕುಟ್ಟಿ ಶುದ್ಧಮಾಡುವಾಗ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಒನಕೆಯ ಏಟಿಗೂ
ಒಂದುಸಲ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಈ ಅವಘಾತಮಂತ್ರವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅಧ್ಯಯನಮಾಡು
ವಾಗ ಅವಘಾತವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮ ಇವನಿಗಿಲ್ಲ. ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠಮಾಡುವುದೇ
ಇವನ ಉದ್ದೇಶ. ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಕಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯೊಬ್ಬಳು, ಆ ಬಾಲಕನು ಮಂತ್ರವನ್ನು
ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರದೇಶದ ಹತ್ತಿರ ಭತ್ತವನ್ನು ಕುಟ್ಟುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆಗೂ-ಇವನು ಅವಘಾತ
ಮಂತ್ರವನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕುಟ್ಟಬೇಕೆಂಬ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೂ ಒನಕೆಯ ಪ್ರಹಾರಕ್ಕೆ
ಸರಿಯಾಗಿ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಪರಿಜ್ಞಾನವಾಗಲಿ ಉದ್ದೇಶವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ. ಅಂತೂ ಅವಘಾತ
ಮಂತ್ರ ಪಠನವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಧಾನ್ಯದ ಅವಘಾತವೂ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಪರಸ್ಪರಸಂಬಂಧಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲ,
ಹೀಗೆಯೇ ಯಜ್ಞಾಂಗವಾದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ-ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು, ಅದಕ್ಕನುಸಾರ
ವಾಗಿ ಕರ್ಮವು ನಡೆಯಬೇಕು, ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶವಿಲ್ಲ. ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಏನೋ ಒಂದು ರೀತಿ
ಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಮವು ನೆರವೇರುತ್ತಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಾಡುವ
ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಫಲವಿಲ್ಲ.

Because the mantras at the time of sacrifice express no meaning, any
more than they do when one is learning them by heart.

Suppose that a certain woman, called Purnika, is plying the pestle. Near her a
brahmin boy, engaged in learning his daily lesson, chances to be reciting the pestle mantra.
He has no wish to convey the meaning of the mantra. This is evident from the fact that he
does not make his mantra keep time with the fall of the pestle. He is only learning the words
by heart, and in doing that repeats over and over again this among other mantras, And just

ಸಮಾಧಾನ—ಅವಘಾತಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶವಿಲ್ಲ. ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠಮಾಡುವುದೇ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶ. ಪೂರ್ಣಿಕೆಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಯಜ್ಞಾಂಗವಾದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡುವ ಅಧ್ವರ್ಯುವಿಗೆ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಜ್ಞಾನವೂ, ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯವೂ, ಇತರರಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳು ಅನರ್ಥಕಗಳೆಂಬುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.

ಅವಿಚ್ಛೇಯಾತ್ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೩೮)

ಕೇಷಾಂಚಿನ್ಮಂತ್ರಾಣಾಮರ್ಥೋ ವಿಜ್ಞಾತುಂ ನ ಶಕ್ಯತೇ | ತದ್ವಥಾ |
ಅಮೃತ್ಸಾ ತ ಇಂದ್ರ ಋಷ್ವಿರಸ್ಮೀ (ಋ. ೧-೧೬೯-೩) ಇತ್ಯೇಕೋ
ಮಂತ್ರಃ | ಸೃಣ್ಯೇವ ಜರ್ಭರೀ ತುರ್ಭರೀತೋ (ಋ. ೧೦-೧೦೬-೬) ಇತ್ಯೇ-
ಪರೋ ಮಂತ್ರಃ | ನನ್ನೀದೃಶಮಂತ್ರಾರ್ಥಬೋಧಾಯೈವ ನಿಗಮನಿರುಕ್ತ-
ವ್ಯಾಕರಣಾನಿ ಪ್ರವೃತ್ತಾನೀತ್ಯಾಶಂಕೃ ಬೋಷಾಂತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವೇ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯದಿರುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ.

ಅಕ್ಷೇಪ—ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. “ಅಮೃತ್ಸಾ ತ ಇಂದ್ರ ಋಷ್ವಿರಸ್ಮೀ” ಎಂಬುದು ಇಂತಹ ಒಂದು ಮಂತ್ರ. “ಸೃಣ್ಯೇವ ಜರ್ಭರೀ ತುರ್ಭರೀತೋ” ಎಂಬುದು ಮತ್ತೊಂದು ಮಂತ್ರ. ಈ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವೇದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮಂತ್ರಗಳು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಇವೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಸರಿ.

ಸಮಾಧಾನ—ಇಂತಹ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿನಿರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಿಗಮ, ನಿರುಕ್ತ, ವ್ಯಾಕರಣ ಮೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹೊರಟಿವೆ. ಅವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯ. ಅಸಾಧ್ಯವೆನ್ನುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.

as in such a case the pestle mantra is at lesson time recited without conveying its meaning to Purnika, so at the sacrifice it will not convey its meaning.

It may, however, be said, that in the case here supposed the boy has no wish to convey the meaning, while Purnika on her side (being a woman) is incapable of understanding it. It is different in the sacrifice. There the adhvaryu does wish to convey the meaning, and can understand it. To guard against this, he puts another objection in the form of a sutra.

Because some mantras are unintelligible.

The meaning of some mantras cannot be made out. Take, as one example, the text “amyak sa ta indra rishtir asme.” And, as another, “srinyeva jarbhari turpharitu.”

It may, however, be said that parallel vedic passages, the nirukta, and grammar are there to throw light on such mantras. To guard against this, he states another objection in the next sutra.

ಅನಿತ್ಯಸಂಯೋಗಾನ್ಮಂತ್ರಾನರ್ಥಕೃಂ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೩೯)
 ಕಿಂ ತೇ ಕೃಣ್ವಂತಿ ಕೀಕಟೇಷು (ಋ. ೩-೫೩-೧೪) ಇತಿ ಮಂತ್ರೇ ಕೀಕಟೋ
 ನಾಮ ಜನಪದ ಅಮ್ನಾತಃ | ತಥಾ ನೈಚಾಶಾಖಂ ನಾಮ ನಗರಂ ಪ್ರಮ-
 ಗಂದೋ ನಾಮ ರಾಜೇತ್ಯೇತೇರ್ಧಾ ಅನಿತ್ಯಾ ಅಮ್ನಾತಾಃ | ತಥಾ ಚ
 ಸತಿ ಪ್ರಾಕ್ ಪ್ರಮಗಂದಾನ್ನಾಯಾ ಮಂತ್ರೋ ಭೂತಪೂರ್ವ ಇತಿ
 ಗಮ್ಯತೇ | ತದೇವಮೇತ್ಯೇಸ್ತದರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಭಿರ್ಹೇತುಭಿರ್ಮಂತ್ರಾಣಾ-
 ಮರ್ಥಪ್ರತ್ಯಾಯನಾರ್ಥತ್ವಂ ನಾಸ್ತಿ | ಕಿಂತೂಚ್ಚಾರಣಾದದ್ವೈತ್ವಾರ್ಥಾ
 ಏವೇತಿ ಪೂರ್ವಃ ಪಕ್ಷಃ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿತ್ಯವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳ (ವಸ್ತುಗಳ) ಹೆಸರುಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರ
 ಗಳು ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅರ್ಥರಹಿತವಾದವು.

ಅಕ್ಷೇಪ—ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅನಿತ್ಯಪದಾರ್ಥಗಳ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳು ಬರುತ್ತವೆ.
 “ ಕಿಂ ತೇ ಕೃಣ್ವಂತಿ ಕೀಕಟೇಷು ” ಎಂಬ ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೀಕಟವೆಂಬ ಜನಪದ (ದೇಶ), ನೈಚಾ
 ಶಾಖವೆಂಬ ನಗರ, ಪ್ರಮಗಂದನೆಂಬ ರಾಜ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಇಂತಹ ಮಂತ್ರಗಳು ಇನ್ನೂ
 ಅನೇಕವಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಹೆಸರುಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಆ ರಾಜನು ಅಥವಾ ಆ ಪಟ್ಟಣವು ಇದ್ದ
 ಕಾಲದ್ದು, ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದಿನದಲ್ಲ ಎನ್ನಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವುಂಟು ಎಂದು ವಾದಿಸಿದರೆ
 ಮಂತ್ರಗಳು ಅನಿತ್ಯಗಳೆಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ವೈದಿಕಮತ ಪ್ರಕಾರ ವೇದಗಳು ಅನಾದಿ,
 ಅಪಾರುಷೇಯ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಆದುದರಿಂದ ವೇದಗಳು ಅನಾದಿಯಾದರೆ ಅರ್ಥಸೂಚಕಗಳಲ್ಲ. ಅರ್ಥ
 ಸೂಚಕಗಳಾದರೆ ವೇದವು ಅನಿತ್ಯ. ಆದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಿಂದ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ
 ಅದೃಷ್ಟಫಲವೇ ಫಲ. ಮತ್ತು ಫಲವೂ ಇಲ್ಲ.

ಸಮಾಧಾನ—ಈ ಅಕ್ಷೇಪಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರಗಳ ಅಕ್ಷೇಪಕ್ಕೂ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಮುಂದಿನ
 ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಬುದ್ಧಶಾಸ್ತ್ರಾತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅನಿತ್ಯಸಂಯೋಗಾನ್ಮಂತ್ರಾನರ್ಥಕೃಂ ಎನ್ನು
 ವವರೆಗೆ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದ ಅನುವಾದವಾಯಿತು. ಈ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆಮಾತ್ರ ಪ್ರಯೋಜ
 ನವೆಂಬ ಮತವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಒಂಭತ್ತು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜೈಮಿನಿಮಹರ್ಷಿಯು

Because they have to do with non-eternal things.

In the text “kim te krinvanti kikatshu” mention is made in the Veda of a country
 called Kikata, as also of a city called Naichasakha and a king called Pramaganda. From
 which we can infer that this text at least did not exist before king Pramaganda.

From all these reasons it must be concluded that at the sacrifice the mantras have
 no use as conveying a meaning. Their use is a spiritual one, and lies in their recitation
 only. This is the view to be controverted, and Jaimini now lays down in sutras the
 doctrine he establishes.

ಸಮಾಧಾನ—ಅವಘಾತಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶವಿಲ್ಲ. ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠಮಾಡುವುದೇ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶ. ಪೂರ್ಣಕೆಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಯಜ್ಞಾಂಗವಾದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡುವ ಅಧ್ವಯುವಿಗೆ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಜ್ಞಾನವೂ, ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯವೂ, ಇತರರಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳು ಅನರ್ಥಕಗಳೆಂಬುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.

ಅನಿಜ್ಞೇಯಾತ್ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೩೮)

ಕೇಷಾಂಚಿನ್ಮಂತ್ರಾಣಾಮರ್ಥೋ ನಿಜ್ಞಾತುಂ ನ ಶಕ್ಯತೇ | ತದ್ವಥಾ |
ಅಮೃಕ್ಸಾ ತ ಇಂದ್ರ ಋಷ್ವಿರಸ್ಮೇ (ಋ. ೧-೧೬೯-೩) ಇತ್ಯೇಕೋ
ಮಂತ್ರಃ | ಸೃಣ್ಯೇವ ಜರ್ಭರೀ ತುರ್ಫರೀತೋ (ಋ. ೧೦-೧೦೬-೬) ಇತ್ಯೇ-
ಸರೋ ಮಂತ್ರಃ | ನನ್ನೀದೃಶಮಂತ್ರಾರ್ಥಬೋಧಾಯೈವ ನಿಗಮನಿರುಕ್ತ-
ವ್ಯಾಕರಣಾನಿ ಪ್ರವೃತ್ತಾನೀತ್ಯಾಶಂಕೃ ಬೋಷಾಂತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವೇ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯದಿರುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ.

ಅಕ್ಷೇಪ—ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. “ಅಮೃಕ್ಸಾ ತ ಇಂದ್ರ ಋಷ್ವಿ ರಸ್ಮೇ” ಎಂಬುದು ಇಂತಹ ಒಂದು ಮಂತ್ರ. “ಸೃಣ್ಯೇವ ಜರ್ಭರೀ ತುರ್ಫರೀತೋ” ಎಂಬುದು ಮತ್ತೊಂದು ಮಂತ್ರ. ಈ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವೇದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮಂತ್ರಗಳು ಉಚ್ಚಾರಣ ಕೃತಿ ಮಾತ್ರ ಇವೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಸರಿ.

ಸಮಾಧಾನ—ಇಂತಹ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿನಿರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಿಗಮ, ನಿರುಕ್ತ, ವ್ಯಾಕರಣ ವೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹೊರಟಿವೆ. ಅವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯ. ಅಸಾಧ್ಯವೆನ್ನುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.

as in such a case the pestle mantra is at lesson time recited without conveying its meaning to Purnika, so at the sacrifice it will not convey its meaning.

It may, however, be said, that in the case here supposed the boy has no wish to convey the meaning, while Purnika on her side (being a woman) is incapable of understanding it. It is different in the sacrifice. There the adhvaryu does wish to convey the meaning, and can understand it. To guard against this, he puts another objection in the form of a sutra.

Because some mantras are unintelligible.

The meaning of some mantras cannot be made out. Take, as one example, the text “amyak sa ta indra rishtir asme.” And, as another, “sriyeva jarbhari turpharitu.”

It may, however, be said that parallel vedic passages, the nirukta, and grammar are there to throw light on such mantras. To guard against this, he states another objection in the next sutra.

ಅನಿತ್ಯಸಂಯೋಗಾನ್ಮಂತ್ರಾನರ್ಥಕ್ಕಂ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೩೯)
 ಕಿಂ ತೇ ಕೃಣ್ಣಂತಿ ಕೀಕಟೇಷು (ಋ. ೩-೫೩-೧೪) ಇತಿ ಮಂತ್ರೇ ಕೀಕಟೋ
 ನಾಮ ಜನಪದ ಅಮ್ನಾತಃ | ತಥಾ ನೈಚಾಶಾಖಂ ನಾಮ ನಗರಂ ಪ್ರಮ-
 ಗಂದೋ ನಾಮ ರಾಜೇತ್ಯೇತೇರ್ಧಾ ಅನಿತ್ಯಾ ಅಮ್ನಾತಾಃ | ತಥಾ ಚ
 ಸತಿ ಸ್ರಾಕ್ ಪ್ರಮಗಂದಾನ್ನಾಯಾ ಮಂತ್ರೋ ಭೂತಪೂರ್ವ ಇತಿ
 ಗಮ್ಯತೇ | ತದೇವಮೇತ್ಯೈಸ್ತದರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಭಿರ್ಹೇತುಭಿರ್ಮಂತ್ರಾಣಾ-
 ಮರ್ಥಪ್ರತ್ಯಾಯನಾರ್ಥತ್ವಂ ನಾಸ್ತಿ | ಕಿಂತೂಚ್ಚಾರಣಾದದೃಷ್ಟಾರ್ಥಾ-
 ಏವೇತಿ ಪೂರ್ವಃ ಪಕ್ಷಃ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿತ್ಯವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳ (ವಸ್ತುಗಳ) ಹೆಸರುಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರ
 ಗಳು ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅರ್ಥರಹಿತವಾದವು.

ಆಕ್ಷೇಪ—ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅನಿತ್ಯಪದಾರ್ಥಗಳ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳು ಬರುತ್ತವೆ.
 “ ಕಿಂ ತೇ ಕೃಣ್ಣಂತಿ ಕೀಕಟೇಷು ” ಎಂಬ ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೀಕಟವೆಂಬ ಜನಪದ (ದೇಶ), ನೈಚಾ
 ಶಾಖವೆಂಬ ನಗರ, ಪ್ರಮಗದನೆಂಬ ರಾಜ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಇಂತಹ ಮಂತ್ರಗಳು ಇನ್ನೂ
 ಅನೇಕವಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಹೆಸರುಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಆ ರಾಜನು ಅಥವಾ ಆ ಪಟ್ಟಣವು ಇದ್ದ
 ಕಾಲದ್ದು, ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದಿನದಲ್ಲ ಎನ್ನಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವುಂಟು ಎಂದು ವಾದಿಸಿದರೆ
 ಮಂತ್ರಗಳು ಅನಿತ್ಯಗಳೆಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ವೈದಿಕಮತ ಪ್ರಕಾರ ವೇದಗಳು ಅನಾದಿ,
 ಅಪೌರುಷೇಯ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಅದುದರಿಂದ ವೇದಗಳು ಅನಾದಿಯಾದರೆ ಅರ್ಥಸೂಚಕಗಳಲ್ಲ. ಅರ್ಥ
 ಸೂಚಕಗಳಾದರೆ ವೇದವು ಅನಿತ್ಯ. ಅದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಿಂದ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ
 ಅದೃಷ್ಟಫಲವೇ ಫಲ. ಮತ್ತಾವ ಫಲವೂ ಇಲ್ಲ.

ಸಮಾಧಾನ—ಈ ಆಕ್ಷೇಪಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರಗಳ ಆಕ್ಷೇಪಕ್ಕೂ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಮುಂದಿನ
 ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಬುದ್ಧಶಾಸ್ತ್ರಾತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅನಿತ್ಯಸಂಯೋಗಾನ್ಮಂತ್ರಾನರ್ಥಕ್ಕಂ ಎನ್ನು
 ವವರೆಗೆ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದ ಅನುವಾದವಾಯಿತು. ಈ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆಮಾತ್ರ ಪ್ರಯೋಜ
 ನವೆಂಬ ಮತವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಒಂಭತ್ತು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜೈಮಿನಿಮಹರ್ಷಿಯು

Because they have to do with non-eternal things.

In the text “kim te krinvanti kikatashu” mention is made in the Veda of a country
 called Kikata, as also of a city called Naichasakha and a king called Pramaganda. From
 which we can infer that this text at least did not exist before king Pramaganda.

From all these reasons it must be concluded that at the sacrifice the mantras have
 no use as conveying a meaning. Their use is a spiritual one, and lies in their recitation
 only. This is the view to be controverted, and Jaimini now lays down in sutras the
 doctrine he establishes.

ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವವಿಮಾನಾಂಸಾ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವುಂಟು ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನೋಡಲು ತಾನೇ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದಾದ ಆಕ್ಷೇಪಗಳನ್ನೂ ಹಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷರೂಪವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಬದಲು ಜೈಮಿನಿಯ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಜೈಮಿನಿಯ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಕೆಲವುಕಡೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪೂರ್ವವಿಮಾನಾಂಸಾ ಭಾಷ್ಯಕಾರರಾದ ಶಬರ, ಕುಮಾರಿಲ ರೆಂಬುವರು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಂತೆ ಒಂದೊಂದು ಸೂತ್ರಕ್ಕೂ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಯ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿಲ್ಲ. ಆರೀತಿ ಬರೆಯುವುದು ವಿಮಾನಾಂಸಾದರ್ಶನದ ಸಂಪ್ರದಾಯವಲ್ಲ; ಬರೆದರೆ, ನೋಡಲನೆಯ ಆಕ್ಷೇಪವು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಬಲವಾದುದಲ್ಲವೆಂಬ ಭಾವನೆ ಬಂದರೂ ಬರಬಹುದು.

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ವಾದಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೂ ಒಂದು ವಿಮಾನಾಂಸಾ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿರೋಧವಿದೆ. ವಿಮಾನಾಂಸಕರು ನಿರ್ಜೀವವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳಿರುವರು, ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಅಸಾಧಾರಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದು ಎಂದು ಮುಂತಾದ ಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. “ಓಷಧೇ ತ್ರಾಯಸ್ತ್ಯನಂ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ “ನ ಚಾಸಾವಚೇತನಾ ಶಕ್ಯಾ ಪ್ರತಿಪಾದಯಿತುಂ | ಉಚ್ಚಾರಣಾರ್ಥೇ ತು ನೈಷ ದೋಷೋ ಭವತಿ ||” —ಎಂದರೆ ಚೇತನವಿಲ್ಲದ ನಿರ್ಜೀವವಾದ ಸಸ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಈರೀತಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತ ನೆ ಯೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಅರ್ಥವನ್ನು ಮುಖ್ಯೋದ್ದಿಶ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೋಷವೇನೂ ಇಲ್ಲ—ಎಂದು ಶಬರಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಆಕ್ಷೇಪಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿ ವ್ಯಾಸರ ವೇದಾಂತಸೂತ್ರಗಳಿಂದ “ಅಭಿಮಾನಿವ್ಯಪದೇಶಃ” ಎಂಬ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈರೀತಿ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಅಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದಾದ ಆಕ್ಷೇಪಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ವಾದವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವುದರಿಂದ ವಾದವು ಸಂಪೂರ್ಣವೂ, ಸಮಂಜಸವೂ ಆಗಿದೆಯೆಂಬ ಭಾವನೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಈವರೆಗೆ ಹೇಳಿದ ಆಕ್ಷೇಪಗಳಿಗೆ ಜೈಮಿನಿಯ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಂ ಸೂತ್ರಯತಿ—

ಅನಿಶಿಷ್ಟಸ್ತು ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಃ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೪೦)

ತುಶಬ್ದೇನ ಮಂತ್ರಾಣಾಮದೃಷ್ಟಾರ್ಥಮುಚ್ಚಾರಣಮಾತ್ರಂ ವಾರಯತಿ |
ಕ್ರಿಯಾಕಾರಕಸಂಬಂಧೇನ ಪ್ರತೀಯಮಾನೋ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥೋ ಲೋಕ-
ವೇದಯೋರನಿಶಿಷ್ಟಃ | ತಥಾ ಸತಿ ಯಥಾ ಲೋಕೇಽರ್ಥಪ್ರತ್ಯಾಯ-
ನಾಯೈವ ವಾಕ್ಯಮುಚ್ಚಾರ್ಯತೇ ತಥಾ ವೈದಿಕಯಾಗಪ್ರಯೋಗೇಽಪಿ
ದೃಷ್ಟವ್ಯಂ | ಮಂತ್ರೇಣ ಪ್ರಕಾಶಿತಸ್ವಾರ್ಥೋಽನುಷ್ಠಾತುಂ ಶಕ್ಯತೇ ನ

But the meaning of a sentence has the same relation to the words in the Veda as in any other book.

The word “but” here shows that Jaimini is about to reject the view that the use of the mantras is a spiritual one, lying only in their recitation. The meaning of a sentence is

ತ್ವಪ್ರಕಾಶಿತಃ | ತಸ್ಮಾನ್ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣಸ್ಯಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶನರೂಪಂ ದೃಷ್ಟ-
ನೋವ ಪ್ರಯೋಜನಂ | ನನ್ನಭಿರಸಿ ನಾರಿರಸೀತ್ಯಾರಭ್ಯ ತ್ರೈಷ್ಟುಭೇನ
ತ್ವಾ ಭಂದಸಾ ದದೇ (ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೧-೩) ಇತಿ ಮಂತ್ರ ಆಮ್ನಾತಃ |
ತೇನೈವ ಮಂತ್ರೇಣ ಪ್ರತೀತೇಽಸ್ಯಭ್ರಾಧಾನೇ ಪುನರ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ತಾಂ
ಚತುರ್ಭಿರಭಿಮಾದತ್ತೇ (ತೈ. ಸಂ. ೫-೧-೧-೪) ಇತಿ ವಿಧೀಯತೇ |
ತದೇತದ್ವಿಧಾನಂ ತ್ವತ್ಪ್ರಜ್ಞೇ ವ್ಯರ್ಥಂ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯಾಶಂಕೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರ-
ಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಕಾರಕಗಳಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವೈದಿಕಲೌಕಿಕ
ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ.

ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ “ತು” ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಾರೆ. ಒಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ
ಯಾದಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಿರುದ್ಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಮೊದಲು ತು ಶಬ್ದವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದು
ರೂಢಿ. “ತು ಸ್ಯಾದ್ವೇದೇವಧಾರಣೇ | ತು ಸ್ಯಾದಪ್ರಥಮೇ ಭೇದೇ”—ಎಂದರೆ ತು ಶಬ್ದವು ಹೊಸ
ವಾದವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವಾಗ ಅಥವಾ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ
ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು ಎಂದು ಅನುರಂಜನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ-ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಯೋಜನ, ಅವುಗಳು ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ-
ಎನ್ನುವುದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ. ಆದರೆ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವುದು ಉದ್ದೇಶವೆಂಬುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸು
ವುದೇ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಆದರಿಂದಲೇ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ತು ಶಬ್ದವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ
ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಿಂದ ಬರಬಹುದಾದ ಅದೃಷ್ಟವಾದ ಫಲ ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಎಂಬುದು ಪ್ರತಿಷೇಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.
ಲೌಕಿಕವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃ, ಕರ್ಮ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಹೇಗೆ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಾಗುವುದೋ
ಹಾಗೆಯೇ ವೈದಿಕವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕರ್ತೃಕರ್ಮಕ್ರಿಯಾದಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ
ಲೌಕಿಕವೈದಿಕವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲ. ಲೌಕಿಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುವುದು
ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೆಂದಮೇಲೆ ನೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವೈದಿಕ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಾಕ್ಯಪ್ರಯೋ

arrived at by the relation of cause and effect subsisting between the words and it, and this holds good of all words whatever, sacred or profane. That being so, just as in common talk a sentence is uttered in order that it may convey its meaning, the same law must be recognized in the case of a Vedic sacrifice. For only the rite which is illustrated by a mantra can be performed, not that which is not so illustrated. Therefore the recitation of the mantras has one immediate use and one such use only, and that is not a mystical one. They are recited in order that they may convey their meaning.

But, it may be said, take the text from “abhrir asi narir asi” down to “traishtu-
bhena tva chbandasa dado.” According to your view that text tells all about the taking of
the “abhri.” In that view the direction to that effect contained in the brahmana “chaturbhir
abhrim adatte” became perfectly useless. He anticipates and answers this objection in the
next sutra.

ಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವೇ ಉದ್ದೇಶವೆಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪಲೇಬೇಕು. ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ—ಇಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡು ಎಂದರೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಹೊರತು, ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿದರೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆತಾನೇ ಸಾಧ್ಯ? ಪ್ರತಿಮಂತ್ರವೂ ಒಂದೊಂದು ಕರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅದರಂತೆ ಇತರರು ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞಾಂಗವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಣೆಮಾಡುವ ದೃಷ್ಟವಾದ (ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದ) ಪ್ರಯೋಜನವು ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ—“ತಸ್ಮಾದಸ್ತಸ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಂ | ತಚ್ಚ ದೃಷ್ಟಂ ನ ಶಕ್ಯಮಪವದಿತುಂ ನಾರ್ಥಾಭಿಧಾನಂ ಪ್ರಯೋಜನಮಿತಿ |” ಎಂದು ಶಾಬರಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿದ್ದೇ ಇದೆ. ಅದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವೂ ಇದೆ. ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಲೌಕಿಕ ವಾಕ್ಯಗಳಂತೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದೇ ಪ್ರಯೋಜನವೆಂದಾಯಿತು. ಹೀಗೆಂದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಉಚ್ಚಾರಣದಿಂದ ಆಗುವ ಅದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲ. ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣದಿಂದ ಆಗುವ ಅದೃಷ್ಟಫಲ, ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ದೃಷ್ಟಫಲ ಎಂಬ ಎರಡು ಪ್ರಯೋಜನಗಳೂ ಮಂತ್ರಗಳಿಗುಂಟು.

ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು ದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವೆನ್ನುವುದಾದರೆ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಈ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆನ್ನಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ—“ಅಭಿರಸಿ ನಾರಿರಸಿ” ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ “ತೈಷ್ಠ್ಯಭೇನ ತ್ವಾ ಛಂದಸಾದದೇ” ಎನ್ನುವವರೆಗೆ ಒಂದು ಮಂತ್ರವಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಚ್ಚರಿಸಿ ಅಭಿ ಎಂದರೆ ಅಗಿಯುವ ಸಾಧನವಾದ ಗುದ್ದಲಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ ಅಭಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು ತಿಳಿದಮೇಲೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಅದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬರುವ “ಚತುರ್ಭಿರಭಿಮಾದತ್ತೇ” ಎನ್ನುವ ಮಂತ್ರವು ಈರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ವಿರೋಧ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅಕ್ಷೇಪಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಗುಣಾರ್ಥೇನ ಪುನಃಶ್ರುತಿಃ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೪೧)

ಮಂತ್ರೇಣ ಪ್ರತೀತಸ್ಯೈವಾರ್ಥಸ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಯತ್ಪುನಃಶ್ರುತವಣಿಂ ತದೇತ ಚ್ಚತುಃಸಂಖ್ಯಾಲಕ್ಷಣಗುಣವಿಧಾನಾರ್ಥತ್ವೇನೋಪಯುಜ್ಯತೇ | ಏತಸ್ಯ ವಿಧಾನಸ್ಯಾಭಾವೇ ಚತುರ್ಣಾಂ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಯೇನ ಕೇನಾಪ್ಯೇಕೇನಾಭಿರಾದೀಯೇತ | ನನ್ನಿ ಮಾಮಗೃಭ್ಣ ನ್ರಶನಾಮೃತಸ್ಯ (ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೨-೧) ಇತ್ಯಶ್ವಾಭಿಧಾನೀಮಾದತ್ತೇ | (ತೈ. ಸಂ. ೫-೧-೨-೧) ಇತ್ಯತ್ರ ಮಂತ್ರಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದೇವ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ರಶನಾದಾನಸ್ಯ ಪುನಃ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಂ ನಿನಿಯೋಜಕಮಾಮ್ನಾಯತೇ | ತದೇತತ್ತ್ವನ್ಮತೇ ವ್ಯರ್ಥಮಿತ್ಯಾಸಂಕೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

Either the second saying is accompanied by a circumstance.

If here a meaning which has been already established by a mantra is repeated in a brahmana it is accompanied by a circumstance in the shape of the direction to the priest to use all four mantras. In the absence of that the priest might think that he had an option in the matter and was at liberty to use any one of the four mantras referred to.

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಪುನಃ ಹೇಳುವುದು ಅದರಲ್ಲಿರುವ ವೈಶೇಷ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು ಕ್ರೋಢಪುರ.

ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಏತಕ್ಕೆ ಹೇಳಬೇಕು? ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರಸಿ ಎಂದು ಅಭಿಗ್ರಹಣ ವಾಕ್ಯವಿದೆ. ಇದಾದಮೇಲೆ ನಾರಿರಸಿ ಮುಂತಾದ ಇನ್ನೂ ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ. ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರಸಿ ಎಂಬ ಒಂದು ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಗ್ರಹಣಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಉಳಿದ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ವಿನಿಯೋಗವೇನು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಉದ್ಭವಿಸುವುದು. ಈ ಸಂಶಯಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ “ಚತುರ್ಭಿರಭಿನಾದತ್ತೇ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವಿರುವುದು. ಎಂದರೆ “ಅಭ್ಯರಸಿ” ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಅಭಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದಿರುವುದು. “ಚತುರ್ಭಿಃ” ಎಂಬ ಪದವು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿ ಅಭಿಗ್ರಹಣಮಾಡಿಬಿಡಬಹುದು. ಆರೀತಿ ಮಾಡಿದರೆ ಕರ್ಮವು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಅನುಮಾನಗಳನ್ನೂ, ಸಂಶಯಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಅಭಿಗ್ರಹಣ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವು ಪುನಃ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಆಗಿರುವುದು. ಪುಕೃತವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸದಾನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ “ಚತುರ್ಭಿರಾದತ್ತೇ” ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಕರ್ಮಲೋಪವಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬುದು ಸರಿಹೋಯಿತು. ಆದರೆ, ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ (ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೨-೧) “ಇಮಾಮಗ್ನಭ್ಜನ್” ಎಂಬುದೊಂದು ಮಂತ್ರವಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ ಹಗ್ಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೫-೧-೨-೧) ಪುನಃ “ಇತ್ಯಶ್ವಾಭಿಧಾನೀನಾದತ್ತೇ” ಎಂದು ಅದೇ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಮಂತ್ರಪ್ರಯೋಗವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಬಹುದು. ಇದನ್ನು ಊಹಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ “ಪರಿಸಂಖ್ಯಾ” ಎಂಬ ಸೂತ್ರವು ಹೊರಟಿದೆ.

ಪರಿಸಂಖ್ಯಾ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೪೨)

ಗರ್ವಭಾಭಿಧಾನೀಂ ನಾದತ್ತೇ ಇತಿ ನಿಷೇಧಃ ಪರಿಸಂಖ್ಯಾ | ತದರ್ಥಮಿದಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಂ || ನನು ಪರಿಸಂಖ್ಯಾಯಾಂ ತ್ರಯೋ ದೋಷಾಃ
ಪ್ರಾಪ್ನುಯುಃ | ಆದತ್ತೇ ಇತಿ ರಶನಾದಾನಲಕ್ಷಣಂ ಸ್ವಾರ್ಥಂ ಜಹ್ಯಾತ್ |
ನಿಷೇಧಲಕ್ಷಣಃ ಪರಾರ್ಥೋಽಸ್ಯ ಶಬ್ದಸ್ಯ ಕಲ್ಪೇತ | ರಶನಾತ್ಪ್ರಸಾಮಾ-

But, it may be said, take the text “imam agribhnan rasanamritasyetyasvabhidhanim adatte.” Here the taking the rope has been adequately laid down in the mantra “imam agribhnan rasanamritasya.” The injunction to that effect in the brahmana “asvabhidhanim adatte” is therefore useless. He anticipates and answers this objection in the next sutra.

Or there is a parisankhya.

The parisankhya here lies in the implied prohibition. He is to take the rope called asva, not that called gardabha, You will perhaps say that this parisankhya is open to the

ನೈನ ಚಿ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಗರ್ಭಭರಣನಾಯಾ ಆದಾನಂ ಬಾಧ್ಯೇತೇತಿ ತ್ರಯೋ
ಮೋಷಾಃ | ಮೃವಂ | ಗರ್ಭಭರಣನಾಯಾ ಅಪ್ರಾಪ್ತತ್ವಾತ್ | ತಥಾ ಹಿ |
ತ್ವತ್ಪ್ರೇ ಪ್ರಕರಣಪಾಠಾನ್ಯಥಾನುಪಪತ್ತ್ಯಾ ಮಂತ್ರೇಣಾನೇನಾದಾನಂ
ಕುರ್ಯಾದಿತಿ ವಾಕ್ಯಂ ಪರಿಕಲ್ಪ್ಯತೇ | ತೇನ ಚಿ ವಾಕ್ಯೇನ ಮಂತ್ರಾ-
ದಾನಯೋಃ ಸಂಬಂಧೇ ಸತಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಿಂವಿಷಯಕಮಾದಾನಮಿತಿ ವೀಕ್ಷಾ-
ಯಾಂ ಲಿಂಗಾದ್ರಶನಾಮಾತ್ರಸ್ಯಾದಾನಮುಪೇತ್ಯ ಗರ್ಭಭರಣನಾಯಾಃ
ಪ್ರಾಪ್ತಿರ್ವಕ್ತವ್ಯಾ | ಸಾ ಚಿ ನಿಲಂಬ್ಯತ ಇತ್ಯಶ್ವಾಭಿಧಾನೀಮಿತಿ ಪ್ರತ್ಯ-
ಕ್ಷೇಣ ವಾಕ್ಯೇನ | ಮಂತ್ರಾದಾನಯೋಃ ಸಂಬಂಧೇ ಸತಿ ಲಿಂಗಾದ್ರಶ-
ನಾಮಾತ್ರೇ ಪ್ರಾಪ್ತಮಾದಾನಮಶ್ವಾಭಿಧಾನೀಮಿತಿ ಶ್ರುತ್ಯಾ ವಿಶೇಷೇ
ವ್ಯವಸ್ಥಾಸ್ಯತೇ | ತತೋ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ನಿರಾಕಾಂಕ್ಷತ್ವಾದ್ಗರ್ಭಭರಣನಾಯಾ
ಅಪ್ರಾಪ್ತತ್ವಾನ್ನಾಸ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಬಾಧಃ | ಅತಃ ಏವ ನಿಷೇಧಾಭೋಗೇ ನ
ಕಲ್ಪ್ಯತೇ | ವಿಧ್ಯರ್ಥಶ್ಚ ನ ತ್ಯಜ್ಯತೇ | ತತ್ರ ಕುತೋ ದೋಷತ್ರಯಂ |
ಈದೃಶಮಪ್ರಾಪ್ತಿರೂಪಮೇವ ಗರ್ಭಭರಣನಾಯಾ ನಿವಾರಣಮಭಿಪ್ರೇತ್ಯ
ಪರಿಸಂಖ್ಯೇತಿ ಸೂತ್ರೀತಿ | ನನೂರು ಪ್ರಥಮೇತಿ ಪ್ರಥಯತೀತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮ-
ಣಸ್ಯ ವೈಯರ್ಥ್ಯಂ ತದವಸ್ಥಮೇವೇತ್ಯಾಶಂಕೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—“ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವು ಒಂದು ನಿಷೇಧವಿಧಿ”

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ವಾದಸರಣಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವ ಮೊದಲು ಈ ಮಂತ್ರದ ಸಂದರ್ಭ, ನಿಷೇಧ
ವಿಧಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದು ಅವಶ್ಯಕ.

ಇಂತಹ ಕರ್ಮವನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿಧಿ
ಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ವಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೀಮಾಂಸಾ ಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರಪ್ರಕಾರ ಅಪೂರ್ವವಿಧಿ, ನಿಯಮವಿಧಿ ಮತ್ತು
ಪರಿಸಂಖ್ಯಾವಿಧಿಯೆಂಬುದಾಗಿ ಮೂರು ವಿಧ.

(1) ಅಪೂರ್ವವಿಧಿ:—ಬೇರೆವಿಧವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ
ವಾಕ್ಯಗಳು. “ಸ್ವರ್ಗಕಾಮೋ ಯಜೇತ, ವ್ರಿಹೀನ್ ಪ್ರೋಕ್ಷತಿ” (ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು ಯಜ್ಞ
ಮಾಡಬೇಕು, ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆಮಾಡಬೇಕು) ಇವುಗಳು ಅಪೂರ್ವವಿಧಿಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು
ಇಚ್ಛಿಸುವವನು ಯಜ್ಞದ ಮೂಲಕವೇ ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಬೇರೆಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ
ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮೊದಲು ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಬೇರೆ
(alternative) ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಅಪೂರ್ವವಿಧಿ ಎಂದು ಹೆಸರು.

(2) ನಿಯಮವಿಧಿ:—ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲು ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳಿದ್ದು
ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು ಎಂದು ನಿಯಮಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು ನಿಯಮವಿಧಿಗಳು. ಇಲ್ಲಿ

three faults. The word “takes” must lose the meaning proper to it, that of taking the rope. It must put on a meaning foreign to it, namely, that of not taking. And, thirdly, “taking the gardabha rope” a meaning which presents itself, as the word rope of itself includes both the asva and the gardabha ropes, has to be barred. Not so, we answer. On your view (that

ಇನ್ನೊಂದು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬೇಡ (ನಿವೃತ್ತಿ) ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ “ಪ್ರೀಹೀನ್ ಅವ-
ಹಂತಿ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂದರೆ ಕುಟ್ಟಿ ಧಾನ್ಯದ ಹೊಟ್ಟನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಾನೆ.
ಪುರೋಡಾಶವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಲು ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡಿ, ಹೊಟ್ಟೆತೆಗೆದು, ಪುಡಿಮಾಡಬೇಕು. ಧಾನ್ಯವನ್ನು
ಹೊಟ್ಟೆತೆಗೆಯಲು ಕುಟ್ಟಿಬಹುದು. ಇಲ್ಲವೇ ಸಿಪ್ಪೆಯನ್ನು ಸುಲಿಯುವಂತೆ ತೆಗೆಯಬಹುದು. ಈ ನಿಯಮವು
ಕುಟ್ಟಿ ಹೊಟ್ಟೆ ತೆಗೆಯಬೇಕು ಎಂದು ವಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಕುಟ್ಟಿದಮೇಲೆ ಸಿಪ್ಪೆಸುಲಿಯುವ ಪ್ರಸಂಗವೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ
ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ಮಾರ್ಗವು ತಾನಾಗಿಯೇ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.
ನಿಷೇಧಮಾಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಸಂಗವೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲೇ (ಪಾಕ್ಷಿಕೇ ಅಪ್ರಾಪ್ತೀಃ) ನಿಯಮವಿಧಿ
ವಾಕ್ಯಗಳು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

(3) ಪರಿಸಂಖ್ಯಾವಿಧಿ:—ಪರಿಸಂಖ್ಯಾಲಕ್ಷಣವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ವಿಧಿರತ್ಯಂತಮಪ್ರಾಪ್ತೇ ನಿಯಮಃ ಸಾಕ್ಷಿಕೇ ಸತಿ |

ತತ್ರ ಚಾನ್ಯತ್ರ ಚ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಪರಿಸಂಖ್ಯೇತಿ ಕೀರ್ತ್ಯತೇ ||

ಉದ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಗೆ ಉಕ್ತವಾದುದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೆ ವಿಧಿಯೆಂದೂ
ಎರಡರಲ್ಲೊಂದು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ನಿಯಮವೆಂದೂ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಾರ್ಗಗಳು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ
ಪರಿಸಂಖ್ಯಾವಿಧಿಯೆಂದೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು.
ಉಳಿದವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು ಎಂದು ವಿಧಿಸುವ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಪರಿಸಂಖ್ಯಾವಿಧಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಪರಿಸಂಖ್ಯಾವಿಧಿ
ವಾಕ್ಯವು ಅವಶ್ಯಕವಲ್ಲ ಎಂದರೂ ಎನ್ನಬಹುದು. ಪ್ರಸಂಗವಶಾತ್ ಯಾವ ಮಾರ್ಗವು ಗ್ರಾಹ್ಯವೆನ್ನುವುದು
ತಿಳಿದೇ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇತರ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುವುದರಿಂದ ಪರಿಸಂಖ್ಯಾವಿಧಿವಾಕ್ಯವು
ಸಾರ್ಥಕವೆನ್ನಬಹುದು.

“ಸಂಚಿ ಪಂಚನಖಾ ಭಕ್ಷ್ಯಾಃ”

ಇದು ಒಂದು ಪರಿಸಂಖ್ಯಾವಿಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ—ಐದು ಉಗುರುಗಳುಳ್ಳ ಐದು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ
ತಿನ್ನಬಹುದು ಎಂದು ಇದರ ಅರ್ಥ. ಈ ವಾಕ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ.—ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾದ ಐದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಬಾರದು ಎಂಬುದು. ಈ ಐದನ್ನೂ ತಿನ್ನಲೇಬೇಕು ಎಂಬ ನಿಯಮವೇನೂ ಇಲ್ಲ.
ಆದುದರಿಂದಲೇ ಪರಿಸಂಖ್ಯಾವಿಧಿಯನ್ನು ಅಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ನಿಯಮವಿಧಿಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದುದು ಎಂದು
ಭಾವಿಸುವುದು. ಅಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ನಿಯಮವಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆಚರಿಸದೇ ಇದ್ದರೆ ಕರ್ಮಲೋಪ
ವೆಂದು ಗಣನೆ. ಪರಿಸಂಖ್ಯಾವಿಧಿಗೆ ಈ ಲೋಪ ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಪರಿಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡುವಿಧ. ಶ್ರೌತೀ ಮತ್ತು ಲಾಕ್ಷಣಿಕೀ ಎಂದು. ಶ್ರೌತೀವಿಧಿವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ
ಒಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಸೂಚಿಸುವ “ಏವ” ಮುಂತಾದ ಪದಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ
ಅಂತಹ ಪದಗಳೇನೂ ಇಲ್ಲದೇ ವಾಕ್ಯಲಕ್ಷಣದಿಂದಲೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಕೃತವಾಕ್ಯವೂ ಈ
ಎರಡನೆಯ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದುದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಚರ್ಚೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ.

the mantra portion of this text is meaningless) a clause “with this mantra he should perform the act of taking” must be supplied. Otherwise the text recited will have no application at all. When you have by this clause established a connection between the mantra and the act of taking, the next question will be, what is he to take. You must fall back on the

“ಇಮಾಮು ಗೃಭ್ಣನ್” ಈ ವಾಕ್ಯವು ಅಗ್ನಿಚಯನವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ. ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕಾದರೆ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಬೇಕು. ಈ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಮಣ್ಣನ್ನು ಕುದುರೆ ಕತ್ತಿಗಳ ಮೇಲೇ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಕುದುರೆ, ಕತ್ತಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬರಲು ಹಗ್ಗಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಹಗ್ಗಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರವಿದು. “ಇತ್ಯಶ್ವಾಭಿಧಾನೀ ಮಾದತ್ತೇ” ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಮಂತ್ರವು ಕುದುರೆ, ಕತ್ತಿಗಳೆರಡರ ಹಗ್ಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗಲೂ ಉಚ್ಚಾರವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಕತ್ತಿಯ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬಾರದೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯದ ಉದ್ದಿಶ್ಯವಾದರೂ ಅಷ್ಟೆ.

ಪ್ರಸಕ್ತವಾದ “ಇಮಾಮುಗೃಭ್ಣನ್ವಿತ್ಯಾದಿ” ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯವು ಪರಿಸಂಖ್ಯಾವಿಧಿಯು.—“ಗರ್ದಭಾಭಿಧಾನೀಮಾದತ್ತೇ” ಕತ್ತಿಯ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂದು ನಿಷೇಧಿಸುತ್ತದೆ. “ಇತ್ಯಶ್ವಾಭಿಧಾನೀ ಮಾದತ್ತೇ” ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕುದುರೆಯ ಹಗ್ಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ವಿಧಿಸುವುದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವೂ ಇದೇ.

ಈ ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪರಿಸಂಖ್ಯಾವಿಧಿಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದರೆ “ಇತ್ಯಶ್ವಾಭಿಧಾನೀಮಾದತ್ತೇ” ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವು ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಮೂರು ದೋಷಗಳು ಸಂಭವಿಸುತ್ತವೆ. (ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ರಶನಾಗ್ರಹಣವು (ಹಗ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು) ಕರ್ತವ್ಯವೆಂಬುದನ್ನೂ ಅದರಿಂದ ಗರ್ದಭರಶನಾಗ್ರಹಣವೂ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಒಂದನೆಯದು—ಆದಾನ, ಗ್ರಹಣ ಈ ಪದಗಳ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು (ಆದಾನ ಅಥವಾ ಗ್ರಹಣ ಎಂದರೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು). ಬಿಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಎರಡನೆಯದು—ಬೇರೆ ಒಂದು ಪದದ ಅರ್ಥವಾದ ಆದಾನದ ನಿಷೇಧಾರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು, ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯದು—ರಶನಾ ಎಂದರೆ ಹಗ್ಗವೆಂದಮೇಲೆ ಕತ್ತಿಗೆ ಕಟ್ಟಿರುವ ಹಗ್ಗವೂ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗ, ಪರಾರ್ಥಗ್ರಹಣ, ಪ್ರಾಪ್ತಬಾಧ ಎಂಬ ಈ ಮೂರು ಪರಿ ಸಂಖ್ಯಾದೋಷಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ಅಕ್ಷೇಪಿಸಿದರೆ ಈ ದೋಷಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲವೆಂದು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ವಾದಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿಸಂಖ್ಯಾದೋಷಗಳು—

ಶ್ರುತಾರ್ಥಸ್ಯ ಪರಿತ್ಯಾಗಾದಶ್ರುತಾರ್ಥಪ್ರಕಲ್ಪನಾತ್ |

ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ಬಾಧಾದಿತ್ಯೇವಂ ಪರಿಸಂಖ್ಯಾ ತ್ರಿದೋಷಣಾ ||

ಎಂಬುದಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರವು ಆದಾನಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು ಎಂದಾದಮೇಲೆ ಯಾವುದನ್ನು ಗ್ರಹಣಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ “ರಶನಾ” ಎಂಬ ಪದಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ರಶನಾದಾನವೆಂದೂಹಿಸಬೇಕು. ರಶನಾದಾನವೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾದಮೇಲೆ

indication (linga) supplied by the presence of the word rope in the mantra, and say that through the word rope the meaning “takes a gardabha rope” presents itself. This is a round-about way of getting the meaning, and therefore we must look to the sentence lying before us, “asvabhidhanim adatte,” for the link between the mantra and the act of taking. The indication furnished by the presence of the word rope in the mantra goes no further than the general meaning and this general meaning is at once specialised by the sruti word

ಗರ್ಧಭರಶನಾದಾನವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರವನ್ನು ಓದಿದಕೂಡಲೇ ಗರ್ಧಭರಶನೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅವಾಂತರವಾದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದಮೇಲೆ ಗರ್ಧಭರಶನಾಸಂಭವ. ಆದರೆ “ಇತ್ಯಶ್ವಾಭಿಧಾನೀಮಾದತ್ತೇ” ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ತೊಂದರೆಯೇ ಇಲ್ಲ.

ಮಂತ್ರದೊಡನೆ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡರೆ, ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ರಶನಾಗ್ರಹಣಮಾಡಬೇಕು ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅಶ್ವರಶನಾಗ್ರಹಣವನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಗರ್ಧಭರಶನಾಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಎಂದಮೇಲೆ ಪಾಪಪ್ರಾಪ್ತವೆಂಬ ದೋಷಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಾಪ್ತಪ್ರಾಪ್ತದೋಷ ಸಂಭವಿಸದೇ ಇದ್ದಮೇಲೆ ಪರಾರ್ಥಗ್ರಹಣ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗವೆಂಬ ಇನ್ನೆರಡು ದೋಷಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಇದೇ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಎಂದರೆ ಸಂಭಾವ್ಯವೇ ಅಲ್ಲದ ಗರ್ಧಭರಶನಾದಾನವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪರಿಸಂಖ್ಯಾವಿಧಿಯೆಂದು ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಚರ್ಚೆಯಾದಮೇಲೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಪರ್ಮಾಣೋಚಿಸಿದರೆ ಪ್ರಸಕ್ತವಾದ ವಾಕ್ಯವು ಪರಿಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಅಲ್ಲ ವೆನ್ನಬೇಕು. ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದೇ ಪರಿಸಂಖ್ಯಾವಿಧಿಯ ಲಕ್ಷಣ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಇತರ ಸಾಧನೆಯ ಸಂಭವವೇ ಇಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವು ಉದ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸಂದೇಹಕ್ಕನುಕೂಲವಿಲ್ಲದಂತೆ ಹೇಳುವಾಗ ಅನಿಷ್ಟವಾದ ಗರ್ಧಭರಶನೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕೇ ಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಇದನ್ನೇ ತಂತ್ರವಾರ್ತಿಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.—

ಅತ್ರಾಪಿ ಚ ನ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಸತ್ಯೇಷಾ ಪ್ರವರ್ತತೇ |

ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯವು ನಿಯಮವಿಧಿಯೆಂದೂ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ರಶನಾಗ್ರಹಣಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವು ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಪುನಃ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಅಶ್ವರಶನಾಗ್ರಹಣಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯದಿಂದ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನೊಂದು ವೇಳೆ “ವಿಧಿ” ಎನ್ನಬಹುದು.

ಆದರೆ ಈ ಸಂಹಿತಾ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಪರಿಸಂಖ್ಯಾವಿಧಿಯೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ವಾಕ್ಯದ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗದಿಂದಾಗಲೀ ಅರ್ಥದಿಂದಾಗಲೀ ನಿಷೇಧವಿಧಿಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ನನ್ನೇವಮಪ್ರಾಪ್ತವಿಧಿರೇನಾಯಂ ಸಂಜಾತಾ ಇತಿ ನ ವಕ್ತವ್ಯಂ

ಪರಿಸಂಖ್ಯೇತಿ ಫಲೇನೈವಂ ಅಭಿಧಾನಾದದೋಷಃ (ತಂತ್ರವಾರ್ತಿಕ)

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈವಾಕ್ಯವು ಪರಿಸಂಖ್ಯಾವಿಧಿಯಾಗಲಿ, ಆಗದೇ ಇರಲಿ ದೋಷತ್ರಯಗಳು ಸಂಭವಿಸಲಿ, ಇಲ್ಲದೇ ಇರಲಿ, ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದ ವಿಷಯ. ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಯು ಆರೋಪಿಸುವ ದೋಷಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯದಿಂದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಒಂದು ಹೊಸ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

“asvabhidhanim.” There is now no sense of something wanting to the full meaning of the mantra, and the meaning “takes a gardabha rope” never therefore presents itself. It is not the case therefore that a meaning which is part of the meaning of the text is here barred. It follows that we cannot say that “take” here is made to mean not take. And “take” does not give up its own meaning. . So how do your three faults come in? It is a prohibition of

ಸರ್ವಥಾ ತದರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರತಾ ಸಾಸ್ತಿ ಯದಿ ಹಿ ಯದೇವಮಂತ್ರವಚನಾ-
ತ್ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾತ್ತದೇವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಚನೇನೋಚ್ಯತೇ | ತತೋ ವಯಮು-
ಪಾಲಭ್ಯೇಮಹಿ |

ನೈಯಾಕರಣಗಳು, ಅಲಂಕಾರಿಗಳು ನೈಯಾಯಕರಂತೆ ನಿಯಮವಿಧಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸಂಖ್ಯಾವಿಧಿಗಳಿಗೆ
ಪ್ರತ್ಯಾಸವನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ.

ನಿಯಮೋಪೈಸ್ತಿಕ ದರ್ಶನೇ ಪರಿಸಂಖ್ಯೈವ ಪಾಕ್ಷಿಕಪ್ರಾಪ್ತಿಯುಗಸತ್ಪ್ರಾ-
ಪ್ತಿರೂಪಸ್ಯಾವಾಂತರವಿಶೇಷಸ್ಯಾವಿವಕ್ಷಣಾತ್ | ಅತ ಏವ ನೈಯಾಕರಣಾ-
ನಾಂ ಮತೇ ಪರಿಸಂಖ್ಯಾಸಿ ನಿಯಮಶಬ್ದೇನೋಚ್ಯತೇ |

(ರಸಗಂಗಾಧರ ಪರಿಸಂಖ್ಯಾಪ್ರಕರಣ)

ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಿಸಂಖ್ಯಾವಿಧಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದುದು ಆ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.
ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ “ಉರುಪ್ರಥಸ್ತೇತಿ ಪ್ರಥಯತಿ” (ತೈ.ಬ್ರಾ.೩-೨-೪-೪) ಎಂಬ ಒಂದು ವಾಕ್ಯವಿದೆ.
ಇದು ಪುರೋಡಾಶವನ್ನು ಹರಡುವಾಗ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರ. ಇಂತಹ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾಗೆಯೇ
ಉಳಿಯುತ್ತವೆ ಎಂದು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಬಹುದು. ಜೈಮಿನಿಯು ಈ ಆಕ್ಷೇಪಕ್ಕೆ “ಅಥರ್ವಾದೋ ವಾ” ಎಂಬ ಸೂತ್ರ
ದಿಂದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಅರ್ಥವಾದೋ ವಾ (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೪೩)

ವಾಶಬ್ದೋ ನೈಯರ್ಥ್ಯಂ ನಾರಯತಿ | ಅಸ್ತತ್ರಾರ್ಥವಾದಃ | ಯಜ್ಞ ಪತಿ-
ಮೇವ ತತ್ಪ್ರಥಯತೀತಿ ತೇನಾರ್ಥವಾದೇನ ಸಂಬಂಧಾಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ
ವಿಧಿಃ ಪಥ್ಯತೇ | ನನು ಪ್ರಥಯತೀತ್ಯೇನೈವ ವಿಧಿಶಬ್ದೇನ ಪ್ರಥನಮು-
ನೂದ್ಯ ಯಜ್ಞ ಪತಿಮೇವೇತ್ಯಾದಿನಾರ್ಥವಾದೇನ ಸ್ತೋತವ್ಯಂ | ತದೇವ
ತು ಪ್ರಥನಂ ಕುತಃ ಪ್ರಾಪ್ತಮಿತ್ಯಾಶಂಕೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

this kind, against taking a gardabha rope,—a meaning which never has time to present
itself,—which is referred to this Parisankhya sutra.

It will perhaps be said that the uselessness of the brahmana in the text “uru
prathasveti prathayati” remains unaffected by what has been said. He anticipates and pro-
vides for this objection in the next sutra.

Or there is an arthavada.

The word “or” (common to this and the two preceding sutras) denies the uselessness
of the brahmanas. In the present case the injunction is recited in the brahmana, in order to
connect it with the arthavada “yajnapatim eva tat prathayati.” But here a doubt may arise.
Granted that the act of spreading the purodasa is given in the form of an injunction in the
word “prathayati,” and is eulogised in the arthavada “yajnapatim eva.” What then is the
original authority for this act of spreading?

ಮಂತ್ರಾಭಿಧಾನಾತ್ || (ಶಾಬರಭಾಷ್ಯವಾಕ್ಯ)

ಅಧ್ವರ್ಯುಃ ಪುರೋಡಾಶಮುದ್ದಿಶ್ಯ ಮಂತ್ರೇ ಪ್ರಥಸ್ತೇತ್ಯೇವಮಭಿಧತ್ತೇ |
ತಸ್ಮಾದ್ಭಿಧಾನಾದಧ್ವರ್ಯುಕರ್ತೃಕಂ ಪ್ರಥನಂ ಪ್ರಾಪ್ತಂ | ಯಥಾ
ಲೋಕೇ ಯಃ ಕುರ್ವಿತಿ ಬ್ರೂತೇ ಸ ಕಾರಯತ್ಯೇವ ತಥಾತ್ರಾಪಿ ಯಃ
ಪ್ರಥಸ್ತೇತಿ ಬ್ರೂತೇ ಸ ಪ್ರಥಯತ್ಯೇವ | ಯದುಕ್ತಂ ಅಗ್ನಿಮೂರ್ಧಾ
ದಿವ ಇತಿ ಪಾಠಕ್ರಮನಿಯಮಾದದೃಷ್ಟಾಭೋ ಮಂತ್ರ ಇತಿ ತತ್ಕ್ರೋ-
ತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಅಥವಾ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು (ಬೇರೆ ಅರ್ಥವನ್ನು) ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲ.

‘ವಾ’ ಶಬ್ದವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿದೆಯೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. “ ಉರುಪ್ರಥಸ್ತೇತಿ ಪ್ರಥಯತಿ ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ “ ಯಜ್ಞಪತಿ ಮೇವ ತತ್ಪ್ರಥಯತಿ ” ಎಂಬ ಅರ್ಥವಾದವಿದೆ. ಅಧ್ವರ್ಯುವು “ ಉರುಪ್ರಥಸ್ತೇ ” ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಪುರೋಡಾಶವನ್ನು ಹರಡುತ್ತಾನೆ. ಪುರೋಡಾಶವು ಹೇಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುತ್ತದೋ, ಅದೇರೀತಿ ಯಜಮಾನನೂ ಕೂಡ ಧನಧಾನ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಆಂದರೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಈ ಅರ್ಥವಾದದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಈ ಅರ್ಥವಾದಕ್ಕೂ ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ “ ಯಜ್ಞಪತೀಮೇವ ತತ್ಪ್ರಥಯತಿ ” ಎಂಬ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಅರ್ಥವಾದ—ಮಿಮಾಂಸಕರ ಪ್ರಕಾರ ವೇದರಾಶಿಯೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವೇನೆಂದರೆ, ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿ, ತನ್ಮೂಲಕ ಅದೃಷ್ಟಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸುತ್ತವೆ. ಸಂಹಿತಾಭಾಗವು ಈ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲ. ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸುವುದು ಅಥವಾ ನಿಷೇಧಿಸುವುದು, ಇವೆರಡು ಗುಂಪಿಗೂ ಸೇರದ ಭಾಗಗಳು ಇವೆ. ಈ ಭಾಗಗಳು ನಿರರ್ಥಕವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೆ, ವೇದದ ಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಕುಂದುಬರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇವುಗಳೂ ವೇದದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದಿಶ್ಯವಾದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಾಧನೆಗೆ ಸಹಕಾರಿಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಇವುಗಳ ನೈಜವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಅವುಗಳಿಂದ ಸೂಚಿತವಾದ ಬೇರೆ ಒಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವಂತೆ, ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಇಂತಹ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ‘ಅರ್ಥವಾದ’ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವುಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸನ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಅಥವಾ ನಿಷಿದ್ಧವಾದವುಗಳನ್ನು ನಿಂದಿಸುತ್ತವೆ. ಅರ್ಥವಾದವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

೧. ಪ್ರಶಂಸಾ—(ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದುದು)

೨. ನಿಂದಾ—(ನಿಷಿದ್ಧವೆಂದು ವಾದಿಸುವುದು)

From its mention in the mantra.

The adhvaryu, referring to the purodasa quotes the mantra and says, Spread it out. And because he says this we understand the act of spreading it out to be the work of the

೩. ಪರಕೃತಿ—(ವಿಧ್ಯುಕ್ತ ಕರ್ಮವನ್ನು ಹಿಂದೆ ಯಾರಾದರೊಬ್ಬ ಮಹನೀಯರು ಮಾಡಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದು)

೪. ಪುರಾಕಲ್ಪ—ಪೂರ್ವ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ವಿಧ್ಯುಕ್ತ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಫಲವುಂಟೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನೇದಿ, ಮನುಷ್ಯನು ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಅಥವಾ ಬಿಡುವುದು ಎಂಬ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬರಲು ಸಹಕಾರಿಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ವಿಧಿಗಳಿಗೆ ಪೋಷಕಗಳಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ, ಅನುಮಾನ, ಆಗಮಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಗೂ ಅರ್ಥವಾದಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧದಮೇಲೆ ಅರ್ಥವಾದಗಳು ಮೂರು ವಿಧ.

೧. ಗುಣವಾದ—ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದರೆ, (Metaphorical Statement) ಗುಣವಾದವೆಂದು ಹೆಸರು. “ಅದಿತ್ಯೋ ಯೂಪಃ” ಎಂಬುದೊಂದು ಅರ್ಥವಾದ ವಾಕ್ಯ. ಸೂರ್ಯನೇ ಯೂಪಸ್ತಂಭವೆಂದರೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಮಾತಾಗುತ್ತದೆ. ಯೂಪಸ್ತಂಭವು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಕೂಡಿದೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. ಎರಡಕ್ಕೂ ಪ್ರಕಾಶವು ಸಾಮಾನ್ಯಗುಣವೆಂದು ಈ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥ.

೨. ಅನುವಾದ—ತಿಳಿದ ಅಂಶವನ್ನೇ ಪುನಃ ಹೇಳುವುದು. “ಅಗ್ನಿಹಿಮಸ್ಯ ಭೇಷಜಂ” ಚಳಿಗೆ ಬೆಂಕಿಯು ನಿವಾರಕ. ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವೇ.

೩. ಭೂತಾರ್ಥವಾದ—ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ, ಅನುಮಾನಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಲು ಆಸಾಧ್ಯವಾದ ವಿಷಯಗಳು—“ಇಂದ್ರೋ ವೃತ್ರಾಯ ವಜ್ರಮುದಯಚ್ಛೇತ್”—ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರಾಸುರನಮೇಲೆ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು.

ಈ ಮೂರನೆಯ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವಾದದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಾದರಾಯಣ, ಸಾಯಣ ಮೊದಲಾದ ಆಗಮಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಾದಿಗಳಿಗೂ, ಮೀಮಾಂಸಕರಿಗೂ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಭೂತಾರ್ಥವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪದೆ ಇದ್ದರೆ, ವೇದ, ಪುರಾಣ, ಇತಿಹಾಸ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಅಪ್ರಮಾಣವೆನ್ನು ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸಾಯಣಾದಿಗಳೂ, ಭೂತಾರ್ಥವಾದಗಳೂ, ಪ್ರಶಂಸಾ, ಅಥವಾ ನಿಂದಾತ್ಮಕಗಳಾಗಿಯೇ ಭಾವಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಮೀಮಾಂಸಕರೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಮೀಮಾಂಸಕರ ವಾದವು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಫಲವುಂಟೆಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದ, ‘ರಾತ್ರಿಸತ್ರ’ ವೆಂಬ ಯಾಗದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ, ಆ ಯಾಗದ ಫಲವನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅರ್ಥವಾದದಲ್ಲಿ ಫಲವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅರ್ಥವಾದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಅವರು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

adhvaryu. As in common talk whoever says, Do this may be looked on as the real agent, so here the adhvaryu who says, Spread it out, is he who spreads it out,

As to the argument that the mantras must have a spiritual use in the sacrifice, because it is strictly enjoined that such a text as for example, “agnir murdha divah,” be recited in that order of the words only, his answer to that is in the next sutra.

ಕರ್ಮವಾದಿಗಳಾದ ಮೀಮಾಂಸಕರ ಈ ಫಲಪ್ರಮಾಣವಾದ (ಪ್ರತಿ ವಾಕ್ಯವೂ ಯಜ್ಞಪೋಷಕ ವಾಗಿದ್ದರೇ ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಹೇಳುವುದು) ದಿಂದ, ಇವರ ಮತಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವು ಉಪನಿಷತ್ತು, ಗೀತಾ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಭಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ—

“ ತದ್ಯಥೇಹ ಕರ್ಮಜಿತೋ ಲೋಕಃ ಕ್ಷೀಯತೆ ಏವಮೇವಾನುತ್ರ ಪುಣ್ಯ-

ಜಿತೋ ಲೋಕಃ ಕ್ಷೀಯತೇ ” (ಛಾಂ. ಉಪ. ೮-೧-೬)

ಮತ್ತು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ—

ಯಾಮಿಮಾಂ ಪುಷ್ಪಿತಾಂ ನಾಚೆಂ ಪ್ರವದಂತೈವಿಷ್ಣುತಃ |

ನೇದವಾದರತಾಃ ಸಾರ್ಥ ನಾನ್ಯದಸ್ತೀತಿ ವಾದಿನಃ || (ಭ. ಗೀ. ೨-೪೭)

ಎಂದಿದೆ. ಎಂದರೆ, ಐಹಿಕ ಫಲವು ಹೇಗೆ ನಶ್ವರವಾದುದೋ ಅದೇ ರೀತಿ, ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲ ರೂಪವಾದ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಸುಖಗಳೂ ಕೂಡ ನಶ್ವರ ಎಂದು ಭಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ, ನೇದಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತ ವಾದ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಪುಷ್ಪಗಳಂತೆ ನಶ್ವರ ಫಲವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಫಲವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವ ವೇದಾಂತಿಗಳು (ಮೀಮಾಂಸಕರು) “ ಅವಿಷ್ಣುತಃ ” ಎಂದರೆ ದಡ್ಡರು ಎಂದು ಗೀತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ.

“ ಉರುಪ್ರಥಸ್ತ ” ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ “ ಪ್ರಥಯತಿ ” ಎಂಬ ಪದವು ಅರ್ಥವಾದ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪನೆಗಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂದರೆ, ಪುರೋಡಾಶವನ್ನು ಪ್ರಥನಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಧಿಯು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು? ಆ ವಿಧಿ ವಾಕ್ಯವೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂದರೆ, “ ಮಂತ್ರಾಭಿದಾನಾತ್ ” ಎಂಬ ಸೂತ್ರವೇ ಉತ್ತರ.

ಅಧ್ವರ್ಯುವು “ ಉರುಪ್ರಥಸ್ತ ” ಎಂದು ಪುರೋಡಾಶವನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. “ ಪುರೋ ಜೂಶನೇ, ಪ್ರಥಸ್ತ ಎಂದರೆ, ಹರಡಿಕೋ, ವಿಸ್ತರಿಸು ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಪುರೋಡಾಶವನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಹೇಳುವುದರಿಂದ, ಪ್ರಥನಕಾರ್ಯವು ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಮಾಡಬೇಕಾದುದು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಪುರೋಡಾಶವ್ರಥನವನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೆ, ಅವನು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಂಗ ವಾಗಿ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಇದು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡು ಎಂದು ಒಬ್ಬನು ಹೇಳಿದರೆ, ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದೂ ಅವನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅಧ್ವರ್ಯುವೇ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇದನ್ನು ವಿಧಿಸು ವುದು ಅವಶ್ಯಕವಲ್ಲ.

ಈ “ ಮಂತ್ರಾಭಿದಾನಾತ್ ” ಎಂಬುದು ಜೈಮಿನಿ ಸೂತ್ರವಲ್ಲ. ಜೈಮಿನಿ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನೇ ಅನುವಾದ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, “ ಮಂತ್ರಾಭಿದಾನಾತ್ ” ಎಂಬ ಶಾಬರಭಾಷ್ಯ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಾರೆ. ಈ ವಾಕ್ಯವೂ ಸೂತ್ರಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳದ್ದೇ. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು, ಒಂದೊಂದುವೇಳೆ ಸೂತ್ರಗಳಂತೆ ಇರುವ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದುಂಟು. ಭಾಷ್ಯದ ಲಕ್ಷಣವೇ ಹೀಗಿದೆ.—

“ ಸೂತ್ರಾರ್ಥೋ ವರ್ಣ್ಯತೇ ಯತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಃ ಸೂತ್ರಾನುಸಾರಿಭಿಃ |

ಸ್ವಸಿದಾನಿ ಚ ವರ್ಣ್ಯಂತೇ ಭಾಷ್ಯಂ ಭಾಷ್ಯವಿದೋ ವಿದುಃ || ”

ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದ ಎರಡನೆಯ, “ ವಾಕ್ಯನಿಯಮಾತ್ ” ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ, “ ಅಗ್ನಿರ್ಮೂರ್ಧಾ.... ” ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರವೊಂದನ್ನು ಉದಹರಿಸಿ ಪದಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ವ್ಯತ್ಯಾಸಮಾಡಿದರೆ, ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗದೇ

ಇದ್ದರೂ, ಪದಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮಾಡಬಾರದು, ಮಾಡಿದರೆ ಅನರ್ಥವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಿಯಮವಿರುವುದರಿಂದ, ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅದೃಷ್ಟವಾದ ಫಲ ಮಾತ್ರ ಎಂಬ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗೆ ಈ ಸೂತ್ರವು ಉತ್ತರವಾಗಿದೆ.

ಅವಿರುದ್ಧಂ ಪರಂ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೪೪)

ಪರಂ ದ್ವಿತೀಯಸೂತ್ರೋಕ್ತಮಸ್ಮತ್ಪಕ್ಷೇಽಸ್ಯವಿರುದ್ಧಂ | ನ ಹಿ ವಯಂ
ಸಾಕೃತಮನಿಯಮಾದದೃಷ್ಟಂ ನಿವಾರಯಾಮಃ | ಕಿಂ ತರ್ಹಿ | ಮಂತ್ರೋ-
ಚ್ಚಾರಣೇನ ಜಾಯಮಾನಮರ್ಥಪ್ರತ್ಯಾಯನಂ ದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನತ್ವಾ-
ನ್ನೋಪೇಕ್ಷಿತವ್ಯಮಿತ್ಯೇತಾನದೇವ ಬ್ರೂಮಃ | ನನು ಪ್ರೋಕ್ಷಣೇರಾಸಾ-
ದಯ | (ನಾ. ಸಂ. ೧-೨೮) ಇತಿ ಮಂತ್ರೋ ಬುದ್ಧಮೇವಾರ್ಥಂ ಶಾಸ್ತಿ |
ತದಯುಕ್ತಂ | ಸೋಪಾನತತ್ತ್ವಸ್ಯೋಪಾನದಂತರಾಸಂಭವಾದಿತ್ಯುಕ್ತಮಿತಿ
ಚೇತ್ ತಸ್ಯ ಪರಿಹಾರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಎರಡನೆಯ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ನಮಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದುದಲ್ಲ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಎರಡನೆಯ “ವಾಕ್ಯನಿಯಮಾರ್ಥ” ಎಂಬ ಸೂತ್ರದ ತಾತ್ಪರ್ಯವು, ಮಂತ್ರಗಳ ಅನುಪೂರ್ವಿಕವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸದೇ ಉಚ್ಚರಿಸಿದರೆ ಅಗೋಚರವಾದ ಫಲವುಂಟು ಎಂಬುದು. ಇದು ನಮಗೂ ಅಸಮ್ಮತವಲ್ಲ. ಎಂದರೆ, ನಾವೂ ಮಂತ್ರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಿಂದ ಫಲವುಂಟೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿಷ್ಟೇ. ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವಾಗ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೇಳಿದವರಿಗೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಅಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡಬಾರದು ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಸಾಧಿಸಬಾರದು ಎಂಬುದಿಷ್ಟೇ ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಯು ಹೇಳುವಂತೆ ಅದೃಷ್ಟಫಲ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ದೃಷ್ಟಫಲವೂ ಉಂಟು.

ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದ ಮೂರನೆಯ ಸೂತ್ರವಾದ “ಬುದ್ಧಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ” ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಅಲ್ಲಿ “ಅಗ್ನಿದಗ್ನೀನ್‌ವಿಹರ” ಎಂಬ ತ್ರೈತ್ತೀಯಸಂಹಿತೆಯ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಅಗ್ನಿ ವಿಹರಣಮಂತ್ರವು ಇದು ಎಂಬುದು ಅಧ್ಯಯನಕಾಲದಲ್ಲೇ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವು. ಇದನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರವು ಅರ್ಥದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕವೆಂದು ಆಕ್ಷೇಪ. ಇಲ್ಲಿ “ಪ್ರೋಕ್ಷಣೇರಾಸಾದಯ” ಎಂಬ ವಾಚಸನೇಯ ಸಂಹಿತೆಯಿಂದ ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಮಂತ್ರಪೂತವಾದ ಜಲವನ್ನು,

Your second point is not inconsistent with our view.

Your second point, that taken in your second sutra, is not inconsistent with our view. For we by no means deny that there is a spiritual benefit flowing from the observance of the strict order of the recited text. What then? All we say is that since the function of conveying a meaning, which belongs to the recitation of the mantra, is a non-spiritual one, it must not be left out of sight.

ಯಜ್ಞೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ (ಮಂತ್ರ ಜಲವನ್ನು, ಶುದ್ಧಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಚುಮುಕಿಸುವುದು) ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತೆಗೆದಿಡಬೇಕು. ಇದೂ ಅಗ್ನಿವಿಹರಣದಂತೆ ಜ್ಞಾತವಾದ ವಿಷಯವೇ. ಅದನ್ನು ಪುನಃ ತಿಳಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಪಾದರಕ್ಷೆಯಮೇಲೆ ಪಾದರಕ್ಷೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ಅಸಂಭವ ಎಂದು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಬಹುದು.

ಸಂಪ್ರೈಷಕರ್ಮಣೋ ಗರ್ಹಾನುಸೇಲಂಭಃ ಸಂಸ್ಕಾರತ್ವಾ ದಿತಿ ||

(ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೪೫)

ಸಂಪ್ರೈಷಕರ್ಮಣೋ ಗರ್ಹಾ ತ್ವದುಕ್ತದೋಷೋ ನೋಪಲಭ್ಯತೇ | ಬುದ್ಧ-
ಸ್ಯಾಪ್ಯರ್ಥಸ್ಯ ಮಂತ್ರೇಣೈವಾನುಸ್ಮರಣೇ ಸತಿ ನಿಯಮಾದ್ಯಷ್ಟಲಕ್ಷಣಸ್ಯ
ಸಂಸ್ಕಾರಸ್ಯ ಸದ್ಭಾವಾತ್ | ಯಚ್ಚೋಕ್ತಂ ಚತ್ವಾರಿ ಶೃಂಗೇತಿ ಮಂತ್ರೋ-
ಸಂತಮೇವಾರ್ಥಮಭಿಧತ್ತ ಇತಿ ತಸ್ಯೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ವಿಧಾಯಕವಾಕ್ಯವು ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದರಿಂದ ಅದು ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗೆ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ

“ಪ್ರೋಕ್ಷಣೇರಾಸಾದಯ, ” “ಅಗ್ನೀದಗ್ನೀನ್ವಿಹರ ” ಇವೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರೈಷಮಂತ್ರಗಳು ಅಂದರೆ, ಇಂತಹ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳು. ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಅನವಶ್ಯಕ, ತಿಳಿದ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಪುನಃ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬ ದೋಷಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾದ ಅರ್ಥವು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ, ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ, ಕರ್ಮವನ್ನು ಪುನಃ ಜ್ಞಾಪಿಸಬೇಕು. ಈ ನಿಯಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದರಿಂದ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ಅದೃಷ್ಟಫಲವಿದೆ.

ಅಧ್ಯಯನಕಾಲದಲ್ಲೇ ಆಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮಗಳು ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ, ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಗೂಢಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆಗೆ ತರಲು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸಾಧನಬೇಕು. ತದೇಕಧ್ಯಾನರಾಗಿ, ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು, ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪುನಃ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ ಆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಇತರ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ತಳ್ಳಿಹಾಕುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರೈಷ ಮಂತ್ರವು ನಿರರ್ಥಕವೆಂಬುದು ತಪ್ಪು.

ಯದಿ ಹಿ ಬೋಧ ಏವಾವತಿಷ್ಠೇತ ತತೋನ್ಯನವಕಾಶತ್ವಂ ಭವೇತ್ | ಇಹ ತು
ತದೀಯಸಂಸ್ಕಾರಮಾತ್ರಾವಸ್ಥಾನಾತ್ತದಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ದ್ವಾರೇಣಾಸಿ ಜ್ಞಾನೋ-
ತ್ಪತ್ತೃವಸರ ಇತಿ ನ ಮಂತ್ರಾನರ್ಥಕ್ಯಂ |

(ತಂತ್ರವಾರ್ತಿಕ ೧-೨-೧೫)

But, it may be said, the mantra “prokshanir asadya” teaches something that was known already, And this is not right. For no man puts a shoe on a foot which is already provided with one. He disposes of this objection in the next sutra.

An act enjoined by a text is not open to this censure. Because of the ceremonial perfection obtained.

The “censure” is the fault you allege. It does not arise, as you declare, in the case of an act enjoined by a text such as this is. The thing is known already. But the

ಎಂದರೆ— “ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರೆ, ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅನವಶ್ಯಕವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜ್ಞರಿಸಿ ಆಯಾ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಜ್ಞಾನವು ನಿಗೂಢಾ (Sub-Conscious) ವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ, ಮಂತ್ರವು ಅದನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವುದರಿಂದ, ಮಂತ್ರಗಳು ನಿರರ್ಥಕಗಳೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ ”

‘ ಸಂಸ್ಕಾರ ’ ಪದಕ್ಕೆ, ವಿಶೇಷವಾದ ಅದೃಷ್ಟಫಲ, (ಗುಣಾಂತರಾಧಾನ) ಅಥವಾ ನಿಗೂಢವಾದ ಭಾವನೆ, ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡರೂ, ಮಂತ್ರಗಳು ನಿರರ್ಥಕವಲ್ಲ, ಅವುಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವುಂಟೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

“ ಅವಿದ್ಯಮಾನವಚನಾತ್ ” ಎಂಬ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪುರಸ್ಕಪಕ್ಷ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ “ ಚಿತ್ವಾರಿಶೃಂಗಾ ” ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರದೇ ಇರುವ ವಸ್ತುಗಳ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಅಂತಹ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಕ್ಷೇಪಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವಿದು.

ಅಭಿಧಾನೇರ್ಥವಾದಃ || (ಚೈ. ಸೂ. ೧-೨-೪೬)

ಅಸತೋರ್ಥಸ್ಯಾಭಿಧಾನೇ ವಾಕ್ಯೇ ಗೌಣಸ್ಯಾರ್ಥಸ್ಯೋಕ್ತಿದ್ರಷ್ಟವ್ಯಾ |
ತದ್ಯಥಾ | ಚಿತ್ವಾರೀ ಹೋತ್ರಧ್ವಯೋದ್ಗಾತ್ರಬ್ರಹ್ಮಣೋಸ್ಯ ಕರ್ಮಣಃ
ಶೃಂಗಾಣಿ | ಪ್ರಾತಃಸವನಾದಯಸ್ತ್ರಯಃ ಸಾದಾಃ | ಸತ್ವೀಯಜಮಾನೌ
ದ್ವೇ ಶೀರ್ಷೇ | ಗಾಯತ್ರಾದೀನಿ ಸಪ್ತ ಛಂದಾಂಸಿ ಹಸ್ತಾಃ | ಋಗ್ವೇ-
ದಾದಿಭಿಸ್ತಿಭಿರ್ವೇದೈಸ್ತೇಧಾ ಬಂಧನಂ | ಕಾಮಾನ್ತರ್ಷತೀತಿ ವೃಷಭಃ |
ರೋರವೀತಿ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಾದಿಶಬ್ದಾನ್ ಪುನಃಪುನಃ ಕರೋತಿ | ಮಹೋ
ದೇವಃ ಸೋಮಯಂ ಪ್ರಾಥೋ ಯಜ್ಞರೂಪೋ ದೇವೋ ಮರ್ತ್ಯಾಃ ನಾ-
ವಿನೇಶೀತಿ ಮನುಷ್ಯಾ ಏವಾತ್ರಾಧಿಕಾರಿಣಃ | ಲೋಕೇಷ್ಯೇವಂ ಗೌಣ-
ಪ್ರಯೋಗಾ ದೃಶ್ಯಂತೇ | ಚಕ್ರವಾಕಸ್ತನೀ ಹಂಸದಂತಾವಲೀ ಕಾಶವಸ್ತ್ರಾ
ಶೈವಲಕೇಶಿನೀತ್ಯೇವಂ ನದ್ಯಾಃ ಸ್ತುತಯಮಾನತ್ವಾತ್ | ಏವಮೋಷಧೇ
ತ್ರಾಯಸ್ತು, ಶೃಣೋತ ಗ್ರಾವಾಣ ಇತ್ಯಾದ್ಯಚೇತನಸಂಬೋಧನಾನಿ ಸ್ತುತಿ-
ಪರತ್ವೇನ ಯೋಜನೀಯಾನಿ | ಯಸ್ಮಿನ್ವಪನ ಓಷಧಿರಪಿ ತ್ರಾಯತೇ ತತ್ರ
ವಸನಕರ್ತಾ ತ್ರಾಯತ ಇತಿ ಕಿಮು ವಕ್ತವ್ಯಂ | ತಥಾ ಗ್ರಾವಾಣೋಽಪಿ

calling it to remembrance by the mantra results in a ceremonial perfection of the character of the spiritual benefit resulting from a thing being done in the way prescribed.

As to what was said about the mantra “chatvarisringa &c.” making mention of something that does not so much as exist his answer to that is in the following sutra.

In such mention there is a special meaning.

In the case of the mention of, that is, of a sentence dealing with, a thing non-existent, we must recognize a metaphorical meaning. Take the present example. The four officiating priests—hotri, adhvaryu, udgatri and brahma—are the four horns of this sacrifice. The morning, noon, and evening oblations are its three feet. The sacrificer and his wife are

ಪ್ರಾತರನುವಾಕಂ ಶೃಣ್ವಂತಿ ಕಿಮುತ ವಿಧ್ವಾಂಸೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಇತ್ಯಾ-
ಮಂತ್ರಣಾಭಿಸ್ತಾಯಃ | ಯೋಽಪ್ಯದಿತಿರ್ಧ್ಯಾರದಿತಿರಂತರಿಕ್ಷಮಿತಿ ವಿಪ್ರತಿ-
ಷೇಧ ಉಕ್ತಸ್ತಸ್ಯೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—(ಅಸತ್ತಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ) ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಬೇರೆ ಅರ್ಥವುಂಟು.

ಯಾವುದಾದರೂ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸತ್ತಾದ ವಸ್ತುಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇತ್ತೆಂದರೆ, ಆ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಒಂದು ಗೌಣವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು. ಎಂದರೆ ಮೇಲೆ ತೋರುವ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು. ಅವೈದಿಕವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಂತಹ ವಾಕ್ಯಗಳು ಎಷ್ಟೋ ಇವೆ. ನದಿಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ, “ಚಕ್ರವಾಕಸ್ತನೀ” ಎಂದರೆ ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಗಳೇ ಅದರ ಸ್ತನಗಳು ‘ಹಂಸದಂತಾವಲೀ’ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳೇ ಅದರ ದಂತಪಂಕ್ತಿ ಕಶವೆಂಬ ಹುಲ್ಲೇ ಅದರ ನಸ್ರವು ಶೈವಲವೇ ಅದರ ಕೇಶವಾವು. ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವಾಕ, ಹಂಸ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ನದಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ ಎಂಬ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ವೇದವಾಕ್ಯಗಳಿಗೂ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಯು ಉದಹರಿಸಿರುವ “ಚಿತ್ತಾರಿ ಶೃಂಗಾ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಕೊಂಬು, ಮೂರು ಕಾಲು ಮುಂತಾದ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವಲ್ಲ ಆ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು—

ಚಿತ್ತಾರಿ ಶೃಂಗಾ :—ಯ್ಲಜಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳಾದ ಹೋತೃ, ಅಧ್ವರ್ಯು, ಉದ್ಗಾತೃ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಪುತ್ರಿಕೃಗಳೇ ನಾಲ್ಕು ಕೊಂಬುಗಳು.
ಶ್ರಯಃ ಸಾದಾ :—ಪ್ರಾತಃಸವನ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಸವನಗಳೇ ಮೂರು ಕಾಲುಗಳು.

ದ್ವೇ ಶೀರ್ಷೇ :—ಯಜಮಾನ ಮತ್ತು ಅವನ ಪತ್ನೀ ಇವರಿಬ್ಬರೇ ಎರಡುತಲೆಗಳು.

ಸಪ್ತ ಹಸ್ತಾಸಃ :—ಗಾಯತ್ರಿಯೇ ಮುಂತಾದ ಏಳು ಭದ್ರಸ್ತಗಳೇ ಏಳು ಕೈಗಳು.

ಶ್ರಿಧಾ ಬದ್ಧ :—ಪುಗ್ಗೇದಾದಿ ಮೂರು ನೇದಗಳೇ ಮೂರು ಬಂಧನಗಳು.

ವೃಷಭ :—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವರ್ಷಿಸುವವನು. (ಮಳೆಯಂತೆ ಸುರಿಸುವವನು)

ರೋರವೀತಿ :—ಸ್ತೋತ್ರ ಮತ್ತು ಶಸ್ತ್ರರೂಪವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.

the two heads. The gayatri and its fellow-metres are the seven hands. The triple binding by three Vedas. If the sacrifice is called vrishabha (a bull) that is, because it rains down (varshati) blessings. If it is said of it that it roars mightily, the meaning is that it is repeatedly the cause of sounds in the shape of the stotra and the Shastras. "This great god," that is, this god in the form of his fully-developed sacrifice, "has approached mortals," that is, men, and men only, can have part in it. Such metaphorical meanings are as common in profane literature, A river is described as having two chakravaka birds for her breasts, white swans for her lines of teeth, the kasa plant for her garment, and the saivala plant of her hair. In the same way such texts as "oshade trayasva" and "srinota gravaeah," in which things without sense are addressed by name, must be construed as implying praise. "If in

ಮಹೋ ದೇವ :—ಇಂತಹ ಯಜ್ಞರೂಪನಾದ ದೇವತೆಯು.

ಮರ್ತ್ಯಾನಾವಿನೇಶ :—ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು ಎಂದರೆ, ಈ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರವು ಮನುಷ್ಯರಿಗೇ ಇದೆ.

ಎಂದರೆ, ಯಜ್ಞರೂಪನಾದ ಪ್ರತಿ ಕರ್ಮಕ್ಕೂ ಮುಖ್ಯ ಅಂಗಭೂತನಾದವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅಂಶಗಳು ಎಂಬುದೇ ಈ ಮಂತ್ರದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ಹೊರತು ಅದೊಂದು ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಪ್ರಾಣಿಯ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲ. ಇದರಂತೆ ಇತರ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಗೌಣಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ, ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾತು ನಿರಾಧಾರವಾದುದು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಚೇತನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಆಯಾ ಕರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವುಳ್ಳವು. “ಓಷಧೇ ತ್ರಾಯಸ್ವಿನಂ” ಯಾಗದೀಕ್ಷಾಂಗವಾಗಿ ಯಜಮಾನನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕ್ಷೌರಕರ್ಮಾಂಗವಾದ ಮಂತ್ರವಿದು. ಇಲ್ಲಿ ದರ್ಭೆಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ, “ಯಜಮಾನನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು” ಎಂದು ಮಂತ್ರವು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ, ಕ್ಷೌರಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ದರ್ಭೆಯೂ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದಮೇಲೆ, ಆ ಕೆಲಸಮಾಡುವವನು ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಯಜಮಾನನ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರಬೇಕು.

ಹೀಗೆಯೇ “ಶೃಣೋತೆ ಗ್ರಾನಾಣಿ” ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ರಾತರನುವಾಕವನ್ನು (ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ಮಂತ್ರಗಳು) ಹೇಳುವ ಮೊದಲು, “ಕಲ್ಪಗಳೇ ಕೇಳಿ” ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಅಚೇತನವಾದ ಕಲ್ಪಗಳೇ ಈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತವೆಯೆಂದಮೇಲೆ, ಪಂಡಿತರಾದ, ನೆರೆದಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಮಂತ್ರಶ್ರವಣಮಾಡಬೇಕು, ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದೇನಿದೆ, ಎಂಬುದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು.

“ಅರ್ಥವಿಸ್ತೃತಿಷೇಧಾತ್” ಎಂಬ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದ ಸೂತ್ರದ “ಅದಿತಿದ್ಯೌರದಿತಿರಂತರಿಕ್ಷಂ”—ಅದಿತಿಯೇ ಸ್ವರ್ಗ, ಅದಿತಿಯೇ ಆಕಾಶ—ಮತ್ತು “ಏಕ ಏವ ರುದ್ರಃ” “ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಹಸ್ರಶೋ ಯೇ ರುದ್ರಾಃ”—“ರುದ್ರನು ಒಬ್ಬನೇ,” “ಸಾವಿರಾರು ರುದ್ರರು”—ಮುಂತಾದವು ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥವುಳ್ಳವು ಎಂಬ ಆಕ್ಷೇಪಕ್ಕೆ ಈ ಸೂತ್ರವು ಸಮಾಧಾನವಾಗಿದೆ—

ಗುಣಾದವಿಸ್ತೃತಿಷೇಧಃ ಸ್ಯಾತ್ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೪೭)

ಯಥಾ ತ್ವಮೇವ ಪಿತಾ ತ್ವಮೇವ ಮಾತೇತ್ಯತ್ರ ಗೌಣಪ್ರಯೋಗಾದವಿರೋಧಸ್ತದ್ವತ್ | ಏವಮೇಕರುದ್ರದೇವತೈ ಕರ್ಮಣ್ಯೇಕೋ ರುದ್ರಃ ಶತರುದ್ರದೇವತೈ ಶತಂ ರುದ್ರಾ ಇತ್ಯವಿರೋಧಃ | ಯದಪ್ಯುಕ್ತಂ ಸ್ವಾಧ್ಯಾ-

this sowing the plant itself is protected, much more will the sower be” is the meaning of the one text. “If the very stones listen to the morning lesson, much more will learned brahmanas” is the meaning of the other.

As to the contradiction supposed to be involved in saying that Aditi is both Dyaus and Antariksha, his answer to that is in the next sutra.

Admit the metaphorical meaning, and there will be no contradiction.

It is just as in the sentence, You are my father and my mother, where the metaphorical meaning is apparent, and there is no contradiction. In the same way, too, in

ಯಮಧೀಯಾನೋ ಮಾಣವಕಃ ಪೂರ್ಣಕಾಯಾ ಅವಹತಿಂ ನ ಪ್ರಕಾಶ-
ಯಿತುಮಿಚ್ಛತೀತಿ ತತ್ರೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾದ ಗೌಣಾರ್ಥವನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದರಿಂದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ “ ನೀನೇ ತಂದೆ, ನೀನೇ ತಾಯಿ, ಎಲ್ಲವೂ ನೀನೇ ” ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪದಗಳ ನೈಸರ್ಗಿಕವಾದ ಅರ್ಥವು ಹೇಗೆ ಅಭಿಪ್ರೇತವಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ, “ ಅದಿತಿರ್ವ್ಯಾರದಿತಿ-ರಂತರಿಕ್ಷಂ ” ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೂ, ಅದಿತಿಯೇ ಸ್ವರ್ಗ, ಅದಿತಿಯೇ ಆಕಾಶವೆಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಗೌಣವಾದ ಬೇರೆ ಒಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಅದೇರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಒಬ್ಬ ರುದ್ರನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ರುದ್ರನು ದೇವತೆ, ನೂರು ರುದ್ರರನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿದ್ದರೆ, ನೂರು ರುದ್ರರು ಎಂದು ಪ್ರಯೋಗ. ಹೀಗೆ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿರೋಧಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

“ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯವದವಚನಾತ್ ” ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಪೂರೈಸಪ್ತಿಯು ಪೂರ್ಣಕಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕುಟ್ಟುವಾಗ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಅವಘಾತಮಂತ್ರವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಮಂತ್ರ, ಅವಘಾತಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ ಎಂಬ “ವಿದ್ಯಾವಚನಮಸಂಯೋಗಾತ್” ಎಂಬ ಸೂತ್ರವು ಹೊರಟಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—

ವಿದ್ಯಾವಚನಮಸಂಯೋಗಾತ್ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೪೮)

ನೇದವಿದ್ಯಾಗ್ರಹಣಕಾಲೇಽರ್ಥಸ್ಯ ಯದವಚನಂ ತದಯಜ್ಞಸಂಯೋಗಾ-
ದುಪಪದ್ಯತೇ | ನ ಹಿ ಪೂರ್ಣಕಾಯಾ ಅವಘಾತೋ ಯಜ್ಞಸಂಯುಕ್ತಃ
ನಾಸಿ ಮಾಣವಕೋ ಯಜ್ಞಮನುತಿಷ್ಠತಿ | ಅತೋ ಯಜ್ಞಾನುಪಕಾ-
ರಾನ್ನತತ್ರಾರ್ಥವಿವಕ್ಷಾ || ಯದಪ್ಯುಕ್ತಂ ಅಮೃತ್ಯಾ ತ ಇಂದ್ರ | ಸೃಣೋವ
ಜರ್ಭರೀ ತುರ್ಭರೀತೋ ಇತ್ಯಾದಾವರ್ಥಸ್ಯ ಜ್ಞಾತುಮಶಕ್ಯತ್ವಾನ್ನಾಸ್ತೇ-
ನಾರ್ಥ ಇತಿ ತತ್ರೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

a sacrifice connected with one Rudra, there is one Rudra: in a sacrifice connected with a hundred Rudras, there are a hundred Rudras, and this without any contradiction in terms.

As to the remark that the boy engaged in study has no wish to throw light on what Purnika is doing his answer to that is in the next sutra.

The non-communication of knowledge here is due to the fact that there is no connection with the sacrifice.

If, at the time of studying the Veda, the meaning is not expressed, that is quite right. Because at such a time there is no connection with the sacrifice. The action of Purnika is not connected with the sacrifice. And the boy is not performing the sacrifice, Neither Purnika nor the boy are here assisting the sacrifice, and therefore it is that there is no desire on the boy's part to convey the meaning of what he is reciting.

As to the argument that there is no meaning in such a text as, for example, “amyak sa ta indra,” or “srinyeva jarbhari turpharitu,” because the meaning cannot be made out, his answer to that is in the next sutra.

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವಾಗ ಮಂತ್ರವು ಯಾವ ಯಜ್ಞಾಂಗಕರ್ಮಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿಲ್ಲ ನಾದುದರಿಂದ, ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ.

ವೇದಾಭ್ಯಾಸಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಅರ್ಥಗ್ರಹಣವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು. ಮಂತ್ರಗಳು ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ, ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಮತ್ತು ತಿಳಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಆದರೆ, ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಂಠಪಾಠಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅರ್ಥಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ? ಅವಘಾತ ಮಂತ್ರದ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವಿಕೆಯು ಧಾನ್ಯದಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಯಜ್ಞಾಂಗವಾಗಿ ಅಲ್ಲವೆಂದಮೇಲೆ, ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜ್ವರಿಸಿ, ಕುಟ್ಟಿಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ, ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಯಜ್ಞಾಂಗವಾಗಿ ಅಲ್ಲ. ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಮೇಲೆ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲವೆಂಬ ದೋಷವಿಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ “ ಅವಿಜ್ಞೇಯಾತ್ ” (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೩೮) ಎಂಬ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಸೂತ್ರವು ಉತ್ತರರೂಪವಾಗಿದೆ—

ಸತಃ ಪರಮವಿಜ್ಞಾನಂ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೪೯)

ವಿದ್ಯಮಾನ ಏವಾರ್ಥಃ ಪ್ರಮಾದಾಲಸ್ಯಾದಿಭಿರ್ನ ವಿಜ್ಞಾಯತೇ | ತೇಷಾಂ ನಿಗಮನಿರುಕ್ತವ್ಯಾಕರಣವಶೇನ ಧಾತುತೋಽರ್ಥಃ ಪರಿಕಲ್ಪಯಿತವ್ಯಃ | ತದ್ಯಥಾ | ಜರ್ಭರೀ ತುರ್ಪರೀತೂ ಇತ್ಯೇವಮಾದೀನ್ಯಶ್ಚಿನೋರಭಿಧಾನಾನಿ ತೇಷು ಹಿ ದ್ವಿವಚನಾಂತತ್ವಂ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ಅಶ್ವಿನಂ ಚೇದಂ ಸೂಕ್ತಮಶ್ವಿನೋಃ ಕಾಮಮಪ್ತಾಃ (ಋ. ೧೦-೧೦೩-೧೧) ಇತಿ ದರ್ಶನಾತ್ | ಏತದೇವಾಭಿ-ಪ್ರೇತ್ಯ ನಿರುಕ್ತಕಾರೋ ವ್ಯಾಚ್ಛೇ | ಜರ್ಭರೀ ಭರ್ತಾರಾವಿತ್ಯರ್ಥಸ್ತು-ರ್ಪರೀತೂ ಹಂತಾರಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ (ನಿ. ೧೩-೫) ಇತಿ | ಏವಮಮೃತ್ಯು ತ ಇತ್ಯಾದಾವಪ್ಯುನ್ಮೇಯಂ | ಯದಪ್ಯುಕ್ತಂ (ಋ. ೩-೫೩-೧೪) ಪ್ರಮ-ಗಂದಾದ್ಯನಿತ್ಯಾರ್ಥಸಂಯೋಗಾನ್ಮಂತ್ರಸ್ಯಾನಾದಿತ್ವಂ ನ ಸ್ಯಾದಿತಿ ತತ್ರೋ-ತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂರ್ವಾರ್ಥ—ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ.

ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವಿದ್ದರೂ ಪ್ರಮಾದ ಅಲಸ್ಯ ಸೋಮಾರಿತನ ಮೊದಲಾದ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೇ ಇರಬಹುದು. ನಿಗಮ, ನಿರುಕ್ತ ವ್ಯಾಕರಣ ಮುಂತಾದ ಸಹಾಯಗಳಿಂದ

The meaning is there, but it is not known.

The meaning is there, but from error, laziness or the like, it is not known. In the case of such texts a meaning must be conjectured from the root of the unknown word, with the help or parallel passages, the Nirukta and grammar. Take an example. Jarbhari, turpharitu and other words of the same kind in this hymn must be names of the Asvins. For we see that they are duals. And the hymn is an Asvin hymn, as is clear from the words

ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ-ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ, “ಅಮ್ಯಕ್ ಸಾ ತ ಇಂದ್ರ,” “ಸೃಷ್ಟೇನ ಜರ್ಭರೀ ತುರ್ಫರೀತೂ ” ಮುಂತಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ದುಸ್ಸಾಧ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಆ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಆದರೆ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಪ್ರಮಾದ, ಸೋಮಾರಿತನ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನೇ ಮಾಡದೇ ಇರಬಹುದು.

ಅಂತಹ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಪದಗಳಿಗೆ, ಅಂತಹದೇ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಇತರ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳು, ನಿರುಕ್ತ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಕರಣ ಇವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮೂಲಭೂತವಾದ ಧಾತುವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಅದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, ಅರ್ಥವನ್ನು ಉಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಉದಹರಿಸಿರುವ ವಾಕ್ಯವನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ. “ಜರ್ಭರೀ ” ಮತ್ತು “ತುರ್ಫರೀತೂ ” ಎಂಬಿವು ದ್ವಿವಚನಾಂತವಾದ ಪದಗಳೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಈ ಪದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು ಋಗ್ವೇದ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ೧೦೬ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದ ಆರನೆಯ ಋಕ್ತಿನಲ್ಲಿ. ಆ ಸೂಕ್ತವು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತಾಕವಾದುದೆಂಬುದು, ಅದೇ ಸೂಕ್ತದ ೧೧ ನೆಯ ಋಕ್ತು “ಅಶ್ವಿನೋಃ ಕಾಮಮಸ್ರಾಃ ” ಎಂಬುದರಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ “ಜರ್ಭರೀ ” ಮತ್ತು “ತುರ್ಫರೀತೂ ” ಎಂಬ ಪದಗಳು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತವೆ. ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡು “ಜರ್ಭರೀ ” ಎಂದರೆ ಭರಣಮಾಡತಕ್ಕವರು ಅಥವಾ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಡುವವರು ಎಂತಲೂ, “ತುರ್ಫರೀತೂ ” ಎಂದರೆ ಹನನಮಾಡುವವರು ಎಂತಲೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದೆ.

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ “ಅಮ್ಯಕ್ ಸಾ ತ ” ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ, ಅರ್ಥವನ್ನು ಉಹಿಸಬಹುದು.

“ ಅನಿತ್ಯಸಂಯೋಗಾನ್ಮಂತ್ರಾನರ್ಥಕೈಂ ” ಎಂಬುದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದ ಕಡೆಯ ಸೂತ್ರ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಗಂದ, ಬಬರ, ಪ್ರಾವಾಹಣಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನಿತ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಇವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪುರುಷರ ಹೆಸರುಗಳು ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಪುರುಷರು ಕೆಲವುಕಾಲ ಜೀವಿಸಿದ್ದು ಮೃತರಾಗುವುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಅನಿತ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಆದುದರಿಂದ ವೇದವು ಅನಾದಿಯೆಂಬುವ ಮಾತು ಸುಳ್ಳು ಅಥವಾ ವೇದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಉಚ್ಚಾರಣ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಯೋಜನವೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಯ ವಾದ. ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ—

ಉಕ್ತಶ್ಚಾನಿತ್ಯಸಂಯೋಗಃ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೫೦)

ಪ್ರಥಮಪಾದಸ್ಯಾಂತಿಮಾಧಿಕರಣೇ ಸೋಽಯಮನಿತ್ಯಸಂಯೋಗದೋಷ

“asvinoh kamam apra” occurring in it. Reasoning in this way the author of the Nirukta gives his explanation of these words. “Jarbhari,” he says, is the same as bhartarau and “turpharitu” the same as hantarau. And the same method of inference must be applied to the text “amyak sa ta” and the like.

As for the argument that the Veda cannot be without beginning; because in it there is mention of non-eternal things such as, for example, king Pramaganda, his answer to that in the next sutra.

I have already dealt with the supposed connection with non-eternal things.

In the last adhikarana of the first pada of the Mimansa Sutra this objection, founded on the connection with non-eternal things, has been set out and disposed of, as

ಉಕ್ತಃ ಪರಿಹೃತಃ | ತಥಾ ಹಿ | ತತ್ರ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷೇ ವೇದಾನಾಂ ಸೌರು-
 ಸೇಯತ್ವಂ ವಕ್ತುಂ ಕಾಠಕಂ ಕಾಲಾಪಕಮಿತ್ಯಾದಿಪುರುಷಸಂಬಂಧಾಭಿ-
 ಧಾನಂ ಹೇತೂಕೃತ್ಯಾನಿತ್ಯದರ್ಶನಾಚ್ಚ (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೧-೨೪) ಇತಿ
 ಹೇತ್ವಂತರಂ ಸೂತ್ರೀತಂ | ತಸ್ಯಾಯಮರ್ಥಃ | ಬಬರಃ ಪ್ರಾಣಾಹಣಿರ-
 ಕಾಮಯತ | (ತೈ. ಸಂ. ೭-೧-೧೦-೨) ಇತ್ಯನಿತ್ಯಾನಾಂ ಬಬರಾದೀನಾ-
 ಮರ್ಥಾನಾಂ ದರ್ಶನಾತ್ತತಃ ಪೂರ್ವಮಸತ್ತ್ವಾತ್ಪೌರುಷೇಯೋ ವೇದಃ
 ಇತಿ ತಸ್ಯೋತ್ತರಮೇವಂ ಸೂತ್ರೀತಂ | ಪರಂ ತು ಶ್ರುತಿಸಾಮಾನ್ಯಮಾತ್ರಂ
 (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೧-೩೧) ಇತಿ ತಸ್ಯಾಯಮರ್ಥಃ | ಯತ್ಕಾರಕಾದಿಸಮಾ-
 ಖ್ಯಾನಂ ತತ್ರೈವಚಿನಿಸಿಮಿತ್ತಂ | ಯತ್ಪು ಪರಂ ಬಬರಾದ್ಯನಿತ್ಯದರ್ಶನಂ
 ತಚ್ಛಬ್ಧಸಾಮಾನ್ಯಮಾತ್ರಂ | ನ ತು ತತ್ರಾನಿತ್ಯೋ ಬಬರಾಖ್ಯಃ ಕಶ್ಚಿತ್ಪು-
 ರುಷೋ ವಿವಕ್ಷಿತಃ | ಕಿಂ ತು ಬಬರ ಇತಿ ಶಬ್ದಾನುಕೃತಿಃ | ತಥಾ ಸತಿ
 ಬಬರೇತಿ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವನ್ಮಾಯುರಭಿಧೀಯತೇ | ಸ ಚ ಪ್ರಾಣಾಹಣಿಃ |
 ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ವಹನಶೀಲಃ | ಏವಮನ್ಯತ್ರಾಪ್ಯೂಹನೀಯಂ | ತದೇವಂ
 ಕಸ್ಯಚಿದಪಿ ದೋಷಸ್ಯಾಸಂಭವಾದ್ವಿವಕ್ಷಿತಾರ್ಥಾ ಮಂತ್ರಾಃ ಸ್ವಾರ್ಥ-
 ಪ್ರಕಾಶನಾಯೈವ ಪ್ರಯೋಕ್ತವ್ಯಾಃ | ನನ್ನರ್ಥಪ್ರಕಾಶನಾರ್ಥತ್ವೇ ಸತಿ
 ದೃಷ್ಟಂ ಪ್ರಯೋಜನಂ ಲಭ್ಯತೇ ಇತಿ ಯುಕ್ತಮಾತ್ರಮಿದಮುಚ್ಯತೇ |
 ನ ತ್ವೇದಮಪೋದ್ಬಲಕಂ ಕಿಂಚಿಚ್ಛ್ರೇತಂ ಲಿಂಗಂ ಪಶ್ಯಾಮ ಇತ್ಯಾ-
 ಶಂಕೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಅನಿತ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ.

ಜೈಮಿನಿಸೂತ್ರದ ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದದ ಕಡೆಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ವೇದಾಪೌರುಷೇಯತ್ವವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ
 ಮಾಡುವಾಗ, ಅನಿತ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧವಾದ ದೋಷವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಾಯಣಾ
 ಚಾರ್ಯರು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ “ ತಥಾ ಹಿ ” ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ವೇದಗಳು ಕಾಳಿದಾಸಾದಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳಂತೆ ಪುರುಷರಿಂದ ರಚಿತವಾದುವು ಎಂಬುದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ-
 ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವ ಎರಡು ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು—ಒಂದು, ಕಾಠಕ, ಕಾಲಾಪಕ ಇತ್ಯಾದಿ ಪುರುಷರ ಸಂಬಂಧ

follows. There, while engaged in putting forward the view to be controverted, Jaimini has
 adduced the occurrence of such titles as Kathaka and Kalapaka, as indicating the human
 origin of the Vedas. In the sutra “And because non-eternal things are mentioned” he adduces
 a second reason. The meaning is this. In the text “babarah pravahanir akamayata” men-
 tion is made of non-eternal things, such as Babara, a proper name, and the like. The Veda
 cannot have existed before these non-eternal things, and is therefore of human origin. The
 answer to this is in the sutra “Your second argument is based on a similarity of sounds
 only.” The meaning of this is as follows. We have seen that the occurrence of such titles
 as Kathaka is due to the fact that sages like Katha taught the various versions of the Veda.
 Your second argument, drawn from the occurrence in the Veda of non-eternal things like

ನನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು “ಅನಿತ್ಯ ದರ್ಶನಾಚ್ಛೇ” ಎಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಸೂತ್ರವೂ ವೇದ ಪಾರುಷೇಯತ್ವಕ್ಕೆ ಪೋಷಕವಾಗಿದೆ. ವೇದದಲ್ಲಿ “ಬಬರಃ ಪ್ರಾನಾಹಣೀರಕಾಮಯತೆ” ಎಂಬುದೊಂದು ಮಂತ್ರ. ಇಂತಹ ಮಂತ್ರಗಳು ಅನೇಕ ಇವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಬರ ಮುಂತಾದ ಅನಿತ್ಯ ವಸ್ತುಗಳೂ ಇರುವುದರಿಂದ, ಈ ಪುರುಷರಿಗಿಂತ ಅಥವಾ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗಿಂತ ಪೂರ್ದದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ, ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪುರುಷಕೃತವಾದುದೆಂದು, ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು ಎಂದರೆ—

“ಪರಂ ತು ಶ್ರುತಿಸಾಮಾನ್ಯಮಾತ್ರಂ”

ಎಂಬುದಾಗಿ ಜೈಮಿನಿಯ ಉತ್ತರ. ಎಂದರೆ ಈ ಪದಗಳಿಗೂ ಲೌಕಿಕ ಪದಗಳಿಗೂ ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರ ಆನುಪೂರ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೋಲಿಕೆ ಇದೆ. ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

ಸಿದ್ಧಾಂತಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ—ಕಾಶಕ, ಕಾಲಾಪಕ ಮುಂತಾದ ಪದಗಳು ಶಾಖಾಭೇದ ವಾಚಿಗಳು. ಬಬರಾದಿ ಶಬ್ದಗಳು ಅಕ್ಷರಗಳ ಆನುಪೂರ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಲೌಕಿಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಹೋಲುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಬರನೆಂಬೊಬ್ಬ ಪುರುಷನೆಂದರ್ಥವಲ್ಲ. ಬಬರ ಎಂಬುದು ವಾಯುವು ಬೀಸುವಾಗ ಹುಟ್ಟುವ ಶಬ್ದ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ “ಬಬರಃ” ಎಂದರೆ, ಆ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವ ವಾಯುವು ಎಂದರ್ಥ. ಹಾಗೆಯೇ “ಪ್ರಾನಾಹಣೀ” ಎಂದರೆ “ಪ್ರವಹಣೀಲಃ” ವೇಗವಾಗಿ ಬೀಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು ಎಂದರ್ಥ. ಹೀಗೆಯೇ ಪ್ರಮಗಂದಾದಿ ಪದಗಳಿಗೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ದೋಷಗಳು ಯಾವುವೂ ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳು ಅರ್ಥಜ್ಞಾನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೊರಟಿರತಕ್ಕವು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ, ಆಯಾ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು ಎಂತಲೂ ಆಯಿತು.

ಸಿದ್ಧಾಂತಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳು ಅರ್ಥಪ್ರಕಾಶಕಗಳು. ಎಂದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನ ವುಂಟು ಎಂಬುದಾಗಿ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಾಧಿಸಿಯಾಯಿತು. ಆದರೆ, ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಪೋಷಕಗಳಾದ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಯಾವುವೂ ಇಲ್ಲವೆನ್ನಬಹುದು. ಇದನ್ನು ಊಹಿಸಿಕೊಂಡು ಜೈಮಿನಿಯು ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

Babara, really rests on a similarity of sounds only. There is no reference in the passage in question to a man called Babara. Babara is an onomatopoeic word. That being so, by the person who makes the sound ba-ba-ra is meant the god Vayu or the wind. The other word here, “pravahani,” is also a name of Vayu so styled because he “pre-eminently travels” (prakarshena vahanasilah). Similar reasonings must be applied to other passages which appear to present a reference to non-eternal things.

We have thus got rid of each and every objection. At the sacrifice the texts are meant to be significant, and they are recited that they may convey their meaning,

But, it may be said, this thesis of yours, that the use of the recited texts at the sacrifice is a non-spiritual one, aheir purport being merely to convey their meaning, can be put by you only on probable grounds. You cannot produce a proof confirming this view from Scripture. He anticipates and answers this doubt in the next sutra.

ಲಿಂಗೋಪದೇಶಶ್ಚ ತದರ್ಥವತ್ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೫೧)

ಅಗ್ನೀಯ್ಯಾಗ್ನೀಧ್ರಮುಪತಿಷ್ಠೇತೇತಿ ಶ್ರೂಯತೇ | ತಸ್ಯಾಯಮರ್ಥಃ |
ಅಗ್ನಿದೇವತಾ ಯಸ್ಯಾ ಋಚಃ ಸೇಯಮಾಗ್ನೀಯಾ | ತಯಾಗ್ನೀಧ್ರ-
ಸ್ಥಾನಮುಪತಿಷ್ಠೇತೇತಿ | ಅತ್ರ ಹ್ಯುಪಸ್ಥಾನಮುಪದಿಶದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಗ್ನೀ-
ನಯ (ಋ. ೧-೧೮೯-೧) ಇತ್ಯನಯೋಪತಿಷ್ಠೇತೇತಿ ಮಂತ್ರಪ್ರತೀಕಂ
ಪಠಿತ್ವಾ ನೋಪದಿಶತಿ ಕಿಂತು ಅಗ್ನೀಯಾತ್ವಲಿಂಗೇನೋಪದಿಶತಿ | ಯದಾ
ತಸ್ಯಾವ್ಯಚ್ಛಗ್ನಿಃ ಸ್ವಾಧಾನೈನ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತೇ ತದಾ ತಸ್ಯಾ ಋಚೋಽ-
ಗ್ನಿದೇವತಾ ಭವತಿ | ತಥಾ ಸತ್ಯಾಗ್ನೀಯೇತಿ ದೇವತಾನಾಚಿತದ್ಧಿತಾಂತ
ನಿದೇಶ ಉಪಪದ್ಯತೇ | ತಸ್ಮಾದಯಮುಪದೇಶಸ್ತನ್ಮಂತ್ರವಾಕ್ಯಮರ್ಥ-
ವದಿತಿ ಬೋಧಯತಿ | ಅತೋ ವಿವಕ್ಷಿತಾರ್ಥತ್ವಾದರ್ಥಪ್ರತ್ಯಯನಾರ್ಥಂ
ಪ್ರಯೋಗಕಾಲೇ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣಂ | ತಸ್ಮಿನ್ನೇವ ವಿವಕ್ಷಿತಾರ್ಥತ್ವೇ
ಲಿಂಗಾಂತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ--ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು.

“ಅಗ್ನೀಯ್ಯಾಗ್ನೀಧ್ರಮುಪತಿಷ್ಠೇತ” ಎಂಬುದೊಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯ. ಇದು ಅಗ್ನೀಧ್ರನ
ವೇದಿಕೆಯ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗುವಾಗ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.
“ಅಗ್ನೀಯ್ಯಾ” ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿದೇವತಾಕವಾದ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎಂದು ಅರ್ಥವು. ಈ ಅಗ್ನಿದೇವ-
ತಾಕವಾದ ಮಂತ್ರವು “ಅಗ್ನೀನಯ” ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮಂತ್ರ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ “ಅಗ್ನೀನಯ”
ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಚ್ಛರಿಸಿಕೊಂಡು ಉಪಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅಗ್ನೀಯೇ ಎಂಬ
(ಅಗ್ನಿಯು ಯಾವ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಉದ್ವಿಷ್ಟವಾದ ದೇವತೆಯೋ ಆ ಮಂತ್ರ ತದ್ಧಿತಾಂತವದ. ತದ್ಧಿತಾಂತವಾದರೆ
ಈ ಅರ್ಥ ಬರುತ್ತದೆ) ಪದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದು. ಆ ಮಂತ್ರವು ಅರ್ಥಯುಕ್ತವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಆದುದರಿಂದಲೇ, ಮಂತ್ರಗಳು ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದರಿಂದ, ಪ್ರಯೋಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಮಂತ್ರ
ವನ್ನು ಚ್ಛರಿಸಬೇಕು. ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವುಂಟೆಂಬುದಕ್ಕೆ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.—

The references to mantras by a general description show that the meaning of the texts is taken into account.

There is the brahmana text “agney yagnidhram upatishthetha.” The meaning of that is as follows. A verse which has Agni for its deity is styled an Agneyi verse. With such a verse approach the agnidhrasthana. Now here the brahmana, in enjoining the approach referred to, does not take the first two or three words of a verse and say “Approach with the verse, Agne naya &c.” No. It uses Agneyi as a descriptive title of such verses. Since wherever Agni is chiefly made mention of in a verse, Agni is the deity of that verse. That being so the taddhita derivative Agneyi is a grammatically correct descriptive title of such verses. Therefore this isjunction indicates that the mantra here is recognized as having a

ಊಹಃ || (೧-೨-೫೨)

ಪ್ರಕೃತಾನಾಮ್ನಾತಸ್ಯ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಿಕೃತೌ ಸಮವೇತಾರ್ಥತ್ವಾಯ ತದು-
ಚಿತಸದಾಂತರಸ್ಯ ಪ್ರಕ್ಷೇಪೇಣ ಪಾಠ ಊಹಃ | ಶದ್ಯಥಾ | ಅನ್ವೇನಂ
ಮಾತಾ ಮನ್ಯತಾಮನುಸಿತಾನು ಭ್ರಾತೇತಿ ಪ್ರಾಕೃತೇಃ ಪಶುವಿಷಯೋ
ಮಂತ್ರಪಾಠಃ (ಮೈ. ಸಂ. ೪-೧೩-೪) ತಸ್ಯ ಚ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಿಕೃತೌ
ಪಶುದ್ವಯೇ ಸತ್ಯನ್ವೇನೌ ಮಾತಾ ಮನ್ಯತಾಮಿತ್ಯೂಹಃ | ಪಶುಬಹುತ್ವೇ
ಸತ್ಯನ್ವೇನಾನ್ಮಾತಾ ಮನ್ಯತಾಮಿತ್ಯೂಹಃ ಕರ್ತವ್ಯಃ | ಏತನ್ಮಂತ್ರವ್ಯಾ-
ಖ್ಯಾನರೂಪಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮೇವಮಾಮ್ನಾಯತೇ | ನ ಮಾತಾ ವರ್ಧತೇ
ನ ಪಿತೇತಿ | ತತ್ರೇದಂ ಚಿಂತನೀಯಂ | ಕಿಮತ್ರ ಶರೀರವೃದ್ಧಿರ್ನಿಷಿದ್ಧತೇ
ಆಹೋ ಸ್ವಿಚ್ಛಬ್ಧವೃದ್ಧಿರಿತಿ | ಏಕವನಾಂತಸ್ಯ ಮಾತೃಶಬ್ದಸ್ಯ ಮಾತರಾ-
ವಿತಿ ದ್ವಿವಚನಾಂತತ್ವೇನ ವಾ ಮಾತರ ಇತಿ ಬಹುವಚನಾಂತತ್ವೇನ ವಾ
ಪ್ರಯೋಗಃ ಶಬ್ದವೃದ್ಧಿಃ | ತತ್ರ ನ ತಾನಚ್ಛರೀರವೃದ್ಧಿರ್ನಿಷೇದ್ಧಂ
ಶಕ್ಯತೇ | ಬಾಲ್ಯಕೌಮಾರಯೌವನಾದಿವಯೋಽನುಸಾರೇಣ ತದ್ವೃದ್ಧಿಃ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತ್ವಾತ್ | ಅತಃ ಶಬ್ದವೃದ್ಧಿರ್ನಿಷೇಧ ಏವ ಪರಿಶಿಷ್ಯತೇ | ಮಾತೃ-
ಶಬ್ದಪಿತೃಶಬ್ದಯೋರ್ನಿಷೇಷಾಕಾರೇಣ ವೃದ್ಧಿರ್ನಿಷೇಧಾದಿತರಸ್ಯೈನಮಿತಿ
ಶಬ್ದಸ್ಯಾರ್ಥಾನುಸಾರಿಣೇ ವೃದ್ಧಿಃ ಸೂಚಿತಾ ಭವತಿ | ತತ್ರ ಯದ್ಯಥೋ
ನ ವಿವಕ್ಷ್ಯೇತ ತದಾ ಪಶುದ್ವಿತ್ವೇ ದ್ವಿವಚನಂ ಪಶುಬಹುತ್ವೇ ಬಹುವಚನಂ
ಚ ಕಥಮೂಹ್ಯೇತ | ತಸ್ಮಾದ್ವಿವಕ್ಷಿತಾರ್ಥಾ ಮಂತ್ರಾಃ | ತಸ್ಮಿನ್ನೇವಾರ್ಥೇ
ಲಿಂಗಾಂಕರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಅವಶ್ಯಕಬಿದ್ದಾಗ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಪದಗಳನ್ನು ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ
ಒಂದು ಪ್ರಮಾಣ.

ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
ಮೂಲಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಪದಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ, ಅಥವಾ ಅವುಗಳ ಬದಲು ಬೇರೆ ಪದಗಳನ್ನು
ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು, ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಊಹವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡು
ಬರುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪಶುವನ್ನು ಬಲಿಕೊಡುವ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗ ಹೇಳಬೇಕಾದ
ಒಂದು ಮಂತ್ರವಿದೆ. “ಅನ್ವೇನಂ ಮಾತಾ ಮನ್ಯತಾಮನುಸಿತಾನುಭ್ರಾತಾ” ಎಂಬುದು. ಪಶುವಿನ

meaning. And since the mantras have a meaning, it is clear that the object of the recitation
of the mantras at the sacrifice is to convey that meaning.

In the next sutra Jaimini furnishes a second indication from Scripture of the
doctrine that the mantras at the sacrifice are used with a view to their meaning.

Uha.

By uha is meant an alteration wrought upon a text to enable it to convey a modified
but kindred meaning. For example. “Anvenam (‘this’) mata manyatam anu pitanu bhrata”

ತಾಯಿ, ತಂದೆ, ಸಹೋದರ, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಪಶುವಿನ ಬಲಿಗೆ ಅನುಮತಿಕೊಡಲಿ ಎಂದು, ಒಂದೇ ಪಶುವಿರುವಾಗ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಎರಡು ಪಶುಗಳಿದ್ದರೆ, ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ “ಅನ್ವೇನೌ ಮಾತಾ....” ಎಂದು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಅನೇಕ ಪಶುಗಳಿದ್ದರೆ, “ಅನ್ವೇನಾನ್ ಮಾತಾ....” ಎಂದು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಎಂದರೆ, ಎರಡು ಪಶುಗಳಿರುವಾಗ, ಏನಂ (ಇದನ್ನು) ಎಂಬ ಏಕವಚನಾಂತ ಪದವನ್ನು “ಏನೌ” (ಇವೆರಡನ್ನು) ಎಂದು ದ್ವಿವಚನಾಂತವಾಗಿಯೂ, ಅನೇಕ ಪಶುಗಳಾದರೆ, “ಏನಾನ್” (ಇವುಗಳನ್ನು) ಎಂದು ಬಹುವಚನಾಂತವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು “ನ ಮಾತಾ ವರ್ಧತೇ ನ ಪಿತಾ” ಎಂದಿಷ್ಟೇ ಇದೆ. ಎಂದರೆ, ತಾಯಿ, ತಂದೆ ಇಬ್ಬರೂ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿ ಎಂದರೆ ಎರಡು ವಿಧ. ಒಂದು—ವಯಸ್ಸಿಗನುಸಾರವಾದ ಬಾಲ್ಯ, ಯೌವನ, ವಾರ್ಧಕ್ಯರೂಪವಾದ ವೃದ್ಧಿ. ಎರಡನೆಯದು—ಮಾತಾ, ಪಿತಾ ಎಂಬ ಏಕ ವಚನಾಂತಶಬ್ದಗಳು ಮಾತರೌ, ಮಾತರಃ ಅಥವಾ ಪಿತರೌ, ಪಿತರಃ ಎಂದು ದ್ವಿವಚನ ಮತ್ತು ಬಹುವಚನ ರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವ ಶಬ್ದವೃದ್ಧಿ. ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ವಯೋವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿನ ವೃದ್ಧಕೃಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಮಾತೃ ಮತ್ತು ಪಿತೃ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ದ್ವಿವಚನ ಬಹುವಚನಾಂತರೂಪವಾದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಡ ಎಂಬುದು. ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಮಾತೃ ಪಿತೃ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ, ಈ ವೃದ್ಧಿ ಕೂಡದೆಂದು ವಿಧಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಇವೆರಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಉಳಿದಿರುವ “ಏನಂ” ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ದ್ವಿವಚನರೂಪವನ್ನೋ, ಬಹುವಚನ ರೂಪವನ್ನೋ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ಪದವಾಕ್ಯವನ್ನು ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ, ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ ಹೇಗೆತಾನೇ ಸಾಧ್ಯ? ಅದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವುಂಟು.

is the original form of a mantra referring to the sacrifice of an animal. When there are two animals to be sacrificed the form of this mantra is altered, and they say, “enau (‘these two’) mata manyatam.” When there are more than two there is different uha and they say “enan (‘these’) mata manyatam.”

Of this mantra there is an interpretative brahmana, “Na mata vardhate na pita,” “The mother does not increase, nor the father.” Here the thought must arise, is the increase, which is in this brahmana forbidden, increase of the body, or is it increase of the word? By increase of the word of course is meant the change of the singular “matri” to the dual “matarau,” or to the plural “matarah.” Now it is not possible to prohibit increase of the body. For we see it increase before our eyes, according to the change from child to girl, from girl to woman. We are left with the increase of the word. And the special prohibition against any increase of the words matri and pitri in this text is intended to indicate that the other word enam is to be increased, according to the sense, to enau or enan. But if the meaning of the mantra is not intended to be conveyed by its recitation, then where is the necessity of introducing the dual when two beasts are to be sacrificed, or the plural when more than two beasts are to be sacrificed?

In the same matter he brings forward still another indication from scripture in the next sutra.

ವಿಧಿಶಬ್ದಾಚ್ಛೇ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೫೩)

ಮಂತ್ರವ್ಯಾಖ್ಯಾನರೂಪೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗತಃ ಶಬ್ದೋ ವಿಧಿಶಬ್ದ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ |
 ಸ ಚೈವಮಾನ್ಯಾಯತೇ | ಶತಂ ಹಿಮಾಃ ಶತಂ ವರ್ಷಾಣಿ ಜೀವ್ಯಾಸ್ತೇ-
 ತ್ಯೇವೈತದಾಹ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೨-೩-೪-೨೧) ಇತಿ | ತತ್ರ ಶತಂ ಹಿಮಾ ಇತ್ಯೇ-
 ತದ್ವ್ಯಾಖ್ಯೇಯಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪ್ರತೀಕಂ | ಅವಶಿಷ್ಟಂ ತು ತಸ್ಯ ತಾತ್ಪರ್ಯ-
 ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ | ಮಂತ್ರಸ್ಯಾವಿವಕ್ಷಿತಾರ್ಥತ್ವೇ ತು ಕಿಂ ನಾಮ ತಾತ್ಪರ್ಯಂ
 ಮಂತ್ರೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯೇತ | ತಸ್ಮಾದ್ವಿವಕ್ಷಿತಾರ್ಥಾ ಮಂತ್ರಾಃ ಪ್ರಯೋಗ-
 ಕಾಲೇ ಸ್ವಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶನಾಯೈವೋಚ್ಚಾರಯಿತವ್ಯಾಃ ||

ತತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಶ್ಲೋಕಾ—

ಮಂತ್ರಾ ಉರು ಪ್ರಥಸ್ತೇತಿ ಕಿಮದ್ವಷ್ಟೈಕಹೇತವಃ |
 ಯಾಗೇಷೂತ ಪುರೋಡಾಶಪ್ರಥನಾದೇಶ್ಚ ಭಾಸಕಾಃ ||
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನಾಪಿ ತದ್ಭಾನಾನ್ಮಂತ್ರಾಃ ಪುಣ್ಯೈಕಹೇತವಃ |
 ನ ತದ್ಭಾನಸ್ಯ ದೃಷ್ಟತ್ವಾದ್ವಷ್ಟಂ ವರಮದೃಷ್ಟತ || ಇತಿ ||

(ಜೈ. ನ್ಯಾ. ಮಾ. ೧-೨-೪)

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—(ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿರುವ) ವಿಧಿ ಶಬ್ದಗಳೂ (ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವುಂಟೆಂಬುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ)

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅನೇಕ ಇವೆ—ವೇದವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೇ ಮೊದಲನೆಯವು—ಇಂತಹ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿಧಿಶಬ್ದಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. “ಶತಂ ಹಿಮಾಃ ಶತಂ ವರ್ಷಾಣಿ ಜೀವ್ಯಾಃ ಸ್ತೇತ್ಯೇವೈತದಾಹ” ಎಂಬುದೊಂದು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದವಾಕ್ಯವು. ಇದರಲ್ಲಿ “ಶತಂ ಹಿಮಾಃ” ಎಂಬೆರಡು ಪದಗಳು ಮಂತ್ರಭಾಗ. ಉಳಿದ “ಶತಂ ವರ್ಷಾಣಿ ಜೀವ್ಯಾಃ ಸ್ತೇ....” ಮುಂತಾದವು ಆ ಪದಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಭಾಗ. “ಶತಂ ಹಿಮಾಃ” ಎಂದರೆ ನೂರು ವರ್ಷಗಳು ಬದುಕೋಣ ಎಂಬುದಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದಲೂ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವುಂಟು. ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ, ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದು, ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂಬುದಾಗಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು.

“ತದರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಾತ್” ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ “ವಿಧಿಶಬ್ದಾಚ್ಛೇ” ಎಂಬುದರವರೆಗೆ ಮಾಡಿರುವ ಚರ್ಚೆಯ ಒಟ್ಟು ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಜೈಮಿನೀಯ ನ್ಯಾಯಮಾಲಾ ವಿಪ್ರರದಲ್ಲಿ ಶ್ಲೋಕರೂಪವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ

Because of vidhisabdas.

A clause in a brahmana explanatory of a mantra is called a vidhisabda. For example, take the brahmana “satam himah satam varshani jivyasmetyevaitad aha.” Here the words “satam himah” are the pratika, or title consisting of the first two words of the mantra which is to be explained. The rest of the brahmana is the explanation of the mantra. But if the mantra is not intended to convey a meaning, why should the purport of a mantra be explained at all?

ಇಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ರೂಪವಾಗಿಯೂ, ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಉತ್ತರರೂಪವಾಗಿಯೂ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ :—“ ಉರುಪ್ರಥಸ್ವ ” ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳು ಅದೃಷ್ಟವಾದ ಫಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಡುತ್ತವೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ ? ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪುರೋಡಾಶಪ್ರಥನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತವೆಯೇ ?

ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಯ ಉತ್ತರ (ಆಪಾತತಃ ತೋರುವ ಉತ್ತರ Prima Facie Answer) ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಗಳೂ ವಿವರಿಸುವುದರಿಂದ, ಮಂತ್ರಗಳು ಅದೃಷ್ಟವಾದ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಡುವವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

ಸಿದ್ಧಾಂತ :—ಇಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಪುಣ್ಯ ಮಾತ್ರ ಫಲವಲ್ಲ. ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಉಕ್ತವಾದ ಅರ್ಥಗಳು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ದೃಷ್ಟಫಲವೇ ಮೇಲು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳು ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ, ಉಚ್ಚಾರಣ ಮಾತ್ರ ಅವುಗಳಿಗೆ ಫಲವಲ್ಲ.

ನನ್ನಸ್ತು ಮಂತ್ರಭಾಗಸ್ಯ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗಸ್ಯ ತು ನ ತದ್ಭು-
ಜ್ಯತೇ | ತಥಾ ಹಿ | ದ್ವಿವಿಧಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ವಿಧಿರರ್ಥವಾದಶ್ಚೇತಿ |
ತಥಾ ಚಾಪಸ್ತಂಭಃ | ಕರ್ಮಚೋದನಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ-
ಶೇಷೋಽರ್ಥವಾದಃ (ಆ. ಸ. ೩೨-೩೩) ಇತಿ | ವಿಧಿರಸಿ ದ್ವಿವಿಧಃ |
ಅಪ್ರವೃತ್ತಪ್ರವರ್ತನಮಜ್ಞಾತಜ್ಞಾಪನಂ ಚೇತಿ | ಅಗ್ನಾನ್ಯೈಷ್ಠವಂ
ಪುರೋಡಾಶಂ ನಿರ್ವಪಂತಿ ದೀಕ್ಷಣೀಯಂ | (ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೧) ಇತ್ಯಾದ್ಯಾಃ
ಕರ್ಮಕಾಂಡಗತವಿಧಯೋಽಪ್ರವೃತ್ತಪ್ರವರ್ತಕಾಃ | ಅತ್ಮಾ ನಾ ಇದ-
ಮೇಕ ಏವಾಗ್ರಾ ಆಸೀತ್ | (ಐ. ಆ. ೨-೪-೧) ಇತ್ಯಾದಯೋ ಬ್ರಹ್ಮ-
ಕಾಂಡಗತಾ ಅಜ್ಞಾತಜ್ಞಾಪಕಾಃ | ತತ್ರ ಕರ್ಮಕಾಂಡಗತಾನಾಂ ಜರ್ತಿ-
ಲಯವಾಗ್ನಾನಾ ಜುಹುಯಾದ್ಗವೀಧುಕಯವಾಗ್ನಾ ನಾ (ತೈ. ಸಂ.
೫-೪-೩-೨) ಇತ್ಯಾದಿವಿಧೀನಾಂ ನಾಸ್ತಿ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ | ಪ್ರವೃತ್ತಯೋಗ್ಯ-
ದ್ರವ್ಯವಿಧಾನೇನ ಸಮ್ಯಗನುಭವಸಾಧನತ್ವಾಭಾವಾತ್ | ಅಯೋಗ್ಯತ್ವಂ
ಚ ವಾಕ್ಯಶೇಷೇ ಸಮಾಮ್ನಾತಂ | ಅನಾಹುತೀರ್ವೈ ಜರ್ತಿಲಾಶ್ಚ ಗವೀಧು-

From all this it follows that the mantras at the sacrifice have a meaning which it is intended shall be conveyed, and their recitation has therefore that for its object.

This discussion is summed up in the following two verses of the Sangraha :

“ Are mantras like “uru prathasva” recited at sacrifices for the spiritual benefit residing in the mere recitation ; or do they declare the spreading out of the purodasa and other parts of the sacrifice to which they refer ?

ಶ್ಲೇಷಿ | ತತ್ರ ಹ್ಯಾರಣ್ಯತಿಲಾನಾಮಾರಣ್ಯಗೋಧೂಮಾನಾಂ ಚಾಹುತಿ-
 ದ್ರವ್ಯತ್ವಂ ನಿಷಿದ್ಧಂ | ತಸ್ಮಾದ್ಬಾಧಿತೋ ಜರ್ತಿಲಾಪಿವಿಧಿರಪ್ರಮಾಣಂ |
 ಏವಮೈತರೇಯತೈತ್ತಿರೀಯಾದಿಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಷು ತತ್ರನ್ನಾದ್ಯತ್ಯಂ ತತ್ರಥಾ
 ನ ಕಾರ್ಯಮಿತಿ ವಾಕ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ಬಹವೋ ವಿಧಯೋ ನಿಷಿದ್ಧಾಃ | ಅಸಿ
 ಚೈತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನುದಿತಹೋಮಂ ಬಹುಧಾ ನಿಂದಿತ್ವಾ ತಸ್ಮಾ-
 ದುದಿತೇ ಹೋತವ್ಯಮಿತ್ಯಸಕ್ಕನ್ನಿಗಮಿತಂ | ತೈತ್ತಿರೀಯಾಶ್ಚ ತಥೈ-
 ವಾಮನಂತಿ “ಯದನುದಿತೇ ಸೂರ್ಯೇ ಪ್ರಾತರ್ಜುಹುತ್ | ಉಭಯ-
 ಮೇವಾಗ್ನೇಯಗ್ನ್ಯಾತ್ | ಉದಿತೇ ಸೂರ್ಯೇ ಪ್ರಾತರ್ಜುಹೋತಿ”
 (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೧-೨-೨) ಇತಿ | ಪುನರಪಿ ತ ಏವೋದಿತಹೋಮೇ ದೋಷ-
 ಮಾಮನಂತಿ—“ಯದುದಿತೇ ಸೂರ್ಯೇ ಪ್ರಾತರ್ಜುಹುಯಾತ್ | ಯ-
 ಥಾತಿಥಯೇ ಪ್ರದ್ಯುತಾಯ ಶೂನ್ಯಾಯಾವಸಥಾಯಾಹಾರ್ಯಗಂ ಹರಂತಿ |
 ತಾದ್ಯಗೇವ ತತ್ |” (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೧-೨-೧೨) ಇತಿ | ತಥೈವಾತಿರಾತ್ರೇ
 ಷೋಡಶಿನಂ ಗೃಹ್ಣಾತಿತಿ ವಿಧಿನಾತಿರಾತ್ರೇ ಷೋಡಶಿನಂ ಗೃಹ್ಣಾತಿತಿ
 ನಿಷೇಧೇನ ಬಾಧ್ಯತೇ | ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೋಮಾದಿಷ್ಟಸ್ಯನುಷ್ಠಾನಾನಂತರಮೇವ
 ಸ್ವರ್ಗಾದಿಫಲಂ ನೋಪಲಭ್ಯತೇ | ನ ಹಿ ಭೋಜನಾನಂತರಂ ತೃಪ್ತೇ-
 ರನುಪಲಂಭೋಽಸ್ತಿ | ತಸ್ಮಾತ್ಕರ್ಮವಿಧಿಷು ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ ದುಃಸಂಸಾದಂ |

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಹಿತಾಭಾಗಗಳನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದೊಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಆದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ಭಾಗಕ್ಕೆ ಅದನ್ನೇ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಎರಡು ವಿಧ—ವಿಧಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವಾದ
 ಎಂದು. ಅಪಸ್ತಂಬಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವಾದ ಲಕ್ಷಣವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—“ಕರ್ಮಚೋದನಾ
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಿ” ಎಂದರೆ, ಯಜ್ಞಾಂಗವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಅಥವಾ
 ವಿಧಿಗಳು. ಉಳಿದ ಭಾಗಗಳು ಅರ್ಥವಾದ. ವಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸದೇ ಇರುವ
 ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ತಿಳಿಯದೇ ಇರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಯಜ್ಞ
 ಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕರ್ಮಕಾಂಡದಲ್ಲಿರುವ “ಅಗ್ನಾನ್ವೈಷ್ಟವಂ.....” ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳು

It has been held that since the brahmanas also declare these rites, the mantras
 are recited for some virtue that lies in their recitation only: not so; their declara-
 tory power is an immediate, temporal advantage, and that comes before a secondary
 spiritual advantage.”

But, it will be said we admit the authority of the mantra portion of the Veda. The
 brahmana portion, however, cannot rightly be said to be authoritative, for the following
 reasons. The brahmana portion is of two kinds, called respectively vidhi and arthavada.
 So, for example, Apastamba says, “Some brahmanas relate to works, that is, are vidhis,
 precepts: and all the remaining brahmanas are of the nature of arthavada.” Vidhis, too, are
 of two kinds, according as they enjoin the performance of something that has not been
 performed, or make known something that is not known. Such vidhis as, for example,

ಮೊದಲನೆಯ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವು. ಈ ವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದು.—ಯಜ್ಞವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು ಯಜಮಾನನು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ದೀಕ್ಷಣೀಯೇಷ್ಟಿ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಸೋಮಯಾಗೇ ಪ್ರವೃತ್ತಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರೋ ದೀಕ್ಷಣಿಂ | ತಸ್ಯ

ಚ ಸಂಸ್ಕಾರಸ್ಯ ಹೇತುಃ ಕರ್ಮವಿಶೇಷೋ ದೀಕ್ಷಣೀಯಾಶಬ್ದವಾಚ್ಯಃ

(ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೧-೧)

ಸೋಮಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿರುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಆಗಬೇಕು. ಆತನು ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಶುದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಶುದ್ಧಪಡಿಸುವ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ದೀಕ್ಷಣೀಯಾ(ಇಷ್ಟಿ) ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿಯು ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯ ಆರನೆಯ ಕಾಂಡದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ಇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪುರೋಡಾಶವನ್ನು (ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬೇಯಿಸಿದ ಅಕ್ಕಿಯಹಿಟ್ಟು) ಆಗ್ನಾ ವೈಷ್ಣವ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣು ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸದೇ ಇದ್ದರೆ, ಯಾರೂ ಮಾಡಲು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅಪ್ರವೃತ್ತ ಪ್ರವರ್ತಕವಾದ ವಿಧಿಯನ್ನು ವರು.

ಎರಡನೆಯ ಜಾತಿ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳು ಅಜ್ಞಾತವಾದ ಎಂದರೆ ತಿಳಿಯದಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. “ಆತ್ಮಾ ವಾ ಇದಮೇಕ ಏನಾಗ್ರ ಆಸೀತ್”. ಇತ್ಯಾದಿ ಜೀವಬ್ರಹ್ಮರ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಕಾಂಡವೆಂದು ಸಂಜ್ಞೆ. ಅರಣ್ಯಕಗಳು, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವು. ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದನು ಎಂದು ಆ ವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇದು ತಿಳಿಯದೇ ಇರುವ ವಿಷಯ. ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯದೇ ಇರುವ ಹೊಸವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞಾತಜ್ಞಾತಕವಿಧಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಹೀಗೆ ವಿಧಿಗಳು ಎರಡು ವಿಧ.

ಕರ್ಮಕಾಂಡದಲ್ಲಿ “ಜರ್ತೀಲಯನಾಗ್ನ್ಯಾ....” ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಎಳ್ಳು ಅಥವಾ ಗೋಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಇವೆರಡು ಧಾನ್ಯಗಳೂ ಆಹುತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುವಲ್ಲ. ಆಹುತಿಗೆ ಅಯೋಗ್ಯವೆಂಬುದೂ ಅದೇ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಎಳ್ಳು ಗೋಧಿಗಳು ಹೋಮಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದವಸ್ತುಗಳಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಅಯೋಗ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದೆಂದು ಹೇಳುವ ವಾಕ್ಯಗಳು ಪ್ರಮಾಣಗಳೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

“agnavaishnavam purodasam nirvapanti dikshaniyayam,” which fall under the karma section of the Veda, enjoin the performance of something that has not been performed. While such vidhis as, for example, “atma va idam eka evagra asit,” which fall under the brahma section of the Veda, reveal something which was not previously known. Now of these two kinds there can, in the first place, be no authoritativeness about such vidhis, belonging to the karma section of the Veda, as, for example, “jartilayavagva va juhuyad gavidhukayavagva va” For these vidhis enjoin the use of substances which are not suitable for use, and they cannot therefore be said to be instruments of right knowledge. That the substances in question are not suitable for use is revealed in the rest of the sentence, “anahutir vai jartilas cha-gavidhukas cha.” For there the employment in the sacrifice of wheat and oil grown in the forest is

ಹೀಗೆಯೇ ಐತರೇಯ, ತೈತ್ತಿರೀಯಾದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ “ತತ್ತನ್ನಾದ್ಯತ್ಯಂ” ಈತರಹದವುಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸಬಾರದು, “ತತ್ತಥಾ ನ ಕಾರ್ಯಂ” ಅದನ್ನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಬಾರದು ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದೆರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಮಾಡುವ ಹೋಮವನ್ನು ವೃಥಾ ಅದನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ಎಂದು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ದೂಷಿಸಿ,

“ತಸ್ಮಾದುದಿತೇ ಹೋತವ್ಯಂ” ಎಂದರೆ, ಅದುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದ ಮೇಲೆಯೇ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕೆಂದು, ಸಾರಿ ಸಾರಿ ಹೇಳಿದೆ.

ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ. “ಯದನುದಿತೇ....ಜುಹೋತಿ” ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ. ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಹೋಮಮಾಡಿದರೆ, ಎಲ್ಲವೂ ಅಗ್ನಿದೇವತೆಗೇ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದಮೇಲೆಯೇ ಪ್ರಾತರ್ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಅರ್ಥವು. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದಮೇಲೆ ಹೋಮವನ್ನು ವಿಧಿಸಿ, ಅದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉದಿತಹೋಮವನ್ನು ಈರೀತಿ ದೂಷಿಸುತ್ತಾರೆ. “ಯದುದಿತೇ ಸೂರ್ಯೇ ಪ್ರಾತರ್ಜುಹುಯಾತ್ | ಯಥಾತಿಥಯೇ ಪ್ರದ್ವಿತಾಯ ಶೂನ್ಯಾಯಾವಸಥಾಯಾಹಾರ್ಯಗ್ಂ ಹರಂತಿ | ತಾದ್ಯಗೇವ ತತ್” (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೧-೨೭) ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ, ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದಮೇಲೆ ಮಾಡಿದ ಹೋಮವು ವೃಥಾ. ಮನೆಗೆ ಅತಿಥಿಯು ಬರುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಏನೂ ಆಹಾರವನ್ನು ಕೊಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು, ಅವನು ಹೊರಟುಹೋಗಿ, ಮನೆಯು ಖಾಲಿಯಾದಮೇಲೆ, ಆಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರೆ, ಆ ಆಹಾರವು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆಯೋ, ಅಷ್ಟೇ ಉದಿತಹೋಮವೂ ಸಾರ್ಥಕ. ಹೀಗೆ ಒಂದೇ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿರುದ್ಧವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳ ಪ್ರಯೋಗವು ಇದೆ.

ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿದೆ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು (ಬ್ರಹ್ಮನು) ಅಗ್ನಿಗೆ ಹವಿಃಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲು ದ್ಯುಕ್ತನಾದಾಗ ಸೂರ್ಯನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತನಗೇ ಹೋಮ ಪ್ರದಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವನನ್ನು ತಡೆದನು. ಆಗ ಅಗ್ನಿ ಸೂರ್ಯರಿಗೆ ಚರ್ಚೆಯಾಗಿ ಅವರವರೇ ಒಂದು ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮವು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸೇರಬೇಕೆಂದೂ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮವು ಅಗ್ನಿಗೆ ಸೇರಬೇಕೆಂದೂ ನಿರ್ಧರವಾಯಿತು. ಇದು ಲೋಕರೀತಿಯಾಗಿ ನ್ಯಾಯವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಭಾವವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೂ, ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಭಾವವು ವಿಶೇಷವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ರೀತಿಯಾದ ಒಪ್ಪಂದವು ನ್ಯಾಯಸಮ್ಮತವಾಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಸೂರ್ಯೋದಯಾನಂತರವೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅದು ರಾತ್ರಿಕಾಲದ ಭಾಗವಾಗುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೆ ಸೇರುವುದು. ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯೋದಯಕಾಲದಿಂದ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯದ ವರೆಗಿನ ಕಾಲವು ಸೂರ್ಯನಿಗೂ, ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯದಿಂದ ಪುನಃ ಮಾರನೆಯದಿನ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುವವರೆಗಿನ (ರಾತ್ರಿ) ಕಾಲವು ಅಗ್ನಿಗೂ ಸೇರಿದ್ದಾಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮವು ಸೂರ್ಯನಿಗೂ, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮವು ಅಗ್ನಿಗೂ ಸೇರುವುದು.

expressly forbidden. Therefore a vidhi which enjoins the use of such substances cannot possibly be authoritative. In the same way, in the Aitareya, Taittiriya and other Brahmanas many vidhis are expressly controverted, with such words as, This and this is not to be regarded, or. This is not to be done in that way. Again, in the Aitareya Brahmana the practice of performing the hōma sacrifice before the sun has risen is repeatedly censured,

ಇದಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮವು ಉದ್ದಿಷ್ಟದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸೇರದೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಆತಿರಾತ್ರಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪೋಡಶಿಸ್ತೋತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದೊಂದು ವಿಧಿಯು. ಆತಿರಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಪೋಡಶಿಸ್ತೋತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬಾರದೆಂಬ ನಿಷೇಧದಿಂದ ಬಾಧಿತವಾಗಿದೆ.

ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೇನುಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸ್ವರ್ಗವು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಇತರ ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ಫಲವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇವು ಯಾವುವೂ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಸಿದವನು ಊಟಮಾಡಿದರೆ ತೃಪ್ತಿಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. “ಭೋಜನಮಾಡಿದರೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ ಸಿದ್ಧವಾಗುವಂತೆ, “ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೇನಾದಿಯಾಗಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಫಲಗಳುಂಟು” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಕರ್ಮಕಾಂಡಗತವಾದ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಸರ್ವಥಾ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಮಾಮಾಂಸಾದರ್ಶನವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವವರು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿಯಾದರೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಮುಖ್ಯಕರ್ಮಗಳು, ಅವುಗಳ ವಿಧಿ ವಿಭಾಗಗಳು, ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ, ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪಾರಿಭಾಷಿಕಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಮಾಮಾಂಸಾಸೂತ್ರಗಳ ವಾದಸರಣಿ ಯನ್ನೂ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞಗಳ ವಿಭಾಗಾಧಿಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ—

ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ. ಸೋಮಯಜ್ಞಗಳು ಮತ್ತು ಹವಿರ್ಯಜ್ಞಗಳೆಂದು. ಸೋಮರಸವು ಹೋಮದ್ರವ್ಯವಾದರೆ ಸೋಮಯಜ್ಞ, ಹವಿಸ್ಸು ಆದರೆ ಹವಿರ್ಯಜ್ಞವು. ಸೋಮಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧ—

ಏಕಾಹ—ಒಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ಮುಗಿಯತಕ್ಕ ಯಜ್ಞ.

ಅಹೀನ—ಎರಡು ದಿನಗಳಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗಿಯತಕ್ಕವು.

ಸತ್ರ—ಹನ್ನೆರಡು ದಿನಗಳಿಗೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ನಡೆಯುವ ಯಾಗಗಳು.

ಏಕಾಹಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೇನು. ಇದು ಏಳು ವಿಧ. (ಸಪ್ತಸಂಸ್ಥೆಗಳು)—

೧. ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ ೨. ಅತ್ಯಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ ೩. ಉಕ್ಥ್ಯ ೪. ಪೋಡಶಿನ್ ೫. ವಾಜಪೇಯ

೬. ಆತಿರಾತ್ರ ೭. ಅಪ್ನೋರ್ಯಾಮ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮವೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಉಳಿದ ಆರೂ ಇದರ ರೂಪಾಂತರಗಳು. ಅದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂತಲೂ ಉಳಿದ ಆರು ರೂಪಾಂತರಗಳಾದ ಅತ್ಯಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಾದಿಗಳಿಗೆ ವಿಕೃತಿಯೆಂತಲೂ ಹೇಳುವರು. ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮದಲ್ಲಿ ಉದ್ಗಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಅವನ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳು ಒಟ್ಟು ೧೨ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಗಾನಮಾಡುವರು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ತೋತ್ರಗಾನವಾದಮೇಲೂ ಕೋತ್ಯ ಮತ್ತು ಅವನ ಜೊತೆಯವರಾದ ಮೈತ್ರಾವರುಣ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಯಂಸಿ, ಅಚ್ಛಾನಾಕ ಇವರುಗಳು

and it is again and again solemnly declared that this sacrifice must be offered after the sun has risen. But the Taittiriya has the text, “Yad anudite surye pratar juhuyad ubhayam vagnayam syad udite surye pratar juhuti.” The same school have a text in which the objection to a homa sacrifice offered after the sun has risen is thus set out, “Yad udite surye pratar juhuyad yathathitaye pradrutaya sunyayavasathayabaryam haranti tadrig eva tad.”

ಒಂದೊಂದು ಶಸ್ತ್ರದಂತೆ ೧೨ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠನಮಾಡುವರು. ಪ್ರಾತಸ್ಸವನ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ, ತೃತೀಯಸವನ ಎಂಬ ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ—

ಪ್ರಾತಸ್ಸವನ

ಸ್ತೋತ್ರಗಾಂ	ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ
೧. ಬಹಿಷ್ಪವಮಾನಸ್ತೋತ್ರ	೧. ಆಜ್ಯಶಸ್ತ್ರ
೨. ಆಜ್ಯಸ್ತೋತ್ರಗಳು	೨. ಪ್ರಉಗಶಸ್ತ್ರ
೩. ,,	೩. ಆಜ್ಯಶಸ್ತ್ರ
೪. ,,	೪. ,,
೫. ,,	೫. ,,

ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ

೬. ಮಾಧ್ಯಂದಿನಪವಮಾನಸ್ತೋತ್ರ	೬. ಮರುತ್ಪತ್ತೀಯಶಸ್ತ್ರ
೭. ಪ್ರಸ್ಥಸ್ತೋತ್ರ	೭. ನಿಷ್ಕೃವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರ
೮. ,,	೮. ,,
೯. ,,	೯. ,,
೧೦. ,,	೧೦. ,,

ತೃತೀಯಸವನ

೧೧. ಆರ್ಭವಪವಮಾನಸ್ತೋತ್ರ	೧೧. ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರ
೧೨. ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ ಸಾಮನ್	೧೨. ಅಗ್ನಿಮಾರುತಶಸ್ತ್ರ

ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ೧೨ ನೆಯ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಸಾಮವೆಂಬ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಾಗಕ್ಕೆ ಆ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು.

ಉಕ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ೧೨ ರ ಜೊತೆಗೆ ೩ ಉಕ್ಥಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ೩ ಉಕ್ಥ್ಯಶಸ್ತ್ರಗಳು ಇರುವವು

ಪೋಡಶಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ೧೫ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಒಂದನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಒಟ್ಟು ೧೬ ಸ್ತೋತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಗಳಾಗುವವು.

ಅತಿರಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ೧೨ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈವರೆಗೆ ಹೇಳಿದ ಒಂದೊಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲೂ, ಹಿಂದಿನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅತಿರಾತ್ರದಲ್ಲಿ, ಹಿಂದಿನ ಪೋಡಶಿಸಂಸ್ಥೆಯ ಒಂದು ಸ್ತೋತ್ರ

In the same way, the vidhi "atirat্রে shodasinam grihñati" is contradicted by the vidhi "natirat্রে shodasinam grihñati."

Moreover, heaven and the like are said to be the reward of the jyotishtoma and other sacrifices. But nobody gets heaven immediately after performing a sacrifice, whereas the satisfaction after taking food is immediate.

ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೇ ಬಿಡಬೇಕೇ ಎಂಬುದು ವಾದಗ್ರಸ್ತವಾದ ವಿಷಯ. ಸಾಂಖ್ಯಾಯನಶ್ತ್ರತ, ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ತ್ರತ, ಕಾಶೀತಕಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಷೋಡಶಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಸೇರಿಸಿಯೇ ಇಲ್ಲ.

ಈ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ೧೨ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಗಾನಮಾಡಿ, ಸೂರ್ಯೋದಯದ ವೇಳೆಗೆ ಸಂಧಿಸ್ತೋತ್ರವೊಂದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳು ನಡೆದುಬರುವುದರಿಂದಲೇ, ಈ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಅತಿರಾತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರಿರಬಹುದು.

ಇತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಅತಿರಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಷೋಡಶಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ೧೫+೧ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳೂ ಅತಿರಾತ್ರದ ೧೨ ಸೇರಿ ಒಟ್ಟು ೨೭ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳಾಗುವವು. ಆದರೆ ಐತರೇಯದ ಪ್ರಕಾರ ಷೋಡಶಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ೧೫ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳೂ ಅತಿರಾತ್ರದ ೧೨ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ ೩ ಸಂಧಿಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ (ಸಂಧಿಸ್ತೋತ್ರವೊಂದನ್ನೇ ಮೂರು ಎಂದು ಗಣನೆ) ಒಟ್ಟು ೩೦ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳಾಗುವವು. ಈ ರೀತಿ ಒಂದೇ ಯಾಗದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಇವೆ.

ಅತ್ಯಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ, ವಾಜಪೇಯ ಮತ್ತು ಅಪ್ಸೋರ್ಯೋಮಗಳು ಅಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಅಜ್ಞಾತಜ್ಞಾನಪೇಕೇಷು ಬ್ರಹ್ಮವಿಧಿಷ್ಟಪಿ ಪರಸ್ಪರವಿರೋಧಾನಾಸ್ತಿ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ
ಆತ್ಮಾ ವಾ ಇದಮೇಕ ಏವಾಗ್ರ ಅಸೀತ್ | (ಐ. ಅ. ೨-೪-೧) ಇತ್ಯೈ-
ತರೇಯಿಣ ಅಮನಂತಿ | ಅಸದ್ವಾ ಇದಮಗ್ರ ಅಸೀತ್ | (ತೈ. ಅ. ೪-೨)
ಇತಿ ತೈತ್ತಿರೀಯಕಾಃ | ಸೋಽಯಂ ವಿರೋಧಃ | ತಸ್ಮಾದ್ವೇದೇ ವಿಧಿ-
ಭಾಗಃ ಸರ್ವೋಽಪ್ಯಪ್ರಮಾಣಮಿತಿ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಬ್ರೂಮಃ ||

ಕರ್ಮಕಾಂಡದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಕಾಂಡದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಅವುಗಳೂ ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ. ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ “ಆತ್ಮಾ ವಾ ಇದಮೇಕ ಏವಾಗ್ರ ಅಸೀತ್ (ಐ. ಉ. ೧-೧) ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವಿದೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದನು ಎಂದರ್ಥ. ಆದರೆ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ “ಅಸದ್ವಾ ಇದಮಗ್ರ ಅಸೀತ್” ಎಂದು ಇದೆ. ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಅಸತ್ ಮಾತ್ರ ಇತ್ತು, ಎಂದರೆ ಶೂನ್ಯವಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡು ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವಿದೆ.

ಅದುದರಿಂದ ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಕಾಂಡಾತ್ಮಕವಾದ ವಿಧಿಭಾಗವೆಲ್ಲವೂ ಅಪ್ರಮಾಣವೆಂದರೆ, ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿ, ವಿಧಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ—

For all these reasons you will find it difficult to prove that the vidhi portion of the Veda is authoritative.

And as for the other kind of vidhis, which reveal what was not already known, and belong to the brahma portion of the Vedas, they contradict each other and cannot, therefore, be authoritative. The Aitareyins have a text, “atma va idam eka evagra asit.” The Taittiriya has one, “asad va idam agra asit.” The two are contradictory.

ಅಸ್ತೇವಂ ಜರ್ತಿಲಾದಿವಿಧೀರಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ ತದರ್ಥಸ್ಯಾನನುಷ್ಠೇಯತ್ವಾತ್ |
 ಅನುಷ್ಠೇಯಸ್ವಾರ್ಥ ಉಪರಿತನೇ—“ ಅಜಕ್ಷೀರೇಣ ಜುಹೋತಿತಿ
 (ತೈ. ಸಂ. ೫-೪-೩-೨) ವಾಕ್ಯೇ ವಿಧೀಯತೇ | ತತ್ರಶಂಸಾರ್ಥಮತ್ರ
 ಜರ್ತಿಲಾದಿಕಮನೂದ್ಯ ನಿಂದ್ಯತೇ | ಯಥಾ ಗವಾಮಶ್ವಾನಾಂ ಚ
 ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಥಂ—“ ಅಪಶವೋ ವಾ ಅನ್ಯೇ ಗೋಅಶ್ವೇಭ್ಯ (ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೩-೯-೧೦-೨) ಇತಿ ವಾಕ್ಯೇನಾರ್ಥವಾದರೂಪೇಣಾಜಾದೀನಾಂ ಸಶುತ್ವಂ
 ನಿಂದ್ಯತೇ ತದ್ವತ್ | ಏವಂ ತರ್ಹ್ಯಜಾದೇರ್ಯಥಾ ವಸ್ತುತಃ ಸಶುತ್ವ-
 ಮಸ್ತಿ ತಥಾ ಜರ್ತಿಲಾದಿವಿಧಿರತ್ರ ನಿಂದ್ಯಮಾನೋಽಪಿ ಕ್ವಚಿಚ್ಛಾಖಾಂತರೇ
 ಭವೇದಿತಿ ಚೇತ್ ಭವತು ನಾಮ | ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಮಪಿ ತಚ್ಛಾಖಾಧ್ಯಾ-
 ಯಿನಂ ಪ್ರತಿ ಭವಿಷ್ಯತಿ | ಯಥಾ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮೇ ನಿಷಿದ್ಧಮಪಿ ಪರಾನ್ನ-
 ಭೋಜನಮಾಶ್ರಮಾಂತರೇಷು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕಂ ತದ್ವತ್ | ಅನೇನ ನ್ಯಾ-
 ಯೇನ ಸರ್ವತ್ರ ಪರಸ್ಪರವಿರುದ್ಧಾ ವಿಧಿನಿಷೇಧೌ ಪುರುಷಭೇದೇನ ವ್ಯವ-
 ಸ್ಥಾಪನೀಯಾ | ಯಥಾ ಮಂತ್ರೇಷು ಪಾಠಭೇದಃ ಶಾಖಾಭೇದೇನ ವ್ಯವ-
 ಸ್ಥಿತಸ್ತದ್ವತ್ | ತೈತ್ತಿರೀಯಾ ವಾಯವಃ ಸ್ಥೋಪಾಯವಃ ಸ್ಥ | (ತೈ. ಸಂ.
 ೧-೧-೧) ಇತಿ ಮಂತ್ರಮಾನಂತಿ | ವಾಜಸನೇಯಿನಸ್ತೋಪಾಯವಃ
 ಸ್ಥೇತೈತಂ ಭಾಗಂ ನಾಮನಂತಿ | (ವಾ. ಸಂ ೧-೧) ಪ್ರತ್ಯುತ ಶತಪಥ-
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ | (೧-೭-೧-೩) ಸ ಭಾಗೋಽನೂದ್ಯ ನಿರಾಕೃತಃ | ತಥಾ
 ಸೂಕ್ತವಾಕಮಂತ್ರೇ ಶಾಖಾಂತರಪಾಠಂ ನಿರಾಕೃತ್ಯ ಪಾಠಾಂತರಂ ತೈತ್ತಿ-
 ರೀಯಾ ಆಮನಂತಿ | ಯದ್ ಬ್ರೂಯಾತ್ಸೂಪಾವಸಾನಾ ಚ ಸ್ವಧ್ಯವ-
 ಸಾನಾ ಚೇತಿ ಪ್ರಮಾಯುಕೋ ಯಜಮಾನಃ ಸ್ಯಾತ್ | (ತೈ. ಸಂ.
 ೨-೬-೯-೬) ಇತಿ ನಿರಾಕರಣಂ | ಸೂಪಚರಣಾ ಚ ಸ್ವಧಿಚರಣಾ ಚೇತೈವ
 ಬ್ರೂಯಾದಿತಿ (ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೯-೬) ಪಾಠಾಂತರೋಪದೇಶಃ | ತತ್ರಾ-
 ನುಷ್ಠಾತ್ಯಪುರುಷಭೇದೇನ ವ್ಯವಸ್ಥಾ | ತದ್ವದ್ವಿಧಿಷು ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ಷೋ-
 ಢತಿಗ್ರಹಣಾದಿದೂಷಣಂ ತ್ವಶ್ರುತಮೀಮಾಂಸಾವೃತ್ತಾಂತಸ್ಯ ತವೈವ ಶೋ-
 ಭತೇ | ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾಯಾಂ ದಶಮಾಧ್ಯಾಯಸ್ಯಾಷ್ಟಮಸಾದೇ
 ಷೋಢಶಿನೋ ಗ್ರಹಣಾಗ್ರಹಣವಿಕಲ್ಪೋ ನಿರ್ಣೇತಃ | (ಪೂ. ಮಿ.
 ೧೦-೮-೬) ದ್ವಿತೀಯಸ್ಯಾಧ್ಯಾಯಸ್ಯ ಪ್ರಥಮಸಾದೇ ಕಾಲಾಂತರಭಾವಿ-

From all this it is clear that the whole vidhi portion of the Veda is unauthoritative.

Our reply is as follows. We will grant that vidhis such as that about the forest grain are unauthoritative, because the action they enjoin is after all not to be performed, But the act which is to be performed is enjoined in the clause which follows, “ajakshirena juhoti.” And it is to emphasise the injunction that ajakshira is to be used that jartila and the other substances are mentioned that they may be condemned. As if one speaking in

ಫಲಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಮಪೂರ್ವಂ ನಿರ್ಣೀತಂ (ಪೂ. ಮೀ. ೨-೧-೫) | ತದು-
 ತ್ವರಮಾನಾಂಸಾಯಾಂ ಪ್ರಥಮಾಧ್ಯಾಯಸ್ಯ ಚತುರ್ಥಸಾದೇ ಕಾರಣ-
 ತ್ವೇನ ಚಾಕಾಶಾದಿಷು ಯಥಾ ವ್ಯಪದಿಷ್ಯೋಕ್ತೇಃ (ವೇ. ಸೂ. ೧-೪-೧೪)
 ಇತ್ಯೆಸ್ಮಿನ್ನೂತ್ರೇ ಜಗತ್ಕಾರಣೇ ಪರಮಾತ್ಮನಿ ಶ್ರುತೇರ್ವಿಪ್ರತಿಪತ್ತಿರ್ನಿರಾ-
 ಕೃತಾ | ದ್ವಿತೀಯಸ್ಯಾಧ್ಯಾಯಸ್ಯ ಪ್ರಥಮಪಾದಾರಂಭಾಧಿಕರಣೇ ತ್ವಸ-
 ದ್ವ್ಯಸದೇಶಾನ್ನೇತಿ ಚೇನ್ನ ಧರ್ಮಾಂತರೇಣ ವಾಕ್ಯಕೇವಾತ್ | (ವೇ. ಸೂ.
 ೨-೧-೧೭) ಇತಿ ಸೂತ್ರೇ ತೈತ್ತಿರೀಯವಾಕ್ಯಗತಸ್ಯಾಸಚ್ಛಬ್ಧಸ್ಯ ನ ಶೂನ್ಯ-
 ಪರತ್ವಂ ಕಿಂತ್ವವ್ಯಕ್ತವಸ್ತುಪರತ್ವಮಿತಿ ನಿರ್ಣೀತಂ | ತಥಾ ಜೈಮಿನಿ-
 ಶ್ಲೋದನಾಸೂತ್ರೇ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಂ ಧರ್ಮೇ ಪ್ರಮಾಣಮಿತಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯಾ-
 ತ್ವತ್ತಿಕಸೂತ್ರೇ ತತ್ತಮಾಣ್ಯಂ ಸಮರ್ಥಯಾಮಾಸ (ಪೂ. ಮೀ. ೧-೧-೨-
 ೫) ವ್ಯಾಸೋಽಪಿ ಶಾಸ್ತ್ರಯೋನಿತ್ವಸೂತ್ರೇ (ವೇ. ಸೂ. ೧-೧-೩) ವೇದಾಂ-
 ತಾನಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯೆ, ತತ್ತ ಸಮಸ್ತಯಾತ್ |
 (ವೇ. ಸೂ. ೧-೧-೪) ಇತ್ಯಾದಿಸೂತ್ರೈಃ ಸಮರ್ಥಯಾಮಾಸ | ತಸ್ಮಾದ್-
 ಮೀಮಾಂಸಕಸ್ಯ ತವ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಸ್ಥಾನ್ಯಂಧನ್ಯಾಯೋ ದುಷ್ಪರಿಹಾರಃ |
 ಅತೋ ವಿಧಿಭಾಗಸ್ಯ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ ಸುಸ್ಥಿತಂ ||

ಅರ್ಥನಾದಿಭಾಗಸ್ಯ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ ಮಹತಾ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಜೈಮಿನಿಃ ಸಮರ್ಥ-
 ಯಾಮಾಸಿತತ್ಸೂತ್ರಾಣಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸ್ಯಂತೇ | (ಪೂ. ಮೀ. ೧-೨-೦೧೦೧೮)
 ತತ್ರ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾಕ್ಯಗಳೆಂದು ಉದಹರಿಸಿರುವ “ಜತ್ತಿಲಯವಾಗ್ವಾ ವಾ ಜುಹು-
 ಯಾತ್ ಗವೀಧುಕಯವಾಗ್ವಾ ವಾ” ಮತ್ತು “ಅನಾಹುತಿರ್ವೈ ಜತ್ತಿಲಾಶ್ಚ ಗವೀಧುಕಾಶ್ಚ” ಎಂಬ
 ವಾಕ್ಯಗಳು ಅಪ್ರಮಾಣವೆಂದರೂ ದೋಷವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಆ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳು ಅಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿ
 ಲ್ಲಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾದ ಹೋಮದ್ರವ್ಯವು ಅಡಿನ ಹಾಲು ಎಂದು ಅದೇ
 ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ “ಅಜಕ್ಷೀರೇಣ ಜುಹೋತಿ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅಡಿನ ಹಾಲು
 ಉತ್ತಮವಾದ ಹೋಮದ್ರವ್ಯ. ಅದನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ, ಮೊದಲು
 ಜತ್ತಿಲಗವೀಧುಕಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಅನಂತರ ಅವುಗಳು ಅಗ್ರಾಹ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಜತ್ತಿಲಾದಿ

praise of kine and of horses were to say in a figure that there were no beasts beside them,
 and so deny the name of beast to goats and the like.

If you say here that in accordance with this reasoning vidhis such as that about
 forest grain, though rejected in the passage before us, must be authoritative in some other
 Sakha, just as goats and the like are beasts, though in that way of speaking they are declared
 not to be beasts, we will accept that. But they will be authoritative only to a follower of
 that Sakha. The case is on all fours with eating the food of a stranger which, forbidden in
 one stage of life, is lawful in another. Reasoning in this way we can resolve all contradic-
 tions between precepts or vidhis and prohibitions by referring them to differences in the man.

ವಿಧಿಗಳು ಅರ್ಥವಾದವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಇಂತಹ ಅರ್ಥವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅನೇಕ ಇವೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ “ಅಪಶವೋ ವಾ ಅನ್ಯೇ ಗೋ ಅಶ್ವೇಭ್ಯಃ” ಎಂಬುದೊಂದು ವಾಕ್ಯ. ಗೋವುಗಳು, ಕುದುರೆಗಳು ಅಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಪಶುಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಪಶು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಆದರ ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಅಜ ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಪಶುತ್ವವನ್ನು ನಿಂದಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಪಶುತ್ವವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗೋ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಗಳು ಉತ್ತಮ. “ನ ಹಿ ನಿಂದಾ ನಿಂದ್ಯಂ ನಿಂದಿತುಂ ಪ್ರವರ್ತತೇ, ಅಪಿ ತು ವಿಭೇಯಂ ಸ್ತೋತುಂ” ಎಂಬುದು ಒಂದು ನ್ಯಾಯ. ನಿಂದಾವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ನಿಂದ್ಯವಾದುದನ್ನು ದೂಷಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತಾತ್ಪರ್ಯವಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ತಾತ್ಪರ್ಯ. ಇದೇ ಗೋ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲದೆ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಪಶುತ್ವವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದ ತಾತ್ಪರ್ಯ. ಇದರಂತೆಯೇ ಜರ್ತ್ರಿಲಾದಿವಾಕ್ಯಗಳಿಗೂ, ಅಜಾಕ್ಷೀರವು ಉತ್ತಮವಾದ ಹೋಮದ್ರವ್ಯ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ತಾತ್ಪರ್ಯ. ಹಾಗಾದರೆ, ಅಜಾದಿಗಳಿಗೆ ಶಾಖಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಪಶುತ್ವವಿರಬಹುದಲ್ಲ, ಅದೇರೀತಿ ಜರ್ತ್ರಿಲಾದಿಗಳಿಗೂ ಹೋಮದ್ರವ್ಯವು ಬರಬಹುದೆಂದರೆ, ಬರಲಿ. ಆದು ಆ ಶಾಖೆಯನ್ನನುಸರಿಸುವವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು.

ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ “ಪರಸಾಕರುಚಿರ್ನ ಸ್ಯಾತ್” (ಯಾ. ಸ. ೧-೧೧೨) ಎಂದರೆ, ಪರಾನ್ನವನ್ನು ಭೋಜನಾಡಬಾರದು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ. “ಭಿಕ್ಷ್ವಾರ್ಥಿ ಗ್ರಾಮಮಾಶ್ರಯೇತ್” ಎಂದರೆ, ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಭಿಕ್ಷೆಗಾಗಿಯೇ ಹೋಗಬೇಕು. ಸನ್ಯಾಸಿಗೆ ಪರಾನ್ನವೇ ಗತಿ. “ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೇ ಸ್ಥಿತೋ ನೈಕಮನ್ನಂ ಅದ್ಯಾದನಾಪದಿ”, ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು, ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಹೊರತು, ಇತರ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಮನೆಯ ಅನ್ನವನ್ನು ಊಟಮಾಡಬಾರದು. ಭಿಕ್ಷೆಮಾಡಿ, ಅನೇಕ ಮನೆಗಳ ಅನ್ನವನ್ನೇ ತಿನ್ನಬೇಕು ಎಂದಿದೆ. ಹೀಗೆ ಒಂದು ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಿಷಿದ್ಧವಾದುದು ಮತ್ತೊಂದು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ವಿಹಿತವಾದ ವಿಧಿ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಈ ನ್ಯಾಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾದ ವಿಧಿಭೇದಗಳನ್ನು ಅವುಗಳನ್ನನುಸರಿಸುವ ಪುರುಷರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅನ್ವಯಿಸಬೇಕು. ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಶಾಖಾಭೇದವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಪಾಠ ಭೇದಗಳಿರುವಂತೆ, ಒಂದು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಧಿಯು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿಷಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ “ನಾಯವಸ್ಥೋಪಾಯವಸ್ಥ ದೇವೋ ವಃ” ಎಂಬ ಒಂದು ಮಂತ್ರವಿದೆ. ಇದೇ ಮಂತ್ರವು ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ “ನಾಯವಸ್ಥ ದೇವೋ ವಃ” ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಇದೆ. “ಉಪಾಯವಸ್ಥ” ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟದಾರೆ. ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

Just as, differences in the mantras being resolved by the division into Sakhas, the Taittiriya have the text “vayavasthopayavastha;” the Vajasnayins altogether ignore, in the same text, the part “upayavastha;” on the other hand, in the Satapathabrahmana this part is recited, but only to be rejected. In the same way the Taittiriya, in their “suktavaka” mantra, quote the reading of another Sakha, and reject it in favour of the reading of their own. The passage in which the reading of their another Sakha is rejected is “yad bruyat supavasana cha svadhyavasana cheti pramayuko yajamana syat.” And the passage in which the other reading is enjoined is “supacharana cha svadhicharana chetyeva bruyat.” A contradiction like this can only be resolved by a difference in the sacrificers. And the same rule must be applied to conflicting vidhis.

ವಾದ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ “ ನಾಯವಸ್ಥೋಪಾಯವಸ್ಥ ” ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಆ ಪಾಠವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದಾರೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಸೂಕ್ತವಾಕ್ಯಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ತೈತ್ತಿರೀಯಶಾಖೆಯವರು—“ ಯದ್ಬ್ರೂ-ಯಾತ್ಸೂಪಾವಸಾನಾ ಚ ಸ್ವಧ್ಯವಸಾನಾ ಚೇತಿ ಪ್ರಮಾಯುಕೋ ಯಜಮಾನಃ ಸ್ಯಾತ್ ” ಎಂಬ ಪಾಠ ಕೂಡದು. ಇದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ—“ ಸೂಪಚಿರಣಾ ಚ ಸ್ವಧಿಚಿರಣಾ ಚೇತ್ಯೇವ ಬ್ರೂಯಾತ್ ” ಎಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು, ಎಂದು ಪಾಠಾಂತರವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ಪಾಠಾಂತರಕ್ಕೆ ಗತಿಯೇನು, ಎಂದರೆ ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡುವವರು ತೈತ್ತಿರೀಯಶಾಖೆಯವರಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ಆ ಪಾಠ. ಇತರ ಶಾಖೆಯವರಿಗೆ ಬೇರೆ ಪಾಠ ಎಂದು ವಿಧಾಯಕನಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಕಡೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಅವುಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಅಥವಾ ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡುವವರನ್ನನುಸರಿಸಿ ಪಾಠವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಬೇಕು. ಅದೇರೀತಿ ವಿಧಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕರ್ಮಮಾಡುವವನನ್ನನುಸರಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವಂತೆ ವಿಧಿ ಅಥವಾ ನಿಷೇಧವಾಕ್ಯವೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಬೇಕು.

ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪೋಡಶಿಮಂತ್ರವನ್ನು ಅತಿರಾತ್ರಯಜ್ಞದಲ್ಲಿಯೂ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕೇ, ಗ್ರಹಿಸಬಾರದೇ ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಉದಿತಾನುದಿತಹೋಮ ಇತ್ಯಾದಿ ಪರಸ್ಪರವಿರುದ್ಧ ವಾಕ್ಯಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಮರ್ಶೆಯೇ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಪರಸ್ಪರವಿರುದ್ಧವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ ಎಂಬ ದೋಷಾ ರೋಪಣೆಗೆ ಒಂದೇ ಉತ್ತರ—ಮೀನಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ನ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಇರುವವರಿಗೆ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವೆಂದು ತೋರುವುದು ನ್ಯಾಯವೇ ಆಗಿದೆ. ಪೂರ್ವಮೀನಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸಂದೇಹಗಳೆಲ್ಲಾ ನಿವಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಪೂರ್ವಮೀನಾಂಸಾ ಸೂತ್ರಗಳ ಹತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಎಂಟನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ—ಅತಿರಾತ್ರಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪೋಡಶಿಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಬಿಡುವುದು ಐಚ್ಛಿಕವೆಂದು ನಿರ್ಣಯಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೇದನಾದಿ ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಬಹುದಾದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಂಟೆಂದೂ ನಿರ್ಣಯಮಾಡಿದೆ.

“ ಆತ್ಮಾ ನಾ ಇದಮೇಕ ಏವಾಗ್ರ ಆಸೀತ್ ” ಎಂದರೆ, ಪ್ರಪಂಚಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಒಂದೇ ಇತ್ತು, ಮತ್ತು—“ ಅಸದ್ವಾ ಇದಮಗ್ರ ಆಸೀತ್ ” ಎಂದರೆ ಅಸತ್ ಎಂಬ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪ ಒಂದೇ ಇದ್ದಿತು ಎಂಬ ಈ ಎರಡು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರದ ಒಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ನಾಲ್ಕನೆಯಪಾದ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವಿದೆ—

“ ಕಾರಣತ್ವೇನ ಚಾಕಾಶಾದಿಷು ಯಥಾ ವ್ಯಪದಿಷ್ವೋಕ್ತೇಃ ”

ಬಾದರಾಯಣರು ಮತ್ತು ಅವರನ್ನನುಸರಿಸುವ ಜೈಮಿನಿ ಇಬ್ಬರೂ—ಸಮಸ್ತ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ ಒಂದೇ ತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಬ್ರಹ್ಮ ಒಂದೇ ನಿತ್ಯನಾದುದು ಎಂಬುದೇ ಎಲ್ಲ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಂದ

Your other three points as to the taking of the shodasi, the absence of reward, and the contradiction between the two passages from the Aitareya and the Taittiriya Brahmanas, would come with an ill grace from any one but you, who have not learned your Mimamsa. Take them in their order. In the Purva Mimamsa, the tenth adhyaya, the eighth pada it is shown that the taking of the shodasi is optional. In the first pada of the second adhyaya the doctrine of fresh spiritual merit is established with the express view of proving the reality of rewards in a future world.

ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ವಿಷಯ ; ಕಂಡುಬರುವ ವಿರೋಧಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆಪಾತತಃ ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ನಿಜವಾಗಿ ವಿರುದ್ಧವಾದ ತಾತ್ಪರ್ಯವುಳ್ಳವುಗಳಲ್ಲ—ಎಂಬುದನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದಾರೆ. ಸೃಷ್ಟಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಸ್ತುವು ನೊದಲು ಸೃಷ್ಟವಾಯಿತೆಂದೂ, ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾದುದು ಸತ್ ಎಂದು ಒಂದುಕಡೆ, ಅಸತ್ ಎಂದು ಒಂದುಕಡೆ, ಹೀಗೆ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಇವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಮೇಲಿನ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

(ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟವಾದ ವಸ್ತುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಪಾಠಗಳು ಕಂಡುಬಂದರೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲ) ಏಕೆಂದರೆ, ಒಂದೇ ಬ್ರಹ್ಮವು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಮತ್ತೊಂದುಕಡೆಯೂ ಹೇಳಿದೆ. (ವೇ. ಸೂ. ೧-೪-೧೪)

ಕ್ರಮದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು ನಿರ್ಣಾಯಕವಾದುವಲ್ಲ. ಸೃಷ್ಟವಾದ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳೂ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು ಒಬ್ಬನೇ ಎಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರದ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಒಂದನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ “ಅಸದ್ವಾ ಇದಮಗ್ರ ಅಸೀತ್” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದ “ಅಸತ್” ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

“ಅಸದ್ವ್ಯಪದೇಶಾನ್ನೇತಿ ಚೇನ್ನ ಧರ್ಮಾಂತರೇಣ ವಾಕ್ಯಶೇಷಾತ್”

(ವೇ. ಸೂ. ೨-೧-೧೭)

“ಅಸತ್” ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವುದರಿಂದ, (ಆದಿಯಲ್ಲಿ) ಏನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥವಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಅಸತ್ ಎಂದರೆ ಶೂನ್ಯ ಎಂದರ್ಥವಲ್ಲ. ಸತ್ ಅಲ್ಲದ್ದು ಎಂದರ್ಥ. ಎಂದರೆ ಈಗ ಪರಿದೃಶ್ಯ ಮಾನವಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ, ಅವ್ಯಕ್ತವಾದ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿತ್ತು, ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯ. ಈ ಅರ್ಥವು ಅನಂತರ ಬರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಆದುದರಿಂದ, ಸತ್ ಮತ್ತು ಅಸತ್ ಎಂಬ ಪದಗಳಿಗೆ ವಾಸ್ತವ್ಯವಾಗಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಮತ್ತೊಂದು ಅವ್ಯಕ್ತವಾದ ಎಂದರೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಇರುವ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಈ “ಸತ್” ಅವಸ್ಥೆಗೆ ಭಿನ್ನವಾದ ಅವಸ್ಥೆ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ “ಅಸತ್” ಎಂದು ಪ್ರಯೋಗವೇ ಹೊರತು ಶೂನ್ಯವೆಂಬರ್ಥವಲ್ಲ.

The undifferentiated (ಅಸತ್) is called non-existent in contradistinction to the existent state (ಸತ್) of the universe which is found to be differentiated.

In the same way in the Uttara Mimamsa, the first adhyaya, the fourth pada, the sutra “karanatvena chakasadishu yatha vyapadishtokheh” reconciles the apparent mutual contradiction of certain sruti passages on which you rely. And in the first adhikarana of the first pada of the second adhyaya the sutra “asadvyapadesan neti chen na dharmantarena vakyaseshat” shows that the word “asat” in the Taittiriya text does not mean “non-existent” but “unevolved.”

In the same way Jaimini in his “chodana” sutra undertakes to prove that vidhis are authoritative in regard to religious duty, and subsequently does so accordingly in

ಎಂದರೆ, ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆರೋಪಿತವಾದ ದೋಷಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದಾಯಿತು. ಇದೇ ವಿಧಿವಾಕ್ಯ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಜೈಮಿನಿ ಬಾದರಾಯಣರು ತಮ್ಮ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿದಾರೆ.

“ ಚೋದನಾಲಕ್ಷಣೋರ್ಥೋ ಧರ್ಮಃ ” (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೧-೨)

ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಜೈಮಿನಿಯು ಧರ್ಮವೆಂದರೆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ಸಾಧಕವಾದುದು. ಮತ್ತು ಶ್ರೇಯಸ್ಸಾಧಕವಾದ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವು ಔತ್ಪತ್ತಿಕಸೂತ್ರವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸಮರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

“ ಔತ್ಪತ್ತಿಕಸ್ತು ಶಬ್ದಸ್ಯಾರ್ಥೇನ ಸಂಬಂಧಸ್ತಸ್ಯ ಜ್ಞಾನಮುಪದೇಶೋನ್ಯತಿ-
ರೇಕಶ್ಚಾರ್ಥೋನುಪಲಬ್ಧೇ ತತ್ತಮಾಣಂ ಬಾದರಾಯಣಸ್ಯಾನಸೇ-
ಕ್ಷತ್ವಾತ್ ” (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೧-೫)

ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳೆರಡೂ ಸ್ವಭಾವಜನ್ಯವಾದವು, ನಿತ್ಯವಾದವು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಕ್ಷರವೂ ನಿತ್ಯ, ಜನ್ಯವಾದುದಲ್ಲ. ವೇದವೆಲ್ಲವೂ ಕೂಡ ಶ್ರುತವಾದುದು. ನಿತ್ಯ, ನಿರ್ದುಷ್ಟ. ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಫಲಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ವೇದವೊಂದೇ ಪ್ರಮಾಣ. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ, ಅನುಮಾನಗಳಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಜೈಮಿನಿಯ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಇಷ್ಟು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಜೈಮಿನಿಯು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದಾದ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಾನೇ ಉಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮದೇ ಆದರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಡಿದ ಅನಂತರವೇ ಜೈಮಿನಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸರಿ ಅಥವಾ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು.

ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ “ ಶಾಸ್ತ್ರಯೋನಿತ್ವಾತ್ ” (ವೇ. ಸೂ. ೧-೧-೩) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ, ವೇದಗಳಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಬ್ರಹ್ಮಪರವೆಂದೂ, ಅವುಗಳೇ ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಹೇಳಿ “ ತತ್ತು ಸಮನ್ವಯಾತ್ ” ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿದಾರೆ.

“ ಶಾಸ್ತ್ರಯೋನಿತ್ವಾತ್ ” (ವೇ. ಸೂ. ೧-೧-೩)

ಈ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ.

“ ಶಾಸ್ತ್ರಸ್ಯ ಯೋನಿಃ (ಬ್ರಹ್ಮ) ”—ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೂ (ವೇದಗಳು ಸೇರುತ್ತವೆ) ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಕಾರಣನು ಎಂದು ಒಂದು ಅರ್ಥ.

“ ಶಾಸ್ತ್ರಾಣಿ ಯೋನಿಃ ಯಸ್ಯ ”—ಯಾರನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೇ ಆಧಾರಗಳೋ ಅವನು.

his “autpattika” sutra. Vyasa, too, in his “sastrayonitva” sutra undertakes to prove the authoritativeness of the Vedantas with regard to Brahma, and does so in his “samanvayadi” and following sutras.

Is it not the case that you, who are no Mimansist, will find it difficult to escape the application to yourself of the proverb about the blind man and the post ?

Therefore the authoritativeness of the vidhi portion of the Veda stands sure.

ಈ ಎರಡನೇ ಅರ್ಥವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಮೊದಲನೆಯದು ಸಾಧಾರಣವಾದ ಅರ್ಥ. ಸಕಲಚರಾಚರಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದವನು, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳುವುದೇನೂ ಹೆಚ್ಚಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಅಂತಹ ವಸ್ತುವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಮುಖ್ಯ ಮತ್ತು ಏಕಮಾತ್ರ ಪ್ರಮಾಣವು ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬುದು ಅವಶ್ಯಕವಾದುದು. ಅದನ್ನೇ ಬಾದರಾಯಣರು ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವುದು. ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೂ ಪರಮಾತ್ಮಪರವೆಂದರೆ, ನೇದದಲ್ಲೇ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ, ನೇದಕ್ಕೆ ಅಪ್ರಾಮಾಣ್ಯದೋಷ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ,

“ ತತ್ತ್ವ ಸಮನ್ವಯಾತ್ ” (ನೇ. ಸೂ. ೧-೧-೪)

ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವು ವಾಸ್ತವವಾದುದಲ್ಲ, ಆಪಾತತಃ ಮಾತ್ರ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪರಮಾತ್ಮಪರವಾಗಿ ಸಮನ್ವಯಮಾಡಬೇಕು. ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಭಾಗ ಸೂತ್ರಗಳು ಇಂತಹ ವಿರೋಧಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹೊರಟಿವೆ.

ಆದುದರಿಂದ ಮೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ನಿಘಂಟುವಿನಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾದ—

ನೈಷ ಸ್ಥಾಣೋರಪರಾಧೋ ಯದೇನಮಂಧೋ ನ ಪಶ್ಯತಿ

(ನಿರುಕ್ತ. ನೈಘಂಟುಕಕಾಂಡ. ಪೂರ್ವಪಟ್ಟಿ. ೧-೫-೧)

ಎಂದರೆ, ಕುರುಡನಿಗೆ ಎದುರಿಗಿರುವ ಮೋಟುಮರವು ಕಾಣಿಸದಿದ್ದರೆ ಅದು ಮೋಟುಮರದ ತಪ್ಪಲ್ಲ ಎಂಬ ಸ್ಥಾಣ್ಯಂಧನ್ಯಾಯವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ನೇದಗಳ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವುದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

ವಿಧಿಭಾಗವೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವಾದ ಭಾಗದ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಜೈಮಿನಿಋಷಿಯು ಬಹುಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟು ಸಮರ್ಥಿಸಿದಾರೆ. ಆ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದ ಸೂತ್ರವಿದು—

ಅಮ್ನಾಯಸ್ಯ ಕ್ರಿಯಾರ್ಥತ್ವಾದಾನರ್ಥಕ್ಯಮತದರ್ಥಾನಾಂ ತಸ್ಮಾದನಿತ್ಯ-

ಮುಚ್ಯತೇ (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೧)

ಅಮ್ನಾಯಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಪ್ರತಿಪಾದನಾಯ ಪ್ರವೃತ್ತತ್ವಾದಕ್ರಿಯಾಪ್ರತಿ

ಪಾದಕಾನಾಮರ್ಥವಾದಾನಾಂ ನಾಸ್ತಿ ಕಶ್ಚಿದ್ವಿವಕ್ಷಿತಃ ಸ್ವಾರ್ಥಃ | ತೇ ಚ-

With regard to the arthavada portion Jaimini is at great pains to establish its authoritativeness also. We shall expound his sutras. And first of the view that is to be controverted.

Since revelation has the sacrifice for its object everything not relating to the sacrifice is meaningless, and is called “anitya.”

The object of the whole body of amnaya or revealed truth is the performance of the sacrifice. It must follow that these arthavadas, which have nothing to do with the performance

ರ್ಥವಾದಾ ಏವಮಾಮ್ನಾಯಂತೇ | ಸೋಽರೋದೀದ್ಯದರೋದೀತ್ತದ್ರು-
ದ್ರಸ್ಯರುದ್ರತ್ವಂ | (ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೧-೧) ಸ ಆತ್ಮನೋ ವಸಾಮುದಖಿದತ್ |
(ತೈ. ಸಂ. ೨-೧-೧-೪) ದೇವಾ ವೈ ದೇವಯಜನಮಧ್ಯವಸಾಯ ದಿಶೋ ನ
ಪ್ರಾಜಾನನ್ | (ತೈ. ಸಂ. ೬-೧-೫-೧) ಇತಿ | ಯಸ್ಮಾದೀದ್ಯಶಸ್ಯ ವಾಕ್ಯಸ್ಯ
ವಿನಕ್ಷಿತಾರ್ಥಃ ಕಶ್ಚಿದಪಿ ನಾಸ್ತಿ ತಸ್ಮಾದಿದಂ ವಾಕ್ಯಮನಿತ್ಯಮುಚ್ಯತೇ |
ಯದ್ಯಪ್ಯನಾದಿತ್ವಾತ್ಸನ್ನರೂಪೇಣಾನಿತ್ಯತ್ವಂ ನಾಸ್ತಿ ತಥಾಪಿ ಧರ್ಮಾವಚೋ
ಧನಲಕ್ಷಣಸ್ಯ ನಿತ್ಯಕಾರ್ಯಸ್ಯಾಭಾವಾದನಿತ್ಯೈಃ ಕಾವ್ಯಲಾಪೈಃ ಸಮಾನ-
ತ್ವಾದಪ್ರಮಾಣಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನನೂದಾಹೃತಾನಾಮರ್ಥವಾದಾನಾಮನು-
ಷ್ಠಯೇ ಧರ್ಮೇ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಾಭಾವೇಽಪಿ ಸ್ವಾರ್ಥೇ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಮಸ್ತು
ತತ್ರತ್ವಾಯಕತ್ವೇನ ಸ್ವತಃ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಸ್ಯ ಪವದಿತುಮಶಕ್ಯತ್ವಾದಿತ್ಯಾಶಂ-
ಕ್ಯಾನ್ಯೇಷು ಕೇಷುಚಿದರ್ಥವಾದೇಷು ಮಾನಾಂತರನಿರೋಧದರ್ಶನಾದ-
ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯೇ ಸತಿ ತದ್ವೃಷ್ಟಾಂತೇನ ಸರ್ವೇಷಾಮಪ್ಯರ್ಥವಾದಾನಾಮಪ್ರಾ-
ಮಾಣ್ಯಮಿತ್ಯಭಿಪ್ರೇತೈ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ವೇದವಾಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕರ್ಮನಾಚಕವೆಂದು ಸಿವ್ವನಾದಮೇಲೆ
ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡದೇ ಇರುವ (ಅರ್ಥವಾದ) ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ (ಉದ್ದಿಷ್ಟವಾದ) ಅರ್ಥವು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ.
ಆದುದರಿಂದ ಅವು ಅನಿತ್ಯ ವಾಕ್ಯಗಳು ಎಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ

ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಕ್ರಿಯಾಪ್ರತಿಪಾದಕಗಳು. ಆದರೆ, ವೇದದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ
ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಇವೆ—

(೧) “ ಸೋಽರೋದೀದ್ಯದರೋದೀತ್ತದ್ರುದ್ರಸ್ಯ ರುದ್ರತ್ವಂ ”—

(ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೧)

ಎಂದರೆ, ಅವನು ಅತ್ತನು. ರುದ್ರನು ಅತ್ತದ್ದರಿಂದ ರುದ್ರ (ಅಳುವವನು) ಆದನು.

(೨) “ ಸ ಆತ್ಮನೋ ವಸಾಮುದಖಿದತ್ ”—(ತೈ. ಸಂ. ೨-೧-೧)

ಎಂದರೆ, ಅವನು ತನ್ನ ವಸೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತು ತೆಗೆದು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದನು.

(೩) “ ದೇವಾ ವೈ ದೇವಯಜನಮಧ್ಯವಸಾಯ ದಿಶೋ ನ ಪ್ರಾಜಾನನ್ ”—

(ತೈ. ಸಂ. ೬-೧-೫)

ಎಂದರೆ, ದೇವತೆಗಳು ದೇವಯಾಗಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿ, ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾರದೇ ಹೋದರು.

of the sacrifice, have no meaning at all of their own which they desire to convey. What we mean by arthavadas will be clear from the following examples. “So arodid yad arodit tad rudrasya rudratvam.” “Sa atmano vapamud akhidat.” “Deva vai devayajanam adhyavasaya diso na prajanan.” Since in such sentences there is no meaning intended to be conveyed they are rightly called “anitya.” With the rest of the Veda they are, it is true, without beginning, and therefore in themselves eternal (nitya.) When they are called “anitya” what is meant is that in common with poetry and ordinary talk they want the character of compulsory duty (nityakarya) and are therefore not authoritative.

ಇಂತಹ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಅರ್ಥವೂ ಉದ್ವಿಷ್ಟವಾಗಿರಲಾರದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅನಿತ್ಯ. ಅನಿತ್ಯವೆಂದರೆ, ವೇದದ ಅಂಶವಾದ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಅನಾದಿ, ಅನಿತ್ಯವೇನೆಂದು ಹೌದು. ಆ ವಾಕ್ಯದ ಅನುಪೂರ್ವಿ ನಿತ್ಯವಾದರೂ, ಅರ್ಥದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವುದು ಎಂಬ ವೇದಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವ ನಿತ್ಯವಾದ ಲಕ್ಷಣ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲ. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ, ಆ ವಾಕ್ಯಗಳೂ, ಕಾವ್ಯಗಳ ವಾಕ್ಯಗಳಂತೆ ಅನಿತ್ಯ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟವಿರೋಧಾಚ್ಛೇ || (ಚೈ. ಸೂ. ೧-೨-೨)

ಶಾಸ್ತ್ರವಿರೋಧೋ ದೃಷ್ಟವಿರೋಧಃ ಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟವಿರೋಧ ಇತಿ ತ್ರಿವಿಧೋ ವಿರೋಧೋಽರ್ಥವಾದೇಷೂಪಲಭ್ಯತೇ | ತಥಾ ಹಿ | ಸ್ತೇನಂ ಮನೋಽ-
ನ್ಯತೇವಾದಿನೀ ವಾಗಿತ್ಯತ್ರ ಶ್ರೂಯಮಾಣಂ ಮಾನಸಂ ಚಾರ್ಯಂ ನಾಜಿ-
ಕಮನ್ಯತವದನಂ ಚ ಪ್ರತಿಷೇಧಶಾಸ್ತ್ರೇಣ ವಿರುದ್ಧಂ | ತಸ್ಮಾದ್ಭೂತಮು-
ವಿವಾಗ್ನೇದೀವಾ ದದೃಶೇ ನಾರ್ಚಿಸ್ತಸ್ಮಾದರ್ಚೀರೇವಾಗ್ನೇರ್ನಕ್ತಂ ದದೃಶೇ
ನ ಧೂಮ (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೧-೨) ಇತ್ಯತ್ರ ದೃಷ್ಟವಿರೋಧಃ | ತಥಾ ನ
ಚೈತದ್ವಿದ್ಯೋ ವಯಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ವಾ ಸ್ತೋತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ವೇ (ಮೈ.
ಸಂ. ೧-೪-೧೧) ತೃತ್ರಾಪಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಿರೋಧಃ | ಕೋ ಹಿ ತದ್ವೇದ ಯದ್ವ-
ಮುಷ್ಮಿಂಲ್ಲೋಕೇಽಸ್ತಿ ವಾ ನ ವಾ | (ತೈ. ಸಂ. ೬-೧-೧-೧) ಇತ್ಯತ್ರ
ಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟವಿರೋಧಃ | ಸ್ವರ್ಗಕಾಮೋ ಯಜೇತೇತ್ಯಾದಿಶಾಸ್ತ್ರೇ ಹ್ಯಾ-
ಮುಷ್ಮಿಕಂ ಫಲಂ ದೃಶ್ಯತೇ | ತಸ್ಮಾದ್ವಿರೋಧಾದರ್ಥವಾದಾನಾಮಪ್ರಾ-
ಮಾಣ್ಯಂ | ನನು ಸೋಽರೋದೀದಿತ್ಯಾದೀನಾಂ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನತ್ವಾತ್ಸ್ತೇನಂ
ಮನ ಇತ್ಯಾದೀನಾಂ ಚ ವಿರೋಧಾದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯೇಽಪಿ ಫಲಪ್ರತಿಸಾದ-
ಕಾನಾಮರ್ಥವಾದಾನಾಂ ತದುಭಯನ್ವೇಲಕ್ಷಣ್ಯಾದಸ್ತು ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಮಿ-
ತ್ಯಾಶಂಕೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—(ಅರ್ಥವಾದಗಳು) ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೂ ಅನುಭವಕ್ಕೂ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥವಾದ ಭಾಗವು ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ.

This, however, may be said. The arthavadas just cited have indeed no authority in regard of any religious duty to be done, They are however authoritative as regards their own meaning. For since they convey their meaning you cannot deny their authoritativeness. Anticipating such an objection he seeks in the next sutra to infer the non-authoritativeness of all arthavadas from the example of some which are clearly opposed to other good authorities.

Because they contradict both the shastras and the evidence of our senses.

Three kinds of contradictions are found in arthavadas, contradiction of a shastra, contradiction of what we see with our eyes, and contradiction of what we see in a shastra. For example. The arthavada "stenam mano'nritavadini vak" tells us of theft on the part of

“ ಸೋಽರೋದೀತ್ ” ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಧರ್ಮವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ, ಆಯಾ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ವಾಚ್ಯವಾದ ಅರ್ಥವು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಒಪ್ಪಲೇಬೇಕು. ಅದುದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಅಶಕ್ಯ ಎನ್ನಬಹುದು. ಕೆಲವು ಅರ್ಥವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳ ಅರ್ಥವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾದಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ವಾಕ್ಯಗಳಾದರೂ ಅಪ್ರಮಾಣವೆನ್ನಲೇಬೇಕು. ಅದೇ ಆಧಾರದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಅರ್ಥವಾದಗಳಿಗೂ ಅಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದಿದಾರೆ.

ಅರ್ಥವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ವಿರೋಧಗಳು ಇವೆ. ಶಾಸ್ತ್ರವಿರೋಧ—ವೇದವಾಕ್ಯಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ; ದೃಷ್ಟವಿರೋಧ—ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ; ಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟವಿರೋಧ—ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಂದು ತರುವಂತಹ ವಾಕ್ಯಗಳು. ಒಂದೊಂದಕ್ಕೂ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

“ ಸ್ತೇನಂ ಮನಃ ” ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಕಳ್ಳನೆಂದೂ, ವಾಕ್ಯು ಅನ್ಯತ ವಾದಿಯೆಂತಲೂ ಇದೆ. ಈ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಕಳ್ಳತನಮಾಡಬಹುದು, ಸುಳ್ಳುಹೇಳಬಹುದು ಎಂದಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ, ಇದು ಸ್ತೇಯ, ಅನ್ಯತ ವಾದಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ಎನ್ನುವ ಪ್ರತಿಷೇಧಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದುದು.

“ ತಸ್ಮಾದ್ಭೂಮ ಏನಾಗ್ನೇರ್ದಿವಾ ದದೃಶೇ | ನಾರ್ಚಿಃ | ತಸ್ಮಾದರ್ಚಿರೇನಾಗ್ನೇರ್ನಕ್ಷಂ ದದೃಶೇ | ನ ಧೂಮಃ || ”—(ಶ್ರೀ. ಬ್ರ. ೨-೧-೧೨) ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಹೊಗೆಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ, ಉರಿಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಉರಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ, ಹೊಗೆಯು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಿದೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತವಾಗಿದೆ.

ಅದೇರೀತಿ “ ನ ಚೈತದ್ವಿದ್ಮೋ ವಯಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ವಾ ಸೋಽಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ವಾ || ”—(ಮೈ. ಸಂ. ೧-೪-೧೧) ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೋ ಅಲ್ಲವೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಅನುಭವ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

“ ಸ್ವರ್ಗಕಾಮೋ ಯಜೇತ ”—ಸ್ವರ್ಗಪ್ರೇಕ್ಷಿಯಾದವನು ಯಜ್ಞಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವೊಂದಿದೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

“ ಕೋ ಹಿ ತದ್ವೇದ ಯದ್ಯಮುಷ್ಮಿನ್ ಲೋಕೇಽಸ್ಮಿ ನಾ ನ ವಾ ”—(ಶ್ರೀ. ಸಂ. ೬-೧-೧-೧) ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳು ಇವೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಸಂದೇಹವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ವಾಕ್ಯವು ಮೇಲಿನ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಫಲವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವವನು ಯಜ್ಞಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಕ್ಕೆ ಭಂಗತರುತ್ತದೆ.

the mind and lying on the part of the voice. But both are contrary to the shastra. Again, the arthavada “tasmad dhuma evagner diva dadrise narchis tasmad archir evagner naktam dadrise na dhuma” is opposed to what we see with our eyes. As is also that other arthavada “na chaitad vidmo vayam brahmana va smo abrahmana va.” Lastly, the arthavada “ko hi tad veda yadyamushmil loka’sti va na va” is opposed to what we see in the shastra. For in the shastra “svargakamo yajeta” mention is made of a reward in the other world. Because of such contradictions arthavadas are unauthoritative.

ಈರೀತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಅರ್ಥವಾದ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಿಲ್ಲ.

“ ಸೋಲರೋದೀತ್ ” ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕಗಳಾದುದರಿಂದ ಅಪ್ರಮಾಣ. “ ಸ್ತೇನಂ ಮನಃ ” ಮುಂತಾದುವು ಪ್ರಮಾಣವಿರುದ್ಧವಾದುದರಿಂದ ಅಪ್ರಮಾಣ. ಆಗಲಿ. ಇದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯಗಳೂ ಅಪ್ರಮಾಣವೆನ್ನುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಫಲಪ್ರತಿಪಾದನೆಮಾಡುವ ವಾಕ್ಯಗಳು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇದನ್ನು ಊಹಿಸಿ, ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಯು ಅಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ ಸಾಧಿಸಲು ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ತಥಾ ಫಲಾಭಾವಾತ್ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೩)

ಯಥಾ ಮಾನಾಂತರವಿರುದ್ಧಮರ್ಥವಾದ್ಯುಕ್ತಂ ತಥಾ ಫಲಮಪ್ಯವಿದ್ಯಮಾನ
ನೇನ ತೈರುಚ್ಯತೇ | ತಥಾ ಹಿ ಗರ್ಗತ್ರಿರಾತ್ರಂ ಪ್ರಕೃತ್ಯ ಶ್ರೂಯತೇ |
ಶೋಭತೇಸ್ಯ ಮುಖಂ ಯ ಏವಂ ವೇದೇತಿ (ತಾ. ಮ. ೨೦-೧೬-೬)
ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸಯೋರ್ವೇದಾಭಿಮರ್ಶನಂ ಪ್ರಕೃತ್ಯ ಶ್ರೂಯತೇ |
ಆಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಯಾಂ ನಾಜೀ ಜಾಯತೇ ಯ ಏವಂ ವೇದೇತಿ | ನ ಚ
ವಯಂ ವೇದಿತ್ಯಾಂ ತತ್ಪಲಮುಪಲಭಾಮಹೇ | ನಸ್ತೈಹಿಕಫಲವಾ-
ಕ್ಯಾನಾಂ ವಿಸಂವಾದಾದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯೇಷ್ಯಾಮುಷ್ಮಿಕಫಲವಾಕ್ಯಾನಾಮಸ್ತು
ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಮಿತ್ಯಾಶಂಕೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—(ಅರ್ಥವಾದಗಳು) ಹೇಳುವ ಫಲಗಳು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರದೇ ಇರುವುದರಿಂದ, (ಅಪ್ರಮಾಣ).

ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಾದಗಳು ಪ್ರಮಾಣವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಂತೆ, ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವ ಫಲವನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಗರ್ಗತ್ರಿರಾತ್ರ ಯಜ್ಞದ ಸಂಬಂಧವಾದ “ ಶೋಭತೇಸ್ಯ ಮುಖಂ ಯ ಏವಂ ವೇದ ” ಎಂಬುದೊಂದು ಅರ್ಥವಾದ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಈರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವವನ ಮುಖವು ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅಂಶವಲ್ಲ. ದರ್ಶ ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣಮಾಸ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಮಂತ್ರವನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಆವೃತ್ತಿನಾಡಿ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕುಶಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ಉಚ್ಚಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಫಲವನ್ನು “ಆಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಯಾಂ....” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವವರ ವಂಶದವರಿಗೆ ಧಾನ್ಯಸಮೃದ್ಧಿ

This however may be said. Granted that arthavadas like “arodit,” and others like “stenam manah,” are unauthoritative, the one kind because they are useless, and the other because they are opposed to other good authorities, still arthavadas which result in some good differ from both these two first kinds, and are authoritative. He answers this doubt in the next sutra.

And because arthavadas do not result in any advantage.

We have seen that what is said in arthavadas is inconsistent with other good authorities. In the same way the rewards they promise do not exist. For Example. There

ಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ, ಇದೇ ಈ ಕರ್ಮಜ್ಞಾನದ ಫಲ. ಆದರೆ, ಆ ಕರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದ ಯಾರಿಗೂ ಈ ಫಲವಾದಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥವಾದಗಳು ಅಪ್ರಮಾಣವು.

ಶೋಭತೇಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮುಂತಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು ಐಹಿಕ ಮತ್ತು ನಶ್ವರವಾದ ಫಲಗಳು. ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಈ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳಿದೆಯೋ ಆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವರಿಗೂ ಫಲ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರದೇ ಇರಬಹುದು. ಅದುದರಿಂದ ಅಂತಹ ವಾಕ್ಯಗಳು ನಿರರ್ಥಕವೆಂದರೆ ಒಪ್ಪಬೇಕಾದುದೇ. ಆದರೆ ಐಹಿಕ ಫಲಗಳು ಬೇಡ; ಅಮುಷ್ಮಿಕ ಎಂದರೆ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಬಹುದಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಅರ್ಥವಾದಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಿಲ್ಲವೆನ್ನುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು. ಅವುಗಳಿಗಾದರೂ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ಅಂತಹ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಅಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರವು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ.

ಅನ್ಯಾನರ್ಥಕ್ಯಾತ್ (ಜೈ-ಸೂ. ೧-೨-೪)

ಏವಂ ಹಿ ಶ್ರೂಯತೇ | ಪೂರ್ಣಾಹುತ್ಯಾ ಸರ್ವಾನ್ಯಾಮಾನವಾಪ್ನೋತಿ |
 ಸಶುಬಂಧಯಾಜೀ ಸರ್ವಾಂಲ್ಲೋಕಾನಭಿಜಯತಿ | ತರತಿ ಮೃತ್ಯುಂ
 ತರತಿ ಪಾಸ್ತಾನಂ ತರತಿ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಂ ಯೋಶ್ವಮೇಧೇನ ಯಜತೇ
 ಯ ಉ ಚೈನಮೇವಂ ನೇದೇತಿ | ತತ್ರಾಗ್ನಾಧೀಯಗತಯಾ ಪೂರ್ಣಾ-
 ಹುತ್ಯಾ ಸರ್ವಕಾಮಪ್ರಾಪ್ತೇರನ್ಯಾನ್ಯಗ್ನಿಹೋತ್ರಾದೀನ್ಯುತ್ತರಕಾಲೀನಾ-
 ನ್ಯನರ್ಥಕಾನಿ ಸ್ಯುಃ | ತಥಾ ನಿರೂಢಸಶುಬಂಧಾನುಷ್ಠಾನೇನ ಸರ್ವ-
 ಲೋಕಾಭಿಜಯಾಜ್ಞೋತಿಷ್ಠೋಮಾದೀನಾಮಾನರ್ಥಕೈಃ | ಅಧ್ಯಯನ-
 ಕಾಲೀನೇನೈವಾಶ್ವಮೇಧವೇದನೇನ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದಿತರಣಾತ್ತದನುಷ್ಠಾನಂ
 ಚ ವ್ಯರ್ಥಂ ಸ್ಯಾತ್ | ತಸ್ಮಾದಾಮುಷ್ಮಿಕಫಲವಾಕ್ಯಾನಾಮಸ್ಯೆಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ |
 ನನು ಮಾ ಭೂತ್ಪಲವಾಕ್ಯಾನಾಂ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ | ತಥಾಪಿ ನಿಷೇಧವಾ-
 ಕೈಷು ವಿರೋಧಾನುಪಲಂಭಾದಸ್ತು ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಮಿತ್ಯಾಶಂಕೋತ್ತರಂ
 ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ— ಇತರ ಅರ್ಥವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕಗಳು.

is this arthavada with regard to the Gargatriratra sacrifice, "sobhate sya mukham ya evam veda." With regard to the study of the Veda at the New and Full Moon sacrifices there is this other arthavada, "asya prajayam vaji jayate ya evam veda." But we do not see students of the Veda in possession of any such rewards.

This however may be said. Granted that arthavadas which promise rewards in this world are unauthoritative, because they are opposed to common experience. Still those which promise rewards in heaven may notwithstanding be authoritative. He answers this doubt in the next sutra.

And because all subsequent sacrifices would be useless.

There are these arthavadas. "Purnahutya sarvan kaman avapnoti." "Pasubandha-
 yaji sarval lokan abhijayati." "Tarati mrityum tarati papmanam tarati brahmahatyam yo

ಪಾರಲೌಕಿಕ ಫಲಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿದರೆ, ಅದರಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲ ವಿಧವಾದ ಫಲಗಳೂ ದೊರಕುವುದರಿಂದ ಇತರ ಫಲವಾಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕವಾಗುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಇಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆ ಅಥವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಂದ.

೧ ಪೂರ್ಣಾಹುತ್ಯಾ ಸರ್ವಾನ್ಯಾಮಾನವಾಪ್ನೋತಿ |

“ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು, ಎಲ್ಲಾ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೂ ಪೂರ್ತಿಯಾಗುತ್ತವೆ ”

(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೮-೧೦-೫)

೨ ಪಶುಬಂಧಯಾಜೀ ಸರ್ವಾಂಲ್ಲೋಕಾನಭಿಜಯತಿ |

“ ಪಶುಬಂಧಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ ”.

೩ ತರತಿ ಮೃತ್ಯುಂ ತರತಿ ಪಾಷ್ಠಾನಂ ತರತಿ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಂ ಯೋಽಶ್ವಮೇಧೇನ ಯಜತೇ ಯ ಉ ಚೈನಮೇವಂ ನೇದೇತಿ |

“ ಅಶ್ವಮೇಧಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿದವನು, ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಕೂಡ, ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಜಯಿಸಬಲ್ಲನು, ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲನು. ಅಷ್ಟೇಕೆ? ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾ ದೋಷವೂ ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತದೆ ”. (ತೈ. ಸಂ. ೫-೩-೧೨-೨)

ಈ ಅಗ್ನ್ಯಾಧೇಯವೆಂಬ ಕರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಗೃಹಸ್ಥನೂ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆಯೇ ಗೃಹಸ್ಥನು ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರಮಾಡಲು ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅಗ್ನ್ಯಾಧೇಯಕರ್ಮದ ಅಂಗವಾದ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ಒಂದನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೂ ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವಾಗ, ಆಮೇಲೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ?

ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯ ವಿವರಣೆ—ಶ್ರೌತ, ಸ್ಮಾರ್ತ, ಗೃಹ್ಯ ಕರ್ಮಗಳ ಅಂಗವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞದ ಪ್ರಧಾನದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಅನೇಕ ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಹೋಮವೆಂದು ಹೆಸರು. ಪ್ರಧಾನಹೋಮಾನಂತರ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾದ ಲೋಪದೋಷಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾದಿ ಹೋಮಗಳನ್ನೂ, ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತ್ ಎಂಬ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ಎಂಬ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆಹುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಕೊನೆಯ ಆಹುತಿ. ಈ ಆಹುತಿಗೆ ಫಲಗಳು, ವಸ್ತ್ರ, ಮಂಗಳದ್ರವ್ಯಗಳು ಮೊದಲಾವವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಆಹುತಿಗೆ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಯಜ್ಞವು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿ ಕೊನೆಮುಟ್ಟಿತೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇಂತಹ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲಾ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನೂ ಪಡೆದ ಬಳಿಕ ಯಜ್ಞಾಂಗವಾದ ಇತರ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ?

svamedhena yajate yau chainam evam veda.” Now if the purnahuti, which is part of the agnyadhya rite, ensures the fulfilment of all desires, the other later sacrifices, the agni-hotra and the rest, can serve no purpose. In the same way if the nirudhapasubandha sacrifice gains for the worshipper all world, then the jyotishtoma and other sacrifices are

ಪಶುಬಂಧಯಾಗದಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳೂ ಲಭಿಸುವಾಗ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠೋಮಾದಿ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ವಿಶೇಷಲಾಭವಾದರೂ ಏನು?

ಅಶ್ವಮೇಧಮಂತ್ರವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದಿ ಪಾಪಗಳು ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದಮೇಲೆ ಬಹಳ ಕ್ಲೇಶದಿಂದ ಅಶ್ವಮೇಧಯಜ್ಞವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡುವುದು ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದವನು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಂತಹ ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಫಲಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯಗಳು ಅಪ್ರಮಾಣವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೆಲ್ಲಿಯದು? ಎಂದರೆ, ಈ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿ,

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಉಪೋದ್ಭೂತ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಲಿ ಮಿಮಾಂಸಾಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿದಾರೆ. ಈ ವಾದಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ, ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳ ಪರಿಚಯವು ಅವಶ್ಯಕ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಯಜ್ಞಗಳ ಕೆಲವು ತಂತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ವೈದಿಕಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ. (೧) ಶ್ರೌತಯಜ್ಞ, (೨) ಗೃಹ್ಯಯಜ್ಞ ಎಂದು. ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಗೃಹ್ಯಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ತಿಳಿಯೋಣ. ಈ ಗೃಹ್ಯಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಪಾಕಯಜ್ಞಗಳೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಇವುಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳು ನಾನಾಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಅಗ್ನಿಗೆ ಗೃಹ್ಯಾಗ್ನಿ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಪಾಕಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿವೆ. ನಾನಾವಿಧವಾದ ಪಾಕಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಥಾಃ (ಸಂಸ್ಥೆಗಳು) ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮತಭೇದಗಳಿವೆ. ಎಲ್ಲ ಮತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಟ್ಟು ಸಂಸ್ಥೆಗಳೇನೋ ಏಳೇ. ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ. ಈ ಪಾಕಯಜ್ಞದ ಏಳು ಪ್ರಭೇದಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇವೆ.

ಗೋಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಂತೆ (೧-೫-೨೩)

ಗೌತಮಧರ್ಮಸೂತ್ರದಂತೆ (೧-೮-೧೦)

೧ ಸಾಯಂಪ್ರಾತರ್ಹೋಮಾ

೧ ಅಷ್ಟಕ

೨ ಸ್ಥಾಲೀಪಾಕ

೨ ಪಾರ್ವಣ

೩ ನವಯಜ್ಞ

೩ ಶ್ರಾದ್ಧ (ಮಾಸೀಶ್ರಾದ್ಧ)

೪ ಬಲಿ (ವೈಶ್ವದೇವಬಲಿ)

೪ ಶ್ರಾವಣೀ

೫ ಪಿತೃಯಜ್ಞ

೫ ಆಗ್ರಹಾಯಣೀ

೬ ಅಷ್ಟಕ

೬ ಚೈತ್ರೀ

೭ ಪಶು

೭ ಆಶ್ವಯುಜೀ

ಆಪಸ್ತಂಬಯಜ್ಞಪರಿಭಾಷಾಸೂತ್ರದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕರ್ತೃ, ಧಾರ್ತಸ್ಯಾಮಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಏಳು ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇವೆ—

೧. ಔಪಾಸನಹೋಮ, ೨. ವೈಶ್ವದೇವ, ೩. ಪಾರ್ವಣ, ೪. ಅಷ್ಟಕ, ೫. ಮಾಸೀಶ್ರಾದ್ಧ, ೬. ಸರ್ಪಬಲಿ, ೭. ಈಶಾನಬಲಿ (ಶೂಲಗವ).

useless. And if the mere knowledge of the asvamedha sacrifice acquired at the time of study delivers the soul from the guilt of slaying a brahmin, what is the use of performing that sacrifice? Therefore, it is clear that these arthavadas also which promise rewards in heaven are of no authority.

ಪಾಕಯಜ್ಞಗಳು ಆಯಾ ಶಾಖೆಗಳ ಸಂಪ್ರದಾಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಶ್ರೌತಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಮಯಜ್ಞಗಳು ಮತ್ತು ಹವಿರ್ಯಜ್ಞಗಳು ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧ. ಯಾವ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹೋಮಾದಿಗಳಿಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವು ಸೋಮಯಜ್ಞಗಳೆಂದೂ, ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಹವಿರ್ಯಜ್ಞವೆಂದೂ ಸಂಕೇತವು. ಸೋಮಯಜ್ಞಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ (೪೧೬ ನೆಯ ಪುಟ) ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಹವಿರ್ಯಜ್ಞಗಳು :—ಇವೂ ಏಳು. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಒಂದೊಂದು ಶಾಖೆ ಅಥವಾ ಸಂಪ್ರದಾಯಾನುಸಾರ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಯಜ್ಞಗಳು ಮಾತ್ರ ಉಂಟು.

(೧) ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿರುವಂತೆ (ಐ.ಬ್ರಾ.ಭಾ. ೫-೭)

೧. ಅಗ್ನಿಧೇಯ, ೨. ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ, ೩. ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸ, ೪. ಆಗ್ರಯಣ, ೫. ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ, ೬. ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಯಜ್ಞ, ೭. ಕೌಂಡಪಾಯಿನಾನುಯನ ಅಥವಾ ಸೌತ್ರಾಮಣಿ.

(೨) ಧೂರ್ತಸ್ವಾಮಿಯ ಯಜ್ಞಪರಿಭಾಷಾಸೂತ್ರವ್ಯಾಖ್ಯಾನಪ್ರಕಾರ—

1 ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ. 2 ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸ. 3 ಆಗ್ರಯಣ. 4 ಪಿಂಡಪಿತೃಯಜ್ಞ. 5 ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ. 6 ನಿರೂಢಪಶುಬಂಧ. 7 ಸೌತ್ರಾಮಣಿ.

(೩) ಗೌತಮಧರ್ಮಸೂತ್ರದಂತೆ—(೧-೮-೨೦)

1 ಅಗ್ನಿಧೇಯ. 2 ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ. 3 ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸ. 4 ಆಗ್ರಯಣ. 5 ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ. 6 ನಿರೂಢಪಶುಬಂಧ. 7 ಸೌತ್ರಾಮಣಿ.

(೪) ಗೋಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಂತೆ—(೧-೫-೨೩)

1 ಅಗ್ನಿಧೇಯ. 2 ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ. 3 ಪೌರ್ಣಮಾಸೀ. 4 ಅನಾವಾಸ್ಯಾ. 5 ನವೇಷ್ಟಿ. 6 ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ. 7 ಪಶುಬಂಧ.

ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸೇಷ್ಟಿಗಳು ; ಇವು ಅನಾವಾಸ್ಯಾ ಮತ್ತು ಪೌರ್ಣಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವ ಯಜ್ಞಗಳು ಇವುಗಳಿಗೆ 'ಇಷ್ಟಿ' ಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಇತರ ಇಷ್ಟಿಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಇವು ಮಾದರಿಯಂತಿವೆ ಎಂದರೆ ಇತರ ಇಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲಭೂತವಾಗಿವೆ. ತಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ. ಈ ಇಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಹವಿರ್ವ್ಯವು ಪುರೋಡಾಶ. ಅಕ್ಕಿಹಿಟ್ಟು ಅಥವಾ ಗೋಧಿಯಹಿಟ್ಟನ್ನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬೇಯಿಸಿದರೆ, ಪುರೋಡಾಶವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಕಪಾಲ ಎಂಬ ಮಡಕೆಯ ಚೂರುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬೇಯಿಸಬೇಕು. ಮೊದಲನೆಯ ಹೋಮ ಅಗ್ನಿದೇವತೆಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಗ್ನಿಗೆ ಎಂಟು ಕಪಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಯಿಸಿದ ಪುರೋಡಾಶವನ್ನು (ಆಗ್ನೇಯಮಷ್ಟಾಕಪಾಲಂ) ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಎರಡನೆಯ ಹೋಮ, ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೋಮ, ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದು. ಇವರಿಗೆ ಹನ್ನೊಂದು ಕಪಾಲಗಳಲ್ಲಿ (ಅಗ್ನೀಷೋಮಾಯಮೇಕಾದಶಕಪಾಲಂ) ಪುರೋಡಾಶವನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆಯೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕಪಾಲಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

This, however, may be said. Granted that the arthavadas which speak of rewards are of no authority. Still those which convey prohibitions involve no absurdity, and may be authoritative. He answers this doubt in the next sutra.

ಈ ಇಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಋತ್ವಿಜರು ಬೇಕು.

೧. ಅಧ್ವರ್ಯು :—ಎಲ್ಲಾ ತಂತ್ರಗಳೂ ಈತನು ಮಾಡಬೇಕಾದವು.

೨. ಹೋತೃ :—ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಮಂತ್ರಿಸುವುದು.

೩. ಬ್ರಹ್ಮ :—ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಇಬ್ಬರ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು.

೪. ಅಗ್ನೀತ್ (ಅಗ್ನೀಧ್ರ) :—ಬ್ರಹ್ಮನ ಸಹಾಯಕ.

ಈವರೆಗೆ ಹೇಳಿದ ಕರ್ಮಗಳು ಅಮಾನಾಸ್ಯೆ ಅಥವಾ ಪೌರ್ಣಿಮೆಯ ದಿವಸ ಆಚರಿಸಬೇಕಾದವು. ಆದರೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರೈಕೆಯಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ಕರ್ಮಗಳು ಕೆಲವು ಇವೆ.

ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ, 'ಅಗ್ನಾಧಾನ' ಎಂಬ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ವಿವರಗಳು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಮುಖ್ಯಕೆಲಸವೇನೆಂದರೆ, ಗಾರ್ಹಪತ್ಯ, ಆಹವನೀಯ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿ ಎಂಬ ಮೂರು ಅಗ್ನಿಗಳಲ್ಲೂ ಒಂದೊಂದು ಸಮಿತ್ತನ್ನು (ಅರಳಿ ಅಥವಾ ಮುತ್ತುಗ) ಮಂತ್ರ ಪೂರೈಕೆಯಾಗಿ ಹಾಕುವುದು.

ಯಜಮಾನನು ಕ್ಷೌರಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಭೋಜನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ ಮೂರು ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ವ್ರತಗ್ರಹಣವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಕರ್ಮವಾದಮೇಲೆ, ಯಜಮಾನನನ್ನು ದೀಕ್ಷಾ ಬದ್ಧನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದಿನ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಯಜಮಾನನು ಯಜ್ಞಶಾಲೆ (ಅಗ್ನಿಶಾಲೆ) ಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆಯಬೇಕು. ಯಜಮಾನನ ಪತ್ನಿಯೂ ಕೂಡ ದೀಕ್ಷಾಬದ್ಧಳಾಗಿ ಯಾಗಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಹಿಂದಿನ ನಡೆಯಬೇಕಾದವು. ಯಾಗವು ಮಾರನೆಯ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರ ವಾದಮೇಲೆ, ಋತ್ವಿಗ್ವರಣವು ನಡೆಯುವುದು. (೧) ಅನಂತರ ಕೆಲವು (ಐದು) ಉಪದೇವತೆಗಳ ತೃಪ್ತೈರ್ಥವಾಗಿ 'ಪ್ರಯಾಜ' ಗಳೆಂಬ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಮುಖ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅಂಗಭೂತವಾದುದು. (೨) ಅಗ್ನಿ ದೇವತೆಗೆ ಒಂದೂ ಮತ್ತು ಸೋಮದೇವತೆಗೆ ಒಂದೂ ಆಜ್ಯಹೋಮವನ್ನು (ತುಪ್ಪ) ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. (೩) ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದಂತೆ, ಪುರೋಡಾಶವನ್ನು ಮೊದಲು ಅಗ್ನಿಗೆ ಎಂಟು ಕಪಾಲಗಳಲ್ಲೂ, ಅನಂತರ, ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೋಮ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಹನ್ನೊಂದು ಕಪಾಲಗಳಲ್ಲೂ, ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ಮವು. ಈ ಎರಡು ಹೋಮಗಳಿಗೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಅಗ್ನಿ ಸೋಮ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ, ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸಣ್ಣಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ, ಆಜ್ಯಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಾಂಶುಯಾಗವೆಂದು ಹೆಸರು. (೪) ಅನಂತರ ಸ್ವಿಷ್ಟಿಕ್ವತ್ ಎಂಬ ಕರ್ಮ ಎಂದರೆ ಮೇಲೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಪುರೋಡಾಶದ ಶೇಷವನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡುವುದು. (೫) ಕಡೆಯದಾಗಿ, 'ಅನೂಯಾಜ' ಗಳು. ಇವು ಮೂರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮಗಳು.

ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ

ಅಗ್ನಾಧಾನದಲ್ಲಿ, ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ, ಮುಖ್ಯವಾದ ಹೋಮಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಗ್ನಾಧಾನಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಾಧೀಯ ಎಂತಲೂ ಹೆಸರು. ಅಗ್ನಾಧಾನವೆಂದರೆ, ಯಾಗಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡುವುದು. ಈ ಶ್ರೌತಾಗ್ನಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಯು ಗೃಹಸ್ಥನು ಮದುವೆ

ಯಾದಮೇಲೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ಮ ಎಂದರೆ ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಮೇಲೆಯೇ ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲು ಅಧಿಕಾರ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯ ಆಹವನೀಯ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿ ಎಂಬ ಮೂರು ಅಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು.

ಯಜ್ಞಶಾಲೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚೌಚ್ಛೌಕವಾದ ಒಂದು ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಈ ವೇದಿಕೆಗೆ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ ಚತುರಶ್ರಾಕಾರವಾದ ಕುಂಡವು ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯಾಗ್ನಿಗೂ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಾಕಾರವಾದ ಕುಂಡವು ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಗೂ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ವೃತ್ತಾಕಾರವಾದ ಕುಂಡವು ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿಗೂ ರಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯಾಗ್ನಿಯು ಯಜಮಾನ (ಗೃಹಪತಿ—ಮನೆಗೆ ಯಜಮಾನ) ನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಿದ್ದಂತೆ. ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದುದು. ಆದುದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ತೃಪ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮಗಳೆಲ್ಲ ಈ ಕುಂಡದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು. ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಇತರ ಕೆಲವು ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಆ ಅಗ್ನಾಧಾನಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಾಂಗವಾಗಿ, ಕೆಲವು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಧ್ವರ್ಯುವು ನಿಯತವಾದೊಂದು ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತಂದು, ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ (ವೇದಿಕೆಯ ಪಶ್ಚಿಮದ ದೀರ್ಘ ಚತುರಶ್ರಾಕಾರವಾದ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ) ಇಡುತ್ತಾನೆ. ಯಜಮಾನನು ಪತ್ನೀಸಹಿತನಾಗಿ, ಸಾಯಂಕಾಲವೇ ಯಜ್ಞಶಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆಯಬೇಕು. ಆರಾತ್ರಿ ಜಾಗರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಜಾಗರಣೆಯ ಉದ್ದಿಶ್ಯವು—ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಅರಿಹೋಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಗಾಗ ಸಮಿತ್ತನ್ನು ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತಾ ಇದ್ದು, ಅಗ್ನಿ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮಾರನೆಯ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಆರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ, ಅರಣಿಯಿಂದ ಹೊಸದಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ 'ಅಗ್ನಿ ಮಂಥನ' ವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವ ವೇಳೆಗೆ, ಅಶ್ವಮೊಂದನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಈ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಸಮಿತ್ತೊಂದನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿ, ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ, ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಸಾಮಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಟಂತೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಟು, ಇತರ ಅಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೊದಲು ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಹಿಂದೆ ಅಶ್ವವೂ, ಅದರ ಹಿಂದೆ ಯಜಮಾನನೂ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮನು ಸಾಮಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅಶ್ವವು ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ, ಒಂದು ಕಾಲನ್ನು ಆಹವನೀಯಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಇಡುತ್ತದೆ, ಬ್ರಹ್ಮನು ಸಾಮಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅಧ್ವರ್ಯುವು, ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅಶ್ವದ ಪಾದಕ್ಕೆ ತಗುಲಿಸಿ, ಅನಂತರ, ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯದಿಂದ ಪುನಃ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತಂದು ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ ಎಲ್ಲರೂ ಅಗ್ನಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿ, ಅಶ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯ ಕಾಲ. ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಘೃತವನ್ನು ಕರಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಕರಗಿಸಿದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಜುಹೂ ಎಂಬ ಮರದ ಸೊಟಿನಿಂದ ಯಜುರ್ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಹೋಮಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ ಯಜುರ್ವೇದದ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ, ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಹೋಮ ಮಾಡುವುದು ಯಜಮಾನನಿಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ. ಆದುದರಿಂದ ಹೋಮಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಯಜಮಾನನು ಅಧ್ವರ್ಯುವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಹೋಮಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಗ್ನಾಧಾನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಕೊನೆಯದು. ಈ ಯಜ್ಞವಾದಮೇಲೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಪರ್ಯಂತ ಯಜಮಾನನು ನಿಯಮಬದ್ಧನಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ

ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿಯು ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿಯೂ ಆರದಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಉಳಿದ ಎರಡು ಅಗ್ನಿಗಳಿಗೆ ಈ ನಿಯಮವು ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರತಿಗೃಹಸ್ಥನೂ ಈ ಅಗ್ನಾಭಿಧಾನವನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಗೃಹಸ್ಥನಿಗೆ 'ಆಹಿತಾಗ್ನಿ' (ಯಾರು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಆಧಾನ, ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದಾನೆಯೋ ಅವನು) ಎಂದು ಹೆಸರು ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಆಹಿತಾಗ್ನಿಯಾದ ಹೊರತು ಇತರ ಯಾವ ಶ್ರೌತ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಅರ್ಹತೆಯುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯೇ ಅಗ್ನಾಭಿಧಾನಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯ ಕರ್ಮ. ಆದರೆ, ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಮತಭೇದಗಳಿವೆ. ಅಗ್ನಾಭಿಧಾನಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಹೋಮ ಅಥವಾ ಇಷ್ಟಿಯು ಕೊನೆಯಾಗಬಹುದು.

ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ

ಆಹಿತಾಗ್ನಿಗಳಾದ ಗೃಹಸ್ಥರೆಲ್ಲರೂ ನಿತ್ಯವೂ ಮಾಡಲೇಬೇಕಾದ ಕರ್ಮವಿದು.

ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಸೂರ್ಯೋದಯವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ, "ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಸ್ವಃ | ಓಂ ಸೂರ್ಯೋ ಜ್ಯೋತಿರ್ಜ್ಯೋತಿರಸ್ಯಾಯಸ್ಸಾಹಾ" ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾದ ಹೋಮದ್ರವ್ಯವು ಹಾಲು. ಇದನ್ನು ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಿಸಿ, ಅನಂತರ, ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಚಮಚಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. 'ಸುವ' ಎಂಬ ಚಿಕ್ಕದೊಂದು, 'ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಹವರ್ಣ' ಎಂಬುದು ಮತ್ತೊಂದು. ಸಣ್ಣಚಮಚದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದುಸಲ ಹಾಲನ್ನು ದೊಡ್ಡಚಮಚಕ್ಕೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಗಾರ್ಹಪತ್ಯ ಅಗ್ನಿಯು ಸದಾ ಇದ್ದೇ ಇರಬೇಕು. ಯಜಮಾನನು ಪತ್ನೀಸಹಿತನಾಗಿ ಅಗ್ನಿಶಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿಯಿಂದ, ಆಹವನೀಯ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಮಿತ್ತನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಉರಿದುಹೋದನಂತರ, ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಹವಣಿಯಿಂದ ಎರಡುಸಲ ಹಾಲಿನ ಹೋಮವನ್ನು (ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲೇ) ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಮೊದಲನೆಯದನ್ನು ಸೂರ್ಯೋದಯವನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿಯೂ, ಎರಡನೆಯದನ್ನು ಪ್ರಜಾಪತಿದೇವತೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿಯೂ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಹೋಮ ಮಾತ್ರ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾದುದು, ಎರಡನೆಯ ಹೋಮಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಪಠನೆ ಇಲ್ಲ. ಅನಂತರ ಸುವದಿಂದ, ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು (ಅಗ್ನಿ) ಗೃಹಪತಿಗೂ, ಅನಂತರ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೂ ಎರಡುಸಲ ಹಾಲಿನ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದೇರೀತಿ, ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿಯಲ್ಲೂ, ಒಂದು ಅಗ್ನಿ-ಅನ್ನಪತಿಗಾಗಿಯೂ ಒಂದು ಪ್ರಜಾಪತಿಗಾಗಿಯೂ ಎರಡು ಹಾಲಿನ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಕಾಯಿಸಿದ ಹಾಲನ್ನಷ್ಟು ಹೋಮ ಮಾಡಬಾರದು. ಉಳಿದ ಹೋಮಶೇಷವನ್ನು ಯಜಮಾನನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಹೀಗೆಯೇ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆದರೆ, ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಬದಲು ಅಗ್ನಿದೇವತೆಗೆ "ಅಗ್ನಿರ್ಜ್ಯೋತಿರ್ಜ್ಯೋತಿರಗ್ನಿಸ್ಸಾಹಾ" ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಇತರ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಹೋಮದಂತೆಯೇ. ಸಾಯಂಕಾಲದ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರವನ್ನು ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಾನವಾದಮೇಲೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಹೋಮದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಕೆಲವರು ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಹವನಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ, ಕೆಲವರು ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದಮೇಲೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. (ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಬರೆದಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥದ ೪೫ ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿರುವ ಉಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ನೋಡಿ.)

ಪಶುಬಂಧ ಅಥವಾ ನಿರೂಢಪಶುಬಂಧ

ಪಶುಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದುದು. ಇದಕ್ಕೆ ನಿರೂಢಪಶುಬಂಧ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇದನ್ನು ಮಳೆಗಾಲದ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಅಥವಾ ಅಮಾವಾಸ್ಯಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಚಳಿಗಾಲ ಮತ್ತು ಬೇಸಗೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಂಕ್ರಮಣ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಆರುಜನ ಋತ್ವಿಜರು ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಾರೆ—ಅಧ್ವರ್ಯು, ಹೋತ್ರ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಅಗ್ನೀತ್ (ಬ್ರಹ್ಮನ ಸಹಾಯಕ), ಪ್ರತಿಪ್ರಸ್ಥಾತ್ಯ (ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನ ಸಹಾಯಕ), ಮೈತ್ರಾವರುಣ (ಹೋತ್ರನ ಸಹಾಯಕ).

ಇಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿಸುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯ ಕುಂಡಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ 'ಪಾಶುಕ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ಎರಡನೆಯ ವೇದಿಕೆಯಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸಣ್ಣವೇದಿಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ 'ಉತ್ತರವೇದಿ' ಎಂದು ಹೆಸರು. ಐದು ಮೊಳ ಉದ್ದವುಳ್ಳ ಒಂದು ಗೂಟವನ್ನು ಮಾಡಿ—ಇದನ್ನೇ 'ಯೂಪ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ—ಒಂದು ಮೊಳದಷ್ಟು ನೆಲದೊಳಗೆ ಹೂಳುತ್ತಾರೆ. ಯಜ್ಞಪಶುವನ್ನು ಈ ಯೂಪ ಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅನೇಕ ಸಣ್ಣಸಣ್ಣಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಧಾನ ಹೋಮಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಹನ್ನೊಂದು 'ಪ್ರಯಾಜ' ಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಐದು 'ಪ್ರಯಾಜ' ಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಯಾಜಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಹನ್ನೊಂದು 'ಆಪಿ' ಎಂಬ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಯಾಜಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದರಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಯಾಜಗಳಾದಕೂಡಲೇ ಪ್ರಧಾನ ಹೋಮ. ಈ ಹೋಮಕ್ಕೆ ಉದ್ದಿಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳು—ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ. ಪಶುವಿನ ವಸೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧಮಾಡಿ, ಪುರೋಡಾಶ ಮತ್ತು ವಸೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೈತ್ರಾವರುಣನು, ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕಾದ ಅನುವಾಕಗಳೆಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ, ಹೋತ್ರನು 'ಯಾಜ್ಯಾ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನಂತರ ಅಗ್ನಿತ್ಯಪ್ತೃರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ವಿಷ್ಟಿಕ್ಯದ್ಧೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗೆ 'ರುದ್ರ' ನೆಂದು ಸಂಜ್ಞೆ. ಅನಂತರ 'ಇಡಾಭಕ್ಷಣ'. 'ಇಡಾ' ಎಂದರೆ ಹೋಮಶೇಷ. ಇದನ್ನು ಯಜಮಾನ, ಋತ್ವಿಜರು ನೊದಲಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯಜ್ಞದ ಮುಖ್ಯಭಾಗವೆಲ್ಲವೂ ಮುಗಿಯಿತು. ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಸಣ್ಣಸಣ್ಣಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಯಜ್ಞವು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಯಜ್ಞಸಮಾಪ್ತಿಗೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಹನ್ನೊಂದು 'ಅನೂಯಾಜ' ಗಳೆಂಬ ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ದಧಿಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಘೃತವೇ ಹೋಮದ್ರವ್ಯ. ಹನ್ನೊಂದು ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಇವುಗಳು ಮುಗಿದಮೇಲೆ, ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನ ಸಹಾಯಕನಾದ ಪ್ರತಿಪ್ರಸ್ಥಾತ್ಯವು ಪಶುವಿನ ಮಾಂಸವನ್ನು ಮಂತ್ರಪಠನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ 'ಉಪಯಾಜ' ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಉಪಯಾಜಹೋಮವು ಪಶುಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕರ್ಮವಿಲ್ಲ. ಕಡೆಯದಾಗಿ ಯಜಮಾನನ ಪತ್ನಿಯು ' ಪತ್ನೀಸಂಯಾಜ ' ನೆಂಬ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ, ಎಂದರೆ, ಯಜ್ಞ ಪಶುವಿನ ಬಾಲವನ್ನು ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.

ಈಗ ಹೇಳಿರುವ ಯಜ್ಞ ವಿಚಾರವಾದ ವಿಷಯವು ಬಹುಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಸೂತ್ರಾರ್ಥಗಳೊಡನೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಅಭಾಗಿಪ್ರತಿಷೇಧಾತ್ (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೫)

ನ ಪೃಥಿವ್ಯಾಮಗ್ನಿಶ್ವೇತನ್ಯೋ ನಾಂತರಿಕ್ಷೇ ನ ದಿವೀತ್ಯತ್ರಾಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ ಚ
ದಿವಶ್ಚ ಪ್ರತಿಷೇಧಭಾಗಿತ್ವಂ ನಾಸ್ತಿ ತತ್ರ ಚಯನಪ್ರಸಂಗಸ್ಯೈವಾಭಾವಾತ್ |
ಮಾ ಭೂತ್ತರ್ಹಿ ನಿಷೇಧಾನಾಂ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ | ಬಬರಃ ಪ್ರಾಪ್ತಾಹಣಿಕಾ-
ಮಯತೇತ್ಯಾದೀನಾಂ ಪೂರ್ವಪುರುಷವೃತ್ತಾಂತಾಭಿಧಾಯಿನಾಂ ವಿರೋ-
ಧಾನುಸಲಂಭಾದಸ್ತು ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಮಿತ್ಯಾಶಂಕೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಅರ್ಥವಾದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ನಿಷೇಧವಾಕ್ಯಗಳು ಅನಾವಶ್ಯಕಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥವಾದಗಳು ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ.

ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಫಲವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ನಿಷೇಧವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಈ ಅಪ್ರಾಮಾಣ್ಯದೋಷವು ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಷೇಧವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನಿಷೇಧವಾಕ್ಯಗಳಿಗಾದರೂ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಿಲ್ಲವೆನ್ನುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಎಂದು ವಾದಿಸಬಹುದು. ಇದನ್ನು ಊಹಿಸಿ, ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಯು ಮತ್ತೊಂದು ಅಕ್ಷೇಪವನ್ನು ಸೂತ್ರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ನಿಷೇಧವಾಕ್ಯಗಳು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕಗಳೇ ಆಗುತ್ತವೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಚಯನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಒಂದು ವಾಕ್ಯವಿದೆ. ಈ ವಾಕ್ಯವು ಭೂಮಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ಆಕಾಶ ಈ ಮೂರು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿಚಯನ ಮಾಡಬೇಡ ಎಂದು ನಿಷೇಧಿಸುತ್ತದೆ. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಚಯನ ಮಾಡಬೇಡವೆಂದರೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮತ್ತು ಆಕಾಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಚಯನದ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಚಯನ ಮಾಡಬೇಡ ಎಂದು ವಾಕ್ಯಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ವಾಕ್ಯಗಳು ಹೇಗೆತಾನೇ ಪ್ರಮಾಣವಾದೀತು ?

ಇಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಚಯನದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಮಾಡೋಣ ಶ್ವೇನಾ (ಒಂದು ಪಕ್ಷಿ) ಕಾರವಾದ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿ, ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು. ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ಗಾಯತ್ರಿಯು ಪಕ್ಷಿರೂಪದಿಂದ ತಂದಳೆಂಬ ಆಧಾರದಮೇಲೆ

Because the prohibitions contained in arthavadas are out of place.

In the arthavada "na prithivyam agnis chetavyo nantarikshe na divi" there is no room for the prohibition as regards the mid-heaven or the sky. For the act forbidden to be done there, the raising an altar for the sacrificial fire, could not in any case be done in either of these two places.

ಶ್ರೇಣಾಕಾರವಾದ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಸೋಮವು ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಒಂದು ಅಂಶ. ಆತನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿಯೇ ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಬಂಗಾರದ ತಗಡಿನಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಬೇಕು. ಈ ತಗಡು ಸೂರ್ಯದೇವತೆಯ ಚಿಹ್ನೆಯು. ಈ ತಗಡಿನಮೇಲೆ ಒಂದು ಮನುಷ್ಯಾಕಾರವಾದ ಬಂಗಾರದ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಗುರುತು. ಇದರ ಸುತ್ತಲೂ ಇಟ್ಟಿಗೆ (ಇಷ್ಟಕಾ) ಗಳನ್ನು ಪದರಪದರವಾಗಿ ಒಂದರಮೇಲೊಂದಾಗಿ ಜೋಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪದರಪದರವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿರುವ ಈ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಗೆ “ ಸ್ವಯಮಾತ್ಮಣ್ಣಾಃ ” ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವು ಭೂಮಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮತ್ತು ಆಕಾಶಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇವೆ ಎಂದು ಭಾವನೆ. ಈ ಯಜ್ಞವು ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನು ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತರಾದ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಏಕೀಭಾವವನ್ನು ಪಡೆದಂತೆ ಭಾವಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹೃತವಾದ ಅರ್ಥವಾದವು ಭೂಮಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮತ್ತು ಆಕಾಶಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂಗಾರದ ತಗಡಿನಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಹಾಗಾದರೆ ನಿಷೇಧವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೋಗಲಿ. “ ಪ್ರವಾಹಣನ ಮಗನಾದ ಬಬರನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದನು ” ಎಂಬೀ ವಿಧವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗಾದರೂ ಈ ಅಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಶಂಕೆಯಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ. ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಹನೀಯರ ಚರಿತ್ರೆ ಮಾತ್ರ ಇದೆ. ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಗಳಾವುವೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇದನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಅನಿತ್ಯಸಂಯೋಗಾತ್ (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೬)

ಬಬರಾದಿರೂಪೇಣಾನಿತ್ಯೇನಾರ್ಥೇನ ಸಂಯೋಗೇ ಸತ್ಯಸ್ಯ ವಾಕ್ಯಸ್ಯ ತತಃ
ಪೂರ್ವಮುಭಾವಾತ್ಕಾಲಿದಾಸಾದಿನಾಕೃತವತ್ಪಾರುಷೇಯತ್ವಂ ಪ್ರಸಜ್ಯೇತ |
ಕಿಂ ಬಹುನಾ | ಸರ್ವಥಾಪಿ ನಾಸ್ತೇನಾರ್ಥವಾದಾನಾಂ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಮಿತಿ
ಪೂರ್ವಃ ಪಕ್ಷಃ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ನಿತ್ಯವಲ್ಲದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥವಾದವು ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ.

ವೇದದಲ್ಲಿ ‘ ಬಬರ ’, ‘ ಪ್ರವಾಹಣನ ಮಗ ’, ‘ ಅವನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದನು ’ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಇವು ಮರ್ತ್ಯರಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತವೆ. ಎಂದರೆ, ಈ ಮರ್ತ್ಯರಿಗನ್ವಯಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅವರುಗಳಿಗಿಂತ ಮುಂಚೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕಾಳಿದಾಸ, ಭವಭೂತಿ ಮೊದಲಾದ ಕವಿಗಳ ವಾಕ್ಯಗಳು ಹೇಗೆ ಪೌರುಷೇಯವಾಕ್ಯಗಳೋ ಅದೇರೀತಿ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳೂ ಪೌರುಷೇಯಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

Good. Granted that these prohibitive arthavadas are non-authoritative. No such absurdity is inherent in the arthavadas which tell the deeds of men of old time, as for example, “babarah pravahanir akamayata.” He answers this doubt in the next sutra.

Because of the mention made in them of non-eternal things.

In this arthavada mention is made of one Babara and other non-eternal things. The arthavada cannot therefore have existed before Babara. Therefore it must be credited with a human origin,

ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಯಾವರೀತಿ ನೋಡಿದರೂ, ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದೇ ನಿರ್ಣಯಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೆಲ್ಲಾ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವು.

ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ವಿಧಿನಾ ತ್ವೇಕ ವಾಕ್ಯತ್ವಾತ್ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥೇನ ವಿಧೀನಾಂ ಸ್ಯುಃ (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೭)

ತುಶಬ್ದೋಽರ್ಥವಾದಾನಾಮಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ ವಾರಯತಿ | ವಾಯುರ್ವೈ
ಪ್ರೇಷಿತ್ವೇತೇವಮಾದೀನಾಮರ್ಥವಾದಾನಾಂ ವಾಯವ್ಯಂ ಶ್ವೇತಮಾಲ-
ಭೇತ | (ತೈ. ಸಂ. ೨-೧-೧) ಇತ್ಯಾದಿನಾ ವಿಧಿನಾ ಸಹೈಕವಾಕ್ಯತ್ವಾ-
ದಸ್ತಿ ಧರ್ಮೇ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ | ನ ಚ ವಿಧಿನಾಕ್ಯಸ್ಯಾರ್ಥವಾದಸ್ಮರಣೇ-
ಪ್ರೇಕ್ಷಣ ಸದಾನ್ವಯಸಂಪೂರ್ಣಸ್ತತ್ರಾರ್ಥವಾದಾನಾಂ ನಾಸ್ತುಪಯೋಗ
ಇತಿ ಶಂಕನೀಯಂ | ತೇ ಹ್ಯರ್ಥವಾದಾಃ ಪುರುಷಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾಕಾಂಕ್ಷತಾಂ
ವಿಧೀನಾಂ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥತ್ವೇನೋಪಯುಕ್ತಾಃ ಸ್ಯುಃ | ಸ್ತುತ್ಯಾ ಚ ಪ್ರ-
ಲೋಭಿತಃ ಪುರುಷಸ್ತತ್ರ ಪ್ರವರ್ತತೇ | ನನ್ನರ್ಥವಾದಾನಾಂ ಪ್ರಮಾದ-
ಪರಿತತ್ವೇನೋಪೇಕ್ಷಣೀಯತ್ವಾತ್ತ್ವಿಮನೇನೈಕವಾಕ್ಯತಾಪ್ರಯಾಸೇನೇತ್ಯಾ-
ಶಂಕ್ಯಾದ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಅರ್ಥವಾದಗಳು ವಿಧಿಗಳು ಹೇಳುವ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಹೇಳುವವು. ಎಂದರೆ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುವವು ಎಂದಾಗುವುದು.

ಈವರೆಗೆ ಜೈಮಿನಿಯು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವನ್ನು ಅನುವಾದಮಾಡಿ, ಇನ್ನು ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಎಂದರೆ, ಅರ್ಥವಾದವು ಪ್ರಮಾಣವೆಂಬುದನ್ನು ಸೂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾದ “ವಿಧಿನಾ ತ್ವೇಕವಾಕ್ಯತ್ವಾತ್ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥೇನ ವಿಧೀನಾಂ ಸ್ಯುಃ” ಎಂಬ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಧಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವಾದಗಳು ಎರಡೂ ಸೇರಿಯೇ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ; ಎರಡೂ ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದ ಭಾಗಗಳು; ಪ್ರಸಕ್ತವಾದ ವಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅರ್ಥವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ.

ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ “ತು” ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅರ್ಥವಾದಗಳಿಗೆ ಅಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುತ್ತದೆ. “ವಾಯುರ್ವೈಕ್ಷೇಪಿಷ್ಠಾಃ” ಎಂಬ ಅರ್ಥವಾದ ವಾಕ್ಯವು “ವಾಯವ್ಯಂ ಶ್ವೇತಮಾಲಭೇತ” ಎಂಬ ವಿಧಿ

Why prolong this? In every way it is clear that the arthavadas are of no authority. This is the view now to be controverted.

The sutras which now follow contain his conclusion,

But the arthavadas, standing as they do in syntactical connection with the vidhis, must be construed as emphasising the vidhis.

The word 'but' indicates that the view of the non-authoritativeness of the arthavadas is about to be rejected. Since arthavadas like “vayur vai kshepishtha” are in syntactical connection with vidhis like “vayavyam syetam alabheta,” they too must be authoritative guides to religious duty. Nor need we doubt and say that since the vidhis are verbally

ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು. ವಾಯುದೇವತೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಒಂದು ಬಿಳಿ ಅಜವನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ವಿಧಿವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅರ್ಥವಾದವು ವಾಯುವೇ ಅತ್ಯಂತ ವೇಗವುಳ್ಳವನು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ, ವಾಯುವಿಗೆ ಪಶುವನ್ನು ಬಲಿಕೊಟ್ಟರೆ ಅತಿಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಫಲಪ್ರದನಾಗುತ್ತಾನೆ; ಇತರ ದೇವತೆಗಳಾರೂ ಅವನಷ್ಟು ಬೇಗ ಬಂದು ಫಲಕೊಡಲಾರರು; ಆದುದರಿಂದ ವಾಯುವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಒಂದು ಬಿಳಿ ಅಜವನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡು ಎಂದು ಆನ್ವಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೀಗಾದಮೇಲೆ, ವಾಕ್ಯದ ಒಂದುಭಾಗವಾದ ವಿಧಿಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು, ಅದೇ ವಾಕ್ಯದ ಇನ್ನೊಂದುಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಿಲ್ಲವೆನ್ನುವುದು ಸರಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೇ, ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ವಿಧಿವಾಕ್ಯದ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡಲು ಆಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅರ್ಥವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಕೃತ್ಯವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಬಾರದು. ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಪುರುಷರನ್ನು ಪ್ರವೃತ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದೇ ಈ ಅರ್ಥವಾದಗಳ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದಿಶ್ಯ. ಈ ಫಲಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಪುರುಷನನ್ನು ಆಯಾ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಲಿ ಎಂದೇ ಅರ್ಥವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳ ಗುರಿ. ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಥವಾದಗಳೂ ವಿಧಿಗಳಂತೆ ಪ್ರಮಾಣವು.

ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವುಂಟೆಂದು ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಸಾಧಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದೆ. ಈ ಅರ್ಥವಾದ ಭಾಗಗಳು ಪ್ರಮಾದದಿಂದ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿತ ವಾಗಿರಬಹುದು. ಇಂತಹ ಪ್ರಮಾದಪಠಿತ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರಯಾಸವು ವ್ಯರ್ಥ ಎಂದು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ, ಜೈಮಿನಿಯು ಈ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ತುಲ್ಯಂ ಚ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕಂ (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೮)

ಅನಧ್ಯಾಯವರ್ಜನಾದಿನಿಯಮಪುರಃಸರಂ ಗುರುಸಂಪ್ರದಾಯಾದಧ್ಯಯನಂ
ಯತ್ತತ್ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕಂ | ತಚ್ಚ ವಿಧೀನಾಮರ್ಥವಾದಾನಾಂ ಸಮಾನಂ |
ತಸ್ಮಾದ್ವಿಧಿವದೇತೇಷಾಮಪಿ ಪ್ರಮಾದಪಾತೋ ನ ಭವತಿ | ನನು ಶಾಸ್ತ್ರ-
ದೃಷ್ಟವಿರೋಧಾಚ್ಚೇತ್ಯೇವಮರ್ಥವಾದೇಷ್ಟನುಪಪತ್ತಿರುಕ್ತೇತ್ಯಾಶಂಕ್ಯಾಹ

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ವಿಧಿಗಳಂತೆಯೇ ಅರ್ಥವಾದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಾದಿಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾದಾದಿಮೋಷಗಳು ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಅನಧ್ಯಯನದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡದಿರುವುದು ಮೊದಲಾದ ವಿಧಿಗಳು ಇರುವವಷ್ಟೆ. ಇವು ಗುರುಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವವು. ಇವುಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ

complete in themselves, without reference to the arthavādas, these latter cannot be of any use. The vidhis expect the action of men, and in that respect the arthavādas, which praise and emphasise the vidhis, are useful. For it is when a man hears a course of action praised that he enters upon it.

But arthavādas, it may be said, may be introduced by error into the text of scripture, and should therefore be left out of sight. Why be at pains to establish that they are in syntactical connection with the vidhis? He answers this doubt in the next sūtra.

Right tradition is of the same weight in both cases.

By right tradition is meant study in accordance with the tradition delivered by the guru with due observance of all restraints such as holy days and the like. Now this is the

ಪ್ರಮಾದಾದಿಮೋಷಗಳು ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ. ಅದರಂತೆ ವಿಧಿಗಳೂ ಅರ್ಥವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವಿಧ್ಯರ್ಥವಾದಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಮಾದಾದಿ ಮೋಷಗಳು ಸಂಭವಿಸಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟಿವಿರೋಧದಿಂದ ಈ ವಿಧ್ಯರ್ಥವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ : ಪ್ರಮಾದಾದಿಮೋಷಗಳಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—

ಅಪ್ರಾಪ್ತಾ ಚಾನುಸಪತ್ತಿಃ ಪ್ರಯೋಗೇ ಹಿ ವಿರೋಧಃ ಸ್ಯಾಚ್ಛಬ್ದಾ-

ರ್ಥಸ್ತುಪ್ರಯೋಗಭೂತಸ್ತಸ್ಯಾದುಪಪದ್ಯೇತ (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೯)

ಸ್ತೇನಂ ಮನ ಇತ್ಯಾದೌ ಶಾಸ್ತ್ರವಿರೋಧಾದ್ಯನುಪಪತ್ತಿರಪ್ರಾಪ್ತಾ ಪ್ರಯೋಗಸ್ಯಾನುಕ್ತತ್ವಾತ್ | ಪ್ರಯೋಗೇ ಹಿ ಸ್ತೇಯಾದೀನಾಮುಚ್ಯಮಾನೇ ಶಾಸ್ತ್ರವಿರೋಧಃ ಸ್ಯಾತ್ | ನ ಚಾತ್ರ ಸ್ತೇಯಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಪ್ರಯೋಗ ಉಚ್ಯತೇ | ಕಿಂತು ಸ್ತೇಯಶಬ್ದಾರ್ಥ ಏವೋಚ್ಯತೇ | ನ ಚ ಶಬ್ದಾರ್ಥಃ ಪ್ರಯೋಗಭೂತಃ | ತಸ್ಯಾಚ್ಛಬ್ದಾರ್ಥವಚನಮಾತ್ರೇಣ ಶಾಸ್ತ್ರವಿರೋಧಾಭಾವಾದಯಮರ್ಥವಾದ ಉಪಪನ್ನ ಏವ | ನನು ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥೇನ ನಿಧೀನಾಂ ಸ್ಮುರಿತಿ ಯದುಕ್ತಂ ತದಸದ್ವೈಯಧಿಕರಣ್ಯಾತ್ | ನೇತಸಶಾಖಯಾ ಚಾವಕಾಭಿಶ್ಚ ನಿ ಕರ್ಷತ್ಯಾಪೋ ನೈ ಶಾಂತಾಃ | (ತೈ. ಸಂ. ೫-೪-೩) ಇತ್ಯತ್ರ ನೇತಸಾವಕೇ ನಿಧೀಯೇತೇ ಅಪಶ್ಚ ಸ್ತೂಯಂತ ಇತಿ ನೈಯ-ಧಿಕರಣ್ಯಮಿತ್ಯಾಶಂಕಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ವಿಧ್ಯರ್ಥವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಕ್ರಿಯಾಪರವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಆಗ ವಿರೋಧವಾಗಬಹುದು. ಇವು ಕೇವಲ ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಮಾತ್ರ. ಪ್ರಯೋಗಭೂತವಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವುಂಟು.

same for vidhis and for arthavadas : therefore there is as little chance of error in the next in the one case as in the other.

With regard to the suspicion thrown upon the arthavadas that they must be of no effect because they contradict both the shastras and what we see with our eyes, his answer is as follows.

No reason has arisen why we should consider them of none effect.

What contradiction there is between them and right practice. But they are no parts of practice, and therefore are of effect.

No reason has arisen why the text "stenam manah," and others like it, which are opposed to the shastra, should be declared of none effect. It is not hinted that they have

“ಸ್ತೇನಂ ಮನಃ” ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರವಿರೋಧ ಮೊದಲಾದಂಕಾರಣಗಳಿಂದ ಅಪ್ರಮಾಣ್ಯವುಂಟಾಗುವುದು ಎನ್ನುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಅಪು ಪ್ರಯೋಗದ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಕ್ರಿಯೆಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸ್ತೇಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರವಿರೋಧವಾವೀತು ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸ್ತೇಯವು ಕರ್ತವ್ಯವು ಎಂದೇನೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಏನಿದ್ದರೂ ಸ್ತೇಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥವು ಮಾತ್ರ ಬಂದಿರುವುದೇ ಹೊರತು ಅದು ಕ್ರಿಯಾಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಆ ಶಬ್ದವು ಬಂದಿದೆ ಎನ್ನುವುದರಿಂದಲೇ ಶಾಸ್ತ್ರವಿರೋಧವು ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಈ ಅರ್ಥವಾದಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವುಂಟು.

ಒಳ್ಳೇದು, ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯಗಳು ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ, ಎಂದರೆ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಿ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುತ್ತವೆ. ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥವಾದವು ವಿಧಿವಾಕ್ಯದ ಒಂದು ಭಾಗವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ವಿಧಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಂಸಾರೂಪವಾದ ಅರ್ಥವಾದ ಇವೆರಡೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ವಾಕ್ಯವಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವಾದ ವಿಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗವಾದ ಅರ್ಥವಾದವನ್ನು ಅಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲದೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವಿಧಿಯು ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಅದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅರ್ಥವಾದವು ಬೇರೆ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದು. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿರುವುದರಿಂದ ವಿಧಿವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೂ ಅರ್ಥವಾದವನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಒಪ್ಪುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆಂದರೆ—“ವೇತಸಶಾಖಯಾ ಚಾವಕಾಭಿಶ್ಚಾಗ್ನಿಂ ವಿಕರ್ಷತ್ಯಾಪೋ ವೈ ಶಾಂತಾಃ”-(ತೈ. ಸಂ.೫-೪-೪) ಎಂಬುದೊಂದು ವಾಕ್ಯ. ಇದರಲ್ಲಿ—“ವೇತಸಶಾಖಯಾ ಚಾವಕಾಭಿಶ್ಚಾಗ್ನಿಂ ವಿಕರ್ಷತಿ”—ವೇತಸ ಮತ್ತು ಅವಕಶಾಖೆಗಳಿಂದ ಎಂಥರೆ ಜೊಂಡಿನಿಂದಲೂ ಪಾಚಿಯಿಂದಲೂ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಆರಿಸುವನು. ಎಂಬುದೊಂದು ವಾಕ್ಯ. “ಆಪೋ ವೈ ಶಾಂತಾಃ”—ನೀರುಗಳು ಶಾಂತಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವು ಎನ್ನುವುದು ಮತ್ತೊಂದು ವಾಕ್ಯವು. ಮೊದಲನೆಯ ವಾಕ್ಯವು ವಿಧಿವಾಕ್ಯವು. ಎರಡನೆಯದು ಅರ್ಥವಾದವು. ಒಂದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥಕ್ಕೂ ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥಕ್ಕೂ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಸಂಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲ. ಜೊಂಡಿನಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಆರಿಸುವುದಕ್ಕೂ ನೀರು ಶಾಂತಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳದ್ದೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದಕ್ಕೂ ಏನು ಸಂಬಂಧವಿದೆ? ಇಂತಹ ಪಗಸ್ಮರ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಿಧ್ಯರ್ಥವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಹೇಗೆ ಒಪ್ಪಲಾದೀತು? ಎಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

anything to do with practice. If their themes, theft and the like, were spoken of in connection with practice then, if you like, they would be in contradiction with the shastra. But the practice of theft is not enjoined here. And the word about theft used in the text has no connection with practice. No contradictions of the shastras can lie in the mere use of a word, and therefore this arthavada is not on that account of no effect.

But it may be said that the view according to which the arthavadas serve to recommend and emphasise the vidhis must be untrue, inasmuch as in many cases the subject of the vidhi is one thing and the subject of the arthavadas another. Take the text, “vetasa-sakhaya chavakabhis chagnim vikarshatyapo vai santah.” The subject of the vidhi is the vetasa and the avaka plants. The subject of the arthavada is the waters. How can the arthavada emphasise the vidhi here. He answers this doubt as follows.

ಗುಣವಾದಸ್ತು (ಚೈ. ಸೂ. ೧-೨-೧೦)

ತುಶಬ್ದೋ ವೈಯಧಿಕರಣ್ಯದೋಷಂ ವಾರಯತಿ | ಗುಣವಾದೋ ಹೃತ್ಯ
ವಿವಕ್ಷಿತಃ | ಯಥಾ ಲೋಕೇ ಕಶ್ಮೀರಾಭಿಜನೋ ದೇವದತ್ತಃ ಕಶ್ಮೀರ-
ದೇಶೇಷು ಸ್ತೂಯಮಾನೇಷು ಸ್ತುತಮಾತ್ಮಾನಂ ಮನ್ಯತ ಏವಮತ್ಮಾ-
ಪ್ಯದ್ಭ್ಯೋಜಾತೇ ನೇತಸಾವಕೇ ಅಪ್ಸು ಸ್ತುತಾಸು ಸ್ತುತೇ ಏವ ಭವತಃ |
ಶಾಂತಾಭ್ಯೋದ್ಭ್ಯೋ ಜಾತತ್ವಾದ್ವೇತಸಾವಕೇ ಸ್ವಯಮಪಿ ಶಾಂತೇ
ಸತ್ಯಾ ಯಜಮಾನಿನಸ್ಯಾತ್ಮಂ ಶಮಯತ ಇತ್ಯೇತಾದೃಶಸ್ಯ ಗುಣಸ್ಯ
ವಾದೋಽತ್ರಾಭಿಪ್ರೇತಃ | ಸೋಽರೋದೀದಿತ್ಯತ್ರಾಪಿ ರಜತಸ್ಯ ಪತಿತಾ-
ಶ್ಚುರೂಪತ್ವಾದೃಜತದಾನೇ ಗೃಹೇಽಪಿ ರೋದನಪ್ರಸಂಗಾದ್ಬಹಿಷಿ ರಜತಂ
ನ ದೇಯಮಿತಿ ತನ್ನಿಷೇಧೇನ ವಿಧೇಯೇನಾರ್ಥವಾದಸ್ಯೈಕನಾಕೃತ್ಯಂ |
ತತ್ರ ರಜತದಾನಾಭಾವೇ ರೋದನಾಭಾವರೂಪೋ ಗುಣೋಽತ್ರ ವಿವಕ್ಷಿತಃ
ತೇನ ಚ ಗುಣೇನ ರಜತದಾನನಿವಾರಣರೂಪೋ ವಿಧಿಃ ಸ್ತೂಯತೇ |
ಯದ್ಯಪಿ ರಜತಸ್ಯಾಶ್ಚುಪ್ರಭವತ್ಸಮತ್ಯಂತಮಸತ್ ತಥಾಪಿ ಯಥೋಕ್ತ-
ನೀತ್ಯಾ ವಿಧೇಃ ಸ್ತುತಿಃ ಸಂಪದ್ಯತೇ | ಯಃ ಪ್ರಜಾಕಾಮಃ ಪಶುಕಾಮಃ
ಸ್ಯಾತ್ಸ ಏತಂ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಮಜಂ ತೂಪರಮಾಲಭೇತ (ತೈ. ಸಂ. ೨-೧-೧-೪)
ಇತ್ಯಯಂ ವಿಧಿಃ ಪ್ರಜಾಪತಿವಪೋತ್ಪೇದೇನ ಸ್ತೂಯತೇ | ಯಸ್ಮಾತ್ಪ್ರ-
ಜಾಪತಿಃ ಸ್ವವಸಾಮುಪ್ಪತ್ತಿದ್ವಾಗ್ನೌ ಪ್ರಹೃತ್ಯ ತತೋ ಜಾತಂ ತೂಪರ-
ಮಜಮಾತ್ಮಾರ್ಥಮಾಲಭ್ಯ ಪ್ರಜಾಃ ಪಶುಂಶ್ಚ ಲಬ್ಧವಾಂಸ್ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಜಾದಿ
ಸಂಪಾದಕೋಽಯಂ ತೂಪರ ಇತಿ ತೂಪರಗುಣಸ್ಯ ವಾದೋಽತ್ರ ವಿವಕ್ಷಿತಃ |
ಅದಿತ್ಯಃ ಪ್ರಾಯಣೀಯಶ್ಚ ರುರಿತ್ಯೇಷ ವಿಧಿದಿತ್ಯೋ ನ ಪ್ರಾಜಾನನ್ನಿತ್ಯ-
ನೇನ ದಿಗ್ಮೋಹೇನ ಸ್ತೂಯತೇ | ಯದಿಯಮದಿತಿರ್ವೇವತಾ ದಿಗ್ಮೋ-
ಹಮಸ್ಯ ಪನೀಯ ದಿಗ್ವಿಶೇಷಂ ಜ್ಞಾಪಯತಿ ತದಾ ಬಹುವಿಧಕರ್ಮ-
ಸಮುದಾಯರೂಪೇ ಸೋಮಯಾಗೇನುಷ್ಠಾನವಿಷಯಂ ಭ್ರಮಮಪ-
ನಯತೀತಿ ಕಿಮು ವಕ್ತವ್ಯಮಿತ್ಯೇವಮದಿತಿರ್ವೇವತಾಗತಸ್ಯ ಗುಣಸ್ಯ
ವಾದೋಽತ್ರ ವಿವಕ್ಷಿತಃ | ಸ್ವೀಯವಪೋತ್ಪೇದೋ ದೇವಯಜನಾಧ್ಯ-
ವಸಾನಮಾತ್ರೇಣ ದಿಗ್ಮೋಹಶ್ಚೇತ್ಯುಭಯಮಸ್ತು ವಾ ಮಾ ವಾ | ಸರ್ವ-

But in such cases there is a figure of speech.

The word 'but' shows that the objection is about to be refuted. The meaning here is figurative. As in common talk if a native of Kashmir hears Kashmir praised, he considers himself praised, so here praise of the waters implies praise of the vetasa and avaka plants, which are born in the waters. The figurative meaning of this text is simply "O vetasa and avaka plants, sprung from the holy waters, and therefore yourselves holy, drive all evil from the man who sacrifices here."

ಥಾಪಿ ಸ್ತುತಿಸರತ್ವಮಭ್ಯುಪಗಚ್ಛತಾಮಸ್ತಾಕಂ ನ ಕಿಂಚಿದ್ವೀಯತೇ |
ಶಿಖಾ ತೇ ವರ್ಧತೇ ನತ್ಸ ಗುಡೂಚೀಂ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಪಿಬೇತ್ಯಾದಾವವಿದ್ಯು-
ಮಾನೇನಾಪ್ಯರ್ಥೇನ ಲೋಕೇ ಸ್ತುತಿದರ್ಶನಾತ್ | ಅಥ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಣಾ
ಶಾಸ್ತ್ರವಿರೋಧಂ ದರ್ಶಯಿತುಂ ಯದುದಾಹ್ಯತಂ ಸ್ತೇನಂ ಮನೋಽ-
ನ್ಯತವಾದಿನೀ ವಾಗಿತಿ ತತ್ರೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಆದರೆ ಇಂತಹ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವು ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗದ ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳು
ವುದು (ಆದುದರಿಂದ ವಾಕ್ಯದ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿಗೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದೇ ಇದೆ.)

ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ತು (ಆದರೆ) ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಇಂತಹ ವಿಧ್ಯರ್ಥವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಬೇರೆ
ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳ ವೈಯಧಿಕರಣ್ಯದೋಷವನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡುತ್ತದೆ. ವೈಯಧಿಕರಣ್ಯವೆಂದರೆ—ವಿಧಿಯೊಂದನ್ನು
ಹೇಳಿದರೆ ಅರ್ಥವಾದವಿನ್ನೊಂದನ್ನು ಹೇಳುವುದು. ಎಂದರೆ ವಾಕ್ಯದ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥ
ವಿರುವಂತೆ ತೋರುವ ವೈಯಧ್ಯವನ್ನು ನಿವಾರಣೆಮಾಡಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿಗೂ ಪರಸ್ಪರಸಂಬಂಧವಿರುವುದನ್ನು
ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ. “ಲೋಕೇ ಕಶ್ಚಿರಾಭಿ
ಜನೋ ದೇವದತ್ತಃ ಕಶ್ಚೀರದೇಶೇಷು ಸ್ತೂಯಮಾನೇಷು ಸ್ತುತಮಾತ್ಮಾನಂ ಮನ್ಯತೇ” ಎಂದರೆ,
ಕಾಶ್ಚೀರದೇಶವನ್ನು ಹೊಗಳಿದಾಗ ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ದೇವದತ್ತನೆಂಬುವನೂ ತನ್ನನ್ನು (ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ)
ಹೊಗಳಿದಂತೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವನು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರವು ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ನೀರನ್ನು
ಆಪೋ ವೈ ಶಾಂತಾಃ ಎಂದು ಹೊಗಳಿದಾಗ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ವೇತಸಾನಕಗಳನ್ನೂ (ಜೊಂಡು ಪಾಚಿಗಳು)
ಹೊಗಳಿದಂತೆಯೇ ಆಗುವುದು. ಶಾಂತವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಜೊಂಡು ಪಾಚಿಗಳು ತಾವೂ
ಶಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ಯಜಮಾನನ ಅನಿಷ್ಟವನ್ನು ಶಮನಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಈ ಗುಣವನ್ನು
ಹೇಳುವುದೇ ಈ ಅರ್ಥವಾದದ ಉದ್ದೇಶವು.

ಅರ್ಥವಾದವು ವಿಧಿಯ ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳುವುದೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ.—

ಸೋಽರೋದೀದ್ಯದರೋದೀತ್ತದ್ರುದ್ರಸ್ಯ ರುದ್ರತ್ವಂ ಯದ್ವೃತ್ತೀಯತ ತದ್ರ-
ಜತಗ್ಂ ಹಿರಣ್ಯಮಭವತ್ತಸ್ಮಾದ್ರಜತಗ್ಂ ಹಿರಣ್ಯಮದಕ್ಷಿಣ್ಯಮಶ್ರುಜಗ್ಂ
ಹಿ ಯೋ ಬರ್ಹಿಷಿ ದದಾತಿ ಪುರಾಸ್ಯ ಸಂವತ್ಸರಾದ್ಧೃಹೇ ರುದಂತಿ ತಸ್ಮಾ-
ದ್ಬರ್ಹಿಷಿ ನ ದೇಯಂ || (ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೧)

Take as another example the arthavada “so rodit &c.” The corresponding vidhi lays
down that silver is not to be used for the fee of the priest at the sacrifice. The arthavada
derives Rudra, the name of the god, from the word for weeping. The figurative meaning is
that if silver is not given, tears will not fall. Therefore if the man for whom the priest is
sacrificing pays him in silver, there will be weeping in that man's house as well as at the
sacrifice. The intended emphasis added to the vidhi is simply that if there be no giving of
of silver at the sacrifice, there will be no weeping at the house. And by this emphasis the
vidhi is recommended. There is really no truth in the story referred to here, namely, that
Rudra's tears turned into silver. But in the way shown the arthavada here does emphasise
and recommend the vidhi.

ಇದರ ಅರ್ಥ—“ ಅವನು (ರುದ್ರನು) ಅತ್ತನು ಅಥವಾ ರೋದನಮಾಡಿದನು. ರೋದನಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ರುದ್ರನೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು ಆ ರುದ್ರನ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಬಿದ್ದ ಕಣ್ಣೀರು ಬೆಳ್ಳಿಯಾಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ರುದ್ರನ ಕಣ್ಣೀರುಸ್ವರೂಪವಾದ ಬೆಳ್ಳಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣೆಗಾಗಿ ಕೊಡಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಬೆಳ್ಳಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟರೆ, ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನೂ ಮತ್ತು ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ವರ್ಷದೊಳಗಾಗಿ ರೋದನಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ ಯಜಮಾನನ ಬಂಧುವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಮೃತರಾಗುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ಅದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಯನ್ನು ಕೊಡಬಾರದು” ಎಂದು. ಇಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಯನ್ನು ಕೊಡಬಾರದು ಎಂದು ನಿಷೇಧಿಸಿರುವ ವಿಧಿಗೂ ಅರ್ಥವಾದಕ್ಕೂ ಸರಿಹೋಗುವುದು. ಮತ್ತು ಬೆಳ್ಳಿಯನ್ನು ಕೊಡದೆಹೋದರೆ ರೋದನವೂ ಇಲ್ಲದೇಹೋಗುವುದು ಎಂಬ ಗುಣವುಂಟು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವುದೇ ಈ ಅರ್ಥವಾದ ಉದ್ದೇಶವು. ಹೀಗೆ ಈ ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳಿ ರಜತದಾನವು ಕೂಡದು ಎಂಬ ನಿಷೇಧರೂಪವಿಧಿ ಯನ್ನೇ ಅರ್ಥವಾದವು ಸ್ತುತಿಸುವುದು. ರಜತವು ರುದ್ರನ ಕಣ್ಣೀರಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದುದು ಎಂಬುದು ಸರ್ವಥಾ ವಾಸ್ತವವಲ್ಲವಾದರೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅರ್ಥವಾದಕ್ಕೆ ವಿಧಿಯು ಸ್ತುತಿಯು ಮಾತ್ರ ಸಲ್ಲುವುದು.

ಮತ್ತೊಂದು ಉದಾಹರಣೆ—

ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ವಾ ಇದಮೇಕ ಆಸೀತ್ಸೋಲಕಾಮಯತ ಪ್ರಜಾಃ ಪಶೂನ್ಮೃ-
ಜೀಯೀತಿ ಸ ಆತ್ಮನೋ ವಸಾಮುದಕ್ವಿದತ್ತಾಮಗ್ನೌ ಪ್ರಾಗೃಹ್ಣಾತ್ತತೋ-
ಜಸ್ತೌಪರಸ್ವಮಭವತ್ತಗ್ನ್ಯಾಸ್ವಾಯಿ ದೇವತಾಯಾ ಆಲಭತ ತತೋ ನೈ
ಸ ಪ್ರಜಾಃ ಪಶೂನಸ್ಯಜತ ಯಃ ಪ್ರಜಾಕಾಮಃ ಪಶುಕಾಮಃ ಸ್ಯಾತ್ಸೈ
ಏತಂ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಮಜಂ ತೌಪರಮಾಲಭೇತ ಪ್ರಜಾಪತಿಮೇವ ಸ್ವೇನ
ಭಾಗಧೇಯೇನೋಪಧಾವತಿ ಸ ಏವಾಸ್ಮೈ ಪ್ರಜಾಂ ಪಶೂನ್ಮಜನಯತಿ ||
(ತೈ. ಸಂ. ೨-೧-೪)

ಇದರ ಅರ್ಥ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನೂ, ಪಶುಗಳನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿದ್ದ ವಪೆಯನ್ನು (entrails) ಕಿತ್ತು ತೆಗೆದು ಅದನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡಿದನು. ಅದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಬಿಲ್ಲದ ಆಡೊಂದು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆ ಆಡಿನಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನೂ ಪಶುಗಳನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು (ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಶಕ್ತನಾದನು). ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು (ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿ ಸಂತತಿಗಳನ್ನೂ) ಪಶುಗಳನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು ಕೊಂಬಿಲ್ಲದ ಆಡನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ಆ ಆಡು ಪ್ರಜಾಪಶುಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಡಬಲ್ಲುದು ಎಂದು ಕೊಂಬಿಲ್ಲದ ಆಡಿನ ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳುವುದೂ ಮತ್ತು ತನ್ಮೂಲಕವಾಗಿ ವಿಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದೂ ಈ ಅರ್ಥವಾದದ ಉದ್ದೇಶವು.

Take another example The vidhi “yah prajakamah pasukamah syat sa etam prajapatyam ajam tuparam alabheta” is recommended by the arthavada about Prajapati cutting out his own entrails. Because Prajapati cut out his own entrails, threw them on the fire, and by means of the hornless goat so obtained got men and cattle, therefore this hornless goat is good for obtaining offspring. This praise of the hornless goat is the real meaning of the arthavada,

The vidhi “adityah prayaniyas charuh” is recommended by the ignorance as to the four quarters of the heavens spoken of in the arthavada “diso na prajanan.” As the divine

ಸುಳ್ಳೋ; ಏನಾದರೂ ಆಗಲಿ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಸ್ತುತಿಪರವಾದ ಅರ್ಥವಾದಗಳಿವು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದ ನಮಗೆ ಅದು ಸುಳ್ಳಾದರೂ ನಿಜವಾದರೂ ನಷ್ಟವಿಲ್ಲ. “ಗುಡೂಚಿಯನ್ನು (ಒಂದು ಔಷಧ) ಕುಡಿ, ನಿನ್ನ ತಲೆಯ ಕೂದಲು ಬೆಳೆಯುವುದು” ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲದುದನ್ನು ಹೇಳಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಒಲಿಸುವುದು ಲೋಕ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಿಷ್ಟೆ.

ಈಗ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಯು ಶಾಸ್ತ್ರವಿರೋಧವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಸ್ತೇನಂ ಮನಃ-ಮನಸ್ಸು ಕಳ್ಳನು ; ಅನೃತವಾದಿನೀ ವಾಕ್—ಮಾತು ಸುಳ್ಳು ಮುಂತಾದ ಅರ್ಥವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತಕ್ಕ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ರೂಪಾತ್ರಾಯಾತ್ (ಜೈ. ಸೂ.೧-೨-೧೧)

ಹಿರಣ್ಯಂ ಹಸ್ತೇ ಭವತ್ಯಥ ಗೃಭ್ಣಾತೀತ್ಯೇತಂ ವಿಧಿಂ ಸ್ತೋತುಮಯಮರ್ಥ-
ನಾದ ಉಚ್ಯತೇ | ಯಥಾ ಲೋಕೇ ಕಿಮ್ಪಿಷಾ ದೇವದತ್ತ ಏವ
ಪೂಜಯಿತವ್ಯ ಇತ್ಯತ್ರ ದೇವದತ್ತಪೂಜಾಂ ಸ್ತೋತುಮೇವೌದಾಸೀನ್ಯ-
ಮೃಷಾವುಪನೈಸ್ಯತೇ ನ ತು ಪೂಜ್ಯತ್ವಮೃಷೇರ್ವಾರಯಿತುಂ | ಏವಮತ್ರಾಪಿ
ಹಸ್ತೇ ಹಿರಣ್ಯಗ್ರಹಣಂ ಪ್ರಶಂಸಿತುಂ ಮನಸಃ ಸ್ತೇನರೂಪತ್ವಂ ವಾಚೋ-
ನೃತವಾದಿತ್ವಂ ಚೋಪನೈಸ್ಯತೇ | ತತ್ರ ಗುಣವಾದೇನ ಶಬ್ದಾರ್ಥೋ-
ಯೋಜನೀಯಃ | ಯಥಾ ಸ್ತೇನಾಃ ಪ್ರಚ್ಛಿನ್ನರೂಪಾ ಏವಂ ಮನೋ-
ಪೀತಿ ಪ್ರಚ್ಛಿನ್ನರೂಪತ್ವಮತ್ರ ಗುಣಃ | ಪ್ರಾಯೇಣ ವಾಗನ್ಯತಂ ವಕ್ತೀತಿ
ಪ್ರಾಯಿಕತ್ವಂ ತತ್ರ ಗುಣಃ | ಹಸ್ತಸ್ತು ನ ಪ್ರಚ್ಛಿನ್ನೋ ನಾಪ್ಯನ್ಯತ-
ಬಹುಲಃ | ಅತೋ ಹಸ್ತೇ ಹಿರಣ್ಯಧಾರಣಂ ಪ್ರಶಸ್ತಮಿತಿ ಸ್ತೂಯತೇ |
ಯದಪಿ ದೃಷ್ಟವಿರೋಧಾಯ ಧೂಮ ಏವಾಗ್ನೇರ್ದೀವಾ ದದೃಶ ಇತ್ಯಾ-
ದಿಕಮುದಾಹೃತಂ ತತ್ರೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ವಾಕ್ಯಗಳ ರೂಪಸಾದೃಶ್ಯದಿಂದಲೂ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೂ ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯಗಳ ಪರೋಕ್ಷಾರ್ಥವನ್ನು (ಗೂಢಾರ್ಥ, ಉದ್ವಿಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥ) ನಿಶ್ಚಯಿಸಬಹುದು.

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಸ್ತೇನಂ ಮನಃ, ಅನೃತವಾದಿನೀ ವಾಕ್ ಮುಂತಾದ ವಾಕ್ಯಗಳ ಅರ್ಥವು ಸ್ತೇನಂ ಮುಂತಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ತೋರುವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾರ್ಥಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಹಿರಣ್ಯಂ

vadas are used for the purpose of recommending the vidhis? “Drink it up and your hair will grow.” Do we not hear every day things that have no existence used to recommend precepts?

Next of the example, brought forward in the course of the view to be controverted, of an arthavada opposed to the shastras, “stenam mano 'nrtavadini vak.” His answer to this point is in the next sutra.

Rupat. Prayat.

This is an arthavada which is used to recommend the vidhi “hiranyam haste bhavatyatha gribhnati.” As in common talk the sentence “What! Is Devadatta the only person

ಹಸ್ತೇ ಭವತ್ಯಥ ಗೃಭಾತಿ—(ಮೈ. ಸಂ. ೪-೮-೨-೩) ಎಂಬ ವಿಧಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವ ಅರ್ಥವಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಕಿನ್ಯುಷಿಣಾ ದೇವದತ್ತ ಏವ ಪೂಜಯಿತವ್ಯಃ—ಋಷಿಯಾದರೇನು? ದೇವದತ್ತನಿಗೇ ಪೂಜೆಯು ಸಲ್ಲಬೇಕು—ಎಂದು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಋಷಿಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಔದಾಸೀನ್ಯ ಅಥವಾ ಹೀನತ್ವವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಋಷಿಯು ಪೂಜ್ಯನಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಲ್ಲ. ದೇವದತ್ತನು ಪೂಜ್ಯನು ಎಂದು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ. ಅದೇ ವಾಕ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ. ಹಾಗೆಯೇ—ಹಿರಣ್ಯಂ ಹಸ್ತೇ ಭವತ್ಯಥ ಗೃಭಾತಿ—ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನವಿದೆ, ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಚಿನ್ನವು ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವಾದವು ಹೊರಟಿದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಸ್ತೇನಂ ಮನಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗೌಣವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎಂದರೆ ಕಳ್ಳರು ತಲೆ ಮರಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ, ಅವಿತುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ, ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣದಂತೆ ಗೂಢವಾಗಿ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮನಸ್ಸು ಸಹ ಶರೀರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಂತೆ ಗೂಢವಾಗಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಗೂಢವಾಗಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಳ್ಳರಿಗೂ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯಗುಣವಾದುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನ ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಸ್ತೇನಂ—ಎಂದು ಕಳ್ಳನ ಸಾಮ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ. ಎಂದರೆ ಕಳ್ಳನಲ್ಲಿಯೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಗೂಢವಾಗಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುವ ಒಂದೇ ಗುಣವಿದೆ. ಈ ಗೌಣಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದೇ ಸ್ತೇನಂ ಮನಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ. ಮತ್ತು ಅನ್ಯತೆವಾದಿನೀ ವಾಕ್ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಗೌಣಾರ್ಥವೇ ವಾಕ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ. ಹಾಗೆಯೇ ಮಾತು ಸುಳ್ಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಎಂದು ಪ್ರಾಯಿಕತ್ವ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ಗುಣವು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಅನೇಕ ಮಾತುಗಳು ಸುಳ್ಳಾಗುವುದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನ್ಯತೆವಾದಿನೀ ವಾಕ್ ಮಾತು ಸುಳ್ಳು ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ತೋರುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗೌಣಾರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಇನ್ನು ಹಿರಣ್ಯಂ ಹಸ್ತೇ ಭವತ್ಯಥ ಗೃಭಾತಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನವಿದೆ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣುವಂತಿದೆ, ಮರೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಅದು ಸುಳ್ಳನ್ನೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯವನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ಪ್ರಶಸ್ತವು ಎಂದು ವಿಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದು ಈ ಅರ್ಥವಾದದ ಉದ್ದೇಶ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅನ್ಯತವಾಕ್ಯಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದು—

ಅನ್ಯತಂ ವೈ ವಾಚಾ ವದತಿ | ಅನ್ಯತಂ ಮನಸಾ ಧ್ಯಾಯತಿ | ಚಕ್ಷುರ್ವೇ

ಸತ್ಯಂ | ಅದ್ರಾ ೩ ಗಿತ್ಯಹ | ಅದರ್ಶಮಿತಿ | ತತ್ಸತ್ಯಂ ||

(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೧-೪)

ಎಂದರೆ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸುಳ್ಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಸುಳ್ಳನ್ನು ಯೋಚಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಸುಳ್ಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವಸ್ತುವನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಆ ವಸ್ತುವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಇದೆ. ಈ ಮಾತು ನಿಜವು ಎಂದು.

whom the rishi means to honour" emphasises the honour which the rishi is paying to Deva-datta by the suggestion that he is slow to honour others, without however actually meaning that he is wanting in his duty there, so here the suggestion as to theft in the mind and falseness in the voice, is only meant to extol the grasping in the hand of the sacrificial fee. This is the metaphorical way in which the words are to be taken. Thieves lie concealed, and so does the mind. Therefore the mind may be called a thief. The voice often speaks falsely, and on account of this "often" we may metaphorically call the voice a liar. But

ಹಸ್ತೇ ಭವತ್ಯಥ ಗೃಭ್ಣಾತಿ—(ವೈ. ಸಂ. ೪-೮-೨-೩) ಎಂಬ ವಿಧಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವ ಅರ್ಥವಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕಿಮ್ವಾಪಿಣಾ ದೇವದತ್ತ ಏವ ಪೂಜಯಿತವ್ಯಃ—ಋಷಿಯಾದರೇನು? ದೇವದತ್ತನಿಗೇ ಪೂಜೆಯು ಸಲ್ಲಬೇಕು—ಎಂದು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಋಷಿಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಔದಾಸೀನ್ಯ ಅಥವಾ ಹೀನತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದು ಋಷಿಯು ಪೂಜ್ಯನಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಲ್ಲ. ದೇವದತ್ತನು ಪೂಜ್ಯನು ಎಂದು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ. ಅದೇ ವಾಕ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ. ಹಾಗೆಯೇ—ಹಿರಣ್ಯಂ ಹಸ್ತೇ ಭವತ್ಯಥ ಗೃಭ್ಣಾತಿ—ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನವಿದೆ, ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಚಿನ್ನವು ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವಾದವು ಹೊರಟಿದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಸ್ತೇನಂ ಮನಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗೌಣವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎಂದರೆ ಕಳ್ಳರು ತಲೆ ಮರೆಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ, ಅವಿತುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ, ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣದಂತೆ ಗೂಢವಾಗಿ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮನಸ್ಸು ಸಹ ಶರೀರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಂತೆ ಗೂಢವಾಗಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಗೂಢವಾಗಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಳ್ಳರಿಗೂ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯಗುಣವಾದುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನ ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಸ್ತೇನಂ—ಎಂದು ಕಳ್ಳನ ಸಾಮ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ. ಎಂದರೆ ಕಳ್ಳನಲ್ಲಿಯೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಗೂಢವಾಗಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುವ ಒಂದೇ ಗುಣವಿದೆ. ಈ ಗೌಣಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದೇ ಸ್ತೇನಂ ಮನಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ. ಮತ್ತು ಅನ್ಯತೆವಾದಿನೀ ವಾಕ್ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಗೌಣಾರ್ಥವೇ ವಾಕ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ. ಹಾಗೆಯೇ ಮಾತು ಸುಳ್ಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಎಂದು ಪ್ರಾಯಶಃತ್ವ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ಗುಣವು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಅನೇಕ ಮಾತುಗಳು ಸುಳ್ಳಾಗುವುದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನ್ಯತೆವಾದಿನೀ ವಾಕ್ ಮಾತು ಸುಳ್ಳು ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ತೋರುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗೌಣಾರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಇನ್ನು ಹಿರಣ್ಯಂ ಹಸ್ತೇ ಭವತ್ಯಥ ಗೃಭ್ಣಾತಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನವಿದೆ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣುವಂತಿದೆ, ಮರೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಅದು ಸುಳ್ಳನ್ನೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯವನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ಪ್ರಶಸ್ತವು ಎಂದು ವಿಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದು ಈ ಅರ್ಥವಾದದ ಉದ್ದೇಶ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅನ್ಯತವಾಕ್ಯಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತ್ರೈತ್ತೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದು—

ಅನ್ಯತಂ ವೈ ವಾಚಾ ವದತಿ | ಅನ್ಯತಂ ಮನಸಾ ಧ್ಯಾಯತಿ | ಚಕ್ಷುರ್ವೈ

ಸತ್ಯಂ | ಆದ್ರಾ ೩ ಗಿತ್ಯಾಹ | ಅದರ್ಶಮಿತಿ | ತತ್ಸತ್ಯಂ ||

(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೧-೪)

ಎಂದರೆ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸುಳ್ಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಸುಳ್ಳನ್ನು ಯೋಚಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಸುಳ್ಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವಸ್ತುವನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಆ ವಸ್ತುವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಇದೆ. ಈ ಮಾತು ನಿಜವು ಎಂದು.

whom the rishi means to honour" emphasises the honour which the rishi is paying to Deva-datta by the suggestion that he is slow to honour others, without however actually meaning that he is wanting in his duty there, so here the suggestion as to theft in the mind and falseness in the voice, is only meant to extol the grasping in the hand of the sacrificial fee. This is the metaphorical way in which the words are to be taken. Thieves lie concealed, and so does the mind. Therefore the mind may be called a thief. The voice often speaks falsely, and on account of this "often" we may metaphorically call the voice a liar. But

ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವು ಎರಡು ವಿಧ—ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ತೋರಿಬರುವ ಅರ್ಥ ಒಂದು. ಬೆಂಕಿಯು ಉರಿಯುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಹಾಗೆ. ಇನ್ನೊಂದು—ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಅರ್ಥದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ತೋರುವ ಬೇರೆ ಅರ್ಥ. ಇದಕ್ಕೆ ಗೌಣಾರ್ಥವೆನ್ನಬಹುದು. ದೇವದತ್ತನು ಬೆಂಕಿಯಹಾಗೆ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬಹಾಗೆ. ಉರಿಯುವುದು ಎಂಬುದು ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತೋರಿಬರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣ. ಆದರೆ ಎರಡನೆಯ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉರಿಯುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ದೇವದತ್ತನಲ್ಲಿ ಆರೋಪಿಸುವಾಗ ಆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸರಿಹೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಅಥವಾ ಕೋಪದಿಂದ ಎಂದು ಏನಾದರೊಂದು ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅರ್ಥವು ಸಮಂಜಸವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಆದುದರಿಂದ ನೊದಲನೆಯದು ಪ್ರಧಾನಾರ್ಥವು, ಎರಡನೆಯದು ಗೌಣಾರ್ಥವು ಎಂದರೆ ಒಂದು ಗುಣವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಹೇಳುವ ಅರ್ಥವು.

ಈ ರೀತಿ ಶಾಸ್ತ್ರವಿರೋಧವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ, ದೃಷ್ಟವಿರೋಧವನ್ನು (ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದುದು) ಹೇಳುವ ಧೂಮ ಏವಾಗ್ನೇರ್ದೀವಾ ದದೃಶೇ—ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯ ಹೊಗೆಯು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುವುದು—ಮುಂತಾದ ಉದಾಹರಣವಾಕ್ಯಗಳ ಅರ್ಥವಾದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ದೂರಭೂಯಸ್ತ್ವಾತ್ (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೧೨)

ಅಗ್ನಿರ್ಜ್ಯೋತಿರ್ಜ್ಯೋತಿರಗ್ನಿಃ ಸ್ವಾಹೇತಿ ಸಾಯಂ ಜುಹೋತಿ | ಸೂರ್ಯೋ
ಜ್ಯೋತಿರ್ಜ್ಯೋತಿಃ ಸೂರ್ಯಃ ಸ್ವಾಹೇತಿ ಪ್ರಾತರಿತ್ಯೇತೌ ವಿಧೀ ಸ್ತೋತುಂ
ಸೂರ್ಯಾರ್ಥವಾದಃ | ಯಸ್ಮಾದರ್ಚಿದೀವಾ ನ ದೃಶ್ಯತೇ ತಸ್ಮಾತ್ಪೂರ್ಯ-
ಮಂತ್ರ ಏವ ಪ್ರಾತಃ ಪ್ರಯೋಕ್ತವ್ಯಃ | ಯಸ್ಮಾದ್ರಾತ್ರಾವರ್ಚರೇವ
ದೃಶ್ಯತೇ ತಸ್ಮಾದಗ್ನಿಮಂತ್ರೋ ರಾತ್ರಾ ಪ್ರಯೋಕ್ತವ್ಯ ಇತ್ಯೇವಂ
ತಯೋರ್ಮಂತ್ರಯೋಃ ಸ್ತುತಿಃ | ಧೂಮಾರ್ಚಿಷೋರದರ್ಶನೋಪನ್ಯಾ-
ಸಸ್ತು ದೂರಭೂಯಸ್ತ್ವಗುಣನಿಮಿತ್ತಃ | ಭೂಯಸಿ ಹಿ ದೂರೇ ಪರ್ವ-
ತಾಗ್ರೇ ವೃಕ್ಷಾದಯೋಽಪಿ ನ ವಿಸ್ಪಷ್ಟಂ ದೃಶ್ಯಂತೇ | ಕಿಂ ತು ತೃಣಸಾ-
ದೃಶ್ಯೇನ ತೇಷಾಂ ದರ್ಶನಾಭಾಸ ಏವ | ತದ್ವದತ್ರಾಪಿ | ಯದಪ್ಯನ್ಯ-
ದ್ವೃಷ್ಟವಿರೋಧಾಯೈವೋದಾಹೃತಂ ನ ಚೈತದ್ವಿದ್ವ್ಯೋ ವಯಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ
ವಾ ಸ್ಮೋಽಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ನೇತಿ ತತ್ಪ್ರೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ದೂರವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ.

ಅಗ್ನಿರ್ಜ್ಯೋತಿರ್ಜ್ಯೋತಿರಗ್ನಿಃ ಸ್ವಾಹೇತಿ ಸಾಯಂ ಜುಹೋತಿ |

ಸೂರ್ಯೋ ಜ್ಯೋತಿರ್ಜ್ಯೋತಿಃ ಸೂರ್ಯಃ ಸ್ವಾಹೇತಿ ಪ್ರಾತಃ || (ಐ.ಬ್ರಾ. ೫-೫-೬)

the hand is not concealed, and it never lies. Therefore pay the priest with your hand, and not with your mind or voice. Thus here, too, the arthavada confirms the vidhi.

And as to "dhuma evagner diva dadrise," the example brought forward of an arthavada which contradicts the evidence of our senses, his answer is in the next sutra.

Because of the great distance.

The arthavada in question is used to eulogise the two vidhis "agnir jyotir jyotir agnih svaha" and 'sayam juhohi suryo jyotir jyotih suryah svaheti pratar." Because the flame is

ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಧಿಗಳುಂಟು. ಈ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಲು ಮೇಲಿನ ಅರ್ಥವಾದವು ಹೊರಟಿದೆ. ಹಗಲು ಹೊತ್ತು ಉರಿಯು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಸೂರ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಉರಿಯು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ರಾತ್ರೀಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಹಗಲು ಸೂರ್ಯಮಂತ್ರ. ಎಂಬುದು ಈ ವಿಧಿಗಳ (ಮಂತ್ರಗಳ) ಸ್ತುತಿಯು.

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅರ್ಥವಾದವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪ್ರಮಾಣಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ, “ಹಗಲು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಉರಿಯು ಕಾಣಿಸದೆ ಹೋಗಿಯು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುವುದು” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪ್ರಮಾಣವಾದ ಉರಿಯು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಉರಿಯು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ, ಹೋಗಿಯು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪ್ರಮಾಣವಿರುದ್ಧವಲ್ಲವೇ? ಎಂದರೆ—ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ದೂರದಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯು (ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ) ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶಾಧಿಕ್ಯದಿಂದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಉರಿಯು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಕಪ್ಪಗಿರುವ ಹೋಗಿಯು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಅನುಭವಸಿದ್ಧವಾದ ವಿಷಯ. ಹೋಗಿ ಉರಿಗಳು ಕಾಣಿಸದಿರುವುದು ದೂರವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಎಂಬ ಗುಣದಿಂದ ಉಂಟಾದುದು. ದೂರವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೆ, ಬೆಟ್ಟಗಳ ಮೇಲಿರುವ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳು ಕೂಡ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಏಲೋ ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಗಳ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸುವವು. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ.

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನೆ ಚೈತದ್ವಿದೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ನಾ ಸ್ಮೋಽಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ನಾ—ನಾವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೋ ಅಲ್ಲವೋ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದು—ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ದೃಷ್ಟವಿರೋಧದ (ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಿರೋಧ) ಅರ್ಥವಾದವನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ಮೃತಸಾಧಾತ್ಮತುಫಲ್ಕ ಪುತ್ರದರ್ಶನಾತ್ (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೧೩)

ಪ್ರವರೇ ಪ್ರವ್ರಿಯಮಾಣೇ ಬ್ರೂಯಾದ್ವೇನಾಃ ಪಿತರ ಇತ್ಯಸ್ಯ ವಿಧೇಸ್ತಾನ-
ಕೋಽಯಮರ್ಥವಾದಃ | ಯದಿ ಯಜಮಾನೋ ದೇವಾಃ ಪಿತರ
ಇತ್ಯಾದಿಮಂತ್ರೇಣ ಪ್ರವರಮನುಮಂತ್ರಯೇತ್ತದಾನೀಮಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಽಪಿ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಭವೇದಿತ್ಯನುಮಂತ್ರಣಸ್ಯ ಸ್ತುತಿಃ | ನ ಚೈತದ್ವಿದ್ವ ಇತ್ಯೇ-
ತದಜ್ಞಾನವಚಿನಂ ದುರ್ಜ್ಞಾನತತ್ವಗುಣೇನ ತತ್ರ ಪ್ರಯುಜ್ಯತೇ | ಯತ್ರ

not seen by day therefore the surya mantra is the only proper one to be used in the morning. And because at night the flame only is visible therefore at night the agni mantra should be used. And the surya mantra by day. In this way the arthavada emphasises the two vidhis. And when it is said that the flame of a fire is not seen by day and the smoke is not seen by night, we must assume that the great distance is in each case the cause. For with distance even trees on the top of a hill are not seen distinctly, but look like grass. It is so here.

As to the other example of an arthavada contradicting the evidence of our senses, “na chaitad vidmo vayam brahmana va smo 'abrahmana va,” his answer in the next sutra.

When the woman has erred, the man before us may be the son of her lover.

The arthavada in question is in eulogy of the vidhi “pravare pravriyamane bruyad devah pitarah.” If he for whom the sacrifice is about to be performed, recites the lineage

ಸ್ತ್ರಿಯಾ ಅಪರಾಧೋ ಭವತಿ ತತ್ರ ಕರ್ತುರುತ್ಸಾದಯಿತುರ್ಜಾರಸ್ಯಾಸಿ
ಪುತ್ರೋ ದೃಶ್ಯತೇ | ಅತಃ ಪತ್ಯುಪಸತ್ಯೋರುಭಯೋಃ ಪುತ್ರದರ್ಶನಾ-
ತ್ಸೇಕೀಯಜನ್ಮ ಕೀದೃಶಮಿತಿ ದುರ್ಜ್ಞಾನಂ | ಅನೇನಾಭಿಪ್ರಾಯೇಣ
ಪ್ರಯುಕ್ತತ್ವಾನ್ನಾಸ್ತಿ ತತ್ರ ದೃಷ್ಟವಿರೋಧಃ | ನ ಹಿ ತತ್ರ ದೃಶ್ಯಮಾನಂ
ಸ್ವಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯಮಪವದಿತುಂ ನ ಚೈತದ್ವಿದ್ಯ ಇತ್ಯುಪನ್ಯಸ್ತಂ | ಯದಸಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯದರ್ಶನವಿರೋಧಾಯೋದಾಹೃತಂ ಕೋ ಹಿ ತದ್ವೇದ ಯದ್ಯ-
ಮುಷ್ಮಿಂಲ್ಲೋಕೇಽಸ್ತಿ ವಾ ನ ವೇತಿ ತತ್ಪೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಸ್ತ್ರೀಯು ವ್ಯಭಿಚಾರಾದಿ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪುತ್ರನು ಜನಿಸಿದರೆ
ಅವನು ಜಾರನ ಪುತ್ರನಾಗಿರಬಹುದು. (ಅದುದರಿಂದ ಆ ಪುತ್ರನ ಜಾತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸ
ಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ).

ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ—ನ ಚೈತದ್ವಿದ್ಯೋ ವಯಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ವಾ ಸ್ಮೋಽಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ವಾ
(ಮೈ. ಸಂ. ೧-೪-೧೧) ನಾವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೋ ಅಲ್ಲವೋ ಯಾವುದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ವಾಕ್ಯವನ್ನು
ಹೇಳುವವರು ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಾದ್ದರಿಂದಲೂ, ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ತಮ್ಮ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯಪಡಲು ಕಾರಣವೇನಿದೆ? ಪ್ರತಿ
ಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ತಾನು ಇಂತಹ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವನು ಎಂದು ಗೊತ್ತಿರಬೇಕಷ್ಟೆ? ಹೀಗಿರುವಾಗ ಸಂಶಯ ಬರಲು
ಕಾರಣವೇನು? ಇದು ದೃಷ್ಟವಿರೋಧವಲ್ಲವೇ (ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಿರೋಧ) ಎಂದರೆ—“ಸ್ತ್ರೀಪರಾಧಾತ್” ಎಂಬ
ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ, ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಪುತ್ರನು ಹುಟ್ಟಿದರೆ
ಆ ಪುತ್ರನು ಯಾರಿಗೆ ಸೇರಬೇಕು? ತಾಯಿಗೇ, ಅಥವಾ ತಂದೆಗೇ ಎಂದರೆ, ಪುತ್ರನು ಯಾವಾಗಲೂ ತಂದೆಗೇ
ಸೇರಬೇಕು, ತಾಯಿಗಲ್ಲ. ತಂದೆಯಿಂದಲೇ ಪುತ್ರನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ತಂದೆಯು ಯಾವ
ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವನೋ ಪುತ್ರನೂ ಆ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವನು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಶಾಸ್ತ್ರಸಮ್ಮತವೂ ಆಗಿರುವುದು.
ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯು ವ್ಯಭಿಚಾರ ಮುಂತಾದ ಅಪರಾಧಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸುವ
ಪುತ್ರನು ಜಾರನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ಆಗ ಆ ಪುತ್ರನು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮಗನೆಂದು ವ್ಯವ
ಹಾರವಿದ್ದರೂ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಅವನು ಜಾರನ ಪುತ್ರನಾಗಿರುವನು. ಜಾರನ ಜಾತಿಯೇ ಅವನ ಜಾತಿಯು.
ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಇರುವುದು ಅಪರೂಪವೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ—
ನಾವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನುಭವವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸಂಶಯಬರಲು ಕಾರಣವಿರು
ವುದು. ಈ ಉದಾಹರಣೆಗೆ ದೃಷ್ಟವಿರೋಧವೆಂದು ಹೇಳುವರು.

of the priest with the mantra “devah pitarah,” though no brahmin, the priest becomes a
brahmin. This is the eulogy of the act. And the sentence “na chaitad vidmah” &c., does
not so much mean that the thing is not known, as that it is difficult to know it. Where the
woman has erred the man before us will be the son of the man who made, or begot him,
that is, of her paramour. Therefore, no man, properly speaking, can say whether he is the
son of his mother's husband or of some lover of hers. If we take it in this way there is no
opposition to the evidence of our senses. The sentence “na chaitad vidmah” is not intended
to throw any doubt on the patent fact that the priest is a brahmin.

ಪ್ರವರೇ ಪ್ರವ್ರಿಯಮಾಣೇ ಬ್ರೂಯಾದೇವಾಃ ಪಿತರಃ (ಮೈ. ಸಂ. ೧-೪-೧೧)—ಪ್ರವರವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ದೇವಾಃ ಪಿತರಃ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು ಎಂಬುವುದು ವಿಧಿವಾಕ್ಯವು. ಯಜಮಾನನು ದೇವಾಃ ಪಿತರಃ (ದೇವತೆಗಳೇ ನನ್ನ ತಂದೆಗಳು) ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಪ್ರವರವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಆ ಮಂತ್ರಬಲದಿಂದ ಅಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ (ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲದವನೂ) ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗುವನು ಎಂದು ಅನುಮಂತ್ರಣದ ಸ್ತುತಿಯು. ನ ಚೈತದ್ವಿದ್ಯಾ (ನಾವು ಅರಿಯುವು) ಎಂಬ ಅಜ್ಞಾನವಚನವು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದು ಎಂದು ದೃಢವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಲ್ಲ, ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ. ಸ್ತ್ರೀಯ ಅಪರಾಧವಿರುವ ವೆಡೆ ಜಾರಿನಿಂದ ಮಗನಾಗಬಹುದು. ಹಾಗೆ ಆದಾಗ ಆ ಪುತ್ರನು ಪತಿ ಉಪಪತಿ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಮಗನಾಗುವುದರಿಂದ ತಾನು ಯಾರ ಮಗನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟವಿರೋಧವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ನ ಚೈತದ್ವಿದ್ಯಾ ಎಂಬ ವಚನವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿರುವ ತನ್ನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

ಈ ರೀತಿ ದೃಷ್ಟವಿರೋಧವನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ, ಶಾಸ್ತ್ರವಿರೋಧ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕೋ ಹಿ ತದ್ವೇದ ಯದ್ಯಮುಷ್ಮಿಂಲ್ಲೋಕೇಽಸ್ಮಿ ನಾ ನ ನಾ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—

ಆಕಾಲಿಕೇಪ್ಸಾ (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೧೪)

ದಿಕ್ಷ್ವತೀಕಾಶಾನ್ತರೋತೀತಿ ಪ್ರಾಚೀನವಂಶಸ್ಯ ದ್ವಾರವಿಧಿಃ | ತಸ್ಯ ಶೇಷೋಽಯಂ ಕೋ ಹಿ ತದ್ವೇದೇತಿ | ಧೂಮಾದ್ಯುಪದ್ರವಪರಿಹಾರೇಣ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೇಣ ಫಲೇನ ದ್ವಾರವಿಧಿಃ ಸ್ತೂಯತೇ | ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿರೂಪಂ ತು ಫಲಮಾಕಾಲಿಕಂ | ಆಕಾಲೇ ಭವಮಾಕಾಲಿಕಂ | ವಿಪ್ರಕೃಷ್ಣಕಾಲೀನಂ ನ ತ್ವಿದಾನೀಂತನಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಸ್ಯೇಪ್ಸಾ ಪ್ರಾಪ್ತುಮಿಚ್ಛಾ | ಸಾ ಚ ಕೋ ಹಿ ತದ್ವೇದೇತ್ಯನಿಶ್ಚಯೋಪನ್ಯಾಸೇ ಕಾರಣಂ | ಯಥಾ ಭಾವಿಕಾಲೀನಃ ಪಾತ್ರಪ್ರಸಾದಿವೃತ್ತಾಂತೋ ನಿಶ್ಚೇತುಂ ನ ಶಕ್ಯತೇ | ತದ್ವತ್ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿರ್ಭಾವಿಕಾಲೀನೇತಿ ಗುಣಯೋಗಾದನಿಶ್ಚಯೋಪನ್ಯಾಸಃ | ಧೂಮಾದಿಪರಿಹಾರಸ್ತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತ್ವಾನ್ನಿಶ್ಚಿತ ಇತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯಃ | ಯದಪ್ಯನ್ಯದ್ವೈಷ್ಟವಿರೋಧಾಯೋದಾಹೃತಂ ತೋಭತೇಽಸ್ಯ ಮುಖಂ ಯ ಏವಂ ವೇದೇತಿ ತತ್ರೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಭವಿಷ್ಯತ್ಫಲದಲ್ಲಿ ಆಸೆ ಇರುವುದರಿಂದ

ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಿಯು—ಕೋ ಹಿ ತದ್ವೇದ ಯದ್ಯಮುಷ್ಮಿಂಲ್ಲೋಕೇಽಸ್ಮಿ ನಾ ನ ನಾ (ಈ ಲೋಕವಲ್ಲದೆ ಸ್ವರ್ಗದಿ) ಬೇರೆ ಲೋಕಗಳಿವೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಯಾರು ಬಲ್ಲರು ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುತ್ತಾನೆ.

And as to the other example of an arthavada which is supposed to contradict the evidence of our senses, "ko hi tad veda yadyamushmil loke 'sti va na va" his answer to that is in the next sutra.

There is desire to obtain a future reward.

"Dikshvatikasan karoti" is the so-called "dvāra" vidhi of the pole on the east at the sacrifice. The arthavada now in question is the complement of that vidhi. In it the dvāra

ಸ್ವರ್ಗಕಾನೋ ಯಜೇತ ಮುಂತಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಲೋಕಗಳಿವೆಯೆಂದು ಶ್ರುತಿಗಳು ಹೇಳುವಾಗ ಆ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಕೋ ಹಿ ತದ್ವೇದ ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟಿವಿರೋಧಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವಿದು—ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಿಯು ಸೂಚಿಸುವ ಕೋ ಹಿ ತದ್ವೇದ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಸೋಮಯಾಗದ ಪ್ರಾಚೀನವಂಶಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಅತೀಕಾಶವೆಂಬ ಕರ್ಮಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ದಿಷ್ಟ್ವತೀಕಾಶಾನ್ ಕರೋತಿ (ತೈ. ಸಂ. ೬-೧-೧) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗವು. ಆ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಕೊನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅತೀಕಾಶವೆಂದರೆ ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ ಹೊಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದ್ವಾರ (ಕಿಟಕಿ) ಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಅನೇಕ ದ್ವಾರಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಹೊಗೆಯು ಹೋಗಿ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಗಾಳಿಯಾಡಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಧೂಮಾದ್ಯುಪದ್ರವಸರಿಹಾರವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಫಲವು. ಅದನ್ನೇ ಈ ಮಂತ್ರವು ವಿವರಿಸುವುದು. ಸ್ವರ್ಗಾದಿಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಮುಂದೆ (ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ) ಉಂಟಾಗುವುದು. ಸದ್ಯಃ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಭವಿಷ್ಯತ್ಫಲವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಫಲಸಿದ್ಧಿಯು ಯಾವಾಗ ಉಂಟಾಗುವದೆಂದು ಸಂಶಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೇ ಆಗಿದೆ. ಕೋ ಹಿ ತದ್ವೇದ ಎಂದು ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಆಕಾಲಿಕಾ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಆಕಾಲೇ ಭವನಾಕಾಲಿಕಂ ಎಂದರೆ (ಈ ಕಾಲವಲ್ಲದ) ಬೇರೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ಬೇರೆ ಕಾಲವೆಂದರೆ ವರ್ತಮಾನಕಾಲವಲ್ಲ. ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲವೆಂದರ್ಥವು. ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಸುವ ಫಲದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಮುಂದೆ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಫಲವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದೆಂದು ಹೇಳಲು ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ಸಾಧ್ಯ? ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಯಾರೂ ತಿಳಿಯಲಾರರು. ನಮಗೆ ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟಬಹುದಾದ ಮಕ್ಕಳು ಮಮ್ಮಕ್ಕಳ ವಿಚಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಹೀಗೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಹೇಳಲು ಈಗ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ಮುಂದೆ ಎಂದರೆ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಸಬಹುದಾದ ಫಲವಿಚಾರವನ್ನು ಯಾರು ತಾನೇ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರು ಎಂಬುದು “ಕೋ ಹಿ ತದ್ವೇದ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ವಾಕ್ಯವಿರುವ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದೆ “ಅಂತರ್ಹಿತೋ ಹಿ ದೇವಲೋಕೋ ಮನುಷ್ಯಲೋಕಾತ್” ದೇವಲೋಕವು ಮನುಷ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಹಿತವಾಗಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ದೇವಲೋಕಮನುಷ್ಯಲೋಕಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಓತಪ್ರೋತಗಳಾಗಿರುವವು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದರಿಂದ ದೇವಲೋಕಾದಿಗಳು ಇರುವವು ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯಪಡಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಬರುವ ಪುತ್ರಪೌತ್ರವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೀಗೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದೆ ಆಗುವ ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಗುಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಅನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಹೊಗೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳಂತೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದುದರಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವು.

ದೃಷ್ಟಿವಿರೋಧಾರ್ಥವಾದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ “ತೋಭತೇಽಸ್ಯ ಮುಖಂ ಯ ಏವಂ ವೇದ” (ತಾ. ಮು. ಬ್ರಾ. ೨೦-೧೬-೬) ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ—

vidhi is praised for the immediate visible fruit of the prevention of smoke and other hindrances to the sacrifice. The secondary deferred fruit is the obtainment of paradise. “Akalikam, akale bhavam,” at some future time, not now. Desire of it means desire to obtain it. That desire is his reason why ignorance is hinted at in the words “ko hi tad veda &c.” As no man can look into the future and see what shall become of his children

ವಿದ್ಯಾಪ್ರಶಂಸಾ (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೧೫)

ಸೋಮಯಂ ಗರ್ಗತ್ರಾತ್ರವಿಧೇಃ ಶೇಷಃ | ತದ್ವಿಷಯಂ ನೇದನಮುಪಿ
ಮುಖಶೋಭಾಹೇತುಃ ಕಿಮುತಾನುಷ್ಠಾನಮಿತಿ ಸ್ತೋಯತೇ | ಯಥಾ
ಕರ್ಣಾಭರಣಾದಿನಾ ಮುಖಂ ಶೋಭಿತಂ ಭವತ್ಯೇವಂ ನೇದಿತುರುತ್ಸಾಹೇ-
ನ್ಯೈವ ವಿಕಸಿತಂ ವದನಂ ಶೋಭಿತಮಿವ ಶಿಷ್ಯೈರುದ್ವೀಕ್ಷ್ಯತೇ | ಅತಃ
ಶೋಭಾಸಾದ್ಯತ್ಯಗುಣಯೋಗಾತ್ ಶೋಭತ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಯದಪ್ಯನ್ಯ-
ದ್ವಿರೋಧಾಯೋದಾಹೃತಮಾಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಯಾಂ ನಾಜೀ ಜಾಯತೇ ಯ
ಏವಂ ನೇದೇತಿ ಸೋಮಯಿ ನೇದಾನುಮಂತ್ರಣವಿಧೇಃ ಶೇಷಃ | ಅತ್ರಾಪಿ
ಕೈಮುತಿಕನ್ಯಾಯೇನ ಸ್ತುತಿಃ ಪೂರ್ವವದ್ಯೋಜನೀಯಾ | ನೇದಿತುಃ
ಪುತ್ರಃ ಪಿತೃಶಿಷ್ಯಯಾ ಸ್ವಯಮಪಿ ವಿದ್ವಾನ್ಭವತಿ | ತತಃ ಪ್ರತಿಗ್ರಹೇಣಾನ್ಯಂ
ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ | ತಸ್ಮಾದೀದೃಶಂ ಗುಣಮುಭಿಸ್ತೇತ್ಯ ನಾಜೀ ಜಾಯತ
ಇತ್ಯುಕ್ತಂ | ಯದಪ್ಯನ್ಯಾನರ್ಥಕ್ಯಾಯೋದಾಹೃತಂ ಪೂರ್ಣಾಹುತ್ಯಾ
ಸರ್ವಾನ್ಯಾಮಾನವಾಪ್ನೋತಿತಿ ತತ್ರೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಇದು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು (ಜ್ಞಾನವನ್ನು) ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಹೇಳುವ ಮಾತು.

“ಶೋಭತೇತ್ಯಸ್ಯ ಮುಖಂ ಯ ಏವಂ ನೇದ” (ತಾ. ಮ. ಬ್ರಾ. ೨೦-೧೬-೬)—ಅವನ ಮುಖವು
ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ—ಎಂಬ ಅರ್ಥವಾದವು ಗರ್ಗರಾತ್ರವಿಧಿಯ ಶೇಷವು. ಗರ್ಗರಾತ್ರವಿಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದಲೇ ಮುಖಕ್ಕೆ ಕಳೆಯುಂಟಾಗುವುದರಿಂದ ಆ ವಿಧಿಯನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಹೇಳಬೇಕಾದದ್ದೇನು? ಮುಖಕ್ಕೆ ಕಾಂತಿಯುಂಟಾಗಿಯೇ ಆಗುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಕುಂಡಲಾದಿ ಕರ್ಣಾಭರಣಗಳಿಂದ ಮುಖದ ಕಾಂತಿಯು ಹೇಗೆ ಹೆಚ್ಚುವುದೋ ಹಾಗೆ ಗರ್ಗರಾತ್ರವಿಧಿ ಮೊದಲಾದ ವೇದಭಾಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದಲೇ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಸರಿಯಾದ ಜ್ಞಾನದ ಪರಿಣಾಮವುಂಟಾಗುವುದು. ಮತ್ತು ಆ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಸಾರವು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮಿ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಕಟಿತವಾಗಿ ಮುಖಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವವಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ವಿದ್ಯಾವಿನಯಾದಿಗುಣಸಂಪನ್ನನಾದ ಪುರುಷನ ಮುಖದಲ್ಲಿರುವ ವರ್ಚಸ್ವಿಗೂ ಏನೂ ತಿಳಿಯದ ದಡ್ಡನ ಮುಖದಲ್ಲಿರುವ ಬೆಳ್ಳುಕಳೆಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಸಾಮಾನ್ಯಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗದಿರದು. ಆದುದರಿಂದ ವೇದವಿದ್ಯಾಪರಿಣತನ ಮುಖವರ್ಚಸ್ಸು ಅವನ ಶಿಷ್ಯರೇ ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ಬೇಗನೆ

and of his children's children, so here the suggestion of ignorance merely means that the obtainment of paradise is a thing in the future, while the prevention of smoke and other hindrances to the sacrifice is a visible and therefore certain good.

As to the other example of an arthavada which contradicts the evidence of our senses, "sobhate 'sya mukham ya evam veda," his answer to that is in the next sutra.

Praise of knowledge.

This arthavada is the complement of the vidhi about the Gargatriratra sacrifice. The mere knowledge of that sacrifice brings a glory on his face: how much more the performance? Such is the eulogy here. As a face shiness with an earring, or other such ornament, so the face of him who knows this sacrifice expands with pleasure, and seems to the pupils

ತಿಳಿಯುವುದು. ಅವನ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಡುವ ಮಾತುಗಳು ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಇಂಪಾಗಿಯೂ, ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಸಹಿತವಾಗಿಯೂ, ಉತ್ಸಾಹಭರಿತವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವನ ಮುಖವು ಶೋಭಿಸುವುದೆಂದು ಶೋಭಾ ಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಶೋಭಾ ಎಂಬುದು ಅಭರಣ ಧಾರಣ, ವಿದ್ಯಾಲಾಭ ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಉಂಟು.

ಇನ್ನು ವಿರೋಧಾರ್ಥಸೂಚನೆಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ—“ಆಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಯಾಂ ನಾಜೀ ಜಾಯತೇ ಯ ಏವಂ ವೇದ” —ಇವನ ಪುತ್ರನಿಗೆ (ಸಂತತಿಗೆ) ಅನ್ನವು ಲಭಿಸುವುದು—ಎಂಬ ಅರ್ಥವಾದ ವಾಕ್ಯವು ವೇದಾನುಮಂತ್ರಣವಿಧಿಯ ಶೇಷವು. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಕೈಮುತಿಕನ್ಯಾಯದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸಮಂಜಸಮಾಡಿ ಹೇಳಬೇಕು. ವೇದಪಾರಂಗತನಾದವನ ಪುತ್ರನು ತಂದೆಯ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ತಾನೂ ವಿದ್ವಾಂಸನೇ ಆಗುವನು. ಆ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಅವನು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಗಳಲ್ಲಿ ಆರ್ತ್ವಿಷ್ಠ (ಪೌರೋಹಿತೃ) ವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರಿಂದ ವಿಪುಲವಾದ ಧನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವನು. ಅದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಅನ್ನಾದಿಯಾದ ಜೀವನೋಪಯುಕ್ತಸಾಧನಸಂಪತ್ತುಗಳು ಲಭಿಸುವವು ಎಂದು—ಆಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಯಾಂ ನಾಜೀ ಜಾಯತೇ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ವಿಧವಾದ ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಈ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ವಿಧಿಯ ಗುಣವನ್ನು ಅರ್ಥವಾದ ವಾಕ್ಯವು ಸ್ತುತಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುವುದು.

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಕೈಮುತಿಕನ್ಯಾಯವೆಂದರೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಕಿಂ ಉತ ತಸ್ಯ ಭಾವಃ ಎಂದು ಈ ಶಬ್ದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯು. ಇದರ ಅರ್ಥವು—ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರ ಬೇಕು ಅಥವಾ ಕಡಮೆಯಾಗಿರಬೇಕು (How much more or how much less) ಎಂದಾಗುವುದು. ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯೂ ಇದನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸೋಣ. “ಯೌವನಂ ಧನಸಂಪತ್ತಿಃ ಪ್ರಭುತ್ವಮವಿವೇಕಿತಾ | ಏಕೈಕಮನುಷ್ಯನರ್ಥಾಯ ಕಿಮು ಯತ್ರ ಚತುಷ್ಟಯಂ || ಸರ್ವಾವಿನಯಾನಾಮೇಕೈಕಮಸ್ಯೇಷಾಮಾಯತನಂ ಕಿಮುತ ಸಮನಾಯಃ ||” —ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಯೌವನ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಅಧಿಕಾರ, ವಿವೇಚನಾಶಕ್ತಿ ಯಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಗುಣಗಳಿವೆಯೆಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಯೌವನಮದದಿಂದ ಪುರುಷನು ಪರಸ್ತ್ರೀಸಂಗ ಮೊದಲಾದ ನೀಚಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತನಾಗುವ ಸಂಭವವುಂಟು, ಐಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ವಿಷಯಾದಿ ಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತಿಯೂ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಾಜ್ಞಾಖತಿಯೂ, ತನಗಿಂತ ದರಿದ್ರರಾದವರಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಯತ್ವ ಮೊದಲಾದ ದುರ್ಗುಣಗಳೂ ಉಂಟಾಗುವವು. ಅಧಿಕಾರಗರ್ವದಿಂದ ಅನೇಕರಿಗೆ ಹಿಂಸೆ ಅನ್ಯಾಯ ಮೊದಲಾದ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವನು. ಅವಿವೇಕಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವನು ಮಾಡಬಾರದ ಕೆಲಸವೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ಒಂದೊಂದು ದುರ್ಗುಣವೇ ಮನುಷ್ಯನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಲು ಸಾಕಾಗಿರುವುದು. ನಾಲ್ಕು

as it were to shine. “Shines” is said metaphorically. It looks as if it were shining is the meaning.

So too with the other example of an arthavada that seems to contradict the evidence of our senses, “asya prajayam vaji joyate ya evam veda.” This arthavada is the complement of the vidhi about reciting the Veda. Here, too, we have the *a fortiori* construction, as in the previous case. The son of him that knows the Veda will, by his father's instruction, know it too. Then he will be entitled to receive presents, and will so obtain food. It is in some such metaphorical acceptation that the words “vaji jayate” are used.

ದುರ್ಗುಣಗಳೂ ಒಬ್ಬನಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆಯೆಂದಮೇಲೆ ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನು ? ಎಂದರೆ ಈ ನಾಲ್ಕು ದುರ್ಗುಣಗಳಿಂದ ಅವನ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ನಾಶವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು. ಈ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಹೋಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಹೊರಡುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುವುದೇ ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುವುದು.

ಈಗ “ಅನ್ಯಾನರ್ಥಕ್ಯಾತ್” ನೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ “ಪೂರ್ಣಾಹುತ್ಯಾ ಸರ್ವಾನ್ಯಾಮಾನವಾಪ್ನೋತಿ” ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ತಾಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವನು—ಎಂದು ಮುಂತಾದ ಅರ್ಥವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವರು—

ಸರ್ವತ್ವಮಾಧಿಕಾರಿಕಂ (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೧೬)

ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಂ ಜುಹುಯಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ವಿಧೇಃ ಶೇಷೋಽಯಂ | ಸರ್ವಕಾಮಾನಾಪ್ತಿಹೇತುತ್ವಾತ್ಪ್ರಶಸ್ತೇಯಮಾಹುತಿರಿತಿ ಸ್ತೂಯತೇ | ಯಥಾ ಸರ್ವೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಭೋಜಯಿತವ್ಯಾ ಇತ್ಯೇತ್ಯ ಸರ್ವತ್ವಂ ಸ್ವಗೃಹಗತ-
ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಿಷಯಂ | ಏವಂ ಪೂರ್ಣಾಹುತ್ಯಾ ಕರ್ಮಸಾಂಗತ್ಯೇ ಯತ್ಪಲಂ ತಸ್ಮಿನ್ನಧಿಕಾರೇ ಪ್ರಸ್ತಾವೇ ಸಂಭಾವಿತಂ ತದ್ವಿಷಯಮೇವ ಸರ್ವತ್ವಂ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ಪೂರ್ಣಾಹುತೇರಭಾವೇ ಸತ್ಯಾಧಾನರೂಪಂ ಕರ್ಮಾಂಗ-
ವಿಕಲಂ ಭವತಿ | ತಚ್ಚ ನೈಕಲ್ಯಂ ಪೂರ್ಣಾಹುತ್ಯಾ ಸಮಾಧೀಯತೆ ಇತ್ಯೇಕಃ ಕಾಮಃ | ತಸ್ಮಿನ್ನಮಾಹಿತೇ ಸತ್ಯಾಹವನೀಯಾದ್ಯಗ್ನಿಯೋಽಗ್ನಿ-
ಹೋತ್ರಾದಿಕರ್ಮಸು ಯೋಗ್ಯಾ ಭವಂತೀತ್ಯಯಮನ್ಯಃ ಕಾಮಃ | ತೈಶ್ಚ ಕರ್ಮಭಿಸ್ತತ್ಪಲಂ ಪ್ರಾಪ್ಯತೆ ಇತಿ ಕಾಮಾಂತರಂ | ಈದೃಶೀ ಸರ್ವಕಾಮಾನಾಪ್ತಿರಾಹುತ್ಯಂತರೇಷ್ಟಪಿ ವಿದ್ಯತೆ ಇತಿ ಚೇತ್ | ವಿದ್ಯತಾಂ ನಾಮ |
ಕಿಂ ನಶ್ಚಿನ್ನಂ | ನ ಖಲ್ವೇತಾವತಾ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಸ್ತುತೇಃ ಕಾಚಿದ್ಧಾನಿ-
ರಸ್ತಿ | ನನು ಪೂರ್ಣಾಹುತೇರಂಗಭಾವತ್ವಾದೀಯಫಲಶ್ರುತೇರರ್ಥ-
ವಾದತ್ವೇನ ಸ್ತಾವಕತ್ವಂ ಭವತು | ದ್ರವ್ಯಸಂಸ್ಕಾರಕರ್ಮಸು ಪರಾರ್ಥತ್ವಾ-
ತ್ಪಲಶ್ರುತಿರರ್ಥವಾದಃ (ಪೂ. ಮೀ. ೪-೩-೧) ಇತಿ ಸೂತ್ರೇಣ ನಿರ್ಣೇ-
ತತ್ವಾತ್ | ಪಶುಬಂಧನಾಕೃತ್ಯ ತು ಕರ್ಮವಿಧಾಯಕತ್ವಾತ್ಸರ್ವಲೋಕಾ-
ಭಿಜಯಸ್ಯ ಮುಖ್ಯಫಲತ್ವಾದನ್ಯಾನರ್ಥಕ್ಯಂ ದುರ್ವಾರಮಿತ್ಯಾಶಂಕೋ-
ತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—(ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ) ಸರ್ವ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲು

As to the contention that the arthavada “purnahutya sarvan kaman avapnoti,” if it be taken to be authoritative, would make all other sacrifices out to be useless, his answer to that is in the next sutra.

The word “all” here is a relative term.

This arthavada is the complement of the vidhi “purnahutim juhuyat.” The eulogy here is that this oblation is praised and declared to be the means of the obtainment of all desires. But as when one says, Let all the brahmins be fed, he means not all brahmins,

ಅರ್ಹತೆಯುಳ್ಳ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ವಲಂಬಿಸಿರುವುದು. ಅಥವಾ ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದು.

“ ಪೂರ್ಣಾಹುತ್ಯಾ ಸರ್ವಾನ್ಯಾಮಾನವಾಪೋತಿ ”—ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯಿಂದ ಸಕಲೇಷ್ಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವನು—ಎಂಬ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಅರ್ಥವಾದ ವಾಕ್ಯವು, “ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಂ ಜುಹುಯಾತ್ ”—ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಧಿವಾಕ್ಯದ ಶೇಷವು. ಎಂದರೆ ಆ ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗವು. ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯು ಒಂದು ಕರ್ಮದ (ಆಧಾನದ) ಮುಖ್ಯವಾದ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ಅಂಗವೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಆ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವುದರಿಂದ, (ಎಂದರೆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸಾಂಗಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ) ಯಜಮಾನನು ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವನು ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯಬಹುದಾದ ಸಮಸ್ತ ಕಾಮಗಳನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನೆಂದರ್ಥವಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಈ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯಿಂದ ಆಕಾಶಗಮನಾಧಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆರೀತಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಈದಿನ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅನ್ನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದರೆ, ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅನ್ನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದರ್ಥವಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಎಂದರ್ಥವು. ಹಾಗೆಯೇ ಸಮಸ್ತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೂ ಭೋಜನಮಾಡಿಸಬೇಕು ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೂ ಭೋಜನಮಾಡಿಸಬೇಕು, ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶಬ್ದವು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಫಲಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಕೃತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆಧಾನ ಮುಂತಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ (ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ) ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬಹುದಾದ ಕಾಮಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಹೋಮದಿಂದ ಹೊಂದಬಹುದೆಂದು ಅರ್ಥವು. ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಹೋಮಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಈಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆಧಾನರೂಪವಾದ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಲೋಪವುಂಟಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ಲೋಪವು ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯಿಂದ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದು. ಈರೀತಿ ಕರ್ಮಲೋಪಪರಿಹಾರವೇ ಒಂದನೆಯ ಫಲವು. ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ಹೋಮಮಾಡಿ ಆಧಾನಕರ್ಮವನ್ನು ಸಾಂಗಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ, ಅಹವನೀಯಾದಿ ಅಗ್ನಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೇ ಎರಡನೆಯ ಫಲವು. ಈ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ ಮತ್ತೊಂದು ಫಲವು. ಈ ಫಲಗಳೆಲ್ಲವೂ ಲಭಿಸುವವು ಎಂಬುದು ಇತರ ಆಹುತಿಗಳ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿಯೂ ಉಂಟಲ್ಲ ಎಂದರೆ, ಇರಲಿ. ನಮಗೇನು ನಷ್ಟ? ಈ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೊಗಳುವುದರಿಂದ ಹಾನಿಯೇನೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ.

but all the brahmins in his house, so here the word “all” must be taken to refer only to the fruit which accrues when the particular rite in question is completed by the performance of the purnahuti part of it. For if the purnahuti were wanting the adhvana rite would be maimed. Thus by the purnahuti this maimed condition of the rite is averted. This is one of the desires which it secures. Another desire secured for us by the purnahuti is that, the maimed condition of the rite being averted, the ahavaniya and other fires become fit for use at the agnihotra and other sacrifices. Yet another desire is that by these rites thus rendered possible, such and such fruits are obtained. Perhaps you will say that if this is all that is meant by asserting that the purnahuti procures for the worshipper all desires the same is true of other oblations than the purnahuti. Good. How are we touched? That does not detract from the eulogy of the purnahuti here.

This, however, may be said. The purnahuti is part of a larger rite, and mention made of a reward for it may be in this way explained as a case of an arthavada merely

ಒಳ್ಳೇದು, ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯು ಒಂದು ಕರ್ಮದ ಅಂಗವು. ಅದರಿಂದ ಬರುವ ಫಲಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಶ್ರುತಿಗೆ ಅರ್ಥವಾದತ್ವವು ಬಂದು ಅದೇ ಸ್ತೋತ್ರಪರವಾಗಲಿ. ದ್ರವ್ಯ, ಸಂಸ್ಕಾರ, ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಾರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಇವು ಇನ್ನೊಂದು ಫಲಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದರಿಂದ, ಅದನ್ನು ಹೇಳುವ ಫಲಶ್ರುತಿಯು ಅರ್ಥವಾದವೆಂದು ಮೊದಲೇ ನಿರ್ಣಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ,—ಪಶುಬಂಧಯೋಜೀ ಸರ್ವಾನ್ ಲೋಕಾನ್-ಭಿಜಯತಿ—ಪಶುಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳುವ ಈ ವಾಕ್ಯವು ಕರ್ಮವನ್ನು ವಿಧಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಸರ್ವಲೋಕಾಭಿಜಯವೆಂಬ ಮುಖ್ಯಫಲವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿವಾಕ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರೆ, ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದಕ್ಕೆ ಆನರ್ಥಕೃತ (ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ) ವುಂಟಾಗುವುದು. ಇದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲದೆ ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಫಲಸ್ಯ ಕರ್ಮನಿಷ್ಪತ್ತೇಷ್ಟೇಷಾಂ ಲೋಕವತ್ಪರಿಮಾಣತಃ ಸಾರತೋ
ವಾ ಫಲವಿಶೇಷಃ ಸ್ಯಾತ್ (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೧೭)

ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷದ್ಯುಲೋಕೇಷ್ಟಸ್ಯ ತಮಲೋಕಾಭಿಜಯರೂಪಂ ಫಲಂ ಪಶು-
ಬಂಧಕರ್ಮಣಾ ನಿಷ್ಪಾದ್ಯತೇ | ತೇಷಾಂ ಚ ಪೃಥಿವ್ಯಾದೀನಾಂ ಫಲಾನಾಂ
ಕರ್ಮಾಂತರೇಣ ಪರಿಮಾಣಾಧಿಕ್ಯಂ ಸಾರತ್ವಂ ವಾ ಸಂಪದ್ಯತೇ | ತತಃ
ಫಲವಿಶೇಷಃ ಸ್ಯಾದಿತಿ ನಾಸ್ತಾನರ್ಥಕ್ಯಂ | ಲೋಕವದಿತ್ಯುಕ್ತಾರ್ಥೇ
ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಯಥಾ ಲೋಕೇ ನಿಷ್ಕೇಣ ಖಾರೀಪರಿಮಿತಾನ್ವೀಹೀನ್ವೀಕ್ರೀಯ
ನಿಷ್ಕಾಂತರೇಣ ಪುನಃ ಕ್ರಯೇ ಸತಿ ಪರಿಮಾಣಾಧಿಕ್ಯಂ ಭವತಿ | ಯಥಾ
ವಾ ನಿಷ್ಕೇಣ ವಸ್ತ್ರಮಾತ್ರಂ ಲಭ್ಯತೇ ನಿಷ್ಕದ್ವಯೇನ ತು ಸಾರಭೂತಂ
ದುಕೂಲಂ | ತಥಾ ಭೋಗಾಧಿಕ್ಯಂ ಭೋಗಸಾರತ್ವಂ ವಾ ಕರ್ಮಾಂತ-
ರೇಣ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಯಾ ಅಪಿ ಮಾನಸ್ಯಾಃ ಸ್ವಲ್ಪಾಯಾ
ನೇದನಮಾತ್ರೇಣ ತರಣಂ ಕಾಯಿಕ್ಯಾಸ್ತು ಮಹತ್ಯಾ ಅಶ್ವಮೇಧೇನೇತಿ
ನಾಸ್ತ್ಯನ್ಯಾನರ್ಥಕಂ | ಯೋಽಪಿ ನಾಂತರಿಕ್ಷೇ ನ ದಿವೀತ್ಯಪ್ರಸಕ್ತಪ್ರತಿಷೇಧ
ಉದಾಹೃತಸ್ತಥಾ ಬಬರಃ ಸ್ತಾವಾಹಣಿರಿತ್ಯನಿತ್ಯಸಂಯೋಗ ಉದಾಹೃತ-
ಸ್ತತ್ಪ್ರೋಭಯತ್ಪ್ರೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

eulogising a vidhi. Such an interpretation is expressly established in the surta "dravya-sanskarakarmasu pararthatvat phalasrutir arthavada." But the arthavada about the binding of the sacrificial animal enjoins an act. And the winning of all worlds promised in that arthavada is a final reward and not the first of a series, as in the case of the purnahuti. You will therefore find it difficult to escape the conclusion here, that if this arthavada be held to be authoritative, it demonstrates the uselessness of all succeeding sacrifices. His answer to this is in the next sutra.

Each rite must needs have its reward. Distinctive rewards must therefore, as in daily life, refer to increase in quantity or in quality.

Victory over one or other of the three classes of worlds, terrestrial, celestial, and those in mid-heaven, is the fruit obtained by him who performs the pasubandha rite. The worshipper who goes on to perform other rites will obtain increase of reward either in bulk

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಇದ್ದರೆ ಆ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲಗಳೂ ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆಯಾಗುವವು. ಎಂದರೆ ಫಲಗಳು, ಪರಿಮಾಣದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಗುಣದಲ್ಲಾಗಲಿ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆಯಾಗುವವು.—ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇದೆ.

ಪಶುಬಂಧಯಾಗದಿಂದ ಪೃಥಿವೀ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ಸ್ವರ್ಗ ಮೊದಲಾದ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಯಜಮಾನನು ಪಡೆಯುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಇತರ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಈ ವಿಧವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಪಶುಬಂಧಯಾಗಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಎಂದರೆ—ಇತರ ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಪಶುಬಂಧದಿಂದಲೂ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳು ಲಭಿಸುವವು. ಆದರೆ ಇತರ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದಾದ ಫಲಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಫಲವನ್ನಾಗಲಿ, ಹೆಚ್ಚು ಸಾರಭೂತವಾದ ಫಲವನ್ನಾಗಲಿ ಈ ಪಶುಬಂಧಯಾಗದಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಒಂದು ನಿಷ್ಕದಿಂದ (ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ವರಹ) ಒಂದು ಖಾರಿ (ಅಳತೆ, ಪರಿಮಾಣ) ಯಷ್ಟು ಭತ್ತವನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಎರಡು ನಿಷ್ಕವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಎರಡು ಖಾರಿ(ಖಂಡುಗ) ಭತ್ತವನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಥವಾ ಒಂದು ನಿಷ್ಕವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಒಂದು ಸಾಧಾರಣ ನೂಲಿನ ವಸ್ತ್ರವು ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕುವುದು. ಎರಡು ನಿಷ್ಕಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ರೇಷ್ಮೆಯ ಒಂದು ಪಟ್ಟಿ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ—ಫಲದಲ್ಲಿ ಪರಿಮಾಣಾಧಿಕ್ಯವಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ—ಫಲದಲ್ಲಿ ಗುಣಾಧಿಕ್ಯವಿದೆ. ಎಂದರೆ ಒಂದು ನಿಷ್ಕಕ್ಕೆ ಒಂದು (ನೂಲಿನ) ವಸ್ತ್ರ-ಎರಡು ನಿಷ್ಕಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪಟ್ಟಿ ವಸ್ತ್ರ. ಪಟ್ಟಿ ವಸ್ತ್ರವು ಗುಣದಲ್ಲಿ ನೂಲಿನ ವಸ್ತ್ರಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮವಾದುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ಇನ್ನೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಇಬ್ಬರು ರೈತರು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ತಮ್ಮ ಹೊಲಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸಾಯಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದು ಭಾವಿಸೋಣ. ಒಬ್ಬನು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಉತ್ತು ಗೊಬ್ಬರವನ್ನು ಹಾಕದೆ, ಕಳೆಯನ್ನು ಕೀಳದೆ ಉದಾಸೀನದಿಂದ ವ್ಯವಸಾಯಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉತ್ತು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಗೊಬ್ಬರ ಮುಂತಾದ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕಳೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತು ಪಶುಪಕ್ಷಿವ್ಯಗಾದಿಗಳ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ವ್ಯವಸಾಯಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಹೊಲವನ್ನು ಕುಯ್ಯುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉದಾಸೀನದಿಂದ ವ್ಯವಸಾಯಮಾಡಿದ ರೈತನಿಗೂ, ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ರೈತನಿಗೂ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಧಾನ್ಯ ಲಭಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸಮನಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುವುದೇ? ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೆ ಯಥೇಷ್ಟ

or in quality. So there is increase of reward, and it is not true that further and later sacrifices must be useless. The words "as in daily life" introduce a simile. As in daily life you may buy a khari of rice for one nishka, and then giving another nishka get more rice. Or, as one nishka will get you cotton clothes, while for two you may get silk. Here you have increase in bulk and increase in quality respectively. In the same way it must be recognised that additional sacrifices will procure for the worshipper increased or higher enjoyments. Knowledge of the Veda will deliver a man from the comparatively small sin of killing a brahmin in his heart. He who has actually killed a brahmin must perform the asvamedha sacrifice. So there is not this fault of the uselessness of other sacrifices.

As to the two arthavadas "yo 'pi nantarikshe na divi" and "babarah pravahanih," brought forward as instances respectively of a prohibitive text that is out of place, and of a text that deals with non-eternal things, his answer is in the next sutra.

ವಾಗಿಯೂ ಧಾನ್ಯಲಾಭವಾಗುವುದು. ಇದು ಅವರವರು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟ ಕೆಲಸವನ್ನು ವಲಂಬಿಸಿರುವುದು. ಕರ್ಮಗಳ (ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳ) ಫಲವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ. ಒಂದು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಒಂದು ಫಲವಾದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅದರ ಎರಡರಷ್ಟು ಫಲವಾಗಬಹುದು ಅಥವಾ ಫಲದ ಗುಣದಲ್ಲಿ (ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ) ನೈತೃತ್ವವಾಗಬಹುದು. ಅದುದರಿಂದ ಭೋಗಾಧಿಕೃತವಾದರೂ ಭೋಗಸಾರವಾದರೂ ಕರ್ಮಾಂತರದಿಂದ ಆಗುವದೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಯಂತಹ ಪಾಪವು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಅಲ್ಪವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಇತರರಿಗೆ (ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಯುಕ್ತನಾಗಿ) ಹೇಳುವುದರಿಂದಲೇ ಕಳೆದುಹೋಗುವುದು. ಕಾಯಿಕವಾಗಿ ನಡೆದು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದರೆ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕಳೆಯುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಅನರ್ಥಕೃದೋಷವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಹೇಳಿರುವ—

“ನಾಂತರಿಕ್ಷೇ ನ ದಿವಿ” ಎಂಬ ಅಪ್ರಸಕ್ತಪ್ರತೀಕ್ಷೇಧವಾಕ್ಯಕ್ಕೂ “ಬಬರಃ ಪ್ರಾವಾಹಣಿಃ” ಎಂಬ ಅನಿತ್ಯವಸ್ತುಸಂಯೋಗವಾಕ್ಯಕ್ಕೂ ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಅಂತೈಯೋರ್ಯಥೋಕ್ತಂ || (೧-೨-೧೮)

ಅಂತೈಯೋರುದಾಹರಣಯೋರುತ್ತರಂ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಮೇವ ಪ್ರತ್ಯನ್ಯಂ |
ಅಂತರಿಕ್ಷಾದೌ ಚಯನನಿಂದಾರೂಪೋರ್ವವಾದೋ ಹಿರಣ್ಯಂ ನಿಧಾಯ
ಚೇತವ್ಯಮಿತ್ಯಸ್ಯ ವಿಧೇಃ ಶೇಷಃ | ಅತೋಲ್ಪ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥೇನ ವಿಧೇನಾಂ
ಸ್ಮುರಿತ್ಯುಕ್ತಮೇವೋತ್ತರಂ | ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ಚಯನಪ್ರಸಕ್ತಭಾವಾ-
ತ್ತನ್ನಿಂದಾ ನಿತ್ಯಾನುವಾದೋಸ್ತು | ತೇನಾಪಿ ವಿಧಿಃ ಸ್ತೋತುಂ ಶಕ್ಯತೇ |
ನಿತ್ಯಸಿದ್ಧಾರ್ಥಾನುವಾದಿನಾ ವಾಯೋಃ ಕ್ಷೇಪಿಷ್ಠತ್ವೇನ ಪಶುವಿಧೇಃ ಸ್ತುತ-
ತ್ವಾತ್ | ಬಬರಃ ಪ್ರಾವಾಹಣಿರಕಾಮಯತೇತ್ಯತ್ರಾಪಿ ಬಬರನಾಮಕಃ
ಕಶ್ಚಿದನಿತ್ಯಃ ಪುರುಷೋ ಮನುಷ್ಯೋ ನ ವಿವಕ್ಷಿತಃ | ಕಿಂ ತು ಬಬರ-
ಧ್ವನಿಯುಕ್ತಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ವಹನಶೀಲೋ ವಾಯುರ್ವ್ಯವಹಾರದ-
ಶಾಯಾಂ ನಿತ್ಯ ಏವಾರ್ಥೋ ವಿವಕ್ಷಿತ ಇತ್ಯೇತದುತ್ತರಂ ಪ್ರಥಮಸಾದ-
ಸ್ಯಾಂತಿಮಾಧಿಕರಣೇ ಪ್ರೋಕ್ತಂ | ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಾಂಭಾವಿತದೋಷಾಣಾಂ ಪರಿ-

My answer to your two last cases has been already given.

For his answer to the two last cases brought forward you must consult what he has already said. The first of the two arthavadas here, in which it is said that the altar for Agni must not be built in earth, air or sky, is the complement of the vidhi “hiranyam nidhaya chetavyam.” So the answer already given, that such arthavadas are laudatory of the vidhis of which they are the complements, applies here. You will say that since the altar could by no possibility be built in the sky, the prohibition against such building is out of place. Be it so. But even by such an arthavada a vidhi may be lauded as in the case where the pasu vidhi is emphasised by an arthavada which makes mention of the swiftness of Vayu and so repeats what is well known to be a constant attribute of the god.

ಹೃತತ್ವಾದರ್ಥವಾದಾನಾಮಸ್ತಿ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ ||

ತತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಶ್ಲೋಕಾಃ |

ವಾಯುರ್ವಾ ಇತ್ಯೇವಮಾದೇರರ್ಥವಾದಸ್ಯ ಮಾನತಾ |

ನ ವಿಧೇಯೇಸ್ತಿ ಧರ್ಮೇ ಕಿಂ ಕಿಂ ವಾಸೌ ತತ್ರ ವಿದ್ಯತೇ ||

ವಿಧ್ಯರ್ಥವಾದಶಬ್ದಾನಾಂ ಮಿಥೋಽಪೇಕ್ಷಾಪರಿಕ್ಷಯಾತ್ |

ನಾಸ್ತೈಕವಾಕ್ಯತಾ ಧರ್ಮೇ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ ಸಂಭವೇತ್ಕೃತಃ ||

ವಿಧ್ಯರ್ಥವಾದೌ ಸಾಕಾಂಕ್ಷೌ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯಪುರುಷಾರ್ಥಯೋಃ |

ತೇನೈಕವಾಕ್ಯತಾ ತಸ್ಮಾದ್ವಾದಾನಾಂ ಧರ್ಮಮಾನತೇತಿ ||

(ಜೈ. ನ್ಯಾ. ೧-೨-೧)

ತದೇವಂ ನೇದೇ ವಿದ್ಯಮಾನಾನಾಂ ತ್ರಯಾಣಾಂ ಮಂತ್ರವಿಧ್ಯರ್ಥವಾದ-

ಭಾಗಾನಾಮಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಕಾರಣಾಭಾವಾದ್ವಿಧಿಕಾನಾಂ ತೇಷಾಂ ಪ್ರಾ-

ಮಾಣ್ಯಸ್ಯ ಸ್ವತಸ್ತತ್ವಂಗಳೀಕಾರಾತ್ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಪಿ ನೇದಸ್ಯ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ

ಸಿದ್ಧಂ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ-ಈ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ--ಅಭಾಗಿಪ್ರತೀಕ್ಷೇಧಾಚ್ಛೇ (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೫) ಮತ್ತು ಅನಿತ್ಯಸಂಯೋಗಾತ್ (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೬) ಎಂಬ ಸೂತ್ರಗಳು. ಇವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಎಂದರೆ 438 ಮತ್ತು 439ನೇ ಪೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ನ ಪೃಥಿವ್ಯಾಮಗ್ನಿಶ್ವೇತವೈರೇ ನಾಂತರಿಕ್ಷೇ ನ ದಿವಿ (ತೈ. ಸಂ. ೫-೨-೧೨-೨) - ಭೂಮ್ಯಂತರಿಕ್ಷಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಚಯನವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ಎಂಬ ಅರ್ಥವಾದ ವಾಕ್ಯವು-ಹಿರಣ್ಯಂ ನಿಧಾಯ ಚೇತನ್ಯಂ (ತೈ. ಸಂ. ೫-೨-೨-೧) ಚಿನ್ನದ ತಗಡನ್ನು ಇಟ್ಟು ಅದರಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿ ಚಯನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು - ಎಂಬ ವಿಧಿವಾಕ್ಯದ ಶೇಷವು. ಆದುದರಿಂದ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥತ್ವೇನ ವಿಧೀನಾಂ ಸ್ಯುಃ - ಅರ್ಥವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ವಿಧಿಗಳ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವು - ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವೆಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದು. ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಚಯನಮಾಡುವುದು ಅಸಂಭವವಾದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಅರ್ಥವಾದವು ನಿಂದೆಮಾಡಿದಂತಾಯಿತು. ನಿಂದೆಯೂ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಸ್ತುತಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಆ ನಿಂದಾರೂಪವಾದ ಅರ್ಥವು ನಿತ್ಯಸಿದ್ಧವು ಎಂದರೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಮತ್ತೆ ಹೇಳುವುದು. ಒಂದಾವರ್ತಿ ಹೇಳಿದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ, ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಸಿದ್ಧವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಂ ನಿಧಾಯ ಚೇತನ್ಯಂ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದ

In the second arthavada here "babarah pravahanir akamayata" in the same way there is no reference to a man, not eternal, called Babara. The reference is to the wind, that makes a noise ba-ba-ra, and is pre-eminently a traveller. His answer for these two last cases has already been given in the last adhikarana of the first pada.

Thus all the objections put forward have been removed, and the authority of the arthavada portion of the vada has been established.

ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದರೆ ಚಿನ್ನದತಗಡನ್ನು ಇಟ್ಟು ಅದರಮೇಲೆಯೇ ಅಗ್ನಿಚಯನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ನಾಂತರಿಕ್ಷೇ ನ ದಿವಿ - ಭೂಮಿಯಮೇಲೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿಚಯನವನ್ನು ಮಾಡಲೇಬಾರದು (ಆದರೆ ಚಿನ್ನದತಗಡನ್ನಿಟ್ಟು ಅದರಮೇಲೆ ಮಾಡಬೇಕು) ಎಂಬ ಅರ್ಥವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವರು. ವಿಧಿವಾಕ್ಯವಾದ ಹಿರಣ್ಯಂ ನಿಧ್ಯಾಯೇ ಚೇತವ್ಯಂ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಅರ್ಥವಾದವಾದ ನ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ನಾಂತರಿಕ್ಷೇ ನ ದಿವಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥವು ಸಮಂಜಸವಾಗುವುದು. ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಧಿವಾಕ್ಯವು ತನ್ನ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದು ; ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯವು ವಿಧಿವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದು. ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧವಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ವಿಧ್ಯರ್ಥವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ವಾಕ್ಯವಾಗುವುದು.

ಇನ್ನು ನಿತ್ಯಸಿದ್ಧಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ನಾಯುರ್ವೈ ಪ್ರೇಸಿಷ್ಠಾ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಇಲ್ಲಿ ನಾಯುವು ವೇಗವಾಗಿ ಬೀಸುವುದು - ಎಂಬ ನಿತ್ಯಸಿದ್ಧವಾದ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಮತ್ತೆ ಹೇಳುವುದು. ಇದೂ ಪಶುವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳುವ ವಿಧಿವಾಕ್ಯದ ಶೇಷವು. ಆ ವಿಧಿವಾಕ್ಯದೊಡನೆ ಈ ನಾಯುರ್ವೈ ಪ್ರೇಸಿಷ್ಠಾ ಎಂಬ ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥವು ಸರಿಹೋಗುವುದು. ಈ ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳೂ ಅಭಾಗಿಪ್ರತಿಷೇಧಾಚ್ಛೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗೆ ಸಮಾಧಾನವು.

ಈಗ ಅನಿತ್ಯಸಂಯೋಗಾತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಬಬರಃ ಪ್ರಾವಾಹಣೀರಕಾಮಯತ ಎಂಬ ಉದಾಹರಣವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ--ಪ್ರವಾಹಣನ ಮಗನಾದ ಬಬರನೆಂಬುವನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದನು--ಎಂಬ ಸ್ಥೂಲಾರ್ಥವು ತೋರಿಬರುವುದು. ಆದರೆ ಅದು ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಬಬರಃ=ಬ-ಬ-ರ ಇತಿ ಧ್ವನಿಯುಕ್ತಃ | ಪ್ರಾವಾಹಣೀ-ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಪ್ರವಹನಶೀಲಃ - ಎಂದರೆ ಬಬರ ಎಂದು ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಾ ಭರನೆ ವೇಗವಾಗಿ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕು. ಇದನ್ನು ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತೇವೆ. ಈ ರೀತಿ ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಜೈಮಿನಿಸೂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದದ ಕೊನೆಯ ಅಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದ ದೋಷಗಳನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ, ಸಮಂಜಸವಾದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಅಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವೆಂಬುದಿಲ್ಲ, ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವುಂಟು.

ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಜೈಮಿನಿನ್ಯಾಯಮಾಲಾ ವಿಸ್ತರದಿಂದ ಕೆಲವು ಸಂಗ್ರಹ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ--

The foregoing discussion is thus summed up in the Sangraha,

"Has the arthavada 'vayur va &c.,' no authority in the matter of religion, or is it too authoritative in that respect?

"Some say that as the vidhi and the arthavada are quite independent of each other, the arthavada is not part of one sentence with the vidhi, and has therefore no authority in the matter of religion.

ಕಾವ್ಯಪಶುಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ವಿಧ್ಯರ್ಥವಾಕ್ಯಗಳು ಇರುವವು—(೧) ನಾಯವ್ಯಗ್ಂ ಶ್ವೇತ-ಮಾಲಭೇತ ಭೂತಿಕಾಮಃ—ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು ನಾಯದೇವತೆಯನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಒಂದು ಬಳಿ ಅಜವನ್ನು ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು—ಇದು ವಿಧಿವಾಕ್ಯ. (೨) ನಾಯುವ್ಯ ಕ್ಷೇಪಿಷ್ಠಾ ದೇವತಾ ನಾಯುಮೇವ ಸ್ವೇನ ಭಾಗಧೇಯೋನೋಪಧಾವತಿ ಸ ಏನೈನಂ ಭೂತಿಂ ಗಮಯತಿ || ನೇಗವಾಗಿ ಬೀಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನಾದುದರಿಂದ ನಾಯುದೇವನು ತನ್ನ ಉಪಾಸಕನಿಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿಯೇ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವನು - ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯವು. ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ನಾಯವ್ಯಂ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳು ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವವು. ಅದೇರೀತಿಯಾಗಿ ಎರಡನೆಯ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗಳೂ ಸಹ ಮೊದಲನೆಯ ವಿಧಿವಾಕ್ಯದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವವು. ಹೀಗೆ ವಿಧ್ಯರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರಾರ್ಥಪ್ರತಿಪಾದಕಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಧರ್ಮವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣ್ಯವೆಂಬೋ ಇಲ್ಲವೋ? ವಿಧಿಯೂ ಅರ್ಥವಾದವೂ ಬೇರೆಬೇರೆ, ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥವಾದವು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ ಎಂದು ಮುಂತಾದ ಆಕ್ಷೇಪಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಿದು - ವಿಧಿಯೂ ಅರ್ಥವಾದವೂ ಸಾಕಾಂಕ್ಷಿಗಳು. ಎಂದರೆ ಒಂದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದರ ಸಹಾಯವು ಬೇಕು. ವಿಧಿವಾಕ್ಯವು ಪುರುಷನನ್ನು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುವುದು. ಅರ್ಥವಾದವು ಆ ವಿಧಿವಾಕ್ಯದ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ನಾಯುದೇವತೆಗೆ ಬಿಳಿಯ ಅಜವನ್ನು ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಧಿವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದರೆ, ಅರೀತಿ ಹೋಮವನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಬರುವ ಫಲವೇನು? ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಪುರುಷನು ಯೋಚಿಸಿ ಆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಲು ಹಿಂದುಮುಂದು ನೋಡಬಹುದು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯವು - ನಾಯುವಿಗೆ ಬಿಳಿಯ ಅಜವನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಐಶ್ವರ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು - ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ವಿಧಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದರಿಂದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವು ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಯುಂಟಾಗುವುದು. ಈರೀತಿ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಕ್ಕೂ, ಆ ವಿಧಿಯ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯಕ್ಕೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದರಿಂದ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣವಿರುವಂತೆ ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯಕ್ಕೂ ಧರ್ಮವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವಿದ್ದೇ ಇದೆ.

ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮತಾಂತರವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಪಕ್ಷಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾರಾಂತರವಾಗಿ ಈರೀತಿ ವಿನಿರಸಬಹುದು—

ನೇದೋಕ್ತಹೇತ್ವಪೇಕ್ಷೆತ್ವಾನ್ನ ವಿಧೇರ್ಮನತೇತಿ ಚೇತ್ |

ಸತ್ಯನ್ವಯೇ ಸ್ತುತಿದ್ವಾರಾ ನಾಪೇಕ್ಷೇತಿ ಗುರುರ್ಜಗಾ ||

ಯತೋ ನಾಯುಃ ಕ್ಷಿಪ್ರಮೇವ ಫಲಪ್ರದಃ | ಅತೋ ನಾಯವ್ಯಮಾಲಭೇತ—ನಾಯುವು ಬೇಗನೆ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ದ್ವೇಷಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು—ಎಂಬ ಅರ್ಥವಾದದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿ

“But the right view is that since the vidhi needs the eulogy it finds in the arthavada, and the arthavada needs the human act which it finds in the vidhi, the two are parts of one sentence, and the arthavada is therefore authoritative as regards religious duty.”

ರುನಂತೆ ಬೇಗ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವನು ಎಂಬ ಆಸೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಪುರುಷನನ್ನು ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯದ ಸಹಾಯವು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕೆಂದಾಯಿತು. ಎಂದರೆ ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ವಿಧಿವಾಕ್ಯವು ಪೂರ್ಣವಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಅಪೂರ್ಣವಾದ ವಿಧಿವಾಕ್ಯವು ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ - ಇದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವು.

ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವು—ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಕರ್ಮಮಾಡಬೇಕು ಎಂದರೆ ರಾಜನನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದರಿಂದ ಬಹುಮಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಆಗಮಪ್ರಮಾಣವಾದ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಮಾಣವು ಬೇಕೆಂದಾಯಿತು. ಆದರೆ ವೇದವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಆರೀತಿ ಬೇರೆ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ಫಲಪ್ರದನಾದ ದೇವತೆಯನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಕರ್ಮದ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದಂತಾಗುವುದು. ಪ್ರಶಸ್ತಂ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠೇಯಂ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ವಿಧ್ಯರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವು ಉಂಟಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ವಿಧಿವಾಕ್ಯವು ಪ್ರಮಾಣವು ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತವು.

ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಕರ್ಮಕಾಂಡಜ್ಞಾನಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು ಕ್ರಿಯಾಪರವಾಗಿದೆ, ಎಂದರೆ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದು. ಎರಡನೆಯದು ಸಿದ್ಧವಾದ ಆತ್ಮವಸ್ತುವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದು. ಸಾಧ್ಯವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವ ಕರ್ಮಕಾಂಡಮಾತ್ರ ಮೀಮಾಂಸಕರಿಗೆ ಬೇಕಾದುದು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಮಂತ್ರ, ವಿಧಿ, ಅರ್ಥವಾದವೆಂದು ವಿಂಗಡಿಸಿರುವರು. ಇದು ಜ್ಞಾನಕಾಂಡಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಹೀಗೆ ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರ, ವಿಧಿ, ಅರ್ಥವಾದ ಎಂಬ ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಅಪ್ರಮಾಣವೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದಲೂ, ಅವುಗಳು ಸ್ವತಃ ಪ್ರಮಾಣಗಳೆಂದು ಅಂಗೀಕಾರಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ವೇದವೇ ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

ವೇದಸ್ಯ ಪೌರುಷೇಯತ್ವನಿರಸನಪುರಸ್ಕರಮಪೌರುಷೇಯತ್ವಸಿದ್ಧಿಃ ||

ನನ್ನೇವಮಸಿ ವೇದಸ್ಯ ಪೌರುಷೇಯತ್ವೇನ ವಿಪ್ರಲಂಭಕವಾಕ್ಯವದಪ್ರಾ-

ಮಾಣ್ಯಂ ಸ್ಯಾತ್ | ಪೌರುಷೇಯತ್ವಂ ಚ ಪ್ರಥಮಪಾದೇ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ-

ತ್ವೇನ ಜೈಮಿನಿಃ ಸೂತ್ರಯಾಮಾಸ | (ಪೂ.ಮಿ. ೧-೧-೨೭ ರಿಂದ ೩೨)

ವೇದಾಂಶ್ಚೈಕೇ ಸಂನಿಕರ್ಷಂ ಪುರುಷಾಖ್ಯಾ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೧-೨೭)

ಏಕೇ ವಾದಿನೋ ವೇದಾನ್ವೃತಿ ಸಂನಿಕರ್ಷಂ ಮನ್ಯಂತೇ | ಕಾಲಿದಾಸಾದಿ-

ಭಿರ್ನಿರ್ಮಿತಾನಾಂ ರಘುವಂಶಾದಿಗ್ರಂಥಾನಾಂ ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥಶ್ಚ ಕಾರಃ |

We have thus shown that the reasons alleged against the authoritativeness of the Veda in its three parts of mantra, vidhi and arthavada have no existence, and we have accepted the reasons for such authoritativeness. The authority of the whole Veda therefore stands sure.

But even granting this, may it not be that the Veda, on account of its human authorship, may be unauthoritative like the speech of one who utters a fallacy? The human authorship of the Veda is set out in sutras by Jaimini, speaking as the holder of the view that is to be controverted, as follows.

ತೇ ಹ್ಯತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತತಯಾ ಸಮುಚ್ಚೇದಯಂತೇ | ಯಥಾ ರಘುವಂಶಾ-
ದಯ ಇದಾನೀಂತನಾಸ್ತಥಾ ವೇದಾ ಅಪಿ | ನ ತು ವೇದಾ ಅನಾದಯಃ |
ಅತ ಏವ ವೇದಕರ್ತೃತ್ವೇನ ಪುರುಷಾ ಅಖ್ಯಾಯಂತೇ | ವೈಯಾಸಿಕಂ
ಭಾರತಂ, ನಾಲ್ಮೀಕೀಯಂ ರಾಮಾಯಣಮಿತ್ಯತ್ರ ಯಥಾ ಭಾರತಾದಿ-
ಕರ್ತೃತ್ವೇನ ನ್ಯಾಸಾದಯ ಅಖ್ಯಾಯಂತೇ ತಥಾ ಕಾಶಕಂ ಕೌಥುಮಂ
ಕೈತ್ತಿರೀಯಮಿತ್ಯೇವಂ ತತ್ತದ್ವೇದಶಾಖಾಕರ್ತೃತ್ವೇನ ಕಥಾದೀನಾಮಾ-
ಖ್ಯಾತತ್ವಾದ್ವೇದಾಃ ಪಾರುಷೇಯಾಃ | ನನು ನಿತ್ಯಾನಾಮೇವ ಸತಾಂ
ವೇದಾನಾಮುಪಾಧ್ಯಾಯವತ್ಸಂಪ್ರದಾಯಪ್ರವರ್ತಕತ್ವೇನ ಕಾಶಕಾದಿ-
ಸಮಾಖ್ಯಾ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯಾಶಂಕ್ಯ ಯುಕ್ತ್ಯಂತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಒಳ್ಳೇದು, ವೇದವನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರೂ ಅದು ಪಾರುಷೇಯ (ಪುರುಷಕೃತ) ವಾದುದರಿಂದ ಅಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಅಪ್ರಮಾಣವಾಗಬಹುದು. ಜೈಮಿನಿಗಳು ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವವಿಮಾನಾಂಸಾಸೂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಕೆಲವರು ವೇದಗಳನ್ನು ಪುರುಷರಿಂದ ರಚಿತವಾದುವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಏಕೆಂದರೆ, ವೇದದ ಭಾಗಗಳ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಪುರುಷರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿವೆ. ಈಗ ವೇದಾಪಾರುಷೇಯತ್ವವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೊದಲು ಕೆಲವು ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಕೆಲವರು ವೇದಗಳನ್ನು ಈಗಿನ ಕೃತಿಗಳೆಂದು ಎಂದರೆ ಈಚೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದ ಹಿಂದೆ ಮಾತ್ರ ಕೆಲವು ಪುರುಷರಿಂದ ರಚಿತವಾದವು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಕಾಳಿದಾಸಾದಿ ಕವಿಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ರಘುವಂಶಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳು ಈಚಿನ ಕೃತಿಗಳೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ. ಅದರಂತೆ ವೇದಗಳೂ ಈಚೆಗೆ ಕೆಲವು ಪುರುಷರು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು. ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಚಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಕಾಳಿದಾಸಾದಿಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ರಘುವಂಶಾದಿಗ್ರಂಥಗಳಂತೆಯೇ ವೇದಗಳೂ ಪುರುಷಕೃತಿಗಳೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ದೃಷ್ಟಾಂತಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಉದಹರಿಸಿರುವ ರಘುವಂಶಾದಿಗಳಂತೆಯೇ ವೇದಗಳೂ ಪುರುಷರಚಿತವಾದವು. ಅವು

Of the Vedas, too, some predicate nearness to us in time. There is mention of the men who composed them.

Some disputants predicate nearness of the Vedas. The word 'too' in the sutra links the Vedas to books like the Raghuvansa, the works of Kalidasa and the like. For they are in this sentence brought together with the Vedas by way of comparison. As books like the Raghuvansa belong to our own time, so, too, the Vedas. They are not without beginning. And that is why we find men mentioned as the authors of them. In the familiar designations of these books—the Vaiyasika Bharata, the Valmikiya Ramayana, and the like—Vyasa and other writers are clearly indicated as the authors of these books. Just so it is with the titles—the Kathaka, the Kauthama, the Taittiriya. These titles indicate Katha and other writers as the authors of various Sakhas of the Vedas, and the Vedas are therefore of human origin.

ಅನಾದಿಯೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ವೇದವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಎಂದು ಕೆಲವು ಪುರುಷರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ವೇದಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—ವೈಯಾಸಿಕಂ ಭಾರತಂ (ವ್ಯಾಸರು ರಚಿಸಿದ ಭಾರತ.). ವಾಲ್ಮೀಕೀಯಂ ರಾಮಾಯಣಂ—(ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿ ಕೃತ ರಾಮಾಯಣವು) ಎಂದೆ ಹೇಳುವಾಗ ವ್ಯಾಸಾದಿಗಳು ಭಾರತಾದಿಗ್ರಂಥಗಳ ಕರ್ತೃಗಳೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ಕಾಶಕಂ ಕೌಠುಮಂ ತ್ರೈತ್ತೀಯಂ ಪೈಪ್ಪಲಾದಂ ಮೊದಲಾದ ವೇದಸಂಬಂಧವಾದ ಹೆಸರುಗಳೂ ಕಶ, ಕುಠುಮ, ತಿತ್ತಿರಿ, ಪಿಪ್ಪಲಾದ ಎಂಬ ಪುರುಷರಿಂದ ವೇದಗಳು ರಚಿತವಾದವೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಕಠಾದಿ ಪುರುಷರು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕಾಶಕಾದಿಶಾಖೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅದುದರಿಂದ ವೇದಗಳು ಪುರುಷಕೃತಗಳು ಎಂದರೆ ಪುರುಷರಿಂದ ರಚಿತವಾದವು. (ಇದು ಒಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ.)

ಈ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಕೆಲವರು ಈ ರೀತಿ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು—ಕಶ ಮುಂತಾದವರು ಸತ್ಸಂಪ್ರದಾಯಪುನರ್ವರ್ತಕರಾದ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಪಾಠಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಆಯಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಎಂದರೆ ಕಠಾದಿ ಪುರುಷರ ಹೆಸರುಗಳು ಬರುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ವೇದವು ಪುರುಷಕೃತವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಇದನ್ನು ಶಂಕಿಸಿ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವಾಗಿ ಬೇರೆ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲು ಮತ್ತೊಂದು ಸೂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಅನಿತ್ಯದರ್ಶನಾಚ್ಛೇ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೧-೨೮)

ಅನಿತ್ಯಾ ಜನನಮರಣವಂತೋ ಬಬರಾದಯೋ ವೇದೇ ಶ್ರೂಯಂತೇ |
ಬಬರಃ ಸ್ತ್ರಾವಾಹಣಿರಕಾಮಯತ | (ತೈ. ಸಂ. ೭-೧-೧೦-೨) ಕುಸುರು-
ಬಿಂದ ಔದ್ಧಾಲಿಕಿರಕಾಮಯತ | (ತೈ. ಸಂ. ೭-೨-೨-೧) | ಇತಿ | ತಥಾ
ಸತಿ ಬಬರಾದಿಭ್ಯಃ ಪೂರ್ವಮುಭಾನಾದನಿತ್ಯಾ ವೇದಾಃ | ವಿಮತಂ ವೇದ-
ವಾಕ್ಯಂ ಸೌರುಷೇಯೈಸ್ಸೌಕ್ಯತ್ವಾತ್ಕಾಲಿದಾಸಾದಿನಾಕ್ಯವದಿತ್ಯಾದ್ಯನುಮಾನ-
ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥಶ್ಚ ಕಾರಃ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷರ ಹೆಸರುಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಅನಿತ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ವಿವರಣೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅನಿತ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವ ವೇದಗಳೂ ಅನಿತ್ಯಗಳು, ಎಂದರೆ ಪುರುಷರಿಂದ ರಚಿತವಾದವು (ಇದು ಮತ್ತೊಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವು.)

In the next sutra, bethinking that it may be said that the Vedas are eternal, and that these titles merely mean that Katha and others like teachers were busy in handing down the traditional knowledge of the Vedas, he puts forward another argument in favour of their human origin.

Also because we see mention made of things that are not eternal.

People like Babara, who were not eternal, but were born and have died, are spoken of in the Veda. "Babarah pravahanir akamayata kusurubinda auddalikir akamayata." This being so the Vedas, which cannot be placed prior to Babara and others mentioned in them are not without beginning. The word 'also' in the sutra links this argument to such others.

ವೇದದಲ್ಲಿ—“ ಬಬರಃ ಪ್ರಾನ್ವಾಹಣಿಕಾಕಾಮಯತ || ತೈ. ಸಂ. ೭-೧-೧೦-೨ || ” (ಪ್ರವಾಹಣನ ಮಗನಾದ ಬಬರನೆಂಬುವನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದನು.) ಮತ್ತೂ “ ಕುಸುರುಬಿಂದ ಔದ್ವಾಲಕಿರಕಾಮಯತ || ತೈ. ಸಂ. ೭-೨-೨-೧ || ” (ಉದ್ವಾಲಕನ ಮಗನಾದ ಕುಸುರುಬಿಂದನೆಂಬುವನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದನು.) ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬಬರ ಮತ್ತು ಕುಸುರುಬಿಂದ ಎಂಬವರು ಮನುಷ್ಯರಾದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಜನನಮರಣಾದಿಗಳುಂಟು. ಜನನಮರಣಾದಿಗಳಿದ್ದಮೇಲೆ ಅವರು ಅನಿತ್ಯ ವಸ್ತುಗಳೆನಿಸುವರು. ಇಂತಹ ಅನಿತ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳುವ ವಾಕ್ಯಗಳು ವೇದದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟಿವೆ. ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ಬಬರಾದಿ ಪುರುಷರನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಅವರು ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಿರುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ ಆ ಪುರುಷರ ಕಾಲಾನಂತರ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ವೇದಗಳು ಅನಿತ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಕಾಳಿದಾಸಾದಿ ಕವಿಗಳ ವಾಕ್ಯಗಳಂತೆ ಪುರುಷರಚಿತವಾದವು. ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಚಿ (ಮತ್ತೂ) ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವೇದವಾಕ್ಯವು ಪೌರುಷೇಯವೆಂಬ ವಾದವಿಚಾರದಲ್ಲಿ, ವೇದಾನಿತ್ಯವೆಂಬ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಈ ರೀತಿ ವೇದವು ಪುರುಷರಚಿತವು ಮತ್ತು ಅನಿತ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಅನಿತ್ಯವು ಎಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ ಮಾಡಿ ಈಗ ವೇದವು ಪುರುಷರಚಿತವಾದುದಲ್ಲ, ಅದುದರಿಂದ ಅಪೌರುಷೇಯವು ಮತ್ತು ನಿತ್ಯವು ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವರು.

ಸಿದ್ಧಾಂತಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಉಕ್ತಂ ತು ಶಬ್ದಪೂರ್ವತ್ವಂ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೧-೨೯)

ತುಶಬ್ದೋ ವೇದೋನಾಮನಿತ್ಯತ್ವಂ ವಾರಯತಿ | ಶಬ್ದಸ್ಯ ವೇದರೂಪಸ್ಯ ಕಠಾದಿಪುರುಷೇಭ್ಯಃ ಪೂರ್ವತ್ವಮನಾದಿತ್ವಂ ಪ್ರಾಚೀನೈರೇವ ಸೂತ್ರೈರುಕ್ತಂ | ಔತ್ಪತ್ತಿಕಸ್ತು ಶಬ್ದಸ್ಯಾರ್ಥೇನ ಸಂಬಂಧಃ | (ಪ್ರಾ.ಮಿ. ೧-೧-೫) ಇತ್ಯ-
ಸ್ತಿಸ್ತೋತ್ರ ಔತ್ಪತ್ತಿಕಶಬ್ದೇನ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಶಬ್ದಾನಾಂ ವೇದಾನಾಂ ತದ-
ರ್ಥಾನಾಂ ತದುಭಯಸಂಬಂಧಾನಾಂ ಚ ನಿತ್ಯತ್ವಂ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯೋತ್ತ-
ರಾಭ್ಯಾಂ ಶಬ್ದಾಧಿಕರಣವಾಕ್ಯಾಧಿಕರಣಾಭ್ಯಾಮುಪಸಾದಿತತ್ವಾತ್ ತರ್ಹಿ
ಕಾಠಕಾದ್ಯಾಖ್ಯಾಯಾ ಗತಿರಿತ್ಯಾಶಂಕ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯಪ್ರವರ್ತನಾಶ್ಚೇಯ-
ಮುಪಪದ್ಯತ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

arguments as, for example, that the Vedas in dispute being a collection of sentences like those which go to make up a poem, say of Kalidasa's, must be of human origin.

He now sets out the true view.

But the priority of sound has already been declared.

The word 'but' in the sutra indicates that the view that the Vedas are not eternal is about to be rejected. That the sound which goes to make up the Vedas existed before men

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಶಬ್ದಗಳು (ವೇದಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗಳೂ ಸಹ) ನಿತ್ಯವೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ವೇದಗಳು ಅನಿತ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುತ್ತದೆ. ವೇದರೂಪವಾದ ಶಬ್ದವು ಕಠಾದಿ ಪುರುಷರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಇದ್ದಿತು. ಅದು ಅನಾದಿ ಎಂದು ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ಅನೇಕ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಎಂದರೆ—“ಕರ್ನೈಕೇ ತತ್ರ ದರ್ಶನಾತ್” (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೧-೬.) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಮೊದಲುಮಾಡಿ “ಲಿಂಗದರ್ಶನಾಚ್ಚ” (೧-೧-೨೩) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದವರಿಗೆ ಇರುವ ೧೮ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಶಬ್ದಗಳ ನಿತ್ಯತ್ವವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. (ಈ ೧೮ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಈ ಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿಲ್ಲ. ಇವು ಜೈಮಿನಿಯ ಪೂರ್ವಮೀನಾಂಸಾ ಸೂತ್ರದ ೧ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ೧ನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಅಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ವಾಚಕರು ಅವುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಗ್ರಂಥವಿಸ್ತರಭಯದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿಲ್ಲ.)

ಔತ್ಪತ್ತಿಕಸ್ತು ಶಬ್ದಸ್ಯಾರ್ಥೇನ ಸಂಬಂಧಃ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೧,೫) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಔತ್ಪತ್ತಿಕ (ಸ್ವಾಭಾವಿಕ, ನಿತ್ಯ) ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಶಬ್ದಗಳಿಗೂ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯತ್ವವುಂಟು ಎಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಅದರಮುಂದೆಬರುವ ಶಬ್ದಾಧಿಕರಣ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಾಧಿಕರಣಗಳಿಂದ ಉಪಪಾದನೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. (ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ೧೮ ಸೂತ್ರಗಳೇ ಶಬ್ದಾಧಿಕರಣ. ಅದರ ಮುಂದಿರುವ ಮೂರು ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಧಿಕರಣವೇ ವಾಕ್ಯಾಧಿಕರಣ. ಈ ಸೂತ್ರಗಳು ಈ ಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ.)

ವೇದಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಕಾರಕ, ತೈತ್ತಿರೀಯ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಆ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಆ ಹೆಸರುಗಳು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು? ಎಂದರೆ ವೇದಪ್ರವಚನವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕಠಾದಿಗಳು ಒಂದೊಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಅಥವಾ ಕ್ರಮವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದವರು ಎಂದು ಅವರ ಹೆಸರು ಆಯಾ ಶಾಖೆಗೆ ಬಂದಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವರು.

ಅಖ್ಯಾಪ್ರವಚನಾತ್ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೧-೩೦)

ಅಸ್ತಿಯಮಾಖ್ಯಾಯಾ ಗತಿಃ | ತತಃ ಪರಂ ಬಬರಾದ್ಯನಿತ್ಯದರ್ಶನಂ ಯು-
ದುಕ್ತಂ ತಸ್ಯ ಕಿಮುತ್ತರಮಿತ್ಯಾಶಂಕೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

like Katha, that, in other words, it is without beginning, has been declared already in foregoing sutras. In the sutra “autpattikas tu sabdasyarthena sambandhah,” by the word “autpattika” he pledges himself to prove the eternal nature of all words, that is of the Vedas as well as of the meanings of the words, and of the connection between the words and their meanings. And this he duly accomplishes in the sabda and vakya sections which follow.

What account then can be given of titles such as the Kathaka? He anticipates this question and answers it in the following sutra, in which the titles are accounted for as referring to the activity of these men in handing down the traditional knowledge of the Veda.

Mention of men is made on account of their teaching.

Well, accepting this account of these names, what of the point that follows, that we see mention made in the Vedas of people like Babara who cannot have been eternal? What answer is there to that? He anticipates this question and answers it in the following sutra.

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ವೇದದ ಶಾಖೆಯ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಶಾಖೆಯನ್ನು ಸಂಪ್ರದಾಯಬದ್ಧವಾಗಿ ಎಂದರೆ, ವೇದದ ಆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಒಂದು ಕ್ರಮದಂತೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕಾಠಕಶಾಖೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಕಾಠಕಶಾಖೆಯೆಂದರೆ ಆ ಶಾಖೆಯು ಕಠನೇಂಬ ಪುರುಷನಿಂದ ರಚಿತವಾದುದು ಎಂದರ್ಥವಲ್ಲ. ಆ ಶಾಖೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಒಂದು ಕ್ರಮದಂತೆ ಎಂದರೆ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಪಾಠ ಹೇಳುವ ಪುರುಷರಿರುವಷ್ಟೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ಕಠನೇಂಬುವನೂ ಒಬ್ಬನು. ಅವನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಆ ಶಾಖೆಯನ್ನು ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಾಯಿತು. ಇದರಂತೆಯೇ ಇತರ ಶಾಖೆಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು.

ಒಳ್ಳೆದು, ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಯುಕ್ತವೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಆದರೆ ಬಬರ ಎಂಬ ಅನಿತ್ಯಗಳಾದ ಪುರುಷವಾಚಕಶಬ್ದಗಳಿವೆಯಲ್ಲ, ಅವುಗಳ ಗತಿಯೇನು ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಪರಂ ತು ಶ್ರುತಿಸಾಮಾನ್ಯಮಾತ್ರಂ || (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೧-೩೧)

ಯತ್ಪರಂ ಬಬರಾದಿಕಂ ತಚ್ಚಬ್ಧಸಾಮಾನ್ಯಮೇವ ನ ತು ಮನುಷ್ಯೋ ಬಬರ-
ನಾಮಕೋಽತ್ರ ವಿವಕ್ಷಿತಃ | ಬಬರಧ್ವನಿಯುಕ್ತಸ್ಯ ಪ್ರವಹಣಸ್ವಭಾವಸ್ಯ
ವಾಯೋರತ್ರ ವಕ್ತುಂ ಶಕ್ಯತ್ಯಾತ್ | ನನು ವೇದೇ ಕ್ವಚಿದೇವಂ
ಶ್ರೂಯತೇ | ನನಸ್ಪತಯಃ ಸತ್ರಮಾಸತ ಸರ್ಪಾಃ ಸತ್ರಮಾಸತೇತಿ |
ತತ್ರ ವನಸ್ಪತೀನಾಮಚೇತನತ್ವಾತ್ಸರ್ಪಾಣಾಂ ಚೇತನತ್ವೇಽಪಿ ವಿದ್ಯಾ-
ರಹಿತತ್ವಾನ್ನ ತದನುಷ್ಠಾನಂ ಸಂಭವತಿ | ಅತೋ ಜರದ್ಗಮೋ ಗಾಯತಿ
ಮದ್ರಕಾಣೀತ್ಯಾದ್ಯುನ್ಮತ್ತಬಾಲವಾಕ್ಯಸದೃಶತ್ವಾತ್ಕೇನಚಿತ್ವತೋ ವೇದ
ಇತ್ಯಾಶಂಕೋತ್ತರಂ ಸೂತ್ರಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷರ ಹೆಸರುಗಳಂತೆ ತೋರುವ ಶಬ್ದಗಳು ಸಾಧಾರಣಶಬ್ದಗಳು ಮಾತ್ರ. ಅವು ಯಾವ ಪುರುಷರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

And the other point is only a case of identity of sound.

What follows about Babara and such other words is only a case of identity of sound. There is no idea in the text in question of referring to a man called Babara. For we can refer the passage to the wind, who has a sound like ba-ba-ra, and whose nature it is to go forward is (pravahana).

But do we not find in the Veda texts like these, "The trees performed the sacrifice: the serpents performed the sacrifice." Trees are senseless things; and serpents, though they have sense, are destitute of knowledge. That either one or the other should take part in a sacrifice is impossible. Therefore since the Veda in such cases resembles such idle talk of a madman or a child, as, for example, "jaradgavo gayati madrakani," it must have been composed by some man. He anticipates and answers this doubt in the following sutra.

ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾವು ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಬಬರ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದು ಪುರುಷವಾಚಕವಾದ ಅಂಕಿತನಾಮವಲ್ಲ. ಸಾಧಾರಣಶಬ್ದಮಾತ್ರ. ಆ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬ-ಬ-ರ ಎಂಬ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಭರ್ತನೆ ಬೀಸುವ (ಗಾಳಿ) ಎಂದರ್ಥವು. ಅದುದರಿಂದ ಬಬರ ಎಂಬುದು ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನ ಹೆಸರಲ್ಲ.

ಹಾಗಾದರೆ, ವೇದದಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಕಡೆ—“ ವನಸ್ಪತಯಃ ಸತ್ರಮಾಸತ ” (ಓಷಧಿನಸ್ಪತಿಗಳು ಯಜ್ಞಮಾಡಿದವು.) ಮತ್ತು—“ ಸರ್ಪಾಃ ಸತ್ರಮಾಸತ ” (ಸರ್ಪಗಳು ಯಜ್ಞಮಾಡಿದವು.) ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳು ಇರುವವು. ಇಲ್ಲಿ ವನಸ್ಪತಿಗಳು ಅಚೇತನವಸ್ತುಗಳಾದ್ದರಿಂದಲೂ, ಸರ್ಪಗಳಿಗೆ ಚೇತನವಿದ್ದರೂ ವಿದ್ಯಾಬುದ್ಧಿಮುಂತಾದ ಜ್ಞಾನಸಾಧನಗಳಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದಲೂ ಅವುಗಳು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಸಂಭವವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದ ಹುಚ್ಚರು ಅಥವಾ ಸಣ್ಣ ಬಾಲಕರು ಹೇಳುವ ಅರ್ಥರಹಿತವಾದ— “ ಜರಗ್ವಃ ಕಂಬಲಪಾದುಕಾಭ್ಯಾಂ ದ್ವಾರಿ ಸ್ಥಿತೋ ಗಾಯತಿ ಮದ್ರಕಾಣಿ | ತಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಪೃಚ್ಛತಿ ಪುತ್ರ ಕಾಮ್ಯಾ ರಾಜನ್ ರುಮಾಯಾಂ ಲಶುನಸ್ಯ ಕೋಽರ್ಘ್ಯಃ || ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಇರುವ ಅಸಂಬದ್ಧ ಪ್ರಲಾಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳು ವೇದದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ವೇದವು ಅಪೌರುಷೇಯವಲ್ಲ. ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ (ವಿವೇಕರಹಿತನಾದ) ಪುರುಷನಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಅನುಮಾನ ಉಂಟಾದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—

ಕೃತೇ ಚಾವಿನಿಯೋಗಃ ಸ್ಯಾತ್ಕರ್ಮಣಃ ಸಮತ್ಯಾತ್ (ಜೈ.ಸೂ. ೧-೧-೩೨)
ಯದಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೋಮಾದಿವಾಕ್ಯಂ ಕೇನಚಿತ್ಪುರುಷೇಣ ಕ್ರಿಯೇತ ತದಾನೀಂ
ಕೃತೇ ತಸ್ಮಿನ್ನಾಕೈ ಸ್ವರ್ಗಸಾಧನತ್ವೇ ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೋಮಸ್ಯ ವಿನಿ-
ಯೋಗೋ ನ ಸ್ಯಾತ್ | ಸಾಧ್ಯಸಾಧನಭಾವಸ್ಯ ಪುರುಷೇಣ ಜ್ಞಾತುಮ-
ಶಕ್ಯತ್ಯಾತ್ | ಶ್ರೂಯತೇ ತು ವಿನಿಯೋಗಃ | ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೋಮೇನ
ಸ್ವರ್ಗಕಾಮೋ ಯಜೇತೇತಿ | ನ ಚೈತದುನ್ಮತ್ತವಾಕ್ಯಸದೃಶಂ ಲೌಕಿಕ-
ವಿಧಿವಾಕ್ಯವದ್ಭಾವ್ಯಕರಣೇತಿಕರ್ತವ್ಯತಾರೂಪೈಸ್ತ್ರಿಭಿರಂಶೈರುಪೇತಾಯಾ
ಭಾವನಾಯಾ ಅವಗಮಾತ್ | ಲೋಕೇ ಹಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ಯೋಜಯೇದಿತಿವಿಧಾ-
ಕಿಂ ಕೇನ ಕಥಮಿತ್ಯಾಕಾಂಕ್ಷಾಯಾಂ ತೃಪ್ತಿಮುದ್ದಿಶ್ಯಾದನೇನ ದ್ರವ್ಯೇಣ
ಶಾಕಸೂಪಾದಿಪರಿವೇಷಣಪ್ರಕಾರೇಣೇತಿ ಯಥ್ವೋಚ್ಯತೇ ತಥಾ ಜ್ಯೋ-
ತಿಷ್ವೋಮವಿಧಾವಸಿ ಸ್ವರ್ಗಮುದ್ದಿಶ್ಯ ಸೋಮೇನ ದ್ರವ್ಯೇಣ ದೀಕ್ಷಣೇ-
ಯಾದ್ಯಂಗೋಪಕಾರಪ್ರಕಾರೇಣೇತ್ಯುಕ್ತೇ ಕಥಮುನ್ಮತ್ತವಾಕ್ಯಸದೃಶಂ
ಭವೇತ್ | ವನಸ್ಪತ್ಯಾದಿಸತ್ರವಾಕ್ಯಮಪಿ ನ ತತ್ಸದೃಶಂ ತಸ್ಯ ಸತ್ರ-
ಕರ್ಮಣೋ ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೋಮಾದಿನಾ ಸಮತ್ಯಾತ್ | ಯತ್ಪರೋ ಹಿ

If it were made by a man there would be no mention of the use of the rite. Also, from its identity with the rite.

If the sentences about the jyotishtoma and other rites were made by a man, then the composition of the sentences about the jyotishtoma would not have been followed by the assertion that that rite wins heaven. For no man could have seen that these two things stood to each other as cause and effect. But the Veda does contain such an assertion. “Let

ಶಬ್ದಃ ಸ ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಇತಿ ನ್ಯಾಯವಿದ ಆಹುಃ | ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠೋಮಾದಿ-
ವಾಕ್ಯಸ್ಯ ವಿಧಾಯಕತ್ವಾದನುಷ್ಠಾನೇ ತಾತ್ಪರ್ಯಂ | ವನಸ್ಪತ್ಯಾದಿಸ-
ತ್ರೇವಾಕ್ಯಸ್ಯಾರ್ಥವಾದತ್ವಾತ್ಪ್ರಶಂಸಾಯಾಂ ತಾತ್ಪರ್ಯಂ | ಸಾ ಚಾವಿದ್ಯ-
ಮಾನೇನಾಪಿ ಕರ್ತುಂ ಶಕ್ಯತೇ | ಅಚೇತನಾ ಅವಿದ್ವಾಂಸೋಽಪಿ ಸತ್ರ-
ಮನುಷ್ಠಿತವಂತಃ | ಕಿಂ ಪುನಶ್ಚೇತನಾ ವಿದ್ವಾಂಸೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಇತಿ
ಸತ್ತಸ್ತುತಿಃ | ಚಕಾರಃ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷೋಕ್ತಸ್ಯ ವಾಕ್ಯತ್ವಹೇತೋಃ ಕರ್ತ್ರ-
ನುಪಲಂಬೇನ ಪರಾಹತಿಂ ಸಮುಚ್ಚಿನೋತಿ || ತಸ್ಮಾನ್ನಾಸ್ತಿ ವೇದಸ್ಯ
ಪೌರುಷೇಯತ್ವಂ |

ಅತ್ರೈತೌ ಸಂಗ್ರಹಶ್ಲೋಕೌ |

ಪೌರುಷೇಯಂ ನ ವಾ ವೇದವಾಕ್ಯಂ ಸ್ಯಾತ್ಪೌರುಷೇಯತಾ |

ಕಾಠಕಾದಿಸಮಾಖ್ಯಾನಾದ್ವಾಕ್ಯತ್ವಾಚ್ಛಾನ್ಯವಾಕ್ಯವತ್ ||

ಸಮಾಖ್ಯಾನಂ ಪ್ರವಚನಾದ್ವಾಕ್ಯತ್ವಂ ತು ಪರಾಹತಂ |

ತತ್ಕರ್ತ್ರನುಪಲಂಬೇನ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರತೋಽಪೌರುಷೇಯತೇತಿ ||

(ಜೈ ನ್ಯಾ. ೧-೧-೮)

ನನು ಭಗವತಾ ಬಾದರಾಯಣೇನ ವೇದಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಕಾರ್ಯತ್ವಂ ಸೂತ್ರಿತಂ |
ಶಾಸ್ತ್ರಯೋನಿತ್ವಾದಿತಿ (ವೇ. ಸೂ. ೧-೧-೩) | ಋಗ್ವೇದಾದಿಶಾಸ್ತ್ರಕಾರಣ-
ತ್ವಾದ್ಬ್ರಹ್ಮ ಸರ್ವಜ್ಞಮಿತಿ ಸೂತ್ರಾರ್ಥಃ | ಬಾಢಂ | ನೈತಾವತಾ ಪೌರು-
ಷೇಯತ್ವಂ ಭವತಿ | ಮನುಷ್ಯನಿರ್ಮಿತತ್ವಾಭಾವಾತ್ | ಈದೃಶಮಪೌ-
ರುಷೇಯತ್ವಮಭಿಪ್ರೇತ್ಯ ವ್ಯವಹಾರದಶಾಯಾಮಾಕಾಶಾದಿವಸ್ತಿತ್ವಂ
ಬಾದರಾಯಣೇನೈವ ದೇವತಾಧಿಕರಣೇ ಸೂತ್ರಿತಂ | ಅತ ಏವ ಚ
ನಿತ್ಯತ್ವಂ | (ವೇ. ಸೂ. ೧-೩-೨೯) ಇತಿ | ಶ್ರುತಿಸ್ತುತಿ ಚಾತ್ರ ಭವತಃ |
ವಾಚಾ ವಿರೂಪೇ ನಿತ್ಯಯಾ | (ಋ. ಸಂ. ೮-೭೫-೬) ಇತಿ ಶ್ರುತಿಃ | ಅನಾದಿ-
ನಿಧನಾ ನಿತ್ಯಾ ವಾಗುತ್ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಸ್ವಯಂಭುವೇತಿ ಸ್ತುತಿಃ | ತಸ್ಮಾತ್ಕರ್ತ್ರ-
ದೋಷಶಂಕಾಯಾ ಅನುದಯಾನ್ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ್ಮಕಸ್ಯ ವೇದಸ್ಯ ನಿರ್ವಿ-
ಘ್ನಂ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ ಸಿದ್ಧಂ ||

him who desires heaven sacrifice by the jyotishtoma rite." Nor can this be said to be like the speech of a madman. For the rite enjoined here is understood, as in the case of precepts in daily life, to be provided with the three factors, the thing to be gained, the instrument and the method. As in daily life if you say, Feed the brahmins, the questions at once arise why, with what, and how? And the answers are given, "that they may be satisfied," "with rice" and "with accompaniments such as vegetables, broth, and the like." So with the command to perform the jyotishtoma rite. Its end is heaven. The soma is the instrument used, and the introductory and other subsidiary portions of the ritual must be observed. How can this be said to be like the talk of a madman?

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—(ವನಸ್ಪತಯಃ ಸತ್ರಮಾಸತಃ=ವನಸ್ಪತಿಗಳು ಯಜ್ಞಮಾಡಿದವು ಎಂದು ಮೊದಲಾದ) ಅನೇಕ ಅಸಂಬಂಧವಾಕ್ಯಗಳು ವೇದಗಳಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳು ಕೆಲವು ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ವಿಶದಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು.

ಈ ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದುಚಿತ ವೆನಿಸುವುದು. “ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠೋಮೇನ ಸ್ವರ್ಗಕಾಮೋ ಯಜೇತ” —ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಬಯಸುವವನು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠೋಮಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು—ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು ರಚಿಸಿದ್ದೆಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠೋಮಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯಾವ ಪುರುಷನಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ಯಾಗದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವು ಲಭಿಸುವುದು ಎಂಬ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಲು ಯಾವ ಪುರುಷನಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪುರುಷನಿಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದು. ಆ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಇಂತಹ ಫಲವೇ ದೊರಕುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಇಂತಹ ಫಲವು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವ ವಾಕ್ಯಗಳು ಎಂದಿಗೂ ಉನ್ಮತ್ತವಾಕ್ಯವಾಗ ಲಾರವು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವಾದವನು ಕೊಡುವ ಆಜ್ಞಾವಾಕ್ಯಗಳಂತಿವೆ. ಇಂತಹ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ—ಭಾವ್ಯ (ಫಲ), ಕರಣ (ಸಾಧನದ್ರವ್ಯ), ಇತಿಕರ್ತವ್ಯತಾ (ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು) ಎಂಬ ಮೂರು ಅಂಶಗಳಿರಬೇಕು. ಎಂದರೆ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಆ ಕಾರ್ಯಮಾಡುವುದರಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಫಲವೇನು? ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಯಾವ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು? ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳು (ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು) ತಲೆದೋರುವವು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನಮಾಡಿಸ ಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಧಿವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶವು—ತೃಪ್ತಿ, ಸಾಧನದ್ರವ್ಯವು—ಅನ್ನ, ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ—ಶಾಕಸೂಪಾದಿ ಪಕ್ಷಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಎಂಬ ಮೂರು ಅಂಶಗಳಿರುವವು. ಅದರಂತೆಯೇ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠೋಮಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಉದ್ದೇಶವು—ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಸಾಧನದ್ರವ್ಯ—ಸೋಮರಸ, ಮಾಡುವ ಕ್ರಮ—ದೀಕ್ಷಣೀಯಾದ್ಯಂಗೋಪಾಂಗಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವುದು, ಎಂಬ ಮೂರು ಅಂಶಗಳೂ ಇರುವವು. ಇಂತಹ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಅದು ಹೇಗೆತಾನೇ ಉನ್ಮತ್ತವಾಕ್ಯವಾದೀತು?

ಆದರೆ “ವನಸ್ಪತಯಃ ಸತ್ರಮಾಸತಃ” ಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಈ ವಿಧವಾದ ಸಮಾಧಾನವು ಸರಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂದರೆ, ನಿಜ, ಅದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿನರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಕ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಅದರ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವು ಸಮಂಜಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಒಪ್ಪ

Neither are passages like that about the sacrifices performed by trees open to that charge. Logicians say that the meaning to be assigned to an expression must vary with the purport or context. Now the passage about the jyotishtoma is preceptive, and its purport is the performance of the rite. The passage about the sacrifice performed by the serpents is of the character of an arthavada, and its purport is eulogy of the rite. Such a eulogy can be made by means even of a thing that has no existence. If senseless trees and unlearned serpents perform a sacrifice, how much more should sentient and learned brahmins do so? In this way the sacrifice is eulogised.

ಲಾದೀತು? ಒಂದು ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಪೂರ್ವಾಪರಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅಸಮಂಜಸನೆಂದು ತೋರಿದ ಅರ್ಥವೂ ಸರಿಹೋಗುವುದು. ವನಸ್ಪತ್ಯಾದಿವಾಕ್ಯವೂ ಕೂಡ ಸತ್ವ ಕರ್ಮವಾದ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯೋಮಾದಿವಾಕ್ಯಗಳೊಡನೆ ಸಮವಾದುದರಿಂದ ಅವು ಉನ್ಮತ್ತವಾಕ್ಯಸದೃಶವಲ್ಲ. ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವು ಸಂದರ್ಭವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗುವುದು ಎಂದು ನ್ಯಾಯಜ್ಞರು (ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದವರು) ಹೇಳುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯೋಮಾದಿವಾಕ್ಯಗಳು ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ವಿಧಿ ವಾಕ್ಯಗಳು. ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಹೇಳುವುದೇ ಆ ವಾಕ್ಯಗಳ ಉದ್ದೇಶವು. ವನಸ್ಪತ್ಯಾದಿಸತ್ವವಾಕ್ಯಗಳು ಅರ್ಥವಾದಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸೆಯೇ ಅವುಗಳ ಉದ್ದೇಶವು. ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಇರುವ (ಸಂಭವ ವಾದ) ವಿಚಾರವಾದರೂ ಆಗಬಹುದು, ಇಲ್ಲದವಾದರೂ (ಅಸಂಭವವಾದ) ಆಗಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಸಂಭವ ಸಂಭವಗಳು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಪ್ರಶಂಸೆಯೇ ಮುಖ್ಯ. ಅಚೇತನಗಳೂ ಜ್ಞಾನರಹಿತಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸತ್ತವರೂ ವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡಿದವು ಎಂದಮೇಲೆ ಚೇತನರೂ ವಿಧ್ವಾಂಸರೂ ಆದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಯಾಗಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನು, ಎಂದು ಸತ್ತವರೂ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುವುದೇ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶವು.

ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಚಿ ಎಂಬ ಪದವು—ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ, “ಇತರ ಗ್ರಂಥವಾಕ್ಯಗಳಂತೆ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳೂ ಪುರುಷಕೃತವಾದವು” ಎಂಬ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷೋಕ್ತಿಯನ್ನು ವೇದಕ್ಕೆ ಕರ್ತೃವು ಇಲ್ಲವಾದಕಾರಣ ಒಪ್ಪುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ವೇದಕ್ಕೆ ಪೌರುಷೇಯತ್ವವು (ವೇದವು ಪುರುಷರಚಿತವಾದುದು ಎಂಬ ವಾದವು) ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಂಗ್ರಹಶ್ಲೋಕಗಳ ಅರ್ಥವು—

ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ—ವೇದವು ಪೌರುಷೇಯವೇ ಅಥವಾ ಅಲ್ಲವೇ? ಎಂದರೆ ಪೌರುಷೇಯವೇ. ಏಕೆಂದರೆ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕರ್ತೃವಿನ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವಂತೆ ವೇದಗಳನ್ನೂ ಕೆಲವು ಪುರುಷರ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. “ ನೈಯಾಸಿಕಂ ಭಾರತಂ ” ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಭಾರತವನ್ನು ವ್ಯಾಸಮುನಿಯು ರಚಿಸಿದನು ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದಷ್ಟೆ. ಆದರಂತೆ ಕಾರಕಶಾಖಾ, ಕೌಡುನುಶಾಖಾ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಕರ ನೆಂಬುವನು ರಚಿಸಿದ ಶಾಖೆ, ಕುಡುನುನು ರಚಿಸಿದ ಶಾಖೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಂತರವೇನಿರುವುದು? ಈ ಹೆಸರುಗಳು ಆಯಾ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಪುರುಷರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವು.

ಸಿದ್ಧಾಂತ—ಹಾಗಲ್ಲ. ಕಾರಕ, ಕೌಡುನು ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳು ಆ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಪುರುಷರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವು ಯಾವ ಪುರುಷರಿಂದಲೂ ರಚಿತವಾದವಲ್ಲ. ಆ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಸಂಪ್ರದಾ ಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಪಾಠಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಅವರ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುವುದು

The word 'and' in the sutra links to this argument a previous one in which the view, laid down as part of the purvapaksha, that the Vedas must have had an author, because they are made up of sentences as other books are, is refuted by the fact that they have never been assigned to any author.

From all this it follows that the Vedas are not of human authorship.

The following verses of the Sangraha relate to this matter :

ರೂಢಿಯಾಯಿತು. ಏಕೆಂದರೆ ಕಾಳಿದಾಸಾದಿಕವಿಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ರಘುವಂಶಾದಿಗ್ರಂಥಗಳ ಸರ್ಗದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ-“ ಇತಿ ಕಾಳಿದಾಸಕೃತೌ-ಕಾಳಿದಾಸಸ್ಯಿಂದ ರಚಿತವಾದ ” ಎಂಬ ಕರ್ತೃನಾಮಾಂಕಿತವಿರುವಂತೆ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕರ್ತೃ ನಾಮಾಂಕಿತವು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ವೇದಗಳು ಪುರುಷ ರಚಿತವಾದುವಲ್ಲ, ಅಪೌರುಷೇಯಗಳು.

ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಶಯವು ತಲೆದೋರುವುದು-ಭಗವಾನ್ ಬಾದರಾಯಣರು “ಶಾಸ್ತ್ರಯೋನಿತ್ವಾತ್” (ವೇ. ಸೂ. ೧-೧-೩) ಎಂಬ ತಮ್ಮ ವೇದಾಂತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ-ವೇದವು ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ರಚಿತವಾದುದು. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆಂದರೆ ಋಗ್ವೇದಾದಿಕಾಸ್ತ್ರಗಳು. ಇವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಸರ್ವಜ್ಞನು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಇದೇ ಸೂತ್ರಾರ್ಥವು. ಇದರಿಂದ ವೇದಕ್ಕೆ ಪುರುಷಕರ್ತೃತ್ವವು ಬಂದಿತ್ತಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ, ಹೌದು, ಹಾಗೆ ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಿಂದಲೇ ವೇದಕ್ಕೆ ಪೌರುಷೇಯತ್ವವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪೌರುಷೇಯವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಪುರುಷರಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಪುರುಷರು ರಚಿಸಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅಪೌರುಷೇಯವು. ಇಂತಹ ಅಪೌರುಷೇಯತ್ವವನ್ನೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವಂತೆ-“ ಆಕಾಶಾದಿಗಳಂತೆ ವೇದಗಳೂ ನಿತ್ಯವು ” ಎಂಬುದನ್ನು “ಅತ ಏವ ಚ ನಿತ್ಯತ್ವಂ |” (ವೇ. ಸೂ. ೧-೨-೨೯) ಎಂಬ ದೇವತಾಧಿಕರಣ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿಗಳೂ ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥನೆಮಾಡುತ್ತವೆ-“ವಾಚಾ ವಿರೂಪನಿತ್ಯಯಾ” (ಋ. ಸಂ. ೮-೭೫-೩) ಎಂಬುದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು. “ಅನಾದಿನಿಧನಾ ನಿತ್ಯಾ ವಾಗುತ್ಪನ್ನಾ ಸ್ವಯಂಭುವಾ | ಆದೌ ವೇದಮಯಾ ದಿನ್ಯಾ ಯತಃ ಸರ್ವಾಃ ಪ್ರವೃತ್ತಯಃ ||” (ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಶಾಂಕರಭಾಷ್ಯ- ೧-೩-೮೨) ಎಂಬುದು ಸ್ಮೃತಿವಾಕ್ಯವು. ಇದರಿಂದ ವೇದಕ್ಕೆ ಕರ್ತೃದೋಷವಿರಬಹುದೆಂಬ ಶಂಕೆಯೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ವೇದಕ್ಕೆ ಕರ್ತೃವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದಾಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ್ಮಕವಾದ ವೇದದ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವು ಯಾವ ಅಡ್ಡಿಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

“Is the Veda of human origin? Yes, since it is known by titles such as Kathaka, and since it is made up of sentences that have the same nature as other sentences

“No: these titles refer to men who taught the Veda, not composed it. And that other argument has already been refuted by the fact that no author's name is mentioned.”

Here a doubt arises. Has not the holy Badarayana laid it down that the Veda is the work of Brahma? “Sastrayonitvat.” The meaning of which sutra is that Brahma is omniscient, because he made the Rigveda and all the other shastras. Granted. But this does not extend to proving the human origin of the Veda. It was not made by a man. The same Badarayana has this non-human origin in view when he lays it down, in the devata section, that for all who have not obtained final release, the Veda is eternal like, for example, the sky. “Ata eva cha nityatvam.”

Both sruti and smriti can be cited here. The sruti is “vacha virupa nityaya” The smriti, “anadinidhana nitya vag utsrishta svayambhuva.”

Therefore the possibility of a mistake on the part of the author or authors does not arise, and the authority of the Veda, both mantra and brahmam, is subject to no dispute.

॥ ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಯೋಃ ಸ್ವರೂಪನಿರ್ಣಯಃ ॥

ನನು ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ್ಮಕತ್ವಂ ವೇದಸ್ಯ ನ ಯುಕ್ತಂ | ತಯೋಃ ಸ್ವರೂ-
ಪಸ್ಯ ನಿರ್ಣೇತುಮಶಕ್ಯತ್ವಾತ್ | ಮೈವಂ | ದ್ವಿತೀಯಾಧ್ಯಾಯಸ್ಯ
ಪ್ರಥಮಸಾದೇ ಸಪ್ತಮಾಷ್ಟ್ಯಮಯೋರಧಿಕರಣಯೋರ್ನಿರ್ಣೇತತ್ವಾತ್ |
ಸಪ್ತಮಾಧಿಕರಣಮಾರಚಯತಿ—
ಅಹೇ ಬುದ್ಧಿಯ ಮಂತ್ರಂ ಮ ಇತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಂ |
ನಾಸ್ಯಸ್ತಿ ನಾಸ್ಯ ನಾಸ್ತೇತದವ್ಯಾಖ್ಯಾದೇರವಾರಣಾತ್ ||
ಯಾಜ್ಞಕಾನಾಂ ಸಮಾಖ್ಯಾನಂ ಲಕ್ಷಣಂ ದೋಷವರ್ಜಿತಂ |
ತೇನುಷ್ಣಾ ನಸ್ಮಾರಕಾದೌ ಮಂತ್ರಶಬ್ದಂ ಪ್ರಯುಂಜತೇ ||
(ಜೈ. ನ್ಯಾ. ೨-೧-೭) ||

ಅಥಾನ ಇದಮಾಮ್ನಾಯತೇ | ಅಹೇ ಬುದ್ಧಿಯ ಮಂತ್ರಂ ನೇ ಗೋಪಾಯು
(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೨-೧-೨೬) | ಇತಿ | ತತ್ರ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಂ ನಾಸ್ತಿ |
ಅನ್ಯಾಪ್ಯತಿನ್ಯಾಪ್ರೋವಾರಯಿತುಮಶಕ್ಯತ್ವಾತ್ | ವಿಹಿತಾರ್ಥಾಭಿಧಾಯ-
ಕೋ ಮಂತ್ರ ಇತ್ಯುಕ್ತೇ ವಸಂತಾಯ ಕಸಿಂಜಲಾನಾಲಭತೇ (ವಾ. ಸಂ. ೨೪
೨೦) ಇತ್ಯಸ್ಯ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಿಧಿರೂಪತ್ವಾದವ್ಯಾಪ್ತಿಃ | ಮನನಹೇತುರ್ಮಂತ್ರ
ಇತ್ಯುಕ್ತೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತಿನ್ಯಾಪ್ತಿಃ | ಏವಮಸಿಪದಾಂತೋ ಮಂತ್ರ ಉತ್ತ-
ಮವುರುಷಾಂತೋ ಮಂತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣಾನಾಂ ಪರಸ್ಪರಮನ್ಯಾಪ್ತಿರಿತಿ
ಚೇತ್ ಮೈವಂ | ಯಾಜ್ಞಕಸಮಾಖ್ಯಾನಸ್ಯ ನಿರ್ದೋಷಲಕ್ಷಣತ್ವಾತ್ |
ತಚ್ಚ ಸಮಾಖ್ಯಾನಮನುಷ್ಣಾನಸ್ಮಾರಕಾದೀನಾಂ ಮಂತ್ರತ್ವಂ ಗಮಯತಿ |
ಉರು ಪ್ರಥಸ್ತೇತ್ಯಾದಯೋನುಷ್ಣಾನಸ್ಮಾರಕಾಃ | ಅಗ್ನಿಮಿಳೇ ಪುರೋ-
ಹಿತಮಿತ್ಯಾದಯಃ ಸ್ತುತಿರೂಪಾಃ | ಇಷೇ ಶ್ವೇತ್ಯಾದಯಸ್ತ್ವಾಂತಾಃ |
ಅಗ್ನಿ ಆಯಾಹಿ ವೀತಯ ಇತ್ಯಾದಯ ಆಮಂತ್ರಣೋಪೇತಾಃ | ಅಗ್ನಿ-
ದಗ್ನೀನ್ವಿಹರೇತ್ಯಾದಯಃ ಪೃಷ್ಠರೂಪಾಃ | ಅಧಃ ಸ್ವೀದಾಸೀ & ದುಸರಿ
ಸ್ವೀದಾಸೀ & ದಿತ್ಯಾದಯೋ ವಿಚಾರರೂಪಾಃ | ಅಂಬೇ ಅಂಬಾಲ್ಯಂಬಿಕೇ ನ
ಮಾ ನಯತಿ ಕಶ್ಚ ನ (ತೈ. ಸಂ. ೭-೪-೧೯-೧) | ಇತ್ಯಾದಯಃ ಪರಿಧೇವ-

But it may be said the definition of the Veda, according to which it is the sum of the mantras and the brahmanas, is not a good definition, because no one can say what constitutes a mantra and what a brahmana. Not so. The nature of both has been clearly determined in the seventh and eighth adhikaranas of the first pada of the second adhyaya.

The seventh adhikarana is thus given in the Sangraha.

"With reference to the text 'ahe budhniya mantram me &c.', is there such a definition? There is no such definition, because you cannot frame one which shall not include either too much or too little.

"Yes: there is a definition, and it is free from fault. What the priests

ನರೂಪಾಃ | ಪೃಚ್ಛಾಮಿ ತ್ವಾ ಪರಮಂತಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ (ತೈ.ಸಂ. ೭-೪-೧೮-೨)
 ಇತ್ಯಾದಯಃ ಪ್ರಶ್ನರೂಪಾಃ | ನೇದಿನಾದುಃ ಪರಮಂತಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ |
 (ತೈ.ಸಂ. ೭-೪-೧೮-೨) ಇತ್ಯಾದಯ ಉತ್ತರರೂಪಾಃ | ಏವಮನ್ಯದಪ್ಯು-
 ವಾಹಾರ್ಯಂ | ಈದ್ಯಶೇಷ್ಟತ್ಯಂತವಿಜಾತೀಯೇಷು ಸಮಾಖ್ಯಾನ-
 ಮಂತರೇಣ ನಾನ್ಯಃ ಕಶ್ಚಿದನುಗತೋ ಧರ್ಮೋಽಸ್ತಿ ಯಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣತ್ವ-
 ಮುಚ್ಯೇತ | ಲಕ್ಷಣಸ್ಯ ಚೋಪಯೋಗಃ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯೋದ್ದರ್ಶಿತಃ |
 ಶುಷಯೋಽಪಿ ಪದಾರ್ಥಾನಾಂ ನಾಂತಂ ಯಾಂತಿ ಪೃಥಕ್ತ್ವಶಃ | ಲಕ್ಷ-
 ಣೇನ ತು ಸಿದ್ಧಾನಾಮಂತಂ ಯಾಂತಿ ನಿಷಶ್ಚಿತ ಇತಿ | ತಸ್ಮಾದಭಿಯು-
 ಕ್ತಾನಾಂ ಮಂತ್ರೋಽಯಮಿತಿ ಸಮಾಖ್ಯಾನಂ ಲಕ್ಷಣಂ ||

ಇದುವರೆಗೂ ವೇದಪ್ರಮಾಣ್ಯ, ವೇದಾಪೌರುಷೇಯತ್ವ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ
 ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಈಗ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ವೇದವೆಂದರೆ
 ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ್ಮಕವಾದ ಗ್ರಂಥರಾಶಿಯೆಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಿ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ
 ಸ್ವರೂಪನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ವೇದವು ಮಂತ್ರ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಎಂಬ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ವೇದಕ್ಕೆ
 ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಅಪಾರವಾದ ವೇದರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಮಂತ್ರ, ಯಾವುದು
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಎಂದು ಗೊತ್ತುಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಕ್ಷೇಪಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವಿದು-ಹಾಗಲ್ಲ, ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಜೈಮಿನಿಮಹರ್ಷಿಯು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಮೀನಾಂಸಾದರ್ಶನದ ಎರಡನೆಯ
 ಅಧ್ಯಾಯ, ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದದ ಏಳು ಮತ್ತು ಎಂಟನೆಯ ಅಧಿಕರಣಗಳಲ್ಲಿ (ಮಂತ್ರನಿರ್ವಚನಾಧಿಕರಣ,
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿರ್ವಚನಾಧಿಕರಣ) ನಿರ್ಣಯಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಏಳನೆಯ ಅಧಿಕರಣದ ಸಂಗ್ರಹಶ್ಲೋಕಗಳ ಅರ್ಥವಿದು—

ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ—ಅಹೇ ಬುಧ್ನಿಯ ಮಂತ್ರಂ ಮೇ ಗೋಪಾಯ ಎಂಬ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣವಿದೆಯೋ,
 ಇಲ್ಲವೋ? ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಅವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಅತಿವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಅಸಂಭವ
 ಎಂಬ ಮೂರು ದೋಷಗಳಿಲ್ಲದಂತೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ನಿಯಮವಿರುವುದಷ್ಟೆ. (364 ನೇ ಪೇಜು ನೋಡಿ) ಈ
 ದೋಷತ್ರಯವನ್ನು ನಿವಾರಣೆಮಾಡಿ ಲಕ್ಷಣ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಇದು ಮಂತ್ರವಲ್ಲ.

call a mantra is a mantra. They use the term explicitly in directing the per-
 formance of the sacrifice.

"At the adhvana rite this text is used 'ahe budhniya mantram me gopaya.' Now
 there is no definition of what it is that makes a mantra. Because it is impossible to frame a
 definition which shall not be either too wide or too narrow. If we say that a mantra is that
 which refers to a thing enjoined, we shall exclude the mantra 'vasantaya kapinjalān alabhate,
 which is itself in form an injunction or vidhi. If we give an etymological translation, and
 say that mantra comes from manana (thinking) that would include the brahmanas. If we
 say that it ends in the second person, that will exclude all that end in the first person,
 and vice versa.

"Not so. It is a good definition to say that whatever the sacrificing priest calls a

ಸಿದ್ಧಾಂತ—ಯಜ್ಞಮಾಡುವಾಗ ಯಾಜ್ಞಕರು ಯಾವುದನ್ನು ಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳುವರೋ ಅದೇ ಮಂತ್ರವು. ಅದರ ಲಕ್ಷಣವು ದೋಷವರ್ಜಿತವು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳೆಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕು. ಆ ಮಂತ್ರಗಳ ಲಕ್ಷಣವು ದೋಷವರ್ಜಿತವೇ ಅಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಆಧಾನಕರ್ಮದಲ್ಲಿ—(ಆಧಾನಕರ್ಮವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದೆ. 431 ನೇ ಪೇಜನ್ನು ನೋಡಿ) “ಅಹೇ ಬುಧ್ನಿಯ ಮಂತ್ರಂ ಮೇ ಗೋಪಾಯ” (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೨-೧-೮೬) ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ಲಕ್ಷಣವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಮಂತ್ರವು ಹೀಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಒಂದು ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಆ ಲಕ್ಷಣವು ಅವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅತಿವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳೆಂಬ ದೋಷವರ್ಜಿತಗಳಾಗಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಧಾಯಕವಾಗಿರುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ವಾಕ್ಯವೇ ಮಂತ್ರವು ಎಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ—“ವಸಂತಾಯ ಕಸಿಂಜಲಾನಾಲಭತೇ” (ವಾ. ಸಂ. ೨೪-೨೦) ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು ಹೊಸವಿಷಯವನ್ನು ವಿಧಿಯಂತೆ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಅದು ಮಂತ್ರವಾಗದೇ ಹೋಗುವುದು. ಇಂತಹ ವಾಕ್ಯವೇ ಮಂತ್ರವು ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳುವುದು ಬಹುಕಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಸಂತಾಯ ಕಸಿಂಜಲಾನಾಲಭತೇ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು ವಿಧಿರೂಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಅವ್ಯಾಪ್ತಿದೋಷವು ಬರುವುದು. ಮನನ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ (ಮನನ ಎಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಾಧಕಬಾಧಕಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಮಾಡಿ ಯೋಚಿಸುವುದು) ಮಂತ್ರಶಬ್ದವು ಉಂಟಾಗಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅತಿವ್ಯಾಪ್ತಿಯೆಂಬ ದೋಷವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೆಲ್ಲ ಮಂತ್ರವಾಗಬೇಕಾಗುವುದು. ಹೀಗೆಯೇ ಅಸಿವದಾಂತಗಳು ಮಂತ್ರಗಳು. ಉತ್ತಮಪುರುಷಾಂತಗಳು ಮಂತ್ರಗಳು ಮೊದಲಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಪರಸ್ಪರ ಅವ್ಯಾಪ್ತಿಯೆಂಬ ದೋಷವುಂಟಾಗುವುದು. ಅದರಿಂದ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣವಿಲ್ಲ ಇಂತಹ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ವೇದವೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. (ಇದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವು.)

ಸಮಾಧಾನ—ಹಾಗಲ್ಲ. ಯಾಜ್ಞಕರು ಯಾವುದನ್ನು ಮಂತ್ರವೆನ್ನುವರೋ ಅದೇ ಮಂತ್ರವು. ಅವರು ಹೇಳುವುದು ನಿರ್ದೋಷವಾದ ಲಕ್ಷಣ. ಆ ಲಕ್ಷಣವೊಂದೇ ಯಾಗಪ್ರಯೋಗಾದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದರಿಂದ ಅದು ಮಂತ್ರವೆಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬಲ್ಲದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—

ಉರುಪ್ರಥಸ್ವ—(ತೈ. ಸಂ. ೬-೨-೭-೩) ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುವು.

mantra is such. This denomination alone it is which indicates that texts used in directing the sacrifice and others are mantras. 'Uru prathasva' and similar texts direct the sacrifice. 'Agnim ile purohitam' and other similar texts are in praise of the gods. 'Ishe tva' and the texts which follow end in the word 'tva.' 'Aghna a yahi vitaye' and texts like it are invocations. Such texts as 'agnid agnin viharā' are directory. Such texts as 'adhah svid asid upari svid asit' are philosophical hymns. Such texts as 'ambe ambike ambalike na ma nayati kaschana' are lamentations. Such texts as 'prichobhami tva param antam prithivya' are questions. And so on with others. Since the mantras are so various in kind, except denomination there is no common quality which will serve for a definition. But the need of some definition has been shown by old teachers.

ಅಗ್ನಿಮಿಾಳೇ ಪುರೋಹಿತಂ—(ಋ. ಸಂ. ೧-೧-೧) ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳು ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದವು.

ಇಷೇ ತ್ವಾ—(ವಾ. ಸಂ. ೧-೧) ಮೊದಲಾದವು ತ್ವಾಂತಗಳು ಎಂದರೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತ್ವಾ ಎಂಬ ಪದವುಳ್ಳವು.

ಅಗ್ನಿ ಆಯಾಹಿ ನೀತಯೇ—(ಸಾ. ಸಂ. ೧-೧) ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಆಮಂತ್ರಣಗಳು ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ (ಬರುವಂತೆ) ಕರೆಯುವ ಮಂತ್ರಗಳು.

ಅಗ್ನೀದಗ್ನೀನ್ ವಿಹರ—(ತೈ. ಸಂ. ೬-೩-೧-೨) ಮೊದಲಾದವು ಪ್ರೈಷ (ಆಜ್ಞೆ) ರೂಪಮಂತ್ರಗಳು.

ಅಧಃಸ್ವಿದಾಸೀ ೩ ದುಪರಿಸ್ವಿದಾಸೀ ೩ ತ್—(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೨೯-೫) ಮೊದಲಾದವು ವಿಚಾರಪರವಾದ ಎಂದರೆ ತತ್ಪಾರ್ಥ ಬೋಧಕಗಳಾದ ಮಂತ್ರಗಳು.

ಅಂಬೇ ಅಂಬಾಲ್ಯಂಬಿಕೇ ನ ಮಾ ನಯತಿ ಕಶ್ಚನ (ತೈ. ಸಂ. ೭-೪-೧೯-೧) ಮೊದಲಾದವು ಪರಿವೇದನ ಎಂದರೆ ಶೋಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳು.

ಪೃಚ್ಛಾಮಿ ತ್ವಾ ಪರಮಂತಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—(ತೈ. ಸಂ. ೭-೪-೧೮-೨) ಮೊದಲಾದವು ಪ್ರಶ್ನರೂಪವಾದ ಮಂತ್ರಗಳು.

ವೇದಿಮಾಹುಃ ಪರಮಂತಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—(ತೈ. ಸಂ. ೭-೪-೧೮-೨) ಮೊದಲಾದವು ಉತ್ತರರೂಪವಾದ ಮಂತ್ರಗಳು.

ಇದರಂತೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಅತ್ಯಂತ ವಿಜಾತೀಯಗಳಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳೆನ್ನಲು ಸಮಾಖ್ಯಾನವನ್ನು (ಯಾಜ್ಞಿಕರು ಮಂತ್ರವೆಂದು ಯಾವುದನ್ನು ಹೇಳುವರೋ ಅದು ಸಮಾಖ್ಯಾನ) ಬಿಟ್ಟು ಅತಿವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅನ್ವಾಪ್ತಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಲಕ್ಷಣವೆಂದು ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ಎಂದರೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧನವಾದ ಲಕ್ಷಣಸ್ವರೂಪವು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಿದ್ದೇ ಇರಬೇಕು. ಅದರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದ ಋಷಿಗಳೂ ಕೂಡ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಿ ಅದರ ಲಕ್ಷಣಾದಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಮರ್ಥರಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಗುಂಪು ಗುಂಪಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಆ ಗುಂಪುಗಳಿಗೆ ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಸುಲಭೋಪಾಯ. ಆ ಕ್ರಮವನ್ನೇ ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಅನುಸರಿಸುವರು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ಒಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಆದುದರಿಂದ ಅಭಿಯುಕ್ತರು (ಶಿಷ್ಯರು, ಪ್ರಾಜ್ಞರು, ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾತೃಗಳು) “ಇದು ಮಂತ್ರ” ಎಂದರೆ ಸಾಕು. ಅದೇ ಮಂತ್ರವು, ಅವರ ಮಾತೇ ಪ್ರಮಾಣ. ಆ ಸಮಾಖ್ಯಾನವೇ ಎಂದರೆ ಅವರ ಮಾತೇ ಲಕ್ಷಣವು.

‘Even the rishis could not come to the end of things taken one by one : it is only when things are comprehended under a definition that learned men can master them.’

“So the denomination of the mantras, as they are used, in the words, This is a mantra, is the definition.”

ಅಷ್ಟಮಾಧಿಕರಣಮಾರಚಯತಿ—

ನಾಸ್ಮೇತದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತ್ಯತ್ರ ಲಕ್ಷಣಂ ವಿದ್ಯತೇಽಥನಾ |
ನಾಸ್ತೀಯಂತೋ ನೇದಭಾಗಾ ಇತಿ ಕ್ಲೃಪ್ತೇರಭಾವತಃ ||
ಮಂತ್ರಶ್ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಚೇತಿ ದ್ವೌ ಭಾಗೌ ತೇನ ಮಂತ್ರತಃ |
ಅನ್ಯದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಿತ್ಯೇತದ್ಬ್ರವೇದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಲಕ್ಷಣಂ ||

(ಜೈ. ನ್ಯಾ. ೨-೧-೮) ||

ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯೇಷ್ಟಿದಮಾನ್ಮಾಯತೇ | ಏತದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ಯೇನ ಪಂಚ-
ದವೀಗಂಷಿ (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೨-೧-೧) | ಇತಿ ತತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಂ
ನಾಸ್ತಿ | ಕುತಃ | ನೇದಭಾಗಾನಾಮಿಯತ್ತಾನವಧಾರಣೇನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ-
ಭಾಗೇಷ್ವಸ್ಯಭಾಗೇಷು ಚ ಲಕ್ಷಣಸ್ಯಾವ್ಯಾಪ್ಯತೀವ್ಯಾಪ್ತೋಃ ಶೋಧಯಿತು-
ಮಶಕ್ಯತ್ವಾತ್ | ಪೂರ್ವೋಕ್ತೋ ಮಂತ್ರಭಾಗ ಏಕಃ | ಭಾಗಾಂತರಾಣಿ
ಚ ಕಾನಿಚಿತ್ಕೂರ್ಯದಾಹುತುಂ ಸಂಗೃಹೀತಾನಿ | ಹೇತುರ್ನಿರ್ವಚನಂ
ನಿಂದಾ ಪ್ರಶಂಸಾ ಸಂಶಯೋ ವಿಧಿಃ | ಸರಕ್ರಿಯಾ ಪುರಾಕಲ್ಪೋ ವ್ಯವ-
ಧಾರಣಕಲ್ಪನೇತಿ | ತೇನ ಹ್ಯನ್ವಂ ಕ್ರಿಯತ ಇತಿ ಹೇತುಃ | ತದ್ವಿಧೋ
ದಧಿತ್ವಂ | (ತೈ. ಸಂ. ೨-೫-೩-೪) ಇತಿ ನಿರ್ವಚನಂ | ಅನೇಧ್ಯಾ ವೈ
ಮಾಷಾಃ (ತೈ. ಸಂ. ೫-೧-೮-೧) | ಇತಿ ನಿಂದಾ | ನಾಯುರ್ವೈ ಹ್ವೇಪಿಷ್ಠಾ
ದೇವತಾ (ತೈ. ಸಂ. ೨-೧-೧-೧) | ಇತಿ ಪ್ರಶಂಸಾ | ತದ್ವ್ಯಚಿಕಿತ್ಸಜ್ಞುಹ-
ನಾನೀ ೩ ಮಾ ಹೌಷಾ ೩ ಮಿತಿ | (ತೈ. ಸಂ. ೬-೫-೯-೧) ಸಂಶಯಃ |
ಯಜಮಾನೇನ ಸಂಮಿತೌದುಂಬರೀ ಭವತಿ (ತೈ. ಸಂ. ೬-೨-೧೦-೩) |
ಇತಿ ವಿಧಿಃ | ಮಾಷಾನೇನ ಮಹ್ಯಂ ಪಚಂತೀತಿ ಸರಕ್ಯತಿಃ | ಪುರಾ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಅಭ್ಯಷುರಿತಿ ಪುರಾಕಲ್ಪಃ | ಯಾವತೋಽಶ್ವಾನ್ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಣೀ-
ಯಾತ್ತಾವತೋ ನಾರುಣಾಞ್ಚತುಷ್ಪಪಾಲಾನ್ನಿರ್ವಪೇದಿತಿ | (ತೈ. ಸಂ.
೨-೩-೧೨-೧) ವಿಶೇಷಾವಧಾರಣಕಲ್ಪನಾ | ಏನಮನ್ಯದಪ್ಯದಾಹಾರ್ಯಂ |
ನ ಚ ಹೇತ್ಯಾದೀನಾಮನ್ಯತಮಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಿತಿ ಲಕ್ಷಣಂ | ಮಂತ್ರೇ-
ಷ್ವಪಿ ಹೇತ್ವಾದಿಸದ್ಬ್ರಾವಾತ್ | ಇಂದವೋ ನಾಮುಶಂತಿ ಹಿ (ಋ. ಸಂ.
೧-೨-೪) ಇತಿ ಹೇತುಃ | ಉದಾನಿಷುರ್ಮಹೀರಿತಿ ತಸ್ಮಾದುದಕಮುಚ್ಯತೇ

The eighth adhikarana is thus given in the Sangraha.

"With reference to the text 'etad brahmana' &c., is there no definition of what is a brahmana, or is there such a definition? There is not, because no one has shewn how much of the Veda is mantra, and how much is brahmana.

"There is. For the Veda is divided into mantra and brahmana: therefore whatever in the Veda is not a mantra is a brahmana, that is the definition of a brahmana.

"In the chaturmasya ritual the text is used 'etad brahmananyeva pancha havinshi.' Now there is no definition of what is a brahmana. Why? Because, there being no limit to

(ಅಥ. ಸಂ. ೩-೧೩-೪) ಇತಿ ನಿರ್ವಚನಂ | ನೋಘಮನ್ನಂ ವಿಂದತೇ ಅಪ್ರ-
ಚೇತಾಃ | (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೧೭-೬) ಇತಿ ನಿದಾ | ಅಗ್ನಿರ್ಮೂರ್ಧಾ
ದಿವಃ ಕುಕುತ್ | (ಋ. ಸಂ. ೮-೪೪-೧೬) ಇತಿ ಪ್ರಶಂಸಾ | ಅಧಃ
ಸ್ವಿದಾಸೀತಿ ದುಪರಿ ಸ್ವಿದಾಸೀತಿ ತ್ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೨೯-೫) | ಇತಿ ಸಂ-
ಶಯಃ ವಸಂತಾಯ ಕಸಿಂಜಲಾನಾಲಭತೆ ಇತಿ ವಿಧಿಃ | ಸಹಸ್ರಮಯುತಾ
ದದತ್ (ಋ. ಸಂ. ೮-೨೧-೧೮) | ಇತಿ ಪರಕೃತಿಃ | ಯಜ್ಞೇನ ಯಜ್ಞ-
ಮಯಜಂತ ದೇವಾಃ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೪-೫೦) | ಇತಿ ಪುರಾಕಲ್ಪಃ | ಇತಿ
ಕರಣಬಹುಲಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಿತಿ ಚೇನ್ನ | ಇತ್ಯದದಾ ಇತ್ಯಯಜಥಾ ಇತ್ಯ-
ಸಚೆ ಇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಗಾಯೇದಿತ್ಯಸ್ತಿಸ್ವಾಹ್ಮಣೇನ ಗಾತವ್ಯೇ ಮಂ-
ತ್ರೇತಿತ್ಯಾಪ್ತೇಃ | ಇತ್ಯಾಹೇತ್ಯನೇನ ವಾಕ್ಯೇನೋಪನಿಬದ್ಧಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ-
ಮಿತಿ ಚೇನ್ನ | ರಾಜಾ ಚಿದ್ಯಂ ಭಗಂ ಭಕ್ಷೀತ್ಯಾಹ (ಋ. ಸಂ. ೭-೪೧-೨)
ಯೋ ನಾಯಾತುಂ ಯಾತುಧಾನೇತ್ಯಾಹ ಯೋ ವಾ ರಕ್ಷಾಃ ಶುಚಿರಸ್ತ್ರೀ-
ತ್ಯಾಹ (ಋ. ಸಂ. ೭-೧೦೪-೧೬) | ಇತ್ಯನಯೋರ್ಮಂತ್ರಯೋರತಿತ್ಯಾಪ್ತೇಃ
ಆಖ್ಯಾಯಿಕಾರೂಪಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಿತಿ ಚೇನ್ನ | ಯಮಯಮಿಸಂನಾದ-
ಸೂಕ್ತಾದಾವತಿತ್ಯಾಪ್ತೇಃ | ತಸ್ಮಾನ್ನಾಸ್ತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಮಿತಿ
ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಬ್ರೂಮುಃ | ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂಪೌ ದ್ವಾವೇವ ನೇದಭಾಗಾ-
ವಿತ್ಯಂಗೀಕಾರಾನ್ಮಂತ್ರಲಕ್ಷಣಸ್ಯ ಪೂರ್ವಮಭಿಹಿತತ್ವಾದವತಿತ್ಯೋ ನೇದ-
ಭಾಗೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಿತ್ಯೇತಲ್ಲಕ್ಷಣಂ ಭವಿಸ್ಯತಿ | ತದೇತಲ್ಲಕ್ಷಣದ್ವಯಂ
ಜೈಮಿನಿಃ ಸೂತ್ರಯಾಮಾಸ | ತಚ್ಚೋದಕೇಷು ಮಂತ್ರಾಖ್ಯಾ | ಶೇಷೇ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಬ್ದಃ (ಪೂ. ಮಿ. ೨-೧-೩೨, ೩೩) | ಇತಿ | ತಚ್ಚೋದಕೇಷು
ತದಭಿಧಾಯಕೇಷು ವಾಕ್ಯೇಷು ಮಂತ್ರ ಇತಿ ಸಮಾಖ್ಯಾ ಸಂಪ್ರದಾಯ-
ವಿದ್ವಿವ್ಯವಹ್ರಿಯತೇ | ಮಂತ್ರಾನಧೀಮಹ ಇತಿ | ಮಂತ್ರವ್ಯತಿರಿಕ್ತ-
ಭಾಗೇ ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಬ್ದಸ್ತೈವ್ಯವಹೃತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

the divisions of the Veda, any definition which should seek to discriminate between the brahmana parts and the other parts would either be too narrow or too wide. The mantra part, of which we have already spoken, is one. The remaining parts have been thus summed up by ancient teachers:

'hetur nirvachanam ninda prasansa sansayo vidhih,
parakriya purakalpo vyavadharanakalpana.'

'Tena hyannam kriyate' is a hetu. 'Tad dadhno dadhitvam' is a nirvachanam. 'Amedhya vai mashah' is a ninda. 'Vayur vai kshepishtha' is prasansa. 'Tad vyachikitsaj juhavani ma hausham' is a sansaya. 'Yajamanena sammitandumbhari bhavati' is a vidhi. 'Mashan eva mahyam pachanti' is a parakriti. 'Pura brahmana abhaishuh' is a purakalpa. 'Yavato s'van pratigrihniyat tavato varunanschatushkapalan nirvape' is a viseshavadharana-kalpana. Other examples could be given.

ಅಷ್ಟಮಾಧಿಕರಣಮಾರಚೆಯತಿ—

ನಾಸ್ತೇತದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತ್ಯತ್ರ ಲಕ್ಷಣಂ ವಿದ್ಯತೇಽಥನಾ |
ನಾಸ್ತೀಯಂತೋ ವೇದಭಾಗಾ ಇತಿ ಕ್ಲಪ್ತೇರಭಾವತಃ ||
ಮಂತ್ರೇಶ್ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಚೇತಿ ದ್ವೌ ಭಾಗೌ ತೇನ ಮಂತ್ರತಃ |
ಅನ್ಯದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಿತ್ಯೇತದ್ವೇದದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಲಕ್ಷಣಂ ||

(ಜೈ. ನ್ಯಾ. ೨-೧-೮) ||

ಜಾತುರ್ಮಾಸ್ಯೇಷ್ಟಿದಮಾಮ್ನಾಯತೇ | ಏತದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ಯೇನ ಸಂಚ-
ಹವೀಗ್ಂಷಿ (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೭-೧-೧) | ಇತಿ ತತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಂ
ನಾಸ್ತಿ | ಕುತಃ | ವೇದಭಾಗಾನಾಮಿಯತ್ತಾನವಧಾರಣೇನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ-
ಭಾಗೇಷ್ವನ್ಯಭಾಗೇಷು ಚ ಲಕ್ಷಣಸ್ಯಾನ್ಯಾಸ್ತೃತಿನ್ಯಾಸ್ತೃತೀ ಶೋಧಯಿತು-
ಮಶಕ್ಯತ್ವಾತ್ | ಪೂರ್ವೋಕ್ತೋ ಮಂತ್ರಭಾಗ ಏಕಃ | ಭಾಗಾಂತರಾಣಿ
ಚ ಕಾನಿಚಿತ್ಪೂರ್ವೈರುದಾಹುರ್ತುಂ ಸಂಗೃಹೀತಾನಿ | ಹೇತುರ್ನಿರ್ವಚನಂ
ನಿಂದಾ ಪ್ರಶಂಸಾ ಸಂಶಯೋ ವಿಧಿಃ | ಸರಕ್ರಿಯಾ ಪುರಾಕಲ್ಪೋ ನ್ಯವ-
ಧಾರಣಕಲ್ಪನೇತಿ | ತೇನ ಹ್ಯನ್ಮಂತ್ರಿಯತ ಇತಿ ಹೇತುಃ | ತದ್ವಿಧೋ
ದಧಿತ್ವಂ | (ತೈ. ಸಂ. ೨-೫-೩-೪) ಇತಿ ನಿರ್ವಚನಂ | ಅನೇಧ್ಯಾ ನೈ-
ಮಾಷಾಃ (ತೈ. ಸಂ. ೫-೧-೮-೧) | ಇತಿ ನಿಂದಾ | ನಾಯುರ್ವೈ ಕ್ಷೇಪಿಷ್ಠಾ
ದೇವತಾ (ತೈ. ಸಂ. ೨-೧-೧-೧) | ಇತಿ ಪ್ರಶಂಸಾ | ತದ್ವ್ಯತಿಚಿತ್ಸಜ್ಜಹ-
ವಾನೀ ೩ ಮಾ ಹೌಷಾ ೩ ಮಿತಿ | (ತೈ. ಸಂ. ೬-೫-೯-೧) ಸಂಶಯಃ |
ಯಜಮಾನೇನ ಸಂಮಿತೌದುಂಬರೀ ಭವತಿ (ತೈ. ಸಂ. ೬-೨-೧೦-೩) |
ಇತಿ ವಿಧಿಃ | ಮಾಷಾನೇನ ಮಹ್ಯಂ ಸಚಂತೀತಿ ಸರಕ್ಪತಿಃ | ಪುರಾ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಅಭೈಷುರಿತಿ ಪುರಾಕಲ್ಪಃ | ಯಾವತೋಽಶ್ವಾನ್ಮತಿಗೃಹ್ಣೀ-
ಯಾತ್ತಾವತೋ ವಾರುಣಾಞ್ಚ ತುಷ್ಕಪಾಲಾನ್ನಿರ್ವಪೇದಿತಿ | (ತೈ. ಸಂ.
೨-೩-೧೦-೧) ವಿಶೇಷಾವಧಾರಣಕಲ್ಪನಾ | ಏವಮನ್ಯದಪ್ಯುದಾಹಾರ್ಯಂ |
ನ ಚ ಹೇತ್ವಾದೀನಾಮನ್ಯತಮಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಿತಿ ಲಕ್ಷಣಂ | ಮಂತ್ರೇ-
ಷ್ವಪಿ ಹೇತ್ವಾದಿಸದ್ಭಾವಾತ್ | ಇಂದವೋ ವಾಮುಶಂತಿ ಹಿ (ಋ. ಸಂ.
೧-೨-೪) ಇತಿ ಹೇತುಃ | ಉದಾನಿಷುರ್ಮಹೀರಿತಿ ತಸ್ಮಾದುದಕಮುಚ್ಯತೇ

The eighth adhikarana is thus given in the Sangraha.

"With reference to the text 'etad brahmana' &c., is there no definition of what is a brahmana, or is there such a definition? There is not, because no one has shewn how much of the Veda is mantra, and how much is brahmana.

"There is. For the Veda is divided into mantra and brahmana: therefore whatever in the Veda is not a mantra is a brahmana, that is the definition of a brahmana.

"In the chaturmasya ritual the text is used 'etad brahmananyeva pancha havinshi.' Now there is no definition of what is a brahmana. Why? Because, there being no limit to

(ಅಥ. ಸಂ. ೩-೧೩-೪) ಇತಿ ನಿರ್ವಚನಂ|ನೋಘಮನ್ನಂ ವಿಂದತೇ ಅಪ್ರ-
ಚೇತಾಃ | (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೧೭-೬) ಇತಿ ನಿಂದಾ | ಅಗ್ನಿಮೂರ್ಧಾ
ದಿವಃ ಕುಕುತ್ | (ಋ. ಸಂ. ೮-೪೪-೧೬) ಇತಿ ಪ್ರಶಂಸಾ | ಅಥಃ
ಸ್ವಿದಾಸೀ೩ ದುಪರಿ ಸ್ವಿದಾಸೀ೩ ತ್ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೨೯-೫) | ಇತಿ ಸಂ-
ಶಯಃ ವಸಂತಾಯ ಕಪಿಂಜಲಾನಾಲಭತ ಇತಿ ವಿಧಿಃ | ಸಹಸ್ರಮಯುತಾ
ದದತ್ (ಋ. ಸಂ. ೮-೨೧-೧೮) | ಇತಿ ಪರಕೃತಿಃ | ಯಜ್ಞೇನ ಯಜ್ಞ-
ಮಯಜಂತ ದೇವಾಃ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೪-೫೦) | ಇತಿ ಪುರಾಕಲ್ಪಃ | ಇತಿ
ಕರಣಬಹುಲಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಿತಿ ಚೇನ್ನ | ಇತ್ಯದದಾ ಇತ್ಯಯಜಥಾ ಇತ್ಯ-
ಸಚ ಇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಗಾಯೇದಿತ್ಯಸ್ತಿನಾಹ್ಮಣೇನ ಗಾತವ್ಯೇ ಮಂ-
ತ್ರೇತಿತ್ಯಾಪ್ತೇಃ | ಇತ್ಯಾಹೇತ್ಯನೇನ ವಾಕ್ಯೇನೋಪನಿಬದ್ಧಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ-
ಮಿತಿ ಚೇನ್ನ | ರಾಜಾ ಚಿದ್ಯಂ ಭಗಂ ಭಕ್ಷೀತ್ಯಾಹ (ಋ. ಸಂ. ೭-೪೧-೨)
ಯೋ ಮಾಯಾತುಂ ಯಾತುಧಾನೇತ್ಯಾಹ ಯೋ ವಾ ರಕ್ಷಾಃ ಶುಚಿರಸ್ತೀ-
ತ್ಯಾಹ (ಋ. ಸಂ. ೭-೧೦೪-೧೬) | ಇತ್ಯನಯೋರ್ಮುಂತ್ರಯೋರತಿತ್ಯಾಪ್ತೇಃ
ಅಖ್ಯಾಯಿಕಾರೂಪಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಿತಿ ಚೇನ್ನ | ಯಮಯಮಿಸಂವಾದ-
ಸೂಕ್ತಾದಾವತಿತ್ಯಾಪ್ತೇಃ | ತಸ್ಮಾನ್ನಾಸ್ತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಮಿತಿ
ಸ್ರಾಪ್ತೇ ಬ್ರೂಮಃ | ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂಪೌ ದ್ವಾವೇನ ನೇದಭಾಗಾ-
ವಿತ್ಯಂಗೀಕಾರಾನ್ಮಂತ್ರಲಕ್ಷಣಸ್ಯ ಪೂರ್ವಮುಭಿತತ್ವಾದವತಿಷ್ಠೋ ನೇದ-
ಭಾಗೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಿತ್ಯೇತಲ್ಲಕ್ಷಣಂ ಭವಿಷ್ಯತಿ | ತದೇತಲ್ಲಕ್ಷಣದ್ವಯಂ
ಜೈಮಿನಿಃ ಸೂತ್ರಯಾಮಾಸ | ತಚ್ಛೋದಕೇಷು ಮಂತ್ರಾಖ್ಯಾ | ಶೇಷೇ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಬ್ದಃ (ಪೂ. ಮೀ. ೨-೧-೩೨, ೩೩) | ಇತಿ | ತಚ್ಛೋದಕೇಷು
ತದಭಿಧಾಯಕೇಷು ವಾಕ್ಯೇಷು ಮಂತ್ರ ಇತಿ ಸಮಾಖ್ಯಾ ಸಂಪ್ರದಾಯ-
ವಿಧಿವ್ಯವಹರಿಯತೇ | ಮಂತ್ರಾನಧೀಮಹ ಇತಿ | ಮಂತ್ರವ್ಯತಿರಿಕ್ತ-
ಭಾಗೇ ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಬ್ದಸ್ತೈವ್ಯವಹೃತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

the divisions of the Veda, any definition which should seek to discriminate between the brahmana parts and the other parts would either be too narrow or too wide. The mantra part, of which we have already spoken, is one. The remaining parts have been thus summed up by ancient teachers:

'hetur nirvachanam ninda prasansa sansayo vidhih,
parakriya purakalpo vyavadharanakalpana.'

'Tena hyannam kriyate' is a hetu. 'Tad dadhno dadhitvam' is a nirvachanam. 'Amedhya vai mashah' is a ninda. 'Vayur vai kshepishtha' is prasansa. 'Tad vyachikitsaj juhavani ma hausham' is a sansaya. 'Yajamanona sammitandumbhari bhavati' is a vidhi. 'Mashan eva mahyam pachanti' is a parakriti. 'Pura brahmana abhaishuh' is a purakalpa. 'Yavato s'van pratigrihniyat tavato varunanschatushkapalan nirvapet' is a viseshavadharana-kalpana. Other examples could be given.

ಇದುವರೆಗೆ ಏಳನೆಯದಾದ ಮಂತ್ರನಿರ್ವಚನಾಧಿಕರಣವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಈಗ ಎಂಟನೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನಿರ್ವಚನಾಧಿಕರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು. ಸಂಗ್ರಹಶ್ಲೋಕಗಳ ಅರ್ಥವಿದು—

ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ—“ ಏತದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ಯೇವ ಸಂಚಿ ಹವೀಗ್ಂಷಿ ” ಮೊದಲಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಲಕ್ಷಣವೇನಾದರೂ ಇದೆಯೇ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ಸಂಶಯವುಂಟಾಗುವುದು. ಲಕ್ಷಣವಿಲ್ಲವೆಂದೇ ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಏಕೆಂದರೆ ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗದ್ವಯಾತ್ಮಕನಾದ ವೇದರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವು ಯಾವುದು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಯಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಮಂತ್ರಭಾಗವು, ಇಷ್ಟು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗವು ಎಂದು ವಿಧಾಯಕನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವ್ಯಾಪ್ತವ್ಯಾಪ್ತಿದೋಷಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣವಿಲ್ಲ.

ಸಿದ್ಧಾಂತ—ವೇದದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಭಾಗ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗ ಎಂಬ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿರುವುದು ನಿರ್ವಿವಾದವಷ್ಟೆ. ಇದುವರೆಗೆ (ಹಿಂದೆ) ಮಂತ್ರಭಾಗದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿಯಾಯಿತು. ಮಂತ್ರವಲ್ಲದ ಉಳಿದ ವೇದಭಾಗವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯವೆಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ—“ ಏತದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ಯೇವ ಸಂಚಿ ಹವೀಗ್ಂಷಿ ” (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೭-೧-೧) ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ವೇದಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಮಂತ್ರ, ಇಷ್ಟು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಎಂದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಯಾವ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಮಂತ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಅವ್ಯಾಪ್ತವ್ಯಾಪ್ತಿದೋಷಗಳೇ ಸಂಭವಿಸುವವು. (ಇದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವು).

ಸಿದ್ಧಾಂತ—ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ್ಮಕನಾದ ವೇದಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವಲ್ಲದ ಭಾಗವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ಮಂತ್ರವೆಂದರೆ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಕರ್ತೃಗಳೂ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರೂ ಯಾವುದನ್ನು ಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳುವರೋ ಅದು ಮಂತ್ರವು ಎಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಮಂತ್ರವು ವೇದಗಳಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ವಾಕ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು. ವೇದದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಯಾವ ವಾಕ್ಯವೇ ಆಗಲಿ, ಅದು ಶಿಷ್ಟರಿಂದ ಪರಿಗೃಹೀತವಾದರೂ ಅದು ಮಂತ್ರವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ವೇದವಾಕ್ಯ ಮಾತ್ರ ಮಂತ್ರವೆನಿಸುವುದು. ವೇದವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಪದವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದರೂ ಕ್ರಮವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದರೂ ಅದೂ ಮಂತ್ರವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಜೈಮಿನಿಮಹರ್ಷಿಯು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವ ವಿನಾಯಾಂಸಾಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ—“ ಅಮ್ನಾತೇಷ್ವಮಂತ್ರತ್ವಮಾಮ್ನಾತೇಷು ಹಿ ವಿಭಾಗಃ ” (ಜೈ.ಸೂ. ೨-೧-೩೪) ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳ ವೇದವಾಕ್ಯವು ಮಂತ್ರವು. ವೇದದ ಉಳಿದ ಭಾಗವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ—ಶೇಷೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಬ್ದಃ (ಜೈ.ಸೂ. ೨-೧-೩೩) ಎಂದು ಸೂತ್ರವಿರುವುದು.

“It will not do to say that to define a brahmana we have only to say that it must be one or other of these things just enumerated. For all these classes are found in the mantras too. ‘Indavo vam usanti hi’ is a hetu. ‘Udanishur mahir iti tasmad udakam uchyate’ is a nirvachanam. ‘Mogham annam vindate aprachetah’ is a ninda. ‘Agnir murcha divah kakut’ is a prasansa. ‘Adhah svid asid upari svid asit’ is a sansaya. ‘Vasantaya kapinjalan alabhate’ is a vidhi. ‘Sahasram ayuta dadat’ is a parakriti. ‘Yajnena yajnam ayajanta devah’ is a purakalpa.

ಇದುವರೆಗೆ ಹೇಳಿದ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವು ಯಾವುದು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಯಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಇದಲ್ಲದೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರು—ಹೇತು (ಕಾರಣ), ನಿರ್ವಚನ (ವಿಷಯಸಮರ್ಥನೆ), ನಿಂದಾ (ದೋಷಾರೋಪಣೆ), ಪ್ರಶಂಸಾ (ಸ್ತುತಿ), ಸಂಶಯ (ಅನುಮಾನ), ವಿಧಿ (ಆಜ್ಞೆ), ಪರಕೃಪಾ (ಇನ್ನೊಂದು ವಸ್ತುವಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು), ಪುರಾಕಲ್ಪ (ಹಿಂದಿನ ಇತಿಹಾಸ), ವೈವಧಾರಣಕಲ್ಪನಾ (ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಹೀಗೆ ಆಗುವುದು ಎಂದು ವಿಷಯನಿರೂಪಣೆ) ಎಂಬ ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗವನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ—

ಹೇತುಃ—ತೇನ ಹೃನ್ನಂ ಕ್ರಿಯತೇ | (ಶ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೨-೨೩)

ನಿರ್ವಚನಂ—ತದ್ವಿಧೋ ದಧಿತ್ವಂ | (ತೈ. ಸಂ. ೨-೫-೩-೪)

ನಿಂದಾ—ಅಮೇಧ್ಯಾ ವೈ ಮಾಷಾಃ | (ತೈ. ಸಂ. ೫-೧-೮-೧)

ಪ್ರಶಂಸಾ—ನಾಯುವೈ ಕ್ಷೇಪಿಷ್ಠಾ ದೇವತಾ | (ತೈ. ಸಂ. ೨-೧-೧-೧)

ಸಂಶಯಃ—ತದ್ವೈಚಿಕಿತ್ಸತ್ | ಜುಹವಾನೀ ೩ ಮಾ ಹೌಷಾ ೩ ಮಿತಿ | (ತೈ. ಸಂ. ೬-೫-೯-೧)

ವಿಧಿಃ—ಯಜಮಾನೇನ ಸಂಮಿತೌದುಂಬರೀ ಭವತಿ | (ತೈ. ಸಂ. ೬-೨-೧೦-೩)

ಪರಕೃತಿಃ—ಮಾಷಾನೇವ ಮಹ್ಯಂ ಪಚಂತಿ |

ಪುರಾಕಲ್ಪಃ—ಪುರಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಅಭೈಷುಃ | (ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೭-೫)

ವೈವಧಾರಣಕಲ್ಪನಾ—ಯಾವತೋಽಶ್ವಾನ್ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಣೀಯಾತ್ತಾವತೋ ನಾರುಣಾಂಶ್ಚ ತುಷ್ಠ-
ಸಾಲಾನ್ನಿರ್ವಪೇತ್ (ತೈ. ಸಂ. ೨-೩-೧೨-೧)

ಹೀಗೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಹೇತುನಿರ್ವಚನಾದಿಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಮಂತ್ರಭಾಗವಲ್ಲದ ವಾಕ್ಯಗಳೆಂದು ಹೇಳುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಹೇತುನಿರ್ವಚನಾದಿಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಯಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಿಲ್ಲ ಎಂದೂ ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಮಂತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಇಂತಹ ಹೇತು ನಿರ್ವಚನಾದಿವಾಕ್ಯಗಳೂ ಇವೆ—

ಹೇತುಃ—ಇಂದವೋ ವಾಮುಶಂತಿ ಹಿ | (ಋ. ಸಂ. ೧-೨-೪)

ನಿರ್ವಚನಂ—ಉದಾನಿಷುರ್ಮಹೀರಿತಿ ತಸ್ಮಾದುದಕಮುಚ್ಯತೇ | (ಆಥ. ಸಂ. ೩-೧೩-೪)

ನಿಂದಾ—ನೋಘಮನ್ನಂ ನಿಂದತೇ ಅಪ್ರಚೇತಾಃ || (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೧೭-೬)

ಪ್ರಶಂಸಾ—ಅಗ್ನಿರ್ಮೂರ್ಧಾ ದಿವಃ ಕಕುತ್ | (ಋ. ಸಂ. ೮-೪೪-೧೬)

ಸಂಶಯಃ—ಅಧಃಸ್ವಿದಾಸೀ ೩ ದುಪರಿಸ್ವಿದಾಸೀ ೩ ತ್ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೨೯-೫)

“Does the frequent occurrence of the word ‘iti’ constitute a brahmana? No. For that definition would include the mantra which, according to the text ‘ityadada ityajatha ityapacha iti brahmana gayet,’ has to be sung by the brahmin.

“Is what ends in ‘ityaha’ a brahmana? No. For that definition would include the two mantras ‘raja chid yam bhagam bhakshityaha’ and ‘yo va rakshah suchir asmityaha.’

“May a brahmana be defined as an akhyayika or story. No. For that definition would include hymns like that in which the conversation between Yama and Yami is related’

ವಿಧಿಃ—ವಸಂತಾಯ ಕಸಿಂಜಲಾನಾಲಭತೇ | (ನಾ. ಸಂ. ೨೪-೨೦)

ಪರಕೃತಿಃ—ಸಹಸ್ರಮಯುತಾ ದದತ್ | (ಋ. ಸಂ. ೮-೨೧-೧೮)

ಪುರಾಕಲ್ಪಃ—ಯಜ್ಞೇನ ಯಜ್ಞಮಯೇಜಂತ ದೇವಾಃ | (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೯೦-೧೬)

ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಬೇಕಾದಷ್ಟಿವೆ. ಹೋಗಲಿ. ಇತಿಕರಣಬಹುಲತ್ವವು, ಎಂದರೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇತಿ ಇತಿ ಎಂದು ಇತಿಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೆಂದು ಹೇಳೋಣವೇ, ಎಂದರೆ ಅದೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ—ಇತ್ಯಾದದಾ, ಇತ್ಯೇಯಜಥಾ, ಇತ್ಯೇಷಚಿ ಮೊದಲಾದ ಇತಿಶಬ್ದದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅನೇಕಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅತಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಎಂಬ ದೋಷವು ಬರುವುದು.

ಅದೂ ಹೋಗಲಿ, ಇತ್ಯಾದ ಎಂಬ ಪದಗಳಿಂದ ಅಂತ್ಯವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದೇ ಎಂದರೆ ಅದೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ,—“ರಾಜಾ ಚಿದ್ಯಂ ಭಗಂ ಭಕ್ಷೀತ್ಯಾದ್” (ಋ. ಸಂ. ೭-೪೧-೨) ಮತ್ತು—“ಯೋ ನಾ ರಕ್ಷಾಃ ಶುಚಿರಸ್ತ್ರೀತ್ಯಾದ್” (ಋ. ಸಂ. ೭-೧೦೪-೧೬) ಎಂಬ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇತ್ಯಾದ ಎಂಬ ಪದಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅತಿವ್ಯಾಪ್ತಿ ಎಂಬ ದೋಷವು ಬಂದಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಇದೂ ಲಕ್ಷಣವಲ್ಲ.

ಆಖ್ಯಾಯಿಕಾರೂಪವಾದ ಎಂದರೆ ಕಥಾರೂಪವಾದ ವಿವರಣೆ ಇರುವ ಭಾಗವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೆನ್ನೋಣವೇ ಎಂದರೆ ಋಗ್ವೇದದ ೧೦-೧೦ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಮಯಮಿಯರೆ ಸಂವಾದವು ಇರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅತಿವ್ಯಾಪ್ತಿದೋಷವಿದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಇದೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣವಲ್ಲ.

ಆದುದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಆವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅತಿವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ದೋಷಗಳಿಲ್ಲದೆ ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಲಕ್ಷಣವು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು (ಇದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವು.)

ಸಮಾಧಾನ—ಹಾಗಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣವಿದ್ದೇ ಇದೆ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಎಂದು ಎರಡೇ ಭಾಗಗಳು ಎಂದು ಶಿಷ್ಯರು ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗವಾದ ಮಂತ್ರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಮಂತ್ರವಲ್ಲದ ಉಳಿದ ವೇದಭಾಗವೆಲ್ಲಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನೇ ಜೈಮಿನಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಜ್ಞೋದಕೇಷು ಮಂತ್ರಾಖ್ಯಾ | (ಜೈ. ಸೂ. ೩-೧-೩೨) ಮತ್ತು ಶೇಷೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಬ್ದಃ | (ಜೈ. ಸೂ. ೨-೧-೩೩) ಎಂಬ ಎರಡು ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ವೇದದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅಭಿಧಾಯಕವಾಕ್ಯಗಳುಂಟು. ಕರ್ಮವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಧಾಯಕ ವಾಕ್ಯವೆಂದೂ, ಕರ್ಮವನ್ನು ಬೋಧಿಸದ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅಭಿಧಾಯಕವಾಕ್ಯವೆಂದೂ ಮೀಮಾಂಸಾಸೂತ್ರದ ಶಾಬರ

“Then there is no definition of what a brahmana is? There is, and we give it. We have seen reason to hold that the Veda is divided into these two parts, mantra and brahmana. And we have laid down how the mantra part is to be known. Well, whatever is not mantra, that is our definition of a brahmana.”

This very definition is given by Jaimini in the two sutras ‘tach chodakeshu mantrakhya’ and ‘seshe brahmanasabdha.’ That is to say, In this Veda there are certain exhortatory sentences to which the name mantra part is given by those who know tradition. We study the ‘mantras’ they say. The rest of the Veda they call brahmana.

ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (೨-೧-೬) ಹೇಳಿದೆ. ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದ ಶಿಷ್ಯರು ಈ ಅಭಿದಾಯಕವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ— ಮಂತ್ರಾನುಧೀಮಹೇ—ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮಂತ್ರಗಳೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಶಿಷ್ಯರು ಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳುವ ವೇದಭಾಗವೆಲ್ಲವೂ ಮಂತ್ರವು. ಹಾಗೆ ಮಂತ್ರವಲ್ಲದ ಇತರ ವೇದಭಾಗವೆಲ್ಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಎಂದು ವ್ಯವಹರಿಸುವರು.

ನನು ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಪ್ರಕರಣೇ ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣವ್ಯತಿರಿಕ್ತಾ ಇತಿಹಾಸಾ-
ದಯೋ ಭಾಗಾ ಆಮ್ನಾಯಂತೇ | ಯದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನೀತಿಹಾಸಾನ್ಪುರಾ-
ಣಾನಿ ಕಲ್ಪಾನ್ ಗಾಥಾ ನಾರಾಶಂಸೀಃ (ತೈ. ಆ. ೨-೯) ಇತಿ | ಮೈವಂ |
ವಿಪ್ರಪರಿವ್ರಾಜಕನ್ಯಾಯೇನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದ್ಯವಾಂತರಭೇದಾನಾಮೇವೇತಿ-
ಹಾಸಾದೀನಾಂ ಪೃಥಗಭಿಧಾನಾತ್ | ದೇವಾಸುರಾಃ ಸಂಯುಕ್ತಾ ಆರ್ಷ-
(ತೈ ಸಂ. ೫-೩-೧೧-೧) ಇತ್ಯಾದಯ ಇತಿಹಾಸಾಃ | ಇದಂ ವಾ ಅಗ್ರೇ
ನೈವ ಕಿಂಚಿನಾಸೀತ್ | (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೨-೯-೧) ಇತ್ಯಾದಿಕಂ ಜಗತಃ
ಪ್ರಾಗವಸ್ಥಾಮುಪಕ್ರಮ್ಯ ಸ್ವರ್ಗಪ್ರತಿಪಾದಿಕಂ ವಾಕ್ಯಜಾತಂ ಪುರಾಣಂ |
ಕಲ್ಪಸ್ವಾರುಣಕೇತುಕಚಯನಪ್ರಕರಣೇ ಸಮಾಮ್ನಾಯಂತೇ | ಇತಿ
ಮಂತ್ರಾಃ ಕಲ್ಪೋದ್ಘಾತ ಉದ್ಘಾತಂ ಯದಿ ಬಲಿಂ ಹರೇತ್ (ತೈ. ಆ. ೧-೩-೧-೨)
ಇತಿ | ಅಗ್ನಿಚಯನೇ ಯಮಗಾಥಾಭಿಃ ಪರಿ ಗಾಯತಿ (ತೈ. ಸಂ.
೫-೧-೮-೨) ಇತಿ ವಿಹಿತಾ ಮಂತ್ರವಿಶೇಷಾ ಗಾಥಾಃ | ಮನುಷ್ಯ-
ವೃತ್ತಾಂತಪ್ರತಿಪಾದಿಕಾ ಋಚೋ ನಾರಾಶಂಸ್ಯಃ | ತಸ್ಮಾನ್ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣ-
ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಭಾಗಾಭಾವಾನ್ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ವರೂಪಸ್ಯ ಲಕ್ಷಿತತ್ವಾದ್ದುಭಿ-
ಯಾತ್ಮಕತ್ವಂ ವೇದಸ್ಯ ಸುಸ್ಥಿತಂ ||

ಹಾಗಾದರೆ, ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೆರಡೂ ಅಲ್ಲದ ಇತಿಹಾಸವೇ ಮೊದಲಾದ ವೇದಭಾಗಗಳು ಇವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ. “ಯದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನೀತಿಹಾಸಾನ್ ಪುರಾಣಾನಿ ಕಲ್ಪಾನ್ ಗಾಥಾ ನಾರಾಶಂಸೀಃ (ತೈ. ಆ. ೨-೯)” —ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು, ಇತಿಹಾಸಗಳು, ಪುರಾಣಗಳು, ಕಲ್ಪಗಳು, ಗಾಥೆಗಳು, ನಾರಾಶಂಸೀ ಎಂಬ ಪ್ರಶಂಸೆಗಳು ಎಂಬ ಇಷ್ಟುವಿಧ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ವೇದದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲದ, ಇನ್ನೂ ಇತರ ವಿಧವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ ಹಾಗಾಯಿತು ಎಂದರೆ, ಹಾಗಲ್ಲ. ವಿಪ್ರಪರಿವ್ರಾಜಕ ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಈ ಇತಿಹಾಸಾದಿಭಾಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ವೇದಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಅವಾಂತರಭೇದಗಳು (Sub-divisions). ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಪ್ರತ್ಯೇಕಭಾಗಗಳಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ವಿಪ್ರಪರಿವ್ರಾಜಕನ್ಯಾಯವೆಂದರೆ-ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆಲ್ಲ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಊಟವಾಗಲಿ,

But is it not the case that in the Brahmayajna chapter parts of Scripture are referred to, such as itihāsas and the like, which are neither mantras nor brahmanas? “Yad brahmananitihasapurāṇāni kalpan gāthā naraśaṁsiḥ.” Not so. We have here simply a separate mention under distinctive names of different kinds of brahmanas? As when one says “Feed the brahmins in the verandah, but take the parivrajakas inside,” no one supposes that the parivrajakas are not brahmins. Such texts as, for example, for example, ‘devasurāḥ

ಪರಿವ್ರಾಜಕರಿಗೆ ಒಳಗೆ ಉಟನಾಗಲಿ ಎಂದರೆ ಪರಿವ್ರಾಜಕರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲ ಎಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಅವರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ. ಆದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಅವರದು ವಿಶೇಷಸ್ಥಾನವೆಂದೆ ಪಂಗಡ ಅಥವಾ ಗುಂಪು (ಆಶ್ರಮವಿಶೇಷ.) ಆದುದರಿಂದ ಪರಿವ್ರಾಜಕರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅನಾಂತರಭೇದಮಾತ್ರ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿರುವ ಅನಾಂತರಭೇದಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿರುವಂತೆ ವೇದದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣ, ಕಲ್ಪ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಅನಾಂತರಭೇದಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿರುವವು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆವು—

ಬೇನಾಸುರಾಃ ಸಂಯತ್ನಾ ಆಸನ್ | (ತೈ. ಸಂ. ೫-೩-೧೧-೧) ಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು.

ಇದಂ ನಾ ಅಗ್ರೇ ನೈವ ಕಿಂಚನಾಸೀತ್ (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೨-೯-೧) ಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ, ಸೃಷ್ಟಿವಿಷಯವನ್ನೂ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯು.

ಇತಿ ಮಂತ್ರಾಃ | ಕಲ್ಪೋತ್ಪತ್ತಿ ಉದ್ಭವಃ | ಯದಿ ಬಲಿಗ್ಂ ಹರೇತ್ | (ತೈ. ಆ. ೧-೩೨-೨)

ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಆರುಣಕೇತುಕಚಯನಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿರುವವು. ಇವು ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು.

ಅಗ್ನಿಚಯನೇ—ಯಮಗಾಥಾಭಿಃ ಪರಿಗಾಯತಿ—(ತೈ. ಸಂ. ೫-೧-೮-೨) ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಗಾಥೆಗಳು.

ಮನುಷ್ಯವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆಮಾಡುವ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ನಾರಾಶಂಸಿಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಅದುದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಇತಿಹಾಸಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಾಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗದ ಅನಾಂತರಭೇದಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು. ವೇದದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಬಾಹ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಗ ಎಂಬ ಎರಡೇ ಭಾಗಗಳಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲದ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ್ಮಕವಾದ ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವುದೇ ವೇದವೆಂದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಯಿತು.

samyatta asan,' are itihasas. 'Idam va agre naiva kimchidasit' and the whole of the passage which follows, treating of the former state of the world, and telling the story of creation, is a purana. What 'kalpa' means is told in the Arunakesukachayana chapter. The mantras 'iti mantrah,' 'kalpo 'ta urdhvam' and 'yadi balim haret,' prescribed in the Agnichayana chapter by the text 'yamagathabhih parigayati,' are gathas. Verses that tell of the deeds of men of old time are narasansis. There are therefore besides mantra and brahmana no other parts of the Veda. And we have shown how these two are to be severally defined. That definition of the Veda itself then, according to which it is the sum of the mantras and the brahmanas, is established.

ಲಕ್ಷಣವರ್ಣಕಂ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ತ್ರೈವಿದ್ಯವಿಚಾರಃ

ಮಂತ್ರಾನಾಂತರನಿರೀಷಶ್ಚ ತಸ್ಮಿನ್ನೇನ ಸಾದ ಇತ್ಥಂ ವಿಚಾರಿತಃ
(ಜೈ. ನ್ಯಾ. ೨-೧-೧೦)

ನಕ್ಷಾನ್ಯಮಯಜುಷಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮ ಸಾಂಕರ್ಯಾದಿತಿ ಶಂಕಿತೇ |
ಸಾದಶ್ಚ ಗೀತಿಃ ಪ್ರಶ್ನಿಷ್ಟಪಾಠ ಇತ್ಯಸ್ಯ ಸಂಕರಃ ||
ಇದಮಾನುಷಯತೇ | ಅಹೇ ಬುದ್ಧಿಯ ಮಂತ್ರಂ ನೇ ಗೋಸಾಯಿ
ಯಮೃಷಯಸ್ತ್ರೈವಿದಾ ವಿದುಃ | ಋಚಃ ಸಾಮಾನಿ ಯಜೂಗಂಷೀತಿ |
ತ್ರೀಷ್ಟೇದಾನ್ನಿದಂತೀತಿ ತ್ರಿವಿದಃ | ತ್ರಿವಿದಾಂ ಸಂಬಂಧಿನೋಽಧ್ಯೇತಾರ-
ಸ್ತ್ರೈವಿದಾಃ | ತೇ ಚ ಯಂ ಮಂತ್ರಭಾಗಮೃಗಾಧಿರೂಪೇಣ ತ್ರಿವಿದಮಾ-
ಹುಸ್ತಂ ಗೋಸಾಯೇತಿ ಯೋಜನಾ | ತತ್ರ ತ್ರಿವಿದಾನಾಮೃಗಾನ್ಮ-
ಯಜುಷಾಂ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಂ ಲಕ್ಷಣಂ ನಾಸ್ತಿ | ಕುತಃ | ಸಾಂಕರ್ಯಸ್ಯ
ದುಷ್ಪರಿಹರತ್ವಾತ್ | ಅಧ್ಯಾಪಕಪ್ರಸಿದ್ಧೇಷ್ಟುಗ್ವೇದಾದಿಷು ಪರಿತೋ
ಮಂತ್ರ ಇತಿ ಹಿ ಲಕ್ಷಣಂ ವಕ್ತವ್ಯಂ | ತಚ್ಚ ಸಂಕೀರ್ಣಂ | ದೇವೋ ವಃ
ಸವಿತೋಽಪ್ಸುನಾತ್ವಚ್ಛಿದ್ರೇಣ ಪವಿತ್ರೇಣ ವಸೋಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಿಭಿಃ |
(ತೈ.ಸಂ. ೧-೧-೫-೧) | ಇತ್ಯಯಂ ಮಂತ್ರೋ ಯಜುರ್ವೇದೇ ಸಂಪ್ರತಿ-
ಪನ್ನೋ ಯಜುಷಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಪರಿತಃ | ನ ಚ ತಸ್ಯ ಯಜುಷ್ವಮಸ್ತಿ
ತದ್ಬ್ರೂಹ್ಮಣೇ ಸಾನಿತ್ಯರ್ಚಾ (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೨-೫-೩) ಇತ್ಯುಕ್ತೇನ
ವ್ಯವಹೃತತ್ವಾತ್ | ಏತತ್ಸಾನು ಗಾಯನ್ನಾಸ್ತೇ (ತೈ. ಆ. ೯-೧೦-೫) ಇತಿ
ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯ ಕಿಂಚಿತ್ಸಾನು ಯಜುರ್ವೇದೇ ಗೀತಂ | ಅಕ್ಷಿತಮಸ್ಯ ಚ್ಯುತ-
ಮಸಿ ಪ್ರಾಣಸಂತಿತಮಸಿ (ಛಾಂ. ಉ. ೩-೧೭-೬) ಇತಿ ತ್ರೀಣಿ
ಯಜೂಂಷಿ ಸಾಮವೇದೇ ಸಮಾಮ್ನಾತಾನಿ | ತಥಾ ಗೀಯಮಾನಸ್ಯ
ಸಾಮ್ನ ಆಶ್ರಯಭೂತಾ ಋಚಃ ಸಾಮವೇದೇ ಸಮಾಮ್ನಾಯಂತೇ |
ತಸ್ಮಾನ್ನಾಸ್ತಿ ಲಕ್ಷಣಮಿತಿ ಚೇನ್ನ | ಸಾದಾದೀನಾಮಸಂಕೀರ್ಣಲಕ್ಷಣ-
ತ್ವಾತ್ | ಸಾದೇನಾರ್ಥೇನ ಚೋಪೇತಾ ವೃತ್ತಬದ್ಧಾ ಮಂತ್ರಾ ಋಚಃ |

The differences between the three kinds of mantras are considered in the same pada as follows:—

“Some say that on account of the way in which they are mixed up there is no characteristic mark of rik, sama and yajur verses: but there is really no confusion, because we have the pada, the giti and the praslihtapatha by means of which we can discriminate the three.”

There is the text “ahe budhniya mantram me gopaya yam rishayas traivida viduh richah samani yajunshi.” By ‘trivid’ is meant a man who knows the three vedas. Pupils of such an one called traividas. “The threefold mantra portion of the Veda which they recite—protect it,” that is the construction here.

ಗೀತರೂಪಾ ಮಂತ್ರಾಃ ಸಾಮಾನಿ | ವೃತ್ತಗೀತಿನರ್ಜಿತತ್ವೇನ ಪ್ರಶ್ನಿಸ್ವ-
ಪತಿತಾ ಮಂತ್ರಾ ಯಜೂಂಷೀತ್ಯುಕ್ತೇ ನ ಕ್ವಾಪಿ ಸಂಕರಃ | ತದೇತ-
ತ್ಪ್ರವಿಧ್ಯಂ ಜೈಮಿನಿನಾ ಸೂತ್ರತ್ರಯೇಣ ಲಕ್ಷಿತಂ | ತೇಷಾಮೃಗ್ಯತ್ವಾರ್ಥ-
ವಶೇನ ಪಾದವ್ಯವಸ್ಥಾ | ಗೀತಿಷು ಸಾಮಾಖ್ಯಾ | ಶೇಷೇ ಯಜುಃಶಬ್ದಃ
(ಪೂ. ವೀ. ೨-೧-೩೫ ರಿಂದ ೩೭) ಇತಿ | ಏತನೇವ ಮಂತ್ರಾನಾಂತರ-
ನಿಶೇಷಮುಪಜೀವ್ಯ ನೇದಾನಾಮೃಗ್ಯೋದೋ ಯಜುರ್ವೇದಃ ಸಾಮವೇದ
ಇತಿ ತ್ವವಿಧ್ಯಂ ಸಂಪನ್ನಂ ||

ವೇದಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ ಮತ್ತು ಸಾಮವೇದ ಎಂಬ ಮೂರು ಮುಖ್ಯವಾದ ಮಂತ್ರವಿಶೇಷಗಳಿರುವವಷ್ಟೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಮಿಶ್ರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವೇದರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದಮಂತ್ರವು ಯಾವುದು, ಯಜುರ್ವೇದವಾವುದು, ಸಾಮವೇದವಾವುದು ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಹೇಳಲು ಯಾವುದಾದರೂ ಲಕ್ಷಣಗಳಿವೆಯೇ ಎಂದರೆ, ಆ ಲಕ್ಷಣಗಳಿವೆ. ಅವನ್ನು ಮೀಮಾಂಸಾದರ್ಶನದ ಅದೇ ಪಾದದಲ್ಲಿ ವಿನಿರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪಾದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಋಗ್ವೇದವೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರವು ಗಾಯತ್ರಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಆಯಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿರುವ ಪಾದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಏಕಪದಾ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿಗೆ ಒಂದು ಪಾದವೂ, ದ್ವಿಪದಾ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿಗೆ ಎರಡು ಪಾದಗಳೂ, ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸಿಗೆ ಮೂರು ಪಾದಗಳೂ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್, ಜಗತೀ ಮೊದಲಾದ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳೂ ; ಪಂಕ್ತಿ ಛಂದಸ್ಸಿಗೆ ಐದು ಪಾದಗಳೂ ಇವೆ. ಇತ್ಯಾದಿ. ಗೀತಿಯಾಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಗಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಾಮವೆಂದು ಹೆಸರು. ಛಂದಸ್ಸಿನ ನಿಯಮವಿಲ್ಲದೆ ಗದ್ಯ ರೂಪವಾಗಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಯಜುಸ್ಸೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು ಈಗೀತಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಸಾಂಕರ್ಯಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

ಕೆಲವರು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವರು—ಅಹೇ ಬುದ್ಧಿಯ ಮಂತ್ರಂ ನೇ ಗೋಪಾಯ | ಯಮೃಷ ಯಶ್ತ್ವನಿದಾ ವಿದುಃ | ಋಚಿಃ ಸಾಮಾನಿ ಯಜೂಗ್ಂಷಿ || (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೨-೧) ಎಂದು ಒಂದು ಮಂತ್ರವಿದೆ. ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರಿಗೆ ತ್ರಿವಿದರೆಂದು ಹೆಸರು. ಆ ಮೂರು ವೇದಗಳ ಸಂಬಂಧವಿರುವವರು ಎಂದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದವರು ತ್ರೈವಿದರೆನಿಸುವರು. ಇಂತಹ ತ್ರೈವಿದರು ಋಗಾದಿಭೇದಗಳಿಂದ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರಭಾಗವನ್ನು ಗೋಪಾಯ=ರಕ್ಷಿಸು ಎಂದು ಅಹಿರ್ಬುಧ್ನಿಯನೆಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು ಮಂತ್ರಾರ್ಥವು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಋಕ್ಕು, ಯಜುಸ್ಸು, ಸಾಮಗಳೆಂಬ ಮೂರುವಿಧ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ಲಕ್ಷಣವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲಾ ವೇದದಲ್ಲಿ

Now it is said here that there is no characteristic mark peculiar to each of the three Vedas in their mantra portion, Rig Sama and Yajur. Why? Because of the difficulty of avoiding confusion. The only satisfactory mark would be that the teacher, to whom all three are familiar should say, This mantra is part of the Rig or Sama or Yajur Veda as the case might be. But there the confusion comes in. The mantra devo vah savitotpunatrachchidreṇa pavitreṇa vasoh suryasya rasmibhih occurs in the Yajur Veda, and is recited with the other texts there. But it is not a Yajur text. Because in the brahmana of that Veda it is spoken of as a text of the Rig Veda 'Savitryarcha.' In the same way a Sama text is

ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಬೆರತುಹೋಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಹೇಳುವುದು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಅಧ್ಯಾಸಕರು ಋಗ್ವೇದವೆಂದು ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೇ ಋಗ್ವೇದಮಂತ್ರಗಳು ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ವೇದಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದಲ್ಲವೆಂದರೆ ಅವರು ಋಗ್ವೇದವೆಂದು ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಜುರ್ವೇದವೂ, ಯಜುರ್ವೇದ ಋಗ್ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮವೇದಮಂತ್ರವೂ ಸೇರಿಹೋಗಿ ಮಂತ್ರಸಾಂಕರ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಮಂತ್ರವು ಇಂತಹ ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ದುಸ್ತರವು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—“ ದೇವೋ ವಃ ಸವಿತೋ-ತ್ಪುನಾತ್ಪಚ್ಛಿದ್ರೇಣ ಸವಿತ್ರೇಣ ವಸೋಸ್ತೂರ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಿಭಿಃ | (ತೈ. ಸಂ. ೧-೧-೫-೧) ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು ಯಜುರ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಯಜುರ್ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ, ಎಂದರೆ ಯಜುರ್ವೇದಮಂತ್ರವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಮಂತ್ರವು ಯಜುರ್ವೇದಮಂತ್ರವಲ್ಲ, ಋಗ್ವೇದದ ಋಕ್ಕು ಎಂದು (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೨-೫-೩) ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸಾವಿತ್ರೈರ್ಚಾ ಎಂದು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಸಾವಿತ್ರೈರ್ಚಾ ಎಂದರೆ ಸವಿತೃದೇವತಾಕವಾದ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಎಂದರ್ಥವು. ಇಂತಹ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಋಕ್ಕು ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ. ಇದರಂತೆಯೇ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ (ತೈ.ಆ. ೯-೧೦-೫) ಏತತ್ಸಾಮ ಗಾಯನ್ನಾಸ್ತೇ ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಕೆಲವು ಸಾಮವೇದಮಂತ್ರಗಳು ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿವೆ. ಮತ್ತು ಆಹಿತಮಸಿ, ಅಚ್ಯುತಮಸಿ, ಪ್ರಾಣಶಂಸಿತಮಸಿ ಎಂಬ ಮೂರು ಯಜುರ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಸಾಮವೇದದಲ್ಲಿ (ಛಾ. ಉ. ೩-೧೭-೬) ಸೇರಿಹೋಗಿವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಸಾಮವೇದವೆಂದು ಗಾನ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಮಂತ್ರಗಳ ಬಹುಭಾಗವೆಲ್ಲ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ. ಎಂದರೆ ಋಗ್ವೇದದ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳು ಸಾಮವೇದಮಂತ್ರಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಗಾನಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಒಂದು ವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತೊಂದು ವೇದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಸಾಂಕರ್ಯವಾಯಿತು. ಈ ಮೂರು ವೇದಗಳ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಹೇಳುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ ಎಂದರೆ ಹಾಗಲ್ಲ. ಈ ಮೂರು ವೇದಗಳ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳಿವೆ. ಪಾದಗಳೂ, ಅರ್ಥಋಕ್ಕುಗಳು, ವೃತ್ತಗಳು ಮೊದಲಾದ ಛಂದೋನಿಯಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಋಗ್ವೇದದ ಋಕ್ಕುಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಗಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಮಂತ್ರಗಳೇ ಸಾಮವೇದ ಮಂತ್ರಗಳು. ಛಂದೋಬದ್ಧವಲ್ಲದ ಮತ್ತು ಗಾನಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದ ಗದ್ಯರೂಪವಾದ ಇತರ ಮಂತ್ರಭಾಗಗಳನ್ನು ಯಜುರ್ವೇದಮಂತ್ರಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದು. ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದರೆ ಮಂತ್ರಸಾಂಕರ್ಯವುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

sung in the Yajur Veda with the prelude 'etat sama gayannaste.' The Sama Veda contains three Yajur texts 'akshitam asi' 'achyutam asi' and 'pranasansitam asi.' The verses of the Rig Veda, too, are the basis on which the chanted Sama Veda rests. Therefore there is no mark by which we can discriminate between these three. Not so. The three marks mentioned in the verse pada, giti and prashlitapathah avert all confusion. Mantra in metre that are divided into padas and half verses, are riks. Mantras in the form of song are samans. Mantras that are neither metrical nor adopted for singing, but are in plain prose, are Yajur texts. Thus there is no confusion.

This threefold character of the mantras is set out by Jaimini in the three sutras 'tesham rig yatrarthavasena padavyavastha,' 'gitishu samakhyā' and 'seshe yajusabdh.' And it is on this difference between the three kinds of mantras that the distinction between the three Vedas—Rig, Sama and Yajur—rests.

ಈವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ಲಕ್ಷಣತ್ರಯವನ್ನು ಜೈಮಿನಿಮಹರ್ಷಿಯು-ತೇಷಾಮೃಗ್ಯತ್ರಾರ್ಥವಶೇನ ಪಾದವ್ಯವಸ್ಥಾ | (ಜೈ. ಸೂ. ೨-೧-೩೫), ಗೀತಿಷು ಸಮಾಖ್ಯಾ | (ಜೈ. ಸೂ. ೨-೧-೩೬), ಶೇಷೇ ಯಜುಃಶಬ್ದಃ (ಜೈ. ಸೂ. ೨-೧-೩೭) ಎಂಬ ಮೂರು ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವೇದಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಈ ವಿಧವಾದ ಅವಾಂತರಭೇದಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ವೇದಗಳನ್ನು ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದವೆಂದು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಈ ಮೂರು ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ವಿಭಜನಕ್ರಮವನ್ನು ತ್ರೈವಿಧ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ರೂಢಿಯಾಯಿತು.

ಫಲಚಿಂತನಪೂರ್ವಕಂ ವೇದಾಧ್ಯಯನಸ್ಯೇತಿ ಕರ್ತವ್ಯತಯಾ ನಿರ್ದೇಶಃ

ತೇಷಾಂ ಚ ವೇದಾನಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಮನ್ಯತಮಸ್ಯ ನಾ ಸ್ವಪ್ರಜ್ಞಾನುಸಾರೇ-
ಣಾಧ್ಯಯನಮುಪನೀತೇನ ಕರ್ತವ್ಯಂ | ತಥಾ ಚ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಃ ಸ್ಮರತಿ |
ವೇದಾನಧೀತ್ಯ ವೇದಾ ನಾ ವೇದಂ ನಾಪಿ ಯಥಾಕ್ರಮಮಿತಿ | ಏಕ-
ವೇದಪಕ್ಷೇ ಪಿತೃಪಿತಾಮಹಾದಿಸರಂಪರಾಸ್ರಾಪ್ತ ಏವ ವೇದೋಽಧ್ಯೇ-
ತನ್ಯ ಇತ್ಯೆಭಿಪ್ರೇತ್ಯ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೋಽಧ್ಯೇತನ್ಯ ಇತಿ ಸ್ವಶಬ್ದ ಆಮ್ನಾತಃ |
ತೇಷಾಧ್ಯಯನಂ ನ ಕಾಮ್ಯಂ ಕಿಂ ತು ನಿತ್ಯಂ | ಅತಃ ಏವ ಪುರುಷಾ-
ರ್ಥಾನುಶಾಸನೇ ಸೂಕ್ರಿತಂ ||

ವೇದಸ್ಯಾಧ್ಯಯನಂ ನಿತ್ಯಮನಧ್ಯಯನೇ ಸಾತಾದಿತಿ | ಸಾತಿತ್ಯಂ ಚೈವ-
ನಾಮ್ನಾಯತೇ | ಅಪಹತಸಾಪ್ತ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೋ ದೇವಸವಿತ್ರಂ ನಾ
ಏತತ್ | ತಂ ಯೋಽನೂತ್ಸೃಜತ್ಯಭಾಗೋ ನಾಚಿ ಭವತ್ಯಭಾಗೋ
ನಾಕೇ | ತದೇಷಾಭ್ಯುಕ್ತಾ | ಯಸ್ತಿತ್ಯಾಜ ಸಖಿದಂ ಸಖಾಯಂ ನ
ತಸ್ಯ ನಾಚ್ಯಪಿ ಭಾಗೋ ಅಸ್ತಿ | ಯದೀಂ ಶೃಣೋತ್ಯಲಕಂ ಶೃಣೋತಿ
ನ ಹಿ ಪ್ರವೇದ ಸುಕೃತಸ್ಯ ಪಂಥಾಮಿತಿ (ತೈ. ಆ. ೧-೩-೩) | ತಸ್ಮಾತ್ಸ್ವಾ-
ಧ್ಯಾಯೋಽಧ್ಯೇತನ್ಯಃ ಇತಿ | ಅಧ್ಯೇತಾರಂ ಪುರುಷಂ ತದೀಯ-
ಪ್ರಯಾಸಾಭಿಜ್ಞಾನೇನ ಸಖಿವತ್ಪಾಲಯತೀತಿ ಸಖಿದ್ವೇದಃ | ಬಹು-
ದ್ರವ್ಯಪ್ರಯಾಸಸಾಧ್ಯ ಕ್ರತುಫಲಸ್ಯಾಧ್ಯಯನಮಾತ್ರೇಣ ಸಂಪಾದನಂ
ತತ್ಪಾಲನಂ | ತದೇಷಾಮ್ನಾಯತೇ | ಯಂ ಯಂ ಕ್ರತುಮಧೀತೇ ತೇನ
ತೇನಾಸ್ಯೇಷ್ಟಂ ಭವತ್ಯಗ್ನೇರ್ವಾಯೋರಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯಂ ಗಚ್ಛತಿ |
(ತೈ. ಆ. ೨-೧೫) ಇತಿ | ಯದ್ಯಪೇತದ್ವೈಹ್ಮಯಜ್ಞಸ್ಯಾಧ್ಯಾಯಫಲಂ

The study of these Vedas, all of them or any one of them according to the measure of the student's intelligence, is incumbent on every one who has put on the sacred thread. Listen to what the holy Yajnavalkyasays, 'Learning the Vedas, or any two of them, or any one.' In the case where one Veda only is studied, it should be that handed down from father to son as the Veda of the family. This is what is meant by the word 'own' in this text of Scripture. 'A man should study his own Veda.' And this study is imperative, not optional. This is what is meant in the sutra of the Purusharthanusasana.—

ತಥಾಪಿ ಗೃಹಣಾರ್ಥಾಧ್ಯಯನಮಂತರೇಣ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಸಂಭವಾತ್
ತದೀಯಫಲಮಪಿ ಸಂಪದ್ಯತೇ | ಈದೃಶಂ ಸಖಿವಿದಂ ನೇವರೂಪಂ
ಸಖಾಯಂ ಯಃ ಪುಮಾನಧ್ಯಯನಮಕೃತ್ಯಾ ಪರಿತ್ಯಜತಿ ತಸ್ಯ ನಾಚ್ಯಪಿ
ಭಾಗ್ಯಂ ನಾಸ್ತಿ | ಫಲೇ ಭಾಗ್ಯಂ ನಾಸ್ತೀತಿ ಕಿಮು ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಸಕಲ-
ದೇವತಾನಾಂ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವಸ್ಯ ಚ ಪ್ರತಿಸಾದಕಂ ನೇದ-
ಮನುಚ್ಛಾರ್ಯ ಪರನಿಂದಾನ್ಯತಕಲಹಹೇತುಂ ಲೌಕಿಕೀಂ ವಾರ್ತಾಂ
ಸರ್ವಶ್ರೋಚ್ಚಾರಯತಃ ಸ್ವಷ್ಟೈ ಏವ ನಾಚಿ ಭಾಗ್ಯಭಾವಃ | ಅತ ಏನಾ-
ಮ್ನಾಯತೇ | ನಾನುಧ್ಯಾಯಾದ್ವಹೂಞ್ಚ ಬ್ದಾನ್ವಾಚೋ ವಿಗ್ಲಾಪನಂ ಹಿ
ತದಿತಿ | (ಶತ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೨-೨-೨೩) ಯದ್ಯಸ್ಯಸೌ ಕಾವ್ಯನಾಟಕಂ
ಶೃಣೋತಿ ತಥಾಪಿ ನಿರರ್ಥಕಮೇವ ತಚ್ಛ್ರವಣಂ | ತೇನ ಸುಕೃತ-
ಮಾರ್ಗಜ್ಞಾನಾಭಾವಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ್ಮೃತಿರಪಿ | ಯೋಽನಧೀಶ್ಚ ದ್ವಿಜೋ
ನೇದಾನನ್ಯತ್ರ ಕುರುತೇ ಶ್ರಮಂ | ಸ ಜೀವನ್ನೇವ ಶುದ್ಧತ್ವಮಾಶುಗಚ್ಛ-
ತಿ ಸಾನ್ವಯಃ | (ಮ. ಸ್ಮೃ. ೨-೧೬೮) ಇತಿ | ಏವಮನ್ಯಾನ್ಯಪಿ ಬಹುನಿ
ವಚನಾನ್ಯತ್ರೋದಾಹರಣ್ಯಾನಿ ||

ಉಪನಯನಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ಶುದ್ಧನಾದ ದ್ವಿಜನು ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ
ಮೂರು ವೇದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕು. ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಒಂದು ವೇದವನ್ನಾದರೂ ಅಧ್ಯಯನ
ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು-ಉಪನಿತನಾದ ದ್ವಿಜನು ಮೂರು ವೇದಗಳನ್ನೂ,
ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಎರಡು ವೇದಗಳನ್ನೂ, ಅದೂ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಒಂದು ವೇದವನ್ನಾದರೂ ಅಧ್ಯಯನ
ಮಾಡಲೇಬೇಕು-ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೇದವನ್ನು ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಪಿತೃಪಿತಾಮಹಾದಿಗಳಿಂದ
ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ಉಪದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವ ವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕು ಎಂದರ್ಥವು. ಆದುದರಿಂದ
ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದಾರೆ. ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯವೆಂದರೆ ಸ್ವಶಾಖೆಯ ಅಧ್ಯಯನವೆಂದರ್ಥ. ಈ
ಸ್ವಶಾಖಾಧ್ಯಯನವು ಕಾಮ್ಯವಲ್ಲ, ನಿತ್ಯವು. ಎಂದರೆ ಈ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಇಷ್ಟಬಂದರೆ ಮಾಡಬಹುದು ಇಲ್ಲ
ದಿದ್ದರೆ ಬಿಡಬಹುದು ಎನ್ನುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ದ್ವಿಜನಾದವನು ಸ್ವಶಾಖಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಅದು
ಅವನ ಕರ್ತವ್ಯವು. ಹಾಗೆ ಮಾಡದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವನು ತನ್ನ ದ್ವಿಜತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವನು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ
ಪುರುಷಾರ್ಥಾನುಶಾಸನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂತ್ರವಿದೆ—

The study of the Veda is imperative, because if you do not study it
you will become an outcast.

This outlawry is thus referred to in Scripture. 'The study of' one's own Veda
delivers from sin. It purifies the gods. He who abandons that study has no lot or part in
Speech, has no lot or part in Heaven. As it has been said:

"He who abandons his friend who loves him, he has no lot or part in
Speech: what he hears he hears amiss; he does not know the path of virtue.

"Therefore one should study one's own Veda."

ವೇದಸ್ಯಾಧ್ಯಯನಂ ನಿತ್ಯಮನಧ್ಯಯನೇ ಪಾತಾದಿತಿ ||

ವೇದಾಧ್ಯಯನವು ದ್ವಿಜನಾದವನಿಗೆ ನಿತ್ಯಕರ್ಮವು, ಎಂದರೆ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಮಾಡಲೇ ಬೇಕಾದ ಕರ್ಮವು. ಹಾಗೆ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಸ್ವಧರ್ಮಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿ ಪತಿಸುವನು. ಪಾತಿತ್ಯ ಶಬ್ದಾರ್ಥವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕವು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದು—

ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದವನು ತನ್ನ ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಶುದ್ಧನಾಗುವನು. ಅಧ್ಯಯನವು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಹ ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸುವುದು. ಇಂತಹ ವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡದಿದ್ದವನು ವಾಕ್ಯುಧಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು (ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖವಿಲ್ಲದೆ) ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಸುಖವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವನು. ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಬಿಟ್ಟವನು ಪಂಡಿತನೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮಂತ್ರಗಳು ಅವನ ವಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಾಕ್ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅವನಿಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅವನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವೂ ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರುತಿಯು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದು—

ಯಸ್ತಿತ್ಯಾಜ ಸಖಿವಿದಂ ಸಖಾಯಂ ನ ತಸ್ಯ ವಾಚ್ಯಸಿ ಭಾಗೋ ಅಸ್ತಿ |

ಯದೀಂ ಶೃಣೋತ್ಯಲಕಂ ಶೃಣೋತಿ ನ ಹಿ ಪ್ರವೇದ ಸುಕೃತಸ್ಯ ಪಂಥಾಂ || ಇತಿ

(ತೈ. ಆ. ೧-೩-೩)

ತನಗೆ ಸ್ನೇಹಿತನಂತಿರುವ ವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡದೆ ಬಿಟ್ಟವನು ವಾಗ್ಯುಗೃವಿಲ್ಲದವನಾಗುವನು. ಅವನು ಹೇಳುವುದೂ ಕೇಳುವುದೂ ಎಲ್ಲ ತಪ್ಪುತಪ್ಪೇ.

ಅವನು ಸದ್ಗತಿಯ ಹಾದಿಯನ್ನು ಅರಿಯನು. (ತೈ. ಆ. ೨-೧೫) ಆದುದರಿಂದ ದ್ವಿಜನು ತನ್ನ ಸ್ವಶಾಖೆಯ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಸಖಿವಿತ್ ಎಂದರೆ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವ ಪುರುಷನನ್ನು ಅವನು ಪಡುವ ಕಷ್ಟವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಗೆಳೆಯನಂತೆ ಕಾಪಾಡುವುದು ಈ ವೇದವು ಎಂದರ್ಥವು. ಬಹುದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಖರ್ಚುಮಾಡಿ ಬಹುಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳ ಫಲವನ್ನು ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾತ್ರದಿಂದ ಸಂಪಾದನೆಮಾಡಬಹುದು. ಇದನ್ನೇ ಪಾಲನವೆನ್ನುವರು. ಇದನ್ನೂ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ—ಯಂ ಯಂ ಕ್ರತುಮಧೀತೇ ತೇನ ತೇನಾಸ್ಯೇಷ್ಟಂ ಭವತ್ಯಗ್ನೀರ್ವಾಯೋರಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯಂ ಗಚ್ಛತಿ | (ತೈ. ಆ. ೨-೧೫) ಎಂದರೆ, ಯಾವ ಯಾವ ಕ್ರತು (ಭಾಗ) ವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವನೋ ಅದರಿಂದ ಆಯಾ ಯಾಗಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು. ಅಗ್ನಿ ವಾಯು ಆದಿತ್ಯ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳ ಸಾಯುಜ್ಯಪದವಿ ಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು—ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

The meaning of the term 'sachivid' here, as applied to the Veda, is that the Veda, grateful for the efforts spent upon it, protects like a friend the man who studies it. By 'protects him' is meant that the Veda, by the mere study of it, procures for such an one the rewards that other men must buy by costly sacrifices. As it is said in Scripture, Read this and this sacrifice, and they will be your sacrifices offered, and you shall win the fellowship of Agni, Vayv, Aditya. It is true that the text I have cited refers to that recitation of the Veda which is the accepted sacrifice of the heart. But as learning the Veda is a condition prior to that recitation, the rewards spoken of belong to this study of the Veda also. Now he who turns his back upon such a friend as this Veda is, and ceases to

ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು—ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಮಾಡುವಾಗ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಪಠಿಸುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ. ಅಂತಹ ವೇದಪಾರಾಯಣಕ್ಕೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಫಲವುಂಟು—ಎಂದು ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವ ವೇದಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಕಲಿತಿರಬೇಕಷ್ಟೆ. ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಗ್ರಹಣಾರ್ಥಾಧ್ಯಯನವು ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಗ್ರಹಣಾರ್ಥಾಧ್ಯಯನವಿಲ್ಲವಾದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞವೂ ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು. ಆದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಹಣಾರ್ಥಾಧ್ಯಯನ ದಿಂದಲೂ ಫಲವುಂಟೇ ಉಂಟು. ಇಂತಹ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಖಿವಿತ್-ವೇದವೆಂಬ ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು ಯಾವನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡದೆ ಬಿಡುವನೋ ಅವನಿಗೆ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಭಾಗ್ಯ (ಸಾಮರ್ಥ್ಯ) ವಿಲ್ಲವಾಗುವುದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಭಾಗ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದಮೇಲೆ ಫಲದಲ್ಲಿ ಭಾಗ್ಯವೆಲ್ಲಿಯದು? ಸಕಲದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮತತ್ವವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ವೇದವನ್ನು ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡದೆ, ಪಠಿಸದೆ, ಅನ್ವತ, ಕಲಹಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದ ಕಾಡುಹರಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಆಸಕ್ತನಾಗಿರುವವನಿಗೆ ವಾಗ್ಭಾಗ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವೇ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ—ನಾನು ಧ್ಯಾಯಾದ್ವಹೂ ಇಬ್ಬದ್ವಾಚೋ ವಿಗ್ಲಾಪನಂ ಹಿ ತದಿತಿ | (ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೭-೨-೨೩) ಎಂದರೆ ಬಹಳ ಮಾತನ್ನಾಡಬಾರದು. ಅಡಿದರೆ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಆಯಾಸವಾಗುವುದು ಎಂದು. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಬಾಧಕವುಂಟು. ಪೂರ್ವಾಪರ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಹರಟುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅನ್ಯತಭಾಷಣಕ್ಕೂ ಆಸ್ಪದವಾಗ ಬಹುದು. ಇವುಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ಮಿತಭಾಷಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಸಜ್ಜನರು ಹೇಳುವರು. ಅದಲ್ಲದೆ ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಠನವೂ ಶ್ರವಣವೂ ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ನಿರರ್ಥಕವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅಂತಹ ಗ್ರಂಥಪಠನಾದಿಗಳಿಂದ ಸುಕೃತಮಾರ್ಗದ ಅರಿವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಥಾರ್ಥಜ್ಞಾನವೂ (ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವೂ) ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸ್ಮೃತಿಯೂ ಹೇಳುವುದು—

ಯೋಽನಧೀತ್ಯ ದ್ವಿಜೋ ವೇದಾನನ್ಯತ್ರ ಕುರುತೇ ಶ್ರಮಂ |

ಸ ಜೀವನ್ನೇವ ಶೂದ್ರೈಶ್ಚಮಾಶು ಗಚ್ಛತಿ ಸಾನ್ವಯಃ ||

(ಮನು-ಸ್ಮೃತಿ. ೨-೧೬೮)

ಎಂದರೆ, ದ್ವಿಜನಾದವನು ವೇದಗಳನ್ನು ಓದದೆ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿದರೂ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಯಾವ ಕೆಲಸಮಾಡಿದರೂ ಅದಿಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಶೂದ್ರತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು.

study it, he has no lot or part in Speech. Much less has he lot or part in the reward. The man who never repeats the Veda, which tells us of all the gods, and of holiness, and of the Spirit that is over all, but in whose mouth continually is daily talk, the mother of evil speaking, falsehood and strife—how should such an one be said to have lot or part in Speech? As saith the Scripture:

“Let not a man go over many words for that is a weariness to Speech.”

Such an one may listen to poems and plays, but in so doing, he listens to nothing worth hearing, because he knows not the path of duty.

I have quoted the Sruti. Hear also a smriti:

“The brahman, &c., who does not study the Vedas, but spends his strength on other things, becomes at once a sudra even in this life, with all his house.”

And many other similar texts might be cited.

ಅವನ ವಂಶದವರಿಗೂ ಶೂದ್ರತ್ವವೇ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ವಚನಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟುಬೇಕಾದರೂ ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು.

ನಿತ್ಯಕರ್ಮವಿಚಾರವಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧ. ನಿತ್ಯ, ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಮತ್ತು ಕಾಮ್ಯ ಎಂದು. ನಿತ್ಯಕರ್ಮವೆಂದರೆ ಮಾಡಲೇಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮವು. ಅದು ಐಚ್ಛಿಕವಲ್ಲ (not optional). ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ ಮುಂತಾದ ಕರ್ಮಗಳು ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳು. “ಅಹರಹಸ್ತಂಧ್ಯಾ-ಮುಸಾಸೀತೆ”-ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಸೂತ್ರವಾಕ್ಯವಿರುವುದು. ಇಂತಹ ನಿತ್ಯಕರ್ಮವನ್ನು ಬಿಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಬಿಟ್ಟರೆ ಪತಿತನಾಗುವನು. ನೈಮಿತ್ತಿಕಕರ್ಮವೆಂದರೆ ಒಂದು ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಎಂದರೆ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮಗಳು. ವಿನಾಹಾದಿ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು, ಅಂತ್ಯಕರ್ಮಗಳು ಮುಂತಾದವು ನೈಮಿತ್ತಿಕಕರ್ಮಗಳು. ಇವುಗಳನ್ನು ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಕರ್ಮದಂತೆ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಎಂದರೆ ಸಂದರ್ಭ ಒದಗಿದಾಗ, ಅಂತಹ ಕರ್ಮವು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳಂತೆ ಇವೂ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮಗಳೇ. ನೈಮಿತ್ತಿಕಕರ್ಮವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮವೆಂದರೆ-ಕಾಮ ಎಂದರೆ ತಾನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಫಲಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮ. ವ್ರತಾದಿಗಳು, ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳು ಮುಂತಾದವು. ಇಂತಹ ವ್ರತ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಇಂತಹ ಫಲವುಂಟೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹೇಳುವವು. ಆ ಫಲಬೇಕಾದರೆ ಅದನ್ನು ಮಾಡಿ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದು. ಈ ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ತೀರಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದವನು ಮಾತ್ರ ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದವನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ದೋಷವೂ ಇಲ್ಲ.

ನನ್ನಧೀತೇ ವೇದೇ ಪಶ್ಚಾದಧ್ಯಯನವಿಧ್ಯರ್ಥಂ ಜ್ಞಾನಂ | ಜ್ಞಾನೇ ಸತಿ
ಪಶ್ಚಾದಧ್ಯಯನಪ್ರವೃತ್ತಿರಿತ್ಯನ್ಯೋನ್ಯಾಶ್ರಯ ಇತಿ ಚೇತ್ ಭಾಷಂ |
ಆತ ಏವ ಗುರುಮತಾನುಸಾರಿಣಿ ಅರ್ಚಾರ್ಥಕರ್ತೃಕಾಧ್ಯಾಪನೇನ
ಪ್ರವೃತ್ತಿಂ ಮಾಣವಕಾಧ್ಯಯನಸ್ಯ ಮಹತಾ ಪ್ರಯಾಸೇನ ಸಂಪಾದ-
ಯಂತಿ | ಮತಾಂತರಾನುಸಾರಿಣಸ್ತು ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮಾದಯೋಽಧ್ಯಯನಾ-
ತ್ಪ್ರಾಗೇವ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾದಿವಿಧಿಜ್ಞಾನವತ್ಪ್ರಾಧಿಕೋಽಧ್ಯಯನವಿಧಿ-
ಜ್ಞಾನಂ ವರ್ಣಯಂತಿ | ಯದ್ಯಧ್ಯಾಪನವಿಧಿಪ್ರಯುಕ್ತಿಯಾದಿ ನಾ
ಸ್ಯವಿಧಿಪ್ರಯುಕ್ತಿಃ ಸರ್ವಥಾಪ್ಯುಪನೀತೈರಭ್ಯೇತವ್ಯ ಏವ ವೇದಃ | ತಸ್ಯ
ಚಾಧ್ಯಯನಸ್ಯ ದೃಷ್ಟಾರ್ಥತ್ವಮಕ್ಷರಗ್ರಹಣಾಂತತ್ವಂ ಚ ಪುರುಷಾರ್ಥಾನು-
ಶಾಸನೇ ಸೂಕ್ರಿತಂ | ತಾನಿ ಸೂತ್ರಾಣಿ ತದ್ವೈತ್ತಿಂ ಚೋದಾಹರಾಮಃ |
ಅಧ್ಯಯನಸ್ಯ ದೃಷ್ಟಾರ್ಥತ್ವಂ ಸಾಧಯಿತುಂ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಯತಿ ||

Here a doubt arises. Does this study of the Veda precede or follow knowledge of that precept which is in the Veda, and according to which a man should study his own Veda? Do you study and so learn the precept? Or do you know the precept and therefore study? The difficulty may be admitted. On it is based the difference between those who follow Prabhakara, and those, such as Prakasatma, who follow the different doctrine of Kumarila-

ಅದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಶಯವು ತಲೆದೋರುವುದು. ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ವೇದವನ್ನು ಕಲಿತನೇಲೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದ ಬಳಿಕ. ವಿಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆ ಹುಟ್ಟುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು (ವಿಧಿತಿಳಿಯದೆ) ಮೊದಲು ಮಾಡಬೇಕೇ ಅಥವಾ ವಿಧಿಯನ್ನು ಮೊದಲು ತಿಳಿದು ಮಾಡಬೇಕೇ, ಎಂಬುದೇ ಸಂಶಯ. ಹೀಗೆ ಅನ್ಯೋನಾಶ್ರಯದೋಷವು ಉಂಟಾಗುವುದು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ-ಮದುವೆಯಾಗುವವರೆಗೂ ಹುಚ್ಚು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ, ಹುಚ್ಚು ಬಿಡುವವರೆಗೂ ಮದುವೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ-ಎಂದು ಹೇಳುವಂತೆ. ಈ ಸಂಶಯವು ಸಕಾರಣವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಗುರುಮತವನ್ನನುಸರಿಸುವ ಕೆಲವರು ಬಾಲಕರಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿಸುವಾಗ ಬಹುಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಬಾಲಕರಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯುಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವರು. ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮಾ ಮೊದಲಾದ ಮತ್ತೆಕೆಲವರು ತಾವು ಅನುಸರಿಸುವ ಬೇರೆ ಮತದ ರೀತಿಯಂತೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುವರು-ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆಂತ ಮೊದಲೇ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯು ತಂದೆ ಮುಂತಾದವರಿಂದ ಬಾಲಕರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವುದಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಬಾಲಕರಲ್ಲಿ ತಂದೆ, ಅಣ್ಣ ಮುಂತಾದ ಹಿರಿಯರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ವೇದವನ್ನು ಓದಿ ಅದರಲ್ಲಿರುವ ವಿಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿದ ನಂತರವೇ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ತಂದೆ ಮೊದಲಾದ ಹಿರಿಯರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದಿರಬಹುದು-ಎಂದು. ಅದು ಹೇಗಾದರೂ ಆಗಲಿ, ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಯನ್ನು ವೇದಾಧ್ಯಯನದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿ ಅಥವಾ ತಂದೆ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿ, ಉಪನಯನಸಂಸ್ಕಾರಹೊಂದಿದವನು ವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಇದು ನಿರ್ವಿವಾದ ವಿಷಯ.

ಮಾನಾಂಸಕರಲ್ಲಿ ಕುಮಾರಿಲಭಟ್ಟ ಪ್ರಭಾಕರ ಎಂಬಿಬ್ಬರು ಆಚಾರ್ಯರು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಕಾಲದ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿದ್ದರು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಎರಡು ಸ್ವತಂತ್ರ ಮತಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದಾರೆ. ಕುಮಾರಿಲ ಮತಕ್ಕೆ ಭಾಟ್ಟಮತವೆಂದೂ ಪ್ರಭಾಕರಮತಕ್ಕೆ ಗುರುಮತವೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಗುರುಮತವನ್ನನುಸರಿಸುವವರು ಎಂದರೆ ಪ್ರಭಾಕರಮತವನ್ನನುಸರಿಸುವವರು ಎಂದರ್ಥವು.

bhatta. The one party is at great trouble to show that the boy begins to learn the Veda because his teacher begins to teach him. The other school hold that, just as the boy learns from his father or guardian Vedic precepts such as that with regard to the evening worship, before he has begun to study the Veda itself, so he learns the precept 'a man should study his own Veda,' and in accordance with this precept begins to learn the Veda. Such is the difference of opinion. But whether the text in which the teacher is enjoined to teach, or the text in which the boy is enjoined to learn, be the initial cause of the study of the Veda, at all events it must be admitted that that study is incumbent on all who are not sudras. And the object of this study is an immediate temporal one, going no further than the mastery over the syllables the student learns. This is a point which is discussed in the Purusharthanusasana, from which I extract the following sutras with the commentaries upon them. The author means to establish the view that the object of the enjoined study of the Veda is to learn the Veda, and nothing else. But first he sets out the opposite view which he intends to controvert.

ಉಪನೀತರಾದವರು ನೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾದ ಮೇಲೆ ಅವರು ಮಾಡುವ ಆ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷರಾಂತಗ್ರಹಣವು ಎಂದರೆ ವೇದಗಳನ್ನು ಕಂಠಪಾಠಮಾಡಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಹೇಳುವಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕರಿಯುವುದೇ ದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನಫಲವೆಂದು ಪುರುಷಾರ್ಥಾನುಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅದರ ಮೇಲಿನ ವೃತ್ತಿ (ವಿವರಣೆ) ಯನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆವು. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವುಂಟೆಂದು ಸಾಧಿಸಲು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವನ್ನು (ಆಕ್ಷೇಪ) ಮಾಡುತ್ತಾರೆ—

ಅದೃಷ್ಟಾರ್ಥಾ ತ್ವದೀತಿರ್ವಿಹಿತತ್ವಾದಿತಿ || ೧ ||

ದೃಷ್ಟಫಲಸಾಧನೇ ಭೋಜನಾದೌ ವಿಧ್ಯದರ್ಶನಾದ್ವಿಹಿತಮಾಧ್ಯಯನ
ಮದೃಷ್ಟಾರ್ಥಮವಗಂತವ್ಯಂ | ಅದೃಷ್ಟವಿಶೇಷೋ ನ ಶ್ರುತ ಇತಿ
ಚೇತ್ತತ್ಯಾದ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ವೇದಾಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನಮಾತ್ರ ದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ.

ಊಟಮಾಡುವುದು, ಪಾನಮಾಡುವುದು ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ದೃಷ್ಟಫಲವು ಎಂದರೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವ ಫಲವು ಉಂಟಾಗುವುದಷ್ಟೆ. ಇಂತಹ ದೃಷ್ಟಫಲವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಭೋಜನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಧಿನಿಯಮಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಹಸಿವಾದಾಗ ಊಟಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಯಾರ ನಿರ್ಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಲೇಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಯಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನಮಾತ್ರ ಇರಬೇಕು. ದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಭೋಜನಾದಿಗಳಂತೆ ವಿಧಿಮೂಲಕ ನಿರ್ಬಂಧಪಡಿಸಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ದೃಷ್ಟಫಲವಿಲ್ಲದಮೇಲೆ ಅದೃಷ್ಟಫಲವೂ ಇರಲಾರದು. ಆ ರೀತಿ ಅದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವಿಶೇಷವಿದೆಯೆಂದು ನಾವು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕೇಳಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂದರೆ ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—

ಘೃತಕುಲ್ಯಾದ್ಯದೀಶಃ ಸ್ವರ್ಗಕಲ್ಪನಂ ವೇತಿ || ೨ ||

ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ ಜಸಾಧ್ಯಯನಾರ್ಥವಾದಂ ನಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನೇತಿದಿಶ್ಯ ತತ್ಪ್ರತ್ಯಂ
ಘೃತಕುಲ್ಯಾದಿಕಂ ರಾತ್ರಿಸತ್ರನ್ಯಾಯೇನ ಫಲತ್ವೇನ ಕಲ್ಪನೀಯಂ | ಯೇ

The study of the Veda must have some unseen spiritual object, because that study is matter of positive injunction.

Eating and the like are actions which result in immediate temporal benefit. Now the Scriptures lay no commands upon us to eat and drink. They do command us to learn the Veda. It must be that we are to understand that the mere act of studying the Veda has some spiritual mystical efficacy.

You will say, But Scripture nowhere hints at any spiritual reward attendant on the study of the Veda. The answer to that is in the next sutra.

Extend to this case the promise of rivers of butter and the like ; or understand heaven to be the reward.

In the arthavada respecting that recitation of the Veda which forms the spiritual

ತ್ವರ್ಥವಾದಾತಿರೇತಂ ನೇಚ್ಛಂತಿ ತೈರ್ವಿಶ್ವಜಿನ್ಯಾಯೇನ ಸ್ವರ್ಗಃ ಕಲ್ಪ-
ನೀಯಃ | ದೃಷ್ಟಫಲಯೋಃ ಸಂಸ್ಕಾರಪ್ರಾಪ್ತೋಃ ಸಂಭವೇ ಕಥ-
ಮದೃಷ್ಟಕಲ್ಪನೇತ್ಯತ ಆಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ತುಷ್ಟದ ಕಾಲುನೆ ಮೊದಲಾದ ಸುಖಸಾಧನಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನು ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ, ಜಪ, ಅಧ್ಯಯನ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ (ಅವುಗಳ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳುವ ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ) ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಫಲಗಳಿವೆಯೆಂದು ಅರ್ಥವಾದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ನಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ತುಷ್ಟದಕಾಲುನೆ ಮೊದಲಾದ ಸುಖಸಾಧನಗಳು (ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ) ಲಭಿಸುವವೆಂದು ರಾತ್ರಿಸತ್ಯನ್ಯಾಯದಿಂದ ಊಹಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎಂದರೆ ಆ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ರಾತ್ರಿಸತ್ಯಯಾಗಕ್ಕೆ ಇಂತಹ ಫಲವುಂಟೆಂದು ವೇದದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಥರ್ವಾವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಫಲವುಂಟೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅದರಂತೆ ನಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಫಲವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳದಿದ್ದರೂ ಅರ್ಥವಾದವನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಘೃತಕುಲ್ಯಾದಿ (ತುಷ್ಟದಕಾಲುನೆ ಮೊದಲಾದ) ಫಲವುಂಟೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ರೀತಿ ಊಹಿಸಿ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯುಂಟೆಂದು ನಂಬಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿರುವವರು ವಿಶ್ವಜಿನ್ಯಾಯದಂತೆ ಫಲವುಂಟೆಂದು ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವಿಶ್ವಜಿತ್ ಎಂಬ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಇಂತಹ ಫಲವೆಂದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವರ್ಗವೇ ಫಲವೆಂದು ಯಾಜ್ಞಕರೆಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪುವರು. ಹೀಗೆ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳದಿದ್ದರೂ ಅನೇಕರ ಮತದಂತೆ ಫಲವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ವಿಶ್ವಜಿನ್ಯಾಯವು. ಈ ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಫಲವುಂಟೆಂದು ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ರಾತ್ರಿಸತ್ಯಫಲವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವವಿಮಾನಾಂಸಾಸೂತ್ರದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ, ಮೂರನೆಯಪಾದ ೧೭-೧೯ ಸೂತ್ರಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇರುವವು—

ಕೃತೌ ಫಲಾರ್ಥವಾದಮಂಗವತ್ಕಾರ್ಣವಾಜಿನಿಃ || ೧೭ ||

ಫಲಮಾತ್ರೇಯೋ ನಿರ್ದೇಶಾದಶ್ಚುತೌ ಹ್ಯನುಮಾನಂ ಸ್ಯಾತ್ || ೧೮ ||

ಅಂಗೇಷು ಸ್ತುತಿಃ ಪರಾರ್ಥತ್ವಾತ್ || ೧೯ ||

ಈ ರಾತ್ರಿಸತ್ಯನ್ಯಾಯದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಮಾಲಾವಿಸ್ತರದ ವಾಕ್ಯವು ಹೀಗಿದೆ—

ಸ್ವರ್ಗಾಯ ನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯೈ ರಾತ್ರಿಸತ್ಯಮಿಹಾದಿಮಃ |

ಪೂರ್ವವತ್ಸ್ಯುತ್ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಚ ಶ್ರುತಾ ತೇನಾಶ್ರುತಾದ್ವರಂ ||

ರಾತ್ರಿಸತ್ಯವಿಧೇಃ ಫಲಂ ನ ಶ್ರುತಂ | ಪರಂ ತ್ವಸ್ಯ ಸ್ತಾವಕೇಽರ್ಥವಾದೇ ಫಲಂ ಶ್ರುತೇ—“ ಪ್ರತಿತಿಷ್ಠಂತಿ ಹ ನಾ ಏತೇ, ಯ ಏತಾ ರಾತ್ರೀರುಪಯಂತಿ ” ಮತ್ತು “ ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ವಿನೋಽನ್ನಾಹಾ ಭವಂತಿ, ಯ

sacrifice, rivers of butter and the like are held out as rewards. You muse extend that arthavada to the present case, that of the study of the Veda which is incumbent on every member of the three higher classes, and so, by an extension of an arthavada similar to that

ಏತಾ ಉಪಯಂತಿ”-(ತಾಂಡ್ಯ ಮಹಾಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ೨೩-೧೪-೧೭). ಅಸ್ಯ ರಾತ್ರಿಸತ್ವವಿಧೇಃ ಸ್ತಾವಕೇಽರ್ಥ-
ವಾದೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಶ್ರುತಾ | ಸಾ ಚಾಸ್ತಿಸ್ವಾಹ್ಯೈಃ ತ್ಯಂತ್ರತಮಶ್ರುತತ್ವಾತ್ಸ್ವರ್ಗಾತ್ಪ್ರತ್ಯಾಸನ್ನಾ | ತಸ್ಮಾತ್
“ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಾಮೋ ರಾತ್ರಿಸತ್ವಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ” ಇತ್ಯೇವಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠೈವ ಫಲತ್ವೇನ ಕಲ್ಪನೀಯಾ ||

ವಿಶ್ವಜಿನ್ಯಾಯವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮೀನಾಂಸಾಸೂತ್ರದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ, ಮೂರನೆಯಪಾದ
೧೦-೧೨ ಸೂತ್ರಗಳು ಇರುವವು—

ಚೋದನಾಯಾಂ ಫಲಶ್ರುತೇಃ ಕರ್ಮಮಾತ್ರಂ ವಿಧೀಯೇತ, ನ ಹ್ಯಶಬ್ದಂ
ಪ್ರತೀಯತೇ || ೧೦ ||

ಅಸಿ ನಾಮ್ನಾನಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಚ್ಛೋದನಾರ್ಥೇನ ಗಮ್ಯತೇ, ಅರ್ಥಾನಾಂ
ಹ್ಯರ್ಥವತ್ತ್ವೇನ ವಚನಾನಿ ಪ್ರತೀಯಂತೇ, ಅರ್ಥತೋ ಹ್ಯಸಮರ್ಥಾ-
ನಾಮಾನಂತರ್ಯೇಽಪ್ಯಸಂಬಂಧಃ, ತಸ್ಮಾಚ್ಛ್ರುತೈಕದೇಶಃ || ೧೧ ||
ನಾಕಾರ್ಥಶ್ಚ ಗುಣಾರ್ಥವತ್ || ೧೨ ||

ಇದಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಯಮಾಲಾವಿಸ್ತರವಿವರಣವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ನೈವಾಸ್ತಿ ವಿಶ್ವಜಿದ್ಯಾಗೇ ಫಲಮಸ್ತುತ ನಾಶ್ರುತೇಃ |
ಭಾವ್ಯಾವೇಕ್ಷಾದ್ವಿಧೇಃ ಕಲ್ಪ್ಯಂ ಫಲಂ ಪುಂಸಃ ಪ್ರವೃತ್ತಯೇ ||

ಇದನಾಮ್ನಾಯತೇ—“ ವಿಶ್ವಜಿತಾ ಯಜೇತ ” ಇತಿ | ತತ್ರ ಫಲಸ್ಯಾಶ್ರುತತ್ವಾನ್ನಾಸ್ತಿ ವಿಶ್ವಜಿದ್ಯಾಗೇ
ಫಲಮಿತಿ ಚೇತ್ | ನೈವಂ | ಫಲಸ್ಯ ಕಲ್ಪನೀಯತ್ವಾತ್ | ಯತೋ ಭಾವನಾ ಭಾವ್ಯಮವೇಕ್ಷತೇ | ವಿಶ್ವ
ಜಿನ್ಯಾಮ್ನಾ ಯಾಗೇನ ಕಿಂ ಕುರ್ಯಾದಿತ್ಯಾಕಾಂಕ್ಷಾಯಾ ಅನಿವೃತ್ತೇಃ | ಆತೋ ವಾಕ್ಯಪೂರಣಾಯ ಕಿಂಚಿ-
ತ್ಪಲಮನಶ್ಯಮಧ್ಯಾಹರ್ತವ್ಯಂ | ಅಧ್ಯಾಹೃತೇ ಚ ತತ್ಕಾಮಿನಃ ಪುರುಷಸ್ಯಾತ್ರ ಪ್ರವೃತ್ತ್ಯಾ ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನಂ
ಸಿದ್ಧತಿ | ಅನ್ಯಥಾ ನಿರಧಿಕಾರತ್ವಾದನುಷ್ಠಾನೇ ವಿಧಿನಿರರ್ಥಕಃ ಸ್ಯಾತ್ | ತಸ್ಮಾತ್ಫಲಂ ಕಲ್ಪನೀಯಂ |
ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯ ದುಃಖಮಿತ್ರಿತತ್ವಾಭಾವಾನ್ನಿರತಿಶಯಸುಖತ್ವಾಚ್ಚ ಸರ್ವಪುರುಷಾಣಾಮಿಷ್ಟತ್ವಾತ್ಸ್ವರ್ಗ ಏವ
ವಿಶ್ವಜಿತಃ ಫಲಂ ||

ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅತಿದೇಶವೆಂಬ ಪದವಿರುವುದು. ಪೂರ್ವಮೀನಾಂಸಾದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿ
ವಿಕೃತಿ ಎಂದು ಎರಡುವಿಧಗಳಾಗಿ ಹೇಳುವರು. ಅಂಗೋಪಾಂಗಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವ ಒಂದು ಪ್ರಧಾನ
ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂದು ಹೆಸರು: ಈ ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮವನ್ನೇ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನೊಳ
ಗೊಂಡ ಇತರ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ವಿಕೃತಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಉದಾಹರಣೆ—ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸಯಾಗಗಳು

employed in the case of a sacrifice performed by night, conceive of these rivers of butter
and the like as the rewards held out here. Those who are unable to accept such an extension
of the arthavada in question may understand heaven to be the reward held out, as in the
case of the Visvajit sacrifice.

But this is a case where certain immediate temporal results—namely, ceremonial
perfection and a mastery of the text—are possible: how can you say that a spiritual result,
which is not expressed, must be supplied? To this he says—

ಪ್ರಕೃತಿ. ಅವುಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸೋಮಯಾಗಾದಿಗಳು ವಿಕೃತಿ. ಪ್ರಕೃತಿ ಕರ್ಮದ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಏನೇನು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅತಿದೇಶವೆಂದು ಹೆಸರು. ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಾದಿಗಳಿಗೆ ಫಲವು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಫಲವನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲದ ಅಧ್ಯಯನಾದಿಗಳಿಗೂ ಫಲವನ್ನು ಕಲ್ಪನೆಮಾಡುವುದು ಅತಿದೇಶವೆನಿಸುವುದು.

ಅಧ್ಯಯನಫಲವಿಚಾರದಲ್ಲಿ, ಸಂಸ್ಕಾರ, ಅಕ್ಷರಗ್ರಹಣರೂಪವಾದ (ಅಧ್ಯಯನದ ಕಂಠಪಾಠ) ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಪ್ತಿ ಎಂಬ ಎರಡು ದೃಷ್ಟಿ (ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ) ಫಲಗಳಿರಲಾಗಿ, ಅದೃಷ್ಟಿ (ಸ್ವರ್ಗಾದಿಫಲ) ಫಲವನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು ಎಂದರೆ ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಅಯುಕ್ತೇ ಸಂಸ್ಕಾರಪ್ರಾಪ್ತೀ ಇತಿ || ೩ ||

ಸಂಸ್ಥಿತಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಸ್ಯ ಕ್ವಚಿತ್ತ್ವತಾ ವಿನಿಯೋಗಾದರ್ಶನಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತೇಃ ಸ್ವಯಮಪುರುಷಾರ್ಥತ್ವಾಚ್ಚೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಪ್ರಾಪ್ತಿರರ್ಥಪ್ರಮಿತಿಹೇತುತಯಾ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಇತ್ಯಾಶಂಕಾ ವಿಷನಿರ್ಹರಣಾದಿಕಾರ್ಯವಿನಿಯುಕ್ತಮಂತ್ರವದಧ್ಯಯನಾಂಗತಯಾ ವಿನಿಯುಕ್ತಾನಾಂ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಞೋಮಾದಿ ವಾಕ್ಯಾನಾಂ ನ ಸ್ವಾರ್ಥೇ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಮಿತ್ಯಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಸಂಸ್ಕಾರವೂ, ಅಕ್ಷರಗ್ರಹಣರೂಪವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ವೇದಾಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ (ಯೋಗ್ಯವಾದ) ಫಲಗಳಲ್ಲ.

ಸಂಸ್ಕಾರಸಂಪನ್ನವಾದ ಅಧ್ಯಯನಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಯಾಗವು ನಡೆಯಬೇಕು ಎಂದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನೆ ಇಂತಹ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂತಹ ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಮಾತ್ರ ಇದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರವು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಫಲವಲ್ಲವೆಂದಾಯಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ಅಕ್ಷರಗ್ರಹಣಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ (ವೇದವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠಮಾಡುವುದು) ವೇದಾಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಫಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಅದೂ ಸರಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ವೇದವನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಕಂಠಪಾಠಮಾಡಿ ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುವುದೇ ಫಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ ಎಂದರೆ, ವಿಷನಿರ್ಹರಣಾದಿಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು

Ceremonial perfection and a mastery of the text are not appropriate rewards.

For it is nowhere said that a ceremonially perfect text is to be used at such and such a sacrifice, but only a text; while, as for the mastery of the text, that is not in itself an object of human desire at all, and so cannot be the reward which is contemplated by the injunction to study the Veda.

But, it may be said, the mastery of the text of the Veda, though not in itself an object of human desire, is the cause of our apprehending the meaning, and in that way becomes an object of human desire. Against this he urges the plea that the Vedic texts about the jyotishtoma and other sacrifices, being, as they are, used merely as part of this prescribed study of the text of the Veda, are not authoritative as regards their meaning any more than are the mantras which are used for expelling the poison of serpents and the like.

ಉಚ್ಚರಿಸುವಾಗಲೂ ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೇದಾದಿಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವಾಗಲೂ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವು ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದೇ ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ವೇದಾಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕಾರಪ್ರಾಪ್ತಿರೂಪವಾದ ಫಲಗಳಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಫಲವೆಲ್ಲಿಯದು ಎಂದರೆ ಅದನ್ನು ಮುಂದಿನಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅನ್ಯಾಂಗಂ ನಾರ್ಥಪ್ರಮಾಣಕಮಿತಿ || ೪ ||

ಅಧ್ಯಯನವಿಧಾಯಕಂ ತು ವಾಕ್ಯಂ ಸ್ವವಿಹಿತಾಧ್ಯಯನಸ್ಯೈವಾಂಗಮಿತಿ
ಕೃತ್ವಾ ಸ್ವಾರ್ಥೇ ಪ್ರಮಾಣಮಿತ್ಯಾದ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಒಂದು ಕಾರ್ಯದ ಅಂಗಭೂತವಾಗಿರುವುದು ಇನ್ನೊಂದು ಕಾರ್ಯದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುವವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅದು ತನ್ನ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಸಮರ್ಥವಾದುದರಿಂದ ಅದು ಪ್ರಮಾಣವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಧ್ಯಯನವಿಧಾಯಕವಾದ ವಾಕ್ಯವು ವೇದದ ಒಂದು ಅಂಗ (Part) ಮಾತ್ರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ವಾಕ್ಯವು ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಹಾಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ವಾಕ್ಯವು ವೇದದ ಅಂಗವೇ ಆಗಿರುವುದು ಇತರ ಗ್ರಂಥದ ಅಂಗವಲ್ಲ ಅದು ಇತರ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳದೆ ತನಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಗ್ರಂಥವಿಷಯವನ್ನೇ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಅದು ಪ್ರಮಾಣವೇ ಆಗಿರುವುದು.

ಅಧ್ಯಯನವಾಕ್ಯಮನನ್ಯಾಂಗಮಿತಿ || ೫ ||

ನನ್ನೇವಮದೃಷ್ಟ್ವಾರ್ಥತ್ವೇ ಕರ್ಮಕಾರಕಭೂತಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಗತಫಲಾಭಾವಾ-
ದಧ್ಯೇತವ್ಯ ಇತಿ ಕರ್ಮವಾಚೀ ತವ್ಯಪ್ರತ್ಯಯೋ ವಿರುದ್ಧೇತೇತ್ಯತ ಅಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಅಧ್ಯಯನವಾಕ್ಯವು ವೇದವಾಕ್ಯದ ಅಂಗವು, ಬೇರೊಂದು ಗ್ರಂಥದ ಅಂಗವಲ್ಲ.

“ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೋಽಧ್ಯೇತವ್ಯಃ ” ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಬೇರಾವ ಗ್ರಂಥದ ಭಾಗವೂ ಅಲ್ಲ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಾಕ್ಯವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ

What is part of something else is not authoritative as regards its meaning.

If you retort that in that case this very text which enjoins the study of the Veda, will lose all its authority, he rejoins that that text is part of the study which it itself enjoins, and of nothing else, and that it therefore is authoritative as regards its meaning.

The text about the study of the Veda is not part of some other third thing.

Well, let us concede that the purpose of the study of the Veda is a spiritual one: there remains a grammatical difficulty. The affix 'tavya' in the word 'adhyetavyah' denotes the object: and the result of the action should accordingly be connected with the object, and not with the agent. But we do not see that any spiritual reward accrues to the Veda itself, which is the object of the act of studying. To this the opponent replies—

ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವುಂಟು ಮತ್ತು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಅದೃಷ್ಟಫಲವೂ ಉಂಟು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣಸಂಬಂಧವಾದ ಒಂದು ಸಂಶಯವು ಬರುವುದು. ಅಧ್ಯೇತವ್ಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿರುವ ತವ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಕರ್ಮಕಾರಕಭೂತವಾದುದು ಎಂದರೆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದು. ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದರೆ ಏನನ್ನು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಬರುವುದು. ವೇದವನ್ನು ಎಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವು. ವೇದವನ್ನು ಎಂಬ ಕರ್ಮಪದವು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಯಾರು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ವೇದಾಧ್ಯಯನದಿಂದ ಬರುವ ಫಲವು ವೇದಕ್ಕೆ ಉಂಟಾಗುವುದು ಎಂದ ಹಾಗಾಯಿತು. ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಫಲವು ಬರುವುದೆಂದು ಅರ್ಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸೂತ್ರಾರ್ಥವು ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡಿದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಫಲವು, ವೇದಕ್ಕಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಯು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—

ಸಕ್ತುವತ್ಕರಣಪರಿಣಾಮ ಇತಿ || ೬ ||

ಸಕ್ತು ಇಜ್ಜ ಹೋತೀತ್ಯತ್ರ ಕರ್ಮತ್ವೇನ ಪ್ರಧಾನಭೂತಾನ್ನಕ್ತುನುದ್ದಿಶ್ಯ ಹೋ-
ನುಸಂಸ್ಕಾರವಿಧಾನೇ ಪ್ರತೀಯಮಾನೇಽಪಿ ಹೋಮಸಂಸ್ಕೃತಾನಾಂ ಭಸ್ಮೀ-
ಭೂತಾನಾಂ ಸಕ್ತುನಾಮಸ್ಯತ್ರ ವಿನಿಯೋಗಾಭಾವಾತ್ಕರ್ಮಪ್ರಾಧಾನ್ಯಂ
ಹಿತ್ವಾ ಸಕ್ತುಭಿರ್ಜುಹೋತೀತಿ ಕರಣಪರಿಣಾಮಃ ಕೃತಃ | ಏವಮತ್ರಾಪಿ
ಕರ್ಮಗತಯೋಃ ಸಂಸ್ಕಾರಪ್ರಾಪ್ತೋರಸಂಭವಾತ್ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೇನಾಧೀ-
ಯಾತೇತಿ ವಾಕ್ಯಪರಿಣಾಮಃ ಕರ್ತವ್ಯಃ | ಇದಾನೀಂ ದೃಷ್ಟಫಲೇ ಸತ್ಯ-
ದೃಷ್ಟಫಲಂ ನ ಕಲ್ಪ್ಯಮಿತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಸಕ್ತು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಆಗುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕರ್ಮವನ್ನು ಕರಣವೆಂದುಕೊಂಡರಾಯಿತು.

“ಸಕ್ತುನ್ ಜುಹೋತಿ”-ಹಿಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಕ್ತುನ್ ಎಂದು ಕರ್ಮ (ಕಾರಕ) ಪದವಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಸಕ್ತುವು ಆ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ (ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ) ಪ್ರಧಾನಭೂತ (ಮುಖ್ಯ) ವಾಯಿತು. ಎಂದರೆ ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಹಿಟ್ಟೇ ಆ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ವಸ್ತುವಾಯಿತು. ಹೋಮಮಾಡುವವನಲ್ಲ. ಕುರಿತೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿದ ಹಿಟ್ಟು ಸುಟ್ಟು ಒಡಿಯಾಗುವುದರಿಂದ ಆ ಹಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಕ್ತುನ್-ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಎಂಬ ದ್ವಿತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಕ್ತುಭಿಃ-ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಎಂದು ತೃತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಎಂದರೆ, ಸಕ್ತುಭಿರ್ಜುಹೋತಿ-ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಹೋಮಮಾಡುತ್ತಾನೆ

You must take the object to stand for the instrument here as in the case of the grain used at the sacrifice.

Take the sentence 'saktun juhoti.' Here the matter in hand is the ceremonial perfection to be acquired by means of the Homa offering. But there is no further use for grain made ceremonially perfect at the Homa sacrifice; it is reduced to ashes. The accusative here then must be made to give up its primary reference, and be taken as standing for the instrumental. 'Saktun juhoti,' 'he offers grain,' stands for 'saktubhir juhoti,' 'he makes his offering with grain.' So here the rewards you suggest, ceremonial perfection and a

ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕುಭಿಃ-ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಜುಹೋತಿ ಹೋಮಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಹೋಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಕರಣಸರಿಣಾಮವು ಉಂಟಾಗುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ-ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೋಽಧ್ಯೇತವ್ಯಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಸಂಸ್ಕಾರ, ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಎಂಬ ಫಲಗಳು ಅಸಂಭವಗಳಾಗುವವು. ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋಗುವವು. ಆದುದರಿಂದ “ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೋನಾಧೀಯಾತ” ವೇದಗಳಿಂದ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕು-ಎಂದು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಕಾರಕವಾದರೆ (ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೋಽಧ್ಯೇತವ್ಯಃ ಎಂಬುದು ಕರ್ಮಕಾರಕವು) ಅದರ ವಿನಿಯೋಗವು ಬೇರೆ; ಕರಣಕಾರಕವಾದರೆ (ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೋನಾಧೀಯಾತ ಎಂಬುದು ಕರಣಕಾರಕವು) ಅದರ ವಿನಿಯೋಗವು ಬೇರೆ. ಎಂದರೆ ಮೊದಲನೆಯ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವೂ, ಎರಡನೆಯ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವೂ ಇರುವುದು. ಇದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವು. ಈಗ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಫಲವಿರಲಾಗಿ ಅದೃಷ್ಟಫಲವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ದೃಷ್ಟೇ ತು ನಾದೃಷ್ಟಮಿತಿ || ೭ ||

ಕಿಂ ತದ್ವೈಷ್ಣಫಲಮಿತಿ ತದಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ-ದೃಷ್ಟಫಲವಿರಲಾಗಿ ಅದೃಷ್ಟಫಲವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬಾರದು. ಹಾಗಾದರೆ ಆ ದೃಷ್ಟಫಲವು ಯಾವುದು ಎಂದರೆ ಅದನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಂಸ್ಕಾರಾಪಿತಿ || ೮ ||

ಅಕ್ಷರಪ್ರಾಪ್ತೇಃ ಪರಂಭರಯಾ ಪುರುಷಾರ್ಥತ್ವಮಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ-ಪ್ರಾಪ್ತಿ (ಅಕ್ಷರಗ್ರಹಣ) ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳೇ ದೃಷ್ಟಫಲಗಳು.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾದ ಅಕ್ಷರಗ್ರಹಣರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು (ಎಂದರೆ ವೇದವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡುವುದು) ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಸಾಧನವಾಗುವುದು.

mastery of the text, according to the object of the sentence, are out of the question. We must therefore invert the construction and take 'svadhyaya adhyetavyah,' 'one's own Veda should be studied' to be used in the meaning 'svadhyayena adhiyita.' 'one should study by means of one's own Veda.'

He now establishes his own view, namely, that a seen temporal reward attends this study of the Veda, and that therefore an unseen spiritual reward, which is not expressed, is not to be supplied.

Where there is a visible reward you must not supply an invisible one.

What is this visible reward of the study of the Veda? He tells you:

The visible rewards are the mastery of the text and ceremonial perfection.

With regard to the first of these, the mastery of the text of the Veda, he further declares that it is, mediately, an object of human desire.

ಪ್ರಾಸ್ತಾರ್ಥಬೋಧ ಇತಿ || ೯ ||

ಜಾಯತ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ನ ಚ ಭೋಜನಾದಿವದಂತೆಯವ್ಯತಿರೇಕಸಿದ್ಧತ್ವಾ
ದ್ವಿಧಿನ್ಯೈರ್ಯಥ್ಯಮಿತಿ ಶಂಕನೀಯಂ || ಅವಘಾತಾದಿವನ್ನಿಯಮಾದ್ಯ-
ಷ್ವಾಯ ವಿಧ್ಯುಪಪತ್ತೇರಿತ್ಯಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ (ವೇದವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠಮಾಡಿ ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ) ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುವುದು.

ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅರ್ಥಬೋಧ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನ (ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು) ಎಂದಾಗುವುದು. ಆ ಪದದ ಮುಂದೆ ಜಾಯತೇ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಅಧ್ಯಾಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಗ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗುವುದು ಎಂದು ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವು ಪೂರ್ಣವಾಗುವುದು.

ಭೋಜನಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ವೇದಾಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿಯೂ ದೃಷ್ಟಫಲವಿದ್ದಮೇಲೆ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿವಾಕ್ಯವು ವೃಥಾವಲ್ಲವೇ? ಭೋಜನಮಾಡಿದರೆ ನಮಗೆ ಹೊದ್ದಾಡುವಂತೆ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ನಮಗೆಲ್ಲ ತಿಳಿದಿರುವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಿಚಾರ. ಇದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯಾವ ವಿಧಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ನಾವು ನಮ್ಮ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಭೋಜನಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ವೇದಾಧ್ಯಯನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೀಗಿಲ್ಲವಲ್ಲ, ವೇದಾಧ್ಯಯನದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವೇನು ಎಂದರೆ ವೇದಾಧ್ಯಯನವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಭೋಜನ ಸಾದೃಶ್ಯವು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ವೇದಾಧ್ಯಯನದಿಂದ ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕ್ರಮದಂತೆ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಅದರಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಏಕೆ ಹೇಳಬಾರದು? ಇಂತಹ ಫಲವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕಾಣುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ವಿಧಿನಿಯಮಗಳಿಗೊಳಗಾಗಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದೆಂದು ಏಕೆ ಹೇಳಬೇಕು? ಎಂದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ವಿಧಿಯು ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲ. ಅದೃಷ್ಟಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ವಿಧಿಯು ಅವಶ್ಯಕವು. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಿರುವ ಫಲಕ್ಕಾಗಿ ಯಾರೂ ಆಶೆಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅಂತಹ ಅದೃಷ್ಟಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ವಿಧಿಯು ಅವಶ್ಯಕವಾಯಿತು. ಬೇರೆ ಕಾರಣದಿಂದಲ್ಲ. ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಭತ್ತವನ್ನು ಅನಘಾತಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕುಟ್ಟುವುದೂ ಅದೃಷ್ಟಫಲವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಭತ್ತವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲಾದರೂ ಕುಟ್ಟಿ ಅಕ್ಕಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಅಂತಹ ಅಕ್ಕಿಯು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಅನಘಾತಮಂತ್ರ

By mastering the text knowledge of the meaning.

Supply "is produced."

You will perhaps say, why should it not be with studying the Veda as it is with eating food. We eat food because we know that if we eat, we shall be satisfied, and if we do not eat, we shall be hungry. So with the Veda. Why not say that we study it because only so can we understand it, and, understanding it, perform the sacrifices commanded, and reap the reward? Why insist on the study of the Veda being in itself matter of Scriptural injunction? In answer to this he shows that the injunction referred to looks to the spiritual reward which accrues from the thing being done in the way prescribed, and in no other. As in the case of the rice for the sacrifice, which must be pounded in a mortar and not husked in any other way.

ದಿಂದ ಕುಟ್ಟಿದ ಅಕ್ಕಿಯು ಮಾತ್ರ ಯಜ್ಞಯೋಗ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಆರೀತಿ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅದೃಷ್ಟಫಲವಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ಇಂತಹ ಅದೃಷ್ಟಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಮಾಡುವುದೇ ವಿಧಿಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯವ್ಯತಿರೇಕವೆಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆ. ಇದು ಇದ್ದರೆ ಅದೂ ಉಂಟು ಎಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಅನ್ವಯ. ಇದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ವ್ಯತಿರೇಕವು. ಈ ಅನ್ವಯವ್ಯತಿರೇಕಗಳಿಂದ ಈರೀತಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಬಹುದು—ವಿಧಿಯು ಇದ್ದರೆ ಅದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವೊಂದಿರಬೇಕು. ಅದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವಿರುವಾಗ ದೃಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಭೋಜನಾದಿದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನಗಳಿಗೆ ವಿಧಿ ಇಲ್ಲ ಆದರೆ ಅವಘಾತಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧಿ ಇರುವುದರಿಂದ ದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ, ಅದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವಿದೆ ಎಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ವಿಧಿಯು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು ಎಂದು.

ವಿಧಿನಿರ್ವಯತ್ಯಾ ಇತಿ || ೧೦ ||

ಯತ್ತೋಕ್ತಂ ಸಂಸ್ಕೃತಸ್ಯ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಸ್ಯ ವಿನಿಯೋಗಾದರ್ಶನಾನ್ನ ಸಂಸ್ಕಾರ
ಇತಿ ತತ್ರಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ — ವಿಧಿಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಪಾಲಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ—

ವೇದಾಧ್ಯಯನದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಎರಡು ದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕಾರವು ಒಂದೆಂದೂ, ಅಂತಹ ಸಂಸ್ಕಾರಯುಕ್ತವಾದ ಮಂತ್ರಪಠನವು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು, ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದೆಯೆಂದೂ ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸಂಸ್ಕಾರಸಿದ್ಧಿಃ ಕೃತ್ವೈದ್ಯಯನವಿಧಿವ್ಯಯೋಪಾದಾನಾದಿತಿ || ೧೧ ||

ಕೃತುವಿಧಯೋ ಹಿ ವಿಷಯಾನಬೋಧಮಪೇಕ್ಷಮಾಣಾಸ್ತದವಬೋಧೇ
ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಂ ವಿನಿಯುಂಜತೇ | ಅಧ್ಯಯನವಿಧಿಶ್ಚ ಲಿಖಿತಪಾಠಾದಿ
ವ್ಯಾವೃತ್ತ್ಯಾದ್ಯಯನಸಂಸ್ಕೃತತ್ವಂ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಸ್ಯ ಗಮಯತಿ | ಅತಃ
ಉಭಯೋಪಾದಾನಾತ್ಸಿದ್ಧಿಃ | ನನು ಸಂಸ್ಕಾರೋ ನಾಮಾದೃಷ್ಟಾತಿ-

Because the injunction must needs have fulfilment.

As for the objection taken to ceremonial perfection as one visible immediate result of the Veda, namely, that a ceremonially perfect text is nowhere called for in the ritual, but only this or that text, his answer is in the next sutra.

Ceremonial perfection is established as one visible immediate result of the study of the Veda by reading together the injunctions about sacrifice, and this one which enjoins the study of Scripture.

The injunctions about sacrifices are not complete without knowledge of the circumstances of each, such as the particular fruit to be gained by each, and the like. For this knowledge they refer to the sacred text. On the other hand, the injunction to learn that

ಶಯಃ | ಸ ಚ ನ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಗತಃ | ತವ್ಯಪ್ರತ್ಯಯೇನ ಸ್ವಪದೋ-
ಪಾತ್ರಪ್ರಕೃತ್ಯರ್ಥಭೂತಾಧ್ಯಯನೋಪರಕ್ತಾಪೂರ್ವಾಭಿಧಾನಾತ್ | ತತಃ
ಕಥಂ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಸ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತತ್ವಮಿತಿ ತತ್ರಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿಧಿನಿಯಮಗಳನ್ನೂ, ಅಧ್ಯಯನವಿಧಿಯನ್ನೂ
ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರಸಿದ್ಧಿಯು ಉಂಟಾಗುವುದು. ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಅದೇ ದೃಷ್ಟಫಲವು.

ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು
ಯಾವ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಯಾವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಅವುಗಳ
ಫಲವೇನು ಮುಂತಾದ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯಕವು, ಈ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳ
ಬೇಕಾದರೆ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿಯೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಧ್ಯಯನವಿಧಿವಿಚಾರದಲ್ಲಿ, ಲಿಖಿತಪಾಠದಿಂದ ಎಂದರೆ
ಲಿಖಿತವಸ್ತುಕಸಹಾಯದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವ ಅಧ್ಯಯನವು ಕೂಡದು. ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗುರುಮುಖದಿಂದ
ಶ್ರುತವಾಗಿ ಬಂದ ಅಧ್ಯಯನವೇ ಆಗಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೇ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ಎಂದು ನಿಯಮವಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ
ಕ್ರತುವಿಧಿ ಅಧ್ಯಯನವಿಧಿಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಸಂಸ್ಕಾರವೊಂದುಂಟು ಎಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಸಂಸ್ಕಾರವೆಂಬುದು ಒಂದು ಅದೃಷ್ಟಫಲವು. ಈ ಫಲವು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಕರ್ತೃವಿಗೇ
ಹೊರತು ಕಲಿತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ತವ್ಯಪ್ರತ್ಯಯವು ವಿಹಿತವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರವುಂಟಾಗು
ವುದು ಎಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ, ಧಾತುವಿನ ಅರ್ಥವು ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಅಪೂರ್ವವುಂಟಾ
ಗುವುದು ಎಂಬ ವಿಶೇಷಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ಅಪೂರ್ವವು ಕರ್ತೃವಿಗೇ ಹೊರತು ಕರ್ಮಕ್ಕಲ್ಲ.
(ಅಪೂರ್ವವೆಂದರೆ-ಅದೃಷ್ಟಫಲವಿಶೇಷವು ಎಂದು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಇದರ ಅರ್ಥಾನುವಾದವನ್ನು
ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಜೈಮಿನಿನ್ಯಾಯಮಾಲಾವಿಸ್ತರದ ಅ. ೨. ಪಾ. ೧. ಸೂ. ೧ ರಿಂದ ೫ ಗಳನ್ನು ನೋಡಿ
ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು) ಆದುದರಿಂದ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕಾರವುಂಟಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳುವುದು,
ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ತವ್ಯಃ ಕರ್ಮಗಾದ್ಯಷ್ಟವಾಚೀತಿ || ೧೨ ||

ಆತ್ರ ತವ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯ ಕರ್ಮಾಭಿಧಾಯಿತಯಾ ಕರ್ಮಕಾರಕಸ್ಯ ತವ್ಯಪ್ರತ್ಯ-
ಯಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಕೃತ್ಯರ್ಥಾದಧ್ಯಯನಾದಪಿ ಪ್ರತ್ಯಾಸನ್ನತ್ವಾತ್ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ-

ext by repetition, expressly excluding, as it does, such other methods as reading from a
written text, clearly indicates that a certain ceremonial perfection must attach to the text
which the student must know if he is to fully understand the application &c. of the sacrifices.
Take the two sets of injunctions together, and it becomes clear that the Scripture, which
every man born again is bound to possess, must be a ceremonially perfect Scripture.

But ceremonial perfection is peculiarly a spiritual reward. And it does not accrue
to the thing studied but to the man studying. For the suffix 'tavya' ('should be') denotes the
spiritual merit of some act, which is then more closely defined by the root to which it is
attached ('studied'). That being so, how can there be this ceremonial perfection of the
text you speak of? He answers in the next sūtra.

"Tavya" denotes spiritual merit attaching to the object of the
sentence."

The affix 'tavya' denotes the object studied as well as the act of studying, and the
former is the nearer meaning, and accordingly the affix denotes here a spiritual result
attaching to the Veda itself.

ಗತೇನೇವಾಪೂರ್ವಂ ತನ್ಯಪ್ರತ್ಯಯೋ ವಕ್ತಿ | ಅಪೂರ್ವಸ್ಯ ಧಾತೃರ್ಥಜ-
ನ್ಯತ್ವನಿಯಮೇಽಪಿ ತದುಪರಕ್ತತ್ವಾನಿಯಮಾದಿತಿ ಭಾವಃ | ಯಚ್ಚೋಕ್ತೇ
ಮನ್ಯಾಂಗಂ ನಾರ್ಥಪ್ರಮಾಸಕಮಿತಿ ತದಸತ್ | ಯತೋ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ
ಸ್ವತಂತ್ರಾದೃಷ್ಟಶೇಷಾಣಾಂ ತಥಾತ್ವಂ ಯುಜ್ಯತೇ | ಇಹ ತು ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಾ-
ಶ್ರಿತಮದೃಷ್ಟಂ | ತಸ್ಯ ಚ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಗತಾಕ್ಷರಸಾಮರ್ಥ್ಯಸಿದ್ಧಾರ್ಥಾವ-
ಬೋಧೇ ಫಲೇ ಸತಿ ಫಲಾಂತರಕಲ್ಪನಾಯೋಗಾತ್ಪ್ರಮಾಣ್ಯಸ್ಯೋಪೇ-
ಬೃಂಹಕೇನೇವಾದೃಷ್ಟಂ ನ ತು ಪ್ರತಿಬಂಧಕಮಿತ್ಯಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ತನ್ಯಪ್ರತ್ಯಯವು ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವ ಅದೃಷ್ಟ (ಅಪೂರ್ವ) ನನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ತನ್ಯಪ್ರತ್ಯಯವು ಕರ್ಮವನ್ನೂ, ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವ ಕರ್ತೃವನ್ನೂ ಹೇಳುವುದಾದರೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ
ಕರ್ಮವನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಅರ್ಥವು ಕರ್ಮದ ಕಡೆಗೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದು. ಅದುದ-
ರಿಂದ ಆ ಪ್ರತ್ಯಯವು ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಪೂರ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಕರ್ತೃಗತನಾದ ಅಪೂರ್ವವನ್ನಲ್ಲ.
ಅಪೂರ್ವವು ಧಾತುವಿನಿಂದಲೂ ಸೂಚಿತವಾಗಬಹುದಲ್ಲಾ ಎಂದರೆ ಧಾತುವಿನಿಂದಲೇ ಆಗಬೇಕು, ಪ್ರತ್ಯಯದಿಂದ
ಆಗಬಾರದು ಎಂಬ ನಿಯಮವಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ತನ್ಯಪ್ರತ್ಯಯದಿಂದಲೂ ಆಗಬಹುದು. ಆ ತನ್ಯವು ಸೂಚಿಸುವ
ಅಪೂರ್ವವು ಕರ್ತೃಗತವಲ್ಲ, ಕರ್ಮಗತವು ಎಂದು ಭಾವವು.

ಅನ್ಯಾಂಗವಾದುದು ತನ್ನ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಲಾರದು ಎಂದು
ಹೇಳಿದುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಅಪೂರ್ವ ವಿಶೇಷವು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿಯೇ ಉಂಟಾದುದರಿಂದ
ಹಾಗೆ ತನ್ಮು ಅರ್ಥವನ್ನು ಸರಿಯೆನ್ನಲು ಬೇರೆ ಪ್ರಮಾಣದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯೇ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವ
ಅಪೂರ್ವವು ವೇದವನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವುದು. ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವು-
ದೆಂಬ ಫಲವಿದ್ದೇ ಇದೆ. ಆದರೂ ಫಲಾಂತರವಾದ ಅಪೂರ್ವವನ್ನೂ ಕಲ್ಪಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ
ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವು ಇನ್ನೂ ದೃಢಪಡುವುದೇ ಹೊರತು ದುರ್ಬಲವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರವನ್ನು
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

As to the objection that what is part of something else is not authoritative as regards its own meaning that does not apply here. Mantras whose spiritual reward follows immediately on their utterance are properly enough described so. Their meaning is of no importance. But here the spiritual reward attaching to this injunction as a text of Scripture is linked to the study which it enjoins. That study has itself an immediate visible result in the shape of the understanding of the meaning,—an understanding which flows out of the words. But when a result is present it is against the general principle to supply one. The spiritual benefit therefore must be held to further, not prevent, that understanding of Scripture which is the direct result of the study here enjoined. This is the meaning of the next sutra.

ಸ್ವತಂತ್ರಾದೃಷ್ಟಾಶೇಷತ್ವಾನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥಪ್ರಮಾ ಪ್ರತಿಬದ್ಧತೆ ಇತಿ ||೧೩||
ಸಕ್ತುನ್ಯಾಯೇನ ಕರ್ಮಕಾರಕಪ್ರಾಧಾನ್ಯೇ ಸರಿತ್ಯೇಕ್ತೇ ಸ್ವತಂತ್ರಾದೃಷ್ಟ-
ಮೇವಾತ್ರಾಪಿ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯತ ಆಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ವೇದೋಚ್ಚಾರಣಮಾಡಿದಕೂಡಲೆ ಅದೃಷ್ಟಫಲವು (ಅಪೂರ್ವವು) ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅದು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅಪೂರ್ವವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಬಲ್ಲದು ಎಂಬುದರಿಂದ ವೇದವು ಹೇಳುವುದು ಪ್ರಮಾಣ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಅಡ್ಡಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿರುವ ಸಕ್ತುನ್ಯಾಯದಂತೆ ಕರ್ಮಕಾರಕಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕರಣಕಾರಕವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿಯೇ ಅದೃಷ್ಟವು ಲಭಿಸುವುದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಲ್ಲ ಎಂದರೆ, ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಯಥಾಶ್ರುತೋಪಪತ್ತೇರ್ನ ಸಕ್ತುನ್ಯಾಯ ಇತಿ || ೧೪ ||
ಸಕ್ತುಷು ಗತೈಭಾವಾಚ್ಛ್ರೇತಂ ಸರಿತ್ಯೇಚ್ಯಾಶ್ರುತಂ ಕಲ್ಪತಾಂ ನಾಮ |
ನೇಹ ತದ್ಯುಕ್ತಂ ಪ್ರದರ್ಶಿತತ್ವಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||
ಇತ್ಥಮಧ್ಯಯನವಿಧೇರ್ಧೃಷ್ಟಾರ್ಥತ್ವಂ ಪ್ರಸಾಧ್ಯಾರ್ಥವಬೋಧಪರ್ಯಂ-
ತತಾಂ ನಿರಾಕರ್ತುಂ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧವಾದ ಅರ್ಥವೇ ಸರಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಕ್ತುನ್ಯಾಯದಂತೆ ಬೇರೊಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು (ಅಥವಾ ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು) ಕಲ್ಪಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ.

ಸಕ್ತುನ್ ಜುಹೋತಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅರ್ಥಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆ, ಇದ್ದುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಹೀಗೆ ಅಧ್ಯಯನವಿಧಿಗೆ ದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವೊಂದುಂಟು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ, ಅರ್ಥವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೂ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದೇ ವಿಧಿಯ ಅರ್ಥವು ಎಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಹೊರಟು ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷರೂಪವಾಗಿ (ಎಂದರೆ ವಿಧಿಗೆ ಆ ಅರ್ಥವಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವ) ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ—

The spiritual benefit does not in this case accrue immediately on the utterance of the text, and there is therefore not that bar to the communication of the meaning being accepted as one immediate visible result of the study of the text of Scripture.

As to the argument that this is a case of a text whose spiritual benefit is immediately connected with it, because the suffix 'tavya' in the word 'adhyatavyah' gives up its natural reference to the object, as 'saktun' does in the sentence 'saktun juhoti,' his answer is in the next sutra.

The natural meaning gives a good sense, and there is therefore no occasion to force the construction as in the sentence referred to.

In that sentence there is no other remedy but to abandon the natural construction. It is not so here.

ವೈಧಮರ್ಥನಿರ್ಣಯಂ ಭಟ್ಟಗುರೂ ವಿಧೇಃ ಪುರುರ್ಥಾವಸಾನಾದಿತಿ ||೧||
 ಸರ್ವತ್ರ ವಿಧೇಃ ಪುರುರ್ಥಾವಸಾನಾದಿತ್ಯನಿಯಮಾದತ್ತಾಸಿ ಪುರು-
 ಷಾರ್ಥಭೂತಂ ಫಲವದರ್ಥನಿಶ್ಚಯಮಧ್ಯಯನವಿಧಿಪ್ರಯುಕ್ತಂ ಭಟ್ಟ
 ಗುರೂ ಮಸ್ಯೇತೇ | ನನು ಸಕೃದಧ್ಯಯನಾದಾವೃತ್ತಿಸಹಿತಾದ್ವಾರ್ಥ-
 ನಿಶ್ಚಯೋ ನೋಪಲಭ್ಯತ ಇತ್ಯಾಶಂಕ್ಯ | ತಥಾ ಸತಿ ತತ್ತಿದ್ದಯೇ ಸೋಽ-
 ಧ್ಯಯನವಿಧಿರರ್ಥನಿಶ್ಚಯದೇತುಂ ವಿಚಾರಂ ಕಲ್ಪಯಿಷ್ಯತೀತ್ಯಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಪುರುಷನಿಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವಿಧಿಯು ಹೊರಟಿರುವುದು. ಅದೇ ವಿಧಿಯ ಉದ್ದೇಶವು. ಆದರಿಂದ ಅನನಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವುದೇ ವಿಧಿಯು ಅಂತೋದ್ದೇಶ, ಅದೇ ವಿಧಿಯು ಹೇಳುವ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಿವರಣೆಯು ಎಂದು ಭಟ್ಟ (ಕುಮಾರಿಲಭಟ್ಟ) ಮತ್ತು ಗುರು (ಪ್ರಭಾಕರಗುರು) ಇವರುಗಳು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಅಧ್ಯಯನಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಧಿಗೂ ಪುರುರ್ಥಾವಸಾನೆಯನ್ನು ಎಂದರೆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿಕೊಡುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಆದರೆ ವಿಧಿಯ ಉದ್ದೇಶವು—ವೇದವನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಕಂಠಪಾಠಮಾಡಬೇಕು, ಅದರಿಂದ ಪುರುರ್ಥಾವಸಾನೆಯಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರಿಂದ ಲಭಿಸಬಹುದಾದ ಫಲದಿಂದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೂ ಸಹ ವಿಧಿಯ ಉದ್ದೇಶವೆಂದು ಕುಮಾರಿಲಭಟ್ಟರೂ, ಪ್ರಭಾಕರಗುರುವೂ ಇಬ್ಬರೂ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ.

ವೇದಾಧ್ಯಯನವೆಂದರೆ ವೇದವನ್ನು ಒಂದಾನರ್ಥ ಪಠಿಸುವುದೂ ಅಥವಾ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕಾವೃತ್ತಿ ಪಠಿಸಿ ಗಂಠಗತಮಾಡುವುದೂ ಆಗಿರುವುದು. ಈ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೂ ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದಂತಾಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂದರೆ ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತೇವೆ. ಆದುದರಿಂದ ವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು—ವೇದವನ್ನು ಗುರುಮುಖದಿಂದ ಶ್ರವಣಮಾಡಿ, ಅನೇಕಾವೃತ್ತಿ ಪಠನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕಂಠಗತಮಾಡಬೇಕು. ಬಳಿಕ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಭೂತ ಗಳಾದ ಮೀಮಾಂಸಾದಿಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವಿಧಿಯು ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

Having thus proved that the study of the text of the Veda has an immediate, visible result in view, namely, the mastery by the pupil of that text, he now goes on to confute the idea that the authority of the Scripture injunction, in virtue of which the student enters upon the study of the text, extends to the interpretation thereof. And first he sets out the view to be controverted.

Both the Bhatt and the Guru hold that the determination of the meaning is contemplated by this injunction of Scripture for the reason that all such injunctions must stretch up to some object of human desire.

Kumarilabhatta and Prabhakaraguru agree in thinking that, inasmuch as each and every injunction of Scripture must extend to some object of human desire, the determination

ಸ ವಿಚಾರಮಾಕ್ಷೀವೇದಿತಿ || ೨ ||

ನನು ಸ್ವವಿಧೇಯತದಪಕಾರಿಣೋರೇವ ವಿಧಿಃ ಪ್ರಯೋಜಕ ಇತಿ ಸರ್ವತ್ರ
ನಿಯಮಃ | ತಥಾ ಸತ್ಯೇತಾದೃಶಂ ಕಥಮತ್ರಾಧ್ಯಯನವಿಧಿರಾಕ್ಷೇಪ್ಯ-
ತೀತ್ಯತ ಆಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ವಿಧಿಯು, ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ (ಮಾಮಾಂಸಾ) ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದು.

ವಿಧಿಯೆಂದರೆ, ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವು. ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯೋ ಅದನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿಧಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಅರ್ಥವಲ್ಲವೇ? ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥವಾದ ಮಾಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ವೇದವಲ್ಲ. ಅದರ ಅಂಗವೂ ಅಲ್ಲ. ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಅವಿಧೇಯಾನುಸಕಾರ್ಯಾಪ್ತೇಪೋಽವಘಾತಾವೃತ್ತಿವದಿತಿ || ೩ ||

ವ್ರೀಹೀನವಹಂತೀತ್ಯತ್ರಾವಘಾತಮಾತ್ರಂ ವಿಧೇಯಂ ನ ತು ತದಾವೃತ್ತಿಃ |

ತಸ್ಯಾ ಅಧಾತ್ವರ್ಥತ್ವಾತ್ | ನಾಸಿ ಸಾ ವಿಧೇಯೋಪಕಾರಿಣೀ | ಅಂತ-

ರೇಣಾವೃತ್ತಿಂ ಸಕೃನ್ಮುಸಲಘಾತಮಾತ್ರಾದವಘಾತಕಸಿದ್ಧೀಃ | ತಥಾಪಿ

of the meaning of the Veda, to which, and not to the text, the fruit of the blessings to be obtained by performing the sacrifices commanded there is attached, must be held to be contemplated by the injunction to study the text.

But, it will be said, the mere going over the text of Scripture, whether once or oftentimes, need not result in a knowledge of the meaning. They grant that, and hold therefore that the injunction to study the text must, that it may be fulfilled, be held to include a study of the Mimamsa shastra, by which the meaning of the Veda is determined.

Let the injunction include the Mimamsa.

But is it not a universal restriction that an injunction of Scripture can be taken as inciting to only what it expressly enjoins, or what is immediately subservient thereto. And if that be so, how can you say that the injunction to study the text of the Veda includes the study of the Mimamsa shastra, which is neither the one nor the other ?

An injunction may include something which is neither expressly enjoined nor subservient to what is expressly enjoined, as, for example the repetition of the act of striking the rice.

The text 'vrihin avahanti' enjoins striking the rice with a pestle, but not the repetition of that act. For that is no part of the meaning of the root. Nor can the repetition of the act be described as subservient to the thing expressly enjoined. For without any such repetition the striking of the rice, which is all that is expressly enjoined, can be accomplished by a single blow of the pestle. Nevertheless, since the rice cannot be husked—the result

ತಂದುಲನಿಷ್ಪತ್ತಿಫಲಸಿದ್ಧಯೇ ಸ ವಿಧಿರಾವೃತ್ತಿಂ ಯದ್ವದಾಚಿಕ್ಷೇಪೆ
ತದ್ವತ್ಪ್ರಕೃತೇಷ್ಯವಗಂತವ್ಯಂ | ನನು ವೇದಮಾತ್ರಾಧ್ಯಾಯಿನೋಽರ್ಥಾ-
ವಬೋಧಾನುದಯೇಽಪಿ ವ್ಯಾಕರಣಾದ್ಯಂಗಸಹಿತವೇದಾಧ್ಯಾಯಿನಸ್ತದ್ವ-
ದಯಸದ್ಭಾವಾತ್ತಂ ಪ್ರತಿ ವ್ಯರ್ಥಂ ವಿಚಾರಂ ವಿಧಿರ್ನ ಕಲ್ಪಯೇದಿತ್ಯಾ-
ಶಂಕ್ಯಾರ್ಥಗತವಿರೋಧಪರಿಹಾರಾಯಾಪೇಕ್ಷಿತ ಏವ ವಿಚಾರ ಇತ್ಯಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದನ್ನೂ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ವಿಧಿಯು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಅವಘಾತವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಆವೃತ್ತಿಯಂತೆ. (ಎಂದರೆ ಅವಘಾತವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದೆಯೇ ಹೊರತು ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಒಂದಾನರ್ತಿ ಅವಘಾತಮಾಡುವುದರಿಂದ ಭತ್ತದಿಂದ ಅಕ್ಕಿಯು ಬೇರ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಅವಘಾತಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಯು ಅರ್ಥವು ಎಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಂತೆಯೇ)

ಪ್ರೀಹೀನವಹಂತಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಬತ್ತವನ್ನು ಕುಟ್ಟಬೇಕು ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಭತ್ತವನ್ನು ಪದೇಪದೇ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಕುಟ್ಟಬೇಕೆಂಬ ಅರ್ಥವು ಆ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಧಾತುವಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೂ ಪದೇಪದೇ ಕುಟ್ಟಬೇಕೆಂಬ ಅರ್ಥವು ಹೊರಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅವಘಾತಕ್ಕೂ ಆವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಏನೂ ಉಪಕಾರವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಭತ್ತವನ್ನು ಒಂದೇಸಲ ಒನಕೆಯಿಂದ ಕುಟ್ಟಿದರೂ ಅವಘಾತವಾದಂತಾಯಿತು. ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ನಡೆಸಿದಂತಾಯಿತು. ಆದರೆ ವಿಧಿಯು ಉದ್ದೇಶವು ಅದಲ್ಲ. ಭತ್ತವು ಅಕ್ಕಿಯಾಗುವವರೆಗೂ ಪದೇಪದೇ ಕುಟ್ಟುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದೇ ವಿಧಿಯು ಅಂತರಾರ್ಥವು. ಆದರಂತೆಯೇ ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಯು ಹೇಳಿರುವುದಕ್ಕೆ-ವೇದವನ್ನು ಕಂಠ ಪಾಠಮಾಡಿ ಕಲಿತಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಾಕೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಲಾಗದು. ವೇದವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠಮಾಡಿ ಕಲಿಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬುದೇ ವಿಧಿಯು ಉದ್ದೇಶವು. ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿಲ್ಲವಾದರೂ ಪ್ರೀಹ್ಯನಘಾತನ್ಯಾಯದಂತೆ ವಿಚಾರಪೂರ್ವಕವಾದ ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಯು ಭಾವಾರ್ಥವು.

ಆದರೆ ವೇದವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಲಿತವನಿಗೆ ಅದರ ಅರ್ಥವು ತಿಳಿಯದೆ ಹೋದರೂ ವ್ಯಾಕರಣ ಮೊದಲಾದ ಸದಂಗಸಹಿತವಾದ ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ವೇದದ ಅರ್ಥವು ಆಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಅಂಥವನಿಗೆ ಬೇಕಿಲ್ಲದ ವಿಚಾರಶಾಸ್ತ್ರ (ವಿಾಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರ) ದಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ಎಂದರೆ, ಅರ್ಥವಾದ

required—without such repeated striking, the injunction includes that repetition. It is the same in the case before us.

But, it may be said, granted that the mere study of the text of the Veda need not result in a knowledge of the meaning. Yet, if a man read not only the Veda itself, but Grammar and the other Angas, he will understand the meaning. The Mimamsa is useless for such an one, and the injunction must not be said therefore to cotemplate the Mimamsa. To this he replies that even then the Mimamsa shastra is needed to solve doubt that may arise with regard to the meaning.

ಮೇಲೆ ಬರಬಹುದಾದ ಪರಸ್ಪರವಿರೋಧವೊದಲಾದವುಗಳನ್ನೂ ಸಂಶಯಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸಲು ಮೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರವು ಬೇಕೇ ಬೇಕು ಎಂದು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸಾಂಗಾಧ್ಯಯನಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವಿಚಾರೋ ವಿರೋಧಾಪನುದಿತಿ || ೪ ||
ಸಿದ್ಧಾಂತಯೇತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಷಡಂಗಸಹಿತವಾಗಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡಿದವನಿಗೆ ವೇದದ ಅರ್ಥವು ತಿಳಿಯಬಹುದಾದರೂ ಆ ಅರ್ಥವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬರುಬಹುದಾದ ಪರಸ್ಪರವಿರೋಧವನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರವು ಬೇಕೇ ಬೇಕು.

ಈಗ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಾಪ್ತೇಸ್ತು ಗನಾದಿವತ್ಪ್ರಮುಖತ್ವಾದ್ವಿಧಿಸ್ತದಂತ ಇತಿ || ೫ ||
ಯಥಾ ಫಲಭೂತಸ್ಯ ಕ್ಷೀರಾದೇಹೇತವೋ ಗನಾದಯೋಽಪಿ ಪುರುಷೈರಭ್ಯಂತೇ | ತಥಾ ಫಲವದರ್ಥಾವಬೋಧಹೇತೋರಕ್ಷರಪ್ರಾಪ್ತೇರಪಿ ಪುರುಷಾರ್ಥತ್ವಾದಧ್ಯಯನವಿಧಿರಕ್ಷರಪ್ರಾಪ್ತವಸಾನೋವಗಂತವ್ಯಃ | ನ ನೈಕ್ಷರಪ್ರಾಪ್ತೇಃ ಪುರುಷಾರ್ಥತ್ವಂ ಫಲವದರ್ಥಾವಬೋಧಪ್ರಯುಕ್ತಂ ಚೇತ್ತರ್ಹಿ ತದ್ಬೋಧಸ್ಯ ಮುಖ್ಯಪುರುಷಾರ್ಥತ್ವಾದ್ಬೋಧಾಂತ ಏನ ವಿಧಿಃ ಕಿಂ ನ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯತೇ ಆಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಹಸು ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಬೇಕೆನ್ನುವವರು ಅವುಗಳಿಂದ ಒದಗಬಹುದಾದ ಹಾಲು, ಮೊಸರು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ. ಸುಮ್ಮನೆ ಹಸುವನ್ನು ಸಾಕುವುದೇ ಅವರ ಉದ್ದೇಶವಲ್ಲ. ವೇದದ ಅರ್ಥಾದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ ವೇದಾಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶವು. ವಿಧಿಯು ಅದನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವುದು.

Granted that knowledge of the meaning may result from the study of the Veda with its Angas, the Mimansa removes doubts as to the meaning.

And now he establishes the true doctrine.

The mastery of the text is an object of human desire as, for example, cows are, and the injunction to study the text therefore goes no further than that.

Milk is the thing desired, and for its sake cows which give milk are also sought after by men. And so with other things of the same kind. Here the final object of desire is, it is true, attached to the knowledge of the meaning of the Veda, by which we are enabled to perform sacrifices and the like rightly. But the mastery of the text is a cause of this knowledge of the meaning, and is therefore itself an object of human desire. We must accordingly conclude that the injunction to study the text of the Veda ends with this mastery of the text.

ಮನುಷ್ಯನು ಹೆಸುವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದು ಅದರ ಹಾಲಿಗಾಗಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಇತರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದೂ ಅವುಗಳಿಂದ ದೊರೆಯಬಹುದಾದ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕಾಗಿ. ವೇದಾಧ್ಯಯನವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ. ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡುವುದರ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶವು-ವೇದವನ್ನು ಕಲಿತು, ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳಿಂದ ಲಭಿಸಬಹುದಾದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ವೇದವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠಮಾಡಿ ಕಲಿಯುವುದೂ ಒಂದು ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಇಂತಹ ವೇದವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠಮಾಡಿ ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದಂತಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರ್ತವ್ಯವು ಮುಗಿದಂತಾಗಲಿಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ-ವೇದವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠಮಾಡುವುದೂ ಒಂದು ಪುರುಷಾರ್ಥಸಾಧನೆಯೇ. ಅದರಿಂದಲೂ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಫಲವುಂಟು. ಆದರೆ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುವುದೇ ವೇದಾಧ್ಯಯನದ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಈ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ವೇದವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡುವುದು ಒಂದು ಸಾಧನಮಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶದ ಒಂದು ಅಂಗಮಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಗೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶಸಾಧನೆಯಾಗುವವರೆಗೂ ವೇದವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಅರ್ಥಸಹಿತವಾಗಿಯೂ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಏಕೆ ಕಲ್ಪಿಸಬಾರದು ಎಂದರೆ ಆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಫಲವದ್ಭೋಧಾಂತಶ್ಚೈದ್ಯಯನಾಕಾಶ್ಚೈಮಿತಿ || ೬ ||

ಬೋಧಸ್ಯ ಹಿ ಫಲಂ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಂ | ತಥಾ ಸತಿ ಯಸ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ-
ದೇರ್ಯಸ್ಮಿನ್ಪ್ರಹಸ್ತತಿಗವಾದಾವಧಿಕಾರಸ್ತಸ್ಯ ತದ್ವಾಕ್ಯಮಾತ್ರಾಧ್ಯಯನಂ
ಸ್ಯಾತ್ | ನ ತು ರಾಜಸೂಯಾದಿವಾಕ್ಯಾಧ್ಯಯನಂ | ತತ್ರ ಪ್ರವೃತ್ತಾದಿ-
ಫಲಾಭಾನಾತ್ | ಸ್ವಪಕ್ಷೇ ತು ನಾಯಂ ದೋಷ ಇತ್ಯಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ-ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ, ಅರ್ಥಸಹಿತವಾಗಿಯೂ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಫಲಿಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವರೆಗೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅಂತಹ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. (ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ)

But, it may be said, if the mastery of the text is in this way an object of human desire, only inasmuch as it subserves that knowledge of the meaning to which the real fruit is attached then that knowledge is a chief object of desire, and the mastery of the text, as an object of desire, must be held to be subordinate to it. Why, then, should not the injunction be stretched so far? To this he says—

If the injunction is taken to extend to the fruit-bearing knowledge, the Veda would never be read as a whole.

For what is the fruit of the knowledge of the meaning? It is the performance of the sacrifice. That being so, the brahmin whose business it might be to perform the Brihaspatisava rite, let us say, would study the texts for, that rite only. He would not study the text for, let us say, the Rajasuya sacrifice. For beginning, carrying on, and concluding that sacrifice would mean no reward to him. And so with others.

He shows that his own view is not exposed to this objection.

ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಉದ್ದೇಶವು ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಬೃಹಸ್ಪತಿಸವನೆಂಬ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು ಆ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು. ಅದರ ಮುಂದೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ರಾಜಸೂಯಾದಿ ಯಾಗಗಳ ಮಂತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ರಾಜಸೂಯಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡದಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಇದಲ್ಲದೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿಸವನೊಡಲಾದ ಯಾಗಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಅದರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಬಾಧಕವಿಲ್ಲ ಆದರೆ ರಾಜಸೂಯಯಾಗವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಪುತ್ರಿಯನಾದ ರಾಜನೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಯಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದವನು ರಾಜಸೂಯಯಾಗದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ಎಂದರೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸಂಪೂರ್ಣಾಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ದೋಷವೇನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಕೃತ್ವೈಪ್ರಾಪ್ತಿರ್ಜಸಾರ್ಥೇತಿ || ೭ ||

ನ ಚಾಬೋಧಕತ್ವೇರ್ಥಾವಬೋಧ ಏವ ನ ಸಿಘ್ಯೇದಿತಿ ಶಂಕನೀಯಂ |

ಪ್ರಮಾಣಸ್ಯ ಪ್ರಮೇಯಬೋಧಕತ್ವಸ್ವಾಭಾವ್ಯಾತ್ | ಲೌಕಿಕಾಪ್ತವಾಕ್ಯಾ-

ನಾಮಂತರೇಣೈವ ವಿಧಿಂ ಬೋಧಕತ್ವದರ್ಶನಾದಿತ್ಯಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವುದು ಜಸಕ್ಕಾಗಿ. ಜಸದಿಂದ (ಪಾರಾಯಣದಿಂದ) ಅದೃಷ್ಟಫಲವು ಲಭಿಸುವುದು.

ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರೆಗೂ ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಯನ್ನು ಶಂಕಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಪ್ರಮಾಣವು ಪ್ರಮೇಯವನ್ನು (ತಿಳಿಯಬೇಕಾದುದನ್ನು) ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು ಅದರ ಸ್ವಭಾವ. ಎಂದರೆ ವಿಧಿಯು (ಆಧವಾ ಅದರ ಶಬ್ದಗಳು) ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಎಂದರೆ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕಾದುದು ಅದರ ಸ್ವಭಾವ. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇದೆ. ಗಣ್ಯರಾದವರ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಲೆಯಿದ್ದೇ ಇದೆ.

ಲೋಕವನ್ನೈಜೋ ಬೋಧ ಇತಿ || ೮ ||

ನನು ಬೋಧಸ್ಯ ವಿಧಿಫಲತ್ವೇ ಬೋಧಕಾಮುಮುಂದಿತ್ಯ ವಿಧಾತುಂ ಶಕ್ಯ-

ತ್ವಾತ್ಪಲಭೋಧಿಕಾರೀ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯಾಶಂಕ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸ್ಪೇಷಸಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಕಾಮು

The mastery of the whole text of the Veda is required for that recitation of the whole in which the spiritual sacrifice consists.

Nor need you doubt and say that if the injunction be not taken to extend to the knowledge of the meaning, such knowledge will not be obtained at all. It is the nature of words establishing a doctrine to inform us with regard to that which is to be established, and so we see in every-day life the words of weighty men instructing us without any injunction of Scripture to that effect. It is so here, he says.

The text instructs of its own accord as in the case of every-day talk.

The next objection that occurs to him is this. If we take the reward contemplated by the injunction to lie in a knowledge of the meaning, then the injunction applies to every

**ಉಪನೀತಾಷ್ಟವರ್ಷಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಽತ್ರಾಧಿಕಾರೀ ಸುಲಭ ಏನೇತಿ ಪರಿ-
ಹಾರಂ ಸ್ಪಷ್ಟತ್ವಾದುಪೇಕ್ಷ್ಯ ಬೋಧಸ್ಯ ಕಾಮ್ಯತ್ವಂ ದೂಷಯತಿ ||**

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥವು ತಿಳಿಯುವಂತೆ ವಿಧಿಯೂ ಸಹ ತನ್ನ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಶಯವು ಉಂಟಾಗುವುದು. ವಿಧಿಯ ಉದ್ದೇಶವು ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದು ಮಾತ್ರವಾದರೆ ಆ ವಿಧಿಯು, ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅರ್ಥತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶವಿದ್ದೇ ಇರುತ್ತೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರೂ ಅಚರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಿಧಿಮೂಲಕ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇನಿದೆ? ಅದುದರಿಂದ ವಿಧಿಯ ಬೋಧನೆಯಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ವಿಧಿಯ ಉದ್ದೇಶವು ವೇದವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠಮಾಡುವುದು ಮಾತ್ರವಾಗಿದ್ದರೆ ಆಗ ಉಪನೀತನಾದ ಎಂಟುವರ್ಷದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಬಾಲಕನು ವೇದಾಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿ, ಅಂತಹ ಬಾಲಕನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಈ ವಿಧಿಯು ಹೊರಟಿರುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹೇಳುವುದು ವಿಧಿಯ ಉದ್ದೇಶವಲ್ಲ ಎಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಯು ಆಕ್ಷೇಪಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಸೋಽಕಾಮ್ಯಃ ಪ್ರಾಗ್ಬೋಧ್ಯ ಭಾನಾಭಾನಯೋರಿತಿ || ೯ ||

ಬೋಧ್ಯಸ್ಯಾಗ್ನಿ ಹೋತ್ರಾನಿಲಕ್ಷಣವೇದಾರ್ಥಸ್ಯಾಧ್ಯಯನಾತ್ಪ್ರಾಕ್ ಸಂಧ್ಯೋ-
ಪಾಸನಾದಿನತ್ವಿತ್ರಾದ್ಯುಪದೇಶತಃ ಏವ ಭಾನೇ ಸಿದ್ಧತ್ವಾದೇವ ಸೋಽ-
ರ್ಥಬೋಧೋ ನ ಕಾಮ್ಯಃ | ಅಭಾನೇ ಕಾಮಯಿತುಮಶಕ್ಯಃ | ಜ್ಞಾತಃ
ಏವ ವಿಷಯೇ ಕಾಮನಾನಿಯಮಾತ್ | ನನು ಸಾಮಾನ್ಯತೋ ಜ್ಞಾತೇ

man who desires to know that meaning, and is not liable to non-fulfilment on account of the absence of any one qualified to fulfil it (for he who desires to know the meaning is *ipso facto* so qualified). He might have pointed out that on the other view, that in which the mastery of the text is held to be the reward contemplated by the injunction, there is as little difficulty, since every brahmin boy, eight years old, who has been invested with the sacred thread, desires this mastery of the text, and is therefore *ipso facto* duly qualified to carry out the injunction. But that is such an obvious retort that he passes it by, and prefers to take the objection that this desire to know the meaning relied on by his opponent does not exist.

The meaning to be learned was either already known or not before the study of the text which is enjoined. In either case it cannot be an object of desire.

If the meaning of Vedic passages about the agnihotra and other sacrifices be already known from parental instruction as is the case with the knowledge of the evening rite and the like, then, as the knowledge is there already, it cannot be an object of desire. If it be not known, it cannot be desired. Desire is limited to an object which is known.

ಸರ್ವೇಷತೋ ಬುಭುತ್ಸಾ ಸಂಭವತಿ | ಯದ್ವಾ ವಿಶೇಷತೋಽಪಿ ಸಿತ್ತಾದ್ಯು-
ಪದೇಶಾವಗತೇ ಸತ್ಯಾಪದೇಶಿಕಜ್ಞಾನಸ್ಯ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯನಿರ್ಣಯಾಯ
ಪುನರ್ಬೋಧಕಾಮನಾ ಯುಕ್ತ್ಯನೇತ್ಯಾಶಂಕೈವಮಸ್ಯರ್ಥಾವಬೋಧ-
ಮುದ್ದಿಶ್ಯಾಧ್ಯಯಸವಿಧಾನಂ ನ ಸಂಭವತೀತ್ಯಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಅರ್ಥವು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಕಲಿತಮೇಲೆ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಈ ಎರಡು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಧಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಏನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಂದೆ ಮುಂತಾದವರಿಂದ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾದಿಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರಾದಿವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರಬಹುದು. ಅರ್ಥವು ತಿಳಿದಿದ್ದಮೇಲೆ ವಿಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದುದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಒಂದುವೇಳೆ ಅರ್ಥವು ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ವಸ್ತುವಿನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಹುಟ್ಟುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದೆ. ತನಗೆ ಏನೂ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೂ ತಿಳಿಯದಿರುವ ವಸ್ತುವಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಹುಟ್ಟುವುದು ಅಸಂಭವ.

ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಸ್ವರೂಪವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರಬೇಕೆಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ವಸ್ತುವಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯು ಹುಟ್ಟಬಹುದು. ಅಥವಾ ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ತಂದೆ ಮುಂತಾದವರ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಆ ವಿಷಯವು ಯಾವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿದೆ, ಆ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರಮಾಣವೇ, ಅಲ್ಲವೇ, ಅದರಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳು ಸಾಧುವೇ, ಅಲ್ಲವೇ? ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಮಾಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಹುಟ್ಟುವುದೂ ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಧಿಯ ಮೂಲಕ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನ್ನುವುದು ಅಸಂಭವವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು ಎಂಬ ಆಕ್ಷೇಪಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಉದ್ದೇಶಾಯೋಗಾದಿತಿ || ೧೦ ||

ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರಾದಿನಿಶೇಷಜ್ಞಾನಾನಾಂ ನ ತಾವದೇಕಬುದ್ಧ್ಯಾ ವಿಶೇಷಾಕಾರೇ-
ಣೋದ್ದೇಶಃ ಸಂಭವತಿ | ಅನಂತತ್ವಾತ್ಸಾಮಾನ್ಯಾಕಾರೇಣೋದ್ದೇಶೇ
ಸಾಮಾನ್ಯಮೇವ ವಿಧಿಫಲಂ ಸ್ಯಾನ್ನೇತು ಜ್ಞಾನನಿಶೇಷಃ | ತತೋ

You will perhaps say that a thing may be known in a general way, and yet there be the desire to know it more particularly. Or that even with regard to a matter which is known in all its particulars, but our knowledge of which is due to the instruction of our parents, guardians and the like, there may yet be a desire to know it authoritatively. Even so he holds that any reference of this injunction to a knowledge of the meaning is impossible.

Because the reference is unsuitable.

The reference could not include the knowledge of each and every sacrifice such as the agnihotra. For they are endless, and if the reference were made general, the reward of the injunction would have to be made general also. It could not lie in a particular kind of knowledge. Therefore such a reference is unsuitable.

ನೋದ್ದೇಶೋ ಯುಕ್ತಃ | ನನ್ನರ್ಥವಬೋಧಮುದ್ದಿಶ್ಯೋಚ್ಚಾರಣಾ-
ಭಾವೇ ನೇದಸ್ಯ ಸ್ವಾರ್ಥೇ ತಾತ್ಪರ್ಯಂ ನ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯಾಶಂಕೋಪಕ್ರ-
ಮಾದಿಲಿಂಗಗಮ್ಯಂ ತಾತ್ಪರ್ಯಂ ಶಬ್ದಬಲಾದೇವ ಸಿದ್ಧತೀತ್ಯಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಉದ್ದೇಶವು ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ.

ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಾದಿಯಾಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಶೇಷಜ್ಞಾನಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ವಿಶೇಷಜ್ಞಾನವೇ ನನಗೆ ಬೇಕು ಎಂದು ಉದ್ದೇಶಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾಗಗಳೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಜ್ಞಾನಗಳೂ (ವಿವರಣೆಗಳೂ) ಅನಂತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯಜ್ಞಾನವಾದರೆ ಸಾಕು ಎಂದರೆ ವಿಧಿಯು ಹೇಳುವ ಫಲವೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಬೇಕಾಗುವುದು. ಅದರಿಂದ-ವಿಧಿಯಿಂದ ವಿಶೇಷಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ವಿಧಿಯು ಇಂತಹ ಉದ್ದೇಶವುಳ್ಳದ್ದೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಶಯವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು. ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ, ಉಚ್ಚಾರಣೆಯು (ವೇದವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠಮಾಡಿ ಕಲಿಯುವುದು) ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲ. ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಎಂದರೆ, ಅಧ್ಯಯನಮಾಡದಿರುವುದರಿಂದ ವಿಧಿಯೇ ತಿಳಿಯಲವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ವಿಧಿಯು ತಿಳಿಯದಿರುವುದರಿಂದ ವಿಧಿಯು ಹೇಳುವ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟುವುದು ? ಎಂದರೆ ವೇದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ತಾತ್ಪರ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ಎಂದು ಶಂಕಿಸಿ ಉಪಕ್ರಮ ನೋದಲಾದ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವ ತಾತ್ಪರ್ಯವು ಶಬ್ದಬಲದಿಂದ ಲಭಿಸುವುದು ಎಂದು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—

ತಾತ್ಪರ್ಯಂ ಶಬ್ದಾದಿತಿ || ೧೧ ||

ತರ್ಹ್ಯರ್ಥಜ್ಞಾನಮುದ್ದಿಶ್ಯ ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರಣಂ ಲೋಕೇ ವ್ಯರ್ಥಂ ಸ್ಯಾದಿತಿ
ಚೇನ್ನ | ಪುರುಷಸಂಬಂಧಕೃತದೋಷಾಖ್ಯಪ್ರತಿಬಂಧಪರಿಹಾರಾರ್ಥತ್ವಾ-
ದಿತ್ಯಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಶಬ್ದಬಲದಿಂದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಉಂಟಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ವೇದವನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು (ಉಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡುವುದು) ಆದರೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಎನ್ನುವುದೇ ವಿಧಿಯು ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರಣಾಪೂರ್ವಕವಾದ ವೇದಾಧ್ಯಯನವು ವ್ಯರ್ಥ

But here a doubt arises. If there be no recitation of the Veda with a reference to the meaning, how shall its purport be known ? As to this, he points out that the purport is to be established by the force of the words.

The purport from the words (Reading by conjecture.)

If you conjecture the meaning of the Veda without studying it, then to learn the text of the Veda with the intention of knowing its meaning would be useless in this world. But it is not so. Learning the text of the Veda is not enough, but to know its meaning is also necessary, because such doubts as the Vedas are composed by men and the like will vanish with the help of Mimamsa Sastra.

ವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಹಾಗಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರಣವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅರ್ಥಬೇಡ, ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರಣೆಯೊಂದೇ ಸಾಕು ಎಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ನೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪುರುಷಸಂಬಂಧವಾದ (ಎಂದರೆ ನೇದವು ಪುರುಷ ಕೃತವಾದುದು, ಅನಿತ್ಯವಾದುದು ಮುಂತಾದ) ದೋಷಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡಲು ಅಶಕ್ಯವಾಗುವುದು. ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ವಿನುಶ್ವನಾಪೇಕ್ಷೆಯು ಹುಟ್ಟಲು ಅಡ್ಡಿಯಾಗುವುದು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೊರಟಿರುವ ವಿಚಾರಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಎಂದರೆ ಪೂರ್ವಮಾನಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರವೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಬೇಕಾಗುವುದು.

ಉದ್ಧಿಶ್ಯೋಚ್ಚಾರಣಂ ದೋಷಘ್ನಂ ಲೋಕೇ ಇತಿ || ೧೨ ||
ನನ್ನಧ್ಯಯನವಿಧೇರ್ಬೋಧಾಂತತ್ವಾಭಾವೇ ವಿಚಾರಶಾಸ್ತ್ರಂ ನ ಪ್ರವರ್ತೇತ
ಪ್ರಯೋಜಕಾಭಾವಾದಿತ್ಯಾಶಂಕ್ಯಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ--ಉದ್ದೇಶವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು (ನೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದು, ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು) ನೇದೋಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪಾಪವು ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದು.

ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅಧ್ಯಯನವಿಧಿಯು ತಿಳಿಸದಿದ್ದರೆ ನೇದಾರ್ಥವಿಮರ್ಶನೆಗಾಗಿ ಹೊರಟಿರುವ ವಿಚಾರಶಾಸ್ತ್ರವು ಎಂದರೆ ಮಾನಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರವು ನಿರರ್ಥಕವಾಗುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ನೇದಾರ್ಥ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಆ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಸಹಾಯಕವಾಗದಿದ್ದರೆ ಆ ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಎಂಬ ಆಕ್ಷೇಪಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ವಿಚಾರ ಉತ್ತರವಿಧಿಪ್ರಯೋಕ್ತ ಉಪಪದ್ಯತೆ ಇತಿ || ೧೩ ||
ಕ್ರತುಬೋಧವಿಧಯಃ ಸಾಂಗವೇದಾಧ್ಯಯನಾದಾಪಾತಪ್ರತಿಪನ್ನಾಃ | ನಿರೋ-
ಧಪರಿಹಾರೇಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ ನಿರ್ಣಯಜ್ಞಾನಮಂತರೇಣಾನುಷ್ಠಾಪಯಿತು-
ಮಶಕ್ನುವಂತಸ್ತಸ್ಮಿನ್ನಿರ್ಣಯಾಯ ಕ್ರತುವಿಚಾರಂ ಪ್ರಯೋಜಯಂತಿ |
ಶ್ರವಣವಿಧಿ ಸ್ತು ಸಾಕ್ಷಾದೇವ ಬ್ರಹ್ಮವಿಚಾರಂ ವಿಧತ್ತೇ | ಏನಂ ಚ ಸತಿ
ಶ್ರವಣವಿಧೇಃ ಸ್ವವಿಧೇಯಪ್ರಯೋಜಕತ್ವಂ ಕ್ರತುವಿಧೀನಾಂ ಚ ವಿಧೇ-

If one repeats Veda with the intention to learn the text and to know its meaning, such repetition will remove one's sins in this world.

But if the injunction to learn the text of the Veda does not extend to a knowledge of the meaning there will be no scope for the Mimamsa shastra, since there will be nothing to spur a man to that. Not so.

The Mimamsa has the place because it rests on later injunctions.

The injunctions which teach the various sacrifices meet us as we study the Veda with its Angas. But without decisive knowledge founded on a removal of all the difficulties which present themselves, these injunctions cannot be carried out. They therefore imply a careful consideration of sacrifices (the Purva Mimamsa) for the resolution of doubts with

ಯೋಪಕಾರಿಸ್ತಯೋಜಕತ್ವಮಿತ್ಯುಪಪದ್ಯತೇತರಾಂ | ಅಧ್ಯಯನವಿಧಿ-
ಪ್ರಾಯುಕ್ತಪಕ್ಷೇ ತು ತದ್ವಿಧೇಃ ಕೃತುಡ್ವಾರಾ ಸ್ವರ್ಗಸಿದ್ಧಿಪರ್ಯಂತತ್ವಾ-
ತ್ತ್ವತ್ಪನುಷ್ಠಾನಸ್ಯಾಪಿ ತತ್ಪ್ರಯುಕ್ತಾ ಕೃತುವಿಧಿವೈಯರ್ಥ್ಯಮಾಪದ್ಯತೇ |
ನನ್ನಧ್ಯಯನವಿಧೇಸ್ತ್ರೈವರ್ಣಕಮಾತ್ರಂ ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯತ್ವಾತ್ಪ್ರಯುಕ್ತಾ
ವಿಚಾರಸ್ಯಾಪಿ ತಲ್ಲಭ್ಯೇತ ನಾನ್ಯಥೇತಿ ಚೇತ್ | ಕೃತುವಿಚಾರಸ್ಯ ತ್ರೈವ-
ರ್ಣಕಮಾತ್ರೇಽಪಿ ನಿತ್ಯತ್ವಸಿದ್ಧಿಃ ಕಿಂ ನಾ ಬ್ರಹ್ಮವಿಚಾರಸ್ಯ | ತತ್ರಾ-
ದ್ಯೋಽಸ್ಮತ್ಪ್ರತೀತಿ ಸಮ ಇತ್ಯಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ--ಮುಂದೆ ಹೇಳಿರುವ ವಿಧಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಶಾಸ್ತ್ರವು ಅವಶ್ಯಕವೆಂದಾಗುವುದು.

ಕೃತುವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವ ವಿಧಿಗಳು, ವೇದಗಳನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವಾಗ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವವು. ಆದರೆ ಆ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಮಾತ್ರದಿಂದ ಪುನೋಜನವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ವಿಧಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪರಸ್ಪರವಿರೋಧವನ್ನೂ, ಸಂಶಯಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸಿ, ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಯೇ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ನಿರ್ಣಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದ ಹೊರತು ಕೃತುಗಳನ್ನು (ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು) ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಹೋಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಕೃತುಜ್ಞಾನನಿರ್ಣಯಕ್ಕಾಗಿ ವಿಚಾರಶಾಸ್ತ್ರವು ಎಂದರೆ ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಈ ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ವೇದದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ಸಂಶಯಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿಶ್ಚಯಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.

ಆದರೆ ಉತ್ತರಮೀಮಾಂಸಾದರ್ಶನವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಬ್ರಹ್ಮವಿಚಾರವನ್ನು ಜಿಜ್ಞಾಸೆಮಾಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಆ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಧಿಯನ್ನು ಶ್ರವಣಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ (ಕೇಳುವುದರಿಂದಲೇ) ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು. ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಹಾಯವು ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರವಣವಿಧಿಯು ಇತರ ಶಾಸ್ತ್ರಸಹಾಯವನ್ನು ಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಬಲ್ಲುದು. ಆದರೆ ಕೃತುವಿಧಿಗಳು ತಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಬೇಕಾದರೆ ವಿಧಿಯು ಹೇಳುವ ಅರ್ಥದ ಜೊತೆಗೆ ಆ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದಾದ ವಿರೋಧಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಹಾಯವೂ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವುದು. ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವೇನೆಂದರೆ-ಬ್ರಹ್ಮವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ವಿಧಿಗಳು ತಿಳಿಸುವ ಅರ್ಥವೇ ಸಾಕು. ಕೃತುವಿಧಿಗಳನ್ನು ವೇದಾರ್ಥದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ವಿಧಿಗಳು ತಿಳಿಸುವ ಅರ್ಥದ ಜೊತೆಗೆ ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಹಾಯವೂ ಬೇಕೇಬೇಕು.

regard to them. The injunction to hear expressly commands an investigation of Brahma (the Uttara Mimamsa). Things being so, you must see that it is only right that the injunction to hear should incite a man to what is in it expressly enjoined, and the injunctions as to sacrifices incite him to what is subservient to that which is expressly enjoined in them. But your view would make the injunction as to sacrifice of no effect. For if the injunction to study the Veda extends to the sense of the words, then through the sense the injunction will run up to the performance of the sacrifice, and the performance of the sacrifice being thus obtained from this injunction, the specific injunction to perform the sacrifice is superfluous and useless.

ಅಧ್ಯಯನವಿಧಿಯಿಂದಲೇ ವಿಚಾರಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನವೂ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದಾದರೆ, ಆ ವಿಧಿಯು, ಕ್ರತುವನ್ನು ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಅದರ ಫಲವಾದ ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೂ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸಕಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ವಿನಿರಿಸುವುದು ಎಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಹಾಗೆ ಭಾವಿಸಿದರೆ ಕ್ರತುವಿನ ಅನುಷ್ಠಾನವೂ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದರಿಂದ ಕ್ರತುವಿಧಿಗಳು ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು.

ಅಧ್ಯಯನವಿಧಿಯು ತ್ರೈವರ್ಣಿಕರಿಗೆ (ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯರಿಗೆ) ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಅಂತಹ ಅಧ್ಯಯನವಿಧಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಶಾಸ್ತ್ರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಾದರೆ ಅದು ತ್ರೈವರ್ಣಿಕರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಎಂದಾಗುವುದು. ಹೀಗಾದರೆ, ತ್ರೈವರ್ಣಿಕರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಎಂಬ ನಿಯಮವು ಕ್ರತುವಿಚಾರಕ್ಕೆ (ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ) ಮಾತ್ರವೇ ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮವಿಚಾರಕ್ಕೂ ಉಂಟೇ ಎಂದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಈ ಎರಡು ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ (ಕ್ರತುವಿಚಾರ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮವಿಚಾರ) ಮೊದಲನೆಯದಾದ ಕ್ರತುವನುಷ್ಠಾನವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು.

ಅತೋ ನಿತ್ಯಃ ಕ್ರತುವಿಚಾರಸ್ಮೈವರ್ಣಿಕಮಾತ್ರಸ್ಯೇತಿ || ೧೪ ||
ಯತೋಕ್ತರಣೇ ಪ್ರತ್ಯನಾಯತ್ರ ವಣಾತ್ಕೃತವಸ್ಮೈವರ್ಣಿಕಾನಾಂ ನಿತ್ಯಾ ಅತಃ
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ದ್ವಿತೀಯೋಽನಿಷ್ಠ ಇತ್ಯಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ--ಆದುದರಿಂದ ಕ್ರತುವಿಚಾರವು (ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳ ವಿಚಾರವು) ತ್ರೈವರ್ಣಿಕರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮವು.

ತ್ರೈವರ್ಣಿಕರಿಗೆ ಈ ಕ್ರತುವಿಚಾರವು ನಿತ್ಯವು ಎಂದರೆ ಮಾಡಲೇಬೇಕಾದುದು. ಬಿಡುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಪ್ರತ್ಯನಾಯ ಎಂದರೆ ಪಾಪವು ಬರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ “ಕ್ರತುವಿಚಾರವು ತ್ರೈವರ್ಣಿಕರಿಗೆ ಮಾತ್ರ” ಎಂಬುದು ನಮಗೂ ನಿಮಗೂ ಒಪ್ಪಿಗೆಯು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಭೇದವಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಎರಡನೆಯದಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಿಚಾರವು ಹಾಗಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ--

You will perhaps say that the injunction to study the Veda is binding on the three higher classes and on them alone, and that it is only by basing the obligation to consider the meaning on that injunction that we can obtain for that duty an exactly similar compulsion and restriction. Do you want such for the investigation into sacrifices or for the investigation into Brahma? If the first, it is as much a matter of established doctrine with us as with you.

Therefore this investigation into sacrifices is compulsory, but only in the case of the three higher classes.

“Therefore” because the evils attendant on a neglect to study the Veda have been set out.

But if you mean the second, we reject that altogether.

ಬ್ರಹ್ಮವಿಚಾರಃ ಪುನಃ ಪರಮಹಂಸಸ್ಯೈವೇತಿ || ೧೫ ||

ನಿತ್ಯ ಇತ್ಯನುಷಂಗ ಇತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಬ್ರಹ್ಮವಿಚಾರವು ಕೇವಲ ಪರಮಹಂಸನಿಗೆ (ಸನ್ಯಾಸಿಗೆ) ಮಾತ್ರ.

ಸನ್ಯಾಸಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿಚಾರವು ನಿತ್ಯವು ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಜಿಜ್ಞಾಸೆಯೇ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾದವನಿಗೆ ಕರ್ತವ್ಯ ಕರ್ಮವು. ಬ್ರಹ್ಮಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಸದಾ ಆಸಕ್ತನಾಗಿರಲೇಬೇಕು.

ಮುತ್ರಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಾ ಅವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಸ್ಯ ನಿಂದಾ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಸ್ಯ ಪ್ರಶಂಸಾ ಚ

ನನೂಕ್ತನಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನಸ್ಯಾಕ್ಷರಗ್ರಹಣಾಂತರ್ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನಮವಿಹಿತಂ ಸ್ಯಾತ್
ಮೃವಂ | ವಾಕ್ಯಾಂತರೇಣ ತದ್ವಿಧಾನಾತ್ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನ ನಿಷ್ಕಾರಣೋ
ಧರ್ಮಃ ಷಡಂಗೋ ವೇದೋಽಧ್ಯಯೋ ಜ್ಞೇಯಶ್ಚೇತಿ ತದ್ವಿಧಿಃ | ತತ್ರ
ನಿಷ್ಕಾರಣಶಬ್ದೇನಾಧ್ಯಯನಜ್ಞಾನಯೋಃ ಕಾಮ್ಯತ್ವಂ ನಿವಾರ್ಯತೇ |
ಅರ್ಥಜ್ಞಾನೇ ಪುರುಷಪ್ರವೃತ್ತಿಕರಂ ವಚನದ್ವಯಂ ಶಾಖಾಂತರಗತಂ
ನಿರುಕ್ತಕಾರೋ ಯಾಸ್ಯ ಏವಮುದಾಜಹಾರ | ಅಥಾಪಿ ಜ್ಞಾನಪ್ರಶಂಸಾ
ಭವತ್ಯಜ್ಞಾನನಿಂದಾ ಚ ||

ಇದುವರೆಗೆ ಹೇಳಿರುವ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಈ ವಿಷಯವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು—ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಯ ಉದ್ದೇಶವು ಅಕ್ಷರಗ್ರಹಣಾಂತದವರೆಗೆ (ಕಂಠವಾಠ ಮಾತ್ರ) ಮಾತ್ರ ಸಾಕು ಎನ್ನುವುದಾದರೆ ಅರ್ಥ ಜ್ಞಾನವು ಆವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲವೆನ್ನಬೇಕಾಯಿತು. ಅದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬೇರೆ ಕಡೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ—“ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನ ನಿಷ್ಕಾರಣೋ ಧರ್ಮಃ ಷಡಂಗೋ ವೇದೋಽಧ್ಯಯೋ ಜ್ಞೇಯಶ್ಚೇತಿ” (ಪತಂಜಲಿಯ ಮಹಾಭಾಷ್ಯ-ಪಸ್ತಶಾಖಾ ಹ)—ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದವನು ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಯಾವ ಫಲಾ ಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ವೇದವನ್ನು ಷಡಂಗಸಹಿತವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದು ವಿಧಿವಿಹಿತವು, ಎಂದಿರುವುದು. ಮೂಲ ದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಾರಣವೆಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆ. ಈ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ವೇದಾಧ್ಯಯನವೂ ಅದರ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವೂ ಏಕೈಕವಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನಸಹಿತವಾದ ವೇದಾಧ್ಯಯನ

The investigation into Brahma is for the Sannyasi alone.

In his task,

The injunction to study the Veda, therefore, goes no further than the letter of Scripture. But you are not to suppose that a knowledge of the meaning is not also enjoined. It is, but in another text. “A brahmin must be able to repeat and must understand the meaning of disinterested virtue in the shape of the Veda with its six Angas.” By the word “disinterested” the idea that the one or other duty is matter of desire (so that there might be brahmins who wish them, and are therefore qualified) is barred.

There are two texts from another Sakha inciting men to a study of the meaning of the Veda which Yaska, the author of the Nirukta, cites as follows: “Here follows the praise of knowledge and the censure of ignorance :—

ವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದವನು ತನಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದರೆ ಮಾಡಬಹುದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮದಂತೆ ಮಾಡಲೇಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನಗಳು ಕಾಮ್ಯವಲ್ಲ, ನಿತ್ಯವು. ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪುರುಷಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಎರಡು ಪುನರಾವೇಶನಗಳನ್ನು ನಿರುತ್ತರಾರಾದ ಯಾಸ್ಮರು ಶಾಖಾಂತರಗಳಿಂದ ತೆಗೆದು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಪ್ರಶಂಸಾ ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನನಿಂದಾ ಇವೆರಡೂ ಇವೆ.

ಸ್ಥಾಣುರಯಂ ಭಾರಹಾರಃ ಕಿಲಾಭೂದಧೀತ್ಯೇ ವೇದಂ ನ ವಿಜಾನಾತಿ
ಯೋಽರ್ಥಂ ||

ಯೋಽರ್ಥಜ್ಞ ಇತ್ಯಕಲಂ ಭದ್ರಮಶ್ನುತೇ ನಾಕಮೇತಿ ಜ್ಞಾನ-
ವಿಧೂತಸಾಪ್ತಾ ||

ಯದ್ಗೃಹೀತಮವಿಜ್ಞಾತಂ ನಿಗದೇನೈವ ಶಬ್ದೈತೇ ||

ಅನಗ್ನಾವಿನ ಶುಷ್ಕೈರ್ಧೋ ನ ತಜ್ಜ್ವಲತಿ ಕರ್ಹಿ ಚಿದಿತಿ (ನಿ. ೧-೧೮)
ಅಸ್ಮಿನ್ಮಂತ್ರದ್ವಯೇ ಯೋಽರ್ಥಜ್ಞ ಇತ್ಯನೇನೈವಾರ್ಥೇನ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನಂ
ಪ್ರಶಸ್ಯತೇ | ಇತರೇಣಾರ್ಥತ್ರಯೇಣ ಜ್ಞಾನರಾಹಿತ್ಯಂ ನಿಂದ್ಯತೇ |
ಯೋ ವೇದಾರ್ಥಂ ಜಾನಾತಿ ಸೋಽಯಮಿಹ ಲೋಕೇ ಸಕಲಂ ಪ್ರೇಯಃ
ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ | ತಥಾ ತೇನ ಜ್ಞಾನೇನ ಪಾಪಕ್ಷಯೇ ಸತಿ ಮೃತಃ ಸ್ವರ್ಗಂ
ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ | ತದೇತದ್ಯಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕಂ ಚ ಜ್ಞಾನಫಲಂ ತೈತ್ತಿರೀಯಾ
ಮಂತ್ರೋದಾಹರಣೇನ ತದೀಯತಾಪ್ತರ್ಯಾಭಿಧಾಯಿಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನ ಚ
ಸ್ಪಷ್ಟೀಚಕ್ರುಃ | ತದೇಷಾಭ್ಯುಕ್ತಾ | ಯೇ ಅರ್ನಾಜುತ ವಾ ಪುರಾಣೇ
ವೇದಂ ವಿದ್ವಾಂಸಮಭಿತೋ ವದಂತ್ಯಾದಿತ್ಯಮೇವ ತೇ ಪರಿವದಂತಿ |
ಸರ್ವೇ ಅಗ್ನಿಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ತೈತ್ತೀಯಂ ಚ ಹಂಸಮಿತಿ | ಯಾವತೀರ್ವೈ
ದೇವತಾಸ್ತಾಃ ಸರ್ವಾ ನೇದವಿದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ವಸಂತಿ | ತಸ್ಮಾದ್ಬ್ರಾಹ್ಮ-
ಣೇಭ್ಯೋ ನೇದವಿದ್ಯೋ ದಿವೇ ದಿನೇ ನಮಸ್ಕುರ್ಯಾನ್ಮಾಶ್ಲೀಲಂ
ಕೀರ್ತಯೇದೇತಾ ಏವ ದೇವತಾಃ ಪ್ರೀಣಾತಿ (ತೈ. ಆ. ೨-೧೫) | ಇತಿ |

'He is a mere post holding up a weight who learns the Veda but does not understand the interpretation thereof: he who knows the meaning of the Veda wins every good thing; his sins are destroyed by that knowledge, and he goes to heaven.

'The Veda learnt and recited but not understood is dry fuel thrown upon ashes; it will never blaze up.'

These two mantras make four half mantras. Of these the half mantra "yo arthajña &c.," eulogises the knowledge of the meaning of the Veda. In the other three half mantras the want of that knowledge is blamed. He who knows the meaning of the Veda obtains in this world all good things. And when he dies, his sins having been destroyed by that knowledge, he wins to heaven. The Taittiriya quote a mantra and an interpretative brahmana, which clearly teach this doctrine of the rewards in both worlds accruing to a

ವೇದಂ ವಿದ್ವಾನರ್ಥಾಭಿಜ್ಞಃ ಪುರುಷಃ | ಸ ಚ ದ್ವಿವಿಧಃ | ಅರ್ವಾಚೀನ-
ಕಾಲೇ ಸಮುತ್ಪನ್ನಶ್ಚ ತುರ್ಧರವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನಕುಶಲಃ ಕಶ್ಚಿದುಪಾಧ್ಯಾಯಃ
ಪುರಾತನಕಾಲೇ ಸಮುತ್ಪನ್ನೋ ವ್ಯಾಸಾದಿಶ್ಚ | ತಮೇತಮುಭಯವಿಧಂ
ವಿದ್ವಾಂಸಂ ವಿದ್ಯಾನುದಧನಮದಕುಲಮದೋಷೇತಾಃ ಪಂಡಿತಮನ್ಯಾ-
ಯೇ ಪುರುಷಾ ಅಭಿತೋ ವಿದ್ಯಾದಿಷು ದೋಷಯಂತಿ ತೇ ಸರ್ವೇಽಸ್ಯಾ-
ದಿತ್ಯಮೇವ ಪ್ರಥಮಂ ಸರ್ವತೋ ದೂಷಯಂತಿ | ಅದಿತ್ಯಾಪೇಕ್ಷಯಾ
ವ್ಹಿತೀಯಮಗ್ನಿಂ ದೂಷಯಂತಿ | ತದುಭಯಾಪೇಕ್ಷಯಾ ತೃತೀಯಂ
ಹಂಸಂ ದೂಷಯಂತಿ | ಹಂತಿ ಸದಾ ಗಚ್ಛತೀತಿ ಹಂಸೋ ವಾಯುಃ |
ಅಗ್ನ್ಯಾದಿರೂಪತ್ವಂ ಚ ವೇದವಿಧ ಆಮ್ನಾತಂ | ಅಗ್ನೇರ್ವಾಯೋರಾದಿ-
ತ್ಯಸ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯಂ ಗಚ್ಛತೀತಿ | ನ ಕೇವಲಮೇತದ್ದೇವತಾತ್ರಯಂ ಕಿಂತು
ಸರ್ವಾ ಅಸಿ ದೇವತಾ ವೇದವಿದಿ ವಸಂತಿ | ತಸ್ಮಾದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ನೇದ-
ವಿದೋ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸ್ಮೃತ್ವಾ ವಾ ಪ್ರತಿದಿನಂ ನಮಸ್ಕರ್ತುಮಾನ್ಯ ತು ತಸ್ಮಿ-
ನ್ವಿದ್ಯಮಾನಮಪಿ ದೋಷಂ ಕೀರ್ತಯೇತ್ | ಏವಂ ಸತಿ ತತ್ರ ಸ್ಮಂತಾ-
ರ್ಥಭೂತಾಃ ಸರ್ವಾ ಅಸಿ ದೇವತಾ ವೇದಾರ್ಥವಿದಾ ಸ್ಮರ್ಯಮಾಣತಯಾ
ತದೀಯಹೃದಯೇಽನಸ್ಥಿತಾ ಅಯಂ ನಮಸ್ಕರ್ತಾ ತೋಷಯತಿ | ನ
ಚೈತದಧ್ಯಯನಸ್ಯೈವ ಫಲಮಿತಿ ಶಂಕನೀಯಂ | ವಿದ್ವಾಂಸಮಿತ್ಯಾಮ್ನಾ-
ತತ್ಪಾತ್ | ಅಸ್ಯಥಾ ವೇದಮಧೀಯಾನಮಿತ್ಯಾಮ್ನಾಯೇತ | ತಸ್ಮಾ-
ತ್ಸರ್ವದೇವತಾಬುದ್ಧ್ಯಾ ಪ್ರಾಣಿಭಿಃ ಪೂಜ್ಯಸ್ಯ ವೇದಾರ್ಥವಿದೋ ಲೋಕ-
ವ್ಹಯೇಽಪಿ ಶ್ರೇಯಃಪ್ರಾಪ್ತಿರುಪಪದ್ಯತೇ | ಯಸ್ತು ವೇದಮಧೀತ್ಯಾ-
ಪ್ಯರ್ಥಂ ನ ವಿಜಾನಾತಿ ಸೋಽಯಂ ಪುಮಾನ್ಪಾರಮೇವ ಹರತಿ
ಧಾರಯತಿ | ಸ್ಥಾಣುರಿತಿ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಛಿನ್ನಶಾಖಂ ಶುಷ್ಕಂ ವೃಕ್ಷ-
ಮೂಲಂ ಸ್ಥಾಣುಶಬ್ದೇನೋಚ್ಯತೇ | ಸ ಚ ಯಥೇಂದ್ರನಾರ್ಥಮೇವೋ-
ಪಯುಜ್ಯತೇ ನ ತು ಪುಷ್ಪಫಲಾರ್ಥಂ | ತಥಾ ಕೇವಲಪಾಠಕಸ್ಯ
ವ್ರಾತೃತ್ವಂ ನ ಭವತೀತ್ಯೇತಾವದೇವ | ನ ಹ್ಯನುಷ್ಠಾನಂ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಫಲ-
ಸಿದ್ಧಿವಾಫಸ್ಮಿ | ಕಿಲೇತ್ಯನೇನ ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧಿದ್ಯೋತೃತೇ | ಲೋಕೇಽಸಿ
ಪಾಠಕಸ್ಯ ಯಾವತೀ ಧನಾದಿಪೂಜಾ ತತೋಽಸ್ಯಧಿಕಾ ವಿದುಷಿ ವೃತ್ಯತೇ |

man who knows the meaning of the Veda. The mantra is as follows:—"Ye arvan uta va purane vedam vidvansam abhito vadantyadityam eva te parivadanti sarve 'gnim dvitiyam tritiyam cha hansam." This is explained as follows:—All the gods that are dwell in the brahmin who knows the Veda. Therefore a man should do daily honors to brahmins who know the Veda, and speak no harsh word to them. Thus shall he please all the gods

By knowing the Veda here is meant versed in the meaning of the Veda. Two classes of persons may be meant. The knower of the Veda may be a teacher of modern times well versed in all fourteen sciences: or he may be one of the men of old such as, for example,

ಕಿಂ ಚ ಯದ್ವೇದವಾಕ್ಯಮಾಚಾರ್ಯಾದ್ಗೃಹೀತಮರ್ಥಜ್ಞಾನರಹಿತಂ
ಪಾಠರೂಪೇಣೈವ ಪುನಃ ಪುನರುಚ್ಚಾರ್ಯತೇ ತತ್ಕೃದಾಚಿದಪಿ ನ ಜ್ಞಲತಿ
ಸ್ವಾರ್ಥಂ ನ ಪ್ರಕಾಶಯತಿ | ಯಥಾಗ್ನಿರಹಿತಪ್ರದೇಶೇ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಶುಷ್ಕ-
ಕಾಷ್ಠಂ ನ ಜ್ವಲತಿ ತದ್ವತ್ | ತಥಾ ಸತಿ ತಸ್ಯ ವಾಕ್ಯಸ್ಯ ವೇದತ್ವಮೇವ
ಮುಖ್ಯಂ ನ ಸ್ಯಾತ್ | ಅಲೌಕಿಕಂ ಪುರುಷಾರ್ಥೋಪಾಯಂ ವೇತ್ಸ್ಯನೇ-
ನೇತಿ ವೇದಶಬ್ದನಿರ್ವಚನಂ | ತಥಾ ಚೋಕ್ತಂ | ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೇಣಾನುಮಿತಾ
ವಾ ಯಸ್ಮೂಪಾಯೋ ನ ಬುಧ್ಯತೇ | ಏತಂ ವಿದಂತಿ ವೇದೇನ ತಸ್ಮಾ-
ದ್ವೇದಸ್ಯ ವೇದತೇತಿ | ಅತೋ ಮುಖ್ಯವೇದತ್ವಸಿದ್ಧಯೇ ಜ್ಞಾತವ್ಯ ಏವ
ತದರ್ಥಃ || ಕಿಂಚಾತ್ರ ಯಾಸ್ತೇನ ಕಾಚಿದನ್ಯಾಪ್ಯೈಗುದಾಹೃತಾ |
(ನಿ. ೧-೧೯) ||

ವೇದವನ್ನು ಓದಿ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದವನು ಭಾರವನ್ನು ಹೊತ್ತು ನಿಂತಿರುವ ಕಂಭವಿದ್ದ
ಹಾಗೆ. ಯಾವನು ತಾನು ಓದಿದ ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವನೋ ಅವನ್ನು ಸಮಸ್ತಮಂಗಳವನ್ನೂ
ಪಡೆಯುವನು. ತಾನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು.

ವೇದವನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಕಂಠಪಾಠಮಾಡಿ ಕಲಿತಿದ್ದರೂ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ, ಬೆಂಕಿಯು
ಆರಿಹೋಗಿ ಬೂದಿ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿರುವ ರಾಶಿಯಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ಒಣಗಿದ ಸೌದೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಬೀಸಿದರೂ
ಬೆಂಕಿಯು ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡು ಉರಿಯದಿರುವಂತೆ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ವೇದಪಾಠವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯಾರ್ಥಜ್ಞ ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವ ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥವು
ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನವನ್ನು ಎಂದರೆ ವೇದವನ್ನು ಅರ್ಥಸಹಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡು
ವುದು. ಉಳಿದ ಮೂರು ಶ್ಲೋಕಪಂಕ್ತಿಗಳೂ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದವನನ್ನು ನಿಂದಿಸುವವು. ವೇದಾರ್ಥ
ವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಕಲಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನು. ಮತ್ತು ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸಕಲ
ಪಾಪರಹಿತನಾಗಿ ಮೃತನಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಖಿಸುವನು. ಆದುದರಿಂದ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನವು ಈ
ಲೋಕದ ಮತ್ತು ಪರಲೋಕದ ಸುಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಜ್ಞಾನಫಲವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದೆಂಬ ವಿಚಾರ
ದಲ್ಲಿ ವೇದಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಅದೇ ಅರ್ಥ ಬರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವನ್ನೂ ಯಜುರ್ವೇದಿಗಳು ಉದಾಹರಿಸಿ ಆ
ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರುವರು.--

ತದೇವಾಭ್ಯುಕ್ತಾ | ಯೇ ಅರ್ವಾಜುತ ನಾ ಪ್ರರಾಣೇ ವೇದಂ ವಿದ್ವಾಂಸಮ-
ಭಿತೋ ವದಂತ್ಯಾದಿತ್ಯಮೇವ ತೇ ಪರಿವದಂತಿ | ಸರ್ವೇ ಆಗ್ನಿಂ ದ್ವಿತೀ-
ಯಂ ತೃತೀಯಂ ಚ ಹಂಸಮಿತಿ ||

Vyasa. The men who, drunk with the pride of their learning, or their wealth, or their high birth, and believing themselves to be wise, revile a knower of the Veda of either kind, revile, firstly, Aditya, and after Aditya, Agni, and after Agni, Hansa. Hansa here is a name of Vayu, so called because he is always in motion (hanti).

That he who knows the Veda bears the form of Agni, Vayu and Aditya is revealed in a text of Scripture. "He has fellowship, it is said, with Agni, Vayu and Aditya." But

ಯಾವತೀರ್ನ್ಯೇ ದೇವತಾಸ್ತಾಃ ಸರ್ವಾ ನೇದವಿದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ವಸಂತಿ ತಸ್ಮಾ-
ದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯೋ ವೇದವಿದ್ಯೋ ದಿವೇ ದಿವೇ ನಮಸ್ತುರ್ಯಾನ್ಮಾಶ್ಲೀ-
ಲಂ ಕೀರ್ತಯೇ ದೇತಾ ಏವ ದೇವತಾಃ ಸ್ವೀಣಾತಿ | ಇತಿ ||

(ತೈ- ಆ. ೨-೧೫)

ಇದರ ಅರ್ಥವು ಹೀಗಿರುವುದು—ಯಾರು ಈಗಿನ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿನಕಾಲದ ವೇದವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ನಿಂದಿಸುವರೋ ಅವರು ಆದಿತ್ಯ (ಸೂರ್ಯ) ನನ್ನೇ ನಿಂದಿಸಿದಂತಾಗುವುದು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ವಾಯುವನ್ನೂ ನಿಂದಿಸಿದಂತಾಗುವುದು.

ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡಿ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ವಾಸಿಸುವರು (ನೆಲಸಿರುವರು). ಆದುದರಿಂದ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಅವರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟದನ್ನು ಆಡಬಾರದು. ಇದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗಿ ಅವರು ಪ್ರಸನ್ನರಾಗುವರು.

ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ವೇದವಿದಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡಿ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಎಂದರೆ ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದ ವಿದ್ವಾಂಸನೆಂದರ್ಥವು. ಇಂತಹ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ. ಈಗಿನ ಕಾಲದವರು—ಎಂದರೆ ಚತುರ್ದಶ (ಹದಿನಾಲ್ಕು) ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕುಶಲನಾದ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಮೊದಲಾದ ಈಗಿನ ಕಾಲದವರು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದವರಾದ ವ್ಯಾಸಾದಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ಎಂದು. ಈ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳು ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರಾದವರು. ಆದರೂ ಇಂತಹ ಪೂಜ್ಯರಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು, ದುರಭಿಮಾನಿಗಳಾದ ಕೆಲವರು ತಮಗೆ ಬರುವ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ವಿದ್ಯೆ ದಿಂದಲೇ ಹೆಮ್ಮೆಪಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾಮದ (ತಾನೇ ಸರ್ವವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕುಶಲನೆಂಬ ಗರ್ವ) ಧನಮದ (ತನಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಐಶ್ವರ್ಯವಿರುವುದೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆ) ಕುಲಮದ (ತಾನು ಉತ್ತಮಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವನೆಂಬ ದುರಭಿಮಾನ) ಇವುಗಳಿಂದ ಗರ್ವಿತರಾಗಿ ತಾವೇ ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದ ಮಹಾವಿದ್ವಾಂಸರೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎರಡು ವಿಧ ಎಂದರೆ ನೂತನ ಪುರಾತನ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಮನಸ್ಸುಬಂದಂತೆ (ಎಂದರೆ ಅವರಿಗೇನು ತಿಳಿಯುವುದು, ನಮಗಿರುವಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾಪಾಂಡಿತ್ಯ ಅವರಿಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ) ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ

not these three gods only, all the others too, dwell in the man who knows the Veda. Therefore every day a man should do honour to such brahmmins knowing the Veda as he sees before him, or has cause to remember. Should he even see a fault in them, he must not proclaim that abroad. By such reverence he will propitiate all the gods, who are nothing but these very meanings of the mantras present in the heart of him who knows and remembers them. Let it not be supposed that this result, that of propitiating all the gods, might attach to the mere study of the words of the Veda. Not 'student of the words,' but 'knower of the Veda' is what Scripture means. Otherwise the expression would have been 'vedam adhiyanam., He who knows the meaning of the Veda, then, is to be held in honour by all living beings, who are to see in him an incarnation of all the gods. So it is rightly said that such a one is blessed both for this life and for that to come.

ದೂಷಿಸುವರು. ಈ ರೀತಿ ದೂಷಣೆ ಮಾಡುವವರು ಮೊದಲು ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ದೂಷಿಸಿದ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಆದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ದೂಷಿಸಿದ ಪಾಪಕ್ಕೂ ಗುರಿಯಾಗುವರು. ಬಳಿಕ ಆದಿತ್ಯಾಗ್ನಿಗಳನ್ನು ದೂಷಿಸಿದ ಪಾಪ ದಿಂದ ಹಂಸ ಎಂದರೆ ವಾಯುವನ್ನೂ ದೂಷಿಸಿದ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಚಲಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವಿರುವುದರಿಂದ ವಾಯುವಿಗೆ ಹಂಸವೆಂದೂ ಹೆಸರು.

ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ದೂಷಿಸಿದರೆ ಆದಿತ್ಯಾಗ್ನಿವಾಯುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ದೂಷಿಸಿದಂತಾಗುವುದು ಎಂದರೆ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದವನಿಗೆ ಅಗ್ನಾದಿರೂಪಗಳುಂಟು ಎಂಬುದನ್ನು ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ--ಅಗ್ನೇರ್ವಾಯೋರಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯಂ ಗಚ್ಛತೀತಿ--ಎಂದರೆ ವೇದಾಧ್ಯಯನಸಂಪನ್ನನಾದವನು ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಆದಿತ್ಯ ಇವರುಗಳ ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು (ಐಕ್ಯ) ಹೊಂದುವನು ಎಂದು. ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ವೇದವನ್ನು ಎಂದರೆ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದವನಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವರು. ಆದುದರಿಂದ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞನು ಸಕಲದೇವತಾಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವನು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ವೇದಾಧ್ಯಯನಸಂಪನ್ನರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಪ್ರತಿವಿನಮ್ರ ದರ್ಶನಮಾಡಬೇಕು ಅಥವಾ ಅವರನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಾದರೂ ಸ್ಮರಣೆಮಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಬೇಕು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ದೋಷವಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಹೊರಗೆಡವಬಾರದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ವೇದಾರ್ಥವೇತ್ತೃಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಣಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ವೇದಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳು ಈತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಿಸುವರು. ಇವರನ್ನು ಸ್ಮರಣಮಾಡಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವವನು ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದಂತಾಗುವುದು. ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ಬಲ್ಲವನನ್ನು ಕುರಿತು ಅಡಿರುವ ಮಾತು ಇದು. ಕೇವಲ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿರುವ ಪುರುಷನನ್ನು ಕುರಿತು ಅಡಿರುವ ಮಾತಲ್ಲ. ಕೇವಲಾಧ್ಯಯನಸಂಪನ್ನನನ್ನು ಕುರಿತು ಅಡಿದ ಮಾತಾಗಿದ್ದರೆ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ವಿಧ್ವಾಂಸಂ (ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥವನ್ನ ತಿಳಿದವನು) ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ವೇದಮಧೀಯಾನಂ (ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿದವನು) ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದುದರಿಂದ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಸಮಸ್ತದೇವತಾಸ್ವರೂಪನು ಎಂಬ ಪೂಜ್ಯಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞನನ್ನು ಗೌರವಿಸುವರು. ಇಂತಹ ವೇದಾರ್ಥವೇತ್ತೃವಿಗೆ ಇಹಪರಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸುಂಟು ಎಂದಾಗುವುದು.

ವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದ ಪುರುಷನು ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಭಾರವನ್ನು ಹೊತ್ತವನೇ ಎನ್ನು ಬೇಕಾಗುವುದು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಒಣಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಮೋಟುಮರವೇ ದೃಷ್ಟಾಂತವು. ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಡಿದು ಒಣಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಮರದ ಬುಡವನ್ನು ಸ್ಥಾಣು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಉಪಯೋಗವೇನಿದ್ದರೂ ಸೌದೆಗಾಗಬಹುದೇ ಹೊರತು ಫಲಪುಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಅದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ (ವೇದಾರ್ಥ

But the man who learns the Veda, and does not understand the interpretation thereof, merely carries a load. 'Like a post' in the text is a simile. Post means the dry branchless stump of a tree. As that is fit only to be burned as fuel, and will never again bear flower and fruits; so he who merely recites the Veda will not, indeed, be outcasted, but that is all. The performance of the sacrifice, and heaven its fruit are not for him.

The word 'kila' in the text indicates that what is said is a matter of common knowledge. Even here we see that the brahmin versed in the meaning of the Veda gets greater honour in the shape of gifts and the like than the mere reciter.

ನನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಸುಮ್ಮನೆ) ವೇದವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವನು ಪತಿತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಿಷ್ಟೇ ಫಲ. ಹೆಚ್ಚು ಫಲವಿಲ್ಲ. ಅಂತಹವನಿಗೆ ಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು, ಸ್ವರ್ಗಾದಿಫಲಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಮುಂತಾದ ಯಾವ ಪುರುಷಾರ್ಥವೂ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವಿಚಾರವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಪಾಠಕನಿಗೆ (ಅರ್ಥರಹಿತವೇದಪಾಠಕನಿಗೆ) ದೊರೆಯುವ ಧನಾದಿಗೌರವಕ್ಕಿಂತ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದ ವಿದ್ವಾಂಸನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗೌರವ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಗುರುವಾದ ಆಚಾರ್ಯನಿಂದ ಉಪದಿಷ್ಟವಾದ ವೇದವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಪದೇ ಪದೇ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅಂತಹ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಿಂದ ಪಾಠಕನಿಗೆ ವೇದದ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಪಾಠಕನಿಗೆ ಯಾವ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಬೆಂಕಿಯಿಲ್ಲದ ಕಡೆ ಎಸೆದ ಸೌದೆಯು ಎಷ್ಟು ಒಣಗಿದ್ದರೂ ಉರಿಯುವುದೇ? ಅದರಂತೆ ಪಾಠಕನು ಉಚ್ಚರಿಸುವ ವಾಕ್ಯವು ವೇದವಾಕ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದರ ಮಹತ್ವವು ಅಷ್ಟೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದು ಉಚ್ಚರಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಅದರಿಂದ ಮಹತ್ವಫಲವುಂಟಾಗುವುದು. ವೇದವೆಂದರೇನು? ವೇದಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವೇನು? ಅದನ್ನು ವೇದವೆಂದು ಏತಕ್ಕೆ ಹೇಳಬೇಕು, ಎಂದರೆ, ಅಲೌಕಿಕವಾದ ಎಂದರೆ ಪರಲೋಕಗತಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧನೆಮಾಡುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದರಿಂದ ವೇದವೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ವೇದಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಮತ್ತು ವೇದಶಬ್ದಾರ್ಥವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುವುದು—

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೇಣಾನುಮಿತ್ಯಾ ವಾ ಯಸ್ಮೂಪಾಯೋ ನ ಬುಧ್ಯತೇ |

ಏತಂ ವಿದಂತಿ ನೇದೇನ ತಸ್ಮಾದ್ವೇದಸ್ಯ ವೇದತೇತಿ ||

ಎಂದರೆ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡುವುದರಿಂದಲಾಗಲಿ, ಊಹಿಸುವುದರಿಂದಾಗಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಪುರುಷಾರ್ಥಸಾಧನೋಪಾಯವನ್ನು ವೇದವು ತನ್ನ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯಿಂದ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದರಿಂದ ವೇದಕ್ಕೆ (ವೇದವೆಂಬ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ) ವೇದವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ವೇದಕ್ಕೆ ವೇದತ್ವವು ಸಿದ್ಧಿಸಬೇಕಾದರೆ ಎಂದರೆ ವೇದಾಧ್ಯಯನದ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಾದರೆ ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಲೇ ಬೇಕು. ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಮನುಹರ್ಷಿಯು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಒಂದು ಋಕ್ವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ (ನಿರುಕ್ತ. ೧-೧೯).—

Lastly, a Vedic text got from the teacher, but not along with a knowledge of its meaning, however often it may be recited, will never blaze up, or, in other words, illustrate its own meaning, any more than a dry log, thrown where no fire is, will blaze up. That being so, such a text cannot so much as be said to be Veda in the true and proper sense. Why is Veda called Veda? Because by it one knows (vetti) a spiritual means of obtaining an object of human desire.

As it has been said—

“A means which is not learned by perception or inference is learned from the Veda : and that is why the Veda is so called.”

Therefore, if the Veda is to keep its character of being Veda in the true and proper sense of the word, its meaning must be apprehended.

There is a verse of the Rig Veda, which Yaska cites on this subject :

ಉತ ತ್ವಃ ಪಶ್ಯನ್ನ ದದರ್ಶ ವಾಚಮುತ ತ್ವಃ ಶೃಣ್ವನ್ನ ಶೃಣೋ-
ತ್ಯೇನಾಂ | ಉತೋ ತ್ವಸ್ಮೈ ತನ್ನಂ ವಿ ಸಸ್ರೇ ಜಾಯೇವ ಪಶ್ಯ
ಉಶತೀ ಸುನಾಸಾ ಇತಿ || (ಯು. ಸಂ. ೧೦-೭೧-೪)

ತತ್ರ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಸ್ಯ ತಾತ್ಪರ್ಯಂ ಸ ಏವ ದರ್ಶಯತಿ | ಅಸ್ಯೇಕಃ ಪಶ್ಯನ್ನ
ಪಶ್ಯತಿ ವಾಚಮಪಿ ಚ ಶೃಣ್ವನ್ನ ಶೃಣೋತ್ಯೇನಾಮಿತ್ಯವಿದ್ವಾಂಸಮಾಹಾ-
ರ್ಥಮಿತಿ | ಅಸ್ಯಾಯಮರ್ಥಃ | ಯಃ ಪೂರ್ವಾನರ್ಥಂ ನ ವೇತ್ತಿ ತಂ
ಪ್ರತಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಥೇನ ಮಂತ್ರೋ ಬ್ರೂತೇ | ಏಕಃ ಪುರುಷಃ ಸಾತಮಾತ್ರ-
ಪರ್ಯವಸಿತೋ ವೇದರೂಪಾಂ ವಾಚಂ ಪಶ್ಯನ್ನಪಿ ನ ಸಮ್ಯಕ್ ಪಶ್ಯತಿ |
ಏಕವಚನಬಹುವಚನಾದಿವಿನೇಕಾಭಾವೇ ಸಾತಕುದ್ಧೇರಪಿ ಕರ್ತುಮಶಕ್ಯ-
ತ್ವಾತ್ | ನಾಯಮೇವ ಸ್ವೇನ ಭಾಗಧೇಯೇನೋಪ ಧಾವತಿ ಸ ಏವೈನಂ
ಭೂತಿಂ ಗಮಯತಿ | (ತೈ.ಸಂ. ೨-೧-೧-೧) | ಆದಿತ್ಯಾನೇನ ಸ್ವೇನ
ಭಾಗಧೇಯೇನೋಪ ಧಾವತಿ ತ ಏವೈನಂ ಭೂತಿಂ ಗಮಯಂತೀತ್ಯಾ-
ದಾವವ್ಯುತ್ಪನ್ನಃ ಕಥಂ ಸಾತಂ ನಿಶ್ಚಿನುಯಾತ್ | ಅನೈಃ ಕಷ್ಟಿದರ್ಥ-
ಜ್ಞಾನಾಯ ನ್ಯಾಕರಣಾದ್ಯಂಗಾಃ ಶೃಣ್ವನ್ನಪಿ ಮೀಮಾಂಸಾರಾಹಿತ್ಯಾ-
ದೇನಾಂ ವೇದರೂಪಾಂ ವಾಚಂ ನ ಸಮ್ಯಕ್ ಶೃಣೋತಿ | ಯಾವತೋಽ-
ಶ್ವಾನ್ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಣೀಯಾತ್ತಾವತೋ ವಾರುಣಾಞ್ಚ ತುಷ್ಕಸಾಲಾನ್ನಿವರ್ಪೇತ್ |
(ತೈ. ಸಂ. ೨-೩-೧೨-೧) | ಇತ್ಯೇತ್ರ ನ್ಯಾಕರಣಮಾತ್ರೇಣ ಪ್ರತಿಗೃಹೀತು
ರಿಷ್ಟಿಃ ಪ್ರತೀಯತೇ | ಮೀಮಾಂಸಾಯಾಂ ತು ನ್ಯಾಯೇನ ವಾತುರಿತಿ
ನಿರ್ಣೇತಂ | (ಪೂ.ಮಿ. ೩-೪-೩೦) ತಸ್ಮಾದುಭಯವಿಧಮಪ್ಯವಿದ್ವಾಂಸಂ
ಪ್ರತ್ಯೇವಮಾಹೇತಿ | ತೈತೀಯಸಾದತಾತ್ಪರ್ಯಂ ದರ್ಶಯತಿ | ಅಸ್ಯೇ-
ಕಸ್ಮೈ ತನ್ನಂ ವಿಸಸ್ರ ಇತಿ ಸ್ವಮಾತ್ಮಾನಂ ವಿವೃಣುತೇ ಜ್ಞಾನಂ ಪ್ರಕಾಶನ
ಮರ್ಥಸ್ಯಾಹಾನಯಾ ವಾಚೇತಿ | ಅಸ್ಯಾಯಮರ್ಥಃ | ಅಸಿಶಬ್ದಪಠ್ಯಾಯ
ಉತೋಶಬ್ದಃ | ಸ ಚ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾನಭಿಜ್ಞವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಾಯಾತ್ರ ಪ್ರ-
ಯುಕ್ತೋ ನಿಹಿತಾನಾಮನೇಕಾರ್ಥತ್ವಾತ್ | ಯಃ ಪೂರ್ವಾನ್ಯಾಕರಣಾ-
ದ್ಯಂಗೈಃ ಸ್ವಶಬ್ದಾರ್ಥಂ ಮೀಮಾಂಸಯಾ ತಾತ್ಪರ್ಯಂ ಚ ಶೋಧ-

uta tvah pasyan na dadarsa vacham
uta tvah srinvan na srinotyenam |
uto tvasmai tanvam vi sasre
jayeve patya usati suvasah ||

Yaska gives the purport of the first two lines here as follows:—"The first half of this verse speaks of the ignorant man as one who, seeing Speech, does not see her, and hearing her, does not hear her," The meaning is this: The text in its first half speaks of the man who does not apprehend the meaning of the Veda. One man, complete in his knowledge of the words only, sees Speech in the form of the Veda. but does not see her properly. For, where there has been no consideration given to grammatical questions, such as the

ಯಿತುಂ ಪ್ರವೃತ್ತಸ್ತಸ್ಮಾ ಏಕಸ್ಮೈ ವೇದಃ ಸ್ವಕೀಯಾಂ ತನುಂ ವಿಸಸ್ರೇ |
 ಸ್ವಮಿತ್ಯಾದಿಕಂ ಪದವ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ | ಜ್ಞಾನಮಿತ್ಯಾದಿಕಂ ತಾತ್ಪರ್ಯ-
 ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ | ನೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶನಕ್ಷಮಂ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನಮನಯಾ
 ತೃತೀಯಪಾದರೂಪಯಾ ವಾಚಾ ಮಂತ್ರ ಆಹೇತಿ | ಚತುರ್ಥಪಾದ-
 ತಾತ್ಪರ್ಯಂ ದರ್ಶಯತಿ | ಉಪಮೋತ್ತಮಯಾ ವಾಚಾ ಜಾಯೇವ
 ಪತ್ಯೇ ಕಾಮಯಮಾನಾ ಸುನಾಸಾ ಋತುಕಾಲೇಷು ಸುನಾಸಾಃ ಕಲ್ಯಾಣ-
 ನಾಸಾಃ ಕಾಮಯಮಾನಾ ಋತುಕಾಲೇಷು ಯಥಾ ಸ ಏನಾಂ ಪತ್ಯತಿ
 ಸ ಶೃಣೋತೀತ್ಯರ್ಥಜ್ಞಪ್ರಶಂಸೇತಿ | ಅಸ್ಯಾಯಮರ್ಥಃ | ಉತ್ತಮಯಾ
 ಚತುರ್ಥಪಾದರೂಪಯಾ ವಾಚಾ ತೃತೀಯಪಾದಾರ್ಥಸ್ಯೋಪಮೋ-
 ಚ್ಯತೇ ಉತತೀತ್ಯೇತಸ್ಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ ಕಾಮಯಮಾನೇತಿ | ಯದ್ಯ-
 ಪ್ಯಹ್ನಿ ಗೃಹಕೃತ್ಯೇವೇಲಾಯಾಂ ಮಲಿನವಾಸಾಸ್ತಥಾಪಿ ಸಂಭೋಗ-
 ಕಾಲೇಷು ಕಲ್ಯಾಣವಾಸಾ ಭವತಿ | ತತ್ರ ಹೇತುಃ | ಕಾಮಯಮಾನಾ
 ಋತುಕಾಲೇಷ್ವತಿ | ಯಥಾ ಸ ಪತಿರೇನಾಂ ಜಾಯಾಂ ಸಾಕಲ್ಯೇನಾದರ-
 ಯುಕ್ತಃ ಪತ್ಯತಿ ಕಿಂಚಿ ತಯೋಕ್ತಮರ್ಥಂ ಹಿತಬುದ್ಧ್ಯಾ ಶೃಣೋತಿ
 ತಥಾಯಂ ಚತುರ್ದಶವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನಪರಿಶೀಲನೋಪೇತಃ ಪುರುಷೋ
 ನೇದಾರ್ಥರಹಸ್ಯಂ ಸಮ್ಯಕ್ ಪತ್ಯತಿ | ವೇದೋಕ್ತಂ ಚ ಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮ-
 ರೂಪಮರ್ಥಂ ಹಿತಬುದ್ಧ್ಯಾ ಸ್ವೀಕರೋತಿ | ಸೇಯಮುಕ್ತಾ ನೇದಾರ್ಥಾ-
 ಭಿಜ್ಞಸ್ಯ ಪ್ರಶಂಸೇತಿ || ಪುನರಪ್ಯೈಗಂತರಂ ಯಾಸ್ಯ ಉದಾಜಹಾರ |
 ತಸ್ಯೋತ್ತರಾ ಭೂಯಸೇ ನಿರ್ವಚನಾಯ ||

ಈ ಮಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಥದ (೧ ಮತ್ತು ೨ನೆಯ ಪಾದಗಳ) ಅರ್ಥವನ್ನು ಅವರೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ—
 ಒಬ್ಬನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿದರೂ ನೋಡದಂತೆ ಇರುವನು. ಎಂದರೆ ನೋಡಿದರೂ ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ಕಾಣಿಸುವು
 ದಿಲ್ಲ. ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದರೂ ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ಕೇಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ವಿದ್ವಾಂಸನಲ್ಲದವನ
 ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತು. ಇದರ ಅರ್ಥವಿದು—ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅರಿಯಬ ಪುರುಷನನ್ನು ಕುರಿತು
 ಮಂತ್ರದ ಪೂರ್ವಾರ್ಥವು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ—ನೇದಾರ್ಥ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾತ್ರ (ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಕಂಠಪಾಠ ಮಾತ್ರ)
 ಮಾಡಿರುವ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು ವೇದವಾಕ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಲಾರನು. ಎಂದರೆ ನೇದಾರ್ಥರೂಪವಾದ

difference between the singular and the plural, you cannot have even a correct recitation
 of the words. He who has not learned to substitute 'te' for 'sa' and 'gamayanti' for 'gama-
 yati,' when the sentence 'adityan eva &c,' takes the place of the sentence 'vayum eva &c.,'
 how can he give even a correct text? A second man, with a view to apprehend the meaning
 of the Veda, has heard, indeed, Grammar and the other Angas, but he too, not having
 studied the Mimamsa, does not properly hear Speech in her form as Veda. Take, for example,
 text "Yavato 'svan pratigrihniyat tavato varunans chatushkapolan nirvapet." Here Grammar
 by itself goes to show that it is the man who accepts a gift of horses who has to make atone-
 ment. But in the Mimamsa it is proved that it is the giver who must do so.

ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾರನು. ವೇದವಾಕ್ಯಗಳು ಅವನಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಸಂಶಯಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವವು. ಅವನು ಪಠಿಸುವ ವೇದವಾಕ್ಯವು ಶುದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೂ ಏಕವಚನವಾವುದು, ಬಹುವಚನವಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಸಂಶಯಗ್ರಸ್ತನಾಗುವನು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಒಂದು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ—

ನಾಯುಮೇವ ಸ್ವೇನ ಭಾಗಧೇಯೋನೋಪಧಾವತಿ ಸ ಏವೈನಂ ಭೂತಿಂ ಗಮಯತಿ |

(ತೈ. ಸಂ. ೨-೧-೧-೧)

ಅದಿತ್ಯಾ ನೇವ ಸ್ವೇನ ಭಾಗಧೇಯೋನೋಪಧಾವತಿ ತ ಏವೈನಂ ಭೂತಿಂ ಗಮಯಂತಿ |

(ತೈ. ಸಂ. ೨-೩-೧-೧)

ಎಂಬ ಈ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಗಮಯತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಗಮಯಂತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಿದೆ. ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರಿ, ಯಾವುದು ತಪ್ಪು ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಸಂಶಯ ಬಂದು ಮೊದಲನೆಯ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಮಯಂತಿ ಎಂದೂ ಎರಡನೆಯ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಮಯತಿ ಎಂದೂ ಉಚ್ಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅನರ್ಥವಾಗುವುದು. ವೇದಾಂಗವಾದ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಈ ವಿಧವಾದ ಸಂಶಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಮೊದಲನೆಯ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಃ ಎಂಬ ಕರ್ತೃಪದವು ಏಕವಚನವಾದುದರಿಂದ ಗಮಯತಿ ಎಂಬ ಏಕವಚನ ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದು. ಎರಡನೆಯ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ತೇ ಎಂಬ ಬಹುವಚನ ಕರ್ತೃಪದವು ಗಮಯಂತಿ ಎಂಬ ಬಹುವಚನ ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ವ್ಯಾಕರಣನಿಯಮವನ್ನು ತಿಳಿದವನಿಗೆ ಇಂತಹ ಸಂಶಯಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪುರುಷನು ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವನಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ವೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಪುರುಷನು ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಹೊರಟರೂ ಅವನಿಗೂ ಅನೇಕಸಂಶಯಗಳು ತಲೆದೋರುವವು. ಹೇಗೆಂದರೆ —

ಯಾವತೋಽಶ್ವಾನ್ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಣೀಯಾತ್ತಾವತೋ ನಾರುಣಾಞ್ಜತುಷ್ಕಪಾಲಾನ್ನಿರ್ವಪೇತ್

(ತೈ. ಸಂ. ೨-೩-೧೨-೧)

ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃಕ್ರಿಯಾದಿಪದಗಳಿಲ್ಲವೂ ವ್ಯಾಕರಣನಿಯಮಬದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಸಂಶಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ವ್ಯಾಕರಣಶುದ್ಧವಾದ ಪದಗಳ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಈ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೊರಟರೆ ಇದು ಪ್ರತಿಗೃಹಮಾಡಿಡವನು (ದಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದವನು) ಮಾಡಬೇಕಾದ ಇಷ್ಟಿ (ಹೋಮ) ಯೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಆದರೆ ವೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರದ ನ್ಯಾಯಬಲದಿಂದ (ತೈ. ಸಂ. ೩-೪-೩೦) ವಿನುರ್ತಿಸುವುದಾದರೆ ಈ ಇಷ್ಟಿಯನ್ನು ದಾನಮಾಡುವವನು ಮಾಡಬೇಕಾದುದು ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ

Therefore the first half of the verse speaks of these two classes of ignorant people.

The purport of the third line is thus given by Yaska. "But to another she unfolds her body, that is, reveals herself. In this clause the 'verse' speaks of knowledge or the revelation of the meaning." The meaning of this is as follows:—The 'api' of Yaska is a synonym for the 'uto' of the text. Particles have various meanings, and 'uto' here is used in the sense of 'but' to distinguish the next case from that of the two ignorant men already referred to. The man who has gone about to correctly apprehend the meaning of its indi-

ಮಾಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ವೇದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಶೃಣ್ಣನ್ನು ಶೃಣೋತಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಮಂತ್ರದ ಈ ಎರಡು ಪಾದಗಳೂ ಎಂದರೆ ಉತ ತ್ವಃ ಪಶ್ಯನ್ನ ದದರ್ಶ ವಾಚಿಂ ಮತ್ತು ಉತ ತ್ವಃ ಶೃಣ್ಣನ್ನು ಶೃಣೋತ್ಯೇನಾಂ ಎಂಬ ಎರಡು ಪಾದಗಳೂ ವ್ಯಾಕರಣ ಮಾಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನರಿಯದ ವಿದ್ವಾಂಸನಲ್ಲದ ಪುರುಷನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಹೇಳಿದ ವಾಕ್ಯಗಳು.

ಮೂರನೆಯ ಪಾದದ ಅರ್ಥವಿದು—ಉತೋ ತ್ವಸ್ಮೈ ತನ್ನಂ ವಿ ಸಸ್ರೇ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದ ವಿವರಣೆ ಯೇನೆಂದರೆ, ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ತನ್ನನ್ನು (ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು) ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ವೇದವು ತನ್ನನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದರೆ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ವಿದ್ವಾಂಸನಿಗೆ ವೇದವು ಸಂಶಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಲ್ಲಿ ಉತ ಶಬ್ದವು ಅಪಿ (ಮತ್ತೂ) ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಉತೋ (ಅಪಿ=ಮತ್ತೂ) ಎಂದರೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವ್ಯಾಕರಣಮಾಮಾಂಸಾದಿಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನರಿಯದ ಅನಭಿಜ್ಞನಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಎಂದು ಅರ್ಥಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಎಂದರೆ ವ್ಯಾಕರಣಮಾಮಾಂಸಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತನಾದವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಯಾವನು ವ್ಯಾಕರಣದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನೂ ಮಾಮಾಂಸಾಬಲದಿಂದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನೂ ಶೋಧನೆಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಡುವನೋ ಅಂತಹವನಿಗೆ ವೇದವು ತನ್ನ ತನುವನ್ನು ಎಂದರೆ ಪದವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನೂ, ಜ್ಞಾನತಾತ್ಪರ್ಯಗಳನ್ನೂ (ವೇದಾರ್ಥವನ್ನೂ) ತೋರಿಸಿ ಕೊಡಬಲ್ಲ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲದು ಎಂಬುದನ್ನು ಮೂರನೆಯ ಪಾದದಿಂದ ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಂ ಎಂದರೆ ಪದವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೆಂದೂ, ಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ತಾತ್ಪರ್ಯವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೆಂದೂ ವಿವರಿಸಿರುವರು. ಆದುದರಿಂದ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಲು ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನವು ವ್ಯಾಕರಣಮಾಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ಹೊರಟ ವಿದ್ವಾಂಸನಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರೆಯುವುದು ಎಂದು ಮೂರನೆಯ ಪಾದದ ತಾತ್ಪರ್ಯವು.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ—ಮೂರನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಉಪಮಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಎಂದರೆ ದೃಷ್ಟಾಂತ (ಉದಾಹರಣೆ) ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿಶದಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದವಾದ ಜಾಯೇನ ಪತ್ಯ ಉಶತೀ ಸುವಾಸಾಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ, ಪತಿಯಸಂಗವನ್ನು ಬಯಸುವ ಪತ್ನಿಯು ಋತುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಕರವಾದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಗಂಡನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ—ಎಂದರ್ಥವು. ಇದು ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವ ಮಾತು. ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನು ಆ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕಾಣುವನು ಎಂದರೆ ವಿದ್ವಾಂಸನಾದವನು ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯ

vidual words by the help of Grammar and the other Angas, and their purport taken as a whole by the help of the Mimamsa, to him alone the Veda unfolds her form. The clause 'svam,' &c., in Yaska explains the meaning of the individual words in the text. The clause 'jñanam, &c.,' explains the purport. In this clause, that is, the third line here, the text speaks of that right knowledge which is able to throw light on the meaning of the Veda.

The purport of the fourth line is thus given by Yaska. "A simile is given in the last line. As a wife (reveals herself) to the husband of her desire, clothed in fair raiment after her flowers. By fair raiment is meant auspicious raiment. He is the husband of her

ಎದು—ಮೂರನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ವಿಶದಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪತಿಪತ್ನೀಸಂಬಂಧವಾದ ಉಪಮಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ವಿನರಿಸಿದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉಶತೀ ಎಂದರೆ ಪತಿಯನ್ನು (ಪತಿಯ ಸಮಾಗಮವನ್ನು) ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವವಳು ಎಂದರ್ಥ. ಹಗಲುಜೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಗೃಹಿಣಿಯಾದವಳು ಗೃಹಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ (ಮನೆಯ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ) ತೊಡಗಿರುವಾಗ ಉಟ್ಟಿರುವ ವಸ್ತ್ರವು ಮಲಿನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಪತಿಗೆ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದೇ ಸ್ತ್ರೀಯು ಋತುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪತಿಯಸಂಗವನ್ನು ಬಯಸಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಪತಿಯ ಸಮೀಪವನ್ನು ಸೇರಿದಲ್ಲಿ ಪತಿಯು ವಸ್ತ್ರಾದ್ಯಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಮನೋಹರಳಾಗಿ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಿರುವ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನೋಡುವನು. ಅವಳು ಆಡುವ ಹಿತವಚನಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ಕೇಳುವನು. ಅದರಂತೆಯೇ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವಿಧ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರಿಣತನಾದ ಪುರುಷನು ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟರೆ, ಅದು ಅವನಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಅರ್ಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದು. ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಧರ್ಮರೂಪವೂ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವೂ (ಎಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೂ) ಆದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅತ್ಯಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವನು ಗ್ರಹಿಸಬಲ್ಲನು. ಇದೇ ಈ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇದು ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ವೇದಾರ್ಥಾಭಿಜ್ಞನಾದ ಪುರುಷನನ್ನು ಪುಶಂಸೆ ಮಾಡುವ ವಾಕ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಋಕ್ಯನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮತ್ತೂ ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತದೆ.

ಉತ ತ್ವಂ ಸಖ್ಯೇ ಸ್ಥಿರಸೀತಮಾಹುರ್ಯೇನಂ ಹಿಂತ್ಸಂತ್ಯಪಿ ನಾಜಿನೇಷು |

ಅಥೇನ್ಯಾ ಚರತಿ ಮಾಯಯ್ಯೇಷ ನಾಚಂ ಶಶ್ರುವಾ ಅಥಲಾಮ-

ಪುಷ್ಪಾಮಿತಿ | (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೧-೫)

ಅಯಮರ್ಥಃ ಪೂರ್ವೋದಾಹೃತಾಯಾ ಉತ ತ್ವಂ ಪಶ್ಯನ್ನಿತ್ಯಾದಿಕಾಯಾ

ಋಚೋಽನಂತರಮೇವಾಮ್ನಾತಾ ಕಾಚಿದ್ಭಕ್ ತಸ್ಯ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ-

ಮಂತ್ರಾರ್ಥಸ್ಯ ಭೂಯಸೇ ನಿರ್ವಚನಾಯ ಸಂಪದ್ಯತೇ | ತಮರ್ಥಮತಿ-

desire on account of the season. As he looks at her and listens to her—this is the eulogy of the meaning." The meaning of this is as follows:—The last, that is, the fourth line, illustrates the meaning of the third line by a simile. The word 'kamayamana' explains the 'usati' of the text. Through the day, busy with the work of the house, she may have been in a dirty dress, but when night comes she makes herself neat. Why? "Her desire is to him on account of the season." As the husband gazes eagerly on such a wife and listens kindly to the meaning of what she says, so this man, versed in all the fourteen sciences, has full vision of the secret of the meaning of the Veda, and lovingly takes to himself the twofold meaning, dharma and brahma, which the Veda teaches. This is the eulogy of him who knows the meaning of the Veda,

Yaska quotes another text saying, "The text that follows explains this further :

Uta tvam sakhye sthirapitam ahur

Nainam hinvantyape vajineshu |

Adhenva charati mayayaisha vacham

Susruvam aphalam apushpam || "

ಶಯೇನ ಪ್ರತಿಸಾದಯಿತುಂ ಪ್ರಭವತಿ | ಕಥಮಿತಿ ಚೇತ್ ತದುಚ್ಯತೇ |
 ಅಸಿ ಚೈಕಂ ಚತುರ್ಧಶವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನಕುಶಲಂ ಪುರುಷಂ ನೇದರೂಪಾಯಾ
 ನಾಚಃ ಸಖ್ಯೇ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಸ್ಥೈರ್ಯೇಣ ನೇದೋಕ್ತಾರ್ಥಾಮೃತಪಾನ-
 ಯುಕ್ತಮಾಹುಃ | ಅಭಿಜ್ಞಾಃ ಕಥಯಂತಿ | ಸಖಿನಿದಂ ಸಖಾಯಮಿತಿ
 ಮಂತ್ರೇ ನೇದಸ್ಯ ಸಖಿತ್ವಮುದಾಹೃತಂ | ಯದ್ವಾ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕೇ
 ದೇವಾನಾಂ ಸಖ್ಯೇ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಶಯೇನ ಪೀತಾಮೃತಮಾಹುಃ | ನಾಚಾ-
 ಮಿನಾ ಈಶ್ವರಾಃ ಸಭಾಸು ಪ್ರಗಲ್ಬಾ ವಾ ನಾಚಿನಾಃ | ತೇಷು ಮಧ್ಯೇ-
 ಸ್ಯೇನಂ ನೇದಾರ್ಥಕುಶಲಂ ಜೋದಯಿತುಂ ನ ಹಿಂತ್ವಂತಿ | ನ ಕೇಽಪಿ
 ಪ್ರಾಪ್ತುವಂತಿ | ತೇನ ಸಹ ವಿವಿಧಿತುಮಸಮರ್ಥತ್ವಾತ್ | ಯಸ್ತಸ್ಯಃ
 ಸಾಕಮಾತ್ರಪರಃ ಪುಷ್ಪಫಲರಹಿತಾಂ ನಾಚಂ ಶುಶ್ರುವಾನ್ಭವತಿ | ಪೂರ್ವ
 ಕಾಂಡೋಕ್ತಸ್ಯ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಜ್ಞಾನಂ ಪುಷ್ಪಂ | ಉತ್ತರಕಾಂಡೋಕ್ತಸ್ಯ
 ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಜ್ಞಾನಂ ಫಲಂ | ಯಥಾ ಲೋಕೇ ಪುಷ್ಪಂ ಫಲಸ್ಯೋತ್ಪಾದ-
 ಕಂ ತಥಾ ನೇದಾನುವಚಿನಾದಿಧರ್ಮಜ್ಞಾನಮನುಷ್ಠಾನದ್ವಾರಾ ಫಲಾತ್ಮಕ
 ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನೇಚ್ಛಾಂ ಜನಯತಿ | ತಮೇಕಂ ನೇದಾನುವಚಿನೇನ ಬ್ರಾ-
 ಹ್ಮಣಾ ವಿವಿಧಿಷಂತಿ ಯಜ್ಞೇನ ದಾನೇನ ತಪಸಾನಾಶಕೇನ (ಬೃ. ಉ.
 ೪-೪-೨೨) ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ಯಥಾ ಚ ಫಲಂ ತೈಪ್ಪಿಹೇತುಸ್ತಥಾ ಬ್ರಹ್ಮ-
 ಜ್ಞಾನಂ ಕೃತಕೃತ್ಯತ್ವೇತೇತುಃ | ಯತ್ಪೂರ್ವಾನ್ಯಕಬೋಧಸ್ತದ್ವ-
 ದ್ವೈಹ್ಮಾಹಮಸ್ಮೀತಿ ಕೃತಕೃತ್ಯೋ ಭವತೀತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ತಾದೃಶಪುಷ್ಪ-
 ಫಲರಹಿತವೇದಪಾಠಕಃ ಸ ಏಷ ಪ್ರಮಾನಧೇನ್ವಾ ಮಾಯಯಾ ಸಹ
 ಚರತಿ | ನವಪ್ರಸೂತಿಕಾ ಸ್ತೀರದೋಗ್ಧೀ ಗೌಃ ಪ್ರೀತಿಹೇತುತ್ವಾದ್ಧಿನೋ-
 ತೀತಿ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತ್ಯಾ ಭೇನುರಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಸಾಕಮಾತ್ರಪರಂ ಪ್ರತಿ ನೇದ-
 ರೂಪಾ ವಾಗ್ಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನರೂಪಂ ಸ್ತೀರಂ ನ ದೋಗ್ಧೀತ್ಯಭೇನುಃ |
 ಅತಃ ಏನಾಸೌ ಮಾಯಾ ಕಪಟರೂಪಾ | ಐಂದ್ರಜಾಲಿಕನಿರ್ಮಿತಗೋ-
 ಸದೃಶರೂಪತ್ವಾತ್ | ತಯಾ ಮಾಯಯಾ ಸಹ ಚರನ್ನಯಂ ಪರಮ-
 ಪುರುಷಾರ್ಥಂ ನ ಲಭತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಇತ್ಥಂ ಯಾಸ್ಯೇನ ಜ್ಞಾನಸ್ತತ್ಯ-
 ಜ್ಞಾನನಿಂದೋದಾಹರಣಸ್ಯ ಪ್ರಸಂಚಿತತ್ವಾದ್ಯಚ್ಛ ಸ್ತಾಯತೇ ತದ್ವಿ-
 ಧೀಯತ ಇತಿ ನ್ಯಾಯೇನಾಧ್ಯಯನವದರ್ಥಜ್ಞಾನಸ್ಯಾಕು ವಿಧಿರಭ್ಯುಪ-
 ಗಂತವ್ಯಃ ||

The meaning is this. The verse of Scripture which immediately follows the verse 'uta tvah pasyan,' &c., serves to explain further the meaning of that verse, that is, it is able to set out that meaning very clearly. How? We shall show. And of him, that is, of the man versed in the fourteen sciences, they say that standing firmly in the friendship of the Word, he has drunk of the nectar of the meaning of the Veda. They who know are they who say so. And they refer to that friendship of the Veda spoken of in the text "Sachividam

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವಿದು—ಹಿಂದೆ ನಾವು ಉದಾಹರಿಸಿದ ಉತ ತ್ವೇ ಪಶ್ಯನ್ ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭ ವಾಗಿರುವ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಈ ಋಕ್ಕು ಸಹ ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುವುದು. ಎಂದರೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ಈಗ ಹೇಳುವ ಋಕ್ಕು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಶದಪಡಿಸುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಚತುರ್ದಶವಿದ್ಯಾಪಾರಂಗತ ನಾದ ಪುರುಷನನ್ನು ವೇದದ ಸ್ನೇಹಿತನೆಂದೂ, ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಆಸಕ್ತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವೇದಾರ್ಥವೆಂಬ ಅಮೃತಪಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತನಾಗಿರುವನೆಂದೂ ತಿಳಿದವರು ಹೇಳುವರು. ತಿಳಿದವರು ಎಂದರೆ ಸಕುಲಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕುಶಲರಾದವರು ಎಂದು. ಯಸ್ತಿತ್ಯಾಜ ಸಖವಿದಂ ಸಖಾಯಂ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಾವು ವಿವರಿಸಿದಾಗ ಸಖವಿದಂ, ಸಖಾಯಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ವೇದಕ್ಕೆ ಸ್ನೇಹಿತನೆಂದು ಮಂತ್ರವು ಹೇಳುವುದು. ಪುನಃಪ್ರವಾದ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಖ್ಯೇ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೂ ಅದೇ ಅರ್ಥವು, ಎಂದರೆ ವೇದಾರ್ಥಾಭಿಜ್ಞನು ವೇದದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಭಾವದಿಂದ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಇಂತಹ ವೇದಾರ್ಥಕುಶಲನು ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದು ಆದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಧಿನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ತೊಡಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ವೇದಾರ್ಥವೆಂಬ ಅಮೃತಪಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾದ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಹಜವೇ ಆಗಿದೆ. ಅಥವಾ ಸಖ್ಯೇ ಸ್ಥಿರಸೀತಮಾಹುಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾ ಅವರ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿ ಆತಿಥೆಯವಾದ ಅಮೃತವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವನು ಎಂದಾದರೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು.

ಎರಡನೆಯ ಪಾದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು—ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ವಾಚಿನೇಷು ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯು ಈರಿತಿ ಇದೆ. ವಾಚಾಂ+ಇನಾಃ=ವಾಚಿನಾಃ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯರಾದವರು, ಎಂದರೆ ವಾಕ್ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರು, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವವರು. ಇಂತಹ ವಾಕ್ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರೂ ಕೂಡ ವಿದ್ವತ್ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವೇದಾರ್ಥಕುಶಲನಾದವನನ್ನು ವಾದದಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲಲು ಆಸಮರ್ಥರು. ಎಂದರೆ ವೇದಾರ್ಥ ಕುಶಲನಾದವನ ಕೂಡ ಎಂತಹ ವಾಕ್ಚತುರನೂ ವಾದ ಮಾಡಿ ಗೆಲ್ಲಲಾರನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮೂರು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯು—ಒಂದೆರಡನೆಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞನ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಮೂರು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ವೇದವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠಮಾಡಿದವನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ವೇದವನ್ನು ಕಲಿತವನು

sakhayam, &c.” Or the meaning may be that such an one is here described as drinking abundance of nectar in heaven in the enjoyment there of the friendship of the Vedas. By the word ‘vajinah’ in the text is meant lords of words (vacham inah) or those who are eloquent in the assemblies. The man versed in the meaning of the Vedas sits among them, but they cannot touch him. Because they cannot contend with him in argument. But that other, engaged in the study of the recited text alone, is a hearer of the Word stripped of its flower and its fruit. The flower of Scripture is the knowledge of the religious duty which is expounded in the prior section of the Veda. Its fruit is the knowledge of brahma, which is taught in the latter section. As in nature we see that the flower produces the fruit, so the religious duties, such as that of learning the Veda, beget, through the instrumentality of the fulfilment of these duties, the desire for that knowledge of brahma, which is the fruit.

ಪುಷ್ಪಫಲರಹಿತವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವನು. ಎಂದರೆ ಪುಷ್ಪಫಲಾದಿಗಳಿಲ್ಲದ ವೃಕ್ಷವು ಹೇಗೆ ಉಪಯೋಗ ವಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ವೇದಾಧ್ಯಯನವು ಪ್ರಯೋಜನರಹಿತವಾಗಿರುವುದು. ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪುಷ್ಪಫಲಶಬ್ದಗಳ ಉಪಮಾನವು ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸುವುದು. ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ ಕಾಂಡ, ಜ್ಞಾನಕಾಂಡವೆಂಬದಾಗಿ ಎರಡು ವಿಧವೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೇನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾದ ಕರ್ಮಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಪುಷ್ಪವು. ಎರಡನೆಯದಾದ ಉತ್ತರ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವೇ ಫಲವು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪದಿಂದ ಫಲವುಂಟಾಗುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಕರ್ಮಕಾಂಡೋಕ್ತವಾದ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಉತ್ತರಕಾಂಡೋಕ್ತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಫಲವು ಲಭಿಸುವುದು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಫಲಗಳುಂಟಾಗುವುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಷ್ಟೆ. ಆದರಂತೆ ವೇದಾರ್ಥವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಮೊದಲು ವಿಧಿನಿಯಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಧರ್ಮಜ್ಞಾನಾನಂತರ ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಫಲದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯು ಉತ್ಪನ್ನ ವಾಗುವುದು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ—“ತಮೋತಂ ವೇದಾನುವಚನೇನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ವಿವಿಧಿಸಂತಿ ಯಜ್ಞೇನ ದಾನೇನ ತಪಸಾನಾಶಕೇನ”-(ಬೃ. ಉ. ೪-೪-೨೨)—ಇಂತಹವನನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಪಾಪನಾಶಕ ವಾದ ಯಜ್ಞದಾನತಪಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ ವೇದಾನುವಚನಗಳಿಂದಲೂ ಗೌರವಿಸುವರು. ಫಲವನ್ನು ಪಡೆದವನು ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದವನು ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗುವನು ಮತ್ತು “ಯತ್ಪೂರ್ಣಾ- ನಂದೈಕಬೋಧಸ್ತದ್ಬ್ರಹ್ಮಾಹಮಸ್ಮೀತಿ ಕೃತಕೃತ್ಯೋ ಭವತೀತಿ ಶ್ರುತೇಃ”—ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣಾನಂದ ವೊಂದೇ ಅರಿವಾಗಿರುವುದೋ ಎಂದರೆ ದುಃಖರಹಿತವಾದ ಪೂರ್ಣಾನಂದವೇ ಆದರೆ ಸ್ವರೂಪವೋ ಅಂತಹ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ನಾನು, ಎಂದು ತಿಳಿದು ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗುವನು. ಇಂತಹ ಪುಷ್ಪಫಲರಹಿತವಾದ ಎಂದರೆ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಬರಿಯ ಪಾಠವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ತಿರುಗಾಡುವ ಪುರುಷನು ಮಾಯಾರೂಪವಾದ ಅಭೇನುವಿನೊಡನೆ ಸಂಚರಿಸುವವನಂತಿರುವನು. ಹೊಸದಾಗಿ ಕರುಹಾಕಿ ಹಾಲುಕರೆಯುವ ಹಸುವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ ವಾದುದು. ಆದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ (ಧಿನೋತೀತಿ ಧೇನುಃ) ಧೇನು ಎನ್ನುವರು. ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ವೇದವು (ಅಥವಾ ವೇದವಾಕ್ಯವು) ಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪವಾದ ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ (ಅವನಿಗೆ ವೇದಾರ್ಥವು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ) ಅವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವೇದವು ಅಭೇನುವೆನಿಸುವುದು.

Witness the text “tam etam vedanuvachanena brahmana vividishanti yajrena danena tapasa nasakena.” And as fruit is the cause of satisfaction, so the knowledge of brahma is the fulfilment of all desires. As it is said in Scripture “yat purnanandaikabodhas tad brahmaham asmiti kritakrityo bhavati.”

This very man, recitor of a Veda stripped of such flower and fruit, walks with an illusion, that seems a cow, but is no cow. A cow that has just given birth to a calf, and is therefore in milk, is called ‘dhenu,’ because it is the cause of excitement on account of the pleasure it gives. That is the etymology of the word. Now the Word, in the shape of the Veda, to him who recites it merely yields no such milk as the knowledge of religious duty and Brahma. It is no cow, but a deceptive illusion. It is like the image made by magicians that wears the shape of a cow, but is no cow. Walking with this illusion the man referred to does not obtain the chief end of man.

ಆದರಿಂದಲೇ ಅದು ಮಾಯಾ ಎಂದರೆ ಕಪಟರೂಪವು. ಐಂದ್ರಜಾಲಿಕನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಮಾಯಾರೂಪವುಳ್ಳ ಧೇನುವು. ಅಂತಹ ಮಾಯಾಧೇನುವಿನಿಂದ ಹಾಲು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಬರಿಯ ವೇದಪಾಠದಿಂದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಯಾಸ್ಮರಿಂದ ಜ್ಞಾನಸ್ತುತಿ ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನನಿಂದಾ ಇವುಗಳ ಉದಾಹರಣೆಯು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಶಸ್ತನಾಗಿರುವುದೆಂದು ಹೊಗಳುವರೋ ಜನರು ಅದನ್ನೇ ಮಾಡುವುದು ರೂಢಿಯಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ, ಅಧ್ಯಯನವೆಂದರೆ,- ವೇದವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠಮಾಡಿ ಕಲಿಯುವುದಲ್ಲದೆ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಯು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಕಿಂಚಿ ನಕ್ಷತ್ರೇಷ್ಟಿಕಾಂಡೇ ಪ್ರತೀಷ್ಟಿಫಲವಾಕ್ಯಂ ಯಾಗತದ್ವೇದನಯೋಃ
ಸಮಾನಮೇವಾಮ್ನಾಯತೇ | ಯಥಾ ಹ ವಾ ಅಗ್ನಿದೇವಾನಾನಾಮು-
ನ್ನಾದ ಏನಂ ಹ ವಾ ಏಷ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಭವತಿ ಯ ಏತೇನ ಹವಿಷಾ
ಯಜತೇ ಯ ಉ ಚೈನದೇವಂ ವೇದ | (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧-೪-೧) ಇತಿ |
ಆತೋ ಯಾಗವತ್ಪಲಾಯ ಸ್ತವೇದನಮಪಿ ವಿಧೀಯತೇ | ಅನೇನ
ನ್ಯಾಯೇನ ಸರ್ವೇಷ್ಟಪಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಷು ವೇದನವಿಧಯೋ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಾಃ |
ನನು ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಶಂಸಾ | (ಪೂ. ಮೀ. ೧-೨-೧೫) | ಇತಿ ಸೂತ್ರೇ ವೇದನ-
ಫಲಾನಾಂ ಪ್ರಶಂಸಾರೂಪತ್ವಂ ಜೈಮಿನಿನಾ ಸೂತ್ರೀತಮಿತಿ ಚೇತ್ ಅಸ್ತು
ನಾಮ | ವಿದ್ಯಮಾನೇನಾಪಿ ಫಲೇನ ಪ್ರಶಂಸಿತುಂ ಶಕ್ಯತ್ವಾತ್ | ದರ್ಶ-
ಯಾಗಸ್ಯ ಪೂರ್ಣಮಾಸಯಾಗಸ್ಯ ಚಾತಿಪಾತೇ ಸತಿ ಸ್ವಾಯತ್ತಿತ್ತ-
ರೂಪಾಂ ವೈಶ್ವಾನರೇಷ್ಟಿಂ ವಿಧಾತುಂ ವಿದ್ಯಮಾನೇನೈವ ಸ್ವರ್ಗಫಲೇನ
ಸ್ತುತಿಃ ಕ್ರಿಯತೇ | ಸುವರ್ಗಾಯ ಹಿ ಲೋಕಾಯ ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸಾ-
ವಿಜ್ಯೇತೇ | (ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೫-೪) ಇತಿ | ಏತಚ್ಚಾಚಾರ್ಯೇಬ್ರಹ್ಮ-
ಜ್ಞಾನಫಲವಾಕ್ಯಸ್ಯ ಸ್ವಾರ್ಥೇಽಪಿ ತಾತ್ಪರ್ಯಂ ದರ್ಶಯಿತುಮುದಾ-
ಹೃತಂ | ಇಚ್ಛಾಮೈವಾರ್ಥವಾದತ್ವಂ ವಚಿಸೋಽನ್ಯಪರತ್ವತಃ | ಯಥಾ-
ವಸ್ತುಭಿಧಾಯಿತ್ವಾನ್ನ ತ್ವಭೂತಾರ್ಥವಾದತಾ || ಇಜ್ಯೇತೇ ಸ್ವರ್ಗ-
ಲೋಕಾಯ ದರ್ಶದರ್ಶ ಯಥಾ ತಥಾ | ನ ತ್ವಭೂತಾರ್ಥವಾದತ್ವಂ

From the way in which Yaska develops the meaning of this text quoted in praise of knowledge of the meaning of the Veda and in censure of ignorance of that, and inasmuch as what is praised must be taken to be enjoined, we are to conclude that knowing the meaning as much as learning the words is matter of positive injunction.

Moreover, in the Nakshatreshthi chapter each utterance with regard to the fruit of a sacrifice asserts with the authority of Scripture that the fruit of the sacrifice and of the knowledge of it are one and the same. "Yatha ha va agni devanām annadah, evam ha va esha manushyanam bhavati, ya etena havisha yajate ya u chaitad evam veda." For this reason, too, it is clear, the knowledge of a sacrifice is as much matter of injunction with a

ಪಾಪಶೋಕಾ ಶ್ರುತಿಯರ್ಥೇತಿ || ನ ಚಿ ವೇದನಮಾತ್ರೇಣ ಫಲಸಿದ್ಧಾ-
ವನುಷ್ಯಾನವೈಯರ್ಥಮಿತಿ ಶಂಕನೀಯಂ | ಫಲಭೂಯಸ್ತ್ವೇನ ಪರಿ-
ಹೃತತ್ವಾತ್ | ಉದಾಹೃತಂ ಚಾತ್ರ ಜೈಮಿನಿಸೂತ್ರಂ | ಫಲಸ್ಯ ಕರ್ಮ-
ನಿಷ್ಪತ್ತೇಸ್ತೇಷಾಂ ಲೋಕವತ್ಪರಿಮಾಣತಃ ಸಾರತೋ ನಾ ಫಲವಿಶೇಷಃ
ಸ್ಯಾತ್ (ಪೂ.ಮಾ. ೧-೨-೧೭) ಇತಿ | ಏತೇಚ್ಛಾಸ್ಮಾಭಿಸ್ತರತಿ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಂ
ಯೋಽಶ್ವನೇದೇನ ಯಜತೇ ಯ ಉ ಚೈನಮೇವಂ ವೇದೇತ್ಯುದಾ-
ಹರಣೇನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ | ಛಂದೋಗಾಶ್ಚ ಕೇವಲಾದನುಷ್ಠಾನಾದ್ವಿದ್ಯಾ-
ಸಹಿತೇನುಷ್ಠಾನೇ ಫಲಾತಿಶಯಮಾನಂತಿ | ತೇನೋಭೌ ಕುರುತೋ
ಯಶ್ಚೈತದೇವಂ ವೇದ ಯಶ್ಚ ನ ವೇದ | ನಾನಾ ತು ವಿದ್ಯಾ ಚಾವಿದ್ಯಾ
ಚ | ಯದೇವ ವಿದ್ಯಯಾ ಕರೋತಿ ಶ್ರದ್ಧಯೋಪನಿಷದಾ ತದೇವ
ವೀರ್ಯವತ್ತರಂ ಭವತೀತಿ (ಛಾಂ. ಉ. ೧-೧-೧೦) ಯದ್ಯಸ್ಯಂಗಾವ
ಬದ್ಧೋಪಾಸ್ತಿರತ್ರ ವಿದ್ಯಾಶಬ್ದೇನ ವಿವಕ್ಷಿತಾ ತಥಾಪಿ ನ್ಯಾಯಃ ಸರ್ವಾ-
ಸ್ತಪಿ ವಿದ್ಯಾಸು ಸಮಾನಃ ||

ಇದಲ್ಲದೆ ನಕ್ಷತ್ರೇಷ್ಟಿಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಇಷ್ಟಿಫಲವಾಕ್ಯವೂ, ಯಾಗವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಫಲಾರ್ಥ
ವಿನರಣೆಗಳನ್ನು ಜೊತೆಜೊತೆಯಾಗಿಯೇ ಹೇಳುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—“ಯಥಾ ಹ ನಾ ಅಗ್ನಿದೇವಾನಾಮು-
ನ್ನಾಡಃ | ಏವಗ್ಂ ಹ ನಾ ಏಷ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಭವತಿ | ಯ ಏತೇನ ಹವಿಷಾ ಯಜತೇ | ಯ ಉ
ಚೈನದೇವಂ ವೇದ ||”-(ತೈ. ಪ್ರಾ. ೩-೧-೪-೧) ಇತಿ—“ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೇಗೆ
ಅಗ್ನಿಯು ಭಕ್ಷಿಸುವನೋ (ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಭಕ್ಷಿಸುವನು ಎಂದು ಹೇಳುವರು)
ಹಾಗೆಯೇ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನೂ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಅನ್ನವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವನು
ಎಂದರೆ ಆಹಾರಾದಿಗಳು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ದೊರೆಯುವವು. - ಆದುದರಿಂದ ಯಾವ ಪುರುಷನು ಈ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ
ಹೋಮಮಾಡುವನೋ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯುವನೋ ಅವನು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯನೆನಿಸುವನು” ಎಂದು.
ಇಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವು ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಹಾಗೆ ಯಾಗಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೊರೆ
ಯುವ ಫಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವುದು. ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಧಿಯೂ, ಮಂತ್ರಾರ್ಥವೂ ಅಡಕವಾಗಿರುವುದು.
ಆದುದರಿಂದ ವಿಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಇಲ್ಲಿವಾದರೆ ಫಲವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
ಎಂದು ಮಂತ್ರವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದು. ಈ ವಿಧವಾದ ನ್ಯಾಯದಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ವೇದನವಿಧಿಗಳು ಎಂದರೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿನಿಯಮಗಳು ಅಡಕವಾಗಿರುವವೆಂದು
ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು.

view to the fruit thereof as the sacrifice itself is. A similar train of reasoning will show that all the Brahmanas contain precepts enjoining a knowledge of the sacrifice.

Here a doubt arises. Has not Jaimini, in the 'Vidyaprasansa' sutra expressly ruled that the rewards assigned to the knowledge of the Veda are of the nature of eulogy? What of that? The language of eulogy may employ a reward which actually exists as well as one which does not. For example, in the precept with regard to the propitiatory sacrifice necessary when a mistake has been made in the course of the performance of the New and

ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಶಯವು ತಲೆದೋರುವುದು. ಜೈಮಿನಿಮಹರ್ಷಿಯು “ವಿದ್ಯಾಪ್ರಶಂಸಾ” (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೧೫) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನದಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಫಲವು ಪ್ರಶಂಸಾರೂಪವಾದುದು ಎಂದು ಹೇಳಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದರೆ, ಆದರೇನು? ಪ್ರಶಂಸೆಯು ಅದೃಷ್ಟ (ಅಥವಾ ಹೇಳಿಲ್ಲದ) ಫಲವನ್ನಲ್ಲದೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದ ಫಲವನ್ನೂ ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಫಲವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಬಲ್ಲದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣಮಾಸಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಅತಿಪಾತ ಎಂದರೆ ಲೋಪದೋಷಗಳುಂಟಾದರೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ರೂಪವಾಗಿ ವೈಶ್ವಾನರೇಷ್ಟಿಯನ್ನು ವಿಧಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಯಾಗಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗರೂಪವಾದ ಫಲವುಂಟು ಎಂದು ಸ್ತುತಿಮಾಡಲಾಗಿದೆ. “ಸುವರ್ಗಾಯ ಹಿ ಲೋಕಾಯ ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸಾವಿಜ್ಯೇತೇ” (ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೫-೪) ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸಯಾಗಗಳು ಮಾಡಲ್ಪಡುವವು-ಎಂಬ ವೇದವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸಯಾಗಗಳ ಫಲರೂಪವಾದ ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಫಲವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ (ಶಾಖಾಪ್ರವರ್ತಕರಾದ) ಆಚಾರ್ಯರು ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿರುವರು—

ಇಚ್ಛಾಮ್ಯೇನಾರ್ಥವಾದತ್ವಂ ವಚಸೋಽನ್ಯಸರತ್ವತಃ |
ಯಥಾವಸ್ತುಭಿಧಾಯಿತ್ವಾನ್ನ ತ್ವಭೂತಾರ್ಥವಾದತಾ ||
ಇಜ್ಯೇತೇ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಾಯ ಪಶ್ಚಾದರ್ಶ ಯಥಾ ತಥಾ |
ನ ತ್ವಭೂತಾರ್ಥವಾದತ್ವಂ ಸಾಪೇಕ್ಷೋಕಾ ಶ್ರುತಿಯರ್ಥೇತಿ ||

ಮಂತ್ರಾರ್ಥದಿಂದ ಯಾಗಜ್ಞಾನವಾಗಿ ಫಲಿಸಿದ್ದಿಯೂ ಆಗುವುದು ಎಂದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅನುಷ್ಠಾನವು ವೈರ್ಥವಾಗುವುದಲ್ಲ ಎಂದು ಶಂಕಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಫಲವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದೊರೆಯುವುದು ಎಂದು ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಆಗಲೇ ಹೇಳಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಜೈಮಿನಿಸೂತ್ರವು ಹೀಗಿದೆ—

ಫಲಸ್ಯ ಕರ್ಮನಿಷ್ಪತ್ತೇಶ್ವೇಷಾಂ ಲೋಕವತ್ಪರಿಮಾಣತಃ ಸಾರತೋ ವಾ
ಫಲವಿಶೇಷಃ ಸ್ಯಾತ್ || ಇತಿ (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೨-೧೭)

Full Moon sacrifices, the reward promised, namely heaven, does exist. “Suvargaya hi lokaya darsaparnamasav iijyete.”

Lastly, let me give two verses which are cited by the Teacher in illustration of the doctrine that the text about the reward assigned to a knowledge of brahma is significant.

Ichchhamyevarthavadatvam vachaso 'nyaparatvatah
Yathavastvabhidhayetvanna tvabhutarthavadata |
Ijyete svargalokaya darsadarsau yathatatha
Na tvabhutarthavadatvam papasloka srutiryatha ||

Nor need you doubt and say that if the fruit of a sacrifice accrues from the mere knowledge of it, the performance becomes a useless farce. That difficulty is removed by the consideration that rewards may vary in quantity or quality. They cite on this point a sutra of Jaimini's.

ಎಂದರೆ, ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದರೆ ಆ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲಗಳೂ ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವವು. ಎಂದರೆ, ಪರಿಮಾಣದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಗುಣದಲ್ಲಾಗಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವವು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇದೆ.

ಇದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಾವು—“ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ, ಮಾಡಿದವನೂ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಯಂತಹ ಪಾಪವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಶುದ್ಧನಾಗುವನು ” ಎಂಬ ಉದಾಹರಣೆಯಿಂದ ಹಿಂದೆಯೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದೇವೆ (460 ನೆಯ ಪುಟವನ್ನು ನೋಡಿ).

ಛಂದೋಗರು ಎಂದರೆ ಸಾಮವೇದಿಗಳು—ಕೇವಲ (ಅರ್ಥತೀತಿಯದ) ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಿದ್ಯಾ ಸಹಿತವಾದ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಫಲವು ಬರುವುದು, ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. “ ತೇನೋಭೌ ಕುರುತೋ ಯಶ್ಚೈತದೇವಂ ನೇದ ಯಶ್ಚ ನ ವೇದ | ನಾನಾ ತು ವಿದ್ಯಾ ಜಾವಿದ್ಯಾ ಚ | ಯದೇವ ವಿದ್ಯಯಾ ಕರೋತಿ ಶ್ರದ್ಧಯೋಪನಿಷದಾ ತದೇವ ವೀರ್ಯವತ್ತರಂ ಭವತಿ || ” (ಛಾ. ಉ. ೧-೧-೧೦) ಎಂದರೆ, ತಿಳಿದವನು, ತಿಳಿಯದವನು ಇಬ್ಬರೂ ಕರ್ಮಮಾಡುವರು. ವಿದ್ಯಾ (ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಜ್ಞಾನ) ಅವಿದ್ಯಾ (ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದಿರುವುದು) ಇವು ಎರಡೂ ನಾನಾರೂಪಗಳಾಗಿವೆ. ಯಾವುದನ್ನು ವಿದ್ಯೆಯೆಂದಲೂ, ಶ್ರದ್ಧೆಯೆಂದಲೂ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಿಂದಲೂ (ರಹಸ್ಯ ಅಥವಾ ಅಂತರಾರ್ಥಜ್ಞಾನ) ಮಾಡುವನೋ ಅದು ವೀರ್ಯವತ್ತರವಾಗುವುದು ಎಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಫಲದಾಯಕವಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಶಬ್ದದಿಂದ, ವೇದಾಂಗಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದೆ ಎಂಬುದು ನಿಜವಾದರೂ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಇದು ನಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು ಎಂಬುದೇ ನ್ಯಾಯವು.

ಕುತಸ್ತನ್ಯತಾವತೀ ನೇದನೇ ಭಕ್ತಿರಿತಿ ಚೇತ್ | ಕುತೋ ವಾ ತನ್ಯತಾವಾ-
ನ್ವದ್ವೇಷಃ | ಪ್ರಶಂಸಾ ತ್ವಸ್ತಾಭಿರ್ಭೂಯಸೀ ದರ್ಶಿತಾ | ನಿಂದಾಂ ತು ನ
ಕ್ಯಾಪ್ಯುಪಲಭಾಮಹೇ | ಕಿಂತು ಕರ್ಮಜನ್ಯಮಪೂರ್ವಂ ಯಥಾ ಮರಣಾ-
ದೊರ್ಧ್ವಂ ಜೀವೇನ ಸಹ ಗೃಹ್ಣಿತಿ ತಥಾ ವಿದ್ಯಾಜನ್ಯಮಪ್ಯಪೂರ್ವಂ
ಗಚ್ಛತಿ | ತಥಾ ಚ ವಾಜಸನೇಯಿನ ಆಮನಂತಿ | ತಂ ವಿದ್ಯಾಕರ್ಮಣೇ

Each rite must needs have its reward. Distinctive rewards must therefore, as in daily life, refer to increase in quantity or in quality.

We have already explained this sutra and illustrated it by the text “tarati brahma-hatyam yo 'svamedhena yajate ya a chainam evam veda.”

The Chandogas have a text in which the performance of a sacrifice accompanied by knowledge is expressly preferred to a sacrifice performed without knowledge. “Tenobhau kuruto yas cha itad evam veda yas cha na veda nana tu vidya cha vidya cha yad eva vidyaya karoti sradhayopanishada tad eva viryavattaram bhavati.” It is true that the injunction here has special reference to a knowledge of the Angas of the Veda. But the same thing holds good by analogy of all the other parts of a knowledge of the Veda.

Do you ask why I am so devoted to a knowledge of the Veda ? Why do you hate that knowledge as you do ? I have shown you how often and greatly it is eulogised. And nowhere do we see it condemned. But just as the merit got by good works goes after death

ಸಮನ್ವಾರಭೇತೇ ಪೂರ್ವಪ್ರಜ್ಞಾ ಚ (ಶತ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೭-೨-೩) ಇತಿ |
ತಸ್ಯಾದಭ್ಯಯನವರ್ಧಜ್ಞಾನಸ್ಯಾಪಿ ನಿಹಿತತ್ವಾದರ್ಥಜ್ಞಾನಾಯ ನೇದೋ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾತವ್ಯಃ ||

ಆಯಿತು. ಅರ್ಥಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೇಕೆ ಇಷ್ಟು ಭಕ್ತಿ? ಅದರ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನೂ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನೂ ಇಷ್ಟು ಶ್ರಮಪಟ್ಟಾದರೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದೇಕೆ? ಸುಮ್ಮನೆ ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಲದೇ? ಎಂದರೆ ನಾನು ಈ ರೀತಿ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರಕೊಡಬೇಕಾಗುವುದು—ನಾವೇನೋ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಅದರ ನಿಮಗೇಕೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ದ್ವೇಷ? ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರಶಂಸೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಬೇಕಾದಷ್ಟಿವೆ. ನಾವೂ ಅವುಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಿಂದಲೇ ತೋರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ನಿಂದೆಮಾಡಿರುವುದೆಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯನು ಮಾಡಿದ ಶುಭಾಶುಭಕರ್ಮಗಳು ಅವನ ಮರಣಾನಂತರ ಅವನ (ಜೀವನ) ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರುವಂತೆ ಅಪೂರ್ವವೂ ಕೂಡ (ವೇದಾರ್ಥಜನ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಅದೃಷ್ಟ ಫಲವೂ ಕೂಡ) ಜೀವನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರುವುದು. ಮತ್ತು ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಾಜಸನೇಯಿಗಳು (ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾಧ್ಯಾಯಿಗಳು) ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—“ತಂ ವಿದ್ಯಾಕರ್ಮಣೇ ಸಮನ್ವಾರಭೇತೇ ಪೂರ್ವಪ್ರಜ್ಞಾ ಚ” (ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೭-೨-೩) ಇತಿ—ಎಂದರೆ ಅವನನ್ನು (ಪುರುಷನನ್ನು) ವಿದ್ಯೆಯೂ, ಕರ್ಮವೂ, ಪೂರ್ವಪ್ರಜ್ಞೆಯೂ ಹಿಂಬಾಲಿಸುವವು, ಎಂದರೆ ಮರಣಾನಂತರ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವವು. ಆದುದರಿಂದ ಅಭ್ಯಯನದಂತೆಯೇ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವೂ ವಿಧಿವಿಹಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಾಗಲೆಂದು ವೇದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವುದು ಅನರ್ಥಕವಾಗಿದೆ.

ನೇದಸ್ಯ ವಿಷಯಪ್ರಯೋಜನಾದ್ಯನುಬಂಧಚತುಷ್ಟಯಸ್ಯ ನಿರೂಪಣಂ ||

ವಿಷಯಪ್ರಯೋಜನಸಂಬಂಧಾಧಿಕಾರಿಜ್ಞಾನಮಂತರೇಣ ಶ್ರೋತೃಪ್ರವೃತ್ತಿ-
ಭಾವಾದ್ವಿಷಯಾದಯೋ ನಿರೂಪ್ಯಂತೇ | ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಸ್ಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೇಯೋ
ನೇದೋ ವಿಷಯಃ | ತದರ್ಥಜ್ಞಾನಂ ಪ್ರಯೋಜನಂ | ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವ್ಯಾ-
ಖ್ಯೇಯಭಾವಃ ಸಂಬಂಧಃ | ಜ್ಞಾನಾರ್ಥೇ ಚಾಧಿಕಾರೀ | ಯದ್ಯಪ್ಯೇತಾ-
ವತ್ತೇಸಿದ್ಧಂ ತಥಾಪಿ ನೇದಸ್ಯ ವಿಷಯಾದ್ಯಭಾವೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಸ್ಯಾಪಿ
ಪರಮವಿಷಯಾದಿಕಂ ನ ಸ್ಯಾತ್ | ಅತೋ ನೇದಸ್ಯ ಚತುಷ್ಟಯ-
ಮುಚ್ಯತೇ | ನೇದೇ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಕಾಂಡಯೋಃ ಕ್ರಮೇಣ ಧರ್ಮ-

with the soul, so, and in no other way, the merit got by knowledge accompanies the dead man. As it is said in the Scripture of the Vajasaneyins, “tam vidyakarmani samanvarabhete purvaprajna cha.”

Therefore, as it is clear that a knowledge of the meaning of the Veda is as much matter of positive injunction as is the study of its text, we are now in that view about to expound the Veda.

Before listeners can be expected to engage in the study of any work, they must be told what its subject-matter is, of what use it is, what are its relations, and whom it concerns. These four heads are therefore next given. The subject of this commentary is the

ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ವಿಷಯಃ | ತಯೋರನನ್ಯಲಭ್ಯತ್ವಾತ್ | ತಥಾ ಚ ಪುರುಷಾ-
 ಛಾನುಶಾಸನೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮಣೇ ವೇದೈಕವೇದ್ಯೇ ಇತಿ |
 ಜೈಮಿನೀಯೇ ಚ ದ್ವಿತೀಯಸೂತ್ರೇ ಚೋದನೈವ ಧರ್ಮೇ ಪ್ರಮಾಣಂ |
 ಚೋದನಾ ಪ್ರಮಾಣಮೇವೇತಿ ನಿಯಮದ್ವಯಂ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದ್ವಿರಭಿ-
 ಹಿತಂ | ಚೋದನೈವೇತ್ಯಮುಮರ್ಥಮುಪಸಾದಯಿತುಂ ಚತುರ್ಥಸೂತ್ರೇ
 ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಿಷಯತ್ವಂ ಧರ್ಮಸ್ಯ ನಿರಾಕೃತಂ | ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮನಿಮಿತ್ತಂ ವಿದ್ಯ-
 ಮಾನೋಪಲಂಭನತ್ವಾತ್ | (ಪೂ. ಮೀ. ೧-೧-೪) ಇತಿ | ಅನುಷ್ಠಾನಾ-
 ದೂರ್ಥಮುತ್ಪತ್ತೈಮಾನಸ್ಯ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಪೂರ್ವಮವಿದ್ಯಮಾನತ್ವಾನ್ನ
 ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಯೋಗ್ಯತಾಸ್ತಿ | ಉತ್ತರಕಾಲೇಽಪಿ ರೂಪಾದಿರಾಹಿತ್ಯಾನ್ನೇಂದ್ರಿ-
 ಯೈರವಗಮ್ಯತೇ | ಅತಃ ಏವಾದೃಷ್ಟಮಿತಿ ಸರ್ವೈರಭಿಧೀಯತೇ | ಲಿಂಗ-
 ರಾಹಿತ್ಯಾನ್ನಾನುಮಾನವಿಷಯತ್ವಮಪ್ಯಸ್ತಿ | ಸುಖದುಃಖೇ ಧರ್ಮಾ-
 ಧರ್ಮಯೋರ್ಲಿಂಗಮಿತಿ ಚೇತ್ ಬಾಧಂ | ಅಯಮಪಿ ಲಿಂಗಲಿಂಗಭಾವೋ
 ವೇದೇನೈವ ಗಮ್ಯತೇ | ತತಶ್ಚೋದನೈವ ಧರ್ಮೇ ಪ್ರಮಾಣಂ | ನೈಯಾ-
 ಸಿಕಸ್ಯ ತೃತೀಯಸೂತ್ರಸ್ಯ ದ್ವಿತೀಯವರ್ಣಕೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸಿದ್ಧವಸ್ತು-
 ನೋಽಪಿ ಶಾಸ್ತ್ರೈಕವಿಷಯತ್ವಂ ಭಾಷ್ಯಕೃದ್ವಿವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ | ಶಾಸ್ತ್ರಾ-
 ದೇವ ಪ್ರಮಾಣಾಜ್ಞಗತೋ ಜನ್ಮಾದಿಕಾರಣಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಧಿಗಮ್ಯತ ಇತ್ಯಭಿ-
 ಪ್ರಾಯ ಇತಿ | ಪ್ರತಿಶ್ಚ ಭವತಿ | ನಾನೇದವಿನ್ನನುತೇ ತಂ ಬೃಹಂತಮಿತಿ |
 ತತ್ರೋಪಪತ್ತಿಃ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಥೈರೇವಮುದೀರಿತಾ | ರೂಪಲಿಂಗಾದಿರಾ-
 ಹಿತ್ಯಾನ್ನ ಮಾನಾಂತರಯೋಗ್ಯತೇತಿ | ತಸ್ಮಾದನನ್ಯಲಭ್ಯತ್ವಾದಸ್ತಿ
 ಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮಣೋರ್ವೇದವಿಷಯತ್ವಂ | ತದುಭಯಜ್ಞಾನಂ ವೇದಸ್ಯ
 ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಯೋಜನಂ | ನ ಚ ತಸ್ಯ ಜ್ಞಾನಸ್ಯ ಸಪ್ತದ್ವೀಪಾ ವಸುಮತೀ
 ರಾಜಾಸೌ ಗಚ್ಛತೀತ್ಯಾದಿಜ್ಞಾನವದಪುರುಷಾರ್ಥಸರ್ವಯವಸಾಯಿತ್ವಂ
 ಶಂಕನೀಯಂ | ಧರ್ಮಪ್ರಯುಕ್ತಸ್ಯ ಪುರುಷಾರ್ಥಸ್ಯ ಸ್ತೂಯಮಾನ-
 ತ್ವಾತ್ | ಧರ್ಮೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಲೋಕೇ ಧರ್ಮಿಷ್ಠಂ
 ಪ್ರಜಾ ಉಪಸರ್ಪಂತಿ ಧರ್ಮೇಣ ಪಾಪಮಪನುಬತಿ ಧರ್ಮೇ ಸರ್ವಂ
 ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ ತಸ್ಮಾದ್ಧರ್ಮಂ ಪರಮಂ ವದಂತಿ (ತೈ. ಆ. ೧೦-೬೩-೭)
 ಇತಿ | ಉದ್ವಂದಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋ ನಿಯಾಮಕತ್ವಾದ್ವಿದಮಾನಯೋಃ

Veda, which is to be commented on. Its use is to make the meaning of that Veda plain. Its relation is that of a commentary to the work which is to be commented on. And they who desire such knowledge are they whom it concerns.

This is all it is usual to give under this head. But if the Veda, as distinguished from the commentary on the Veda which is our undertaking, were without subject, use, &c. the commentary, too, would want these in the second and higher degree. Therefore I shall state the four with regard to the Veda also.

ಪುರುಷಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ದುರ್ಬಲಸ್ಯಾಸಿ ರಾಜಸಾಹಾಯ್ಯವಜ್ಜಯಹೇತು-
 ತ್ವಾಚ್ಛೇ ಧರ್ಮಃ ಪುರುಷಾರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ವಾಚಸನೇಯಿನಃ ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಕ-
 ರಣೇ ಸಮಾನಂತಿ | ತಚ್ಛ್ರೇಯೋ ರೂಪಮತ್ಯಸೃಜತ ಧರ್ಮಂ
 ತದೇತತ್ಸತ್ಯಸ್ಯ ಹೃತ್ತಂ ಯದ್ಧರ್ಮಸ್ತಸ್ಮಾದ್ಧರ್ಮಾತ್ಪರಂ ನಾಸ್ಯಭೋಽ-
 ಬಲೀಯಾನ್ಪ್ರಲೀಯಾಂಸಮಾಶಂಸತೇ ಧರ್ಮೇಣ ಯಥಾ ರಾಜ್ಞ್ಯವಂ
 (ಶತ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೪-೨-೨೬) ಇತಿ | ಬ್ರಹ್ಮವಿದಾಪ್ರೋತಿ ಸರಂ | (ತೈ. ಅ.
 ೮-೧) ಬ್ರಹ್ಮ ನೇದ ಬ್ರಹ್ಮೈವ ಭವತಿ | ತರತಿ ಶೋಕಮಾತ್ಮನಿತ್ |
 (ಛಾಂ. ಉ. ೭-೧-೩) ಇತ್ಯಾದಿಶ್ರುತಿಷು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಪ್ರಯುಕ್ತಃ
 ಪುರುಷಾರ್ಥಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಃ | ತದುಭಯಜ್ಞಾನಾರ್ಥೇ ವೇದೇಽಧಿಕಾರೀ |
 ಸ ಚ ತ್ರೈವರ್ಣಿಕಃ ಪುರುಷಃ | ಸ್ತ್ರೀಶೂದ್ರಯೋಸ್ತು ಸತ್ಯಾಮಸಿ
 ಜ್ಞಾನಾಪೇಕ್ಷಾಯಾಮುಪನಯನಾಭಾವೇನಾಧ್ಯಯನರಾಹಿತ್ಯಾದ್ವೇದೇಽ-
 ಧಿಕಾರಃ ಪ್ರತಿಬದ್ಧಃ | ಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಂ ತು ಪುರಾಣಾದಿಮುಖೇ-
 ನೋತ್ಪದ್ಯತೇ | ತಸ್ಮಾತ್ತ್ರೈವರ್ಣಿಕಪುರುಷಾಣಾಂ ವೇದಮುಖೇನಾರ್ಥ-
 ಜ್ಞಾನೇಽಧಿಕಾರಃ | ಸಂಬಂಧಸ್ತು ವೇದಸ್ಯ ಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮಭ್ಯಾಂ ಸಹ
 ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಪ್ರತಿಪಾದಕಭಾವಃ | ತದೀಯಜ್ಞಾನೇನ ಸಹ ಜನ್ಯಜನಕ-
 ಭಾವಃ ತ್ರೈವರ್ಣಿಕಪುರುಷೈಃ ಸಹೋಪಕಾರ್ಯೋಪಕಾರಕಭಾವಃ |
 ತದೇವಂ ವಿಷಯಾದ್ಯನುಬಂಧಚತುಷ್ಟಯಮವಗಮ್ಯ ಸಮಾಹಿತಧಿಯಃ
 ಶ್ಲೋಕಾರೋ ವೇದವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇ ಪ್ರವರ್ತಂತಾಂ ||

ಇದುವರಿಗೆ ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದೂ ಅವಶ್ಯಕ
 ವೆಂದೂ ಹೇಳಿ ವೇದದ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವೇದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯ
 ಮಾಡಿದ್ದಾಯಿತು. ಈಗ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನವು ಅವಶ್ಯಕವೆಂದಮೇಲೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ಏನು ಹೇಳಿರುವುದು, ಅದನ್ನು
 ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು, ಅದನ್ನು ಯಾರು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮುಂತಾದ ವಿಷಯ
 ಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉತ್ಪತ್ಸವಾದ ಗ್ರಂಥವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ, ಈ ಗುಣಗಳಿರಬೇಕು. ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ
 ಮುಖ್ಯವಿಷಯ, ಗ್ರಂಥಪಠನದಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನ, ಗ್ರಂಥಕ್ಕೂ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ, ಇದಕ್ಕೆ
 ಅಧಿಕಾರಿ ಯಾರು, ಎಂದರೆ ಎಂತಹ ಪುರುಷನು ಇದನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಗುಣಗಳಿರಬೇಕು.

Dharma and brahma, in that order, are the subject-matter respectively of the two
 sections into which the whole Veda is divided. Why? Because these two cannot be obtained
 from any other source. As it is laid down in the Purusharthanusasana, "Dharma and
 brahma are to be learned from the Veda only." Those who know tradition cite also here
 the second sutra of Jaimini with its twofold restriction. "The Veda is the only authority
 for dharma: the Veda is that authority and nothing else." To establish the former of these
 propositions Jaimini in his fourth sutra shows that dharma is not cognizable by our senses.

ಇವುಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದಬೇಕೆನ್ನುವವರಿಗೆ ಅಭಿರುಚಿ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ವೇದದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಗುಣಗಳಿರುವವು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಈಗ ನಾವು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದಿರುವ ವೇದವೇ ವಿಷಯವು. ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಪ್ರಯೋಜನವು. ವೇದವು ಮೂಲವು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಅದರ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯು. ಇದೇ ವೇದಕ್ಕೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವ್ಯಾಖ್ಯೆಯ ಸಂಬಂಧವು. ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಪುರುಷನೇ ಅಧಿಕಾರಿಯು. ಈ ವಿಷಯವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದಾದರೂ ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯವು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ಕೂ ವಿಷಯವು ಇಲ್ಲವಾಗಬೇಕು, ಎಂದು ಸಂಶಯಬಂದಲ್ಲಿ ಅದರ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿಷಯಚತುಷ್ಟಯಗಳು ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವವು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ.

ವೇದದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಕಾಂಡ, ಜ್ಞಾನಕಾಂಡಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಮುಖ್ಯವಿಭಾಗಗಳಿರುವವೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಕರ್ಮಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನಾದಿಕರ್ಮವಿಧಾನವೂ, ಜ್ಞಾನಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವವು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವೇದಕ್ಕೆ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮನಿರೂಪಣೆಯೇ ವಿಷಯವು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮನಿರೂಪಣೆಯು ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪುರುಷಾರ್ಥಾನುಶಾಸನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ-“ ಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮಣೇ ವೇದ್ಯಕವಿದ್ಯೇ ”- ಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಗಳು ವೇದದಿಂದ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡಬೇಕು ಎಂದು ಸೂತ್ರವಿರುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಶಿಷ್ಯಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದ ಸಂಪ್ರದಾಯಜ್ಞರು ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಜೈಮಿನಿಮಹರ್ಷಿಯು ಹೇಳಿರುವ “ ಚೋದನೈವ ಧರ್ಮೇ ಪ್ರಮಾಣಂ | ಚೋದನಾ ಪ್ರಮಾಣಮೇವ ” ಎಂಬ ಎರಡು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುವರು. ಮತ್ತು ಚೋದನೈವ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿನಿರಸುವಾಗ ಧರ್ಮವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಗೋಚರವಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮನಿಮಿತ್ತಂ ವಿದ್ಯಮಾನೋಪಲಂಭನತ್ಯಾತ್ (ಜೈ. ಸೂ. ೧-೧-೪) ಎಂದು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು.

ಧರ್ಮವೆಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಿನಿರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವುದು. ಧರ್ಮವೆಂದರೆ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಶ್ರೇಯಃಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅಥವಾ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮವು. ಇದು ಜ್ಞಾನನಿರೂಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಿಷಯವಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಊಹಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳೋಣವೆಂದರೆ ಅದೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಊಹಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಧರ್ಮವನ್ನು ವೇದದಿಂದ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಬೇರೆ

“ Perception is not a cause there because perception deals with things that are, not with things that are to be.” Dharma will arise after the sacrifice producing it has been performed: it does not exist before, and perception is therefore useless here. Nor even afterwards can dharma be apprehended by the senses. Because it is destitute of form, &c. That is the reason why it is commonly called ‘adrishta,’ that which is unseen. Nor is the second source of knowledge, inference, available here. Why? On account of the absence of characteristic marks. You will perhaps say that joy and sorrow are such characteristic marks for dharma and adharma. True. But they are given as such in the Veda itself. Therefore the Veda is the only authority for religious duty.

ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲ. ವೇದಪ್ರಮಾಣ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಮೊದಲೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ನಂಬಲೇಬೇಕು.

ಧರ್ಮವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಲ್ಲ. ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಇರುವುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೋರಿಸುವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವು ಧರ್ಮವನ್ನು ತೋರಿಸಲಾರದು. ಧರ್ಮವು ಅನುಷ್ಠಾನವಾದಮೇಲೆ ಉಂಟಾಗುವುದು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಇಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಿಷಯವಾಗಲಾರದು. ಅದಕ್ಕೆ ರೂಪಾದಿಗಳಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅನುಷ್ಠಾನವಾದ ಮೇಲೆಯೂ ಅದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಅದೃಷ್ಟವೆನ್ನುವರು. ಲಿಂಗ ಎಂದರೆ ಇದನ್ನು ಊಹಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಕಾದ ಸಾಧನವೂ (ಚಿಹ್ನೆ, ಗುರುತು) ಇಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಇದು ಅನುಮಾನಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೂ ವಿಷಯವಾಗಲಾರದು. ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಫಲಗಳಾದ ಸುಖದುಃಖಗಳೇ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗವಾಗಲಿ ಎಂದರೆ ಆಗಬಹುದು. ಹೀಗೆಂದು ವೇದವೂ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಜೋಡನೆಯೊಂದೇ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣವು.

ಧರ್ಮಮಾಡಿದವನು ಸುಖಿಯಾಗಿರುವನು, ಅಧರ್ಮಮಾಡಿದವನು ದುಃಖಿಯಾಗಿರುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಸುಖಿಯಾಗಿರುವವನನ್ನು ನಾವು ಕಂಡಾಗ ಇವನು ಹಿಂದೆ ಧರ್ಮಮಾಡಿರುವನೆಂದೂ, ದುಃಖಿಯನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಇವನು ಅಧರ್ಮಮಾಡಿರುವನೆಂದೂ (ಊಹಿಸಿ) ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಸುಖದುಃಖಗಳೇ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗವು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನ್ಯಾಸಮಹರ್ಷಿಯು ರಚಿಸಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ (ಉತ್ತರ ಮೀಮಾಂಸಾಸೂತ್ರ) ಮೂರನೆಯ ಸೂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯವರ್ಣಕದಲ್ಲೆ ಸಿದ್ಧವಸ್ತುವಾದ (ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿಂದ ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ) ಬ್ರಹ್ಮವೂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಜನ್ಮಾದಿಗಳಿಗೆ (ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ) ಕಾರಣವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದಲೇ ತಿಳಿದುಬರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಶ್ರುತಿಯೂ ಇದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದು—“ನಾವೇದವಿನೈನುತೇತಂ ಬೃಹಂತಮಿತಿ” (ತೈ. ಬ್ರ. ೩-೧೨-೯-೭) ವೇದವನ್ನು ತಿಳಿಯದವನು ದೊಡ್ಡದಾದ ಮತ್ತು ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರನು ಎಂದು. ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ರೂಪಲಿಂಗಾದಿಗಳು ಇಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ, ಅದೂ ಧರ್ಮದಂತೆಯೇ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಎಂದರೆ ವೇದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಯಾವ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರುಗಳು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

That brahma, although differing from dharma, inasmuch as it is something already in existence, can be known only from the shastra is taught in the second section of the third sutra of the Uttara Mimansa. As the commentator explains: “The meaning is that the shastra is the only authority for the truth that brahma is the cause of the birth, life, and death of the world.” We can quote a text of Scripture, too, “Navedavin manute tam brihantam.” Previous teachers have shown that this text has its application in the doctrine which we are considering. The other kinds of evidence, perception and inference, are of no use here. For brahma is without either form or characteristic marks.

Therefore, since they cannot be obtained from any other source, dharma and brahma are the subject-matter of the Veda.

ಆದುದರಿಂದ ಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮಗಳು ಎಂದರೆ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮವಿಷಯವಾದ ಜ್ಞಾನವು ವೇದದಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡಬೇಕು. ಇತರ ಮಾರ್ಗಗಳಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅವು ವೇದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ವಿಷಯಗಳು. ಅವೆರಡನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವುದೇ ವೇದದಿಂದ ಆಗುವ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಯೋಜನವು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ—ವಸುಮತೀ ಎಂದರೆ ಭೂಮಿಯು ಸಪ್ತದ್ವೀಪಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವುದು ; ಈ ರಾಜನು ಹೋಗುತ್ತಿರುವನು ಎಂದು ಮುಂತಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಾಗುವುದಾದರೂ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನವಾದ ಹಾಗಾಯಿತು ? ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದರೂ ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ, ಹಾಗಲ್ಲ. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನದಿಂದ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಗಳುಂಟಾಗಿ ಅದರಿಂದ ಪುರುಷಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಗೆ ಸಾಧನವಾಗುವುದು. ಧರ್ಮದಿಂದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನವುಂಟು ಎಂಬುದನ್ನು ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲಾಗಿದೆ—

ಧರ್ಮೋ ನಿಶ್ಚಸ್ಯ ಜಗತಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಲೋಕೇ ಧರ್ಮಿಷ್ಠಂ ಪ್ರೇಜಾ ಉಪೇಸ-
ರ್ಪಂತಿ ಧರ್ಮೇಣ ಪಾಪಮಪನುಜತಿ ಧರ್ಮೇ ಸರ್ವಂ ಸ್ತೃತಿಷ್ಠಿತಂ ತಸ್ಮಾ-
ದ್ಧರ್ಮಂ ಪರಮಂ ವಚಂತಿ ||

(ಶ್ರೀ. ಉ. ೬೩-೭)

ಎಂದರೆ—ಧರ್ಮವು ಈ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನೂ ಹೊತ್ತಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಧರ್ಮದಿಂದಲೇ ಜಗತ್ತಿನ ಸಮಸ್ತ ವ್ಯಾಪಾರಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವವು. ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಧರ್ಮಿಷ್ಠನಾದವನನ್ನು ಪ್ರಜೆಗಳು (ಜನರು) ಅನುಸರಿಸುವರು. ಧರ್ಮದಿಂದ ಪಾಪವು ನಾಶವಾಗುವುದು. ಹೆಚ್ಚೇನು ? ಎಲ್ಲವೂ ಧರ್ಮದಿಂದಲೇ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಧರ್ಮವು ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚೆಂದು ಹೇಳುವರು” ಎಂದು. ಹೊಡೆಯುವುದಕ್ಕೆಂದು ಆಯುಧವನ್ನೆತ್ತಿದ ರಾಜನನ್ನು ಧರ್ಮವು ತಡೆಯಬಲ್ಲದು. ಇಬ್ಬರು ಜಗಳವಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಬ್ಬನು ದುರ್ಬಲನಾಗಿದ್ದರೂ ನ್ಯಾಯಪರನಾಗಿದ್ದರೆ ಅಂತಹವನಿಗೆ ರಾಜಸಹಾಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲದು. ಆದುದರಿಂದ ಧರ್ಮವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಪಶ್ಯಕ್ತವಾದ ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಡುವದು.

And knowledge of dharma and brahma is the immediate use of the Veda. Nor need we doubt lest such knowledge,—like that, for example, that the earth has seven continents, or that a certain king is going some where,—has no relation to any end of man. Dharma is eulogised as productive of objects of human desire in the following passage: “Dharma is the support of the whole world: throughout the world people flock to him who has most dharma. A man puts away his sin by means of his dharma, everything rests upon dharma. Therefore they call dharma man's highest good.” Dharma restrain a king in act to strike, and to the weaker of two disputants brings victory as from a king's help: truly it is an object of desire to men. As it is said in the Scripture of the Vajasaneyins, in the Srishti chapter, “*tachohhreyorupam atyasrijata dharmam tad etat kshatrasya kshatram yad dharma as tasmad dharmat param nastyato abaliyan baliyansam asansate dharmena yathaiva rajnaivam.*”

That knowledge of brahma conduces to man's desire is the theme of many texts of Scripture. “*Brahmavid apnoti param brahma veda brahmaiva bhavati tarati sokam atnavid, &c.*”

ವಾಜಸನೇಯಿಗಳೂ ಕೂಡ (ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾಧ್ಯಾಯಿಗಳು) ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ-

ತಚ್ಛ್ರೇಯೋ ರೂಪಮತ್ಯಸೃಜತ ಧರ್ಮಂ ತದೇತತ್ಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಯ ಪ್ಲವಂ
ಯದ್ಧರ್ಮಸ್ತಸ್ಮಾಧ್ಧರ್ಮಾತ್ಪರಂ ನಾಸ್ಯಭೋಽಬಲೀಯಾನ್ಯಲೀಯಾಂಸ-
ಮಾಶಂಸತೇ ಧರ್ಮೇಣ ಯಥಾ ರಾಜ್ಞ್ಯವಂ || ಇತಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೪-೨-೨೬)

ಎಂದರೆ,—ಅನಂತರ ಶ್ರೇಯೋರೂಪವನ್ನು (ಧರ್ಮವನ್ನು) ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನು. ಅದೇ ಧರ್ಮವು. ಅದೇ ಪ್ಲವಿಯನ ಪ್ಲವಿಯತ್ವವು. ಧರ್ಮಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ರಾಜನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದವರಂತೆ ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದವರು ಅಬಲರಾದರೂ ಬಲಯುಕ್ತರಾಗುವರು, ಎಂದು. ಮತ್ತು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುವುದು—ಬ್ರಹ್ಮವಿದಾವ್ರೋತಿ ಸರಂ (ತೈ. ಉ. ೨-೧)-ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಪರಮಪದವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಭಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ—ಬ್ರಹ್ಮ ವೇದ ಬ್ರಹ್ಮೈವ ಭವತಿ | ತರತಿ ಶೋಕಮಾತ್ಮನಿತ್ (ಭಾ. ಉ. ೭-೧-೩)-ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಬಲ್ಲವನು ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗುವನು (ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯನಾಗಿ ಸಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು.) ಆತ್ಮವನ್ನು ಬಲ್ಲವನು ಶೋಕವನ್ನು ದಾಟುವನು ಅವನಿಗೆ ದುಃಖವೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವ ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದೆ.

ಈ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಎಂದರೆ ಧರ್ಮಜ್ಞಾನ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಬಯಸುವವನು ವೇದವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅಧಿಕಾರಿಯು. ಆದರೆ ಅಂತಹ ಅಧಿಕಾರಿಯು ತ್ರೈವರ್ಣಿಕನಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ಲವಿಯ ವೈಶ್ಯರೆಂಬ ದ್ವಿಜರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿರಬೇಕು. ದ್ವಿಜರೆಲ್ಲದವರಿಗೆ ವೇದಾಧಿಕಾರವಿಲ್ಲ. ಇದು ಪುರುಷರ ವಿಚಾರವಾಯಿತು. ಸ್ತ್ರೀಶೂದ್ರಾದಿಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಬಯಸುವವರಾದರೂ ಅವರಿಗೆ ಉಪನಯನಾದಿಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರವು ಪ್ರತಿಷಿದ್ಧವು. ಎಂದರೆ ಅವರು ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡಿ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಕೂಡದು. ಅವರು ಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸಿದರೆ ಪುರಾಣಾದಿಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ಲವಿಯ ವೈಶ್ಯರೆಂಬ ತ್ರೈವರ್ಣಿಕರಲ್ಲಿ ಪುರುಷರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರವಿರುವುದು.

He who desires both kinds of knowledge is he who should study the Veda. He must be a man of one of the three higher castes. The woman and the sudra, it is true, need that knowledge; but they have not been invested with the sacred thread: they have not gone over the Veda as a scholar with his guru does. That they should meddle with the Veda is therefore expressly forbidden. They must be taught dharma and brahma by means of the puranas and the like. Therefore, the scope of the Veda lies in the knowledge of its meaning communicated to men of the three higher classes.

Lastly of its relations. To dharma and brahma it stands in the relation of that which teaches to the doctrine which is taught. To the knowledge of its own meaning it stands in the relation of that which produces to that which is produced. To men of the three higher castes it stands in the relation of that which benefits to that which is benefited. Thus have I stated to those who are about to listen to me the four things commonly required

ಇನ್ನು ಸಂಬಂಧವಿಚಾರವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸೋಣ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ವೇದವು ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವೆಂದೂ (ಮೂಲಗ್ರಂಥ) ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಕಗಳೆಂದೂ (ಅರ್ಥವಿವರಣೆ) ಹೇಳಲ್ಪಡುವವು. ಆದುದರಿಂದ ವೇದವೂ, ವೇದೋಕ್ತಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಗಳೂ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಪ್ರತಿಪಾದಕಭಾವದಿಂದ ಇರುವವು ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಅದರಂತೆಯೇ ಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವು ಜನ್ಯವಾಗಿಯೂ (ಮೂಲ) ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವು ಜನಕವಾಗಿಯೂ (ಅದರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು) ಇರುವವು. ಎಂದರೆ ಧರ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವು ಜನಿಸುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಧರ್ಮವೂ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವೂ ಪರಸ್ಪರ ಜನ್ಯಜನಕಭಾವದಿಂದ ಇರುವವು. ಇನ್ನು ತ್ರೈವರ್ಣಿಕ ಪುರುಷರಿಗೂ ಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವು ಉಪಕಾರ್ಯೋಪಕಾರಕಭಾವವು. ಎಂದರೆ ತ್ರೈವರ್ಣಿಕ ಪುರುಷರು ಉಪಕಾರ ಹೊಂದಲು ಅರ್ಹರಾದವರು, ಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಗಳು ಉಪಕಾರಮಾಡಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವುಗಳು. ಒಬ್ಬರು ಉಪಕಾರವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಆದುದರಿಂದ ತ್ರೈವರ್ಣಿಕ ಪುರುಷರಿಗೂ ಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವು ಉಪಕಾರ್ಯೋಪಕಾರಕಭಾವವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿಷಯಾನುಬಂಧಚತುಷ್ಟಯವನ್ನು ಎಂದರೆ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಸಂಬಂಧ, ಅಧಿಕಾರಿ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ವೇದಾರ್ಥಾಭಿಲಾಷಿಗಳು ನಾವು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ವೇದವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಸಮಾಧಾನಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಓದಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿ.

ಅಪರವಿದ್ಯಾರೂಪಾಣಾಂ ವೇದಸ್ಯ ಷಡಂಗಾನಾಂ ಸಮುದ್ದೇಶಃ ||

ಅತಿಗಂಭೀರಸ್ಯ ವೇದಸ್ಯಾರ್ಥಮವಬೋಧಯಿತುಂ ಶಿಕ್ಷಾದೀನಿ ಷಡಂಗಾನಿ ಪ್ರವೃತ್ತಾನಿ | ಅತ ಏವ ತೇಷಾಮಪರವಿದ್ಯಾರೂಪತ್ವಂ ಮುಂಡಕೋಪನಿಷದ್ಯಾರ್ಥವರ್ಣಿಕಾ ಅಮನಂತಿ | ದ್ವೇ ವಿದ್ಯೇ ನೇದಿತನ್ಯೇ ಇತಿ ಹ ಸ್ಮ ಯದ್ಬ್ರಹ್ಮವಿದೋ ವದಂತಿ ಪರಾ ಚೈವಾಪರಾ ಚ | ತತ್ರಾಪರಾ ಋಗ್ವೇದೋ ಯಜುರ್ವೇದಃ ಸಾಮವೇದೋಽರ್ಥವೇದಃ ಶಿಕ್ಷಾ ಕಲ್ಪೋ ನ್ಯಾಕರಣಂ ನಿರುಕ್ತಂ ಛಂದೋ ಜ್ಯೋತಿಷಮಿತಿ | ಅಥ ಪರಾ ಯಯಾ ತದಕ್ಷರಮಧಿಗಮ್ಯತೇ (ಮು. ಉ. ೧-೧-೪) ಇತಿ | ಸಾಧನಭೂತಧರ್ಮಜ್ಞಾನಹೇತುತ್ವಾತ್ಮ್ಯಡಂಗಸಹಿತಾನಾಂ ಕರ್ಮಕಾಂಡಾನಾಮಪರವಿದ್ಯಾತ್ವಂ | ಪರಮಪುರುಷಾರ್ಥಭೂತಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಹೇತುತ್ವಾದುಪನಿಷದಾಂ ಪರವಿದ್ಯಾತ್ವಂ ||

before entering on study: let them now with attentive minds listen to my interpretation of the Veda.

The Veda is obscure, but it is the object of the Siksha and the other Angas to expound its meaning. That is why these Angas are included by the Atharvanikas in a sacred text to be found in their Mundukopanishad, under the term 'lower knowledge.' 'Verily, say those who know brahma, there be two kinds of knowledge to be known. The higher and the lower. This latter includes the Rig Veda, the Yajur Veda, the Sama Veda, the Atharva Veda, Siksha, Kalpa, Vyakarana, Nirukta, Chhandas and Jyotisha. But it is the higher

ಅತಿಗಂಭೀರವಾದ ಎಂದರೆ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಪದಗಳ ಜೋಡಣೆಯಿಂದಲೂ ಗಹನವಾದ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡೂ ಇರುವುದರಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟವಾದ ನೇದಾರ್ಥವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯಿಸುವುದಕ್ಕೆಂದು ಶಿಕ್ಷಾ ಮೊದಲಾದ (ವೇದದ) ಷಡಂಗಗಳು ಹೊರಟಿವೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅರ್ಥವರ್ಣನೆಯನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಮುಂಡ ಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಾವ್ಯಾಕರಣಾದಿಷಡಂಗಸಹಿತವೇದಗಳಿಗೆ ಅಪರವಿದ್ಯೆಯೆಂದು ಹೇಳುವರು—

“ ದ್ವೇ ವಿದ್ಯೇ ನೇದಿತನ್ಯೇ ಇತಿ ಹ ಸ್ಮ ಯದ್ಬ್ರಹ್ಮವಿದೋ ವದಂತಿ ಪರಾ
ಚೈವಾಪರಾ ಚ | ತತ್ರಾಪರಾ ಋಗ್ವೇದೋ ಯಜುರ್ವೇದಃ ಸಾಮ-
ನೇದೋಽರ್ಥವೇದಃ ಶಿಕ್ಷಾ ಕಲ್ಪೋ ವ್ಯಾಕರಣಂ ನಿರುಕ್ತಂ ಛಂದೋ
ಜ್ಯೋತಿಷಮಿತಿ | ಅಥ ಪರಾ ಯಯಾ ತದಕ್ಷರಮಧಿಗಮ್ಯತೇ ” ಇತಿ

(ಮು. ಉ. ೧-೧-೪)

ಎಂದರೆ,—ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವರು—ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ. ಪರಾ ಮತ್ತು ಅಪರಾ ಎಂದು. ಅವುಗಳನ್ನು ಪುರುಷರು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಎರಡು ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ, ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಅರ್ಥವೇದ, ಶಿಕ್ಷಾ, ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳು, ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರ, ನಿರುಕ್ತ, ಛಂದಶ್ಶಾಸ್ತ್ರ, ಜ್ಯೋತಿಷ ಇವುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಿದ್ಯೆಗೆ ಅಪರಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ನಾಶರಹಿತವೂ ಅನಾದಿಯೂ ಆದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವಿದ್ಯೆಯೇ ಪರಾವಿದ್ಯೆಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಷಡಂಗಸಹಿತವಾದ ವೇದಗಳು ಕರ್ಮಕಾಂಡವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಧರ್ಮಜ್ಞಾನಸಾಧನೆಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾಗಿರುವವು. ಅದುದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಪರಾವಿದ್ಯೆಯೆಂಬ ಹೆಸರು ಸಲ್ಲುವುದು. ಪರಮಪುರುಷಾರ್ಥವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಧನಭೂತವಾದುದರಿಂದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೆ ಪರಾವಿದ್ಯಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು.

ವೇದಾಂಗಭೂತಾಯಾಃ ಶಿಕ್ಷಾಯಾ ಲಕ್ಷಣಪ್ರಯೋಜನಪುರಸ್ಕರಂ ಸಮ್ಯಜ್ಜಿರೂಪಣಂ

ವರ್ಣಸ್ವರಾದ್ಯುಚ್ಚಾರಣಪ್ರಕಾರೋ ಯತ್ರೋಪದಿಶ್ಯತೇ ಸಾ ಶಿಕ್ಷಾ | ತಥಾ
ಚ ತೈತ್ತಿರೀಯಾ ಉಪನಿಷದಾರಂಭೇ ಸಮಾಮನಂತಿ | ಶೀಕ್ಷಾಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ-
ಸ್ಯಾಮಃ | ವರ್ಣಃ ಸ್ವರೋ ಮಾತ್ರಾ ಬಲಂ ಸಾಮ ಸಂತಾನ ಇತ್ಯುಕ್ತಃ
ಶೀಕ್ಷಾಧ್ಯಾಯಃ (ತೈ. ಅ. ೭-೨) ಇತಿ | ವರ್ಣೋಽಕಾರಾದಿಃ | ಸ
ಚಾಂಗಭೂತಶಿಕ್ಷಾಗ್ರಂಥೇ ಸ್ಪಷ್ಟಮುದೀರಿತಃ | ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಶ್ಚತುಃಷಷ್ಟಿರ್ವಾ

knowledge by which the Eternal is apprehended.” Dharma or religious duty is a mere instrument, and the karma section of the Veda, along with the Angas, which communicate knowledge of dharma, are rightly styled the lower knowledge. Brahma is man's chief end, and the Upanishads, which are the source of our knowledge of brahma, are the higher knowledge.

Siksha is that wherein is taught the method of pronouncing letters, accents, &c. As it is said in a sacred text of the Taittiriya which occurs at the beginning of their Upanishad. “We shall now explain Siksha. The letter, the accent, the quantity, the force, uniform delivery, joining—these are the six themes of the Siksha chapter.

ವರ್ಣಾಃ ಸಂಭವತೋ ಮತಾಃ | ಸ್ರಾಕೃತೇ ಸಂಸ್ಕೃತೇ ಚಾಪಿ ಸ್ವಯಂ
 ಪ್ರೋಕ್ತಾಃ ಸ್ವಯಂಭುವಾ (ಶಿ. ೩) ಇತ್ಯಾದಿನಾ | ಸ್ವರ ಉದಾತ್ತಾದಿಃ |
 ಸೋಽಪಿ ತತ್ರೋಕ್ತಃ | ಉದಾತ್ತಶ್ಚಾನುದಾತ್ತಶ್ಚ ಸ್ವರಿತಶ್ಚ ಸ್ವರಾಸ್ತ್ರಯಃ
 (ಶಿ. ೧೧) ಇತಿ | ಮಾತ್ರಾ ಹ್ರಸ್ವಾದಿಃ | ಸಾಪಿ ತತ್ರೋಕ್ತಾ | ಹ್ರಸ್ವೋ
 ದೀರ್ಘಃ ಪ್ಲುತ ಇತಿ ಕಾಲತೋ ನಿಯಮಾ ಅಚಿ (ಶಿ. ೧೧) ಇತಿ | ಬಲಂ
 ಸ್ಥಾನಪ್ರಯತ್ನಾ | ತತ್ರಾಷ್ಟ್ವಾ ಸ್ಥಾನಾನಿ ವರ್ಣನಾಂ (ಶಿಕ್ಷಾ. ೧೩) ಇತ್ಯಾ-
 ದಿನಾ ಸ್ಥಾನಮುಕ್ತಂ | ಅಚೋಽಸ್ತೃಷ್ಠಾ ಯಣಸ್ತ್ವೀಷದಿತ್ಯಾದಿನಾ
 (ಶಿ. ೩೪) ಪ್ರಯತ್ನ ಉಕ್ತಃ | ಸಾಮಶಬ್ದೇನ ಸಾಮ್ಯಮುಕ್ತಂ | ಅತಿ-
 ದ್ವಿತಾತಿವಿಲಂಬಿತಗೀತ್ಯಾದಿಮೋಷರಾಹಿತ್ಯೇನ ಮಾಧುರ್ಯಾದಿಗುಣ-
 ಯುಕ್ತತ್ವೇನೋಚ್ಚಾರಣಂ ಸಾಮ್ಯಂ | ಗೀತೀ ಶೀಘ್ರೇ ಶಿರಃ ಕಂಪೀತ್ಯಾ-
 ದಿನಾ (ಶಿ. ೩೨) ಉಪಾಂಶು ದಷ್ಟಂ ತ್ವರಿತಮಿತ್ಯಾದಿನಾ ಚ (ಶಿ. ೩೫)
 ದೋಷಾ ಉಕ್ತಾಃ | ಮಾಧುರ್ಯಮಕ್ಷರವ್ಯಕ್ತಿರಿತ್ಯಾದಿನಾ (ಶಿ. ೩೩) ಗುಣಾ
 ಉಕ್ತಾಃ | ಸಂತಾನಃ ಸಂಹಿತಾ | ನಾಯನಾ ಯಾಹೀತ್ಯತ್ರಾದೇಶಃ |
 ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಆಗತಮಿತ್ಯತ್ರ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಃ | ಏತಚ್ಚ ವ್ಯಾಕರಣೇಽಭಿ-
 ಹಿತತ್ವಾಚ್ಛಿಷ್ಟಾಯಾಮುಪೇಕ್ಷಿತಂ | ಶಿಷ್ಟಮಾಣವರ್ಣಾದಿವೈಕಲ್ಯೇ ಬಾಧ-
 ಸ್ತತ್ರೋದಾಹೃತಃ | ಮಂತ್ರೋ ಹೀನಃ ಸ್ವರತೋ ವರ್ಣತೋ ನಾ ಮಿಥ್ಯಾ
 ಪ್ರಯುಕ್ತೋ ನ ತಮರ್ಥಮಾಹ | ಸ ವಾಗ್ವಜ್ರೋ ಯಜಮಾನಂ
 ಹಿನಸ್ತಿ ಯಥೇಂದ್ರಶತ್ರುಃ ಸ್ವರತೋಽಪರಾಧಾತ್ | (ಶಿ. ೫೨) ಇತಿ |
 ಇಂದ್ರಶತ್ರುರ್ವರ್ಧಸ್ತು (ತೈ. ಸಂ. ೨-೪-೧೨-೧) ಇತ್ಯಸ್ತಿನಂತ್ರ ಇಂದ್ರಸ್ಯ
 ಶತ್ರುರ್ವಾರ್ತಕ ಇತ್ಯಸ್ತಿನಿವಕ್ಷಿತೇರ್ವರ್ಧೇ ತತ್ಪುರುಷಸಮಾಸೇ ಸಮಾಸಸ್ಯ
 (ಸಾ. ೬-೧-೨೨೩) | ಇತಿ ಸೂತ್ರೇಣ ತತ್ಪುರುಷತ್ವಾದಂತೋದಾತ್ತೇನ
 ಭವಿತವ್ಯಂ | ಆದ್ಯದಾತ್ತಸ್ತು ಪ್ರಯುಕ್ತಃ | ತಥಾ ಸತಿ ಪೂರ್ವಪದ-
 ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವೇನ ಬಹುವ್ರೀಹಿತ್ವಾದಿಂದ್ರೋ ಘಾತಕೋ ಯಸ್ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ
 ಸಂಪನ್ನಃ | ತಸ್ಮಾತ್ಸ್ವರವರ್ಣಾದ್ಯಪರಾಧಪರಿಹಾರಾಯ ಶಿಕ್ಷಾಗ್ರಂಥೋಽ-
 ಪೇಕ್ಷಿತಃ ||

'Letter' here means a and the other letters of the alphabet. The doctrine of the alphabet is clearly laid down in the work on Siksha, which is one of the Angas,

By 'accent' is meant the udatta and other accents. The doctrine of the accents is given there too.

"Udatta, anudatta and svarita are the three accents."

'Quantity' refers to the distinction between short and long syllables, &c. It, too, is defined in the same book.

Under the term 'force' is included a reference both to the organ and the effort of pronunciation. The passage 'ashtau sthanani varnanam &c.' deals with the former subject: the passage 'acho 'sprishta yanas tvishad &c.', with the latter.

ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಶಿಕ್ಷೆಯೇ ಮೊದಲಾದ ಪಡಂಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಈಗ ಆ ಶಿಕ್ಷಾ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣೆಮಾಡಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುವರು. ಹೆಚ್ಚು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಪಾಣಿನೀಯಶಿಕ್ಷಾ ಮೊದಲಾದ ಮೂಲಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ವರ್ಣವೆಂದರೇನು, ಸ್ವರವೆಂದರೇನು, ಇವುಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳುವ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ಶಿಕ್ಷಾ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರತಿವೇದಕ್ಕೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇದೆ. ಒಂದೊಂದು ವೇದಕ್ಕೂ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃಗಳು ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಶಿಕ್ಷಾಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳು ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃವಿನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪುಸಿದ್ದವಾಗಿವೆ. ಪಾಣಿನೀಯಶಿಕ್ಷಾ, ನಾರದಶಿಕ್ಷಾ, ಭಾರದ್ವಾಜಶಿಕ್ಷಾ ಇತ್ಯಾದಿ. ತೈತ್ತಿರೀಯಶಾಖೆಯವರು ತಮ್ಮ ಶಾಖೆಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಪಠಿಸುವರು—

ಶಿಕ್ಷಾಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸ್ಯಾಮಃ | ವರ್ಣಃ ಸ್ವರಃ | ಮಾತ್ರಾ ಬಲಂ | ಸಾಮಾ
ಸಂತಾನಃ | ಇತ್ಯುಕ್ತಃ ಶಿಕ್ಷಾಧ್ಯಾಯಃ (ತೈ. ಉ. ೧-೨) ಇತಿ ||

ಎಂದರೆ, ಈಗ ಶಿಕ್ಷಾಧ್ಯಾಯವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವೆವು (ವಿವರಿಸುವೆವು.) ವರ್ಣ, ಸ್ವರ, ಮಾತ್ರಾ, ಬಲ, ಸಾಮಾ, ಸಂತಾನ ಎಂಬ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷಾಧ್ಯಾಯವೆಂದು ಹೆಸರು. ವರ್ಣವೆಂದರೆ ಆಕಾರಾದಿ ಅಕ್ಷರಗಳು. ಅವುಗಳ ವಿವರವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಾಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ.

ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಶ್ಚತುಃಷಷ್ಟಿರ್ವಾವರ್ಣಾಃ ಸಂಭವತೋ ಮತಾಃ |
ಪ್ರಾಕೃತೇ ಸಂಸ್ಕೃತೇ ಚಾಪಿ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೋಕ್ತಾಃ ಸ್ವಯಂಭುವಾ ||

ಇತ್ಯಾದಿನಾ (ಶಿ. ೩)

ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ರಾಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತವಲ್ಲದ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಕ್ಷರಗಳು ಅರವತ್ತುಮೂರು ಅಥವಾ ಅರವತ್ತನಾಲ್ಕು ಇರುವವು ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಹೇಳಿರುವನು, ಎಂದು. ಉದಾತ್ತಾದಿಸ್ವರಗಳ ವಿವರವೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ—

ಉದಾತ್ತಶ್ಚಾನುದಾತ್ತಶ್ಚ ಸ್ವರಿತಶ್ಚ ಸ್ವರಾಸ್ತ್ರಯಃ ||

(ಶಿ. ೧೧)

ಸ್ವರವೆಂದರೆ—ಉದಾತ್ತ, ಅನುದಾತ್ತ, ಸ್ವರಿತ ಎಂಬ ಮೂರು ಸ್ವರಗಳಿರುವವು. ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಯ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಸ್ವರವೂ ಉಂಟೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡುವಾಗ

'Sama' (uniform delivery) is the same as samya, by which term is meant here a mode of recitation which avoids such faults as being too quick, or being too slow, or being singsong, and has the virtues of sweetness and the like. The faults are given in the passage beginning 'giti sikhri sirahkampī' the virtues are given in the passage beginning 'braadhuryam aksharavyaktih.'

'Joining' refers to the rules for putting words together. When vayu stands before a yahi, you must substitute vayav. When indragṇi stands before agatam, the final vowel

ಉದಾತ್ತ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಯ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಯಾವ ವೈತ್ಯಾಸವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಉಚ್ಚರಿಸುವರು. ಅನುದಾತ್ತವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಆ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವರು. ಸ್ವರಿತವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವರು. ಬರೆಯುವಾಗ ಉದಾತ್ತಸ್ವರಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಯಸ್ವರಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಚಿಹ್ನೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಂತ್ರಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಚಿಹ್ನೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವ ಅಕ್ಷರಗಳೂ, ಅನುದಾತ್ತಾನಂತರ ಚಿಹ್ನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬರುವ ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಉದಾತ್ತಾಕ್ಷರಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅನುದಾತ್ತಾಕ್ಷರವನ್ನು ಆ ಅಕ್ಷರದ ಕೆಳಗೆ ಸಣ್ಣ ಅಡ್ಡ ಗೀಟುಹಾಕಿ ಗುರುತುಮಾಡುವರು. ಸ್ವರಿತಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷರದ ಮೇಲೆ ಉದ್ದುದ್ದವಾಗಿ ಸಣ್ಣ ಗೀಟನ್ನು ಹಾಕುವರು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಒಂದು ಋಕ್‌ಗೆ ಸ್ವರಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ತೋರಿಸಿದೆ—

ಅಗ್ನಿಮೀಳೇ ಪುರೋಹಿತಂ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ದೇವಮೃತ್ವಿಜಂ ।

ಹೋತಾರಂ ರತ್ನಧಾತಮಂ ॥

ಈ ಋಕ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಉದಾತ್ತಾಕ್ಷರಗಳು—ಗ್ನಿ, ರೋ, ಜ್ಞ, ವ, ತ್ವಿ, ಹೋ, ಧಾ

,, ಅನುದಾತ್ತಾಕ್ಷರಗಳು—ಅ, ಪು, ಯ, ದೇ, ವ್ಯ, ತ್ನ

,, ಸ್ವರಿತಾಕ್ಷರಗಳು—ಮಿ, ಹಿ, ಸ್ಯ, ಜಂ, ತಾ, ತ

,, ಪ್ರಚಯಾಕ್ಷರಗಳು—ಳೇ, ತಂ, ರಂ, ರ, ಮಂ.

ಇತ್ಯಾದಿ—

ಮಾತ್ರೆಯೆಂದರೆ—ಒಂದಕ್ಷರವು ಅಥವಾ ಒಂದಕ್ಷರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಕಾಲವು, ಅದನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ—

ಹ್ರಸ್ವೋ ದೀರ್ಘಃ ಪುನಃ ಇತಿ ಕಾಲತೋ ನಿಯಮಾ ಅಚಿ ॥ ಇತಿ (ಶಿ. ೧೧)

ಆ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವಾಕ್ಷರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇದನ್ನು ಒಂದು ಮಾತ್ರೆಯೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಎರಡುಮಾತ್ರಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಆ, ಈ ಮುಂತಾದ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘಾಕ್ಷರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಮೂರು ಮಾತ್ರಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಪುನಃ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯು. ಅಧಃಸ್ಥಿತಾಸೀ ೩ ತ್ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೀ ಎಂಬುದು ತ್ರಿಕಾಲಮಾತ್ರಾತ್ಮಕವಾದ ಪುನಃವು. ಮೂರುಮಾತ್ರಿ

of the first word remains unchanged. This is a part of the subject, which, as being discussed in Vyakarana is omitted in the Siksha.

The evil which will result if there is failure with regard to any of the subjects taught in the Siksha is thus illustrated in the same book :

“A text wanting in an accent or letter is used in vain, it does not convey the same meaning; such sentence is a thunderbolt to strike the offerer, as, for

ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ೩ ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ದ್ವಿಕಾಲಮಾತ್ರಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ಲುತವೂ ಉಂಟು. ಸದೇವಾ ಏಹ ವಕ್ಷತಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾ,ಎಂಬುದು ದ್ವಿಮಾತ್ರಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ಲುತವು.

ಬಲವೆಂದರೆ—ಉಚ್ಚಾರಣದ ಸ್ಥಾನಪ್ರಯತ್ನಗಳು. ಸ್ಥಾನವೆಂದರೆ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವಾಗ ನಾಲಗೆಯು ಬಾಯಿನಲ್ಲಿರುವ ಯಾವ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತಗಲಿ ಉಚ್ಚಾರವಾಗುವುದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವೆಂದು ಹೆಸರು. ತತ್ರಾಷ್ಟೈ ಸ್ಥಾನಾನಿ ವರ್ಣಾನಾಂ (ಶಿ. ೧೨)—ಎಂದರೆ ಕಂಠ, ತಾಲು, ದಂತ, ಓಷ್ಠ ಮುಂತಾದ ಎಂಟು ಸ್ಥಾನಗಳಿರುವವು. ಅಕಾರಾದಿ ಸ್ವರಗಳೆಲ್ಲ ಅಚ್ ಅಸ್ವಪ್ಯಗಳು. ಎಂದರೆ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವಾಗ ನಾಲಗೆಯು ಬಾಯಿಯ ಯಾವ ಭಾಗವನ್ನೂ ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಯೆಣ್ಣಗಳು (ಯ, ರ, ಲ, ವ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳು) ಈಷತ್ (ಕೊಂಚ) ಸ್ಪಷ್ಟಗಳು. ಈರಿತಿ ನಾಲಗೆಯನ್ನು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿರುವ ತಾಲು ಮೊದಲಾದ ನಾನಾಭಾಗಗಳಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿ ಅಕ್ಷರೋಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡುವ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಸಾಮ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡುವಾಗ ಯಾವ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಹ್ರಸ್ವವಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕು, ಯಾವ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಮುಂತಾದ ನಿಯಮಗಳಿಂದ ಶಬ್ದದ ಸಾಮ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡುವಾಗ ಅತಿಜಾಗ್ರತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಬಾರದು. ಅತಿನಿಧಾನವಾಗಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಲಂಬಿಸಿಯೂ ಹೇಳಬಾರದು. ಇಂತಹ ದೋಷಗಳಿಗೆ ಎಡೆಕೊಡದೆ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ, ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಮಧುರವಾಗಿಯೂ (ಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿಯೂ) ಇರುವಂತೆ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಇಂತಹ ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರಣೆ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಸಾಮ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರು. ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ದೋಷಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವರು—

ಗೀತೀ ಶೀಘ್ರೀ ಶಿರಃಕಂಪೀತ್ಯಾದಿನಾ (ಶಿ. ೩೨)

ಉಪಾಂಶು ದಷ್ಯಂ ತ್ವರಿತಮಿತ್ಯಾದಿನಾ (ಶಿ. ೩೫)

ಎಂದರೆ, ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಎಳೆದು ಹೇಳುವುದು, ಅತಿಯಾಗಿ ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಜಾಗ್ರತಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವುದು, ಸ್ವರಾದಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ತಲೆಯನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವುದು, ಅತಿಮೆಲ್ಲಗೆ ಕೇಳಿಸದಂತೆ ಹೇಳುವುದು, ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸದೆ ಅರ್ಧ ನುಂಗಿಕೊಂಡಾಗಲಿ, ಹಲ್ಲಿನಿಂದ ಕಚ್ಚಿದಂತಾಗಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದು, ಅತಿವೇಗವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಮುಂತಾದವುಗಳು ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ದೋಷಗಳು. ವೇದೋಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡುವಾಗ ಇಂತಹ ದೋಷಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶಕೊಡಬಾರದು. ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ಗುಣಗಳು ಹೀಗಿವೆ—

ಮಾಧುರ್ಯಮಕ್ಷರವ್ಯಕ್ತಿರಿತ್ಯಾದಿನಾ (ಶಿ. ೩-೩)

ವೇದವನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಎಂದರೆ, ಹ್ರಸ್ವ, ದೀರ್ಘ, ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ, ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಮುಂತಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಮಧುರವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಇದು ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ಗುಣಗಳು.

example, in the case of the word indrasatru pronounced with the wrong accent,"

The reference is to the text of Scripture 'indrasatrur vardhasva &c.' If 'indrasatru' in this text were intended to mean 'enemy, destroyer of Indra,' the word would be a tatpuruṣa, and in accordance with the rule 'samāsasya,' it would have the acute accent on the

ಸಂತಾನೆ—ಎಂದರೆ ಸಂಹಿತಾ ಅಥವಾ ಸಂಧಿನಿಯಮಪ್ರಕಾರ ಸಂಯೋಜನಕ್ರಮವು. ನಾಯನಾ ಯಾಹಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಯೋ+ಅ=ನಾಯನಾ ಎಂದು ಅನಾದೇಶ ಬಂದು ಸಂಧಿಯಾಗುವುದು. ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಆ ಗತಂ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ+ಆ ಗತಂ= ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಆ ಗತಂ ಎಂದು ಯಾವ ಸಂಧಿಯೂ ಆಗದೆ ಮೊದಲು ಇದ್ದಂತೆಯೇ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವವೇ ಉಳಿಯುವುದು. ಇಂತಹ ಅನೇಕಸಂಧಿನಿಯಮಗಳು ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಾಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ವಿವರಿಸದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಾಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ನಿಯಮಾದಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ವರ್ಣವೈಕಲ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಮತ್ತು ಅಪಶಬ್ದ ಅಪಸ್ವರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ವೇದೋಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡಿದರೆ ದೋಷವು ಸಂಭವಿಸುವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವರು—

ಮಂತ್ರೋ ಹೀನಃ ಸ್ವರತೋ ವರ್ಣತೋ ನಾ

ಮಿಥ್ಯಾ ಪ್ರಯುಕ್ತೋ ನ ತಮರ್ಥಮಾಹ |

ಸ ನಾಗ್ನಜ್ಞೋ ಯಜಮಾನಂ ಹಿನಸ್ತಿ

ಯಥೇಂದ್ರಶತ್ರುಃ ಸ್ವರತೋಽಪರಾಧಾತ್ || ಇತಿ (ಶಿ. ೫.೨)

ಒಂದು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವರವಾಗಲಿ, ಅಕ್ಷರವಾಗಲಿ ಲೋಪವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಮಂತ್ರವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು. ಸ್ವರಾಕ್ಷರವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದರೆ ಅರ್ಥವೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವುದು. ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವುದರಿಂದ ಆ ಮಂತ್ರ ಪಠನಿಂದ ಅಗಬೇಕಾದ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗದೇ ಹೋಗುವುದು. ಆಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಕೆಡಕಾಗುವ ಸಂಭವವೂ ಉಂಟು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತೃಷ್ಣ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಮಗನಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಅಗ್ನಿ ಯಲ್ಲಿ “ಸ್ವಾಹೇಂದ್ರಶತ್ರುರ್ವರ್ಧಸ್ಯ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಿದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಾಸ ವಾದುದರಿಂದ ಉದ್ದೇಶಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಯಜ್ಞಮಾಡಿದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಹಾನಿಯೇ ಸಂಭವಿಸಿತು. ಆ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ—ಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರವಿದೆ—

ತ್ವಷ್ಟಾ ಹತಪುತ್ರೋ ವೀಂದ್ರಗಂ ಸೋಮಮಾಹರತೈಸ್ತಿಸ್ನಿಂದ್ರ ಉಪಹವ-

ಮೈಚ್ಛತ ತಂ ಸೋಸಾಹ್ವಯತ ಪುತ್ರಂ ಮೇವಧೀರಿತಿ ಸ ಯಜ್ಞವೇಶಸಂ

ಕೃತ್ಯಾಪ್ರಾಸಹಾ ಸೋಮಮುಪಿಬತ್ತೈಸ್ಯ ಯದತ್ಯಶಿಷ್ಯತ ತತ್ತ್ವಷ್ಟಾಽಽಹ-

ವನೀಯಮುಪಪ್ರಾವರ್ತಯತ್ಸ್ವಾಹೇಂದ್ರಶತ್ರುರ್ವರ್ಧಸ್ಯೇತಿ ಸ ಯಾವ-

ದೂರ್ಧ್ವಃ ಪರಾವಿಧ್ಯತಿ ತಾನತಿ ಸ್ವಯಮೇವ ವ್ಯರಮತ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೨.೪.೧೨-೧)

ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಿಹಾಸವು ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ

final syllable. But it has the acute accent on the first syllable. That being so, the fact the prior member of the compound furnishes the accent for the whole word, shows that it is a bahuvrihi compound, and that we must therefore understand the word to mean not 'slayer of Indra' but 'slain by Indra.' This example will show how necessary the Siksha book is if we wish to avoid faults in respect to the accents letters &c.

ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು “ ಸ್ವಾಹೇಂದ್ರಶತ್ರುರ್ವರ್ಧಸ್ವ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು. ತ್ವಷ್ಟೃಪ್ರಜಾವತಿಯು ಯಜ್ಞಮಾಡುವಾಗ ತನಗೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಮಗನಾಗಬೇಕೆಂದು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಅಗ್ನಿ ಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಇಂದ್ರಶತ್ರು ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಸ್ವರವು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದುದರಿಂದ ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿ ಎಂದರೆ “ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಮಗ ” ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ “ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡುವ ಮಗ ” ಎಂದಾಗಿ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಹಾನಿಯೇ ಆಯಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಹೇಗೆ ಆಯಿತೆಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಾರಮಾಡೋಣ. ಇಂದ್ರಶತ್ರುಃ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಮಗನು ಎಂದರ್ಥವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಇಂದ್ರಶತ್ರುಪದಕ್ಕೆ ತತ್ಪರುಷ ಸಮಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಶತ್ರುಃ ಶಾತಯಿತಾ ಘಾತಕ ಎಂದಾಗುವುದು. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಇಂದ್ರಶತ್ರುಪದವು ಸೂಚಿಸಬೇಕಾದರೆ ಇಂದ್ರಶತ್ರು ಎಂಬ ಪದದ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರವು ಉದಾತ್ತಸ್ವರದಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು. ಆರೀತಿ ಅಂತೋದಾತ್ತವಿದ್ದರೆ ಆ ಶಬ್ದವು ತತ್ಪರುಷ ಸಮಾಸರೀತಿಯಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಮಗ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಆದರೆ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಇಂದ್ರಶತ್ರುಪದವು ಅದ್ಭುತವಾಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಮೊದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಇಕಾರವು ಉದಾತ್ತಸ್ವರದಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು. ಕಡೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ತ್ರು ಎಂಬ ವರ್ಣವು ಉದಾತ್ತಸ್ವರವಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರಶತ್ರುಶಬ್ದವು ತತ್ಪರುಷ ಸಮಾಸವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಬಹುಪ್ರೀತಿಸಮಾಸವಾಗುವುದು. ಅರ್ಥವೂ ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವುದು ಇಂದ್ರಃ ಶತ್ರುಃ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವು. ಯಸ್ಯ ಪುರುಷಸ್ಯ ಶಾತಯಿತಾ ಘಾತಕ ಇಂದ್ರಃ ಸಃ ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರೇಣ ನಾಶಯಿತವ್ಯಃ ಪುರುಷಃ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡುವ ಮಗನು ಎಂದಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಲು ಯಜ್ಞಮಾಡಿದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಫಲಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಹಾನಿಯುಂಟಾಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಸ್ವರವರ್ಣಮೊದಲಾದ ಲೋಪದೋಷಗಳು ಸಂಭವಿಸದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಾಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವು.

ಕಲ್ಪಸ್ಮೋಪಯೋಗವೃತ್ತಿಪ್ರದರ್ಶನಪೂರ್ವಕಂ ನಿರೂಪಣಂ ||

ಕಲ್ಪಸ್ತಾಶ್ವಲಾಯನಾಪಸ್ತಂಬಬೋಧಾಯನಾದಿಸೂತ್ರಂ | ಕಲ್ಪೈತೇ ಸಮರ್ಥೈತೇ ಯಾಗಪ್ರಯೋಗೋಽತ್ರೇತಿ ವೃತ್ತಿಪ್ರತ್ಯೇಃ | ನನ್ಯಾಶ್ವಲಾಯನಃ ಕಿಂ ಮಂತ್ರಕಾಂಡಮನುಸೃತ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತಃ ಕಿಂ ನಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮನುಸೃತ್ಯ | ನಾದ್ಯಃ | ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸೌತು ಪೂರ್ವಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸ್ಯಾಮಃ (ಅ.೧-೧-೩) ಇತ್ಯೇವಂ ತೇನೋಪಕ್ರಾಂತತ್ವಾತ್ | ನ ಹ್ಯಗ್ನಿಮಿಳಿ ಇತ್ಯಾದಯೋ ಮಂತ್ರಾ ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸಯೋಃ ಕ್ವಚಿದ್ವಿನಿಯುಕ್ತಾಃ | ನ ದ್ವಿತೀಯಃ | ಆಗ್ನಾನ್ವೈಷ್ಣವಂ ಪುರೋಡಾಶಂ ನಿರ್ವಸಂತಿ ದೀಕ್ಷಣೀಯಮೇಕಾದಶ-

Kalpa, the second Anga, means the Sutras of Asvalayana, Apastamba, Baudhayana and other authors. For the science is so-called because the sacrifice is confirmed (kalpyate) by it.

Here you will perhaps start the following dilemma. Does Asvalayana in his book follow the order of the mantra portion of the Rig Veda, or does he follow that of the brahmana portion. Not the former. Because his first words are, “ We shall first expound the

ಪಾಲಂ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೧) ಇತ್ಯೇವಂ ದೀಕ್ಷಣೀಯೇಷ್ಟೇರ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ
ಪ್ರಕ್ರಾಂತತ್ವಾತ್ | ಅತ್ತೋಚ್ಯತೇ | ಮಂತ್ರ ಕಾಂಡೋ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಾ ದಿ-
ಜಪಕ್ರಮೇಣ ಪ್ರವೃತ್ತೋ ನ ತು ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನಕ್ರಮೇಣ | ಬ್ರಹ್ಮ-
ಯಜ್ಞಶ್ಚೈವಂ ನಿಹಿತಃ | ಯತ್ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಮಧೀಯಾತ್ಯೇಕಾನುಷ್ಠಾನಂ
ಯಜುಃ ಸಾಮ ನಾ ತದ್ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಃ (ತೈ. ಆ. ೨-೧೦-೬) ಇತಿ |
ಸೋಮಂ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಜಪೋಽಗ್ನಿಮಿಹ ಇತ್ಯಾನ್ಮಾಯಕ್ರಮೇಣೈ-
ವಾನುಷ್ಠೇಯಃ | ತಥಾ ಸರ್ವಾ ಋಚಃ ಸರ್ವಾಣಿ ಯಜುಂಷಿ ಸರ್ವಾಣಿ
ಸಾಮಾನಿ ನಾಚಃ ಸೋಮೇ ಪಾರಿಪ್ಲವಂ ಶಂಸತೀತಿ ವಿಧೀಯತೇ |
ತಥಾಪ್ತಿನೇ ಶಸ್ಯಮಾನೇ ಸೂರ್ಯೋ ನೋದಿಯಾದಪಿ ಸರ್ವಾ ದಾಶತ-
ಯಾರನುಬ್ರೂಯಾದಿತಿ ವಿಧೀಯತೇ | ತಥಾ—ರಿಚ್ಯತ ಇನ ವಾ ಏಷ
ಪ್ರೇನ ರಿಚ್ಯತೇ ಯೋ ಯಾಜಯತಿ ಪ್ರತಿ ನಾ ಗೃಹ್ಣಾತಿ ಯಾಜಯಿತ್ವಾ
ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯ ನಾನಶ್ನನ್ ತ್ರಿಃ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಂ ನೇದಮಧೀಯಾತ (ತೈ. ಆ.
೨-೧೬) ಇತಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತರೂಪಂ ನೇದಸಾರಾಯಣಂ ನಿಹಿತಂ | ಇತ್ಯಾ-
ದಿಷು ಕೃತ್ಸ್ನಮಂತ್ರಕಾಂಡನಿನಿಯೋಗೇಷು ಸಂಪ್ರದಾಯಪಾರಂಪರ್ಯಾ-
ಗತ ಏವ ಕ್ರಮ ಆದರಣೀಯಃ | ವಿಶೇಷವಿನಿಯೋಗಾಂಸ್ತು ಮಂತ್ರ-
ವಿಶೇಷಾಣಾಂ ಶ್ರುತಿಲಿಂಗವಾಕ್ಯಾದಿಪ್ರಮಾಣಾನ್ಮೃತಜೀವ್ಯಾಶ್ಚಲಾಯನೋ
ದರ್ಶಯತಿ | ಅತ್ತೋ ಮಂತ್ರಕಾಂಡಕ್ರಮಾಭಾವೇನ ನ ಕಶ್ಚಿದ್ವಿರೋಧಃ |
ಇಷೇ ಶ್ವೇತ್ಯಾದಿಮಂತ್ರಾಸ್ತು ಕೃತ್ಸ್ನನುಷ್ಠಾನಕ್ರಮೇಣೈವಾಮ್ನಾತಾ ಇತ್ಯಾ-
ಪಸ್ತಂಬಾದಯಶ್ವೇನೈವಕ್ರಮೇಣ ಸೂತ್ರನಿರ್ಮಾಣೇ ಪ್ರವೃತ್ತಾಃ | ಆ-
ಮ್ನಾತತ್ವಾದೇವ ಜಪಾದಿಷ್ಟಪಿ ಸ ಏವ ಕ್ರಮಃ | ಯದ್ಯಪಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ
ದೀಕ್ಷಣೀಯೇಷ್ಟಿರುಪಕ್ರಾಂತಾ ತಥಾಪಿ ತಸ್ಯಾ ಇಷ್ಟೇರ್ದರ್ಶಪೂರ್ಣ
ಮಾಸನಿಕೃತಿತ್ವೇನ ತದಪೇಕ್ಷತ್ವಾದಾಶ್ಚಲಾಯನಸ್ಯಾದೌ ತದ್ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ
ಯುಕ್ತಂ | ಅತಃ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಂ ಮಂತ್ರವಿನಿಯೋಗೇನ ಕೃತ್ಸ್ನನುಷ್ಠಾನ
ಮುಪದಿಶ್ಯೋಪಕರೋತಿ | ತರ್ಹಿ ಪ್ರ ವೋ ನಾಜಾ ಇತ್ಯಾದೀನಾಂ ಸಾಮಿ-
ಥೇನೀನಾಮೃಜಾಮೇವ ವಿನಿಯೋಗಮಾಶ್ಚಲಾಯನೋ ಬ್ರವೀತು |
ನಮಃ ಪ್ರವಕ್ತೃ ಇತ್ಯಾದಯಸ್ತನ್ಮಾಮ್ನಾತಾಃ (ಅ. ಸೂ. ೧-೨) ಕುತೋ

New and Full Moon sacrifices." Now the first hymns of Rig Veda are nowhere used throughout the New and Full Moon sacrifices. Nor the latter either. Because the brahmana starts from the dikshaniya sacrifice, saying, "At the dikshaniya sacrifice they offer the purodasa cake in eleven platters."

To this we answer. The mantra portion of Rig Veda follows the order in which the hymns must be recited, for example, in that recitation before the supreme Spirit, which we call the brahma sacrifice. It does not follow the order in which the sacrificial rites are performed. This brahma sacrifice is thus enjoined: "Let a man recite his own Veda, or one verse only of his own Veda, be it Rig or Yajur or Sama, that is the spiritual sacrifice."

ವಿನಿಯುಜ್ಯಂತೆ ಇತಿ ಚೇತ್ ನಾಯಂ ದೋಷಃ | ಶಾಖಾಂತರಸಮಾ
ಮ್ನಾತಾನಾಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂತರಸಿದ್ಧಸ್ಯ ವಿನಿಯೋಗಸ್ಯ ಗುಣೋಪಸಂಹಾರ
ನ್ಯಾಯೇನಾತ್ರ ವಕ್ತವ್ಯತ್ವಾತ್ | ಸರ್ವಶಾಖಾಪ್ರತ್ಯಯನೇಕಂ ಕರ್ಮೇ-
ತಿ ನ್ಯಾಯವಿದಃ | ತಸ್ಮಾಚ್ಚಿಕ್ಷೇವ ಕಲ್ಪೋಪಪ್ಯಪೇಕ್ಷಿತಃ ||

ಇದುವರೆಗೆ ಶೀಕ್ಷಾ ಎಂಬ ನೇದಾಂಗವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಈಗ ಕಲ್ಪವೆಂಬ ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು
ವಿಮರ್ಶಿಸುವರು. ಕಲ್ಪವೆಂದರೆ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕ್ಲಪ್ತ (ಕ್ರಮ) ಪಡಿಸುವುದ
ಕ್ಕಾಗಿ ವಿಧಿನಿಯಮಗಳನ್ನೂ, ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನೂ, ಯಜ್ಞಮಾಡುವಕ್ರಮವನ್ನೂ ವಿವರಿಸುವ
ಗ್ರಂಥಗಳು. ಇವು ಆಶ್ವಲಾಯನ, ಆಪಸ್ತಂಬ, ಬೋಧಾಯನ ಮುಂತಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ಸೂತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ
ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಆಶ್ವಲಾಯನರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳೇ ಮುಖ್ಯವು. ಕೃಷ್ಣಯಜು
ರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಆಪಸ್ತಂಬ ಬೋಧಾಯನ ಮೊದಲಾದವರು ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದಾರೆ. ಇತರ ವೇದಗಳಿಗೂ
ಇತರ ಶಾಖೆಗಳಿಗೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಋಷಿಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳಿವೆ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಾವು
ಹಿಂದೆಯೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. (32 ನೆಯ ಪುಟವನ್ನು ನೋಡಿ) ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು ಕರ್ಮಾನು
ಸಾರವಾಗಿ ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿರುವವು. ಶ್ರೌತಸೂತ್ರ, ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ, ಧರ್ಮಸೂತ್ರ, ಪರಿಭಾಷಾಸೂತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ.
ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರವೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನೇ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡೋಣ

ಆಶ್ವಲಾಯನರು ಶ್ರೌತಸೂತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ ಯಾವ ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಗ್ರಂಥರಚನೆಮಾಡಿದರು?
ಮಂತ್ರಕಾಂಡದಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಮವನ್ನು (ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು) ಅನುಸರಿಸಿರುವರೇ?
ಅಥವಾ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರುವರೇ? ಎಂದರೆ ನೊದಲನೆಯ ಮಂತ್ರ
ಕಾಂಡಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ “ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸೌ ತು ಪೂರ್ವಂ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸ್ಯಾಮಃ” (ಆಶ್ವ. ಶ್ರೌ. ಸು. ೧-೧-೩) ಎಂದು ಹೇಳಿ ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸಯಾಗಪ್ರಕರಣವನ್ನು
ಆರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಪ್ರಾರಂಭಭಾಗವಾದ “ಆಗ್ನಿಮಿಳೇ” ಮುಂತಾದ ಮಂತ್ರಗಳು
ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸಯಾಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಕಾಂಡಕ್ರಮ
ವನ್ನನುಸರಿಸಿಲ್ಲ. ಎರಡನೆಯ ಕ್ರಮವಾದ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿರು
ವರೇ, ಎಂದರೆ ಅದೂ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ—“ಆಗ್ನಾ ವೈಷ್ಣವಂ
ಪುರೋಡಾಶಂ ನಿರ್ವಪಂತಿ ದೀಕ್ಷಣೀಯಮೇಕಾದತಕಪಾಲಂ” (ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೧) ಎಂದು ದೀಕ್ಷಣೀಯೇಷ್ಟಿ
ಸಂಬಂಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ರಮವನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸಿಲ್ಲವೆಂದಾಯಿತು.

In all cases where a recitation of the whole mantra portion is commanded, the traditional order must be rigidly followed.

Now Asvalayana's purpose is, by reference to Scripture, indicatory marks, direct statements and the like, to set out the special applications of individual texts. The fact that he does not follow the order in which the texts stand in the Sanhita should present no difficulty.

In the case of the Yajur Veda, on the other hand, the hymns in the sacred text stand already in the order of the performance of the sacrifice,—an order which is accordingly followed by Apastamba and other authors of Kalpa Sutras.

ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಮಂತ್ರಕಾಂಡವು (ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸಂಹಿತೆಯು) ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಕ್ರಮವೇ ಹೊರತು ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕ್ರಮಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಕ್ರಮವು ಹೀಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು—ಯತ್ತ್ವಾಧ್ಯಾಯಮಧೀಯಾತ್ಯೈಕಾನುಸ್ಯೈಚಂ ಯಜುಃ ಸಾಮ ವಾ ತದ್ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ ಇತಿ || (ತೈ. ಆ. ೨-೧೦-೬) “ತನ್ನ ಸ್ವಶಾಖೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕು—ಆದರೆ ಜೊತೆಗೆ ಇತರ ವೇದಗಳ ಎಂದರೆ ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಋಕ್ಕು ಅಥವಾ ಒಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಬೇಕು. ಇದು ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞವೆನಿಸುವುದು” ಎಂದು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅಗ್ನಿ ಮೀಳೇ ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ನುಸರಿಸಿಯೇ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲಾ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ, ಯಜುರ್ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಜಪಮಾಡಬೇಕಾದ ವಾಚಸ್ತೋಮವೆಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದ ಸಂಪ್ರದಾಯಜ್ಞರು ಹೇಳಿರುವ ಕ್ರಮವನ್ನೇ ಅಂಗೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಆಶ್ವಿನಯಾಗವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ—“ಸೂರ್ಯೋ ನೋದಯಾದಪಿ ಸರ್ವಾ ದಾಶತಯಾರನುಬ್ರೂಯಾತ್”—ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವುದರೊಳಗಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ದಾಶತಯಾ ಎಂಬ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಮುಗಿಸಬೇಕು ಎಂದು ವಿಧಿಯಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ—ರಿಚ್ಯತೇ ಇವ ವಾ ಏಷ ಪ್ರೇವ ರಿಚ್ಯತೇ ಯೋ ಯಾಜಯತಿ ಪ್ರತಿ ವಾ ಗೃಹ್ಣಾತಿ, ಯಾಜಯಿತ್ಯಾ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯ ವಾನಶ್ವನ್ ತ್ರಿಃ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಂ ನೇದಮಧೀಯೀತ | (ತೈ. ಆ. ೨-೧೬) —ಯಾವ ಪುರುಷನು ಆಪತ್ಸಮಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ದ್ರವ್ಯಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆಯಿಂದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲದವರಿಗೆ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವನೋ ಮತ್ತು ನಿಷಿದ್ಧವಾದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಪುರುಷನನ್ನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತರೂ ನಿಂದಿಸುವರು ಅವನು ತನ್ನ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವನು ಮತ್ತು ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸದ್ಗತಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಪಾಪವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಭೋಜನರಹಿತನಾಗಿ ಎಂದರೆ ಉಪವಾಸವಿದ್ದು ತನ್ನ ಸ್ವಂತಶಾಖೆಯಾದ ವೇದವನ್ನು ಮೂರಾವರ್ತಿ ಜಪಮಾಡಬೇಕು—ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಯಜ್ಞಮಾಡಿಸುವುದು ಶಾಸ್ತ್ರವಿಹಿತವಾದರೂ ನಿಷಿದ್ಧವೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಆದರೆ ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಈ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತರೂಪವಾಗಿ ವೇದಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೂ ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಪರಂಪರಾಗತವಾದ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗಕ್ರಮವನ್ನು ಆಶ್ವಲಾಯನರು ಶ್ರುತಿ, ಲಿಂಗ, ವಾಕ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿ ತೋರಿಸಿರುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಅವರ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಕಾಂಡಕ್ರಮವು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವಿರೋಧವೇನೂ ಇಲ್ಲ.

It is true that the brahmana of the Rig Veda begins with the dikshaniya rite. But that rite is merely a modification of the New and Full Moon sacrifice to which it makes constant reference. So that Asvalayana did well to begin his exposition with his latter rite.

It has thus been shown that the second Anga, the Kalpa Sutra, stating as it does the application of the various texts, is useful in teaching the performance of the sacrifice.

You will say, Let Asvalayana, if he pleases, give the application of the Samidheni verses 'pra vo vajah' and the like. But what does he mean by giving the application of such

ಇನ್ನೇ ತ್ವಾ ಮೊದಲಾದ ಯಜುರ್ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ, ಆ ಮಂತ್ರಗಳು ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವಿಂಗಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಆಪಸ್ತಂಬಾದಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ಅಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಮವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರು. ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಕ್ರಮವಿರುವುದರಿಂದ ಜಪಪಾರಾಯಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅದೇ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು ಸಹಜವೇ ಆಗಿದೆ.

ಆಶ್ವಲಾಯನರು ತಮ್ಮ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸಯಾಗವಿಚಾರವನ್ನು ಉಪಕ್ರಮಿಸಿದಾರೆ. ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಣೀಯೇಷ್ಟಿಯು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ದೀಕ್ಷಣೀಯೇಷ್ಟಿಯು ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸದ ವಿಕೃತಿರೂಪವಾದುದರಿಂದಲೂ ಮೊದಲು ಪ್ರಕೃತಿಯಾಗವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅನಂತರ ವಿಕೃತಿಯಾಗವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ವಿಹಿತವಾದುದರಿಂದಲೂ ಆಶ್ವಲಾಯನರು ಮೊದಲು ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸ ಯಾಗವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆಂಬುದು ಯುಕ್ತವೇ ಆಗಿದೆ. (ಪ್ರಕೃತಿವಿಕೃತಿಯಾಗಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ.) ಅದುದರಿಂದ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳು ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ಉಪಕಾರಮಾಡುವುವು.

ಹಾಗಾದರೆ, “ಪ್ರ ವೋ ನಾಜಾ” ಮೊದಲಾದ ಸಾಮಿಧೇನಿಗಳೆಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (ಸಾಮಿಧೇನಿ ಯೆಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಾಗ ಮತ್ತು ಸಮಿತ್ತುಗಳನ್ನು ಹಾಕುವಾಗ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರಗಳು.) ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಅದೇನೋ ಸರಿಯೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಆದರೆ “ನಮಃ ಪ್ರವಕ್ತೇ” (ಆಶ್ವ. ಸೂ. ೧-೨) ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಅನಾಮಾತ ಎಂದರೆ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಏಕೆ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು, ಎಂದರೆ ಹಾಗೆ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ದೋಷವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಶಾಖಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಗುಣೋಪಸಂಹಾರ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಅದನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಗುಣೋಪಸಂಹಾರ ನ್ಯಾಯವೆಂದರೆ—ಒಂದು ಯಾಗವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಹೇಳಬೇಕಾದುದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಯಾಗಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಒಂದೇ ವೇದದಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ ವಾದುದರಿಂದಲೂ ಸರ್ವಶಾಖೆ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲಾ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕೆಲಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸ ಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಬೇರೆ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಆಶ್ವಲಾಯನರು ಹೇಳಿರುವುದು ಯುಕ್ತವು. ಅಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಕರ್ಮವೇ ಆಗಲಿ ಸರ್ವಶಾಖೆಗಳ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಬಲ್ಲವರು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ದೋಷವಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರದಂತೆ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳೂ ಸಹ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವೆಂದಾಯಿತು.

verses as, for example, 'namah pravaktre,' which are no part of the revealed text of the Rig-Veda at all? He is not in fault. He does well, &c.

This is not a fault. All the texts that bear on a particular sacrifice should, in accordance with the 'gunopasanbhara' nyaya, be given, in whatever Sakha they are found. Logicians say that each rite rests on all the Sakhas; therefore Kalpa like Siksha must be attended to.

ವ್ಯಾಕರಣಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣನಿರ್ದೇಶಮುಖೇನ ಪ್ರಯೋಜನವಿಶೇಷಾಣಾಂ

ವರರುಚಿಪತಂಜಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿತದಿಶಾ ಸಮ್ಯಗ್ವಿವಿಚ್ಯ ವಿಸ್ತರತಃ

ಪ್ರತಿಸಾದನಂ ||

ವ್ಯಾಕರಣಮಪಿ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರತ್ಯಯಾಭ್ಯುಪದೇಶೇನ ಸದಸ್ವರೂಪತದರ್ಥನಿಶ್ಚ-
ಯಾಯೋಪಯುಜ್ಯತೇ | ತಥಾ ಚೈಂದ್ರವಾಯವಗ್ರಹಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ
ಸಮಾಮ್ನಾಯತೇ | ನಾಗ್ನೌ ಪರಾಚೈವ್ಯಾಕೃತಾವದತ್ತೇ ದೇನಾ ಇಂದ್ರ-
ಮಬ್ರುವನ್ನಿಮಾಂ ನೋ ನಾಚಂ ವ್ಯಾಕುರ್ವೀತಿ | ಸೋಲ್ವಬ್ರವೀದ್ವರಂ
ವೃಣೈ ಮಹ್ಯಂ ಚೈವೈಷ ವಾಯವೇ ಚ ಸಹ ಗೃಹ್ಯಾತಾ ಇತಿ ತಸ್ಮಾ-
ದೈಂದ್ರವಾಯವಃ ಸಹ ಗೃಹ್ಯತೇ | ತಾಮಿಂದ್ರೋ ಮಧ್ಯತೋಲ್ವನಕ್ರಮ್ಯ
ವ್ಯಾಕರೋತ್ | ತಸ್ಮಾದಿಯಂ ವ್ಯಾಕೃತಾ ವಾಗುದ್ಯತೇ (ತೈ. ಸಂ-
೬-೪-೨-೩) ಇತಿ | ಅಗ್ನಿಮಿಳೇ ಪುರೋಹಿತಮಿತ್ಯಾದಿನಾಕ್ ಪೂರ್ವಸ್ಥಿ-
ಕಾಲೇ ಪರಾಚೇ ಸಮುದ್ರಾದಿಧ್ವನಿವದೇಕಾತ್ಮಿಕಾ ಸತಿ ಅವ್ಯಾಕೃತಾ
ಪ್ರಕೃತಿಃ ಪ್ರತ್ಯಯಃ ಪದಂ ವಾಕೈಮಿತ್ಯಾದಿವಿಭಾಗಕಾರಿಗ್ರಂಥರಹಿತಾ-
ಸ್ತೀತ್ | ತದಾನೀಂ ದೇವೈಃ ಸ್ಪಾರ್ಥಿತ ಇಂದ್ರ ಏಕಸ್ತಿನೈವ ಸಾತ್ರೇ
ವಾಯೋಃ ಸ್ವಸ್ಯ ಚ ಸೋಮರಸಗ್ರಹಣರೂಪೇಣ ವರೇಣ ತುಷ್ಟಸ್ತಾಮು-
ಖಂಡಾಂ ನಾಚಂ ಮಧ್ಯೇ ವಿಚ್ಛಿದ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರತ್ಯಯಾದಿವಿಭಾಗಂ ಸರ್ವ-
ತ್ರಾಕರೋತ್ | ತಸ್ಮಾದಿಯಂ ವಾಗಿದಾನೀಮಪಿ ಸಾಣನ್ಯಾದಿಮಹರ್ಷಿಭಿ-
ವ್ಯಾಕೃತಾ ಸರ್ವೈಃ ಪಠ್ಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಸ್ಯೈತಸ್ಯ ವ್ಯಾಕರಣಸ್ಯ
ಪ್ರಯೋಜನವಿಶೇಷೋ ವರರುಚಿನಾ ವಾರ್ತಿಕೇ ಧರ್ಶಿತಃ | ರಕ್ಷೋ-
ಹಾಗಮಲಘ್ವಸಂದೇಹಾಃ ಪ್ರಯೋಜನಮಿತಿ | ಏತಾನಿ ರಕ್ಷಾದಿಪ್ರಯೋ-
ಜನಾನಿ ಪ್ರಯೋಜನಾಂತರಾಣಿ ಚ ಮಹಾಭಾಷ್ಯೇ ನೆತಂಜಲಿನಾ ಸ್ಪಷ್ಟೀ-
ಕೃತಾನಿ | ರಕ್ಷಾರ್ಥಂ ವೇದಾನಾಮಧ್ಯೇಯಂ ವ್ಯಾಕರಣಂ | ಲೋಪಾ-
ಗಮವರ್ಣವಿಕಾರಜ್ಞೋ ಹಿ ಸಮ್ಯಗ್ವೇದಾನ್ವರಿಸಾಲಯಿಷ್ಯತಿ ವೇದಾರ್ಥಂ
ಚಾಧ್ಯವಸ್ಯತಿ | ಊಹಃ ಖಲ್ವಪಿ | ನ ಸರ್ವೈಲಿಂಗೈರ್ನ ಸರ್ವಾಭಿ-
ವಿಭಕ್ತಿಭಿರ್ನೇದೇ ಮಂತ್ರಾ ನಿಗದಿತಾಃ | ತೇ ಚಾನಶ್ಯಂ ಯಜ್ಞಗತೇನ
ಯಥಾಯಥಂ ವಿಸರಣಮಯಿತವ್ಯಾಃ | ತಾನ್ನಾವೈಯಾಕರಣಃ ಶಕ್ನೋತಿ
ವಿಸರಣಮಯಿತುಂ | ತಸ್ಮಾದಭ್ಯೇಯಂ ವ್ಯಾಕರಣಂ | ಆಗಮಃ ಖಲ್ವಪಿ |
ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನ ನಿಷ್ಕಾರಣೋ ಧರ್ಮಃ ಷಡಂಗೋ ವೇದೋಲ್ವಭ್ಯೇಯೋ

Next, Grammar is of use in determining the form and the meaning of words from the instruction it gives as to roots, suffixes and the like. The 'Aindravayavagraha brahmana' gives the following inspired account of this: "In old days Speech was indiscrete. The gods came to Indra, and said, Separate Speech for us into its parts. He said, Give me and Vayu a boon, let us take it together. Therefore, the Aindravayava is taken together. Then Indra took Speech by the middle, and divided it into its parts. And that is the origin of Speech divided into parts (vyakrita)."

ಜ್ಞೇಯಶ್ಚೇತಿ | ಪ್ರಧಾನಂ ಚ ಪರ್ವಸ್ವಂಗಳೇಷು ವ್ಯಾಕರಣಂ | ಪ್ರಧಾನೇ
 ಚ ಕೃತೋ ಯತ್ನಃ ಫಲನಾನ್ವವತಿ | ಲಘ್ವಾರ್ಥಂ ಚಾಧ್ಯೇಯಂ ವ್ಯಾಕ-
 ರಣಂ | ಬೃಹಸ್ಪತಿರಿಂದ್ರಾಯ ದಿವ್ಯಂ ವರ್ಷಸಹಸ್ರಂ ಪ್ರತಿಪದೋಕ್ತಾನಾಂ
 ಶಬ್ದಾನಾಂ ಶಬ್ದಸಾರಾಯಣಂ ಪ್ರೋನಾಚಿ ನಾಂತಂ ಜಗಾಮ | ಬೃಹಸ್ಪ-
 ತಿಶ್ಚವಕ್ತಾ | ಇಂದ್ರಶ್ಚಾಧ್ಯೇತಾ | ದಿವ್ಯಂ ವರ್ಷಸಹಸ್ರಮಧ್ಯಯನಕಾಲಃ |
 ಅಂತಂ ಚ ನ ಜಗಾಮ | ಅದ್ಯ ತು ಪುನರ್ಯದಿ ಪರಮಾಯುರ್ಭವತಿ ಸ-
 ವರ್ಷಶತಂ ಜೀವತಿ | ತತ್ರ ಕುತಃ ಪ್ರತಿಪದಪಾಠೇನ ಸಕಲಪದಾವಗಮಃ |
 ಕುತಸ್ತರಾಂ ಪ್ರಯೋಗೇಣ | ಅಸಂದೇಹಾರ್ಥಂ ಚಾಧ್ಯೇಯಂ ವ್ಯಾಕರಣಂ |
 ಯಾಜ್ಞಿಕಾಃ ಪಠಂತಿ | ಸ್ಥೂಲಪೃಷ್ಠತೀಮಾಗ್ನಿವಾರುಣೇನುನತ್ವಾಹೀ-
 ಮಾಲಭೇತೇತಿ | ತತ್ರ ನ ಜ್ಞಾಯತೇ ಕಿಂ ಸ್ಥೂಲಾನಿ ಪೃಷ್ಠಂತಿ ಯಸ್ಯಾಃ
 ಸಾ ಸ್ಥೂಲಪೃಷ್ಠತೀ ಕಿಂನಾ ಸ್ಥೂಲಾ ಚಾಸೌ ಪೃಷ್ಠತೀ ಚ ಸ್ಥೂಲಪೃಷ್ಠ-
 ತೀತಿ | ತಾಂ ನಾನೈಯಾಕರಣಃ ಸ್ವರತೋಽಧ್ಯವಸ್ಯತಿ | ಯದಿ ಸಮಾ-
 ಸಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ತದಾ ಕರ್ಮಧಾರಯಃ | ಅಥ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿ-
 ಸ್ವರತ್ವಂ | ತತೋ ಬಹುವ್ರೀಹಿರಿತಿ | ಇಮಾನಿ ಚ ಭೂಯಃ ಶಬ್ದಾನು-
 ಶಾಸನಸ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಾನಿ | ತೇಽಸುರಾಃ | ದುಷ್ಯಃ ಶಬ್ದಃ | ಯದ-
 ಧೀತಂ | ಯಸ್ತು ಪ್ರಯುಂಕ್ತೇ | ಅವಿದ್ವಾಂಸಃ | ವಿಭಕ್ತಿಂ ಕುರ್ವಂತಿ |
 ಯೋ ವಾ ಇಮಾಂ | ಚಿತ್ವಾರಿ | ಉತ ತ್ವಃ | ಸಕ್ತುಮಿವ | ಸಾರಸ್ವತೀಂ
 ದಶಮ್ಯಾಂ ಪುತ್ರಸ್ಯ | ಸುದೇವೋ ಅಸಿ ವರುಣೇತಿ | ತೇಽಸುರಾಃ |
 ತೇಽಸುರಾ ಹೇಽಲಯೋ ಹೇಽಲಯ ಇತಿ ಕುರ್ವಂತಃ ಪರಾಬಭೂವುಃ |
 ತಸ್ಮಾದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನ ನ ಮ್ಲೇಛಿತವ್ಯ ನಾಪಭಾಷಿತವ್ಯ | ಮ್ಲೇಛೋ ಹ
 ವಾ ಏಷ ಯದಪಶಬ್ದಃ | ಮ್ಲೇಛಾ ಮಾ ಭೂಮೇತ್ಯಧ್ಯೇಯಂ ವ್ಯಾಕ-
 ರಣಂ | ದುಷ್ಯಃ ಶಬ್ದಃ | ದುಷ್ಯಃ ಶಬ್ದಃ ಸ್ವರತೋ ವರ್ಣತೋ ವಾ
 ಮಿಥ್ಯಾ ಪ್ರಯುಕ್ತೋ ನ ತನುರ್ಭವಾಹ | ಸ ನಾಗ್ವಜೋ ಯಜ-
 ಮಾನಂ ಹಿನಸ್ತಿ ಯಥೇಂದ್ರಶತ್ರುಃ ಸ್ವರತೋಽಪರಾಧಾದಿತಿ | ದುಷ್ವಾ-
 ಇಭಾನ್ಮಾ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಹೀತ್ಯಧ್ಯೇಯಂ ವ್ಯಾಕರಣಂ | ಯದಧೀತಂ

The meaning of this is as follows : In old days a text like 'agnim ile purohitam' was an indiscrete sound like the roar of the sea. And there was no book to help to distinguish in it between roots, affixes, words and sentences. Then Indra, at the request of the gods, being propitiated by a boon in the form of an offering of soma poured into one vessel for him and Vayu, divided Speech in the middle, and established the divisions between roots, affixes and the like. And that is why all can now recite Speech as it has been analysed by Panini and other great sages.

The special use of this analysis of words, or Grammar, is shewn by Vararuchi in the Vartika, 'rakshohagamalaghvasamdehah prayojanam.' These and other uses are explained in the Mahabhashya by Patanjali as follows:—

ಯಥಾಧೀತಮವಿಜ್ಞಾತಂ ನಿಗದೇನೈವ ಶಬ್ದತೇ | ಅನಗ್ನಾವಿವ
ಶುಷ್ಕೈರ್ದೋ ನ ತಜ್ಜ್ವಲತಿ ಕರ್ಹಿಚಿತ್ | ಅನಿಜ್ಞಾತಮನರ್ಥಕಂ
ಮಾಧಿಗೀಷ್ಟಹೀತ್ಯಧ್ಯೇಯಂ ನ್ಯಾಕರಣಂ | ಯಸ್ತು ಪ್ರಯುಂಕ್ತೇ |
ಯಸ್ತು ಪ್ರಯುಂಕ್ತೇ ಕುಶಲೋ ವಿಶೇಷೇ ಶಬ್ದಾನೃಥಾವದ್ಯೈವಹಾರ-
ಕಾಲೇ | ಸೂತ್ರನಂತಮಾಪ್ನೋತಿ ಜಯಂ ಸರತ್ತ್ವ ವಾಗ್ಗೋಗವಿದ್ವಿಷ್ಯತಿ
ಜಾಪಶಬ್ದೈಃ | ಕಃ | ವಾಗ್ಗೋಗವಿದೇವ | ಯೋ ಹಿ ಶಬ್ದಾ ಇತ್ಯಾನಾತಿ ಅ-
ಪಶಬ್ದಾನಪ್ಯಸೌ ಜಾನಾತಿ | ಯಥೈವ ಶಬ್ದಜ್ಞಾನೇ ಧರ್ಮ ಏವಮಪ-
ಶಬ್ದಜ್ಞಾನೇಽಪ್ಯಧರ್ಮಃ ಸ್ವಾಪ್ನೋತಿ | ಅಥವಾ ಭೂಯಾಸಧರ್ಮಃ
ಸ್ವಾಪ್ನೋತಿ | ಭೂಯಾಸೋ ಹ್ಯಪಶಬ್ದಾ ಅಲ್ಪೀಯಾಸಃ ಶಬ್ದಾಃ |
ಏಕೈಕಸ್ಯ ಹಿ ಶಬ್ದಸ್ಯ ಬಹವೋಪಭ್ರಂಶಾಃ | ಯಥಾ ಗೌರಿತ್ಯೇತಸ್ಯ
ಶಬ್ದಸ್ಯ ಗಾವೀ ಗೋಣೇ ಗೋವೋತಲಿಕೇತ್ಯೇವಮಾದಯಃ | ಅಥ
ಯೋಽನ್ವಾಗ್ಗೋಗವಿದಜ್ಞಾನಂ ತಸ್ಯ ಶರಣಂ || ವಿಷಮ ಉಪನ್ಯಾಸಃ ||
ನಾತ್ಯಂತಾಯಾಜ್ಞಾನಂ ಶರಣಂ ಭವಿತುಮರ್ಹತಿ || ಯೋ ಹ್ಯಜಾನನ್ಯೈ-
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಹನ್ಯಾತ್ಸುರಾಂ ವಾ ಪಿಬೇತ್ಸೋಽಪಿ ಮನ್ಯೇ ಸತಿತಃ ಸ್ಯಾತ್ ||
ಏವಂ ತರ್ಹಿ ಕಃ | ಅನಾಗ್ಗೋಗವಿದೇವ | ಅಥ ಯೋ ವಾಗ್ಗೋಗ-
ವಿಜ್ಞಾನಂ ತಸ್ಯ ಶರಣಂ || ಅವಿದ್ವಾಂಸಃ | ಅವಿದ್ವಾಂಸಃ ಪ್ರತ್ಯಭಿನಾದೇ
ನಾನ್ಮೋಯೇ ನ ಪ್ಲುತಿಂ ವಿಮಃ | ಕಾಮಂ ತೇಷು ತು ವಿಪ್ರೋಷ್ಯ
ಸ್ತ್ರೀಷ್ವಿನಾಯಮಹಂ ನದೇದಿತಿ | ಸ್ತ್ರೀವನ್ಮಾ ಭೂಮೇತ್ಯಧೇಯಂ
ನ್ಯಾಕರಣಂ || ವಿಭಕ್ತಿಂ ಕುರ್ವಂತಿ || ವಿಭಕ್ತಿಂ ಕುರ್ವಂತಿ | ಯಾಜ್ಞಿ ಕಾಃ
ಸತಂತಿ | ಪ್ರಯಾಜಾಃ ಸವಿಭಕ್ತಿ ಕಾಃ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಇತಿ | ನ ಚಾಂತರೇಣ
ನ್ಯಾಕರಣಂ ಪ್ರಯಾಜಾಃ ಸವಿಭಕ್ತಿ ಕಾಃ ಶಕ್ಯಾಃ ಕರ್ತುಂ | ತಸ್ಮಾದ-
ಧ್ಯೇಯಂ ನ್ಯಾಕರಣಂ | ಯೋ ವಾ ಇಮಾಂ | ಯೋ ವಾ ಇಮಾಂ
ಸದಶಃ ಸ್ವರೂಪೈರೂಪಾ ವರ್ಣರೂಪಾ ವಾಚಂ ವಿದಧಾತಿ ಸ ಅರ್ತ್ವಿ-
ಜೀನೋ ಭವತಿ | ಅರ್ತ್ವಿಜೀನಾಃ ಸ್ಯಾಮೇತ್ಯಧ್ಯೇಯಂ ನ್ಯಾಕರಣಂ ||
ಚತವಾರಿ | ಚತವಾರಿ ಶೃಂಗಾ ತ್ರಯೋ ಅಸ್ಯ ಪಾದಾ ದ್ವೇ ಶೀರ್ಷೇ ಸಪ್ತ

"Grammar should, in the first place, be studied for the protection of the Vedas. Only he who knows the laws under which letters are dropped, or added, or modified, will be able adequately to guard the Vedas, and to understand their meaning.

"Uha comes next. The texts are not given in the Veda in all the required genders and cases. They must needs be altered when used at the sacrifice, to suit the particular occasion. No one ignorant of Grammar can make the necessary alterations. Grammar should therefore be studied for this reason also.

"Scripture comes next, There is the text 'A brahmin should learn and understand disinterested virtue in the shape of the Veda with six Angas.' Among the six Angas Grammar is important. Effort spent on what comes first must be fruitful.

ಹಸ್ತಾಸೋ ಅಸ್ಯ | ತ್ರಿಧಾ ಬದ್ಧೋ ವೃಷಭೋ ರೋರವೀತಿ ಮಹೋ
 ದೇವೋ ಮತ್ಯಾಽ ಆವಿನೇಶ (ಋ.ಸಂ. ೪-೫೬-೩) ಇತಿ | ಚತ್ವಾರಿ
 ಶೃಂಗಾ ಚತ್ವಾರಿ ಪದಜಾತಾನಿ ನಾಮಾಖ್ಯಾತೋಪಸರ್ಗನಿಸಾತಾಶ್ಚ |
 ತ್ರಯೋ ಅಸ್ಯ ಪಾದಾಃ ತ್ರಯಃ ಕಾಲಾ ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಾಃ |
 ದ್ವೇ ತೀರ್ಷ್ಣೇ ಸುಪಸ್ತಿಜಶ್ಚ | ಸಪ್ತ ಹಸ್ತಾಸೋ ಅಸ್ಯ ಸಪ್ತ ವಿಭಕ್ತಯಃ
 ತ್ರಿಧಾ ಬದ್ಧಃ ತ್ರಿಷು ಸ್ಥಾನೇಷು ಬದ್ಧ ಉರಸಿ ಕಂಠೇ ಶಿರಸಿ ಚ |
 ವೃಷಭೋ ವರ್ಷಣಾತ್ಕಾಮಾನಾಂ | ರೋರವೀತಿ | ರೌತಿಃ ಶಬ್ದಕರ್ಮಾ |
 ಮಹೋ ದೇವೋ ಮತ್ಯಾಽ ಆವಿನೇಶ | ಮಹತಾ ದೇವೇನ ನೆಸ್ತಾ-
 ದಾತ್ಮ್ಯಂ ಯಥಾ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯಧ್ಯೇಯಂ ನ್ಯಾಕರಣಂ || ಅಥವಾ ಚತ್ವಾರಿ |
 ಚತ್ವಾರಿ ವಾಕ್ಪರಿಮಿತಾ ಪದಾನಿ ತಾನಿ ವಿದುರ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಯೇ ಮನೀ-
 ಷಿಣಃ | ಗುಹಾ ತ್ರೀಣಿ ನಿಹಿತಾ ನೇಂಗಯಂತಿ ತುರೀಯಂ ನಾಚೋ
 ಮನುಷ್ಯಾ ವದಂತಿ (ಋ.ಸಂ. ೧-೧೬೪-೪೫) ಯೇ ಮನೀಷಿಣಃ | ಮನಸ
 ಈಷಿಣೋ ಮನೀಷಿಣಃ | ಗುಹಾಯಾಂ ತ್ರೀಣಿ ನಿಹಿತಾನಿ ನೇಂಗಯಂತಿ |
 ನ ಚೇಷ್ಟಂತೇ | ನ ನಿಮಿಷಂತಿ | ತುರೀಯಂ ನಾಚೋ ಮನುಷ್ಯಾ
 ವದಂತಿ | ತುರೀಯಂ ಹ ವಾ ಏತದ್ವಾಚೋ ಯನ್ಮನುಷ್ಯೇಷು ವರ್ತತೇ |
 ಉತ ತ್ವಃ | ಉತ ತ್ವಃ ಪಶ್ಯನ್ನ ದದರ್ಶ ವಾಚಮುತ ತ್ವಃ ಶೃಣ್ವನ್ನ
 ಶೃಣೋತ್ಯೇನಾಂ | ಉತೋ ತ್ವಸ್ಮೈ ತನ್ನಂ ವಿ ಸಸ್ರೇ ಜಾಯೇವ ಪತ್ಯ
 ಉಶತೀ ಸುನಾಸಾಃ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೧-೪) ಅಪಿ ಖಲ್ವೇಕಃ ಪಶ್ಯನ್ನಪಿ
 ನ ಪಶ್ಯತಿ | ಅಪಿ ಖಲ್ವೇಕಃ ಶೃಣ್ವನ್ನಪಿ ನ ಶೃಣೋತ್ಯೇನಾಂ | ಅವಿ-
 ದ್ವಾಂಸಮಾಹಾರ್ಥಂ | ತ್ವಸ್ಮೈ ಅನ್ಯಸ್ಮೈ ತನ್ನಂ ವಿಸಸ್ರೇ | ತನುಂ
 ವಿವೃಣುತೇ | ಜಾಯೇವ ಪತ್ಯ ಉಶತೀ ಸುನಾಸಾಃ | ಯಥಾ ಜಾಯಾ
 ಪತ್ಯೇ ಕಾಮಯಮಾನಾ ಸುನಾಸಾಃ ಸ್ವಮಾತ್ಮಾನಂ ವಿವೃಣುತ ಏವಂ
 ನಾಗ್ವಾಗ್ನಿದೇ ಸ್ವಮಾತ್ಮಾನಂ ವಿವೃಣುತೇ | ನಾಜ್ಯೋ ವಿವೃಣುಯಾ-
 ದಿತ್ಯಧ್ಯೇಯಂ ನ್ಯಾಕರಣಂ || ಸಕ್ತುಮಿವ | ಸಕ್ತುಮಿವ ತಿತ ಉನಾ

“Next, Grammar should be studied for conciseness' sake. Brihaspati taught Indra the science of words for a thousand years of the gods, giving him one word after another. He never got to the end. Yet Brihaspati was the teacher, and Indra was the scholar, and the lesson lasted for a thousand years of the gods. And still he did not get to the end. Nowadays if a man is long-lived, he may reach a -hundred years. How can he apprehend, much less learn to use rightly, all words if taught them word by word?

“Lastly, Grammar should be studied for the removal of doubts. The priests recite the text ‘sthulaprishatim agnivarunim anadvahim alabheta.’ Here no one but a grammarian can say how the compound ‘sthulaprishati’ is to be taken. He decides by the accent. If the acute accent were on the last syllabl, of the compound, the word would be a karmadharaya. As it is, the compound has the accent of its first member, and it is therefore a bahuvrihi.

ಪುನಂತೋ ಯತ್ರ ಧೀರಾ ಮನಸಾ ವಾಚಮಕ್ರತ | ಅತ್ರಾ ಸಖಾಯಃ
 ಸಖ್ಯಾನಿ ಜಾನತೇ ಭದ್ರೈಷಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ನಿಹಿತಾಧಿ ವಾಚಿ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೦-
 ೨) ಸಕ್ತುಃ ಸಚಿತೇರ್ದುರ್ಧಾವೋ ಭವತಿ | ಕಸತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾದ್ವಿಪೇರಿತಸ್ಯ
 ವಿಕಸಿತೋ ಭವತಿ | ತಿತಲಃ ಪರಿಪವನಂ ಭವತಿ ತತನದ್ವಾ ತುನ್ನವದ್ವಾ |
 ಧೀರಾ ಧ್ಯಾನವಂತೋ ಮನಸಾ ಪ್ರಜ್ಞಾನೇನ ವಾಚಮಕ್ರತ | ವಾಚ-
 ಮಕ್ರತಃ | ಅತ್ರಾ ಸಖಾಯಃ ಸಖ್ಯಾನಿ ಜಾನತೇ | ಅತ್ರ ಸಖಾಯಃ
 ಸಖ್ಯಾನಿ ಸಂಜಾನತೇ | ಸಾಯುಜ್ಯಾನಿ ಜಾನತೇ | ಕ ಏಷ ದುರ್ಗೋ
 ಮಾರ್ಗ ಏಕಗಮ್ಯಃ | ವಾಗ್ವಿಷಯಃ | ಕೇ ಪುನಶ್ಚೇ | ನೈಯಾಕರಣಾಃ |
 ಕುತ ಏತತ್ | ಭದ್ರೈಷಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ನಿಹಿತಾಧಿ ವಾಚಿ | ಏಷಾಂ ವಾಚಿ
 ಭದ್ರಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ನಿಹಿತಾ ಭವತಿ | ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ಲಕ್ಷಣಾದ್ವಾಸನಾತ್ಪರಿವೃಥಾ
 ಭವತಿ || ಸಾರಸ್ವತೀಂ | ಯಾಚ್ಛಿಕಾಃ ಪಠಂತಿ | ಆಹಿತಾಗ್ನಿರಪಶಬ್ದಂ
 ಪ್ರಾಯುಜಾನಃ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತೀಯಾಂ ಸಾರಸ್ವತೀಮಿಷ್ಟಿಂ ನಿರ್ವಪೇದಿತಿ |
 ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತೀಯಾ ಮಾ ಭೂಮೇತ್ಯಥೈಯಂ ವ್ಯಾಕರಣಂ || ದಶಮ್ಯಾಂ
 ಪುತ್ರಸ್ಯ | ದಶಮ್ಯಾಂ ಪುತ್ರಸ್ಯ ಜಾತಸ್ಯ ನಾಮ ವಿದಧ್ಯಾದ್ವೋಷವದಾ-
 ದ್ಯಂತರಂತಸ್ತಮಭಿನಿಷ್ಠಾನಾಂತಂ ದ್ವೈಕ್ಷರಂ ಚತುರಕ್ಷರಂ ವಾ ಕೃತಂ
 ನಾಮ ಕುರ್ಯಾನ್ ತದ್ಧಿತಮಿತಿ | ನ ಚಾಂತರೇಣ ವ್ಯಾಕರಣಂ ಕೃತ-
 ಸ್ತದ್ಧಿತಾ ವಾ ಶಕ್ಯಾ ವಿಜ್ಞಾತುಂ | ತಸ್ಮಾದಧ್ಯೇಯಂ ವ್ಯಾಕರಣಂ ||
 ಸುದೇವೋ ಅಸಿ | ಸುದೇವೋ ಅಸಿ ವರುಣ ಯಸ್ಯ ತೇ ಸಪ್ತ ಸಿಂಧವಃ
 ಅನುಕ್ಷರಂತಿ ಕಾಕುದಂ ಸೂರ್ಯಂ ಸುಷಿರಾಮಿವ (ಋ. ಸಂ. ೮-೭೯-೧೨)
 ಸಪ್ತ ಸಿಂಧವಃ ಸಪ್ತ ವಿಭಕ್ತಯಃ | ಕಾಕುಜ್ಜಿಹ್ವಾ | ಸಾಸ್ತಿಸ್ತಿದ್ಯತ ಇತಿ
 ಕಾಕುದಂ ತಾಲು | ಸೂರ್ಯಃ ಸ್ಥೂಲಾ ಲೋಹಪ್ರತಿಮೇತಿ || ಏನಂ
 ಸಿದ್ಧೇ ಶಬ್ದಾರ್ಥಸಂಬಂಧ ಇತ್ಯಾದಿನಾರ್ತಿಕೋಕ್ತಾನ್ಯತ್ರಾಪಿ ಪ್ರಯೋಜ-
 ನಾನ್ಯನುಸಂಧೇಯಾನಿ ||

"Moreover there are these farther uses of grammar. 'Te'surah, dushtah sabdah, yad adhitam, yas tu prayunkte, avidvansaha, vibhaktim kurvanti, yo va imam, chatvari, utatvah, saktam iva, sarasvatim. dasamyam putrasya, sudevo 'si varuna.'"

'Te'surah.

"The Asuras shouted 'helayo helayah' (he 'rayo he 'rayah) and were defeated. Therefore a brahmin should not speak the language of the barbarian, should not use bad forms. The word 'mlechchha' here is equivalent to 'apasabda.' Let us study grammar that we may not be Mlechchhas.

"Dushtah sabdha.

'A word with a wrong accent or a wrong letter is used in vain since it does not convey the same meaning: it is a spoken thunderbolt that will destroy the sacrificer, as, for example, the word indrasatru with the accent misplaced.'

ಈಗ ವೇದಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಭೂತವಾದ ವ್ಯಾಕರಣವಿಚಾರವನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವರು. ವ್ಯಾಕರಣವೂ ಸಹ ಪ್ರಕೃತಿ, ಪ್ರತ್ಯಯ ಮೊದಲಾದ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಪದಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅದರ ಅರ್ಥ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆಂದು ಐಂದ್ರವಾಯವಗ್ರಹಪ್ರಾಹ್ಮಣ ದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ—

ವಾಗ್ವೈ ಪರಾಚೈವ್ಯಾಕೃತಾವತ್ತೇ ದೇವಾ ಇಂದ್ರಮಬ್ರುವನ್ನಿಮಾಂ ಸೋ
ವಾಚಂ ವ್ಯಾಕುರ್ವಿತಿ ಸೋಽಬ್ರವೀದ್ವರಂ ವೃಣೈ ಮಹ್ಯಂ ಚೈವೈಷ
ವಾಯವೇ ಚ ಸಹ ಗೃಹ್ಯಾತಾ ಇತಿ ತಸ್ಮಾದೈಂದ್ರವಾಯವಸ್ಯಹ ಗೃಹ್ಯತೇ
ತಾಮಿಂದ್ರೋ ಮಧ್ಯತೋಽನಕ್ರಮ್ಯ ವ್ಯಾಕರೋತ್ತಸ್ಮಾದಿಯಂ ವ್ಯಾ-
ಕೃತಾ ವಾಗುಪ್ಯತೇ || ಇತಿ || (ತೈ. ಸಂ. ೬-೪-೭-೩)

ಎಂದರೆ ವಾಕ್ಯ (ವೇದವಾಕ್ಯಗಳು) ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಾಕೃತವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಗೊತ್ತುಗುರಿಯಿಲ್ಲದೆ ಯಾವ ನಿಯಮಾದಿಗಳಿಗೂ ಒಳಪಡದೆ ಇತ್ತು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ನಮಗಾಗಿ ಸರಿಪಡಿಸು ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಇಂದ್ರನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ, ಅದರೇ ನೀವು ನನಗೆ ಒಂದು ವರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನನಗೂ ವಾಯುವಿಗೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಒಂದೇ ಹೋಮವನ್ನು (ಅವದಾನ ಧರ್ಮದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು) ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ದೇವತೆಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದರು. ಅದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರ ವಾಯುಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದೇ ಹೋಮವನ್ನು (ಅವದಾನ ಧರ್ಮದಿಂದ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದಾನರ್ತಿ ಇಂದ್ರನಿಗೊಂದೂ, ಮೊದಲು ಮತ್ತು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡಾನರ್ತಿ ವಾಯುವಿಗೊಂದೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಸಿ ಒಟ್ಟು ಒಂದೇ ಹೋಮವನ್ನು) ಮಾಡುವರು. ಈಗ ಅದೇ ನಿಯಮವು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಆ ವೇದವಾಕ್ಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಮಧ್ಯದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದನು. ಆಗಿನಿಂದ ಆ ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರತ್ಯಯಾದಿವಿಭಾಗಗಳಿಂದ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ನಡೆದುಬರುತ್ತಿದೆ ಎಂದಿರುವುದು.

“ಅಗ್ನಿವಿಾಳೇ ಪುರೋಹಿತಂ” ಮೊದಲಾದ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳು ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರದ ಧ್ವನಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳಂತೆ ಏಕರೂಪವಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿ, ಪ್ರತ್ಯಯ, ಪದ, ವಾಕ್ಯ ಮೊದಲಾದ ವಿಭಾಗಗಳಿಲ್ಲದೆ ಅವ್ಯಾ ಕೃತವಾಗಿ ಇತ್ತು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಒಂದೇ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತಾನೂ, ವಾಯುವೂ ಸೋಮರಸಗ್ರಹಣಮಾಡಬಹುದೆಂಬ ವರವನ್ನು ಪಡೆದು ಅದರಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಅಖಂಡವಾಗಿದ್ದ ವಾಕ್ಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಮಾಡಿ, ಇದು ಪ್ರಕೃತಿ, ಇದು ಪ್ರತ್ಯಯ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ವಿಭಾಗಮಾಡಿಟ್ಟನು. ಅದರಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯ ಪಾಣಿನಿ ಮೊದಲಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಕೃತವಾಗಿ (ವ್ಯಾಕರಣನಿಯಮಗಳಿಂದ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು) ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಪಠಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

“Let us study Grammar that we may not be guilty of using wrong forms.

“Yad adhitam.

‘A text learned but not understood and so recited is like dry fuel thrown where no fire is : it will never blaze up.’

“Let us study Grammar that we may not learn the Veda without understanding its meaning.

ಇಂತಹ ಈ ವ್ಯಾಕರಣದಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ಎಂಬುವುದನ್ನು ವರರುಚಿ ಎಂಬುವರು ತಮ್ಮ ವಾರ್ತಿಕಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ “ ರಕ್ಷೋಹಾಗಮಲಘ್ನಸಂದೇಹಾಃ ಪ್ರಯೋಜನಮಿತಿ ” ಎಂದು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಕ್ಷಾ, ಊಹ, ಆಗಮ, ಲಘು, ಅಸಂದೇಹ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪತಂಜಲಿಮಹರ್ಷಿಯು ತಮ್ಮ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ರಕ್ಷಾ—ವೇದಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದರೆ ಉಚ್ಚಾರಣಾದಿಗಳಿಂದ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗದಂತೆಯೂ ಪಾಠಭೇದಗಳು, ಲೋಪದೋಷಗಳು ಸಂಭವಿಸದಂತೆ ಇದ್ದು ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದಬೇಕು. ಲೋಪ, ಆಗಮ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ವರ್ಣವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವನು ವೇದಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚಳಿಯದಂತೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ವ್ಯಾಕರಣಜ್ಞನು ವೇದವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲನು.

ಊಹ—ವೇದಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪುಲ್ಲಿಂಗಾದಿಲಿಂಗಗಳು, ವಚನಗಳು, ವಿಭಕ್ತಿಯೊದಲಾದವುಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಆಷ್ಟು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಲ್ಲದೆ ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ವಚನ ವಿಭಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಬದಲಾವಣೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಹಾಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಲು ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ತಿಳಿಯದವನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಯಾವ ವಚನ, ಯಾವ ವಿಭಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಊಹಿಸಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಕಲಿಯಲೇಬೇಕು.

ಆಗಮ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದವನು ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಪಡಂಗಸಹಿತ ವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆರು ವೇದಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣವೇ ಮುಖ್ಯವು. ಪ್ರಧಾನಾಂಗವಾದ ಇಂತಹ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದುವುದಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟ ಪ್ರಯತ್ನವು ಸಫಲವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದಲೇಬೇಕು.

ಲಘು—ವೇದವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗಲೆಂದು ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದಬೇಕು. ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇವಗುರುವಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿ ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯಾಕರಣವಿಶೇಷವನ್ನು ದೇವಮಾನರಿತ್ಯಾ ಒಂದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೂ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದನು. ಆದರೂ ಕೊನೆಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ. ಹೇಳುವವನು ಬೃಹಸ್ಪತಿ : ಕೇಳುವವನು ಇಂದ್ರ ; ಹೇಳಿದ ಕಾಲವು ಒಂದು ಸಹಸ್ರ ದಿವ್ಯವರ್ಷಗಳು. ಆದರೂ ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುರುಷನ ಪರಮಾಯುಸ್ಸೆಂದರೆ ಒಂದು ನೂರು ವರ್ಷಗಳಾಗಬಹುದು. ಅದಷ್ಟು

“ Yas tu prayunkte.

‘He who knows how to put words together, and skilful in discriminating between them, uses them rightly on occasion, obtains endless victory in heaven: but he is injured by bad forms.’

“Who is injured? The same man, he who knows how to put words together. For he who knows what the right form are must also know what the wrong forms are. And if

ರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಸದವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದೆಂತು? ಅದುದರಿಂದ ಪದಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಬೇಗನೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು.

ಅಸಂದೇಹಃ—ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅನೇಕ ಸಂದೇಹಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವವು. ಅವುಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕು. ಯಾಜ್ಞಕರು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವರು—“ಸ್ಥೂಲಪೃಷ್ಠತೀಮಾಗ್ನಿವಾರುಣೀಮನಡ್ವಾಹೀಮಾಲಭೇತೇತಿ” ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥೂಲಪೃಷ್ಠತೀ ಎಂಬ ಸಮಾಸಪದಕ್ಕೆ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಎನ್ನುವುದು ತಿಳಿಯಲು ಕಷ್ಟವು. ಸ್ಥೂಲಾನಿ ಪೃಷ್ಠಂತಿ ಯಸ್ಯಾಃ ಸಾ ಸ್ಥೂಲಪೃಷ್ಠತೀ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೇ ಅಥವಾ ಸ್ಥೂಲಾ ಚಾಸೌ ಪೃಷ್ಠತೀ ಚ=ಸ್ಥೂಲಪೃಷ್ಠತೀ ಎಂದು ಕರ್ಮಧಾರಯಸಮಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೇ ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ತಿಳಿಯದವನಿಗೆ ಒಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ತಿಳಿದವನಾದರೆ ಆ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರಾದಿಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಯಾವ ಸಮಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯುವನು. ಸಮಾಸಪದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ ಎಂದರೆ ಕಡೆಯ ನರ್ಣವು ಉದಾತ್ತಸ್ವರದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೆ ಆಗ ಕರ್ಮಧಾರಯಸಮಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ಎಂಬ ನಿಯಮಪ್ರಕಾರ ಅದ್ಯದಾತ್ತವಾದರೆ ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸವಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಸಮಾಸವು ಕರ್ಮಧಾರಯವಾದರೇನು, ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಾದರೇನು, ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು ತಿಳಿದರೆ ಸರಿ ಎಂದರೆ, ಹಾಗಲ್ಲ. ಕರ್ಮಧಾರಯಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲಾ, ಪೃಷ್ಠತೀ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳೂ ಸ್ವತಂತ್ರಶಬ್ದಗಳು. ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ವಿಶೇಷಣವಿಶೇಷ್ಯಾದಿ ಸಂಬಂಧಗಳಿಲ್ಲ. ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಸಪದದ ಒಟ್ಟು ಅರ್ಥವು ಮತ್ತೊಂದು ಪದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣರೂಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ಥೂಲಾನಿ ಪೃಷ್ಠಂತಿ ಯಸ್ಯಾಃ ಸಾ ಎಂದು ಪ್ರಧಾನಭೂತವಾದ ಬೇರೆ ಶಬ್ದದ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಇರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಒಂದೇ ಸಮಾಸಪದಕ್ಕೆ ಕರ್ಮಧಾರಯ ಮತ್ತು ಬಹುವ್ರೀಹಿಗಳೆಂಬ ಎರಡು ವಿಧ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಗುವುದು. ಇಂತಹ ಸಂದೇಹಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಕಲಿಯಲೇಬೇಕು.

ಇಷ್ಟೇ ಆಲ್ಲದೆ ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ ಅಥವಾ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳುಂಟು ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೂತ್ರರೂಪವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಆ ಸೂತ್ರಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ—ತೇಽಸುರಾಃ | ದುಷ್ಯಃ ಶಬ್ದಃ | ಯದಧೀತಂ | ಯಸ್ತು ಪ್ರಯುಜ್ಞೀ | ಅವಿದ್ವಾಂಸಃ | ನಿಭಕ್ತಿಂ ಕುರ್ವಂತಿ | ಯೋ ವಾ ಇಮಾಂ | ಚಿತ್ಸಾರಿ | ಉತ ತ್ವಃ | ಸಕ್ತುಮಿವ | ಸಾರಸ್ವತೀಂ | ದಶಮ್ಯಾಂ ಪುತ್ರಸ್ಯ | ಸುದೇವೋ ಅಸಿ ವರುಣೇತಿ ||

ತೇಽಸುರಾಃ—ತೇಃಸುರಾಃ ಎಂದರೆ ಆ ದೈತ್ಯರು ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ) ಅಪಶಬ್ದವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸೋಲುಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ಅವರು ಹೇಽರಯಃ ಹೇಽರಯಃ

religious merit accrues to him from his knowledge of the right form, religious demerit must accrue to him from his knowledge of the wrong form. In fact, more demerit than merit. For wrong forms are many, right are few. Every word has many corruptions. Take the word gauh. Corrupt forms of it are gavi, goni, gopotalika, and the like. As for the man who does not know how to put words together, his ignorance is his safety.

(ಎಲೈ ಶತ್ರುಗಳೇ) ಎಂದು ಕೂಗುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ರೆ ಕಾರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಲ ಕಾರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಹೇಳಲಯ: ಹೇಳಲಯ (ಲಯಃ=ನಾಶವು) ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಲಯ ಎಂದರೆ (ಲಯ=ನಾಶ, ಕೆಡಕು ಸೋಲು) ಸೋಲುವಂತಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದವನು ಮ್ಲೇಚ್ಛನಾಗಬಾರದು. ಎಂದರೆ ಮ್ಲೇಚ್ಛ ರಂತೆ ಅಪಶಬ್ದವನ್ನು ನುಡಿಯಬಾರದು. ಅಪಶಬ್ದವೇ ಮ್ಲೇಚ್ಛವು. ಇಂತಹ ಅಪಶಬ್ದವನ್ನು ನುಡಿಯದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದಬೇಕು.

ದುಷ್ಕೃತಿ ಶಬ್ದ:—ದುಷ್ಕೃತಶಬ್ದದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೇವೆ. (552 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ) ಪಾಣಿನಿಯ ಶಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗಿರುವುದು.

ದುಷ್ಕೃತಿಶಬ್ದಃ ಸ್ವರತೋ ವರ್ಣತೋ ನಾ ಮಿಥ್ಯಾಪ್ರಯುಕ್ತೋ ನ ತನುರ್ಭವಾಮಾಹ |

ಸ ವಾಗ್ವಿಜ್ರೋ ಯಜಮಾನಂ ಹಿನಸ್ತಿ ಯಥೇಂದ್ರಶತ್ರುಃ ಸ್ವರತೋಪರಾಧಾತ್ ||

(ಪಾ. ಶಿ. ೫೨)

ಒಂದು ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಸ್ವರವಾಗಲಿ, ಅಕ್ಷರವಾಗಲಿ ಲೋಪವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಥವಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅದು ದುಷ್ಕೃತಶಬ್ದವೆನಿಸುವುದು. ಅಂತಹ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವು ಉದ್ದಿಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಪಾರ್ಥವನ್ನೇ ಹೇಳುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ದುಷ್ಕೃತಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವು, ವಜ್ರಾಯುಧವು ಶತ್ರುವನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸುವಂತೆ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೆಡಕನ್ನೇ ಉಂಟುಮಾಡುವುದು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಶತ್ರುಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದೇ ದೃಷ್ಟಾಂತವು. ಆದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಲೋಪದೋಷಗಳು ಸಂಭವಿಸದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದರೆ ದುಷ್ಕೃತಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದಬೇಕು.

ಯದಿಧೀತಂ—ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (೧-೬-೧) ಈರೀತಿಯಿರುವುದು—

ಯದಧೀತಮನಿಜ್ಞಾತಂ ನಿಗದೇನೈವ ಶಬ್ದೈಶ್ಚೇ |

ಅನಗ್ನಾನಿವ ಶುಷ್ಕೈರ್ಧೋ ನ ತಜ್ಜ್ವಲತಿ ಕರ್ಹಿಚಿತ್ ||

ಎಂದರೆ, ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ವೇದವನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಾಯಿಪಾಠಮಾಡುವುದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಬೆಂಕಿಯಿಲ್ಲದಿರುವ ಕಡೆ ಒಣಗಿದ ಸೌದೆನ್ನು ನಷ್ಟ ಹಾಕಿದರೂ ಅದು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ ಉರಿಯುವುದೇ? ಆದುದರಿಂದ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದಬೇಕು.

ಯಸ್ತು ಪ್ರಯುಂಕ್ತೇ—ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದಬೇಕು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕಾತ್ಯಾಯನಮಹರ್ಷಿಯು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವರು—

ಯಸ್ತು ಪ್ರಯುಂಕ್ತೇ ಕುಶಲೋ ವಿಶೇಷೇ

ಶಬ್ದಾಸ್ಯಥಾವದ್ಯವದಾರಕಾಲೇ |

“This is a hard saying. Ignorance ought not to be safety. The man who slays a brahmin or who drinks wine in ignorance would, I presume, fall from caste despite his ignorance. Who then is it that is injured? The man who does not know how to put words together, As for the man who knows his knowledge is his safety.

**ಸೋಽನಂತಮಾಪ್ನೋತಿ ಜಯಂ ಪರತ್ರ
ವಾಗ್ಗೋಗವಿದ್ದುಷ್ಯತಿ ಚಾಪಶಬ್ದೈಃ ||**

ಎಂದರೆ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ಯಾವ ಪುರುಷನು ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತೆ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದ ಒಳ್ಳೆಯ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವನೋ ಅವನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದುವುದಲ್ಲದೆ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಅನಂತನಾದ ಜಯವನ್ನು (ಉತ್ತಮಗತಿಯನ್ನು) ಪಡೆಯುವನು. ಉತ್ತಮಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ತಿಳಿದವನಾದರೂ ಅಪಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಹಾನಿಯು ತಪ್ಪದು.

ಇಲ್ಲಿ ಹಾನಿ ಯಾರಿಗೆ ಎಂದರೆ ಉತ್ತಮಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ತಿಳಿದವನಿಗೆ. ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ತಿಳಿದವನಿಗೂ ಹಾನಿಯೇಕೆ ಎಂದರೆ, ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗಜ್ಞನು ಒಳ್ಳೆಯ ಶಬ್ದವಾವುದು ಕೆಟ್ಟಶಬ್ದವಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು. ಅಂತಹ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿದ್ದರೂ ಅಪಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದರೆ ಹಾನಿಯೆಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು? ಒಳ್ಳೆಯ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಧರ್ಮವು ಉಂಟಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಅಪಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಅಧರ್ಮವು ಅಥವಾ ಪಾಪವು ಉಂಟಾಗುವುದು. ಅಥವಾ, ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇದ್ದರೂ ಅಪಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿದರೆ ಅಂತಹವನಿಗೆ ಅಧಿಕನಾದ ಪಾಪವು ಬರುವುದು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸುಶಬ್ದಗಳು (ಅಪಶಬ್ದವಲ್ಲದ ಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಶಬ್ದಗಳು) ಬಹಳ ವಿರಳ. ಅಪಶಬ್ದಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವವು. ಒಂದೊಂದು ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ಅನೇಕ ಅಪಭ್ರಂಶರೂಪಗಳಿರುವವು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಗೌಃ (ಹಸುವು) ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಗಾವೀ, ಗೋಣೀ, ಗೋಪೋತಲಿಕಾ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಅಪಭ್ರಂಶರೂಪಗಳು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವವು.

ಒಂದುನೇಳೆ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು ತನಗೆ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅಪಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಎಂದರೆ ತಿಳಿಯದೆ ಮಾಡಿದನೆನ್ನ ಬಹುದು. ಆದರೆ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ನೆಪವನ್ನು ಮುಂದುಮಾಡಿ ತಿಳಿಯದೆ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳುವುದು ತಪ್ಪು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಬಾರದು. ಯಾವನಾದರೂ ತಿಳಿಯದೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಕೊಂದರೆ ಅಥವಾ ಮಧ್ಯಪಾನಮಾಡಿದರೆ, ಅವನು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಲೇ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಪತಿತನಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಆದುದರಿಂದ ತಿಳಿದು ಮಾಡಿದರೂ ತಿಳಿಯದೆ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಾಡಿದರೂ ಕೆಟ್ಟಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯು ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ವಾಗ್ಗೋಗವನ್ನು (ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವನ್ನು) ತಿಳಿದವನು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಲೇ ಅಪಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೂ ಅವನಿಗೆ ಅಧರ್ಮವು ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ವಾಗ್ಗೋಗವಿದನು ಎಂದರೆ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗಾದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನಬಲದಿಂದ ಸುಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಧರ್ಮವೂ ಸಹ ಬಂದೇ ಬರುವುದು. ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿರುವುದರಿಂದ ಅವನು ಸುಶಬ್ದಗಳನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಜೈಮಿನಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ಧರ್ಮವನ್ನೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅಧರ್ಮವನ್ನೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಧರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ, ಅಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ, ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಶಬ್ದ, ಅಪಶಬ್ದ

“Avidvansah.

‘But the unlearned, who do not know that, in responding to a salutation they should protract the vowel—in approaching them he should simply say, as he would to a woman, Here am I.’

ಎರಡನ್ನೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಶಬ್ದವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು, ಅವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ; ಅಪಶಬ್ದವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು, ಅವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸದೆ ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದಬೇಕು.

ಅವಿದ್ವಾಂಸಃ—ವಿದ್ವಾಂಸನಲ್ಲದವನು ಎಂದರೆ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ತಿಳಿಯದವನು ಅನೇಕಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದೋಚಾರಣೆ, ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ತಿಳಿಯದೆ ಅಪಮಾನಕ್ಕೀಡಾಗಬೇಕಾಗುವುದು, ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—

ಅವಿದ್ವಾಂಸಃ ಪ್ರತ್ಯಭಿವಾದೇ ನಾನೋ ಯೇ ನ ಪುಂತಿಂ ವಿದುಃ |

ಕಾಮಂ ತೇಷು ತು ವಿಪ್ರೋಷ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಷ್ಠಿನಾಯಮಹಂ ವದೇದಿತಿ ||

ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ, ಅಭಿವಾದನಮಾಡುವಾಗ ಒಬ್ಬ ವಟುವು ತನ್ನ ಪ್ರವರಣೇಳಿ (ಪ್ರವರವೆಂದರೆ ತನ್ನ ಗೋತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಮುಖ್ಯ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರು) ಅಹಂ ಭೋ ಅಭಿನಾದಯೇ ಎಂದು ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವನು. ಹಾಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿಕೊಂಡವನು ಆ ವಟುವಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಯುಷ್ಮಾನ್ ದೇವದತ್ತಾ ೩ ವಿಧಿ ಎನ್ನುವನು. ವಟುವಿನ ಹೆಸರಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ತ್ತಾ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ೩ ಮಾತ್ರಗಳ ಕಾಲವಾದ ಪುತದಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಪುತೋಚ್ಚಾರಣಕ್ರಮದಿಂದ ಆಶೀರ್ವಾದಮಾಡಲು ತಿಳಿಯದ ಅವಿದ್ವಾಂಸನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವಾಗ, ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದವರು ಪ್ರವರಾದಿಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವಂತೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಶಾಸ್ತ್ರವಿರು ವುದರಿಂದ, ವಿದ್ವತ್ಸಭೆ ನೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ವ್ಯಾಕರಣಾದಿಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಓದಿ ವಿದ್ವಾಂಸನಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವು. ಅವಿದ್ವಾಂಸನಿಗೆ ಅಂತಹ ಗೌರವ ಸಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಗೌರವಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದಬೇಕು.

ವಿಭಕ್ತಿಂ ಕುರ್ವಂತಿ—ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿದವರು—“ಪ್ರಯಾಜಾಃ ಸವಿಭಕ್ತಿಕಾಃ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಇತಿ”—ಎಂದರೆ ಪ್ರಯಾಜಮಂತ್ರಗಳನ್ನು (ಪ್ರಯಾಜವೆಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ಮುಖ್ಯ ಆಹುತಿಮಂತ್ರಗಳು) ಹೇಳುವಾಗ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಎಂದರೆ ಅರ್ಥವು ಹೊಂದುವಂತೆ ತಕ್ಕ ವಿಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ವ್ಯಾಕರಣ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಯಾಜಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾದ ವಿಭಕ್ತಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದಬೇಕು.

ಯೋ ನಾ ಇಮಾಂ—ಯಾವ ಪುರುಷನು ವೇದವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪದಪದವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಪದಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಿಡಿಸಲು ಶಕ್ತನಾಗಿರುವನೋ, ಮತ್ತು ಸ್ವರ, ವರ್ಣ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿರಾಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವರಸಂಧಿ

‘Let us study Grammar that we may not be treated like women.

“Vibhaktim kurvanti.

“The priests recite the text ‘prayajah savibhaktikah karyaḥ.” But without Grammar this precept cannot be complied with. Let us study Grammar then for this reason.

“Yo va imam.

“He who can analyse speech, word by word, accent by accent, letter by letter, he and he only is fit to be a priest.

ನಿಯಮಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಬಲ್ಲನೋ ಎಂದರೆ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ವಿಚ್ಛೇದನಮಾಡುವಾಗ, ವಾಕ್ಯದ ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಾಸ, ವರ್ಣವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಸಂಧಿನಿಯಮ ಮುಂತಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡಲು ಶಕ್ತನೋ, ಅಂತಹ ಪುರುಷನೇ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಕಾಾಗಿರಲು ಅರ್ಹನು. ಅಂತಹ ಋತ್ವಿಜನಾಗಬೇಕಾದರೆ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದಬೇಕು.

ಇಲ್ಲಿ ಪದಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ವರವರ್ಣಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವೆವು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ—

ವಾಯನಾ ಯಾಹಿ ದರ್ಶತೇಮೇ ಸೋಮಾ ಅರಂಕೃತಾಃ |

ತೇಷಾಂ ಸಾಹಿ ಶ್ರುಧೀ ಹವಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೨-೧)

ಈ ಋಕ್ಯು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಥಿನಲ್ಲಿದೆ. ಪೂರ್ವಾರ್ಧವನ್ನು ಎರಡು ಪಾದಗಳನ್ನಾಗಿ ಬಿಡಿಸಬೇಕಾದರೆ—
ವಾಯನಾ ಯಾಹಿ ದರ್ಶತೇ | ಇಮೇ ಸೋಮಾ ಅರಂಕೃತಾಃ || ಎಂದಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ದರ್ಶತೇಮೇ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಪದವಿಭಾಗಮಾಡುವಾಗ ದರ್ಶತ, ಇಮೇ ಎಂದು ಆಗುವುದು. ತೇ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವು ತ+ಇ ಎಂಬ ಎರಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಕ್ಷರಗಳಾಗುವವು. ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಷರಗಳು ಸೇರಿ ತೇ ಎಂದಾಗುವುದು. ಸ್ವರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವುದು. ತೇ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಇದ್ದ ಅನುದಾತ್ತ ಸ್ವರವು ಇ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಪದವಿಭಾಗಮಾಡುವಾಗ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಅಕ್ಷರವು ಎರಡಕ್ಷರಗಳಾಗಬಹುದು. ಹ್ರಸ್ವಾಕ್ಷರವು ದೀರ್ಘವಾಗಬಹುದು (ಇಂದ್ರಾವರುಣ ವಾಮಹಂ=ಇಂದ್ರಾವರುಣಾ | ವಾಂ | ಅಹಂ ಋ. ಸಂ. ೧-೧೮-೨) ದೀರ್ಘಾಕ್ಷರವು ಹ್ರಸ್ವವಾಗಬಹುದು (ಸ ಘಾ ನಃ ಸೂನುಃ=ಸಃ | ಘ | ನಃ | ಸೂನುಃ ಋ. ಸಂ. ೧-೨೭-೨). ಸ್ವರವು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಬಹುದು. ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಋತ್ವಿಜನಾದನನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ಅದುದರಿಂದ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದಲೇಬೇಕು.

ಚತ್ವಾರಿ—ಈ ಋಕ್ವಿನ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ (401 ನೇ ಪುಟವನ್ನು ನೋಡಿ). ಈ ಮಂತ್ರವು ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಅನೇಕಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವರು. ಈ ಮಂತ್ರವು ಮಹಾದೇವಾತ್ಮಕವಾದ ಶಬ್ದದ ಸ್ವರೂಪವರ್ಣನೆಯೆಂದು ಕವಿಶೇಖರನಾದ ರಾಜಶೇಖರನು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯಮಾಮಾಂಸದ ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನು. ಯಜ್ಞಪುರುಷನ ನಿಯತಸ್ವರೂಪಪ್ರತಿಪಾದನೆಯೆಂದು ನಿರುಕ್ತಿಕಾರರಾದ ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿರುವರು (ನಿ. ೧೩-೭) ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಮಂತ್ರವಿರುವ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿ, ಸೂರ್ಯ, ಆಸ (ನೀರು) ಗೋವುಗಳು ಘೃತ (ತುಪ್ಪ) ಎಂಬ ಐದು ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಐದು ವಿಧವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಮತ್ತು ನಿರುಕ್ತಿಕಾರರ ಮತವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಯಜ್ಞಾ

“Let us study Grammar that we may be fit to be priests.

“ Chatvari.

‘With four horns, three feet, two heads, seven hands in Bull, penned up in three places roars mightily ; a great god has entered mortals.’

ತೃಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ ಪ್ರಧಾನದೇವತೆಯೆಂದೂ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವನಾದುದರಿಂದ ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಈ ಮಂತ್ರವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಅದರಂತೆ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು (ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ತಿಳಿದವರು) ಈ ಮಂತ್ರವು ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮಪರವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕರು ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಚೆತ್ವಾರಿ ಶೃಂಗಾ ತ್ರಯೋ ಅಸ್ಯ ಸಾದಾ ದ್ವೇ ಶೀರ್ಷೇ ಸಪ್ತಹಸ್ತಾಸೋ ಅಸ್ಯ |

ತ್ರಿಧಾ ಬದ್ಧೋ ವೃಷಭೋ ರೋರನೀತಿ ಮಹೋ ದೇವೋ ಮರ್ತ್ಯಾಃ ಅವಿನೇಶ ||

(ಋ. ಸಂ. ೪-೫೮-೩)

ಆದುದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಹೀಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು—

ಚೆತ್ವಾರಿ ಶೃಂಗಾ—ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರರೀತಿಯಿಂದ ನಾನು, ಆಖ್ಯಾತ, ಉಪಸರ್ಗ, ನಿವಾತಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕುವಿಧವಾದ ಪದಸಮೂಹಗಳೇ ನಾಲ್ಕು ಕೊಂಬುಗಳು.

ತ್ರಯೋ ಅಸ್ಯ ಸಾದಾ—ಭೂತ, ಭವಿಷ್ಯತ್, ವರ್ತಮಾನವೆಂಬ ಮೂರು ಕಾಲಗಳೇ ಮೂರು ಪಾದಗಳು.

ದ್ವೇ ಶೀರ್ಷೇ—ಸುಪ್ತಿಯಂತಪದಗಳು ಎಂದರೆ ನಾಮಪದಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳೆಂಬ ಎರಡುವಿಧ ಶಬ್ದಗಳೇ ಎರಡು ತಲೆಗಳು.

ಸಪ್ತ ಹಸ್ತಾಸೋ ಅಸ್ಯ—ಪ್ರಥಮಾ, ದ್ವಿತೀಯಾ, ತೃತೀಯಾ, ಚತುರ್ಥೀ, ಪಂಚಮೀ, ಷಷ್ಠೀ, ಸಪ್ತಮೀ ಎಂಬ ಏಳು ವಿಭಕ್ತಿಗಳೇ ಏಳು ಹಸ್ತಗಳು.

ತ್ರಿಧಾ ಬದ್ಧೇ—ವರ್ಣಸ್ವರಗಳು ಹುಟ್ಟುವ ಎದೆ, ಕಂಠ, ಶಿರಸ್ಸು ಎಂಬ ಮೂರುಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ ಬದ್ಧವಾಗಿರುವುದು.

ವೃಷಭಃ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವರ್ಷಿಸಬಲ್ಲವನಾದುದರಿಂದ ವೃಷಭವೆಂದು ಹೆಸರು.

ರೋರನೀತಿ—ಶಬ್ದಮಾಡುವುದರಿಂದ (ಶಬ್ದೋಚಾರಣೆಯೇ ಇವನ ಕರ್ಮವು) ರೋರನೀತಿ ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

ಮಹೋ ದೇವಃ—ದೊಡ್ಡವನಾದ (ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕನಾದ) ದೇವರು.

ಮರ್ತ್ಯಾಃ—ಮನುಷ್ಯರನ್ನು.

ಅವಿನೇಶ—ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು, ಎಂದರೆ ದೊಡ್ಡವನಾದ ಆ ದೇವನೊಡನೆ ನಮಗೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯ (ಏಕೈಕ) ವುಂಟಾಗಲಿ ಎಂದು ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದಬೇಕು.

“The four horns are the four kinds of words,—the noun, the verb, the preposition, and the particle;—the three hands are the three times; the two heads are the nominal and verbal terminations: the seven hands are the seven cases; the three times in which the Bull is penned are the breast, the throat and the head. He is called here a Bull (vrishabha), because he rains down (varshana) blessings. ‘Roraviti,’ from the root ‘rau’ to make a noise. A great god has entered mortals. Let us study grammar that we may attain to union with this great god.

ಅಥವಾ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಚತ್ವಾರಿ ಎಂಬ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಬೇರೆ ಒಂದು ಋಕ್ಕು ನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು—

ಚತ್ವಾರಿ ನಾಕ್ಷರಿಮಿತಾ ಪದಾನಿ ತಾನಿ ವಿದುರ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಯೇ ಮನೀಷಿಣಃ |

ಗುಹಾ ಶ್ರೀಣಿ ನಿಹಿತಾ ನೇಂಗಯಂತಿ ತುರೀಯಂ ನಾಚೋ ಮನುಷ್ಯಾ ವದಂತಿ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೪.೪೫)

ಈ ಋಕ್ಕಿಗೂ ಅನೇಕ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ನಿರುಕ್ತಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವಾಗ-ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಚತ್ವಾರಿ ಪದಾನಿ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ—

ಓಂಕಾರೋ ಮಹಾನ್ಯಾಹೃತಯಶ್ಚೇತ್ಯಾರ್ಷಂ | ನಾಮಾಖ್ಯಾತೇ ಚೋಪಸರ್ಗ-
ನಿಸಾತಾಶ್ಚೇತಿ ವೈಯಾಕರಣಾಃ | ಮಂತ್ರಃ ಕಲ್ಪೋ ವ್ಯಾಕರಣಂ
ಚತುರ್ಥೇ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕೇತಿ ಯೋಜ್ಞಿಕಾಃ | ಋಚೋ ಯಜುಃಷಿ
ಸಾಮಾನಿ ಚತುರ್ಥೇ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕೇತಿ ನೈರುಕ್ತಾಃ | ಸರ್ಪಾಣಾಂ ನಾಕ್,
ವಯಸಾಂ ಹೃದ್ರಸ್ಯ ಸರಿಸೃಪಸ್ಯ ಚತುರ್ಥೇ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕೇತ್ಯೇಕೇ
(ಅಭಿಭೂತವಿದಃ) | ಪಶುಷು ತೂಣವೇಷು ಮೃಗೇ ತ್ವಾತ್ಮನಿ ಚೇತ್ಯಾತ್ಮ-
ಪ್ರವಾದಾಃ ||

ನಾಲ್ಕು ವಿಧ ವಾಕ್ಯಮೂಹವೆಂದರೆ—ಓಂಕಾರ (ಪ್ರಣವ) ಭೂಃ, ಭುವಃ, ಸುವಃ ಎಂಬ ವ್ಯಾಹೃತಿಗಳೂ ಸೇರಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವೆಂದು ಋಷಿಗಳ ಮತವು; ನಾಮ, ಅಖ್ಯಾತ, ಉಪಸರ್ಗ, ನಿಸಾತ ಎಂದು ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ಮತವು; ಮಂತ್ರ, ಕಲ್ಪ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರು ಬಳಸುವ ಭಾಷೆ ಎಂದು ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಕರ್ತೃಗಳ ಮತವು; ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ ಮತ್ತು ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಭಾಷೆ ಎಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರ ಮತವು; ಸರ್ಪ, ಪಕ್ಷಿ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಾದಿಗಳ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಭಾಷೆ ಎಂದು ಕೆಲವರು; ಪಶು ಪಕ್ಷಿ ಮೃಗ, ಮನುಷ್ಯ ಭಾಷೆಗಳೆಂದು ಆತ್ಮಪ್ರವಾದಿಗಳ ಮತವು. ಹೀಗೆ ಅನೇಕರು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು.

ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವಿದು—ಶಬ್ದಗಳು ನಾಲ್ಕು ವಿಧಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬುದ್ಧಿ ನಂತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ತಿಳಿದಿರುವರು. ಆ ನಾಲ್ಕು ವಿಧ ಶಬ್ದಸಮೂಹಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಮರೆ ಯಾಗಿದ್ದು ಚಲಿಸದೇ ಇವೆ ಎಂದರೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಭಾಗವಾದ ಶಬ್ದಜಾಲವು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಬಳಕೆ ಇದೆ, ಅದನ್ನೇ ಮನುಷ್ಯರು ಮಾತುಗಳೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಮನೀಷಿಣ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮನಸ ಈಷಿಣೋ ಮನೀಷಿಣಃ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಮರ್ಶನಾಡಿ ತಿಳಿದು

“Or this verse may be quoted under the heading *Chatvari*.

‘There be four divisions of speech: brahmins who are wise know all four: but three lie hid in their secret place and do not move; the fourth part of speech men speak.’

“‘Manishinah’ means ‘manasaishinah.’ ‘Guha’ is a vedic form for ‘guhayam’ as is also ‘nihita’ for ‘nihitani.’ ‘Turiyam vacho manushya vadanti,’ that is, it is the fourth part of speech only that is current among men.

ಕೊಳ್ಳಲು ಶಕ್ತರಾದವರು ಎಂದರೆ ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಎಂದರ್ಥವು. ಗುಹಾ ಎಂದರೆ ಗುಹಾಯಾಂ, ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಗೋಪ್ಯವಾಗಿರುವ ವಸ್ತುವಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ವೇದದಲ್ಲಿ ನಿಹಿತಂ ಗುಹಾಸು ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಗುಹೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯಜನರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ರಹಸ್ಯವಾಗಿರುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರಬಹುದು.

ಉತ ತ್ವೇ—

ಉತ ತ್ವೇ ಸಶ್ಯನ್ನ ದೇಶಃ ವಾಚಮುತ ತ್ವೇ ಶೃಣ್ವನ್ನ ಶೃಣೋತ್ಯೇನಾಂ |

ಉತೋ ತ್ವಸ್ಮೈ ತನ್ಮಂ ವಿ ಸಸ್ರೇ ಜಾಯೇವ ಸತ್ಯೇ ಉಶತೀ ಸುವಾಸಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೧-೪)

ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ನೋಡಿದರೂ ನೋಡದಂತೆ ಇರುವನು; ಕೇಳಿದರೂ ಕೇಳದಂತೆ ಇರುವನು. ಎಂದರೆ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿದರೂ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದರೂ ಅವನಿಗೆ ಶಬ್ದಾರ್ಥಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನೆ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡುತ್ತಿರುವನೇ ಹೊರತು ಅದರ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವು ಅವನಿಗಿಲ್ಲ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ವಿದ್ವಾಂಸನಲ್ಲದವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು. ವಿದ್ವಾಂಸನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ವಾಕ್ಯವು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದು—ಪತ್ತಿಯು ಒಳ್ಳೆಯ ವಸ್ತಾದಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸರ್ವಾಲಂಕಾರಭೂಷಿತೆಯಾಗಿ ಸಂಭೋಗೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಪತಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಪತಿಯು ಅತ್ಯಾದರದಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅದರದಿಂದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವಂತೆ ವೇದಗಳು (ಅಥವಾ ಶಬ್ದಗಳು) ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾದವನಿಗೆ ತಮ್ಮ ತನುವನ್ನು (ಶರೀರವನ್ನು) ಅರ್ಪಿಸುವವು ಎಂದರೆ ತಮ್ಮ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವವು. ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನು ಶಬ್ದಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಮತ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಋಕ್ತನ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದೇವೆ. (528 ನೆಯ ಪುಟವನ್ನು ನೋಡಿ.) ಆದುದರಿಂದ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದಲೇಬೇಕು.

ಸಕ್ತಮಿವ—

ಸಕ್ತಮಿವ ತಿತಲುನಾ ಪುನಂತೋ ಯತ್ರ ಧೀರಾ ಮನಸಾ ವಾಚಮಕ್ರತ |

ಅತ್ರಾ ಸಖಾಯಃ ಸಖ್ಯಾನ್ ಜಾನತೇ ಭದ್ರೈಷಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ನಿಹಿತಾಧಿ ವಾಚಿ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೧-೨)

ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿರುವರು. ಧಾನ್ಯವನ್ನು (ಹಿಟ್ಟನ್ನು) ಮೊರದಲ್ಲಿ ಕೇರಿ ಶೋಧಿಸುವಂತೆ ಧೀರರಾದವರು (ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ತಿಳಿದವರು) ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಶೋಧಿಸುವರು (ಶಬ್ದಾದಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ

“Uta tvah.

‘One seeing does not see Speech : one hearing does not hear her ; to one she unfolds her form as a loving wife shows herself to her husband in fair garments.’

“Moreover, one seeing does not see, and hearing does not hear her.’ This half of the verse refers to the ignorant man. But to one she unfolds, that is, reveals her form,

ವಿಮರ್ಶಮಾಡಿ ಮಾತನಾಡುವರು). ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವರು ವಾಕ್ಯನೊಡನೆ ಸಖ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವರು (ಓಳ್ಳಿಯ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವರು). ಅವರು ಆಡುವ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಮಂಗಳವು ನೆಲೆಸಿರುವುದು (ಅವರಾಡುವ ಮಾತುಗಳು ಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಮಂಗಳಕರವಾಗಿಯೂ ಇರುವವು.)

ನಾವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವುದು ಮಂತ್ರದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕುತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸಚೆತಿ, ಕಸತಿ, ಎಂಬ ಪದಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಸಚೆತಿಯಿಂದ ಆದರೆ ದುರ್ಧಾವ-ತೊಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟವಾದುದು ಎಂದಾಗುವುದು. ಕಸತಿಯಿಂದ ಆದರೆ ಕಸತಿಯು ಸಕತಿ ಎಂದಾಗಿ ಅದರ ಆರ್ಥವು ವಿಕಸಿತವು ಎಂದರೆ ಅರಳುವುದು ಎಂದಾಗುವುದು.

ತಿತಲೂನಾ—ಹರಡುವುದಕ್ಕೂ ಕೇರುವುದಕ್ಕೂ ಆಗುವ ವಸ್ತು ಎಂದರೆ ಮೊರೆ.

ಧೀರಾಃ—(ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ) ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ ಅಥವಾ ವಿಮರ್ಶಮಾಡಿ ಹೀಗೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಬಲ್ಲವರು.

ವಾಚಮುಕ್ತ—ವಾಚಮುಕ್ತವೆತ ಎಂದರೆ ವಾಕ್ಯದ ರೂಪ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವರು (ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಪದಗಳ ರೂಪಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಣಸಹಿತವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು).

ಅತ್ರ ಸಮಾಯಃ ಸಖ್ಯಾನಿ ಜಾಸತೇ—ಅಲ್ಲಿ ಗೆಳೆಯರು ಗೆಳೆತನವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು. ಎಂದರೆ ವಾಕ್ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ವಾಕ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವರು ಎಂದರ್ಥವು.

ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಾಕ್ಸಾಯುಜ್ಯ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾದ ಆ ಮಾರ್ಗವಾವುದು ಎಂದರೆ ನಾಗ್ವಿಷಯವೆಂಬ (ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರ) ಮಾರ್ಗವು. ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರಾರು? ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು. ಏತಕ್ಕಾಗಿ ?

ಭದ್ರೈಷಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ನಿಹಿತಾಧಿ ವಾಚಿ—ಏಷಾಂ ವಾಚಿ ಭದ್ರಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ನಿಹಿತಾ ಭವತಿ | ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ನಿಹಿತಾಧ್ಯಾಸಮಾನಾತ್ಪರಿವೃಡಾ ಭವತಿ—ಎಂದರೆ ವೈಯಾಕರಣಿಗಳು (ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು) ಆಡುವ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಗಳು ಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಕರಳಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ನೆಲೆಸಿರುವಳು.

'as a loving wife shows herself in fair garments to her husband.' As a wife full of love for her husband puts on her fair attire and shows herself to him, so Speech reveals herself to the wise. Let us study Grammar that Speech may reveal herself to us.

"Saktum iva.

'Where wise men draw speech hither and thither in their mind, purifying it as men purify grain with a winnowing basket—there friends learn what friendship is: a gracious fortune is upon their words.'

"The word 'saktu' here derived from 'sachati': it means 'hard to purify.' Or we may take it from 'kasati,' become by transposition 'sakati.' In that case it would mean

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದು—ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಅಪಾರ್ಥಕ್ಕೆಡೆಗೊಡದಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಆಡಲು ಶಕ್ತರಾದುದರಿಂದ ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಮಾಧುರ್ಯವೂ, ಕಳೆಯೂ, ಸ್ಫೂರ್ತಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಕೇಳುವವರಿಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯಬುದ್ಧಿಯು ಹುಟ್ಟುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದಲೇಬೇಕು.

ಸಾರಸ್ವತೀಂ—ಯಾಜ್ಞಕರು ಈರಿತಿ ಹೇಳುವರು—

ಆಹಿತಾಗ್ನಿರಸಶಬ್ದಂ ಪ್ರಯುಂಜಾನಃ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತೀಯಾಂ ಸಾರಸ್ವತೀಮಿಷ್ಟಿಂ
ನಿರ್ವಪೇದಿತಿ ||

ಎಂದರೆ ಆಹಿತಾಗ್ನಿ ಯಾವನನು (ಆಧಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವೂ ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸದಾ ಇಟ್ಟು ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರುವನು) ಅಸಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ (ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ) ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದು. ಹಾಗೇನಾದರೂ ಪ್ರಮಾದವಶದಿಂದ ಅಸಶಬ್ದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಾರಸ್ವತೀ ಎಂಬ ಇಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು. ಇಂತಹ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಪ್ರಮಾದಗಳು ಸಂಭವಿಸದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದಬೇಕು.

ದಶಮ್ಯಾಂ ಪುತ್ರಸ್ಯ—ಪುತ್ರನು ಹುಟ್ಟಿದ ಹತ್ತನೆಯ ದಿನ ಅವನಿಗೆ ನಾಮಕರಣಮಾಡಿ ಹೆಸರಿಡುವುದು ರೂಢಿಯಷ್ಟೆ. ಆರಿತಿ ಹೆಸರಿಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಘೋಷವತ್ತಾದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಎಂದರೆ ಯ, ರ, ಲ, ವ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆಯೂ, ವಿಸರ್ಗವು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆಯೂ ಇರಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಆ ಹೆಸರು ಎರಡು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಅದು ಕೃದಂತವಾಗಿರಬೇಕು, ತದ್ಧಿತಾಂತವಾಗಿರಬಾರದು. ಈರಿತಿಯಾಗಿರುವ ಹೆಸರನ್ನು ಇಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ವ್ಯಾಕರಣದ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಈ ಶಬ್ದವು ಕೃದಂತ, ಈ ಶಬ್ದವು ತದ್ಧಿತಾಂತ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದಬೇಕು.

blooming. 'Titau' is a winnowing basket. 'Something stretched, (tata) or struck (tunna) as it were. 'Dhira' means wise or thoughtful. 'Manasa,' that is, by their intellect. 'Vacham akrita,' that is, drew it hither and thither. 'Here friends learn what friendship is.' They learn the uses of companionship. What is this difficult road? It is.

Who are meant by 'they' here? Grammarians. Why? 'A, gracious fortune is upon their words.'

"Sarasvatim.

"If he whose fire has been lit uses a bad form, he must perform the expiatory Sarasvati rite."

Let us study Grammar that we may not have to perform expiatory rites.

"Dasamyam putrasya.

"Let him name the boy on the tenth day after his birth. He must make the name of the sonants, with y, r, l or v in the beginning or middle, and the visarga at the end, of two syllables or four, a krit, and not ending in a taddhita.' But without a knowledge of

ಸುದೇವೋ ಅಸಿ—ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ಪಿರುವುದು—

ಸುದೇವೋ ಅಸಿ ವರುಣ ಯಸ್ಯ ತೇ ಸಪ್ತ ಸಿಂಧವಃ |

ಅನುಕ್ತರಂತಿ ಕಾಕುದಂ ಸೂರ್ಯಂ ಸುಷಿರಾಮಿವ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೬೯-೧೨)

ಇದರ ಅರ್ಥವಿದು—ಎಲೈ ವರುಣನೇ ನೀನು ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ದೇವತೆಯು. ಲೋಹದ ಕೊಳವೆಯಿಂದ ನೀರು ಬರುವಂತೆ ನಿನ್ನ ಬಾಯಿನಿಂದ ಏಳು ನದಿಗಳು ಹೊರಟುಬರುವವು, ಎಂದು.

ಇಲ್ಲಿ ಸಪ್ತ ಸಿಂಧವಃ—ಏಳು ನದಿಗಳು ಎಂದರೆ ಎಳು ವಿಭಕ್ತಿಗಳು. ಕಾಕುತ್—ಜಿಹ್ವಾ ಎಂದರೆ ನಾಲಗೆಯು. ಅದಿರುವ ಸ್ಥಳವು ಎಂದರೆ ಬಾಯಿನಲ್ಲಿರುವ ತಾಲು ಎಂಬ ಪ್ರದೇಶವು. ಸೂರ್ಯಂ—ಸೂಲಾ ಲೋಹಪ್ರತಿಮಾ ಎಂದರೆ ದೊಡ್ಡದಾದ ಲೋಹಪ್ರತಿಮೆಯು (ಕೊಳವೆ). ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಋಕ್ಪುಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಸಹಿತವಾದ ಗುಢಾರ್ಥಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದುವುದು ಅನಶ್ಯಕವು.

ನಿರುಕ್ತಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಪ್ರಯೋಜನೇ ಪ್ರದರ್ಶ್ಯ ತತ್ರ ಸ್ಥ ವಿಷಯಾಜಾಂ

ಕಾಶ್ವೇರ್ಷ್ಯನ ವಿವೇಚನಂ ||

ಅಥ ನಿರುಕ್ತಪ್ರಯೋಜನಮುಚ್ಯತೇ | ಅರ್ಥಾವಬೋಧೇ ನಿರಪೇಕ್ಷತಯಾ ಪದಜಾತಂ ಯತ್ರೋಕ್ತಂ ತನ್ನಿರುಕ್ತಂ | ಗಾಃ ಗ್ವಾ ಜ್ವಾ ಪ್ವಾ ಪ್ತಮೇತ್ಯಾರಭ್ಯ ವಸವಃ ವಾಜಿನಃ ದೇವಪತ್ನೋ ದೇವಪತ್ನೈ ಇತ್ಯಂತೋ ಯಃ ಪದಾನಾಂ ಸಮಾನ್ವಾಯಃ ಸಮಾನ್ವಾತಸ್ತಸ್ಮಿನ್ಗಂಥೇ ಪದಾರ್ಥಾವಬೋಧಾಯ ಪರಾಪೇಕ್ಷಾ ನ ವಿದ್ಯತೇ | ಏತಾನಂತಿ ಪೃಥಿವೀನಾಮಾಸ್ಯೇತಾನಂತಿ ಹಿರಣ್ಯನಾಮಾನೀತ್ಯೇವಂ ತತ್ರ ತತ್ರ ವಿಸ್ತೃಷ್ಟಮುಭಿ- / ಹಿತತ್ವಾತ್ | ತದೇತನ್ನಿರುಕ್ತಂ ತ್ರಿಕಾಂಡಂ | ತಚ್ಚಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾಭಾಷ್ಯೇ ದರ್ಶಿತಂ ||

Grammar, it is not possible to distinguish between a kṛit and a taddhita affix. Let us study Grammar, then, for this reason also.

“Sudevo asi.

“Thou art a glorious god, Varuna, thou along whose throat the seven streams flow as through a hollow pillar.”

The seven streams are the seven cases. ‘Kakut’ means the tongue. ‘Kakuda,’ that in which the tongue is, therefore means the palate. ‘Urmi’ or ‘Surmi’ is a stout hollow pillar made of iron.

In the same way are to be added here the uses of grammar given in the vartika, “siddhe sabdarthasambandhe &c.”

Next of the use of the Nirukta. The name implies a collection of words uttered (ukta), so, however, that they do not depend on each other for their meaning (nir). Accordingly the revealed enumeration of words which begins “Gauh gma jma ksha kshama” and ends “vasavah vajinah devapatnyo devapatnyah” forms a book throughout which there is no

ಅದ್ಯಂ ನೈಘಂಟುಕಂ ಕಾಂಡಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ನೈಗಮಂ ತಥಾ |
 ತೃತೀಯಂ ದೈವತಂ ಚೇತಿ ಸಮಾನ್ವಾಯಸ್ತ್ರಿಧಾ ಸ್ಥಿತಃ ||
 ಗೌರಾದ್ಯಪಾರಪರೈರಂತಮಾದ್ಯಂ ನೈಘಂಟುಕಂ ಮತಂ |
 ಜಹಾದ್ಯುಲ್ಪವ್ಯುಬೀಸಾಂತಂ ನೈಗಮಂ ಸಂಪ್ರಚಕ್ಷತೇ ||
 ಅಗ್ನ್ಯಾದಿದೇವಸತ್ತ್ವಂತಂ ದೇವತಾಕಾಂಡಮುಚ್ಯತೇ |
 ಅಗ್ನ್ಯಾದಿದೇವೀಊರ್ಜಾದುತ್ಪಂತಃ ಸ್ತುತಿಗತೋ ಗಣಃ ||
 ನಾಯ್ವಾದಯೋ ಭಗಂತಾಃ ಸ್ಮರಂತರಿಷ್ಟಸ್ಥದೇವತಾಃ |
 ಸೂರ್ಯಾದಿದೇವಸತ್ತ್ವಂತಾ ದ್ಯುಸ್ಥಾನಾ ದೇವತಾ ಇತಿ ||
 ಗನಾದಿದೇವಸತ್ತ್ವಂತಂ ಸಮಾನ್ವಾಯಮಧೀಯತ ಇತಿ ||

ಏಕಾರ್ಥವಾಚಿನಾಂ ಪರ್ಯಾಯಶಬ್ದಾನಾಂ ಸಂಘೋ ಯತ್ರ ಪ್ರಾಯೇ-
 ಷೋಪದಿಶ್ಯತೇ ತತ್ರ ನಿಘಂಟುಶಬ್ದಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಃ | ತಾದೃಶೇಷ್ಟಮರಸಿಂಹ-
 ವೈಜಯಂತೀಹಲಾಯುಧಾದಿಷು ದಶ ನಿಘಂಟವ ಇತಿ ವ್ಯವಹಾರಾತ್ |
 ಏವಮತ್ರಾಪಿ ಪರ್ಯಾಯಶಬ್ದಸಂಘೋಪದೇಶಾದಾದ್ಯಕಾಂಡಸ್ಯ ನೈ-
 ಘಂಟುಕತ್ವಂ | ತಸ್ಮಿನ್ಕಾಂಡೇ ತ್ರಯೋಽಧ್ಯಾಯಾಃ | ತೇಷು ಪ್ರಥಮೇ
 ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಲೋಕದಿಕ್ಶಾಲಾದಿಪ್ರವೃತ್ತಿವಿಷಯಾಣಿ ನಾನಾನಿ | ದ್ವಿತೀಯೇ
 ಮನುಷ್ಯತದನಯನಾದಿಪ್ರವೃತ್ತಿವಿಷಯಾಣಿ | ತೃತೀಯೇ ತದುಭಯ-
 ಪ್ರವೃತ್ತತನುಬಹುತ್ವಪ್ರಸ್ತಾಪಾದಿಧರ್ಮವಿಷಯಾಣಿ || ನಿಗಮಶಬ್ದೋ
 ವೇದವಾಚೀ | ಯಾಸ್ಯೇನ ತತ್ರ ತತ್ರಾಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತೀತ್ಯೇನಂ ವೇದ-
 ನಾಕ್ಯಾನಾಮವತಾರಿತತ್ವಾತ್ತಸ್ಮಿನ್ನಿಗಮ ಏವ ಪ್ರಾಯೇಣ ವರ್ತಮಾ-
 ನಾನಾಂ ಶಬ್ದಾನಾಂ ಚತುರ್ಥಾಧ್ಯಾಯರೂಪೇ ದ್ವಿತೀಯಸ್ತ್ರಿನ್ಯಾಂಡ
 ಉಪದಿಷ್ಟತ್ವಾತ್ತಸ್ಯ ಕಾಂಡಸ್ಯ ನೈಗಮತ್ವಂ || ಪಂಚಮಾಧ್ಯಾಯರೂಪಸ್ಯ
 ತೃತೀಯಕಾಂಡಸ್ಯ ದೈವತ್ವಂ ನಿಶ್ಚಿಷ್ಟಂ || ಪಂಚಾಧ್ಯಾಯರೂಪಕಾಂಡ-
 ತ್ರಯಾತ್ಮಕ ಏತಸ್ಮಿನ್ಕಾಂಡೇ ಪರನಿರಪೇಕ್ಷತೆಯಾ ಪದಾರ್ಥಸ್ಯೋಕ್ತ-

mutual reference from one word to another required to establish a sense. For it is clearly said "so many are the names of 'earth,' so many are the names of 'gold,' &c."

This Nirukta is divided into three chapters, as is shown in the commentary on the Anukramanika.

"First the Naighantuka chapter, second nigama, third the Daivata, thus is the Samamnaya divided into three parts.

"The Naighantuka is considered to be the part beginning with 'gauh' and ending 'apare': the part beginning with 'jaha' and ending with 'ulbam ribisam,' they declare to be the Naigama.

"The part beginning with 'Agni,' and ending with 'Devapatnyah' is called the Devata chapter. From Agni to urjahati is the host of gods that are on the Earth.

ತ್ವಾತ್ಸ್ಯ ಗ್ರಂಥಸ್ಯ ನಿರುಕ್ತತ್ವಂ | ತದ್ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ ಚ ಸಮಾನ್ವಾಯಃ
 ಸಮಾನ್ವಾತ ಇತ್ಯಾರಭ್ಯ ತಸ್ಯಾಸ್ತಸ್ಯಾಸ್ತದ್ವ್ಯಾಮನುಭವತ್ಯನುಭವ-
 ತೀತ್ಯಂತ್ಯೈರ್ವ್ಯಾ ದಶಭಿರಧ್ಯಾಯೈರ್ಯೋಸ್ಯೋ ನಿರ್ಮಮೇ | ತದಪಿ ನಿರು-
 ಕ್ತಮಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಏಕೈಕಸ್ಯ ಪದಸ್ಯ ಸಂಭಾವಿತಾ ಅವಯವಾರ್ಥಾಸ್ತತ್ರ
 ನಿಃಶೇಷೇಣೋಚ್ಯಂತ ಇತಿ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತೇಃ | ತತ್ರ ಹಿ ಚಿತ್ವಾರಿ ಪದಜಾತಾನಿ
 ನಾಮಾಖ್ಯಾತೇ ಚೋಪಸರ್ಗನಿಪಾತಾಶ್ಚೇತಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯೋಚ್ಚಾವಚೇ-
 ಷ್ವರ್ಥೇಷು ನಿಪತಂತೀತಿ ನಿಸಾತಸ್ವರೂಪಂ ನಿರುಚ್ಯೈವಮುದಾಹೃತಂ |
 ನೇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಾರ್ಥೀಯೋ ಭಾಷಾಯಾಮನುಭವಯಮನ್ವಧ್ಯಾಯಂ
 ನೇಂದ್ರಂ ದೇವಮಮಂಸತೇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಾರ್ಥೀಯ ಇತಿ | ದುರ್ಮ-
 ದಾಸೋ ನ ಸುರಾಯಾಮಿತ್ಯುಪಮಾರ್ಥೀಯ ಇತಿ ಚ | (ನಿ. ೧-೪)
 ತಚ್ಚ ಲೋಕೇ ಕೇವಲಪ್ರತಿಷೇಧಾರ್ಥೀಯಸ್ಯಾಪಿ ನಕಾರಸ್ಯ ವೇದೇ
 ಪ್ರತಿಷೇಧೋಪಮಾಲಕ್ಷಣೋಭಯಾರ್ಥೋದಾಹರಣಮಸ್ಮಿನ್ಗ್ರಂಥೇವ-
 ಗಮ್ಯತೇ | ಏವಂ ಗ್ರಂಥಕಾರೇಣೋಕ್ತಾಸ್ತತ್ಪದನಿರ್ವಚನವಿಶೇಷಾಸ್ತ-
 ತ್ತನ್ಮಂತ್ರವಾಖ್ಯಾನಾವಸರ ಏವಾಸ್ಮಾಭಿರುದಾಹರಿಸ್ಯಂತೇ | ನ ಚ ನಿರ್ವ-
 ಚನಾನಾಂ ನಿರ್ಮೂಲತ್ವಂ ಶಂಕನೀಯಂ | ಏತದ್ವ್ಯುತ್ಪತ್ತ್ಯರ್ಥಮೇವ
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಷು ಪದನಿರ್ವಚನಾನಾಂ ಕೇಷಾಂಚಿದುಕ್ತತ್ವಾತ್ | ತದಾ-
 ಹುತೀನಾಮಾಹುತಿತ್ವಮಿತಿ | ತಮಿದಂದ್ರಂ ಸಂತಮಿಂದ್ರ ಇತ್ಯಾಚಕ್ಷತೇ
 (ಐ. ಅ. ೨-೪-೩) ಇತಿ | ಯದಪ್ರಥಯತ್ತೈತ್ಯಧಿನ್ಯೈ ಹ್ಯಧಿನಿತ್ವಂ |
 (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೧-೩-೨) ಇತಿ ಚ | ಗ್ರಂಥಕಾರೋಽಪಿ ತತ್ರ ತತ್ರ ಸ್ವೋಕ್ತ-
 ನಿರ್ವಚನಮೂಲಭೂತಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ಯುದಾಹರಿಸ್ಯತಿ | ಕೇಷಾಂಚಿನ್ನಿರ್ವ-
 ಚನಾನಾಂ ವ್ಯಾಕರಣಬಲೇನ ಸಿದ್ಧಾವಪಿ ನ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸಿದ್ಧಿರಸ್ತಿ |
 ಅತಃ ಏನ ಗ್ರಂಥಕಾರ ಅಹ | ತದಿದಂ ವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನಂ ವ್ಯಾಕರಣಸ್ಯ
 ಕಾರ್ತ್ವ್ಯಂ ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕಂ ಚ (ನಿ. ೧-೧೫) ಇತಿ | ತಸ್ಮಾದ್ವೇದಾರ್ಥಾ-
 ವಪೋಧಾಯೋಪಯುಕ್ತಂ ನಿರುಕ್ತಂ ||

“Let the section from Vayu to Bhaga be for the gods in mid-air: and that from Surya to Devapatnyah for the gods in heaven.

“So the whole Samamnyaya from ‘Gauh’ to ‘Devapatnyah’ is studied.”

Nighantu is a well-established name for a book which contains chiefly lists of synonyms. As for example, such books as Amarasinha, Vaijayauti, Halayudha and others are spoken of as the ten Nighantus. In the same way the first chapter of our book, which gives a list of synonyms, is called a Nighantu. There are three adhyayas in this chapter. In the first we have names of things, such as the earth and the other worlds and space and time; in the second, we have the names, of things such as men and the limbs of men: in the third, we have qualities, such as multitude or shortness belonging to both classes of things.

ಇದುವರೆಗೂ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಕರಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಈಗ ನಿರುಕ್ತ ದಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ವಿನಿರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಪದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹೇಳಿರುವ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತವೆಂದು ಹೆಸರು. ನಿಃ+ಉಕ್ತಂ=ನಿರುಕ್ತಂ ಎಂದರೆ ಆ ಪದದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಅರ್ಥವು ಬೇರೆ ಪದದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಆಗಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥವು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ನಿರುಕ್ತ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಗೌಃ ಗ್ಮಾ ಜ್ಮಾ ಪ್ತಾ ಪ್ತಾ ಪ್ತಮಾ ಎಂದು ಆರಂಭಿಸಿ ನಸವಃ ವಾಜಿನಃ ದೇವಪತ್ನೈಃ ದೇವಪತ್ನೈಃ ಎಂದು ಮುಗಿದಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪರಾವೇಕ್ಷೆಯು ಎಂದರೆ ಇನ್ನೊಂದರ ಸಹಾಯವು ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಇಂತಿಂತಹ ಶಬ್ದಗಳು ಪೃಥ್ವಿಯ ಹೆಸರುಗಳು. ಇಂತಹ ಶಬ್ದಗಳು ಹಿರಣ್ಯದ ಹೆಸರುಗಳು ಎಂದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ನಿರುಕ್ತಗ್ರಂಥವು ಮೂರು ಕಾಂಡಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದರ ವಿವರವನ್ನು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ—

ಆದ್ಯಂ ನೈಘಂಟುಕಂ ಕಾಂಡಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ನೈಗಮಂ ತಥಾ |
 ತೃತೀಯಂ ದೈವತಂ ಚೇತಿ ಸಮಾಮ್ನಾಯಸ್ತ್ರಿಧಾ ಸ್ಥಿತಃ ||
 ಗೌರಾದ್ಯಸಾರಪರ್ಯಂತಮಾದ್ಯಂ ನೈಘಂಟುಕಂ ಮತಂ |
 ಜಹಾದ್ಯುಲ್ಪಮೃಬೀಸಾಂತಂ ನೈಗಮಂ ಸಂಪ್ರಚಕ್ಷತೇ ||
 ಅಗ್ನಾ ದಿದೇವಪತ್ನೈಂತಂ ದೇವತಾಕಾಂಡಮುಚ್ಯತೇ |
 ಅಗ್ನಾ ದಿದೇವೀಊರ್ಜಾಹುತ್ಯಂತಃ ಕ್ಷಿತಿಗತೋ ಗಣಃ ||
 ವಾಯ್ವಾದಯೋ ಭಗಾಂತಾಃ ಸ್ಯುರಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ ದೇವತಾಃ |
 ಸೂರ್ಯಾದಿದೇವಪತ್ನೈಂತಾ ದ್ಯುಸ್ಥಾನಾ ದೇವತಾ ಇತಿ ||
 ಗವಾದಿದೇವಪತ್ನೈಂತಂ ಸಮಾಮ್ನಾಯಮಧೀಯತ ಇತಿ ||

ಎಂದರೆ—ಈ ನಿರುಕ್ತಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಕಾಂಡಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯದು ನೈಘಂಟುಕಕಾಂಡ, ಎರಡನೆಯದು ನೈಗಮಕಾಂಡ, ಮೂರನೆಯದು ದೈವತಕಾಂಡ ಎಂದು. ಗೌಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ ಅಸಾರ ಎಂಬ ಶಬ್ದದವರೆಗೂ ಇರುವುದು ನೈಘಂಟುಕಕಾಂಡವು; ಜಹಾ ಎಂದು ಆರಂಭವಾಗಿ ಉಲ್ಪಂ ಋಬೀಸಂ ಎನ್ನುವವರೆಗೆ ಇರುವುದು ಎರಡನೆಯ ನೈಗಮಕಾಂಡವು. ಅಗ್ನಿ ಎಂದು ಆರಂಭವಾಗಿ ದೇವಪತ್ನೈಃ ಎಂದು ಮುಗಿಯುವ ಮೂರನೆಯದು ದೈವತಕಾಂಡವು. ಈ ದೈವತಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಶಬ್ದದಿಂದ ಊರ್ಜಾಹುತಿ ಎನ್ನುವವರೆಗೆ ಇರುವ ಶಬ್ದಗಳು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಇರುವ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವು. ವಾಯುವಿನಿಂದ ಭಗದವರೆಗಿರುವ ಶಬ್ದಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು. ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಮೊದಲುಮಾಡಿ ದೇವಪತ್ನಿವರೆಗೆ ಇರುವ ಪದಗಳು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ

The word 'nigama' means Veda. For Yaska when citing a Vedic text constantly uses the formula. "And there is a nigama with regard to this." Because the second chapter, which is the fourth adhyaya, deals with words that, for the most part, occur in the Veda, it is therefore called Nigama.

The reason why the third chapter, which is the fifth adhyaya is called Daivata is plain.

The whole book, consisting of five adhyayas or three chapters is thus called Nirukta, because it teaches the meanings of words that stand in the lists perfectly independent of each

ಗೌಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಮೊದಲುಮಾಡಿ ದೇವಪತ್ನಿ ಎನ್ನುವವರೆಗಿನ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಏಕಾರ್ಥವಾಚಿಗಳಾದ ಎಂದರೆ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಒಂದು ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ನಿಘಂಟುವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಂತಹ ನಿಘಂಟುಗಳಲ್ಲಿ ಅಮರಸಿಂಹ, ನೈಜಯಂತೀ ಹಲಾಯುಧ ಮೊದಲಾದ ಹತ್ತು ನಿಘಂಟುಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮೊದಲನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಏಕಾರ್ಥವಾಚಿಗಳಾದ ಪರ್ಯಾಯಶಬ್ದಸಂಘಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ನಿಘಂಟುಕಕಾಂಡ ಅಥವಾ ನಿಘಂಟು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ನಿಘಂಟುಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪೃಥಿವೀ ಮೊದಲಾದ ಲೋಕಗಳು, ದಿಕ್ಪುಗಳು, ಕಾಲ ಮೊದಲಾದ ದ್ರವ್ಯವಿಷಯಕವಾದ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಶರೀರದ ಅವಯವಾದಿಗಳು ಮುಂತಾದ ವಸ್ತುಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಒಂದೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಸ್ತುಗಳ ಗುಣಾವಗುಣಗಳೂ ಬಹುತ್ವ ಹ್ರಸ್ವತ್ವ ಮೊದಲಾದ ಧರ್ಮಗಳೂ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ನಿಗಮವೆಂದರೆ ನೇದವು. ಏಕೆಂದರೆ ಯಾಸ್ಕರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೇದಗಳಿಂದ ಎತ್ತಿ ಉದಹರಿಸಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಗಮವಾಕ್ಯಗಳೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವಾದ ಈ ಎರಡನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೇ ವಿವರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕಾಂಡಕ್ಕೆ ನೈಗಮಕಾಂಡವೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು.

ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯರೂಪವಾದ ಮೂರನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕಾಂಡಕ್ಕೆ ದೈವತಕಾಂಡವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಐದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಮೂರು ಕಾಂಡಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪರಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತವೆಂದು ಹೆಸರು. ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಗ್ರಂಥದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು “ ಸಮಾಮ್ನಾಯಃ ಸಮಾಮ್ನಾತಃ ” ಎಂದು ಆರಂಭಿಸಿ “ ತಸ್ಯಾಸ್ತಸ್ಯಾಸ್ತಾದ್ವಾವ್ಯಮನುಭವತ್ಯನುಭವತಿ ” ಎನ್ನುವವರೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಹನ್ನೆರಡು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರು. ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗ್ರಂಥಕ್ಕೂ ನಿರುಕ್ತವೆಂದೇ ಹೆಸರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಪದಕ್ಕೂ ಇರುವ ಅವಯವಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನಿಃಶೇಷವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತ ಎಂಬ ಹೆಸರು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ಸಲ್ಲುವುದು. ಆ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಾಮ, ಅಖ್ಯಾತ, ಉಪಸರ್ಗ, ನಿಪಾತ ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ಪದಸಮೂಹಗಳಿರುವವೆಂದು ಹೇಳಿ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪಾತವೆಂಬ ಪದಗಳು ನಾನಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಉಚ್ಚಾವಚೇಷ್ಟಾರ್ಥೇಷು ನಿಪತಂತೀತಿ ನಿಪಾತಾಃ ಪರಸ್ಪರವಿರೋಧಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಇವುಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಸಮೂಹಕ್ಕೆ ನಿಪಾತವೆಂದು ಹೆಸರು

other. Yaska composed the commentary on it in twelve adhyayas, beginning 'samamnayah samamnatah' and ending 'tasyas tasyas tadbhavyam anubhavaty anubhavati.' This commentary also is called Nirukta. Because the supposed elements of each word are here fully (nir) set out (ukta). For in his book, after having declared the fourfold division of words into nouns, verbs, prepositions and particles, Yaska declares that particles fall into (nipatanti), various meanings. Having thus analysed the term 'nipata,' he gives an example. 'Na' means only prohibition in common talk: in the Veda it means both (prohibition and comparison). In the text 'nendram devam amansata,' it means prohibition. In the text 'durmadaso na'surayam,'

ಬಂದಿರುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ನೆ ಎಂಬ ಪದವು ನಿಷೇಧಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಮಾನಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದೆಂದು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. “ನೇಂದ್ರಂ ದೇವಮಂಸತೆ” — ಇಂದ್ರನನ್ನು ದೇವರನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆ ಎಂಬ ಪದವು ನಿಷೇಧಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮತ್ತು “ದುರ್ಮದಾಸೋ ನ ಸುರಾಯಾಂ” — ಮದ್ಯವನ್ನು ಸೇವಿಸಿದವರಂತೆ ಮತ್ತರಾದವರು ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದೇ ನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಉಪಮಾನಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಎಂದರೆ ಮೊದಲನೆಯ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆ ಎಂಬ ಪದವು ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡನೆಯ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದೇ ನೆ ಎಂಬ ಪದವು ಅದರಂತೆ, ಅದರ ಹಾಗೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇಂತಹ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಈಗಿನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧಾರ್ಥನೂತ್ರವಿದೆ. ಉಪಮಾನಾರ್ಥವಿಲ್ಲ. ನಾವು ಮುಂದೆ ವೇದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವಾಗ ಈ ನಕಾರದ ಉಭಯ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸುವೆವು. ಮತ್ತು (ನಿರುಕ್ತ) ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಹೇಳಿರುವ ಆಯಾ ಪದಗಳ ನಿರ್ವಚನವಿಶೇಷಗಳನ್ನು (ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು) ಆಯಾ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾವೂ ಉದಾಹರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಈ ನಿರ್ವಚನಗಳಿಗೆ ಮೂಲವಿಲ್ಲ (ಆಧಾರ ಅಥವಾ ಪ್ರಮಾಣವಿಲ್ಲ) ಎಂದು ಶಂಕಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಈ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೆಲವು ಪದಗಳಿಗೆ ನಿರ್ವಚನ ಹೇಳಿರುವುದುಂಟು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—ತದಾಹುತೀನಾಮಾಹುತಿತ್ವಂ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೧-೨) ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಆಹುತಿಗಳಿಗೆ ಆಹುತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ; ತಮಿದಂದ್ರಂ ಸಂತಮಿಂದ್ರ ಇತ್ಯಾಚಕ್ಷತೇ (ಐ. ಆ. ೨-೪-೩); ಯದಪ್ರಥಯತ್ | ತಪ್ತೈಥಿವ್ಯೈ ಪೃಥಿವಿತ್ವಂ—(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೧-೩-೨) ಅದನ್ನು ಹರಡಿದನು ಎಂದರೆ ತಗ್ಗುದಿಣ್ಣೆಗಳಲ್ಲದ ಸಮ ಪ್ರದೇಶವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಸಮಪ್ರದೇಶವಾಗಿ ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಪೃಥಿವೀ ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. ನಿರುಕ್ತ ಗ್ರಂಥಕಾರರೂ ಕೂಡ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಾವು ಹೇಳಿರುವ ನಿರ್ವಚನಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ಪದಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಕರಣ ಬಲದಿಂದ ನಿರ್ವಚನಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲ ಪದಗಳಿಗೂ ವ್ಯಾಕರಣಬಲದಿಂದಲೇ ನಿರ್ವಚನವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—“ತದಿದಂ ವಿವ್ಯಾಸ್ಥಾನಂ ವ್ಯಾಕರಣಸ್ಯ

it means comparison. This is the example given in the Nirukta for the double use of the particle 'na,' as meaning both 'no' and 'if' in the Veda, whereas in common talk it means 'no' only. We shall have frequent occasion in the course of our commentary to cite similar etymologies given by this author.

Nor need it be feared that these etymologies have no foundation in fact. For some of them are given in the brahmanas. 'This is that in virtue of which the ahutis are so called.' Therefore they call him 'Indra.' 'Because he stretched it out (aprabhaya), that is why the earth (prithivi) is so called.' The author himself will also be found citing brahmanas in proof of the etymologies he gives.

It is true that the etymology of some words can be learned from Grammar. But not of all. Wherefore the author says 'Therefore this science is the essence of Grammar and establishes the proper sense of the words.' Therefore the Nirukta is useful towards the understanding of the Veda.

ಕಾತ್ಸ್ಯಂ ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕಂ ಚ" (ನಿ. ೧-೧೫)—ಅದುದರಿಂದ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವು (ನಿರುಕ್ತವು) ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಾರಭೂತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಪದಗಳ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿರುವುದು " ಎಂದು. ಅದುದರಿಂದ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿರುಕ್ತವು ಬೇಕೇ ಬೇಕು.

ಛಂದಸಃ ಪ್ರಯೋಜನೋಪನ್ಯಾಸಃ

ತಥಾ ಛಂದೋಗ್ರಂಥೋಽಪ್ಯುಪಯುಜ್ಯತೇ | ಛಂದೋವಿಶೇಷಾಣಾಂ ತತ್ರ
ತತ್ರ ನಿಹಿತತ್ವಾತ್ | ತಸ್ಮಾತ್ಸಪ್ತ ಚತುರುತ್ತರಾಣಿ ಛಂದಾಂಸಿ ಪ್ರಾತ-
ರನುವಾಕೇಽನೂಚ್ಯಂತೇ ಇತಿ ಹ್ಯಾಮ್ನಾತಂ | ಗಾಯತ್ರೈಷ್ಟಿ ಗನುಷ್ಟು-
ಬ್ಬಹತೀ ಪಂಕ್ತಿತ್ರಿಷ್ಟುಬ್ಜಗತೀತ್ಯೇತಾನಿ ಸಪ್ತ ಛಂದಾಂಸಿ | ಚತು-
ರ್ವಿಂಶತ್ಯಕ್ಷರಾ ಗಾಯತ್ರೀ | ತತೋಽಪಿ ಚತುರ್ಭಿರಕ್ಷರೈರಧಿಕಾಷ್ಟಾ-
ನಿಂಶತ್ಯಕ್ಷರೋಷ್ಟಿಕ್ | ಏವಮುತ್ತರೋತ್ತರಾಧಿಕಾ ಅನುಷ್ಟುಬಾ-
ದಯೋಽವಗಂತವ್ಯಾಃ | ತಥಾನ್ಯತ್ರಾಪಿ ಶ್ಲೂಯತೇ | ಗಾಯತ್ರೀಭಿ-
ರ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯಾದಧ್ಯಾತ್ ತ್ರಿಷ್ಟುಬ್ಬೀ ರಾಜನ್ಯಸ್ಯ ಜಗತೀಭಿರ್ವೈಶ್ಯಸ್ಯೇತಿ |
ತತ್ರ ಮಗಣಯಗಣಾದಿಸಾಧ್ಯೋ ಗಾಯತ್ರೈದಿವಿವೇಕಶ್ಚಂಧೋಗ್ರಂಥ-
ಮಂತರೇಣ ನ ಸುವಿಜ್ಞೇಯಃ | ಕಿಂಚಿ | ಯೋ ಹ ವಾ ಅವಿವಿಶಾರ್ಷೇ-
ಯಚ್ಚಂದೋ ದೈವತಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ಯಾಜಯತಿ ವಾಧ್ಯಾ-
ಸಯತಿ ವಾ ಸ್ಥಾಣುಂ ವಚ್ಛೇತಿ ಗರ್ತಂ ವಾಪದ್ಯತಿ ಪ್ರ ವಾ ಮೀಯತೇ
ಪಾಸೀಯಾನ್ವವತಿ | ತಸ್ಮಾದೇತಾನಿ ಮಂತ್ರೇ ಮಂತ್ರೇ ವಿದ್ಯಾದಿತಿ
ಶ್ಲೂಯತೇ | ತಸ್ಮಾತ್ತದ್ವೇದನಾಯ ಛಂದೋಗ್ರಂಥ ಉಪಯುಜ್ಯತೇ ||

ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ನಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣನಿರುಕ್ತಗಳಂತೆ ಛಂದಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಸಹ ಅತ್ಯುಪಯುಕ್ತವಾದುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಯಜ್ಞಮಾಡುವಾಗ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಯಿರುವುದು. ತ್ರೈತ್ತೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ತಸ್ಮಾ ಎತಾನಿ ಸಪ್ತ ಚತುರುತ್ತರಾಣಿ ಛಂದಾಂಸ್ಯುಪಾದಧ್ಯಾಃ ಎಂದು ಪ್ರಾತರನುವಾಕಪುಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಗಾಯತ್ರೀ, ಉಷ್ಟಿಕ್, ಅನುಷ್ಟುಪ್, ಬೃಹತೀ, ಪಂಕ್ತಿಃ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್, ಜಗತೀ ಎಂಬವು ಏಳು ಛಂದಸ್ಸುಗಳು. ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಿರುವವು. ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಉಷ್ಟಿಕ್ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವವು ಎಂದರೆ ಉಷ್ಟಿಕ್ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತಿಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳಿರುವವು. ಹೀಗೆಯೇ

So, too, is Chhandas or the book on metres. Because throughout the ritual certain metres are declared to be obligatory in certain cases. As, for example, in the text, 'Therefore seven plus four metres are recited in the prataraṇuvakya.' Gayatri, Ushnik, Anushtubh, Brihati, Pankti, Trishtubh are the seven metres. The Gayatri consists of twenty-four syllables. The Ushnik has four more, and thus consists of twenty-eight syllables. So the others may be worked out, as the Anushtubh for example, each containing a greater number of syllables than the one before. Let me give another text. 'He should say the fire for a Brahmin with Gayatri verses, for a Kshattriya with Trishtubh verses, and

ಆನುಷ್ಟುಪ್ ನೊದಲಾದ ಭಂದಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಅಕ್ಷರಗಳಿರುವವು (222 ನೆಯ ಪುಟವನ್ನು ನೋಡಿ) ಇದಲ್ಲದೆ ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ—

ಗಾಯತ್ರೀಭಿರ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯಾದಧ್ಯಾತ್ | ಗಾಯತ್ರೇಭಂದಾ ವೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ |
ಸ್ವಸ್ಯ ಭಂದಸಃ ಪ್ರತ್ಯಯನಸ್ತಾಯ | ತ್ರಿಷ್ಟುಗ್ನೀ ರಾಜಸ್ಯಸ್ಯ | ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್
ಭಂದಾ ವೈ ರಾಜಸ್ಯಃ | ಸ್ವಸ್ಯ ಭಂದಸಃ ಪ್ರತ್ಯಯನಸ್ತಾಯ | ಜಗತೀ-
ಭಿರ್ವ್ಯತ್ಯಸ್ಯ | ಜಗತೀಭಂದಾ ವೈ ವೈತ್ಯಃ | ಸ್ವಸ್ಯ ಭಂದಸಃ ಪ್ರತ್ಯ-
ಯನಸ್ತಾಯ || (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೧-೯-೬)

ಎಂದರೆ ಆಧಾನಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ . ಆಧಾನಮಾಡಬೇಕು. ಕ್ಷತ್ರಿಯನು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೂ, ವೈಶ್ಯನು ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೂ ಆಧಾನ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು. ಮತ್ತು ಅದೇ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (೧-೨-೧) ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಆಧಾನಮಾಡುವಾಗ ಸಮಿಧಾಗ್ನಿಂ ದುವಸ್ಯತೇ, ಉಪತ್ವಾಗ್ನೀ ಹವಿಷ್ವತೀಃ, ತಂ ತ್ವಾ ಸಮಿದ್ವಿರಂಗಿರಃ ಎಂಬ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಕ್ಷತ್ರಿಯನು—ಸಮಿಧ್ಯಮಾನಃ ಪ್ರಥಮೋ ನು ಧರ್ಮಃ, ಘೃತಪ್ರತೀಕೋ ಘೃತಯೋನಿರಗ್ನಿಃ, ಆಯುರ್ದಾ ಅಗ್ನೀ ಹವಿಷೋ ಜುಷಾಣಃ ಎಂಬ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಪಂದಸ್ಸಿನ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ವೈಶ್ಯನು—ತ್ವಾಮಗ್ನೀ ಸಮಿಧಾನಂ ಯವಿಷ್ಠ, ತ್ವಾಮಗ್ನೀ ಪ್ರದಿವ ಆಹುತಂ ಘೃತೇನ, ಘೃತಪ್ರತೀಕಂ ವ ಋತಸ್ಯ ಧೂರ್ವದಂ ಎಂಬ ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಆಧಾನಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. (ಮೇಲಿನ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಋಕ್ಕಿನ ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ವೇದದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಬಹುದು).

ಮಗಣ, ಯಗಣ ಮೊದಲಾದ ಭಂದೋಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾದ ಗಾಯತ್ರೀ ಮೊದಲಾದ ಭಂದಸ್ತುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಭಂದೋಗ್ರಂಥಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲದೆ ಕಾತ್ಯಾಯನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (ಕಾ. ಸೂ. ೧-೧) “ಯೋ ಹ ನಾ ಅವಿದಿತಾರ್ಷೇಯಭಂದೋವೈವತೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ಯಾಜಯತಿ ನಾಧ್ಯಾಪಯತಿ ನಾ ಸ್ಥಾಣುಂ ವರ್ಚತಿ ಗರ್ತಂ ನಾಪದ್ಯತಿ ಪ್ರ ನಾ ಮೀಯತೇ ಸಾಸೀಯಾನ್ವವತಿ || ” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಎಂದರೆ ಯಾವನು ವೇದಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಋಷಿ ದೇವತೆ ಭಂದಸ್ತು ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಯಾಗಮಾಡಿಸುವನೋ ಅಥವಾ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿಸುವನೋ ಅವನು ಕಂಭದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವನು, ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವನು, ನಾಶವಾಗುವನು ಅಥವಾ ಆತಿಪಾಸಿಯಾಗುವನು ಎಂದಿರುವುದು. ಮಂತ್ರಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಋಷಿ ದೇವತಾ ಭಂದಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಶ್ರುತಿಯಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಭಂದೋಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು.

for a Vaisya with Jagati verses.' Now in a matter of this kind, it is not easy without the Chhandas book to apprehend the distinction between the different metres as that is laid down in the technical rules there given. I can quote a third text. 'The man who sacrifices or teaches by means of a mantra whose rishi, metre and devata he does not know, runs up against a post, or falls into a well, or perishes utterly: his guilt is increased. Therefore for every mantra he must know all these.'

Therefore the Chhandas book on metres is useful for this knowledge.

ಜ್ಯೋತಿಷಸ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಾದಿನಿರ್ದೇಶಃ

ಜ್ಯೋತಿಷಸ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಂ ತಸ್ಮಿನ್ನೇವ ಗ್ರಂಥೇಽಭಿಹಿತಂ | ಯಜ್ಞಕಾ-
ಲಾರ್ಥಸಿದ್ಧಯ ಇತಿ | ಕಾಲವಿಶೇಷವಿಧಯಶ್ಚ ಶ್ರೂಯಂತೇ | ಸಂವ-
ತ್ಸರಮೇತದ್ವೈತಂ ಚರೇತ್ಸಂವತ್ಸರಮುಖ್ಯಂ ಭೃತ್ಪೇತ್ಯೇವಮಾದಯಃ
ಸಂವತ್ಸರವಿಧಯಃ | ವಸಂತೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಽಗ್ನಿಮಾಡಧೀತ | ಗ್ರೀಷ್ಮೇ
ರಾಜಸ್ಯ ಆದಧೀತ | ಶರದಿ ವೈಶ್ಯ ಆದಧೀತೇತ್ಯಾದ್ಯಾ ಯತುವಿಧಯಃ |
ಮಾಸಿ ಮಾಸಿ ಪೃಷ್ಠಾಸ್ಯುಪಯಂತಿ | ಮಾಸಿ ಮಾಸ್ಯತಿಗ್ರಾಹ್ಯಾ ಗೃಹ್ಯಂತ
ಇತ್ಯಾದ್ಯಾ ಮಾಸವಿಧಯಃ | ಯಂ ಕಾನುಯೇತ ವಸೀಯಾನ್ತಾನ್ಯದಿತಿ
ತಂ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷೇ ಯಾಜಯೇದಿತ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಪಕ್ಷವಿಧಯಃ | ಏಕಾಷ್ಟ-
ಕಾಯಾಂ ದೀಕ್ಷೇರನ್ ಫಲ್ಲನೀಪೂರ್ಣಮಾಸೇ ದೀಕ್ಷೇರನ್ (ತೈ. ಸಂ.
೭-೪-೮-೧) ಇತ್ಯಾದ್ಯಾಸ್ತಿಧಿವಿಧಯಃ | ಪ್ರಾತರ್ಜುಹೋತಿ ಸಾಯಂ
ಜುಹೋತಿತ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಪ್ರಾತಃಕಾಲಾದಿವಿಧಯಃ | ಕೃತ್ತಿಕಾಸ್ವಗ್ನಿಮಾಡ-
ಧೀತ | (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೧-೨-೧) ಇತ್ಯಾದ್ಯಾ ನಕ್ಷತ್ರವಿಧಯಃ | ಅತಃ
ಕಾಲವಿಶೇಷಾನನಗಮಯಿತುಂ ಜ್ಯೋತಿಷಮುಪಯುಜ್ಯತೇ ||

ಏತೇಷಾಂ ನೇದಾರ್ಥೋಪಕಾರಿಣಾಂ ಷಣ್ಣಾಂ ಗ್ರಂಥಾನಾಂ ನೇದಾಂಗತ್ವಂ
ಶಿಕ್ಷಾಯಾಮೇವಮುದೀರಿತಂ || (ಶಿ. ೪೧-೪೨)

ಛಂದಃ ಪಾದೌ ತು ವೇದಸ್ಯ ಹಸ್ತಾ ಕಲೋಽಥ ಪಠ್ಯತೇ |
ಜ್ಯೋತಿಷಾಮಯೇನಂ ಚಕ್ಷುರ್ನಿರುಕ್ತಂ ಶ್ರೋತ್ರೇನುಚ್ಯತೇ ||
ಶಿಕ್ಷಾ ಘ್ರಾಣಂ ತು ವೇದಸ್ಯ ಮುಖಂ ವ್ಯಾಕರಣಂ ಸ್ಮೃತಂ |
ತಸ್ಮಾತ್ಪಾಂಗಮಧೀತ್ಯೈವ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕೇ ಮಹೀಯತ ಇತಿ ||

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಅದೇ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ
ಗಳನ್ನು ಇಂತಿಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಯಿರುವುದರಿಂದ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಲ
ನಿರ್ಣಯಮಾಡುವುದೇ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ಮುಖ್ಯಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿದೆ. ಕಾಲವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳು
ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ —

ಸಂವತ್ಸರಮೇತದ್ವೈತಂ ಚರೇತ್ (ತೈ. ಆ. ೧-೩೨-೧) — ಈ ವ್ರತವನ್ನು ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರದ
ವರೆಗೂ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಸಂವತ್ಸರಕಾಲಪರಿಮಾಣವನ್ನು ಹೇಳುವ ವಿಧಿಯಿದು.

The use of the Jyotisha is thus given in that book itself. 'To establish the times
and reasons for 'sacrifices,' There are texts prescribing all manner of times. The text
'samvatsaram &c.' refers to periods of years. The text 'vasante. &c.' refers to months. The
text 'masi mase, &c.' refers to months. The text 'yam kamayeta' refers to half months. The
text 'ekashtakayam, &c.' refers to days. The text 'kritikasu, &c.' refers to the nakshatras.

Therefore the Jyotisha is useful for determining the times and seasons proper
for sacrifices.

ಸಂವತ್ಸರಮುಖ್ಯಂ ಭೃತ್ವಾ (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೫-೩-೪) — ಇದೂ ಸಂವತ್ಸರಕಾಲಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು.

ವಸಂತಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಽಗ್ನಿಮಾಧಧೀತ | ವಸಂತೋ ವೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ತುಃ |
 ಸ್ವ ಏವೇನಮೃತಾನಾಥಾಯ | ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸೀ ಭವತಿ | ಮುಖಂ ನಾ
 ಏತದ್ಯತೂನಾಂ | ಯದ್ವಸಂತಃ | ಯೋ ವಸಂತಾಗ್ನಿಮಾಧತೇ | ಮುಖ್ಯ
 ಏವ ಭವತಿ | ಅಥೋ ಯೋನಿಮಂತಮೇವೈನಂ ಪ್ರಜಾತಮಾಧತೇ |
 ಗ್ರೀಷ್ಮೋ ರಾಜಸ್ಯ ಅದಧೀತ | ಗ್ರೀಷ್ಮೋ ವೈ ರಾಜಸ್ಯಸ್ಯ ತುಃ | ಸ್ವ
 ಏವೈನಮೃತಾನಾಥಾಯ | ಇಂದ್ರಿಯಾವೀ ಭವತಿ | ಶರದಿ ವೈಶ್ಯ ಅದ-
 ಧೀತ | ಶರದ್ವೈ ವೈಶ್ಯಸ್ಯ ತುಃ | ಸ್ವ ಏವೈನಮೃತಾನಾಥಾಯ | ಪಶು-

ಮಾಸ್ವವತಿ || (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೧-೨) ವಸಂತಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಆಧಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಋತುವಾದ ವಸಂತಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಧಾನಮಾಡಿದರೆ ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ವಿ ಯಾಗುವನು. ಅದರಂತೆ ಗ್ರೀಷ್ಮಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯನು ಆಧಾನಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಅವನು ಪರಾ ಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾಗುವನು. ಶರದ್ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ವೈಶ್ಯನು ಆಧಾನಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಅವನು ಪಶುವೇ ಮಾಡಲಾದ ಸಂವತ್ಸರಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವನು. ಈ ಮಂತ್ರವು ಋತುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದು.

ಮಾಸಿ ಮಾಸಿ ಪೃಷ್ಠಾನ್ಯುಪಯಂತಿ ಮಾಸಿ ಮಾಸ್ಯತಿಗ್ರಾಹ್ಯಾ ಗೃಹ್ಯಂತೇ (ತೈ. ಸಂ. ೭-೫-೧)
 ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಮಾಸಪರಿಮಿತಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವು.

ಯಂ ಕಾಮಯೇತ ವಸೀಯಾನ್ತ್ಯಾದಿತಿ ತಂ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷೇ ಯಾಜಯೇತ್ (ತೈ. ಸಂ. ೨-೨೩-೧)
 ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಪಕ್ಷಪ್ರಮಾಣಕಾಲವನ್ನು ಹೇಳುವವು.

ಏಕಾಷ್ಟಕಾಯಾಂ ದೀಕ್ಷೇರನ್.....ಫಲ್ಲುನೀಪೂರ್ಣಮಾಸೇ ದೀಕ್ಷೇರನ್ (ತೈ. ಸಂ. ೭-೪-೮-೧)
 ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ತಿಥಿವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳುವವು.

ಪ್ರಾತರ್ಜುಹೋತಿ, ಸಾಯಂಜುಹೋತಿ (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೧-೨-೭) ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲಾದಿ ವಿಧಿಗಳು.

ಕೃತ್ತಿ ಕಾಸ್ತಗ್ನಿಮಾಧಧೀತ (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೧-೨-೧) ಇತ್ಯಾದಿಮಂತ್ರಗಳು ನಕ್ಷತ್ರವಿಧಿಗಳು. ಅದರಿಂದ ಕಾಲವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿಷವು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ನೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಸಹಾಯಕರವಾಗಿರುವ ಈ ಆರು ಗ್ರಂಥಗಳೂ ನೇದಾಂಗಗಳು ಎಂದು ಶಿಕ್ಷಾಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ—

That these six books which we have shown to be helps to the understanding of the Veda are 'Angas' or limbs of the Veda is declared in the Siksha itself:

"Ohhandas is the feet of the Veda, and Kalpa is declared to be its hands: Jyotisha is called its eye, and the Nirukta its ear.

"Siksha is the Veda's nose Grammar they call its face: therefore he who studies the Veda along with these its limbs will be great in heaven."

ಭಂದಃ ಪಾದೌ ತು ನೇದಸ್ಯ ಹಸ್ತೌ ಕಲ್ಪೋಽಥ ಪೆತ್ಯತೇ |
ಜ್ಯೋತಿಷಾಮಯನಂ ಚಕ್ಷುರ್ನಿರುಕ್ತಂ ಶ್ರೋತ್ರಮುಚ್ಯತೇ ||
ಶಿಕ್ಷಾ ಘ್ರಾಣಂ ತು ನೇದಸ್ಯ ಮುಖಂ ವ್ಯಾಕರಣಂ ಸ್ಪೃತಂ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸಾಂಗಮಭೀತ್ಯೈವ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕೇ ಮಹೀಯತೇ || ಇತಿ ||

(ಪಾ. ಶಿ. ೪೧-೪೨)

ಎಂದರೆ, ನೇದಕ್ಕೆ ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರವು ಪಾದವು, ಕಲ್ಪವು ಅದರ ಹಸ್ತಗಳು, ಜ್ಯೋತಿಷವು ಅದರ ಕಣ್ಣು, ನಿರುಕ್ತವು ಕಿವಿಗಳು, ಶಿಕ್ಷೆಯು ನಾಸಿಕವು, ವ್ಯಾಕರಣವು ಅದರ ಮುಖವು ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ನೇದವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದವನು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

ಪುರಾಣನ್ಯಾಯಾದಿಚತುರ್ಧಶವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನಾನಾಂ ತತ್ತದಧಿಕಾರಿವಿಶೇಷ

ನಿರ್ದೇಶಮುಖೇನ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನೋಪಯೋಗಿತ್ವಂ

ಷಡಂಗವತ್ಪುರಾಣಾದೀನಾಮಪಿ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನೋಪಯೋಗೇ ಯಾಜ್ಞ-
ವಲ್ಕೀನ ಸ್ಮರ್ಯತೇ | ಪುರಾಣನ್ಯಾಯಮೀಮಾಂಸಾಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಾಂಗ-
ಮಿತ್ರಿತಾಃ | ವೇದಾಃ ಸ್ಥಾನಾನಿ ವಿದ್ಯಾನಾಂ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಚ ಚತುರ್ಧಶ ||
(೧-೩) ಇತಿ || ಇತಿಹಾಸಪುರಾಣಾಭ್ಯಾಂ ನೇದಂ ಸಮುಪಬೃಂಹಯೇತ್ |
ಬಿಭೇತ್ಯಲ್ಪಶ್ರುತಾಭ್ಯೇದೋ ಮಾಮಯಂ ಪ್ರಹರೇದಿತಿತ್ಯಸ್ಮತ್ಪ್ರಾಪಿ
ಸ್ಮರ್ಯತೇ | ಐತರೇಯತೈತ್ತಿರೀಯಕಾತಕಾದಿಶಾಖಾಸೂಕ್ತಾನಿ
ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನಾಚಿಕೇತಾದ್ಯುಪಾಖ್ಯಾನಾನಿ ಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮವಬೋಧೋಪ-
ಯುಕ್ತಾನಿ ತೇಷು ತೇಷ್ವಿತಿಹಾಸಗ್ರಂಥೇಷು ಸೃಷ್ಟೀಕೃತಾನಿ | ಉಪನಿಷ-
ದುಕ್ತಾಃ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಾಪಯೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಪಾದ್ಯವೈಷ್ಣವಾದಿಪುರಾಣೇಷು
ಸೃಷ್ಟೀಕೃತಾಃ | ಸರ್ಗಶ್ಚ ಪ್ರತಿಸರ್ಗಶ್ಚ ವಂತೋ ಮನ್ವಂತರಾಣಿ ಚ |
ವಂಶಾನುಚರಿತಂ ಚೇತಿ ಪುರಾಣಂ ಪಂಚಲಕ್ಷಣಮಿತಿ | ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದೇಃ
ಪುರಾಣಪ್ರತಿಸಾದ್ಯತ್ವಾವಗಮನಾತ್ | ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರೇ ಪ್ರಮಾಣಪ್ರಮೇ-
ಯಸಂಶಯಪ್ರಯೋಜನದೃಷ್ಟಾಂತಾದೀನಾಂ ಷೋಡಶಪದಾರ್ಥಾನಾಂ
ನಿರೂಪಣಾತ್ತದನುಸಾರೇಣೇದಂ ವಾಕ್ಯಮಸ್ತಿತ್ವರ್ಥೇ ಪ್ರಮಾಣಂ ಭವತಿ
ನೇತರದಿತಿ ನಿರ್ಣಯಃ ಕರ್ತುಂ ಶಕ್ಯತೇ | ಪೂರ್ವೋತ್ತರಮೀಮಾಂಸ-
ಯೋರ್ವೇದಾರ್ಥೋಪಯೋಗೋಽತಿಶೃಷ್ಟ ಏವ | ಮನ್ವಂತ್ರಿವಿಷ್ಟು-
ಹಾದೀತಾದಿಪ್ರೋಕ್ತಾಸು ಸ್ಮೃತಿಷು ವೇದೋಕ್ತಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾದಿ-

That the Puranas, &c. are, like the Angas, useful for a better understanding of the Veda, is recorded by Yajnavalkya :

"The Puranas, the Nyaya, Mimansa and Dharma shastras, the Vedas with their Angas, these be the fourteen sources of the sciences and of dharma."

Elsewhere, too, it is thus recorded.

ವಿಧಯಃ ಪ್ರಪಂಚಿತಾಃ | ತದು ಹ ವಾ ಏತೇ ಬ್ರಹ್ಮನಾದಿನಃ ಪೂರ್ವಾಭಿ-
ಮುಖಾಃ ಸಂಧ್ಯಾಯಾಂ ಗಾಯತ್ರಿಯಾಭಿಮಂತ್ರಿತಾ ಆಪ ಉರ್ಧ್ವಂ
ವಿಕ್ಸಪಂತಿ | (ತೈ. ಆ. ೨-೨-೨) ಇತ್ಯಾದಿಕಃ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನವಿಧಿಃ |
ಪಂಚಿ ವಾ ಏತೇ ಮಹಾಯಜ್ಞಾಃ ಸತತಿ ಪ್ರತಾಯಂತೇ | (ತೈ. ಆ. ೨-೧೦)
ಇತ್ಯಾದಿಕೋ ಮಹಾಯಜ್ಞವಿಧಿಃ | ಏವಂ ವಿಧ್ಯಂತರಾಣಿ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಾನಿ |
ಉಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ಪುರಾಣಾದೀನಾಂ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನೋಪಯೋಗಾ-
ದ್ವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನತ್ವಂ ಯುಕ್ತಂ | ಏತೈಃ ಪುರಾಣಾದಿಭಿಶ್ಚ ತುರ್ವಶಭಿವಿದ್ಯಾ-
ಸ್ಥಾನೈರುಪಬೃಂಹಿತಾಯಾ ವಿದ್ಯಾಯಾ ಗ್ರಹಣೇಽಧಿಕಾರಿನಿಶೇಷಃ ಶಾಖಾಂ-
ತರಗತ್ಯಶ್ಚ ತುರ್ಭಿರ್ಮುಂತ್ವೈರುಪದರ್ಶಿತಃ | ತಾಂಶ್ಚ ಮಂತ್ರಾನ್ಯಾಸ್ಮ ಉದಾ-
ಜಹಾರ | (ನಿ. ೨-೪)

ಷಡಂಗಗಳಂತೆಯೇ ಪುರಾಣಾದಿಗಳೂ ಕೂಡ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕಗಳು ಎಂದು ಯಾಜ್ಞ-
ವಲ್ಕ್ಯರು ತಮ್ಮ ಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಪುರಾಣನ್ಯಾಯಮಾಮಾಂಸಾಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಾಂಗಮಿಶ್ರಿತಾಃ |

ವೇದಾಃ ಸ್ಥಾನಾನಿ ವಿದ್ಯಾನಾಂ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಚ ಚತುರ್ವಶ ||

(ಯಾಜ್ಞ. ಸ್ಮೃ. ೧-೩)

ಎಂದರೆ ಪುರಾಣಗಳು, ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಮೀಮಾಂಸಾ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ, ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಅಥರ್ವವೇದ, ಶಿಕ್ಷಾ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಶ್ಶಾಸ್ತ್ರ, ನಿರುಕ್ತ, ಜ್ಯೋತಿಷ, ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳು ಎಂಬ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸಮಸ್ತವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಧರ್ಮಕ್ಕೂ ಮೂಲಸ್ಥಾನವು ಎಂದು. ಮತ್ತು ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ—

ಇತಿಹಾಸಪುರಾಣಾಭ್ಯಾಂ ವೇದಂ ಸಮುಪಬೃಂಹಯೇತ್ |

ಬಿಭ್ಯೇತ್ಯಲ್ಪಶ್ರುತಾದ್ವೇದೋ ಮಮಾಯಂ ಪ್ರಹರೇದಿತಿ ||

(ಮಹಾಭಾರತ ೧-೧-೨೬೭)

ಎಂದರೆ, ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಬೇಕು. ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪುರಾಣಾದಿಗಳು ಸಹಕಾರಿಗಳೆಂದು ಭಾವವು. ಅಲ್ಪಶ್ರುತ ಎಂದರೆ ಕೊಂಚ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದ ವಿದ್ವಾಂಸನಲ್ಲದಿರುವವನನ್ನು ಕಂಡು ವೇದವು—ಇವನು ನನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆಯುವನು ಎಂದರೆ ನನಗೆ (ವೇದಕ್ಕೆ) ಅಸಾರ್ಥವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವನು ಎಂದು ಹೆದರುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

“A man should strengthen the Veda by means of the Itihasas and Puranas: the Veda is afraid of the man of little learning, lest he should hurt it.”

The stories of Harischandra, Nachiketa and the like told in the Aitareya, Taittiriya, Kathaka and other Sakhas which are useful for the better understanding both of dharma and of brahman, are explained in the Itihasa books. The statements found in the Upanishads concerning the creation, the preservation, and the absorption of the world explained in the Brahma, Padma, Vaishnava and other Puranas. Compare the well-known verse, ‘Sargaseha pratisargaseha.’

ಐತರೇಯ, ತೈತ್ತಿರೀಯ, ಕಾಠಕ ಮೊದಲಾದ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳೂ, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ, ನಾಚಿಕೇತ ಮೊದಲಾದವರ ಉಪಾಖ್ಯಾನಗಳೂ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಬೋಧಿಸಲು ಉಪಯುಕ್ತಗಳು. ಈ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇತಿಹಾಸಾದಿಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ (ಖುಗ್ವೇದದ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ) ಹೇಳಿರುವ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಾದಿ ವಿಚಾರಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮ, ಪಾದ್ಮ, ವೈಷ್ಣವಾದಿ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಅತಿವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ವಿಷಯಗಳು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಬೇಕೆಂದು ಪುರಾಣಜ್ಞರು ಹೇಳುವರು—

ಸರ್ಗಶ್ಚ ಪ್ರತಿಸರ್ಗಶ್ಚ ವಂಶೋ ಮನ್ವಂತರಾಣಿ ಚ |

ವಂತಾನುಚರಿತಂ ಚೇತಿ ಪುರಾಣಂ ಪಂಚಲಕ್ಷಣಂ ||

(ವಿ. ಪು. ೩-೬-೨೫)

ಎಂದರೆ ಸರ್ಗ (ಸೃಷ್ಟಿ), ವಿಸೃಷ್ಟಿ, ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಜರ ವಂಶಚರಿತ್ರೆ, ಮನ್ವಂತರಗಳು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು, ಮುಖ್ಯ ವಂಶಗಳ ವಿಷಯವರ್ಣನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಐದು ವಿಧವಾದ ವಿಷಯಗಳು ಪ್ರತಿ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಇರಬೇಕು. ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿವಿಷಯಗಳು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣ, ಪ್ರಮೇಯ, ಸಂಶಯ, ಪ್ರಯೋಜನ, ದೃಷ್ಟಾಂತ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾರು ಪದಾರ್ಥಗಳ ನಿರೂಪಣವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸರಿಸಿ ಈ ವಾಕ್ಯವು ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವು, ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.

ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾ, ಉತ್ತರಮೀಮಾಂಸಾದರ್ಶನಗಳು ನೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದವು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಮನು, ಅತ್ರಿ, ವಿಷ್ಣು, ಹಾರೀತ ಮೊದಲಾದವರು ಹೇಳಿರುವ (ರಚಿಸಿರುವ) ಸ್ಮೃತಿಗಳೆಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ನೇದೋಕ್ತವಾದ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾದಿ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನವಿಧಿ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ—

Nyaya investigates the sixteen categories, and only by its help can we decide that such and such a text rather than some other is the authority for a particular meaning.

How the Purva and Uttara Mimamsas help to a better understanding of the Vedas is clear enough.

In the Smritis of Manu, Atri, Vishnu, Harita and other writers, injunctions found in the Vedas, such for example, as that concerning the evening prayer, are extended and developed. The text 'tad u ha va ete brahmavadinah puryabhimukhah samdhyayam gayatra-bhimantrita apa urdhvam vikshipanti, &c.' is a command to say the evening prayer. That other 'pancha va ete mahayajinah satatam pratryanta, &c.,' is a command to perform the so-called great sacrifices. Other instances of commands given in the Veda and developed in the Smritis can be found.

Since in this way the Puranas are a help to a better understanding of the Veda the name vidyasthana (strongholds of wisdom) is rightly in Yajnavalkya's verse above applied to them.

ತದು ಹ ನಾ ಏತೇ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನಃ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖಾಃ ಸಂಧ್ಯಾಯಾಂ
ಗಾಯತ್ರಿಯಾಭಿಮಂತ್ರಿತಾ ಆಪ ಉದ್ವ್ಯಂ ವಿಸ್ತಿಸಂತಿ ||

(ತೈ. ಆ. ೨-೨-೨)

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು—ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳು ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ (ಎದುರಾಗಿ) ನಿಂತು ಗಾಯತ್ರಿಯಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತನಾದ ಜಲವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎರಚುವರು (ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಡುವರು) ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನವಿಧಿಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಚಿ ನಾ ಏತೇ ಮಹಾಯಜ್ಞಾಃ ಸತತಿ ಪ್ರತಾಯಂತೇ (ತೈ. ಆ. ೨-೧೦) ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವಕ್ರಮವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಹೀಗೆಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಾದಿಗಳೂ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕಗಳಾದುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾ ಎನ್ನುವುದು ಯುಕ್ತವು.

ಈ ಪುರಾಣಾದಿಚತುರ್ವಿಧ್ಯಾಸ್ಥಾನಗಳು ಎಂದರೆ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು, ಆರು ವೇದಾಂಗಗಳು, ಪುರಾಣಗಳು, ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಮೀಮಾಂಸಾ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂಬ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವಿದ್ಯೆಗಳು ಸಮಸ್ತವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಮೂಲಸ್ಥಾನವು. ಎಂದರೆ ಇವುಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಇತರ ವಿದ್ಯೆಗಳು ಹೊರಟಿರುವವು. ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವಿದ್ಯೆಗಳು ಸಹಕಾರಿಗಳು ಎಂದಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಅಧಿಕಾರಿ (ಶಕ್ತನು) ಯಾರು ಎಂದರೆ ಅಂತಹ ಅಧಿಕಾರಿ ಇರುವನೆಂದು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಯಾಸ್ಕರು ಉದಾಹರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ (ನಿ. ೨-೪).

ತತ್ರಾಯಂ ಪ್ರಥಮೋ ಮಂತ್ರಃ ||

ವಿದ್ಯಾ ಹ ವೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಾಜಗಾಮು

ಗೋಸಾಯ ಮಾ ಶೇವಧಿಷ್ಠೇಹಮಸ್ಮಿ |

ಅಸೂಯಕಾಯಾನ್ಯಜನೇಯತಾಯು

ನ ಮಾ ಬ್ರೂಯಾ ವೀರ್ಯವತೀ ತಥಾ ಸ್ಯಾಮಿತಿ ||

(ನಿ. ೨-೪)

The four Vedas, with the six Angas, the Puranas, the Nyaya, Mimamsa and Dharma shastras, are the fourteen strongholds of Wisdom Who is able to lay hold upon her? There are four verses from another Sakha which declare who alone are worthy. Yaska quotes them.

The first is this.

"Wisdom came to the brahmin and said, Protect me for I am your treasure: do not teach me to the scornful or the knavish or the sensual man; so shall I be strong."

ವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿನೀ ದೇವತಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮುಪದೇಷ್ಟಾರಮಾಚಾರ್ಯಮಾಜ-
ಗಾಮು | ಅಗತ್ಯ ಚೈವಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯಾಮಾಸ | ಹೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಾಮನ-
ಧಿಕಾರಿಣೇನುಪದಿಶ್ಯ ಪಾಲಯ | ತನಾಹಂ ನಿಧಿವತ್ಪುರುಷಾರ್ಥಹೇತು-
ರಸ್ಮಿ | ತಾದೃಶ್ಯಾಂ ಮಯಿ ತದುಪದೇಷ್ಟರಿ ತ್ವಯಿ ಚ ಯೋಽಸೂಯಾಂ
ಕರೋತಿ | ಯಶ್ಚಾರ್ಜನೇನ ವಿದ್ಯಾಂ ನಾಭ್ಯಸ್ಯತಿ | ಯೋಽಪಿ ಸ್ನಾನಾ-
ಚಮನಾದ್ಯಾಚಾರನಿಯತೋ ನ ಭವತಿ | ತಾದೃಶೇಭ್ಯಃ ಶಿಷ್ಯಾಭಾಸೇಭ್ಯೋ
ಮಾಂ ನ ಬ್ರೂಯಾಃ | ತಥಾ ಸತಿ ತ್ವದ್ಭಯೇ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಫಲಪ್ರದಾ
ಭವೇಯಂ ||

ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವಿದು—ವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಪಾಠಹೇಳುವ
ಗುರುವಿನ ಎಂದರೆ ಆಚಾರ್ಯನೆನಿಸಿದ ಓರ್ವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಮಾಡಿತು—
ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ, ನನ್ನನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಯಲ್ಲದವನಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಬೇಡ, ಅಂತವನಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡು.
ನಾನು ನಿನಗೆ ನಿಧಿಯಂತೆ ಪುರುಷಾರ್ಥಸಾಧನೆಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾಗಿರುವೆನು. ಇಂತಹ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೂ, ನನ್ನನ್ನು
ಉಪದೇಶಮಾಡುವ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವನು ಅಸೂಯೆಪಡುವನೋ, ಯಾರು ಒಳ್ಳೆಯ ನಡತೆಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾ
ಭ್ಯಾಸಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾರು ಸ್ನಾನಾಚಮನಾಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಯಮವಿಲ್ಲದೆ ದುರಾಚಾರಿಯಾಗಿರುವನೋ
ಅಂತಹ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡಬೇಡ (ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಡ). ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದಾದರೆ
ನಾನು ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದ್ದು ಫಲಪ್ರದವಾಗುವೆನು. ಮನುಷ್ಯತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಅರ್ಥ ಬರುವ ಒಂದು
ಶ್ಲೋಕವಿದೆ—ವಿದ್ಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮೇತ್ಯಾಹ ಶೇವಧಿಸ್ತೇಽಸ್ಮಿ ರಕ್ಷ ಮಾಂ | ಅಸೂಯಕಾಯ ಮಾಂ ಮಾ
ದಾಸ್ತಥಾ ಸ್ಯಾಂ ವೀರ್ಯವತ್ತಮಾ || (ಮನು. ಸ್ಮೃ. ೨-೧೧೪).

ಅಥ ದ್ವಿತೀಯೋ ಮಂತ್ರಃ ||

ಯ ಆತ್ಮಣತ್ವವಿತಥೇನ ಕರ್ಣಾ -

ವದುಃಖಂ ಕುರ್ವನ್ನಮೃತಂ ಸಂಪ್ರಯಚ್ಛನ್ |

ತಂ ಮಸ್ಯೇತ ಹಿತರಂ ಮಾತರಂ ಚ

ತಸ್ಮೈ ನ ದ್ರುಹ್ಯೇತ್ಯತಮಚ್ಛ ನಾಹೇತಿ ||

The goddess who is immanent in all learning came to the brahmin teacher, that is, to the Acharya, and thus besought him Oh brahmin! protect me, do not teach me to him that is unworthy. I am for a treasure to you, giving you all that a man can desire. He that does despite to me, your benefactress, or to you who teach me—he that does not follow learning uprightly, he that does not keep his body under by due observance of the rules about bathing, rinsing the mouth, and the like before lessons—to all such pupils, who are pupils in appearance only, do not teach me. So shall I abide in your heart and bear fruit.

Next the second verse.

"He who fills the ears with truth, but not so as to hurt, and who adds thereto nectar, he is the pupil's father and mother, and should in no wise be injured by him."

ಪೂರ್ವ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತ್ರ ಅಚಾರ್ಯಸ್ಯ ನಿಯಮಮುಭಿದಾಯಾಸ್ಥಿತ್ಯಂತ್ರೇ ಶಿಷ್ಯಸ್ಯ
 ನಿಯಮೋಽಭಿಧೀಯತೇ | ವಿತಥಮನ್ಯತಮಪುರುಷಾರ್ಥಭೂತಂ ಲೌಕಿಕಂ
 ನಾಕೃಂ | ತದ್ವಿಪರೀತಂ ಸತ್ಯಂ ವೇದವಾಕ್ಯಮವಿತಥಂ | ತಾದೃಶೇನ
 ನಾಕೃೇನ ಯ ಅಚಾರ್ಯಃ ಶಿಷ್ಯಸ್ಯ ಕರ್ಣಾವಾತ್ಯಣಿತ್ತಿ ಸರ್ವತಸ್ತದ್ವನಂ
 ಪೂರಣಂ ಕರೋತಿ | ಉಪಸರ್ಗವಶಾದೌಚಿತ್ಯಾಚ್ಛೇ ತೃಣಿತ್ತಿಧಾತೋ-
 ರರ್ಥಾಂತರೇ ವೃತ್ತಿಃ | ಸರ್ವಥಾ ವೇದಂ ಯಃ ಶ್ರಾವಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ |
 ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ನ ದುಃಖಂ ಕುರ್ವನ್ | ಮಂದಪ್ರಜ್ಞಸ್ಯ ಮಾಣವಕ-
 ಸ್ಯಾದಾವರ್ಧರ್ಚಮೃಚಂ ನಾ ಗ್ರಹೀತುಮಶಕ್ತಸ್ಯ ಯಥಾ ದುಃಖಂ ನ
 ಭವತಿ ತಥಾ ಪಾದಂ ಪಾದೈಕದೇಶಂ ಪಾ ಗ್ರಾಹಯನ್ | ಕಿಂ ಚ |
 ಅಮೃತಂ ಸಂಪ್ರಯಚ್ಛಿನ್ | ಅಮೃತತ್ವಸ್ಯ ದೇವಜನ್ಮನೋ ಮೋಕ್ಷಸ್ಯ
 ನಾ ಪ್ರಾಪಕತ್ವಾದಮೃತಂ ವೇದಾರ್ಥಃ | ತಸ್ಯ ಪ್ರದಾನಂ ಕುರ್ವನ್ |
 ತಂ ತಾದೃಶಮಾಚಾರ್ಯಂ ಸಚ್ಛಿಷ್ಯೋ ಮುಖ್ಯಮಾತಾಪಿತೃರೂಪಂ
 ಮನ್ಯೇತ | ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧೌ ತು ನಾತಾಪಿತರಾವಧಮಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ
 ಶರೀರಸ್ಯ ಪ್ರದಾನಾದಮುಖ್ಯೌ | ತಸ್ಮೈ ಮುಖ್ಯಮಾತಾಪಿತೃರೂಪಾಯಾ-
 ಚಾರ್ಯಾಯೈಕಮಪಿ ದ್ರೋಹಂ ನ ಕುರ್ಯಾತ್ ||

ಎರಡನೆಯ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವಿದು—ಮೊದಲನೆಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಚಾರ್ಯನು (ಗುರುವು) ವೇದೋಪ-
 ದೇಶ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯನ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು
 ಹೇಳುವರು. ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಅವಿತಥೇನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ವಿತಥವೆಂದರೆ ಅನ್ಯತವಾಕ್ಯವು. ಅದರಿಂದ
 ಯಾವ ಪುರುಷಾರ್ಥಸಾಧನೆಯೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ವಾಕ್ಯಗಳು ಎಂದರೆ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಉಪ-
 ಯೋಗಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. ಅವಿತಥವೆಂದರೆ ಇಂತಹ ವಾಕ್ಯವಲ್ಲದ್ದು, ಎಂದರೆ ಸತ್ಯವೂ ಪುರುಷಾರ್ಥಸಾಧನ-
 ಭೂತವೂ ಆದ ವೇದವಾಕ್ಯವು. ಇಂತಹ ಅಮೃತಸ್ವರೂಪವಾದ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಅಚಾರ್ಯನು (ಗುರುವು)
 ಶಿಷ್ಯನ ಕರ್ಣವನ್ನು ತುಂಬುವನು. ಎಂದರೆ ಸರ್ವದಾ ಉಪದೇಶಮಾಡುವನು. ಇಲ್ಲಿ ಉಪಸರ್ಗಬಲದಿಂದ
 ತೃಣಿತ್ತಿಧಾತುವಿಗೆ ಅರ್ಥಾಂತರವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು. ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ವೇದವನ್ನು ಶ್ರವಣಮಾಡಿಸುವ
 ನೆಂದರ್ಥವು. ಮತ್ತು ಆ ಶಿಷ್ಯನು ಮಂದಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದರೆ ಎಂದರೆ ಅರ್ಥ ಋಕ್ಕು ಅಥವಾ ಒಂದು
 ಋಕ್ಕನ್ನು ಹೇಳಲಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗದಂತೆ ಋಕ್ಕಿನ ಒಂದು ಪಾದವನ್ನೋ ಅಥವಾ
 ಪಾದದ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನೋ ಅವನ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಡುವನು. ಹೀಗೆ ಅಮೃತಸ್ವರೂಪ

The first verse contained a prohibitory rule for the teacher: this has one for the
 pupil. By 'the truth' is meant the Veda, called so as being the opposite of worldly talk,
 which is untrue, and not conducive to man's chief end. The teacher who completely fills
 his pupil's ears with the words of the Veda. The root 'trinatti' by the force of its prefix a,
 and from the context, takes a meaning different from the usual one. The meaning is 'who
 ever recites the Veda to him.' How? So as not to give him pain. If the boy be dull and
 unable to learn a verse or a half verse at a time, the teacher, in order to avoid giving him

ವಾದ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡುವ ಗುರುವನ್ನು ಸಚ್ಚಿಷ್ಯನಾದವನು ತನ್ನ ತಂದೆತಾಯಿಯಂತೆ ತಿಳಿದು ಗೌರವಿಸಬೇಕು. ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಪುತ್ರನಿಗೆ ಲೌಕಿಕವಾದ ಎಂದರೆ ಪಾಂಚಭೌತಿಕವಾದ ತುಚ್ಛ ಶರೀರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಂಟುಮಾಡಕತ್ಯವರು. ಆದರೆ ವೇದಾರ್ಥೋಪದೇಶಕನಾದ ಆಚಾರ್ಯನು ನಾಶರಹಿತವೂ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಆದ ವೇದವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿ ದೇವಜನ್ಮವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವನೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಾತಾಪಿತೃಸ್ವರೂಪನು. ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಹಿತವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನವನಾದ ಇಂತಹ ಆಚಾರ್ಯನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯನು ದ್ರೋಹವನ್ನು ಎಣಿಸದೆ ಸರ್ವದಾ ಅವನಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮನುಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಶ್ಲೋಕವಿದು— ಉತ್ಪಾದಕಬ್ರಹ್ಮದಾತ್ರೋರ್ಗರ್ವಿಯಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮದಃ ಪಿತಾ | ಬ್ರಹ್ಮಜನ್ಮ ಹಿ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ಪ್ರೇತ್ಯ ಚೇಹ ಚ ಶಾಶ್ವತಂ ||

(ಮನು. ಸ್ಮೃ. ೨-೧೪೫)

ಅಥ ತೈತೀಯೋ ಮಂತ್ರಃ ||

ಅಧ್ಯಾಪಿತಾ ಯೇ ಗುರುಂ ನಾದ್ರಿಯಂತೇ

ವಿಪ್ರಾ ನಾಚಾ ಮನಸಾ ಕರ್ಮಣಾ ವಾ |

ಯಥೈವ ತೇ ನ ಗುರೋರ್ಭೋಜನೀಯಾಃ

ಸ್ತುಭೈವ ತಾನ್ ಭುನಕ್ತಿ ಶ್ರುತಂ ತದಿತಿ ||

ಯೇ ತ್ವದ್ಧರ್ಮಾ ವಿಪ್ರಾ ಗುರುಣಾಧ್ಯಾಪಿತಾಃ ಸಂತೋ ವಿನಯೋಕ್ತಾ ತದೀ-
ಯಹಿತಚಿಂತನೇನ ಶುಶ್ರೂಷಯಾ ವಾ ಗುರುಂ ನಾದ್ರಿಯಂತೇ | ಆದರ-
ರಹಿತಾಸ್ತೇ ಶಿಷ್ಯಾಭಾಸಾ ಗುರೋರ್ನ ಭೋಜನೀಯಾಃ | ಅನುಭವ-
ಯೋಗ್ಯಾ ನ ಭವಂತಿ | ನ ಹಿ ತೇಷು ಗುರುಃ ಕೃಪಾಂ ಕರೋತಿ |
ಯಥೈವ ಗುರುಣಾ ತೇ ನ ಪಾಲನೀಯಾಸ್ತುಭೈವ ತಾನಧರ್ಮಾನ್ ಶಿಷ್ಯಾಂ-
ಸ್ತುಚ್ಛೃತಂ ಗುರೂಪದಿಷ್ಟಂ ವೇದವಾಕ್ಯಂ ನ ಪಾಲಯತಿ | ಫಲಪ್ರದಂ
ನ ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ

pain, makes him learn the fourth part of a verse, or even the eighth part. What more ? 'Adding thereto nectar.' By 'nectar' is meant the sense of the Veda as distinguished from the new words. Because it makes a man a god, or procures for him final release. 'Adding thereto nectar' means giving him that. Such a teacher, the pupil, who is a pupil indeed, must regard as his chief father and mother. Why are his father and mother according to the flesh not chief ? Because they gave him at his first birth his worthless fleshly body only. The pupil must not injure in any way whatever his teacher, who is thus in the highest sense his father and his mother.

Next the third verse.

"But those brahmins who have received instruction, yet do not honour their teacher in thought, word, and deed as they ought not to be protected by their teacher, so neither will the holy revelation which they have learned protect them."

ಮೂರನೆಯ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವಿದು—ವೇದವನ್ನೂ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನೂ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿಸಿದ ಗುರುವಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಅಥವಾ ಮರಾದ ವಿಪ್ರರು ಗೌರವದಿಂದ ವರ್ತಿಸದೆ, ಅವನ ಹಿತಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ, ಶುಶ್ರೂಷಾದಿಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸದೆ, ಅವನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಇರದೆ, ಹೆಸರಿಗೆ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಶಿಷ್ಯರಂತೆ ನಟಿಸುವರು. ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಶುದ್ಧರಲ್ಲದ ಇಂತಹ ಶಿಷ್ಯರು ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಪ್ತೇ ಅಲ್ಲ. ಗುರುವಿನಿಂದ ಅವರು ಕಲಿತ ವೇದಾಧ್ಯಯನವೂ ಕೂಡ ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಫಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಥ ಚತುರ್ಥೋ ಮಂತ್ರಃ |

ಯಮೇವ ವಿದ್ಯಾಃ ಶುಚಿಮಪ್ರಮತ್ತಂ

ಮೇಧಾವಿನಂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೋಪವಿತ್ಸಂ |

ಯಸ್ತೇ ನ ದ್ರುಹ್ಯೇತ್ಯತಮಚ್ಛನಾಹ

ತಸ್ಮೈ ಮಾ ಬ್ರೂಯಾ ನಿಧಿಸಾಯ ಬ್ರಹ್ಮನ್ನಿತಿ ||

ಹೇ ಆಚಾರ್ಯ ಯಮೇವ ಮುಖ್ಯಶಿಷ್ಯಂ ಶುಚಿತ್ವಾದಿಗುಣೋಪೇತಂ
ಜಾನೀಯಾಃ | ಕಿಂಚ ಯೋ ಮುಖ್ಯಶಿಷ್ಯಸ್ತುಭ್ಯಂ ಕದಾಚಿವಸಿ ನ
ದ್ರುಹ್ಯೇತ್ | ತಸ್ಮೈ ಶು ಮುಖ್ಯಶಿಷ್ಯಾಯ ತ್ವದೀಯನಿಧಿಸಾಲಕಾಯ
ಬ್ರಹ್ಮನ್ ವೇದರೂಪಾಂ ಮಾಂ ವಿದ್ಯಾಂ ಬ್ರೂಯಾಃ | ಇತ್ಥಂ ವಿದ್ಯಾ-
ದೇವತಯಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿತತ್ವಾದಾಚಾರ್ಯೇಣ ಮುಖ್ಯಶಿಷ್ಯಾಯ ವೇದ-
ವಿದ್ಯೋಪದೇಷ್ಯವ್ಯಾ || ತದರ್ಥಮೃಗ್ವೇದೋಽಸ್ಮಾಭಿಃ ಷಡಂಗಾನು-
ಸಾರೇಣ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯತೇ ||

|| ಇತಿ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯಕೃತಾ

ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕಾ ಸಮಾಪ್ತಾ ||

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವಿದು—ಎಲೈ ಆಚಾರ್ಯನೇ, ನಿನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನಾದವನೂ, ಶುಚಿಭೂತನೂ ವಿನಯಾದಿಗುಣಸಂಪನ್ನನೂ, ನಿನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ದ್ರೋಹವನ್ನೆಣಿಸದೆ ನಿನ್ನ ಶುಶ್ರೂಷೆ

Those wicked brahmins, who after having been taught do not honour their teacher by respectful language, thought for his interests and obedience to his commands are his pupils in appearance only, and ought not to be protected by him. They are unworthy of his favour: he will not have compassion on them. And as he will not protect them, so neither will the Veda, which he has taught them, protect these wicked pupils. It will not bear them fruit.

Next the fourth verse.

“But if there be one whom you know to be pure, eager to hear, intelligent, and chaste, who will never do you harm, teach me to him, Oh brahmin! he will protect me, your treasure.”

ಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಸಕ್ತನೂ, ಬುದ್ಧಿವಂತನೂ, ಅಲಸ್ಯರಹಿತನೂ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯನಿಯಮಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪಾಲಿಸುವವನೂ ಆದ ಮುಖ್ಯ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ನಿನ್ನ ನಿಧಿರೂಪವಾಗಿರುವ ನನ್ನನ್ನು (ವೇದವಿದ್ಯೆಯನ್ನು) ಉಪದೇಶಮಾಡು. ಎಲೈ ಪೂಜ್ಯನೇ. ಅಂತಹ ಸಚ್ಚಿಷ್ಯನು ನೀನು ಉಪದೇಶಮಾಡುವ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವನು ಎಂದು ವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನದೇವತೆಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದರಿಂದ ಆಚಾರ್ಯನಾದವನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸದ್ಗುಣಯುಕ್ತನಾದ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ವೇದವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡಬೇಕು. ಮನುಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಶ್ಲೋಕವಿದೆ—ಯಮೇನತು ಶುಚಿಂ ವಿದ್ಯಾನ್ನಿಯತಂ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣಂ | ತಸ್ಮೈ ನಾಂ ಬ್ರೂಹಿ ವಿಪ್ರಾಯ ನಿಧಿಪಾಯಾಪುಮಾದಿನೇ || (ಮನು. ಸ್ಮೃ. ೨-೧೧೫) ಆದುದರಿಂದ ಈಗ ನಾವು ಮುಗ್ಧೇದವನ್ನು ಪಡಂಗಸಹಿತವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವೆವು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವಾದ
ಮುಗ್ಧೇದಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

|| ಶ್ರೀರಸ್ತು ||

—ॐ—

O Teacher, teach me wisdom in the form of the Veda. To him whom you know to be a pupil indeed, pure, eager to hear, intelligent, and chaste, and who will never do you harm: he will protect your treasure. At such a request made to him by the Goddess of learning, the teacher will teach him, who is a pupil indeed, the knowledge of the Veda.

Therefore we will now explain the Rig-Veda in accordance with its six Angas.





॥ ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೇನಮಃ ॥



ಅಥ ಶ್ರೀಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯವಿರಚಿತಾ
ಮಾಧವೀಯವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶಸಹಿತಾ

ಅಸ್ಥಾನವಿದ್ವದ್ವಿವರಚಿತಕರ್ಣಾಟಕಭಾಷಾನುವಾದಯುತಾ

ಮುಗ್ಧೇದಸಂಹಿತಾ

॥ ಪ್ರಥಮಂ ಮಂಡಲಂ ॥

ಓಂ ವಾಗೀಶಾದ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕ್ರಮೇ |

ಯಂ ನತ್ಸಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತಂ ನಮಾಮಿ ಗಜಾನನಂ ॥

ಶ್ರೀಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಮುಗ್ಧೇದಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ವೇದಲಕ್ಷಣ, ವೇದಪ್ರಮಾಣ್ಯ, ವೇದಾಪೌರುಷೇಯತ್ವ, ವೇದಾಧ್ಯಯನವಿಚಾರ, ವೇದಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಿಷಯ, ವೇದಾಂಗಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮನಿರೂಪಣೆ, ವೇದವಿದ್ಯಾಗ್ರಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಗಹನವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿಮಾನಾಸಾ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಮಾಡಿ ಈಗ ವೇದವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು ಉಪೋದ್ವಾತರೂಪವಾಗಿ ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿರುವ ಅಷ್ಟಕಾಧ್ಯಾಯಾದಿಗಳ ವಿಭಾಗಕ್ರಮವನ್ನೂ, ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗವಿಚಾರವನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಗ್ರಂಥಾರಂಭವನ್ನು ಮಾಡುವರು.

ತದರ್ಥಮ್ನುಗ್ಧೇದೋಽಸ್ಮಾಭಿಃ ಷಡಂಗಾನುಸಾರೇಣ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯತೇ | ಮಂತ್ರ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ್ಮಕೇ ವೇದೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ಮಂತ್ರವ್ಯಾಖ್ಯಾನೋಪಯೋಗಿ-
ತ್ವಾದಾದೌ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಾರಣ್ಯಕಾಂಡಸಹಿತಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ | ಅಥ ತತ್ರ
ತತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋದಾಹರಣೇನ ಮಂತ್ರಾತ್ಮಕಃ ಸಂಹಿತಾಗ್ರಂಥೋ ವ್ಯಾ-
ಖ್ಯಾತವ್ಯಃ ॥

ಇದುವರೆಗೆ ನಾವು ಹೇಳಿರುವ ಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಮಾಡಿ ಕೊನೆ
ಯಲ್ಲಿ ವೇದಾಧಿಕಾರಿ ಯಾರು ಎಂದರೆ, ವೇದವನ್ನೂ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಯಾರು ತಿಳಿದು
ಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ಅವನಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಗುಣಗಳಾವವು? ಯಾವರೀತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು? ಅರ್ಥವನ್ನು

ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಸಹಾಯಗ್ರಂಥಗಳಾವವು? ಯಾವರಿಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕು? ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಈಗ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಗೆ ಷಡಂಗಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಎಂದರೆ ಅವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವೆವು.

ನೇದವು ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ್ಮಕವೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಮಂತ್ರಭಾಗವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುವಾಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾದುದರಿಂದ ಮೊದಲು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನೂ (ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ) ಅರಣ್ಯಕವನ್ನೂ (ಐತರೇಯರಣ್ಯಕ) ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ್ದಾಯಿತು. ಈಗ ಮಂತ್ರಾತ್ಮಕವಾದ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಸಮಯೋಚಿತವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಡನೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವೆವು.

ಸ ಚಾಗ್ನಿಮೀಳೇ ಇತ್ಯಾರಭ್ಯ ಯಥಾ ವಃ ಸುಸಹಾಸತೀತ್ಯಂತೋಽಷ್ಟಕಾಂಡೈ-
ರ್ದಶಮಂಡಲೈಶ್ಚತುಃಷಷ್ಟ್ಯಧ್ಯಾಯೈಃ ಸಂಚಾತೀತ್ಯನುವಾಕ್ಯೇರೀಷದಧಿಕ
ಸಹಸ್ರಸೂಕ್ತೈರೀಷದಧಿಕದ್ವಿಸಹಸ್ರವರ್ಗೈರೀಷದಧಿಕಾಭಿರ್ದಶಸಹಸ್ರಸಂ-
ಖ್ಯಾಭಿರ್ಮುಗ್ಧಿಶ್ಲೋಕೇತಃ | ತಸ್ಯ ಚ ಗ್ರಂಥಸ್ಯ ಕೃತ್ಸ್ಮಸ್ಯಾಪ್ಯಾಮ್ನಾತ-
ಕ್ರಮೇಣೈವ ಸಾಮಾನ್ಯವಿನಿಯೋಗೋ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಜಪಾದೌ ಪೂರ್ವ
ಮೇವಾಭಿಹಿತಃ | ವಿಶೇಷವಿನಿಯೋಗಸ್ತು ತತ್ತತ್ಕೃತೌ ಸೂತ್ರಕಾರೇಣ
ಪ್ರದರ್ಶಿತಃ | ಸ ಚ ತ್ರಿವಿಧಃ | ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಸ್ತು ಚಾದಿವಿನಿಯೋಗ
ಏಕೈಕಸ್ಯಾ ಋಚೋ ವಿನಿಯೋಗಶ್ಚೇತಿ||

ಈಗ ನಾವು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯು “ ಅಗ್ನಿಮೀಳೇ ” ಎಂಬ ಋಕ್ವೇದದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ “ ಯಥಾ ವಃ ಸುಸಹಾತಿ ” ಎಂದು ಮುಗಿದಿರುವುದು. ಈ ಋಗ್ವೇದವಿಭಾಗಕ್ರಮವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೇವೆ (11 ನೇಯ ಪುಟವನ್ನು ನೋಡಿ). ಒಟ್ಟು ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ೮ ಅಷ್ಟಕಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಷ್ಟಕವನ್ನೂ ೮ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ವಿಭಾಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಗಸಂಖ್ಯೆ ಮಾತ್ರ ಒಂದೇಸಮನಾಗಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಗಾಯತ್ರೀ ಮೊದಲಾದ ಕಡಿಮೆ ಅಕ್ಷರ ಗಳುಳ್ಳ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಗಸಂಖ್ಯೆ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿರುವುದು. ಹೆಚ್ಚು ಅಕ್ಷರ ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜಗತೀ ಮೊದಲಾದ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಗಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆ ಯಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಪರಿಮಾಣವು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಸಮನಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಈ ವಿಧವಾದ ವಿಭಾಗಕ್ರಮದಂತೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸಮವಾದ ೬೪ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿರುವವು. ಈ ಕ್ರಮವು ಅಧ್ಯಯನ ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ನಡೆದುಕೊಂಡುಬಂದಿದೆ. ಮಂಡಲವಿಭಾಗಕ್ರಮವು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧ. ಇದು ಅಷ್ಟಕವಿಭಾಗಕ್ರಮಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಾಚೀನವಾದದ್ದು. ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟೃಗಳಾದ ಋಷಿಗಳ ನ್ನನುಸರಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ಮಂಡಲದಲ್ಲಿಯೂ ಒಬ್ಬ ಮುಖ್ಯಋಷಿ ಮತ್ತು ಅವನ ವಂಶಜರು ಅಥವಾ ಶಿಷ್ಯರು ಗಳಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿರುವವು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ೧೦ ಮಂಡಲಗಳಿರುವವು. ೧, ೯, ೧೦ ನೆಯ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕ್ರಮವಿಲ್ಲ. ಈ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಋಷಿದ್ರಷ್ಟೃಗಳಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೇವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಷ್ಟಕಗಳೂ, ಹತ್ತು ಮಂಡಲಗಳೂ ಅರವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ ಎಂಭತ್ತೈದು ಅನುವಾಕಗಳೂ ಒಂದು ಸಾವಿರಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಸೂಕ್ತಗಳೂ, ಎರಡು ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಧಿಕವಾಗಿ ವರ್ಗಗಳೂ, ಹತ್ತು ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಋಕ್ಯುಗಳೂ ಇರುವವು, ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ.

ವೇದವಿಭಾಗಕ್ರಮವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವು.

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೇಣಾನುಮಿತ್ಯಾ ವಾ ಯಸ್ತೂಸಾಯೋ ನ ಬುಧ್ಯತೇ |

ಏನಂ ವಿದಂತಿ ನೇದೇನ ತಸ್ಮಾದ್ವೇದಸ್ಯ ವೇದತಾ ||

ಎಂದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನುಮಾನಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವೇದವು ತಿಳಿಸುವುದರಿಂದ ವೇದಕ್ಕೆ ವೇದವೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು. ಪುರುಷಾರ್ಥಸಾಧನವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ವೇದವೆಂಬ ಹೆಸರು ಸಹಜವಾಗಿ ಸಲ್ಲುವುದು. ಇಂತಹ ವೇದವು ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಅಥರ್ವವೇದವೆಂದು ನಾಲ್ಕು ವಿಧಗಳಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರತೀವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕಶಾಖೆಗಳಿರುವವು. ಈ ಶಾಖೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು—ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ೨೧ ಶಾಖಾಭೇದಗಳೂ, ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ೧೦೧ ಶಾಖಾಭೇದಗಳೂ (ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ೧೫ ಶಾಖೆಗಳೂ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ೮೬ ಶಾಖೆಗಳೂ ಒಟ್ಟು ೧೦೧ ಶಾಖೆಗಳೂ) ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರಶಾಖೆಗಳೂ, ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಒಂಭತ್ತು ಶಾಖೆಗಳೂ ಇರುವವು. ಈ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕಶಾಖೆಗಳು ಕಾಲಕ್ರಮವಾಗಿ ನಷ್ಟವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಪ್ರತೀವೇದವೂ ಮಂತ್ರಭಾಗ (ಸಂಹಿತಾ) ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗವೆಂಬ ಎರಡು ವಿಧ ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. “ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಯೋರ್ವೇದನಾಮಧೇಯಮಿತಿ” ಎಂದು ಆಪಸ್ತಂಬಮಹರ್ಷಿಗಳು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಋಗ್ವೇದದ ೨೧ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಆಶ್ವಲಾಯನ, ಸಾಂಖ್ಯಾಯನ, ಶಾಕಲ, ಬಾಷ್ಪಲ, ಮಾಂಡೂಕೇಯ ಎಂಬ ಮುಖ್ಯವಾದ ಐದು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು. ಈ ಐದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಲಾಯನಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆಯಾದ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಈಗ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಲು ಉಪಕ್ರಮಿಸಿರುವೆವು. ಈ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ವಿಭಾಗಕ್ರಮವು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯದು—ಮಂಡಲ, ಅನುವಾಕ, ಸೂಕ್ತ, ಋಕ್ಕುಗಳು; ಎರಡನೆಯದು—ಅಷ್ಟಕ, ಅಧ್ಯಾಯ, ನರ್ಗ, ಋಕ್ಕುಗಳು, ಎಂದು. ಮೊದಲನೆಯ ವಿಭಾಗಕ್ರಮವು ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಕ್ರಮವು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಲು ಎಂದರೆ ವೇದವನ್ನು ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ. ಈ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಇಂದ್ರ, ಮಿತ್ರಾ ವರುಣ, ಉಷಾ, ಭಗ, ವಿಷ್ಣು ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿವೆ. ಈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳ ಗುಣಕ್ರಿಯಾದಿವರ್ಣನೆಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ಮೊದಲನೆಯ ಅಷ್ಟಕದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ “ಅಗ್ನಿಮಿಳೇ” ಎಂಬ ಮೊದಲನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿದೇವತೆಯು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಆಗ್ನೇಯ ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಋಗ್ವೇದದ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವ ಮೊದಲು ಆಯಾ ಮಂತ್ರಗಳ ಋಷಿ ದೇವತಾ ಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ನಿಧಿಯಿದೆ. ಸೂಕ್ತಾದಿಗಳ ಋಷಿದೇವತಾಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕಾಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಭಾಷ್ಯಕಾರರೂ ಸಹ ಆಯಾ ಸೂಕ್ತಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಋಷಿದೇವತಾಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವರು. ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗವು ಶೌತಸೂತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಹೇಳಿದಾರೆ.

ಭಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಮೂರು ಮುಖ್ಯವರ್ಗಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸುವರು. ಪೃಥುವರ್ಗದಲ್ಲಿ—ಗಾಯತ್ರೀ, ಉಷ್ಣಿಕ್, ಅನುಷ್ಟುಪ್, ಬೃಹತೀ, ಪಂಕ್ತಿಃ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್, ಜಗತೀ ಎಂದು ಏಳು

ಮುಖ್ಯವಾದ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು. ಪ್ರತಿಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಅವಾಂತರಭೇದಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಡನೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. (222 ನೇ ಪುಟವನ್ನು ನೋಡಿ) ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಗಾಯತ್ರಿಯೇ ನೊದಲಾದ ಏಳು ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ೨೪, ೨೮, ೩೨, ೩೬, ೪೦, ೪೪, ೪೮ ಅಕ್ಷರಗಳಿರುವವು. ಎರಡನೆಯ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ--ಅತಿಜಗತಿ, ಶಕ್ವರಿ, ಅತಿಶಕ್ವರಿ, ಅಷ್ಟಿ, ಅತ್ಯಷ್ಟಿ, ಧೃತಿ, ಅತಿಧೃತಿ ಎಂದು ಏಳು ಮುಖ್ಯಛಂದಸ್ಸುಗಳು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ೫೨, ೫೬, ೬೦, ೬೪, ೬೮, ೭೨, ೭೬ ಅಕ್ಷರಗಳಿರುವವು. ಮೂರನೆಯ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ--ಕೃತಿ, ಪ್ರಕೃತಿ, ಆಕೃತಿ, ವಿಕೃತಿ, ಸಂಕೃತಿ, ಅಭಿವೃತಿ, ಉತ್ಕೃತಿ ಎಂದು ಏಳು ಮುಖ್ಯಛಂದಸ್ಸುಗಳು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ೮೦, ೮೪, ೮೮, ೯೨, ೯೬, ೧೦೦, ೧೦೪ ಅಕ್ಷರಗಳಿರುವವು.

ಅಷ್ಟಕಾಢ್ಯಾಯವರ್ಗಾದಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳದೆ “ಈಷದಧಿಕ” ಸ್ವಲ್ಪ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಎಂದು ಸಾಮಾನ್ಯೋಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿರುವರು. ಏಕೆಂದರೆ, ಮಂಡಲ, ಅನುವಾಕ, ಮತ್ತು ಅಷ್ಟಕ, ಅಢ್ಯಾಯ ಇವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸೂಕ್ತ, ವರ್ಗ, ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮತಭೇದವಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೪೯-೫೯ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ವಾಲಖಿಲ್ಯಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ೧೧ ವಾಲಖಿಲ್ಯಸೂಕ್ತಗಳು ಕೆಲವು ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಖಿಲ್ಯಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವರು. ಕೆಲವರು ಸೇರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಸೂಕ್ತಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಕಂಡುಬರುವುದು. ವರ್ಗಸಂಖ್ಯೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ—ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೊಂದು ವರ್ಗದಂತೆ ವಿಂಗಡಿಸುವರು. ಒಂದು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ೧, ೩, ೪, ೫, ೬, ೭ ಋಕ್ಕುಗಳಿದ್ದರೆ ಆ ಸೂಕ್ತವು ೧ ವರ್ಗದಂತೆ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ೮ ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಕೆಲವರು ಒಂದೇ ವರ್ಗವನ್ನಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಎರಡು ವರ್ಗಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಪರಿಗಣಿಸುವರು. ಅದುದರಿಂದ ವರ್ಗಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವುದು. ಇನ್ನು ಋಕ್ಕುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ—ಅನೇಕ ಕಡೆ ದ್ವಿಸಪದಾ ವಿರಾಟ್ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಆ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕೆಲವರು ೨ ಪಾದವಿರುವ (ಋಕ್ತನ ಅರ್ಧಭಾಗ) ಋಕ್ತೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವರು. ಕೆಲವರು ದ್ವಿಸಪದಾ ಎಂಬುವುದು ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ. ಅದೂ ಎಲ್ಲಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಂತೆಯೇ ೪ ಪಾದಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವುದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಇದರಿಂದ ಕೆಲವರ ಮತದಂತೆ ೨ ಪಾದಗಳಿಗೆ (ಋಕ್ತನ ಅರ್ಧಭಾಗಕ್ಕೇ) ಒಂದು ಋಕ್ತಾಗುವುದು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರ ಮತದಂತೆ ೪ ಪಾದಗಳಿಗೆ (ಪೂರ್ವಾರ್ಧ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾರ್ಧ) ಒಂದು ಋಕ್ತಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಋಕ್ತಸಂಖ್ಯೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದು. ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಯೋಚಿಸಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು “ಈಷದಧಿಕ” ಸ್ವಲ್ಪ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಎಂದು ವರ್ಗಾದಿಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವರು.

ಇನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗವಿಚಾರವನ್ನು ವಿನುರ್ಶಿನಾದೋಣ. ವಿನಿಯೋಗವೆಂದರೆ, ಇಂತಹ ಮಂತ್ರವು ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವು. ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ನುಸಾರವಾಗಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ವಿನಿಯೋಗವು ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಈ ವಿನಿಯೋಗವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷವೆಂದು ಎರಡುವಿಧವಾಗಿರುವುದು: ಈ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬ್ರಹ್ಮ, ಯಜ್ಞ, ಜಪ, ಪಾರಾಯಣ ನೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಪಠನಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಿನಿಯೋಗವೆಂದು ಹೆಸರು. ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಇತರ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಲು ಮಾಡುವ ಜಪಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗ

ಗಿಸುವ ಪ್ರತ್ಯೇಕಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವಿನ್ಯೋಗವು ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಈ ವಿಶೇಷವಿನ್ಯೋಗವು—ಸೂಕ್ತ ವಿನ್ಯೋಗ, ಮೂರುಋಕ್ಕುಗಳ ವಿನ್ಯೋಗ, ಒಂದೊಂದು ಋಕ್ತನ ವಿನ್ಯೋಗವೆಂದು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿರುವುದು.

ತತ್ರಾಗ್ನಿಮಿಳೇ ಇತಿ ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಆಗ್ನೇಯೇ ಕೃತೌ ವಿನ್ಯೋಗಂ | ಸ ವಿನ್ಯೋಗ ಅಶ್ವಲಾಯನೇನ ಚತುರ್ಥಾಧ್ಯಾಯಸ್ಯ ತ್ರೇಯೋದಶೇ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರತಃ | ಅವಾ ನೋ ಅಗ್ನಿ ಇತಿ ಷಡ್ಗ್ನಿಮಿಳೇಽಗ್ನಿಂ ದೂತಮಿತಿ | ತತ್ರ ಹೀನಪಾದಗ್ರಹಣಾತ್ಸೂಕ್ತನಿಶ್ಚಯಃ | ಸೂಕ್ತಂ ಸೂಕ್ತಾದೌ ಹೀನೇ ಪಾದೇ | ಅ. ೧-೧. | ಇತಿ ಪರಿಭಾಷಿತತ್ವಾತ್ | ತಸ್ಮಿನ್ ಸೂಕ್ತೇ ಪ್ರಥಮಾಯಾ ಋಚೋ ದ್ವಿತೀಯಸ್ಯಾಂ ಪವಮಾನೇಷ್ಟ್ವಾ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತೋ ಯಾಜ್ಯಾಶ್ವೇನ ವಿನ್ಯೋಗಃ | ಸ ಚ ದ್ವಿತೀಯಾಧ್ಯಾಯಸ್ಯ ಪ್ರಥಮಖಂಡೇ ಸೂತ್ರತಃ | ಸಾಹ್ವಾನ್ನಿಶ್ಚಾ ಅಭಿಯುಜೋಽಗ್ನಿಮಿಳೇ ಪುರೋಹಿತಮಿತಿ ಸಂಯಾಜ್ಯೇ ಇತಿ | ತತ್ರ ಕೃತ್ಸೇಪಾದಗ್ರಹಣಾದ್ಯಗಿತ್ಯವಗಮ್ಯತೇ | ಋಚಂ ಪಾದಗ್ರಹಣೇ ಅ. ೧-೧ | ಇತಿ ಪರಿಭಾಷಿತತ್ವಾತ್ | ತಥಾ ಸಂಯಾಜ್ಯೇ ಇತ್ಯುಕ್ತೇ ಸಾವಿಷ್ಟಕೃತೀ ಪ್ರತೀಯಾತ್ ಅ. ೨-೧ | ಇತಿ ಪರಿಭಾಷಿತತ್ವಾತ್ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತ್ಸೇಂಬಂಧನಿಶ್ಚಯಃ | ತತ್ರಾಪಿ ದ್ವಿತೀಯಮಂತ್ರಶ್ವೇನೋದಾಹೃತತ್ವಾದ್ಯಾಜ್ಯಾತ್ವಂ | ಯದ್ಯಪಿ ಸಾಹ್ವಾನಿತ್ಯನಯಾ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಯೈವ ದೇವತಾಯಾ ಅನುಸ್ಮರಣ ರೂಪಸಂಸ್ಕಾರಃ ಸಿದ್ಧಸ್ತಥಾಪಿ ಯಾಜ್ಯಾನುವಾಕ್ಯಯೋಃ ಸಮುಚ್ಚೇಯೋ ದ್ವಾದಶೇಽಧ್ಯಾಯೇ ಚತುರ್ಥಪಾದೇ ಮೀಮಾಂಸಿತಃ ||

ಪುಸಕ್ತಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ “ ಅಗ್ನಿ ಮಿಳೇ ” ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವು ಪ್ರಾತರನುವಾಕವೆಂಬ ಅಗ್ನಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕೃತು (ಯಜ್ಞ) ವಿನಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅದೇ ವಿನ್ಯೋಗವು. ಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸುತ್ಯ ದಿನದ ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಿಂದ ಉಷಃಕಾಲದವರೆಗೆ ಅಗ್ನಿ, ಉಷಸ್ಸು, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಎಂಬ ಮೂವರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಗಾಯತ್ರಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಏಳು ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವರು. ಆಯಾ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಯಾ ದೇವತಾಸಂಬಂಧವಾದ ಕೃತುವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಗ್ನೇಯಕೃತುವೆಂದೂ, ಉಷಸ್ಸನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಉಷಸ್ಕೃತುವೆಂದೂ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಶ್ವಿನಕೃತುವೆಂದೂ ಮೂರು ಕೃತುಗಳಿರುವವು. ಇವುಗಳು ಪ್ರಾತಃಕಾಲಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಪಠಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಈ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಾತರನುವಾಕವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಪ್ರಾತರನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಕೃತುವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಎಂದರೆ ಆಗ್ನೇಯಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಈ “ ಅಗ್ನಿ ಮಿಳೇ ” ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸುವರು. ಇದೇ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನ್ಯೋಗವು.

ಅಶ್ವಲಾಯನರು ತಙ್ಮು ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಖಂಡದ ಒಂದು ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ—“ ಅವಾ ನೋ ಅಗ್ನಿ ಇತಿ ಷಡ್ಗ್ನಿಮಿಳೇಽಗ್ನಿಂ ದೂತಂ ” ಎಂದು ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನ್ಯೋಗ ವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನ್ಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಋಕ್ತನ ಒಂದು ಪಾದವನ್ನು

ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಆ ಋಕ್ಕಿನ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಒಂದು ಪಾದಕ್ಕಿಂತ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿ ಸೂಕ್ತದ ಅರಂಭವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಆ ಸೂಕ್ತದ ಸಂಪೂರ್ಣವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಪರಿಭಾಷಾಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ “ ಸೂಕ್ತಂ ಸೂಕ್ತಾದೌ ಹೀನೆ ಪಾದೇ ” (ಆ. ೧-೧) ಎಂದರೆ, ಸೂಕ್ತದ ಪ್ರಾರಂಭಭಾಗವನ್ನು ಒಂದು ಪಾದಕ್ಕಿಂತ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಸೂಕ್ತವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಹೇಳಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು-ಎಂದಿದೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ “ ಅನಾ ನೋ ಅಗ್ನಿ ಇತಿ ಷಡಗ್ನಿಮಿಾಳೇಗ್ನಿಂ ದೂತಂ ” ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನಾ ನೋ ಅಗ್ನಿ ಇತಿ ಷಟ್ ಎಂದರೆ ಅನಾ ನೋ ಅಗ್ನಿ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಮೊದಲನೂಡಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಈ ಅನಾ ನೋ ಅಗ್ನಿ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದ ೭ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ೭ ನೆಯ ಋಕ್ಕಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೨ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ೭ ನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ೧೨ ನೆಯ ಋಕ್ಕಿನವರೆಗೆ ಆಗುವ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅರ್ಥವು. “ ಅಗ್ನಿಮಿಾಳಿ ” ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಮಿಾಳಿ ಎಂಬ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕಿನ ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧) “ ಅಗ್ನಿಂ ದೂತಂ ” ಎಂದರೆ “ ಅಗ್ನಿಂ ದೂತಂ ವೃಣೇಮಹೆ ” (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೨) ಎಂಬ ೧೨ ಋಕ್ಕಿನ ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಈ ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥವು.

ಸಂಪೂರ್ಣಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳಿ ಈಗ “ ಅಗ್ನಿಮಿಾಳೇ ” ಎಂಬ ಒಂದು ಋಕ್ಕಿನ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂತ್ರವಾದ “ ಅಗ್ನಿಮಿಾಳೇ ” ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪವಮಾನೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತ್ ಎಂಬ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಮೊದಲನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ—“ ಸಾಹ್ವಾನ್ನಿಶ್ವಾ ಅಭಿಯುಜೋಗ್ನಿಮಿಾಳೇ ಪುರೋಹಿತಮಿತಿ ಸಂಯಾಜ್ಯೇ ” ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿ “ ಸಾಹ್ವಾನ್ನಿಶ್ವಾ ಅಭಿಯುಜಾ ” (ಋ. ಸಂ. ೩-೧೧-೬) ಮತ್ತು “ ಅಗ್ನಿಮಿಾಳೇ ಪುರೋಹಿತಂ ” (ಋ. ಸಂ. ೧-೧-೧) ಎಂದು ಋಕ್ಕುಗಳ ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ವಿನಿಯೋಗ ಹೇಳಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. “ ಋಚಂ ಪಾದಗೃಹಣೇ ” (ಆ. ೧-೧) ಎಂದು ಸೂತ್ರವಿರುವುದು. ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಯಾಜ್ಯೇ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತ್ಸಂಬಂಧವಾದ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಶ್ರೌತಸಂಬಂಧವಾದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮಂಥನಾದಿಗಳಿಂದ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಆಧಾನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಆಧಾನವು ಪೂರ್ಣಾಹುತ್ಯಂತ, ಹೋಮಾಂತ, ಇಷ್ಟ್ಯಂತವೆಂದು ಮೂರುವಿಧವಾಗಿರುವುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯದಾದ ಇಷ್ಟ್ಯಂತವೆಂಬ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಪವಮಾನೇಷ್ಟಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಆ ಮೂರು ಹೋಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಹೋಮಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಃ, ಅಗ್ನಿಃಪವಮಾನಃ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳೂ, ಎರಡನೆಯ ಹೋಮಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಃ ಪಾನಕಃ, ಅಗ್ನಿಃಶುಚಿಃ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳೂ ಮೂರನೆಯ ಹೋಮಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಃಷೋಮೌ, ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಃ, ವಿಷ್ಣುಃ ಅದಿತಿಃ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳೂ ಪ್ರಧಾನ ದೇವತೆಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ (ಹೋಮದಲ್ಲಿ) ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃದ್ಧೋಮ ಮಾಡುವಾಗ “ ಸಾಹ್ವಾನ್ನಿಶ್ವಾ ಅಭಿಯುಜಾ ” ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪುರೋಹಿತವಾಕ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿಯೂ, “ ಅಗ್ನಿಮಿಾಳೇ ಪುರೋಹಿತಂ ” ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಮೊದಲು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಣಮಾಡಿ ಒಂದು ಋಕ್ಕನ್ನು ಹೇಳಿ ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವರು. ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಪುರೋಹಿತವಾಕ್ಯ

ಎಂಟು ಹೆಸರು. ಅನಂತರ ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿದ ದೇವತೆಯನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಋಕ್ಕನ್ನು ಹೇಳಿ ಹೋಮಮಾಡುವರು. ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಾಜ್ಞ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಯಾವಾಗಲೂ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯವೆಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಮೊದಲು ಹೇಳಿ ಯಾಜ್ಞವೆಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಅನಂತರ ಹೇಳುವುದು ವಿಧಿಯು. ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಹ್ಯಾನ್ವಿಶ್ವಾ ಅಭಿಯುಜಃ ಎಂದು ಮೊದಲು ಇರುವುದರಿಂದ ಆ ಋಕ್ಕು ಪುರೋನುವಾಕ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. “ಅಗ್ನಿವೀಳೇ ಪುರೋಹಿತಂ” ಎಂಬ ಋಕ್ಕು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಯಾಜ್ಞವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯ ಮತ್ತು ಯಾಜ್ಞ ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪುರೋನುವಾಕ್ಯವೆಂದೂ ಎರಡನೆಯದನ್ನು ಯಾಜ್ಞವೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈ ವಿಧವಾದ ಯಾಜ್ಞಾನುವಾಕ್ಯಗಳ ಸಮುಚ್ಚಯವನ್ನು ಜೈಮಿನಿನ್ಯಾಯ ಮಾಲಾವಿಸ್ತರದ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು—

ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಯಾ ಯಾಜ್ಞಾ ವಿಕಲ್ಪಾ ನಾ ಸಮುಚ್ಚಿತಾ |

ವಿಕಲ್ಪಾಸ್ಯೈತರೇಣೈವ ದೇವತಾಯಾಃ ಪ್ರಕಾಶನಾತ್ ||

ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಸಮಾಖ್ಯಾನಾದ್ವೇಚನಾಚ್ಚ ಸಮುಚ್ಚಯಃ | ದೇವತಾಪ್ರ-
ಕಾಶನಕಾರ್ಯಸ್ಯೈಕತ್ವಾತ್ ಯುಗ್ಮಯೋರ್ಯಥಾ ವಿಕಲ್ಪಸ್ತಥೈವೈಕ
ಯುಗ್ಮಗತಯೋರಿತಿ ಚೇತ್ ಮೃನಂ | ಪುರೋನುವಾಕ್ಯೇತಿ ಸಮಾಖ್ಯ-
ಯಾ ಉತ್ತರಕಾಲೀನಯಾಜ್ಞಾಮಂತರೇಣಾನುಪಪತ್ತೇಃ | ಕಿಂ ಚ—
“ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಮನೂಚ್ಯ ಯಾಜ್ಞಯಾ ಜುಹೋತಿ” ಇತಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ
ವಚನೇನ ದೇವತೋಪಲಕ್ಷಣವಿಷ್ವದಾನಕಾರ್ಯೇ ಭೇದೋಕ್ತಿ-
ಪುರಸ್ಸರಂ ಸಾಹಿತ್ಯಂ ನಿಧೀಯತೇ | ತಸ್ಮಾತ್ಸಮುಚ್ಚಯ ಇತಿ ||

ಪುರೋನುವಾಕ್ಯ ಮತ್ತು ಯಾಜ್ಞ ಎಂಬ ಮಂತ್ರಗಳು ಒಂದೇ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡುವವು. ಆದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೇ ಅಥವಾ ಯಾಜ್ಞವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೇ, ಅದೂ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಎರಡನ್ನೂ ಪಠಿಸಬೇಕೇ ಎಂದರೆ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಮುಚ್ಚಯಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು ಎಂದರ್ಥವು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಶಯವು ಬರುವುದು. ಒಂದೇ ಯಾಗದಲ್ಲಿ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟದೇವತೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳೇಕೆ? ಒಂದೇ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕಾರ್ಯವು ನೆರವೇರುವುದಿಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ, ಹಾಗಲ್ಲ. ಮೊದಲು ದೇವತೆಯನ್ನು ಅನುಸ್ತರಣಮಾಡಿ ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯವೆಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಪುರೋನುವಾಕ್ಯವೆಂದರೆ—ಮೊದಲು ಅಥವಾ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವ ಮಂತ್ರವು ಎಂದರ್ಥವು. ಬಳಿಕ ದೇವತೆಯು ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಗೆ ಬಂದನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಯಾಜ್ಞದಿಂದ ಹವಿಷ್ವದಾನರೂಪವಾದ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು—ಎಂದರೆ ಮೊದಲು ಪುರೋನುವಾಕ್ಯವನ್ನೂ ಬಳಿಕ ಯಾಜ್ಞವನ್ನೂ ಪಠಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಮೀನಾಂಸಕರೂ, ಸೂತ್ರಕಾರರೂ ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಲೇಬೇಕು. ಇದಲ್ಲದೆ—“ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಮನೂಚ್ಯ ಯಾಜ್ಞಯಾ ಜುಹೋತಿ”—ಮೊದಲು ಪುರೋನುವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಬಳಿಕ ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರದಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು

(ತೈತ್ತಿರೀಯ) ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತು ಪುರೋನುವಾಕ್ಯದ ವಿನಿಯೋಗವು ದೇವತೆಗಳ ಅನುಸ್ಮರಣಾ ಹ್ವಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಯಾಜ್ಞದ ವಿನಿಯೋಗವು ಹೋಮದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪಠಿಸಲೇಬೇಕು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು. ಆದುದರಿಂದ ಸಮುಚ್ಚಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವರು.

ಏತಚ್ಚಾಗ್ನಿಮಿತ್ಯಾದಿಸೂಕ್ತಂ ನವಚೇಂ | “ ಅಗ್ನಿಂ ನವ ಮಧುಚ್ಛಂದಾ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ” ಇತ್ಯನುಕ್ರಮಣಿಕಾಯಾಮುಕ್ತತ್ವಾತ್ (ಅನು. ೧೪)
ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಪುತ್ರೋ ಮಧುಚ್ಛಂದೋನಾಮಕಸ್ತಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ದ್ರಷ್ಟೃ-
ತ್ವಾತ್ತದೀಯ ಋಷಿಃ | ಋಷಿ ಗತಾವಿತಿ ಧಾತುಃ | ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯ ಇನ್
(ಉ. ೪-೧೧೭) | ಇಗುಪಧಾತ್ಯಿತ್ (ಉ. ೪-೧೧೯) ವೇದಪ್ರಾಪ್ತೃರ್ಥಂ
ತಪೋಽನುತಿಷ್ಠತಃ ಪುರುಷಾನ್ ಸ್ವಯಂಭೂರ್ದೇವಪುರುಷಃ ಪ್ರಾಪ್ನೋತ್ |
ತಥಾ ಚ ಶ್ರುತೇ | “ ಅಜಾನ್ ಹ ವೈ ಪುಶ್ನೀಂಸ್ತಪಸ್ಯಮಾನಾ-
ನ್ಸೃಹ್ಮ ಸ್ವಯಂಭುಭ್ಯಾನ್ವರ್ತತ್ವದೃಷಯೋಽಭವನ್ (ತೈ. ಆ. ೨-೯)
ಇತಿ | ತಥಾತೀಂದ್ರಿಯಸ್ಯ ವೇದಸ್ಯ ಪರಮೇಶ್ವರಾನುಗ್ರಹೇಣ ಪ್ರಥ-
ಮತೋ ದರ್ಶನಾದೃಷಿತ್ವಮಿತ್ಯಭಿಪ್ರೇತೈ ಸ್ವಯೇತೇ |

ಯುಗಾಂತೇನೈಹಿತಾನ್ವೇದಾನ್ವೇತಿಹಾಸಾನ್ಮಹರ್ಷಯಃ |

ಲೇಖಿರೇ ತಪಸಾ ಪೂರ್ವಮನುಜ್ಞಾತಾಃ ಸ್ವಯಂಭುವೇತಿ ||

ಈಗ ನಾವು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವ ಅಗ್ನಿಮಿಾಳೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ “ ಅಗ್ನಿಂ ನವ ಮಧುಚ್ಛಂದಾ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ”-ಅಗ್ನಿಮಿಾಳೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಪುತ್ರನಾದ ಮಧುಚ್ಛಂದನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಈ ಮಧುಚ್ಛಂದ ಋಷಿಯೇ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದುದರಿಂದ ಅವನೇ ಋಷಿಯು.

ಋಷಿ ಗತಾವಿತಿ ಧಾತುಃ | ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯ ಇನ್ (ಉ. ೪-೧೧೭) ಇಗುಪಧಾತ್ಯಿತ್ (ಉ. ೪-೧೧೯) ಇಲ್ಲಿ ಋಷ್ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಗತ್ಯರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗವು ಬಂದಿದೆ. ಮತ್ತು ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯ ಇನ್—ಎಲ್ಲಾ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆಯೂ ಇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬರುವುದು ಎಂದು ಇದರ ಅರ್ಥ. ಇದಕ್ಕೆ ಬಾಧಕವಾದ ಇಗುಪಧಾತ್ಯಿತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರವಿರುವುದು. ಉಪಾಂತ್ಯದ ವರ್ಣ ಎಂದರೆ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣದ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಉಪಧೆ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇಕ್ ಎಂದರೆ ಇ ಉ ಋ ಲೃ ಗಳು. ಇವುಗಳು ಯಾವ ಧಾತುವಿನ ಉಪಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವವೋ ಆ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು. ಅದು ಕಿತ್ತಾಗುವುದು ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥವು. ಇತ್+ಏತಿ ಇತಿ ಇತ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವು. ಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂದು ಇದರ ಅವಯವಾರ್ಥ. ಕಿತ್ ಎಂದರೆ ಕಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪಬಂದಿರುವುದು ಇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಕಕಾರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತಾಗುವುದು ಎಂದು ವಿಧಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಈಗ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದರೆ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಬರುವವೋ ಅವು ಬರುವವು. ಋಷಿ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಋ ಎಂಬ ಉಪಾಂತ್ಯವು ಇಹ. ಅದುದರಿಂದ ಋಷಿ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇನ್ ಬರುತ್ತೆ, ಋಷಿ+ಇ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಕಿತ್ತಾಗಿದ್ದರೆ ಗುಣಬರುವುದಿಲ್ಲ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಗುಣಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧವುಂಟಾಗಿ ಋಷಿ+ಇ= ಋಷಿ ಎಂದಾಗುವುದು.

ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಋಷಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಯುಗಾರಂಭದಲ್ಲಿ (ಅಥವಾ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ) ಕೆಲವು ಪುರುಷರು ವೇದಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಸ್ವಯಂಭುವಾದ ವೇದಪುರುಷನು ಬಂದನು. ಮತ್ತು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಹೀಗಿರುವುದು— “ಅಜಾನ್ ಹ ವೈ ಪೃಶ್ನೀಗ್ ಸ್ತಪಸ್ಯಮಾನಾನ್ಪ್ರಹ್ಮ ಸ್ವಯಂಭೃಭ್ಯಾನರ್ಷತ್ತ ಋಷಯೋಽಭವಂತ- ದೃಷೀಣಾಮೃಷಿತ್ವಂ” —ಎಂದರೆ ಕಲ್ಪದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಪರಮೇಶ್ವರನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟರು. ಅವರು ನಮ್ಮಂತೆ ಸ್ತ್ರೀಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಲಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಅಜರೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಇಂತಹ ಅಜರೂ ನಿರ್ಮಲರೂ ಆದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಜಗತ್ತಾರಂಭಭೂತನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಕೆಲವು ಕಾಲಾನಂತರ ಅವರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಅವರ ಮುಂದೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ವೇದವನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡಿದನು. ಪರಮೇಶ್ವರನು ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಋಷಿಧಾತುವಿನ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವಂತೆ (ಋಷಿ ಗತೌ) ಪರಮೇಶ್ವರನು ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಋಷಿಗಳೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ತಪೋನುಷ್ಠಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ವೇದಮಂತ್ರದೃಷ್ಟಿಗಳಾದ ಇತರ ಮಹಾತ್ಮರಿಗೂ ಋಷಿಗಳೆಂದೇ ಹೆಸರಾಯಿತು. ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಋಷಿ ಎಂದು ಹೆಸರುಬರಲು ಇದೇ ಕಾರಣವು. ಇದಲ್ಲದೆ ಇಂದ್ರಿಯಾದಿಜನ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯವಾದ ವೇದ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಮೇಶ್ವರಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಕಲ್ಪದ ಪ್ರಾರಂಭದಶೆಯಲ್ಲಿ ದರ್ಶನರೂಪವಾಗಿ ಪಡೆದುದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಋಷಿಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಯುಗಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚವು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾದಾಗ ವೇದಾದಿವಿದ್ಯೆಗಳೂ ಫರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಐಕ್ಯವಾಗುವುದರಿಂದ ಪುನಃ ಯುಗಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಅಂತರ್ಹಿತವಾದ ವೇದಗಳನ್ನೂ ಇತಿಹಾಸಾದಿಗಳನ್ನೂ ಪುನಃ ಪಡೆದರು ಎಂದು ಪುರಾಣವಾಕ್ಯವಿರುವುದು.

ಋಷ್ಯಾದಿಜ್ಞಾನಾಭಾವೇ ಪ್ರತ್ಯವಾಯಃ ಸ್ಮರ್ಯತೇ—

ಅವಿದಿತ್ವಾ ಋಷಿಂ ಛಂದೋ ದೈವತಂ ಯೋಗಮೇವ ಚ |

ಯೋಽಧ್ಯಾಪಯೇಜ್ಜಪೇದ್ವಾಸಿ ಪಾಪೀಯಾನ್ ಜಾಯತೇ ತು ಸಃ ||

ಋಷಿಛಂದೋದೈವತಾನಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾರ್ಥಂ ಸ್ಮರಾದ್ಯಸಿ |

ಅವಿದಿತ್ವಾ ಪ್ರಯುಂಜಾನೋ ಮಂತ್ರಕಂಟಕ ಉಚ್ಯತ ಇತಿ ||

ವೇದನನಿಧಿಶ್ಚ ಸ್ಮರ್ಯತೇ—

ಸ್ವರೋ ವರ್ಣೋಕ್ತಕ್ಷರಂ ಮಾತ್ರಾ ವಿನಿಯೋಗೋಽರ್ಥ ಏವ ಚ |

ಮಂತ್ರಂ ಜಿಜ್ಞಾಸಮಾನೇನ ವೇದಿತವ್ಯಂ ಪದೇ ಪದ ಇತಿ ||

ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗಲೂ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಾಗಲೂ, ಆ ಮಂತ್ರಗಳ ಋಷಿ ದೇವತಾಛಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ತಿಳಿದು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಋಷಿದೇವತಾಛಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು

ಕೊಳ್ಳದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಮಂತ್ರ ಪಠನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪ್ರತ್ಯವಾಯನನ್ನು ಹೇಳುವರು—ಮಂತ್ರಗಳ ಋಷಿದೇವತಾಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ, ವಿನಿಯೋಗವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೆ ಯಾವ ಪುರುಷನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವನೋ ಅಥವಾ ಜಪಪಾರಾಯಣಾದಿಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಪಾಪಿಷ್ಠನಾಗುವನು. ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳ ಋಷಿದೇವತಾಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೆ ಸ್ವರಾದ್ಯುಚ್ಚಾರಣನಿಯಮಗಳನ್ನೂ ಗಮನಿಸದೆ ಮನಸ್ಸು ಬಂದಂತೆ ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವವನು ಮಂತ್ರಕಂಟಕನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವನು. ವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಿಯನ್ನು ಸಹ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿರುವರು—ಅಧ್ಯಯನಜಪಪಾರಾಯಣಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಋಷಿದೇವತಾಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸ್ವರ, ವರ್ಣ, ಅಕ್ಷರ, ಮಾತ್ರೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಮಂತ್ರದ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಮಂತ್ರದ ಪದಗಳನ್ನೂ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಮಾಡಿ (ಎಂದರೆ ಮೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರರೀತಿಯಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಿ) ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಅಗ್ನಿಮಿತ್ಯಾದಿಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಛಂದೋಽನುಕ್ರಮಣಿಕಾಯಾಂ ಯದ್ಯಪ್ಯತ್ರ
ನೋಕ್ತಂ ತಥಾಪಿ ಪರಿಭಾಷಾಯಾಮೇವಮುಕ್ತಂ | ‘ಅದೌ ಗಾಯತ್ರಂ
ಪ್ರಾಗ್ನಿರಣ್ಯಸ್ತೌಪಾತ್ (ಅನು. ೧೨-೧೪) | ಇತಿ | ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೌಪಋಷಿ-
ರ್ಯೇಷಾಂ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ವಕ್ಷ್ಯತೇ ತತಃ ಪ್ರಾಚೀನೇಷು ಮಂತ್ರೇಷು
ಸಾಮಾನ್ಯೇನ ಗಾಯತ್ರಂ ಛಂದ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಪುರುಷಸ್ಯ ಪಾಪಸಂಬಂಧಂ
ವಾರಯಿತುಮಾಚ್ಛಾದಕತ್ವಾಚ್ಛಂದ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ತಚ್ಚಾರಣ್ಯಕಾಂಡೇ
ಸಮಾಮ್ನಾಯತೇ | ಛಾದಯಂತಿ ಹ ವಾ ಏನಂ ಛಂದಾಂಸಿ ಪಾಪಾ-
ತ್ಕರ್ಮಣ ಇತಿ | ಅಥವಾ ಚೀಯಮಾನಾಗ್ನಿಸಂತಾಪಸ್ಯಾಚ್ಛಾದಕತ್ವಾ-
ಚ್ಛಂದಃ | ತಚ್ಚ ತೈತ್ತಿರೀಯಾ ಆಮನಂತಿ | “ಪ್ರಜಾಪತಿರಗ್ನಿಮುಚಿನುತೆ
ಸ ಹುರಪವಿರ್ಭೂತ್ಯಾತಿಷ್ಠತ್ತಂ ದೇವಾ ಬಿಭೃತೋ ನೋಪಾಯಂತೇ
ಛಂದೋಭಿರಾತ್ಮಾನಂ ಛಾದಯಿತ್ವೋಪಾಯಂತಚ್ಛಂದಸಾಂ ಛಂದಸ್ತೌ”
ಇತಿ | (ತೈ. ಸಂ, ೫-೬-೬೦) | ಯದ್ವಾ | ಅಪಮೃತ್ಯುಂ ವಾರಯಿತು-
ಮಾಚ್ಛಾದಯಂತೀತಿ ಛಂದಃ | ತದಸಿ ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷದ್ಯಾಮ್ನಾತಂ
ದೇವಾ ನೈ ಮೃತ್ಯೋರ್ಬಿಭೃತಸ್ತ್ರಯಾಂ ವಿದ್ಯಾಂ ಪ್ರಾವಿಶಂಸ್ತೇ
ಛಂದೋಭಿರಾತ್ಮಾನಮಾಚ್ಛಾದಯನ್ ಯದೇಭಿರಾಚ್ಛಾದಯಂಸ್ತಚ್ಛಂ-
ದಸಾಂ ಛಂದಸ್ತೌಂ | (ಛಾಂ. ಉ. ೧-೪-೨) ಇತಿ |

ಹಿಂದೆ ಋಷಿಶಬ್ದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನೂ ಹೇಳಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಈಗ ಛಂದಶೃಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಅಗ್ನಿಮೀಳೇ ಮುಂತಾದ ಸೂಕ್ತಗಳ ಛಂದಸ್ಸು ಮುಂತಾದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಡಿದ್ದರೂ ಪರಿಭಾಷಾಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅದೌ ಗಾಯತ್ರಂ ಪ್ರಾಗ್ನಿರಣ್ಯಸ್ತೌಪಾತ್ (ಅನು. ೧೨-೧೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಂತೆ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೌಪಋಷಿಯು ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿನ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳು. ಪುರುಷನ ಪಾಪಸಂಬಂಧವನ್ನು ನಿವಾರಣೆಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಚ್ಛಾದನರೂಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಛಂದಸ್ಸೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ವಿಷಯವು ಅರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು—ಈ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಪುರುಷನನ್ನು ಪಾಪಕರ್ಮಗಳ

ಸಂಬಂಧವು ಬರದಂತೆ ಮುಚ್ಚುವವು ಎಂದು. ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಚಯನ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಸಂತಾಪನ ದಿಂದ ಆಚ್ಛಾದನೆಮಾಡಿ ಕಾಪಾಡುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಭಂದಸ್ಸೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿರುವುದು—“ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ದಗಿಮುಚಿನುತೇ ಸ ಹ್ವರಪವಿರ್ಭೂತ್ವಾ-
ತಿಷ್ಠತ್ತಂ ದೇವಾ ಬಿಭೃತೋ ನೋಪಾಯನ್ ತೇ ಭಂದೋಭಿರಾತ್ಮಾನಂ ಭಾದಯಿತ್ವೋಪಾಯನ್ ತಚ್ಚಂ-
ದಸಾಂ ಭಂದಸ್ತ್ವಂ | (ತೈ. ಸಂ. ೫-೬-೬-೧)-ಎಂದರೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಅಗ್ನಿಚಯನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಅಗ್ನಿಯು ಕತ್ತಿಯ ಅಲಗಿನಂತೆ ಹರಿತವಾದ ಆಯುಧವನ್ನು ಧರಿಸಿ ನಿಂತನು. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆ ಗಳು ಹೆದರಿದರು. ಅವನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರಾದರು. ಆಗ ಅವರು ಒಂದುಪಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ಭಂದೋಬದ್ಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ಆಚ್ಛಾದನೆಮಾಡಿಕೊಂಡು (ಮರೆಮಾಡಿ ಕೊಂಡು) ಅವನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಭಂದಸ್ಸೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು ಎಂದು. ಅಥವಾ ಅಪವೃತ್ಯವನ್ನು ನಿವಾರಣೆಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಈ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಗಿರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಭಂದಸ್ಸೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಭಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ—“ದೇವಾ ನೈ ಮೃತ್ಯೋರ್ ಬಿಭೃತಸ್ತಯಾಂ ವಿದ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಶಿಂಶೇ ಭಂದೋಭಿರಾತ್ಮಾನಮಾಚ್ಛಾದಯನ್ಯದೇಭಿರಾಚ್ಛಾದಯಂಸ್ತ-
ಚ್ಚಂದಸಾಂ ಭಂದಸ್ತ್ವಂ”—ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಭಯವುಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ಅವರು ತ್ರಯೀ ವಿದ್ಯೆಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾನುವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ಆಚ್ಛಾದನೆಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಮೃತ್ಯುಭಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಭಂದಸ್ಸೆಂದು ಹೆಸರುಬರಲು ಅದೇ ಕಾರಣವು ಎಂದು.

ತಥಾ ದ್ಯೋತನಾರ್ಥದೀವ್ಯತಿಥಾತುನಿಮಿತ್ತೋ ದೇವಶಬ್ದ ಇತ್ಯೇತದಾಮ್ನಾ-
ಯತೇ | ದಿನಾ ವೈ ನೋಽಭೂದಿತಿ ತದ್ವೇನಾನಾಂ ದೇವತ್ವನಿತಿ
(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೨-೯-೯) | ಅತೋ ದೀವ್ಯತೀತಿ ದೇವಃ | ಮಂತ್ರೇಣ
ದ್ಯೋತೃತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸ್ಮಿನ್ ಸೂಕ್ತೇ ಸ್ತೂಯಮಾನತ್ವಾದಗ್ನಿ-
ರ್ದೇವಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾಯಾಮುಕ್ತಂ | ಮಂಡಲಾದಿಷ್ಟಾ-
ಗ್ನೀಯಮ್ಪಂದ್ರಾತ್ (ಅನು. ೧೨-೧೨) ಇತಿ | ತಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಪ್ರಥ-
ಮಾಮೃಚಂ ಭಗವಾನ್ವೇದವುರುಷ ಆಹ ||

ಋಷಿ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಈಗ ದೇವಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು. ದೀವ್ಯತಿ ಧಾತುವಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥವಾಗುವುದು. ಈ ಧಾತುವಿನಿಂದ ದೇವಶಬ್ದವು ಉಂಟಾಗಿರುವುದೆಂದು ಶ್ರುತಿ ಇರುವುದು. “ದಿನಾ ವೈ ನೋಽಭೂದಿತಿ | ತದ್ವೇನಾನಾಂ ದೇವತ್ವಂ ||” ನಾವು ಪ್ರಕಾಶ ಅಥವಾ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಬೆಳಗುವವು ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ಹೇಳುವರು. ಅದುದರಿಂದ ದೇವಶಬ್ದವು ಈರೀತಿ ಯಿಂದ ಉಂಟಾಗಿರುವುದು. ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನು ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವನಾದ್ದರಿಂದ ದೇವನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ಅಗ್ನಿವಿಾಳೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವುದ ರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯೇ ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ—“ಮಂಡಲಾದಿಷ್ಟಾಗ್ನೀಯ-
ಮ್ಪಂದ್ರಾತ್”—ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿಮಂಡಲದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿ ಅಥವಾ ಇಂದ್ರ ಇವರುಗಳೇ ದೇವತೆಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತವು ಪ್ರಥಮಮಂಡಲದ ಪ್ರಥಮಸೂಕ್ತವಾದುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯೇ ದೇವತೆಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಭಗವಾನ್ವೇದವುರುಷನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುವನು—

॥ ಓಂ ॥

॥ ಮಂಡಲ—೧ ॥ ಅನುವಾಕ—೧ ॥ ಸೂಕ್ತ—೧ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೧ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೧ ॥ ವರ್ಗ—೧-೨ ॥

॥ ಸೂಕ್ತ ಪಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ ೧-೯ ॥

ಋಷಿಃ—ಮಧುಚ್ಛಂದಾ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ।

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ।

ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ।

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನಿಮಿಾಳೇ ಪುರೋಹಿತಂ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ದೇವಮೃತ್ವಿಜಂ ।

ಹೋತಾರಂ ರತ್ನಧಾತಮಂ ॥ ೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನಿಂ । ಈಳೇ । ಪುರೋಹಿತಂ । ಯಜ್ಞಸ್ಯ । ದೇವಂ । ಮೃತ್ವಿಜಂ ॥

ಹೋತಾರಂ । ರತ್ನಧಾತಮಂ ॥ ೧ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅಗ್ನಿನಾಮಕಂ ದೇವಮಿಾಳೇ । ಸ್ತೌಮಿ । ಈಡ ಸ್ತೌತೌ । ಧಾ. ೨೪-೯ । ಇತಿ ಧಾತುಃ । ಡಕಾರಸ್ಯ ಳಿಕಾರೋ ಬಹ್ವುಜಾಢ್ಯೇತ್ಯಸಂಪ್ರದಾಯಪ್ರಾಪ್ತೇಃ । ತಥಾ ಚ ಪಠ್ಯತೇ । ಅಜ್ಞಧ್ಯಸ್ಥಡಕಾರಸ್ಯ ಳಿಕಾರಂ ಬಹ್ವುಜಾ ಜಗುಃ । ಅಜ್ಞಧ್ಯಸ್ಥಡಕಾರಸ್ಯ ಳ್ಲಿಕಾರಂ ನೈ ಯಥಾಕ್ರಮಮಿತಿ । ಮಂತ್ರೇಸ್ಯ ಹೋತ್ರಾ ಪ್ರಯೋಜ್ಯತ್ವಾದಹಂ ಹೋತಾ ಸ್ತೌಮಿತಿ ಲಭ್ಯತೇ । ಕೀದೃಶಮಗ್ನಿಂ । ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಪುರೋಹಿತಂ । ಯಥಾ ರಾಜ್ಞಃ ಪುರೋಹಿತಸ್ತದಭೀಷ್ಟಂ ಸಂಸಾದಯತಿ ತಥಾಗ್ನಿರಪಿ ಯಜ್ಞಸ್ಯಾವೇಕ್ಷಿತಂ ಹೋಮಂ ಸಂಸಾದಯತಿ । ಯದ್ವಾ । ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನಿ ಪೂರ್ವಭಾಗ ಆಹವನೀಯರೂಪೇಣಾವಸ್ಥಿತಂ । ಪುನಃ ಕೀದೃಶಂ । ದೇವಂ ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತಂ । ಪುನಃ ಕೀದೃಶಂ । ಹೋತಾರಮೃತ್ವಿಜಂ । ದೇವಾನಾಂ ಯಜ್ಞೇಷು ಹೋತ್ರನಾಮಕ ಮೃತ್ವಿಗಗ್ನಿರೇವ । ತಥಾ ಚ ಶ್ರುತಯತೇ । ಅಗ್ನಿರ್ವೇ

ದೇವಾನಾಂ ಹೋತಾ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೪ | ಇತಿ | ಪುನರಪಿ ಕೇದೃಶಂ | ರತ್ನಧಾತಮಂ ಯಾಗಫಲ-
 ರೂಪಾಣಾಂ ರತ್ನಾನಾಮತಿಶಯೇನ ಧಾರಯಿತಾರಂ ಪೋಷಯಿತಾರಂ ನಾ | ಅತ್ರಾಗ್ನಿಶಬ್ದಸ್ಯ ಯಾಸ್ಯೋ
 ಬಹುಧಾ ನಿರ್ವಚನಂ ದರ್ಶಯತಿ | ಅಥಾತೋನುಕ್ರಮಿಸ್ಯಾಮೋಽಗ್ನಿಃ ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನಸ್ತಂ ಪ್ರಥಮಂ
 ನ್ಯಾಖ್ಯಾಸ್ಯಾಮೋಽಗ್ನಿಃ ಕಸ್ಮಾದಗ್ರಣೀರ್ಭವತ್ಯಗ್ರಂ ಯಜ್ಞೇಷು ಪ್ರಣೀಯತೇಽಂಗಂ ನಯತಿ ಸಂನಮ-
 ಮಾನೋಽಕೋಪನೋ ಭವತೀತಿ ಸೌಲಾಷ್ಠೀವರ್ಣ ಕೋಪನಯತಿ ನ ಸ್ನೇಹಯತಿ ತ್ರಿಭ್ಯ ಅಖ್ಯಾತೇಭ್ಯೋ
 ಜಾಯತ ಇತಿ ಶಾಕಪೂಣಿರಿತಾದಕ್ತಾದ್ವಿಗ್ಧಾದ್ವಾ ನೀತಾತ್ಸ ಖಲ್ವೇತೇರಕಾರಮಾದತ್ತೇ ಗಕಾರಮನ-
 ಕ್ತೇರ್ನಾ ದಹತೇರ್ನಾ ನೀಃ ಪರಸ್ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತ್ಯಗ್ನಿಮಿಥೇ | ನಿ. ೭-೧೪ | ಇತಿ | ಆಸ್ಯಾಯಮರ್ಥಃ |
 ಸಾಮಾನ್ಯೇನ ಸರ್ವದೇವತಾನಾಂ ಲಕ್ಷಣಸ್ಯಾಭಿಹಿತತ್ವಾದನಂತರಂ ಯತಃ ಪ್ರತಿಪದಂ ವಿಶೇಷೇಣ
 ವಕ್ತವ್ಯತ್ವಮಾಕಾಂಕ್ಷಿತಮತೋನುಕ್ರಮೇಣ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಃ | ತತ್ರ ಪೃಥಿವೀಲೋಕೇ ಸ್ಥಿತೋಽಗ್ನಿಃ
 ಪ್ರಥಮಂ ನ್ಯಾಖ್ಯಾಸ್ಯತೇ | ಕಸ್ಮಾತ್ಪ್ರವೃತ್ತಿನಿಮಿತ್ತಾದಗ್ನಿಶಬ್ದೇನ ದೇವತಾಭಿಧೇಯತೆ ಇತಿ ಪ್ರಶ್ನಸ್ಯಾ-
 ಗ್ರಣೀರೀತ್ಯಾದಿಕಮುತ್ತರಂ | ದೇವಸೇನಾಮಗ್ರೇ ಸ್ವಯಂ ನಯತೀತ್ಯಗ್ರಣೀಃ | ಏತದೇಕಮಗ್ನಿಶಬ್ದಸ್ಯ
 ಪ್ರವೃತ್ತಿನಿಮಿತ್ತಂ | ತಥಾ ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂತರಂ | ಅಗ್ನಿದೇವಾನಾಂ ಸೇನಾನೀರಿತಿ | ಏತದೇವಾಭಿಪ್ರೇತ್ಯೈ
 ಬಹ್ವೃಚಾ ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅಮನಂತಿ | ಅಗ್ನಿರ್ಮುಖಂ ಪ್ರಥಮೋ ದೇವತಾನಾಮಿತಿ ಮಂತ್ರಃ |
 ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೪ | ಅಗ್ನಿರ್ವೇ ದೇವನಾಮವಮಃ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೧ | ಇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ತಥಾ
 ತೈತ್ತಿರೀಯಾಶ್ವಾಮನಂತಿ | ಅಗ್ನಿರಗ್ರೇ ಪ್ರಥಮೋ ದೇವತಾನಾಂ | ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೩-೩ | ಇತಿ |
 ಅಗ್ನಿರವನೋ ದೇವತಾನಾಮಿತಿ ಚ | ನಾಜಸನೇಯಿನಸ್ತೇವಮಾಮನಂತಿ | ಸ ವಾ ಏಷೋಽಗ್ರೇ
 ದೇವತಾನಾಮಜಾಯತ ತಸ್ಮಾದಗ್ನಿರ್ವಾಮೇತಿ | ಯಜ್ಞೇಷ್ವಗ್ನಿಹೋತ್ರೇಷ್ಟಿಶಪಸೋಮರೂಪೇಷ್ವಗ್ರಂ
 ಪೂರ್ವದಿಗ್ವರ್ತ್ಯಾಹವನೀಯದೇಶಂ ಪ್ರತಿ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾತ್ಪ್ರಣೀಯತ ಇತಿ ದ್ವಿತೀಯಂ ಪ್ರವೃತ್ತಿನಿಮಿತ್ತಂ |
 ಸಂನಮಮಾನಃ ಸಮ್ಯಕ್ ಸ್ವಯಮೇವ ಪ್ರಹ್ಲೇಭವನ್ನಂಗಂ ಸ್ವಕೀಯಂ ಶರೀರಂ ನಯತಿ ಕಾಷ್ಠದಾಹೇ
 ಹವಿಷ್ವಾಕೇ ಚ ಪ್ರೇರಯತೀತಿ ತೃತೀಯಂ ಪ್ರವೃತ್ತಿನಿಮಿತ್ತಂ | ಸ್ಥೂಲಾಷ್ಟೀವನಾಮಕಸ್ಯ ಮಹರ್ಷೇಃ
 ಪುತ್ರೋ ನಿರುಕ್ತಕಾರಃ ಕಶ್ಚಿದಕೋಪನ ಇತ್ಯಗ್ನಿಶಬ್ದಂ ನಿರ್ವಕ್ತಿ | ತತ್ರ ನ ಕೋಪನಯತೀತ್ಯುಕ್ತೇ ನ
 ಸ್ನೇಹಯತಿ ಕಿಂತು ಕಾಷ್ಠಾದಿಕಂ ರೂಕ್ಷಯತೀತ್ಯುಕ್ತಂ ಭವತಿ | ಶಾಕಪೂಣಿನಾಮಕೋ ನಿರುಕ್ತಕಾರೋ
 ಧಾತುತ್ರಯಾದಗ್ನಿಶಬ್ದನಿಷ್ಪತ್ತಿಂ ಮನ್ಯತೇ | ಇತ ಇಣ್ ಗತೌ | ಧಾ. ೨೪-೩೬ | ಇತಿ ಧಾತುಃ |
 ಅಕ್ತೋಽನ್ವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಮ್ರಕ್ಷಣಿಕಾಂತಿಗತಿಷು | ಧಾ. ೨೯-೨೧ | ಇತಿ ಧಾತುಃ | ದಗ್ಧೋ ದಹ ಭಸ್ಮೀ-
 ಕರಣೇ | ಧಾ. ೨೩-೨೨ | ಇತಿ ಧಾತುಃ ನೀತೋ ಣೀರ್ ಇತ್ಯಪೇಕ್ಷೇ | ಧಾ. ೨೨-೫ | ಇತಿ ಧಾತುಃ |
 ಅಗ್ನಿಶಬ್ದೋ ಹ್ಯಕಾರಗಕಾರನಿಶಬ್ದಾನವೇಕ್ಷಮಾಣ ಏತಿಧಾತೋರುತ್ಪನ್ನಾದಯನಶಬ್ದದಕಾರಮಾ-
 ದತ್ತೇ | ಅನಕ್ತಿಧಾತುಗತಸ್ಯ ಕಕಾರಸ್ಯ ಗಕಾರಾದೇಶಂ ಕೃತ್ವಾ ತಮಾದತ್ತೇ | ನೀರಿತಿ ನಯತಿಧಾತುಃ |
 ಸ ಚ ಹ್ರಸ್ವೋ ಭೂತ್ವಾ ಪರೋ ಭವತಿ | ತತೋ ಧಾತುತ್ರಯಂ ಮಿಲಿತಾಗ್ನಿಶಬ್ದೋ ಭವತಿ | ಯಜ್ಞ-
 ಭೂಮಿಂ ಗತ್ವಾ ಸ್ವಕೀಯಮಂಗಂ ನಯತಿ ಕಾಷ್ಠದಾಹೇ ಹವಿಷ್ವಾಕೇ ಚ ಪ್ರೇರಯತೀತಿ ಸಮುದಾ-
 ಯಾರ್ಥಃ | ತಸ್ಯಾಗ್ನಿಶಬ್ದಾರ್ಥಸ್ಯ ದೇವತಾನಿಶೇಷಸ್ಯ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯೇನ ಸ್ತುತಿಪ್ರದರ್ಶನಾಯೈಷಾಮಗ್ನಿಮಿಥೇ
 ಇತ್ಯೃಗ್ವವತೀತಿ | ತಾಮೇತಾಮೃಚಂ ಯಾಸ್ಯ ಏವಂ ನ್ಯಾಖ್ಯಾತವಾನ್ | ಅಗ್ನಿಮಿಥೇಽಗ್ನಿಂ
 ಯಾಚಾಮಿತಿರಥೈಷಣಾಕರ್ಮಾ ಪೂಜಾಕರ್ಮಾ ನಾ ಪುರೋಹಿತೋ ನ್ಯಾಖ್ಯಾತೋ ಯೈಜ್ಞಸ್ಯ
 ದೇವೋ ದಾಸಾದ್ವಾ ದೀಪನಾದ್ವಾ ದ್ಯೋತನಾದ್ವಾ ಮೃತ್ಯುಮೋ ಭವತೀತಿ ವಾ ಯೋ ದೇವಃ ಸಾ ದೇವತಾ
 ಹೋತಾರಂ ಹ್ವಾತಾರಂ ಜುಹೋತೇರ್ಹೋತೇತ್ಯಾರ್ಥವಾಭೋ ರತ್ನಧಾತಮಂ ರಮಣೀಯಾನಾಂ

ಧನಾನಾಂ ದಾತೃತಮಂ | ನಿ. ೭-೧೫ | ಇತಿ | ಅಸ್ಯಾಯಮರ್ಥಃ | ಈಡಿತಧಾತೋಃ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥತ್ವಂ
ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ | ಧಾತೂನಾಮನೇಕಾರ್ಥತ್ವನಿತಿ ನ್ಯಾಯಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಯಾಚ್ಛಾನ್ವೇಷಣಾಪೂಜಾ ಅಪ್ಯತ್ನೋ-
ಚಿತತ್ವಾತ್ಪದಾರ್ಥತಯಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಾಃ | ಪುರೋಹಿತಶಬ್ದೋ ದ್ವಿತೀಯೇಽಧ್ಯಾಯೇ | ನಿ. ೨-೧೨ |
ಯದ್ವೇವಾಪಿಃ ಶಂ ತನನೇ ಪುರೋಹಿತ ಇತ್ಯೇತಾಮ್ಯಚಮುದಾಹೃತ್ಯ ಪುರ ಏನಂ ದಧಾತಿತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಃ |
ತೈತ್ತಿರೀಯಾಶ್ಚ ಪುರೋಹಿತೈ ಸ್ಪರ್ಧಮಾನಸ್ಯ ಸಶ್ವನುಷ್ಠಾನಂ ವಿಧಾಯ ತತ್ಪಲತ್ವೇನ ಪುರ ಏನಂ
ದಧತ ಇತ್ಯಾಮನಂತಿ | ದೇವಶಬ್ದೋ ದಾನದೀಪನದ್ಯೋತನಾನಾಮನ್ಯತಮಮರ್ಥಮಾಚಷ್ಟೇ |
ಯಜ್ಞಸ್ಯ ದಾತಾ ದೀಪಯಿತಾ ದ್ಯೋತಯಿತಾಯಮಗ್ನಿರಿತ್ಯುಕ್ತಂ ಭವತಿ | ದೀಪನದ್ಯೋತನಯೋ-
ರೇಕಾರ್ಥತ್ವೇಽಸ್ಯ ಸ್ಥಿತಿ ಧಾತುಭೇದಃ | ಯದ್ಯಪ್ಯಗ್ನಿಃ ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನಸ್ತಥಾಪಿ ದೇವಾಸ್ತುತಿ ಹರ್ವಿರ್ವಹನಾ-
ದ್ವ್ಯುತ್ಥಾನೋ ಭವತಿ | ದೇವಶಬ್ದ ದೇವತಾಶಬ್ದಯೋಃ ಸರ್ವಾಯತ್ಪಾನ್ಯಂತ್ರಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಾ ಕಾಚಿದಗ್ನಿ-
ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಾ ದೇವತಾ ನಾಸ್ತೇಷಣೀಯಾ | ಹೋತೃಶಬ್ದಸ್ಯ ಹ್ವಯತಿಧಾತೋರುತ್ಪನ್ನತ್ವೇನ ದೇವಾನಾ-
ಮಾಹ್ವಾತಾರನಿತಿ | ಔರ್ಣವಾಭನಾಮಕಸ್ತು ಮುನಿರ್ಬುಹೋತಿಧಾತೋರುತ್ಪನ್ನೋ ಹೋತೃಶಬ್ದ ಇತಿ
ಮನ್ಯತೇ | ಅಗ್ನೀಶ್ಚ ಹೋತೃತ್ವಂ ಹೋಮಾಧಿಕರಣತ್ವೇನ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ರತ್ನಶಬ್ದೋ ದ್ವಿತೀಯಾಧ್ಯಾಯೇ
ಮಘಮಿತ್ಯಾದಿಷ್ಯಷ್ಟಾನಿಂಶತೌ ಧನನಾಮಸು ಪತಿತಃ | ರಮಣೀಯತ್ವಾದ್ರತ್ನತ್ವಂ | ದಧಾತಿಧಾತುರತ್ರ
ದಾನಾರ್ಥವಾಚೀತಿ | ತದಿದಂ ನಿರುಕ್ತಕಾರಸ್ಯ ಯಾಸ್ತಸ್ಯ ಮಂತ್ರವ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ | ಅಥ ವ್ಯಾಕರಣ
ಪ್ರಕ್ರಿಯೋಚ್ಯತೇ | ಅಗ್ನಿಧಾತೋರ್ಗತ್ಯರ್ಥಾತ್ | ಧಾ. ೫-೩೮ | ಅಂಗೀರ್ನಲೋಪಶ್ಚ | ಉ. ೪-೫೦ |
ಇತ್ಯೌಣಾದಿಕಸೂತ್ರೇಣ ನಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಇದಿತ್ಯಾನ್ಮಮಾಗಮೇನ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ನಕಾರಸ್ಯ | ಪಾ. ೭-೧-೫೮ |
ಲೋಪಶ್ಚ ಭವತಿ | ಅಂಗತಿ ಸ್ವರ್ಗೇ ಗಚ್ಛತಿ ಹರ್ವಿರ್ನೇತುಮಿತ್ಯಗ್ನಿಃ | ತತ್ರ ಧಾತೋಃ | ಪಾ. ೭-೧-೧೬೨ |
ಇತ್ಯಕಾರ ಉದಾತ್ತಃ | ಅದ್ಯುದಾತ್ತಶ್ಚ | ಪಾ. ೩-೧-೩ | ಇತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗತ ಇಕಾರೋಽಪ್ಯುದಾತ್ತಃ |
ಅನುದಾತ್ತಂ ಪದಮೇಕವರ್ಜಂ | ಪಾ. ೭-೧-೧೫೮ | ಇತಿ ದ್ವಯೋರನ್ಯತರ ಮುದಾತ್ತಮವಶೇಷ್ಯೇ-
ತರಸ್ಯಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ ಪ್ರಾಪ್ತಂ | ತತ್ರ ಧಾತುಸ್ವರೇ ಪ್ರಥಮತೋಽವಸ್ಥಿತೇ ಸತಿ ಸಶ್ವಾದುಪದಿಶ್ಯಮಾನಃ
ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೋಽವಶಿಷ್ಯತೇ | ಸತಿ ಶಿಷ್ಯಸ್ವರೋ ಬಲೀಯಾನ್ | ಪಾ. ೭-೧-೧೫೮ | ಇತಿ ಹಿ ನ್ಯಾಯಃ |
ತತೋಽಂತೋದಾತ್ತಮಗ್ನಿಪ್ರಾತಿಸದಿಕಂ ಅನುದಾತ್ತಾ ಸುಪ್ಪಿತೌ | ಪಾ. ೩-೧-೪ | ಇತ್ಯಮಿತ್ಯೇತ-
ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನಮನುದಾತ್ತಂ | ತಸ್ಯಾಮಿ ಪೂರ್ವಃ | ಪಾ. ೭-೧-೧೦೭ | ಇತಿ ಯತ್ಪೂರ್ವರೂಪಂ
ತದುದಾತ್ತಮೇಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನೋದಾತ್ತಃ | ಪಾ. ೮-೨-೫ | ಇತಿ ಸೂಕ್ರಿತತ್ವಾತ್ | ಅಗ್ನಿಶಬ್ದೋ
ಧಾತುಜನ್ಮೇತಿ ಮತೇ ಸೇಯಂ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಸರ್ವಾಪಿ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಾ | ಮತದ್ವಯಂ ಯಾಸ್ತೇನ ಪ್ರದರ್ಶಿತಂ |
ನಾಮಾನ್ಯಾಖ್ಯಾತಜಾನೀತಿ ಶಾಕಟಾಯನೋ ನೈರುಕ್ತಸಮಯಶ್ಚ | ನ ಸರ್ವಾಣೀತಿ ಗಾಗ್ಗೋಃ
ವೈಯಾಕರಣಾಗಾಂ ಚೈಕೇ | ನಿ. ೧-೧೨ | ಇತಿ | ಗಾಗ್ಗಸ್ಯ ಮತೇಽಗ್ನಿಶಬ್ದಸ್ಯಾಖಂಡಪ್ರತಿಪಾದಿಕತ್ವಾ-
ತ್ಪ್ರಿಷೋಽಂತ ಉದಾತ್ತಃ | ಫಿ. ೧-೧ | ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪೂರ್ವೋಕ್ತೇಷ್ಟಗ್ರಣೇರಿತ್ಯಾದಿನಿರ್ವ-
ಚನೇಷು ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರತ್ಯಯಾಭ್ಯಶೇಷಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಯಥೋಚಿತಂ ಕಲ್ಪನೀಯಾ | ಏತದೇವಾಭಿಪ್ರೇತ್ಯ
ಯಾಸ್ತ ಆಹ | ಅಥ ನಿರ್ವಚನಂ ತದ್ಯೇಷು ಪದೇಷು ಸ್ವರಸಂಸ್ಕಾರೌ ಸಮರ್ಥೌ ಪ್ರಾದೇಶಿಕೇನ
ಗುಣೇನಾನ್ವಿತೌ ಸ್ಯಾತಾಂ ತಥಾ ತಾನಿ ನಿಬ್ರೂಯಾದಧಾನನ್ನಿತೇಽರ್ಥೇಽಪ್ರಾದೇಶಿಕೇ ವಿಕಾರೇಽರ್ಥನಿತ್ಯಃ
ಪರೀಕ್ಷೇತ ಕೇನಚಿದ್ವೃತ್ತಿಸಾಮಾನ್ಯೇನಾವಿದ್ಯಮಾನೇ ಸಾಮಾನ್ಯೇಽಸ್ಯ ಪ್ರವರ್ಣಸಾಮಾನ್ಯಾನಿ ಬ್ರೂ-
ಯಾನ್ಮ ತೇವ ನ ನಿಬ್ರೂಯಾತ್ | ನಿ. ೨-೧ | ಇತಿ | ಅಸ್ಯಾಯಮರ್ಥಃ | ತತ್ತತ್ರ ನಿರ್ವಚನೀಯ-
ವಪಸಮೂಹಮುಚ್ಯೇ ಯೇಷ್ಟಗ್ನಾ ದಿಪದೇಷು ಪೂರ್ವೋಕ್ತೇರಿತ್ಯಾ ಸ್ವರಸಂಸ್ಕಾರೌ ಸಮರ್ಥೌ ವ್ಯಾಕರಣ-

ಸಿದ್ಧೌ ಸ್ಯಾತಾಂ | ಸ್ವರ ಉದಾತ್ತಾದಿಃ | ಸಂಸ್ಕಾರೋ ನಿಪ್ರತ್ಯಾಯಾದಿಃ | ಕಿಂಚ ತೌ ಸ್ವರಸಂಸ್ಕಾರಾ
 ಪ್ರಾದೇಶಿಕೇನ ಗುಣೇನಾನ್ವಿತೌ ಸ್ಯಾತಾಂ | ಶಬ್ದಸ್ಯೈಕದೇಶಃ ಪೂರ್ವೋಕ್ತೋಽಗಿದಾತುಃ ಪ್ರದೇಶಃ |
 ತತ್ರ ಭವೋ ಗುಣೋ ಗತಿರೂಪೋಽರ್ಥಃ | ತೇನಾನ್ವಿತೌ | ತಾನ್ಯಗ್ನ್ಯಾದಿಸದಾನಿ ತಥಾ ವ್ಯಾಕರಣಾನು-
 ಸಾರೇಣ ನಿಬ್ಬರ್ಯಾತ್ | ತಚ್ಚ ನಿರ್ವಚನಮಸ್ತಾಭಿಃ ಪ್ರದರ್ಶಿತಂ | ಅಥ ಪೂರ್ವೋಕ್ತವೈಲಕ್ಷಣ್ಯೇನ
 ಕಶ್ಚಿತ್ತ್ವೇನ ವಿವಕ್ಷಿತೋಽರ್ಥೋ ನಾನ್ವಿತಸ್ತಸ್ಮಿನ್ಯಚ್ಚೇದನುಗತೋ ನ ಭವೇತ್ | ತಸ್ಯೈವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮು-
 ಪ್ರಾದೇಶಿಕೇ ವಿಕಾರ ಇತಿ | ಅಗ್ರನಯನಾದಿರೂಪಃ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷೋ ವಿಕಾರಃ | ಸ ಚ ಪ್ರದೇಶೇನಾಗ್ನಿ-
 ಶಬ್ದೈಕದೇಶೇನಾತ್ರ ನಾಭಿಧೀಯತ ಇತ್ಯಪ್ರಾದೇಶಿಕಃ | ಏವಂ ಸತಿ ಯಃ ಪುಮಾನರ್ಥನಿತ್ಯಃ
 ಸ್ವವಿವಕ್ಷಿತೇಽರ್ಥೇ ನಿಯತೋ ನಿರ್ಬಂಧವಾನ್ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನುಸಾರೇಣ ವಾ ದೇವತಾಂತರವಿಶೇಷಣತ್ವೇನ
 ಯೋಜಯಿತುಂ ವಾ ಸ ನಿರ್ಬಂಧಃ | ತದಾನೀಂ ಸ ಪುಮಾನ್ವೇನಚಿದ್ವ್ಯುತ್ಪಿಸಾಮಾನ್ಯೇನ ಸ್ವವಿವಕ್ಷಿತಮರ್ಥಂ
 ಪರೀಕ್ಷೇತ | ತಸ್ಮಿನ್ ಶಬ್ದೇ ಯೋಜಯೇತ್ | ವೃತ್ತಿಃ ಕ್ರಿಯಾ | ತದ್ರೂಪೇಣ ಸಾಮಾನ್ಯಂ ಸಾದೃಶ್ಯಂ |
 ಆಸ್ಮಾಭಿಶ್ಚಾಗ್ರನಯನಾದಿರೂಪಂ ಕ್ರಿಯಾತ್ವಸಾಮಾನ್ಯಮುಪಜೀನ್ಯಾಗ್ರಣೇತ್ವಾದ್ಯರ್ಥೋ ಯೋಜಿತಃ |
 ತದಿದಂ ಯಾಸ್ಮಾಭಿಮತಂ ನಿರ್ವಚನಂ | ಸೌಲಾಷ್ಠೀನರಕ್ಷರಸಾಮಾನ್ಯನಿರ್ವಕ್ತೃ | ಅಕ್ಕೋಪನಶಬ್ದಸ್ಯಾ ದೌ
 ನಿಷೇಧಾರ್ಥಮಕಾರರೂಪಮಕ್ಷರಂ ವಿದ್ಯತೇ | ಅಗ್ನಿಶಬ್ದಸ್ಯಾಪ್ಯಾದಾವಕಾರೋಽಸ್ಮಿ | ತದಿದಮಕ್ಷರಸಾಮಾನ್ಯಂ
 ಶಾಕಪೂಣಿಸ್ತು ವರ್ಣಸಾಮಾನ್ಯನಿರ್ಬೂತೇ | ದಗ್ಧಶಬ್ದಾಗ್ನಿಶಬ್ದಯೋರ್ಗಕಾರವರ್ಣೇನ ಸಾಮ್ಯಂ |
 ಸರ್ವಥಾಪಿ ನಿರ್ವಚನಂ ನ ತ್ಯಾಜ್ಯಮಿತಿ | ಈಳ ಇತ್ಯೇತತ್ಪದಂ ಕೃತ್ಸ್ನಮಪ್ಯನುದಾತ್ತಂ | ತಿಜ್ಜತಿಜಃ |
 ಸಾ. ೮-೧-೨೮ | ಇತ್ಯತಿಜಂತಾದಗ್ನಿಶಬ್ದಾತ್ಪರಸ್ಯೇಳ ಇತ್ಯಸ್ಯ ತಿಜಂತಸ್ಯ ನಿಘಾತನಿಧಾನಾತ್ |
 ಪದದ್ವಯಸಂಹಿತಾಕಾಲೇ ತ್ವೀಕಾರಸ್ಯ ಧಾತುಗತಸ್ಯೋದಾತ್ತಾದನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಸ್ವರಿತಃ | ಸಾ. ೮-೪-೬೬ |
 ಇತಿ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ | ತಸ್ಮಾದೂರ್ಧ್ವಭಾವಿನ ಏಕಾರಸ್ಯ ತಿಜಪ್ರತ್ಯಯರೂಪಸ್ಯ ಸ್ವರಿತಾತ್ಸಂಹಿತಾಯಾ-
 ಮನುದಾತ್ತಾನಾಂ | ಸಾ. ೧-೨-೩೯ | ಇತ್ಯೈಕಶ್ರುತ್ಯಂ ಪ್ರಚಯನಾಮಕಂ ಭವತಿ | ಪುರಶಬ್ದೋಂತೋ-
 ದಾತ್ತಃ | ಅಯಂ ಪುರೋ ಭುವಃ | ತೈ. ಸಂ. ೪-೩-೨-೧ | ಇತ್ಯತ್ರ ತಥೈವಾಮ್ನಾತತ್ಯಾತ್ | ಪೂರ್ವಾ-
 ಧರಾವರಾಣಾಮಸಿ ಪುರಧವಕ್ಷ್ಯಷಾಂ | ಸಾ. ೫-೩-೩೯ | ಇತಿ ಪೂರ್ವಶಬ್ದಾದಪ್ರತ್ಯಯಃ ಪುರಾದೇಶಶ್ಚ |
 ತತ್ರೋಽತ್ರ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಸಾ. ೩-೧-೩ | ಧಾತುಗತೋ ನಿಷ್ಕಾಯಾಂ ದಧಾತೇರ್ಹಿಃ | ಸಾ. ೭-೪-೪೨ |
 ಇತ್ಯಾದೇಶೇ ಸತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತೋ ಹಿತಶಬ್ದಃ | ತತ್ರ ಸಮಾಸಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವೇ
 ಪ್ರಾಪ್ತೇ | ಸಾ. ೬-೧-೨೨೩ | ತದಪನಾದತ್ವೇನ ತತ್ಪುರುಷೇ ತುಲ್ಯಾರ್ಥೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಸಾ. ೬-೨-೨ |
 ಆವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ಪುರೋಽವ್ಯಯಂ | ಸಾ. ೧-೪-೬೭ | ಇತಿ ಗತಿಸಂಜ್ಞಾ-
 ಯಾಂ ಗತಿರನಂತರಃ | ಸಾ. ೬-೨-೪೯ | ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ತತ ಓಕಾರ ಉದಾತ್ತಃ |
 ಅವಶಿಷ್ಟಾನಾಮನುದಾತ್ತಸ್ವರಿತಪ್ರಚಯಾಃ ಪೂರ್ವವದ್ವ್ಯುತ್ಪನ್ನಾಃ | ಆದ್ಯಾಕ್ಷರಸ್ಯ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ
 ಪ್ರಚಯಪ್ರಾಪ್ತೌ | ಸಾ. ೧-೨-೩೯ | ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಪರಸ್ಯ ಸನ್ನತರಃ | ಸಾ. ೧-೨-೪೦ |
 ಇತ್ಯತಿನೀಚೋಽನುದಾತ್ತಃ | ಯಜಯಾಚೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಸಾ. ೩-೩-೯೦ | ಯಜತೇರ್ನಜಪ್ರತ್ಯಯೇ
 ಸತ್ಯಂತೋದಾತ್ತೋ ಯಜ್ಜಶಬ್ದಃ | ವಿಭಕ್ತೇಃ ಸುಪ್ಪರೇಣಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಸತಿ | ಸಾ. ೩-೧-೪ |
 ಪಶ್ಚಾತ್ತ್ವರಿತತ್ವಂ | ದೇವಶಬ್ದಃ ಪಚಾದ್ಯಜಂತಃ | ಸಾ. ೩-೧-೧೩೪ | ಸ ಚ ಫಿಟ್ಸ್ವರೇಣ | ಫಿ. ೧-೧ |
 ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣ | ಸಾ. ೩-೧-೩ | ಚಿತ್ಸ್ವರೇಣ | ಸಾ. ೬-೧-೧೬೩ | ನಾಂತೋದಾತ್ತಃ | ಋತ್ವಿಕೃಬ್ಜ
 ಋತೌ ಯಜತೀತಿ ವಿಗ್ರಹೇ ಸತ್ಯೈತ್ವಿಗ್ಧೃಕ್ | ಸಾ. ೩-೨-೫೯ | ಇತಿ ನಿಘಾತತಃ | ಗತಿಕಾರಕೋಪ-
 ಪದಾತ್ಯತ್ | ಸಾ. ೬-೨-೧೩೯ | ಇತಿ ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತಃ | ವಿಭಕ್ತಿಸ್ವರಃ

ಪೂರ್ವವತ್ | ಹೋತೃಶಬ್ದಸ್ತೃಪ್ತೃತ್ಯಯಾಂತಃ | ಪಾ. ೩-೨-೧೩೫ | ನಿತ್ವೇರೇಣಾದ್ಯದಾತ್ಮಃ |
 ಪಾ. ೬-೧-೧೯೭ | ಸ್ವರಿತಪ್ರಚಯಾ ಪೂರ್ವವತ್ | ರತ್ನತದ್ವೋ ನಬ್ಜಿಷಯಸ್ಯಾನಿಸಂತಸ್ಯ | ಫಿ. ೨-೩ |
 ಇತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ಮಃ | ತಥಾ ಚಾಮ್ನಾಯತೇ ರತ್ನಂ ಧಾತೇತಿ | ರತ್ನಾನಿ ದೇಧಾತೀತಿ ವಿಗ್ರಹಃ | ಸಮಾಸ-
 ತ್ಯಾದಂತೋದಾತ್ತೋ ಶತ್ವಧಾತಬ್ಜಃ | ಯಜ್ಞಾ | ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಃ | ತಮಪ್ಪತ್ಯಯಸ್ಯ |
 ಪಾ. ೫-೩-೫೫ | ಪಿತ್ವೇರೇಣಾನುದಾತ್ತೇ ಸತಿ | ಪಾ. ೩-೧-೪ | ಸ್ವರಿತಪ್ರಚಿತಾ | ಸಂಹಿತಾಯಾಮಾದ್ಯಾ-
 ಕ್ಷರಸ್ಯ ಪ್ರಚಯೋ ದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಷರಸ್ಯ ಸನ್ನತರತ್ನಂ | ನೇದಾವತಾರ ಆದ್ಯಾಯಾ ಋಚೋಽರ್ಥಶ್ಚ
 ಪ್ರಪಂಚಿತಃ | ನಿಜ್ಞಾತಂ ವೇದಗಾಂಭೀರ್ಯಮಥ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ಯ ವರ್ಣ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಸ್ಯ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ (ಯಜ್ಞದ) | ಪುರೋಹಿತಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಆಚಾರ್ಯ ಅಥವಾ
 ಪುರೋಹಿತನಾದ, ಯಜ್ಞದ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಹವನೀಯಾಗ್ನಿ ರೂಪದಿಂದ ಇರುವ | ದೇವಂ—ಪ್ರಕಾಶ
 ಮಾನನಾದ ಅಥವಾ ದಾನಶೀಲನಾದ | ಹೋತಾರಂ ಋತ್ವಿಜಂ—ದೇವತೆಗಳು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹೋತೃ
 ವೆಂಬ ಮುಖ್ಯ ಋತ್ವಿಜನಾಗಿರುವ | ರತ್ನಧಾತಮಂ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಫಲರೂಪವಾಗಿ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ರತ್ನವೇ
 ಮೊದಲಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯೆಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು | ಈಳೀ (ಈಡೆ)—
 ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಪುರೋಹಿತನಾಗಿಯೂ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರೃಕ್ಷದೇವತಾರೂಪದಿಂದ
 ಇರುವವನಾಗಿಯೂ, ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಭಾಗವಹಿಸುವ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಹೋತೃ, ಅಧ್ವರ್ಯು, ಉದ್ಗಾತೃ ಎಂಬ
 ನಾಲ್ಕು ಜನ ಮುಖ್ಯ ಋತ್ವಿಜರಲ್ಲಿ ಹೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನಾಗಿಯೂ, ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ
 ರತ್ನಾದಿಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಅಗ್ನಿಯೆಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವೆನು.

English Translation

I praise (with hymns) Agni, the chief priest of the sacrifice, the bright
 one, the invoking priest, the greatest giver of reward.

|| ವಿಶೇಷಾರ್ಥ ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳುವವನು ಹೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು. ಈ ಋಕ್ಕೆ
 ನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವಾಗ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಡೆಸಿದೆ.
 ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ವಹಿಸುವವರ ಗುಣಾದಿಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆರೋಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪುರೋಹಿತಂ
 ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಯಜ್ಞಮಾಡಿಸುವ ಮುಖ್ಯ ಆಚಾರ್ಯನನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಗ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೆರವೇರಿಸುವ ಅಧ್ಯಯ್ಯ ವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು ಏಕೆಂದರೆ ಪುರೋಹಿತಂ (ಪುರೋಹಿತಂ) ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ಯಜ್ಞದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಯಜ್ಞಸ್ಯ ದೇವಂ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದೇವತೆಯೇ ಅಗ್ನಿಯು. ಇತರ ದೇವತೆಗಳು ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಮಮಾಡುವುದರಿಂದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾದ ವಾತ್ರನಿಲ್ಲ. ಋತ್ವಿಜಂ ಎಂಬುವದು ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಋತ್ವಿಜರಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಹೋತಾರಂ ಎಂದರೆ ಹೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಕ್ವನ್ನು ಎಂದರ್ಥವಾದರೂ ಅಗ್ನಿಯು ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಬರುವನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ಸ ದೇವಾನೇಹ ವಕ್ಷತಿ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡುಬರುವನು ಎಂದು ಮುಂದಿನ ಋಕ್ವಿಜನಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿರುವುದು) ಹೋತಾರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ರತ್ನಧಾತಮಂ ಎಂದರೆ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಯಜ್ಞಫಲರೂಪವಾಗಿ ರತ್ನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನು ಎಂದರ್ಥವು, ರತ್ನವೆಂದರೆ ವಜ್ರಾದಿನವರತ್ನಗಳಲ್ಲದೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುವಿಗೂ ರತ್ನವೆಂದು ಹೇಳುವ ರೂಢಿಯಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಧನ ಧಾನ್ಯ ಪಶು, ರತ್ನ ಮೊದಲಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನು ಎಂದರ್ಥವು.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರಥಮಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಪುತ್ರನಾದ ಮಧುಚ್ಛಂದಾ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಒಟ್ಟು ೧೦೨ ಋಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಈ ಮಧುಚ್ಛಂದನೇ ಋಷಿಯು. ಈ ಮಧುಚ್ಛಂದಋಷಿಯು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಋಷಿಯ ಪುತ್ರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಋಷಿಯು ಗಾಧಿಪುತ್ರನೆಂದು ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೭-೧೭, ೧೮) ಜೈಮಿನೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ (ಜೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೨೩೭-೮) ಹೇಳಿದೆ. ಋಗ್ವೇದ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಧಿಯು ಕುತಿಕನ ಮಗನೆಂದಿದೆ. ಪಂಚವಿಂಶಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ (ಪಂ. ಬ್ರಾ. ೨೧-೧೨-೨) ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಜಹ್ನು ಎಂಬ ರಾಜನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಒಬ್ಬ ರಾಜನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದ ಮೂರನೆಯ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಈ ಗಾಧಿಪುತ್ರನಾದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನೇ ಋಷಿಯು. ಆ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೬೨ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಪುತ್ರನಾದ ಮಧುಚ್ಛಂದಋಷಿಯ ಪ್ರಥಮಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ಈ ೧೦ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮೂರನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಸೇರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೆ ಸೇರದೆ ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಯಗಳಿವೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಅಗ್ನಿದೇವತಾಕವಾದವು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಒಂದು ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬನೇ ಋಷಿಯು. ಆದರೂ ಒಂದು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಋಷಿಗಳಿರುವುದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ದೇವತೆಗಳ ವಿಚಾರವೂ ಅದರಂತೆಯೇ. ಒಂದು ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯಾಗಲಿ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳಾಗಲಿ ಇರಬಹುದು. ಹೀಗೆಯೇ ಒಂದು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿರಬಹುದು. ಪ್ರಕೃತ ನಾವು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅಗ್ನಿಮಿಳೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ಸೂಕ್ತದ ೯ ಋಕ್ಯಗಳಿಗೂ ಮಧುಚ್ಛಂದಾ ಎಂಬ ಒಬ್ಬನೇ ಋಷಿಯು. ಅಗ್ನಿಯೆಂಬ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯು. ಗಾಯತ್ರಿಯೆಂಬ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಛಂದಸ್ಸು.

ಅಗ್ನಿಮಿಾಳೇ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಅಗ್ನಿಮಿಾಡೇ ಎಂದಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಈಡ ಸ್ತುತಾ (ಧಾ. ೨೪-೯) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಈಡ್ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಈಡೇ ಎಂಬ ರೂಪವು ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಡಕಾರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಕೆಲವುಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಹ್ವಚರು ಎಂದರೆ ಋತ್ಯಾಖಾಧ್ಯಾಯಿಗಳು ಈಕಾರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಇದು ಪರಂಪರಾಗತವಾದ ಸಂಪ್ರದಾಯವು—

ಅಜ್ಞಧ್ಯಸ್ಥಡಕಾರಸ್ಯ ಛೇಕಾರಂ ಬಹ್ವಚಾ ಜಗುಃ |

ಅಜ್ಞಧ್ಯಸ್ಥಡಕಾರಸ್ಯ ಕ್ಲೇಕಾರಂ ನೈ ಯಥಾಕ್ರಮಂ || ಇತಿ ||

ಎಂದರೆ ಅಜ್ಞ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಡಕಾರವನ್ನು ಈಕಾರವೆಂದು ಉಚ್ಚರಿಸುವರು ಅಜ್ಞ ಎಂದರೆ ಅಕಾರಾದಿಪ್ರಸರಗಳು. ಎರಡು ಸ್ವರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಡಕಾರ ಬಂದರೆ ಈಕಾರವಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಈಡೇ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಈ+ಡ್+ಏ=ಈಡೇ, ಎಂದಾಗುವುದು. ಈ, ಏ ಎಂಬ ಎರಡು ಸ್ವರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಡಕಾರವು ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಡಕಾರವು ಈಕಾರವಾಗಿ ಒಟ್ಟು ಶಬ್ದವು ಈಡೇ ಎಂದಾಯಿತು. ಅದರಂತೆಯೇ ಡಕಾರ ಬಂದ ಕಡೆ ಕ್ಲೇಕಾರವಾಗುವುದು. ಉದಾ—ಅಷಾಕ್ಷಂ ಯುತ್ಸು ಪೈತನಾಸು ಪಪ್ರಿಂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೯೧-೨೧).

ಅಗ್ನಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅನೇಕ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಅಗ್ನಿ ಯಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಸರಿಹೋಗುವಂತೆ ವ್ಯಾಕರಣಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ಅವಯವಾರ್ಥವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವರು. ಆದರೆ ಅವುಗಳು ಅಗ್ನಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥಗಳೆಂದಾಗಲಿ, ಕವಿಯ ಆಶಯವೆಂದಾಗಲಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣದ ಸಹಾಯದಿಂದಲೂ, ಧಾತುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೂ ಯಾವ ವಿಧವಾಗಿಯಾದರೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಅನೇಕಶಬ್ದಗಳು ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳು ಇಂತಹ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಅವಯವಾರ್ಥಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವುದೆಂದು ಸುಲಭವಾಗಿ ನಂಬುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವೇದದ ಶೈಲಿಯು ಬಹುಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ಉದ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಎರಡು ಪದಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸಮಾಸ ಪದವೇ ಅಪರೂಪವು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಸಹಜವಾಗಿ ಸೂಚಿಸುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈಚೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ವ್ಯಾಕರಣಾದಿಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುವ ಕೆಲವು ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಗಳನ್ನು ನಂಬಲು ಕೆಲವರು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಗ್ನಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವುದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿ ಶಬ್ದವಿಚಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ವ್ಯಾಕರಣದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲವು ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಗಳನ್ನು ಈಗ ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಅಗ್ನಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಯಾಸ್ಮರು ಈರೀತಿ ಹೇಳಿರುವರು—

ಅಥಾತೋನುಕ್ರಮಿಷ್ಯಾಮೋಗ್ನಿಃ ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನಸ್ಯಂ ಪ್ರಥಮಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ-
ಸ್ಯಾಮೋಗ್ನಿಃ ಕಸ್ಮಾದಗ್ರಣೀರ್ಭವತ್ಯಗ್ರಂ ಯಜ್ಞೇಷು ಪ್ರಣೀಯ-
ತೇಜಃ ನಯತಿ ಸಂನಮಮಾನೋಕ್ತೋಪನೋ ಭವತೀತಿ ಸ್ಥೌಲಾ-
ಪ್ತೀವಿರ್ನ ಕೋಪಯತಿ ನ ಸ್ನೇಹಯತಿ ತ್ರಿಭ್ಯ ಆಖ್ಯಾತೇಭ್ಯೋ ಜಾಯತ
ಇತಿ ಶಾಕಪೂಣಿರಿತಾದಿಕ್ತಾದ್ವಗ್ಧಾನ್ವಾ ನೀತಾತ್ಸ ಖಲ್ವೇತೇರಕಾರಮಾ-
ದತ್ತೇ ಗಕಾರಮನಕ್ರೇವಾ ದಹತೇವಾ ನೀಃ ಪರಸ್ತಸ್ಯೈವಾ
ಭವತ್ಯಗ್ನಿಮಿಾಳೇ ||

(ನಿ. ೭-೧೪)

ಇದರ ಅರ್ಥವು—ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಲಕ್ಷಣಾದಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ರೂಢಿಯಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ನಾವು ಈಗ ಅಗ್ನಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ಅವಯವಾರ್ಥದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಶೇಷವಾದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆವು. ಅಗ್ನಿದೇವತೆಯು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಮೊದಲು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅಗ್ನಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿದೇವತೆ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಹೇಗೆ ಬಂತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಣೀಃ ಎಂದು ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಅಗ್ರಣೀಃ ಎಂದರೆ ದೇವಸೇನೆಯನ್ನು ಸ್ವತಃ (ತಾನೇ) ನಡೆಸುವವನು, ಅಥವಾ ದೇವಸೇನೆಗೆ ಮುಂದಾಳಾಗಿರುವವನು (ನಾಯಕ or Leader) ಎಂದಾಗುವುದು. ಅಗ್ನಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಈ ಹೆಸರು ಬರಲು ಇದು ಒಂದನೆಯ ಕಾರಣವು. ಇದಲ್ಲದೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂತರದಲ್ಲಿ—ಅಗ್ನಿದೇವಾನಾಂ ಸೇನಾನೀಃ ಎಂದಿದೆ. ಇದನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಬಹ್ವಚರು ಎಂದರೆ ಋಕ್ಕಾಖಾಧ್ಯಾಯಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ—ಅಗ್ನಿರ್ಮುಖಂ ಪ್ರಥಮೋ ದೇವತಾನಾಂ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೪) ಎಂದು ಪಠಿಸುವರು. ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ—ಅಗ್ನಿರ್ವೇ ದೇವನಾಮವನುಃ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೧-೧) ಎಂದಿರುವುದು. ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ—ಅಗ್ನಿರಗ್ರೇ ಪ್ರಥಮೋ ದೇವತಾನಾಂ (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೩-೩) ಎಂದೂ ಅಗ್ನಿರವಮೋ ದೇವತಾನಾಂ ಎಂದೂ ಇರುವುದು. ಈ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನು, ಅಗ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವನು, ಮುಂದಾಳು, ನಾಯಕನು ಎಂದಾಗುವುದು. ವಾಜಸನೇಯಿಗಳು ಎಂದರೆ ಶುಕ್ಲ ಯಜುರ್ವಿಶ್ವಾಖಾಧ್ಯಾಯಿಗಳು—ಸ ನಾ ಏಷೋಽಗ್ರೇ ದೇವತಾನಾಮುಜಾಯತ ತಸ್ಮಾದಗ್ನಿನಾಮೇತಿ—ಈ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಮೊದಲು ಹುಟ್ಟಿದವನು. ಆದುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯೆಂದು ಹೆಸರು—ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರ, ಪಶುಬಂಧ, ಸೋಮ ಮೊದಲಾದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯವೆಂಬ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡ ದಿಂದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಆಹವನೀಯವೆಂಬ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡವಿರುವ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಒಯ್ಯಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯೆಂಬ ಹೆಸರು ಸಲ್ಲುವುದು. ಇದು ಅಗ್ನಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಈ ಹೆಸರು ಬರಲು ಎರಡನೆಯ ಕಾರಣವು. ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಶರೀರವನ್ನೇ ಒಡ್ಡಿ (ಉಪಯೋಗಿಸಿ) ಸಮಿತ್ತೇ ಮೊದಲಾದ ಕಾಷ್ಠಗಳನ್ನು ದಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೂ, ಹವಿಸ್ಸನ್ನು (ಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನು) ಪಚನಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೇರಿಸುವುದರಿಂದ (ಸ್ವಯಂ ದಹಿಸುವುದರಿಂದ) ಅಗ್ನಿಗೆ ಅಗ್ನಿ ಶಬ್ದವೆಂದು ಹೆಸರು ಬರಲು ಮೂರನೆಯ ಕಾರಣವು. ಈ ಕಾರಣಗಳಲ್ಲದೆ ಸ್ಥೂಲಾಷ್ಟೀನ ಎಂಬ ಮಹರ್ಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಸ್ಥೂಲಾಷ್ಟೀನಿನ್ ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತಕಾರನು—ಅಗ್ನಿಯು ಅಕ್ಕೋ ಪನನಾದುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಕ್ರಾಷ್ಟಾದಿಗಳನ್ನು ಬಿಡದೆ ದಹಿಸುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದಭಿ ಪ್ರಾಯವಡುವನು. ಇಲ್ಲಿ ಕ್ಷ್ಣು=ಸ್ನೇಹದಿಂದ ವರ್ತಿಸು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಕ್ಷೋಪಯತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ನ ಕ್ಷೋಪಯತೀತಿ—ಅಕ್ಷೋಪನಃ ಎಂದರೆ ಕ್ಷೋಪಯತಿಯಲ್ಲದ್ದು (ಸ್ನೇಹವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ) ಅಕ್ಷೋಪನವು ಎಂದಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಕಾಷ್ಟಾದಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಾದಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಯದಿಂದ ದಹಿಸುವವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಶಾಕಪೂಣಿಯೆಂಬ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ನಿರುಕ್ತಕಾರನು (ಶಕಪೂಣನ ಪುತ್ರನು. ಇವನಿಗೆ ರಥೀತರನೆಂದೂ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು)—ಅಗ್ನಿ ಶಬ್ದವು ಮೂರು ಬೇರೆಬೇರೆ ಧಾತುಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಡುವನು—

ಇಣ್ ಗತೌ ಇತಿ ಧಾತುಃ (ಧಾ. ೨೪-೩೬)

ಅಕ್ಷೋಽನ್ಯೋ ವ್ಯಕ್ತಿಮ್ರಕ್ಷಣಿಕಾಂತಿಗತಿಷು ಇತಿ ಧಾತುಃ (ಧಾ. ೨೯-೨೧)

ದಗ್ಧೋ ದಹ ಭಸ್ಮೀಕರಣೇ ಇತಿ ಧಾತುಃ (ಧಾ. ೨೩-೨೨)

ನೀತೋ ನೇಷ್ ಪ್ರಾಪಣೇ ಇತಿ ಧಾತುಃ (ಧಾ. ೨೨-೫)

ಅಗ್ನಿ ಶಬ್ದವು ಅಕಾರ ಗಕಾರ ನಿಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗಿರುವುದು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಇಷ್ಟಂ ಗತೌ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಉಂಟಾದ ಏತಿ ಎಂಬ ರೂಪದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಆಯನ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿರುವ ಅಕಾರವೂ ; ಅನಕ್ತಿ ಧಾತುವಿನಲ್ಲಿರುವ (ಅಕ್ತೋನ್ಮೂ) ಕಕಾರಕ್ಕೆ ಗಕಾರಾದೇಶವಾಗಿ ಬಂದ ಗಕಾರವೂ, ಅಥವಾ ದಹತಿಧಾತುವಿನಿಂದ (ದಹ ಭಸ್ವೀಕರಣೇ) ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ದಗ್ಧ ಎಂಬ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಗಕಾರವೂ ; ನಯತಿಧಾತುವಿನಿಂದ (ಣೀಷ್ ಫ್ರಾಪಣೇ) ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ನೀಃ ಎಂಬ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ನೀ ಎಂಬ ದೀರ್ಘಾಕ್ಷರವು ಹ್ರಸ್ವವಾಗಿ ನಿ ಎಂದಾಗಿ ಆ ಅಕ್ಷರವೂ, ಈ ಮೂರೂ ಅ+ಗ್+ನಿ=ಅಗ್ನಿ ಸೇರಿ ಅಗ್ನಿ ಎಂದಾಗಿರುವುದು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮೂರು ಧಾತುಗಳೂ ಸೇರಿ ಈ ಅಗ್ನಿ ಶಬ್ದವುಂಟಾಗಿರುವುದು. ಅಗ್ನಿಯು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ವಶರೀರನಯನದಿಂದ ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳನ್ನು ದಹಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪಚನಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗೆ ಅಗ್ನಿಯೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು ಎಂದು ಒಟ್ಟರ್ಥವು.

ಈ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಅಗ್ನಿ ಶಬ್ದಾತ್ಮಕವಾದ ದೇವತೆಯ ಸ್ತೋತ್ರವೇ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರವು ಅಗ್ನಿಮಾಳೇ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಋಕ್ಕಿನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಯಾಸ್ಯಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸಿರುವರು—

ಅಗ್ನಿಮಾಳೇಗ್ನಿಂ ಯಾಚಾಮಾಳಿರಧೈಷಣಕರ್ಮಾ ಪೂಜಾಕರ್ಮಾ ವಾ
ಪುರೋಹಿತೋ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತೋ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ದೇವೋ ದಾನಾದ್ವಾ ದೀಪ-
ನಾದ್ವಾ ದ್ಯೋತನಾದ್ವಾ ದ್ಯುಸ್ಥಾನೋ ಭವತೀತಿ ವಾ ಯೋ ದೇವಃ ಸಾ
ದೇವತಾ ಹೋತಾರಂ ಹ್ವಾತಾರಂ ಜುಹೋತೇಹೋತೇತ್ಯಾರ್ಣವಾಭೋ
ರತ್ನಧಾತಮಂ ರಮಣೀಯಾನಾಂ ಧನಾನಾಂ ವಾತ್ಮತಮಂ || ಇತಿ

(ನಿ. ೭-೧೫)

ಇದರ ಅರ್ಥವು—ಈಡ್ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಸ್ತುತಿಪರವಾದ ಅರ್ಥವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಧಾತೂನಾಮನೇಕಾ-
ರ್ಥತ್ವಂ—ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಅನೇಕಾರ್ಥವಿರುವವು ಎಂಬ ನ್ಯಾಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಈಡ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಯಾಚ್ಛಾ
(ಪ್ರಾರ್ಥನೆ) ಅಧೈಷಣಾ (ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು) ಪೂಜಾ (ಪೂಜೆ, ಅರ್ಚನೆ) ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ
ಅದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವುದು.

ಪುರೋಹಿತಶಬ್ದವು ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ (ನಿ. ೨-೧೨) ಯದ್ವೇನಾಪಿಸಿ ಶಂ ತನವೇ ಪುರೋಹಿತಃ
(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೮-೭) ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವಾಗ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಪುರಃ ಏನಂ
ದಧಾತೀತಿ ಪುರೋಹಿತಃ—ಮುಂದುಗಡೆ ಇರುವವನು, ಮುಂದುಗಡೆ (ಎದುರಿಗೆ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಜ
ಮಾನನ ಎದುರಿಗೆ) ಇರುವವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಯಜುರ್ವೇದಿಗಳೂ ಕೂಡ ಪುರ ಏನಂ ದಧತೇ—ಮುಂದು
ಗಡೆ ಎಂದರೆ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇರುವವನು ಎಂದು ಪುರೋಹಿತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಪುರೋಹಿತ
ನೆಂದರೆ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ವಿಧಿಯಂತೆ ಮಾಡಿಸುವ ಮುಖ್ಯ ಆಚಾರ್ಯನೆಂದು
ಅರ್ಥವು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ, ಹೋತೃವೇ ನೊದಲಾದ ಋತ್ವಿಜರ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ
ಅರೋಪಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಪುರೋಹಿತಶಬ್ದಕ್ಕೂ ಮುಖ್ಯ ಆಚಾರ್ಯನೆಂದು ಬೇಕಾದರೂ ಅರ್ಥ
ಮಾಡಬಹುದು. ಈ ಪುರೋಹಿತಶಬ್ದವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಕಡೆ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ
ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಆಚಾರ್ಯನೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸದಿದ್ದರೂ ಕೃಷ್ಣಯಜು

ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ—ವಿಶ್ವರೂಪೋ ವೈ ತ್ವಾಷ್ಟ್ರಃ ಪುರೋಹಿತೋ ದೇವನಾಮಾಸೀತ್ (ತೈ. ಸಂ. ೨-೫-೧) ತ್ವಷ್ಟ್ರಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಮಗನಾಗ ವಿಶ್ವರೂಪನೆಂಬವನು ದೇವತೆಗಳ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ಬೃಹಸ್ಪತೀರ್ಧವಾನಾಂ ಪುರೋಹಿತ ಅಸೀಚ್ಛಂಡಾಮರ್ಕಾವಸುರಾಣಾಂ (ತೈ. ಸಂ. ೬-೪-೧೦)—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ದೇವತೆಗಳ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿದ್ದನು ಶಂಡಾಮರ್ಕರೆಂಬವರು ದೈತ್ಯರಿಗೆ ಪುರೋಹಿತರಾಗಿದ್ದರು—ಎಂದಿದೆ. ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತಶಬ್ದವು ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಮುಖ್ಯ ಆಚಾರ್ಯನೆಂಬ (High Priest) ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ದೇವಶಬ್ದವು ದಾನ, ದೀಪನ, ದ್ಯೋತನ ಮೊದಲಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದಾಗಿದೆ. ದೇವಶಬ್ದವು ದಿವ್-ಪ್ರಕಾಶಿಸು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಆಗಿದೆ. ದೇವನೆಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನು, ಬೆಳಗುವವನು ಎಂದಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ದೇವನೆಂದರೆ ದೇವತೆಯು ಎಂದರ್ಥವು. ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ದಾತಾ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವವನು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರನಾಗಿರುವವನು, ಅಗ್ನಿಯಿಂದಲೇ ಯಜ್ಞವು ಕಳೆಕಟ್ಟುವುದು ಅಗ್ನಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯಜ್ಞವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥವಾಗುವುದು. ದಿವ್ ಧಾತುವು ದಾನಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆಂಬುದು ಈಗಿನ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ದೀಪನ ದ್ಯೋತನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಒಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದರೂ ಧಾತುಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಅರ್ಥವೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗುವುದು. ಅಗ್ನಿಯು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿದ್ದರೂ ಅವನು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಯ್ಯುವನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೆ ಭೂಮಿಸ್ವರ್ಗಗಳೆರಡರ ಸಂಬಂಧವೂ ಉಂಟು. ದೇವಶಬ್ದ ಮತ್ತು ದೇವತಾಶಬ್ದಗಳು ಒಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪರ್ಯಾಯಶಬ್ದಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಯು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲದ ಬೇರೊಂದು ದೇವನೆಂದು ಯೋಚಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ದೇವಶಬ್ದವು ಪುಲ್ಲಿಂಗವು. ತೇವತಾಶಬ್ದವು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗವು. ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾಗಿರುವ ದೇವನೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿದೇವತೆಯು.

ಋತ್ವಿಜಂ—ಈ ಶಬ್ದವು ಋತೌ ಯಜತೀತಿ ಋತ್ವಿಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೫೯) ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಸಮಯೋಚಿತವಾದ ಅಥವಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವವನು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಋತ್ವಿಜನೆಂದರೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಯಜ್ಞಾದಿಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಪಠನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋಮ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಯೋಜಿತನಾಗಿರುವ ಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನಾದರೂ ಋತ್ವಿಜನೆಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯಶಬ್ದದಿಂದ ಕರೆಯುವ ರೂಢಿಯಿದ್ದರೂ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರವಹಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮ, ಹೋತೃ, ಅಧ್ವರ್ಯು, ಉದ್ಗಾತೃ ಎಂಬ ನಾಲ್ವರಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಜನು ಒಬ್ಬನಾಗಿರುವನು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಜಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಹೋತಾರಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಿರುವುದರಿಂದ ಹೋತೃನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರೂ, ಇನ್ನೂ ಅನೇಕರೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು.

ಹೋತಾರಂ—ಹೋತೃಶಬ್ದವು ಹ್ವಯತಿಧಾತುವಿನಿಂದ (ಹ್ವಯತಿ = ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವುದು ಅಥವಾ ಕರೆಯುವುದು) ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವವನು (ಕರೆಯುವವನು) ಎಂದರ್ಥವಾಗುವುದು. ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸ ದೇವಾನ್ ಏಹ ವಕ್ಷತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುವುದು. ಈ ಹೋತೃಶಬ್ದವು ಜುಹೋತಿ ಧಾತುವಿನಿಂದ (ಜುಹೋತಿ = ಹೋಮಮಾಡುವುದು) ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಔರ್ಣವಾಭನೆಂಬ ಮುನಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರುವುದು. ಹೋತೃಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಈ

ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳೂ ಅನ್ವಯಿಸುವವು. ಅಗ್ನಿಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಋತ್ವಿಜಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋತೃ ಶಬ್ದವು ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ನಿ ತ್ವಾ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಾಧನಮಗ್ನೇ ಹೋತಾರಮೃತ್ವಿಜಂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೪೪-೧೧)

ನಿ ತ್ವಾ ಹೋತಾರಮೃತ್ವಿಜಂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೪೫-೭)

ತ್ವಾಂ ಯಜ್ಞೇಷ್ವೃತ್ವಿಜಮಗ್ನೇ ಹೋತಾರಮಿಳಿತೇ (ಋ. ಸಂ. ೩-೧೦-೨)

ನೃಗ್ನಿಂ ಜಾತೇನೇದಸಂ ದಧಾತಾ ದೇವಮೃತ್ವಿಜಂ (ಋ. ಸಂ. ೫-೨೨-೨)

ಮಂದ್ರಂ ಹೋತಾರಮೃತ್ವಿಜಂ ಚಿತ್ರಭಾನುಂ ನಿಭಾವಸುಂ (ಋ. ಸಂ. ೮-೪೪-೬)

ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವಾಗ ಹೋತಾರಂ ಋತ್ವಿಜಂ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಹೋತೃವಿನ ಪಾತ್ರವು ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೋತೃನೆಂದು ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರಬಹುದು.

ರತ್ನಧಾತಮಂ—ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ರತ್ನಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಧನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ರಮಣೀಯವಾದ ವಸ್ತುವಿಗೆ ರತ್ನವೆಂದು ಹೆಸರು. ರತ್ನವೆಂದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ರತ್ನಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಐಶ್ವರ್ಯವೆಂದು ಅರ್ಥವು. ದಧಾತಿಧಾತುವು ಇಲ್ಲಿ ದಾನಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ದಧಾತಿ= ಕೊಡುವುದು ಎಂಬ ಧಾತುವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದಧಾತಿ ಎಂಬ ಧಾತುವನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—

ಪ್ರಾತಾ ರತ್ನಂ ಪ್ರಾತರಿತ್ವಾ ದಧಾತಿ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೨೫-೧)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವನಯನೆಂಬ ರಾಜನು ಮಾಡಿದ ದಾನದ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ಕಕ್ಷೇವಾನ್ ಎಂಬ ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು. ಇಲ್ಲಿ ರತ್ನಂ ಎಂದರೆ ಸುವರ್ಣಾದಿ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಪಶುಗಳು, ಇತರ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುಗಳು ಎಂದು ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಸುಹಿರಣ್ಯಃ ಸ್ವಶ್ವಃ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬರುವುದು. ದಧಾತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ದಧಾತಿ=ಕೊಡುವನು ಎಂದೇ ಅರ್ಥವು. ಇದರಂತೆಯೇ ರಾಯಸ್ತೋಷಂ ಯಜಮಾನೇಷು ಧತ್ತಂ | ಪ್ರಜಾಂ ಪುಷ್ಪಿಂ ಭೂತಿಮಸ್ಮಾಸು ಧತ್ತಂ (ಋ. ಸಂ. ೮-೫೯-೭) ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದತ್ತಂ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಧತ್ತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದು. ಇದೆಲ್ಲಾ ನಿರುಕ್ತಕಾರರಾದ ಯಾಸ್ಮರ ಮಂತ್ರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದ ವಿವರಣೆಯು.

|| ನ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಹಯಾಸ್ಯ ಸೂತ್ರಂಗೆಂದ್ರೌ ನತ್ವಾ ತತ್ಪ್ರಾರ್ಥದೌ ಬ್ರುವೇ |

ಋಚಿ ದೇಶ್ಯಾ ಪಾಣಿನೀಯಂ ಲಕ್ಷ್ಯಣೋ ಮಾಧವೋಕ್ತಃ ||

ಅಗ್ನಿಶಬ್ದವು ಅಗ್ನಿ ಗತೌ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಉಂಟಾಗಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಅಂಗೇರ್ನ-ಲೋಪಶ್ಚ (ಉ. ಸೂ. ೪-೪೯೦) ಅಗ್ನಿ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ನಿ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬರುವುದು ಅಲ್ಲದೆ, ನಕಾರಕ್ಕೆ

ಲೋಪವೂ ಬರುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ನಿ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬರುವುದು. ಅಗ್ ಧಾತುವಿನ ಇಕಾರವು ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇದಿತೋನುಮ್ ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೫೮) ಇಕಾರ ಇತ್ಸಂಜ್ಞಕ ಧಾತುವಿನ ಅಂತ್ಯಸ್ವರದ ಮುಂದೆ ನ್ ಅಗಮ ಬರುವುದು. ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಬಂದ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪಬರುವುದು. ಅಂಗತಿ ಇತಿ ಅಗ್ನಿಃ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತದೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಧಾತುವಿನ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣವು ಉದಾತ್ತಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೬೨) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ ಧಾತುವಿನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಉದಾತ್ತಸ್ವರವು ಬರುವುದು. ಪ್ರತ್ಯಯದ ಮೊದಲಿನ ವರ್ಣವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಅನುದಾತ್ತಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೩) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ನಿ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಇಕಾರವೂ ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ನಂತರ ಒಂದು ಪದದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಉದಾತ್ತ ಅಥವಾ ಸ್ವರಿತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಾಕಿ ಸ್ವರಗಳು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವವು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಅನುದಾತ್ತಂ ಪದಮೇಕವರ್ಜಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೫೮) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿಶಬ್ದದ ಅ, ಇ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಅನುದಾತ್ತವಾಗಬೇಕಾಗುವುದು. ಸತಿ ಶಿಷ್ಟಸ್ವರಬಲೀಯಸ್ತುಮನ್ಯತ್ರೈ ವಿಕರಣೇಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೫೮-೯) ಎಂದರೆ ವಿಕರಣಗಳನ್ನು ಳಿದು ಒಂದು ಪದಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರತಕ್ಕ ಸ್ವರವು ಬಲವಾದುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರತಕ್ಕ ನಿ ಪ್ರತ್ಯಯೋದಾತ್ತವು ಬಲವಾದುದರಿಂದ ಅದು ನಿಲ್ಲುವುದು. ಉಳಿದ ಅಕಾರವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಶಬ್ದದ ಅಕಾರವು ಅನುದಾತ್ತವೂ, ಇಕಾರವು ಉದಾತ್ತವೂ ಆಗುವುದು ಎಂದು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು

ಈರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಅಂತೋದಾತ್ತವೆಂದರೆ, ಕಡೆಯ ವರ್ಣವು ಉದಾತ್ತವಾಗಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಅಮ್ ಎಂಬ ದ್ವಿತೀಯಾವಿಭಕ್ತೈಕ ವಚನಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹಚ್ಚಬೇಕು. ಅಮ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಸುಪ್ ಆದುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತೌ ಸುಪ್ಪಿಶೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪) ಎಂದರೆ ಸುವು ಮತ್ತು ಪಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಕಪ್ರತ್ಯಯಗಳೂ ಸಹ ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವವು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಮ್‌ನ ಅಕಾರವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಅಗ್ನಿ+ಅಮ್ ಎಂದಿರುವಾಗ ಅಮಿ ಪೂರ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೦೭). ಆ. ಇ. ಉ. ಋ. ಌ ಗಳ ಮುಂದೆ ಅಮ್‌ನ ಅಕಾರವಿದ್ದರೆ ಈ ಎರಡು ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಪೂರ್ವದ ವರ್ಣವು ಒಂದೇ ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಉದಾತ್ತವಾದ ಇ + ಅನುದಾತ್ತವಾದ ಅ ಇವುಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇಕಾರವೊಂದೇ ಬಂದಿರುವುದು. ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನೋದಾತ್ತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೫) ಉದಾತ್ತ ಮತ್ತು ಅನುದಾತ್ತ ಇವೆರಡರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಏಕಾದೇಶವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿಮ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇಕಾರವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು, ಅಗ್ನಿಶಬ್ದವು ಧಾತುವಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತು ಎಂದು ಒಪ್ಪುವವರ ಮತದಲ್ಲಿ ಸರಿಹೋಗುವುದು. ನಾನಾನ್ಯಾಖ್ಯಾತಜಾನೀತಿ ಶಾಕಟಾಯನೋ ನೈರುಕ್ತಸಮಯಶ್ಚ | ನ ಸರ್ವಾಣೀತಿ ಗಾಗ್ಯೋ ವೈಯಾಕರಣಾನಾಂ ಚೈಕೇ (ನಿರು. ೧-೧೨) ಶಾಕಟಾಯನರು ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಸಹ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಗಳೂ ಸಹ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟುವವು ಎನ್ನುವರು. ಗಾಗ್ಯಮಹರ್ಷಿಯೂ, ಕೆಲವರು ವೈಯಾಕರಣರೂ ಸಹ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕ ಗಳೂ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವುಗಳಲ್ಲ. ಧಾತ್ವಜನ್ಯ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಗಳೂ ಬೇರೆ ಇರುವವು ಎನ್ನುವರು. ಪ್ರಾತಿ ಪದಿಕವೆಂದರೆ ಧಾತು, ಪ್ರತ್ಯಯ, ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ, ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಳಿದ ಅರ್ಥವತ್ತಾದ ಶಬ್ದವು. ಗಾಗ್ಯಮತದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಶಬ್ದವು ಅಖಂಡ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರತ್ಯಯವಿಭಾಗವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕವು. ಈ ಮತದಲ್ಲಿ ಫಿಷೋಂತ

ಉದಾತ್ತಃ (ಫಿಟ್. ಸೂ. ೧) ಫಿಟ್ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಿಸದಿಕ. ಅದರ ಅಂತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರಾತಿಸದಿಕವು ಅಂತೋದಾತ್ತವು. ಅಮ್ ವಿಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಅಗ್ರಂ ನಯತೀತ್ಯಗ್ರಣೇಃ, ಅಗ್ರಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಣೀಯತೇ ಇತ್ಯಗ್ನಿಃ, ಅಂಗಂ ನಯತೀತ್ಯಗ್ನಿಃ ಎಂಬೀ ಮೂರು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಗಳೂ ಅಗ್ನಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಯಾಭಿಮತವಾದವುಗಳು. ಅಕ್ಕೋಪಯತೀತ್ಯಗ್ನಿಃ ಎಂದು ಸ್ಥಾಲಾಪ್ತಿವಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ಹೇಳುವರು. ಈ ನಿರ್ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರತ್ಯಯವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಯಥಾ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು. ಈ ಅಂಶವನ್ನು—ಅಥ ನಿರ್ವಚನಂ ತದ್ಯೇಷು ಪದೇಷು ಸ್ವರಸಂಸ್ಕಾರೌ ಸಮರ್ಥೌ ಪ್ರಾದೇಶಿಕೇನ ಗುಣೇನಾನ್ವಿತೌ ಸ್ಯಾತಾಂ ತಥಾ ತಾನಿ ನಿಬ್ರೂಯಾತ್, ಅಥಾನನ್ವಿತೇ ಅರ್ಥೇ ಅಪ್ರಾದೇಶಿಕೇ ವಿಕಾರೀರ್ಥನಿತ್ಯಃ ಪರೀಕ್ಷೇತ ಕೇನಚಿದ್ವೃತ್ತಿಸಾಮಾನ್ಯೇನ, ಅವಿದ್ಯಮಾನೇ ಸಾಮಾನ್ಯೇ ಸ್ಯಪ್ತರವರ್ಣಸಾಮಾನ್ಯಾನ್ನಿಬ್ರೂಯಾನ್ಮ ತ್ವೇವ ನ ನಿಬ್ರೂಯಾತ್ (ನಿರು. ೨-೧) ಎಂದರೆ ರುವಾ ಪಪಗಲ್ಲಲಿ ಉದಾತ್ತಾದಿಸ್ವರಗಳೂ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳೂ ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವವೋ, ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಸ್ವರಪ್ರತ್ಯಯಾದಿಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಪ್ರಾದೇಶಿಕಗುಣಾನ್ವಿತಗಳಾಗುವವೋ (ಎಂದರೆ, ಪ್ರದೇಶ-ಶಬ್ದಗಳ ಒಂದುಭಾಗ, ಥಾತು ಎಂದರ್ಥ. ಪ್ರದೇಶೇ ಭವಃ—ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದದ್ದು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕವಾದ ಗುಣ, ಥಾತುವಿನ ಅರ್ಥ.) ಸ್ವರಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಧಾತ್ವರ್ಥಾನ್ವಿತಗಳಾಗುವವೋ ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣಾನುಸಾರವೇ ನಿರ್ವಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಗ್ನಿ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಅಂಗತಿ ಇತ್ಯಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ತೋರಿಸುವೆವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಗ್ ಧಾತು ನಿಪ್ರತ್ಯಯ ಉದಾತ್ತಾದಿಸ್ವರಗಳೂ ಸಹ ವ್ಯಾಕರಣದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವವೆಂದು ಉಪಪಾದಿಸುವೆವು. ಅಗ್ನಿಶಬ್ದದ ಏಕದೇಶವಾದ ಅಗ್ ಧಾತುವಿನ ಗತಿ ಎಂಬರ್ಥವು ಪ್ರಾದೇಶಿಕಗುಣ, ಈ ಗುಣಾನ್ವಯಕ್ರಮವನ್ನೂ ಹಿಂದೆ ತೋರಿಸುವೆವು. ಇಂತಹ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಕರಣಾನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು.

ಧಾತ್ವರ್ಥವು ನಿವಕ್ಷಿತವಾದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸದೇ ಇದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಯಾಗಲಿ, ದೇವತೆಗೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲಾಗಲಿ, ನಿವಕ್ಷಿತವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ನಿರ್ಬಂಧವಿದ್ದರೆ ಕ್ರಿಯಾಸಾಮಾನ್ಯದಿಂದ ಸ್ವನಿವಕ್ಷಿತಾರ್ಥವು ಆ ಶಬ್ದದಿಂದ ಏರ್ಪಡುವಂತೆ ಯೋಜಿಸಬೇಕು. ಅಗ್ರಂ ನಯತೀತ್ಯಗ್ನಿಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಗ್ರನಯನರೂಪಕ್ರಿಯಾಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ಮುನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಗ್ನಿಶಬ್ದವು ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಕ್ರಿಯಾಸಾದೃಶ್ಯವೂ ಸಂಭವಿಸದಿದ್ದರೆ ಅಕ್ಷರಸಾಮ್ಯ ಇಥವಾ ವರ್ಣಸಾಮ್ಯವನ್ನು ಮುನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಿರ್ವಚನಮಾಡಬೇಕು. ಅಕ್ಕೋಪಯತೀತ್ಯಗ್ನಿಃ ಎಂದು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಾದಾಗ ಅಕ್ಕೋಪಯತೀಶಬ್ದಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅನೋ ನಾನಾಪ್ರತಿಷೇಧೇ ಎಂಬ ಕೋಶಾನುಸಾರ ನಿಷೇಧಾರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಆಕಾರವಿರುವುದು. ಅಗ್ನಿಶಬ್ದಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಕಾರವಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕೋಪಯತಿ ಎಂಬ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯು, ಅಕ್ಷರಸಾಮ್ಯವನ್ನು ಮುನ್ನಿಟ್ಟು ಬಂದಿರುವುದು. ಅಕ್ಷರ ಎಂದರೆ ಅರ್ಥ ಬೋಧಕವರ್ಣ. ಶಾಕಪೂಜೆಗಳ ನಿರ್ವಚನವು ವರ್ಣಸಾಮ್ಯದಿಂದ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ ದಗ್ಧಶಬ್ದ ಅಗ್ನಿಶಬ್ದಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಗಕಾರವಿರುವುದು. ಏವಂ ಚ ಎರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಗಕಾರವಿರುವಿಕೆಯು ಸಮಾನವಾಗಿರುವುದು. ಅಂತು ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೂ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಬಿಡಕೂಡದೆಂದು ೨-೧ ನೇ ನಿರುಕ್ತಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವು.

ಇನ್ನು ಈಳೇ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸ್ವರವಿಚಾರಮಾಡುವ. ತಿಜ್ಜಿ ತಿಜ್ಜಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೨೮) ತಿಜಂತವಲ್ಲದೇ ಇರುವ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಬರುವ ತಿಜಂತವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಈಳೇ ಎಂಬುದು ತಿಜಂತವಲ್ಲದ ಅಗ್ನಿಂ ಎಂಬ ಪದದ ಮುಂದೆ ಬರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತವು. ಈಳೇ ಎಂಬ ಪದದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವವು. ಆದರೆ ಸಂಹಿತೋಚ್ಚಾರಣೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ, ಅಗ್ನಿಂ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಈಳೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವಾಗ ಉದಾತ್ತಾದನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಸ್ವರಿತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೬೬) ಉದಾತ್ತದ ಮುಂದಿರುವ ಅನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಸ್ವರಿತವು ಬರುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ನಕಾರದ ಮುಂದಿರುವ ಇ ಎಂಬ ಉದಾತ್ತಕ್ಕೆಂತಲೂ ಮುಂದಿರುವ ಈಳೇ ಎಂಬುದರ ಅನುದಾತ್ತವಾದ ಈಕಾರವು ಸ್ವರಿತವಾಗುವುದು. ಬಳಿಕ ಸ್ವರಿತಾತ್ಸಂಹಿತಾಯಾಮನುದಾತ್ತಾನಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೩೯) ಸ್ವರಿತದ ಮುಂದಿರುವ ಅನುದಾತ್ತಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏಕಶ್ರುತಿಯು ಬರುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸ್ವರಿತವಾದ ಈಕಾರದ ಮುಂದಿರುವ ಏ ಎಂಬ ಅನುದಾತ್ತಸ್ವರವು ಏಕಶ್ರುತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಈ ಏಕಶ್ರುತಿಗೆ ಪ್ರಚಯ ಎಂದು ಹೇಳುವರು.

ಅಯಂ ಪುರೋ ಭುವಃ (ತೈ. ಸಂ. ೪-೩-೨-೧) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪುರಃ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಿ ಪಾಠಮಾಡಿರುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಪುರಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಕಾರ ಉದಾತ್ತ. ಪುರಃಶಬ್ದವು ಪೂರ್ವಶಬ್ದದಿಂದ ಬಂದಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಪೂರ್ವಾಧರಾವರಾಣಾಮಸಿ ಪುರಥವಶ್ಚೈಷಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೩೯) ಪೂರ್ವ, ಅಧರ, ಅವರ ಎಂಬಿವುಗಳಿಗೆ ದಿಕ್ಪು ದೇಶ ಅಥವಾ ಕಾಲ ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಅಸ್ ಎಂಬ ತದ್ವಿತ್ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬರುವುದು. ಈ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದಾಗ ಪೂರ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪುರ್ ಎಂಬಾದೇಶವೂ ಅಧರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಧ್, ಅವರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಆನ್ ಎಂಬಾದೇಶಗಳೂ ಬರುವವು. ಪ್ರಕೃತ ಪೂರ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಸ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದರೆ ಪೂರ್ವ+ಅಸ್ ಎಂದಿರುವಾಗ ಪೂರ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪುರ್ ಆದೇಶವು ಬರುವುದು. ಪುರ್+ಅಸ್=ಪುರಸ್ ಸ್ ಗೆ ವಿಸರ್ಗಬಂದರೆ ಪುರಃ ಎಂದಾಗುವುದು. ಅಂತು ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಅಕಾರವು ಅಸ್ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸಂಬಂಧವಾದುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಪ್ಯುದಾತ್ತಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೩) ಪ್ರತ್ಯಯದ ಆದಿವರ್ಣವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಪುರಃ ಎಂಬುದು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿರುವ ಉಕಾರವು ಅನುದಾತ್ತಂಪದನೋಕವರ್ಜಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೫೮) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅನುದಾತ್ತವಾಗಿ ನಂತರ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಧಾಚ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ (ಡುಧಾಚ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ) ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನಿಟ್ಟರೆ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಕಕಾರವು ಉಪ್ಪವಾಗಿ ಧಾ+ತ ಎಂದಿರುವಾಗ ದಧಾತೇರ್ಹಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೪೨) ಕಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಕ ತಕಾರಾದಿಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದಾಗ ಧಾಧಾತುವಿಗೆ ಹಿ ಆದೇಶಬರುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಧಾ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಹಿ ಆದೇಶ ಬಂದರೆ ಹಿ+ತ=ಹಿತ ಎಂದಾಗುವುದು. ಹಿತಶಬ್ದದ ಅಕಾರವು ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯಗತವಾದ್ದರಿಂದ ಆಪ್ಯುದಾತ್ತಶ್ಚ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಉದಾತ್ತಸ್ವರವು ಬರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಿತಶಬ್ದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾದುದು. ಪುರಶ್ಚ ಬ್ಧಹಿತಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಕುಗತಿಪ್ರಾದಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೨-೧೮) ಎಂಬುದರಿಂದ ತತ್ಪುರುಷಸಮಾಸವಂ ಮಾಡಿದಾಗ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಹತಿ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೧೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಉಕಾರವೂ ನಂತರ ಅ+ಉ ಗಳಿಗೆ ಗುಣಸಂಧಿಯಿಂದ ಓಕಾರವೂ ಬಂದು ಪ್ರರೋಹಿತಂ ಎಂದಿರುವಾಗ ಸಮಾಸಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೨೩) ಸಮಾಸದ ಕೊನೆಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಉದಾತ್ತಸ್ವರ ಬಂದು ಮಿಕ್ಕವುಗಳಿಗೆ ಅನುದಾತ್ತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾದ ತತ್ಪುರುಷೇ ತುಲ್ಯಾರ್ಥ ತೃತೀಯಾ ಸಪ್ತಮ್ಯುಪಮಾನಾವ್ಯಯ ದ್ವಿತೀಯಾಕೃತ್ಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೨) ತತ್ಪುರುಷಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪದಗಳಾದ ತುಲ್ಯಾರ್ಥಕಶಬ್ದಗಳು, ತೃತೀಯಾವಿಭಕ್ತ್ಯಂತಪದ, ಸಪ್ತಮ್ಯಂತಪದ, ಉಪಮಾನಬೋಧಕಪದ, ಅವ್ಯಯ,

■ದ್ವಿತೀಯಾಂತ, ಕೃತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಗಳು ಪೂರ್ವಪದದ ಸ್ವರವನ್ನೇ ಹೊಂದುವವು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ಪುರಶ್ಚಬ್ದಕ್ಕೆ ಪುರೋವ್ಯಯಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೬೭) ಅನ್ವಯವಾದ ಪುರಶ್ಚಬ್ದವು ಗತಿಸಂಜ್ಞಕವಾಗುವುದು ಎಂಬುವುದರಿಂದ ಗತಿಸಂಜ್ಞ ಬರಲು ಗತಿರಂತರಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೯) ತತ್ಪರುಷದಲ್ಲಿ ಕೃತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಾಂತದ ಅವ್ಯವಹಿತ ಹಿಂದಿರುವ ಗತಿಸಂಜ್ಞಕವು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದಲೋ ಪುರೋ ಎಂಬಲ್ಲಿನ ಓಕಾರವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಉಳಿದ ಆಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಅನುದಾತ್ತಸ್ವರಿತಪ್ರಚಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಉದಾತ್ತವಾದ ಓಕಾರವು ಪರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಪರಸ್ವ ಸನ್ನತರಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೪೦) ಉದಾತ್ತ ಅಥವಾ ಸ್ವರಿತದ ಹಿಂದಿರುವ ಅನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತತರವು ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತತರವು ಬರುವುದು. ಅಂತು ಪುರೋಹಿತಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಉಕಾರ ಅನುದಾತ್ತತರ, ಓಕಾರ ಉದಾತ್ತ, ಉದಾತ್ತಾದನುದಾತ್ತಸ್ವ ಸ್ವರಿತಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇ ಸ್ವರಿತ, ಸ್ವರಿತಾತ್ಸಂಹಿತಾಯಾಮನುದಾತ್ತಾನಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಕಾರ ಪ್ರಚಯ ಎಂದು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

ಯಜ ದೇವಪೂಜಾಯಾಂ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನ ಮೇಲೆ ಯಜ ಯಾಚೆ ಯತೆ ವಿಚ್ಛ ಪ್ರಚ್ಛ ರಕ್ಷೋ ನಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೯೧) ಯಜ್ ಮೊದಲಾದ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ನಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ನಜ್ ಬಂದರೆ ಯಜ್+ನ ಎಂದು ನಿಂತಾಗ ಶ್ವಿತ್ವ ಸಂಧಿಯಿಂದ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಜಾಕಾರ ಬರಲು ಜಇಶೋರ್ಯೋಗೇ ಜ್ಞಃ ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಯಜ್ಞಃ ಎಂದಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಅಕಾರವು ನಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯಗತವಾದುದರಿಂದ ಆದ್ಯುದಾತ್ತಶ್ಚ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಉದಾತ್ತವು ಬಂದು ಮೊದಲನೇ ಅಕಾರವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಯಜ್ಜಶಬ್ದದ ಮೇಲೆ ಸ್ತೀವಿಭಕ್ತಿಯ ಏಕವಚನ ಜಸ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ವನ್ನಿಟ್ಟರೆ ಟಾಜಸಿ ಜಸಾಮಿನಾತ್ಮಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೨) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಜಸ್ಸಿಗೆ ಸ್ಯ ಆದೇಶ ಬರಲು ಜಸ್ಸು ಸುಪ್ಪಾದುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತಾ ಸುಪ್ಪಿತೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸ್ಯ ಎಂಬುದು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ನಂತರ ಉದಾತ್ತಾದನುದಾತ್ತಸ್ವ ಸ್ವರಿತಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸ್ವರಿತವಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಯಕಾರವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗಿಯೂ ಜ್ಞಕಾರವು ಉದಾತ್ತವಾಗಿಯೂ ಸ್ಯಕಾರವು ಸ್ವರಿತವಾಗಿಯೂ ಆಗುವುದು. ನಂದಿಗ್ರಹಿಸಚಾದಿಭ್ಯೋ ಲ್ಯುಣಿ ನೈಚಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೪) ನಂದ್ಯಾದಿಧಾತುಗಳಿಗೆ ಲ್ಯು ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಗ್ರಹಾದಿಗಳಿಗೆ ಚಿಃ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಸಚಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಬರುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ದಿನ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದು ದಿನ್+ಅ ಎಂದಿರುವುದು. ಪುಂಗತಲಘುಪಥಸ್ಯಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೬) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಗುಣ ಬಂದರೆ ದೇವ ಎಂದಾಗುವುದು. ಈಗ ಫಿಷೋಽನ್ತ-ಉದಾತ್ತಃ (ಫಿ. ಸೂ. ೧-೧) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದಾಗಲಿ, ಆದ್ಯುದಾತ್ತಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೩) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದಾಗಲಿ ಚಿತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೩) ಚ್ ಇತ್ತಾದ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದದ ಅಂತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದಾಗಲಿ ಉದಾತ್ತವು ಬಂದು ದೇವಶಬ್ದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ವಿಭಕ್ತಿಸ್ವರವು ಹಿಂದಿನಂತೆ ಋತೌ ಯಜತಿ ವಸಂತಾದಿ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಯಾಗಮಾಡುವನು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹಮಾಡಿ ದಾಗ ಋತ್ವಿಗ್ಧೃಕ್- (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೫೯) ಇವುಗಳಿಗೆ ಕ್ವಿನ್ ಬರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಗಳೂ ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುವವು ಇತ್ಯಾದಿ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಋತ್ವಿಕ್ಶಬ್ದವು ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಇಕ್ ಎಂಬುದು ಕ್ವಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ್ದರಿಂದ ಇತ್ಯಾದಿನಿರ್ನಿತ್ಯಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೭) ಇನ್ ಇತ್ಸಂಜ್ಞಕಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಶಬ್ದವು ಆದ್ಯುದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಕಾರವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಪತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೩೯) ಗತಿ, ಕಾರಕ, ಉಪಪದ ಇವುಗಳ ಮುಂದಿರುವ ಕೃದಂತಶಬ್ದವು ತತ್ಪರು

ಷಡಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವು ಬಂದರೆ ಅನುದಾತ್ತಂ ಪದನೇಕವರ್ಚಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಋಕಾರವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಅನುದಾತ್ತೈ ಸುಸ್ವಿತೌ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತವಾದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಉದಾತ್ತಾದನುದಾತ್ತೈ ಸ್ವರಿತಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸ್ವರಿತ ಬರುವುದು. ಎಂದರೆ ಋಕಾರವು ಅನುದಾತ್ತವೂ ತ್ವಿಕಾರವು ಉದಾತ್ತವೂ, ಜಕಾರವು ಸ್ವರಿತವೂ ಆಗುವುದು.

ಹು ಧಾತುವಿನ ಮೇಲೆ ತೈನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಟ್ಟರೆ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥಧಾತುಕಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೪) ಸಾರ್ವಧಾತುಕ, ಆರ್ದಧಾತುಕಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರವಾಗಿರುವಾಗ ಇಗಂತವಾದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಗುಣ ಬಂದು ಹೋತ್ಯೆ ಎಂದಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಿತ್ಯಾದಿನಿತ್ಯಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಆದ್ಯುದಾತ್ತ ಬಂದರೆ ಓಕಾರವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಹೋತ್ಯೆ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಮ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ, ಋತೋ ಜೌಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೧೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ಗುಣವೂ, ಅಪ್ ತೈನ್ ತೈಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧) ಎಂಬುದರಿಂದ ದೀರ್ಘವೂ ಬಂದು ಹೋತಾರಂ ಎಂದಿರುವಾಗ ಅಕಾರವು ಉದಾತ್ತಾದನುದಾತ್ತೈ ಸ್ವ ಇತ್ಯಾದಿಸೂತ್ರದಿಂದ ಸ್ವರಿತವಾಗುವುದು. ಸ್ವರಿತಾತ್ಸಂಹಿತಾಯಾಮಿತ್ಯಾದಿ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಅಕಾರವು ಪ್ರಚಯವಾಗುವುದು.

ರತ್ನಧಾತಮುಮಿತಿ—ರತ್ನಶಬ್ದವು ನಿತ್ಯನವುಂಸಕಲಿಂಗವಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೆಬ್ಬಿಷಯ-ಸ್ಯಾನಿಸಂತೈಸ್ಯ (ಫಿ. ಸೂ. ೨೬) ಇಸಂತವಲ್ಲದ ನಿತ್ಯನವುಂಸಕಶಬ್ದದ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಇದು ಆದ್ಯುದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ರತ್ನಂ ಧಾತೌ ಎಂದು ರತ್ನಶಬ್ದವನ್ನು ಆದ್ಯುದಾತ್ತವಾಗಿ ಆಮ್ನಾನಮಾಡಿರುವರು. ರತ್ನಾನಿ ದೇಧಾತಿ ಇತಿ ರತ್ನಧಾ ಎಂದು ಇದಕ್ಕೆ ವಿಗ್ರಹವು ರತ್ನಧಾ ಎಂಬುದು ಸಮಾಸವಾದ್ದರಿಂದ ಸಮಾಸಸ್ಯ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಥವಾ ಗತಿಕಾರಕೋಪವಿದಾ-ತ್ವೈತ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತವು ಬಂದು ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರಗಳೆರಡೂ ಅನುದಾತ್ತವಾಗಿರುವವು. ನಂತರ ಇದಕ್ಕೆ ಅತಿಶಾಯಿನೇ ತಮುಬಿಷ್ವನೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೫೫) ಎಂಬುದರಿಂದ ತಮುಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಬೇಕು. ತಮಪ್ಪುಪಿತ್ತಾದುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತೈ ಸುಸ್ವಿತೌ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಎರಡು ಅಕಾರಗಳಿಗೂ ಅನು ದಾತ್ತಬರುವುದು. ಉದಾತ್ತಾದನುದಾತ್ತೈ ಸ್ವರಿತಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಮೊದಲನೇ ಅಕಾರವು ಸ್ವರಿತವಾಗಿ ಎರಡನೇ ಅಕಾರವು ಸ್ವರಿತಾತ್ಸಂಹಿತಾಯಾಮನುದಾತ್ತಾನಾಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಚಯವಾಗುವುದು. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೇಫದಲ್ಲಿರುವ ಅಕಾರವು ಪೂರ್ವಸೂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಚಯವು. ತ್ನ ಎಂಬಲ್ಲಿನ ಅಕಾರವು ಉದಾತ್ತೈ ಸ್ವರಿತಪರಸ್ಯ ಸನ್ನೇತರಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅನುದಾತ್ತತರವಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ರತ್ನಧಾತಮಂ ಎಂದು ಸ್ವರವು ಏರ್ಪಡುವುದು. ಈರೀತಿಯಾಗಿ ವೇದಾರಂಭದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ವಿಸ್ತಾರ ವಾಗಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದುದಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ವೇದಗಾಂಭೀರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಲವಕಾಶವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ

ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ ಈಗ ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವರು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಃ ಪೂರ್ವೇಭಿರ್ಯುಷಿಭಿರೀಡ್ವೋ ನೂತನೈರುತ |
ಸ ದೇವಾ ಏಹ ವಕ್ಷತಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಃ | ಪೂರ್ವೇಭಿಃ | ಯುಷ್ವಿಭಿಃ | ಈಡ್ವಃ | ನೂತನೈಃ | ಉತ ||
ಸಃ | ದೇವಾನ್ | ಆ | ಇಹ | ವಕ್ಷತಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮಗ್ನಿಃ ಪೂರ್ವೇಭಿಃ ಪುರಾತನ್ಯರ್ಭ್ಯಗ್ನಂ ಗಿರಃ ಪ್ರಭೃತಿಭಿರ್ಯುಷಿಭಿರೀಡ್ವಃ ಸ್ತುತೋ
ನೂತನೈರುತೇದಾನೀಂತನ್ಯರಸ್ಮಾಭಿರಪಿ ಸ್ತುತೈಃ | ಸೋಽಗ್ನಿಃ ಸ್ತುತಃ ಸನ್ನಿಹ ಯಜ್ಞೇ ದೇವಾನ್ದವಿಭುಜ
ಆ ವಕ್ಷತಿ | ವಹ ಪ್ರಾಪಣ ಇತಿ ಧಾತುಃ | ಆವಹತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಪೂರ್ವೇಭಿರಿತ್ಯತ್ರ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ |
ಪಾ. ೭-೧-೧೦ | ಇತಿ ಭಿಸ ಏಸಾದೇಶಾಭಾವಃ | ಪೂರ್ವ ಪರ್ವ ಅವ ಪೂರಣ ಇತಿ ಧಾತುಃ | ಪೂರ್ವತಿ
ಧಾತೋರನ್ವೃತ್ಯಯ ಔಣಾದಿಕಃ | ಇನ್ವೃತ್ಯಯಾಂತ ಋಷಿಶಬ್ದ ಋಷ್ಯಂಧಕೇತಿ ನಿಸಾತನಾತ್ | ಪಾ.
ಪಾ. ೪-೧-೧೧೪ | ಲಘೂಪಧಗುಣಾಭಾವಃ | ಪಾ ೭-೩-೮೬ | ಕಿತ್ವೃತ್ಯಯೋ ವಾತ್ರ ಜ್ಞೇಯಃ |
ಉ. ೪-೧೦೯ | ತಾ ಶಬ್ದಾ ನಿತ್ಸ್ವರೇಣಾದ್ಯುದಾತ್ತಾ | ಈಡ್ಯಶಬ್ದಸ್ಯ ಣ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ
ತ್ವಾತ್ | ಪಾ. ೩-೧-೧೨೪ ತಿತ್ಸ್ವರಿತಂ | ಪಾ. ೬-೧-೧೮೫ | ಇತಿ ಸ್ವರಿತೇ ಶೇಷಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಚ ಪ್ರಾಪ್ತೇ
ತದಪನಾದಿತ್ವೇನೇಡವಂದೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೬-೧-೨೦೪ ಅಡ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ನವಸ್ಯ ನೂ ತ್ವಪ್ತನಖಾಶ್ಚ |
ಪಾ. ೫-೪-೩೦-೬ | ಇತಿ ವಾರ್ತಿಕೇನ ನವಶಬ್ದಸ್ಯ ನೂ ಇತ್ಯಾದೇಶಸ್ತನನ್ವೃತ್ಯಯಶ್ಚ ಮಹಾವಾರ್ತಿಕೇ
ವಿಹಿತಃ | ತತೋ ನಿತ್ಸ್ವರೇಣಾದ್ಯುದಾತ್ತಃ | ಅನಶಿಷ್ಯಸ್ವರಾ ಅಗ್ನಾದ್ಯದಿಷು ನೂತನಾಂತೇಷು ಪೂರ್ವ-
ವದುನ್ನೇಯಾಃ | ಉತಶಬ್ದೋ ಯದ್ಯಪಿ ವಿಕಲ್ಪಾರ್ಥೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಸ್ತಥಾಪಿ ನಿಸಾತತ್ವೇನಾನೇಕಾರ್ಥತ್ವಾ-
ದಾಚಿತ್ಯೇನಾತ್ರ ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥೋ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ | ಉಚ್ಚಾ ವಚೇಷ್ವರ್ಥೇಷು ನಿಸತಂತೀತಿ ನಿಸಾತತ್ವಂ |
ತರ್ಹಿ ನಿಸಾತಾ ಆದ್ಯುದಾತ್ತಾಃ | ಫಿ. ೪-೧೨ | ಇತ್ಯುಕಾರಸ್ಯೋದಾತ್ತಃ ಪ್ರಾಪ್ತ ಇತಿ ಚೇನ್ನ | ಪ್ರಾತಃ
ಶಬ್ದವದಂತೋದಾತ್ತತ್ವಾತ್ | ಯಥಾ ಪ್ರಾತಃಶಬ್ದೋಽಂತೋದಾತ್ತತ್ವೇನ್ನೈವ ಸ್ವರಾದಿಷು ಪರಿತಃ |
ಪಾ. ೧-೧-೩೭ | ಏವಮುತಶಬ್ದಸ್ಯಾಪಿ ಪಾಠೋ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ ಸ್ವರಾದೇರಾಕೃತಿಗಣಿತ್ವಾತ್ | ಯದ್ವಾ | ಏವಾ-
ದೀನಾಮಂತಃ | ಫಿ. ೪-೧೪ | ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತಃ | ಸ ಇತ್ಯತ್ರ ಫಿಟ್ಟಸ್ವರಃ | ದೇವಶಬ್ದಃ ಪೂರ್ವವತ್ |
ದೇವಾನಿತ್ಯಸ್ಯ ನಕಾರಸ್ಯ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಾದಟಿ | ಪಾ. ೮-೩-೯ | ಇತಿ ರುತ್ವಂ | ಅತ್ರಾನುನಾ-
ಸಿಕಃ | ಪಾ. ೮-೩-೨ | ಇತ್ಯನುವೃತ್ತಾವಾತೋಽಟಿ ನಿತ್ಯಂ | ಪಾ. ೮-೩-೩ | ಇತ್ಯುಕಾರಃ ಸಾನುನಾಸಿಕಃ |

ಭೋಜಗೋ | ಸಾ. ೮-೩-೧೭ | ಇತಿ ರೋರ್ಯಕಾರಃ | ನ ಚ ಲೋಪಃ ಶಾಕಲ್ಯಸ್ಯ | ಸಾ. ೮-೩-೧೯ |
 ಇತಿ ಲುಪ್ಯತೇ | ತಸ್ಯಾಸಿದ್ಧತ್ವಾತ್ | ಸಾ. ೮-೨-೧ | ನ ಪುನಃ ಸಂಧಿಕಾರ್ಯಂ | ಅಜೋನಿ ಸಾತತ್ವಾ-
 ದಾದ್ಯುಪಾತ್ತತ್ವಂ | ಇದೇನೋ ಹಪ್ರತ್ಯಯೇ ಸತಿ ನಿಷ್ಪನ್ನತ್ವಾತ್ ಸಾ. ೫-೩-೧೧ | ಇಹಶಬ್ದೇ ಪ್ರತ್ಯಯ-
 ಸ್ವರಃ | ವಹತಿಧಾತೋರ್ಲೋಡರ್ಥೇ ಛಾಂದಸೋ ಲೃಟ್ | ತಸ್ಯ ಸ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಗತಸ್ಯ ಯಕಾರಸ್ಯ ಲೋ-
 ಪೋಽಪಿ ಛಾಂದಸಃ | ಯದ್ವಾ ಲೇಟಿ ಸಿಬ್ಬಹುಲಂ | ಸಾ. ೩-೧-೩೪ | ಇತಿ ಸಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಲೇಟೋ-
 ಽಡಾಟೌ | ಸಾ. ೩-೪-೯೪ | ಇತ್ಯೇಡಾಗಮಶ್ಚ | ತತೋ ವಕ್ಷತೀತಿ ಸಂಪದ್ಯತೇ | ತಸ್ಯ ತಿಜಂತತ್ವಾನ್ನಿ-
 ಘಾತಃ | ಸಂಹಿತಾಸ್ವರಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ ||

ಅಥಾನೇ ತೃತೀಯೇಷ್ಟೌ ಪ್ರಥಮಾಜ್ಯಭಾಗಸ್ಯಾನುನಾಕ್ಯಾ | ಅ. ೨-೧ | ಸೂಕ್ತಗತಾ ತೃತೀಯಾ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿ ದೇವತೆಯು | ಪೂರ್ವೇಭಿಃ ಋಷಿಭಿಃ—ಪುರಾತನಕಾಲದ ಭೃಗು ಅಂಗಿರ ಮೊದ-
 ಲಾದ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳಿಂದ | ಈಡ್ಯಃ—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವನು | ಉತ—ಮತ್ತು | ನೂತನೈಃ—ಈಗಿನ ಕಾಲ-
 ದವರಾದ ನಮ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸಮಕಾಲೀನರಾದ ಇತರ ಋಷಿಗಳಿಂದಲೂ | ಈಡ್ಯಃ—ಸ್ತುತಿ-
 ಸಲ್ಪಡಲು ಅರ್ಹನು ಎಂದರೆ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವನು | ಸಃ—ಇಂತಹ ಅಗ್ನಿಯು | ದೇವಾನ್—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ
 ಅಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಇಹ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ | ಆ ವಕ್ಷತಿ—ಕರೆದುಕೊಂಡು
 ಬರುವನು (ಕರೆದುಕೊಂಡುಬರಲಿ) |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪುರಾತನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಸ್ತೋತ್ರ-
 ಮಾಡಿರುವರು. ಈಗಿನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನಾವೂ ನಮ್ಮಂತೆ ಇರುವ ಇತರ ಋಷಿಗಳೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ-
 ಮಾಡುವೆವು. ಈರಿತಿ ಭೂತವರ್ತಮಾನಕಾಲಗಳ ಋಷಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡಲು ಯೋಗ್ಯನಾದ ಅಗ್ನಿಯು
 ಈಗ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಅಹ್ವಾನಮಾಡುವ
 ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಬರಲಿ.

English Translation

Agni is a god to be praised by sages ancient and by sages modern. May
 he bring the gods hither.

|| ವಿಶೇಷಾರ್ಥ ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ | ಇದರಲ್ಲಿ ಕಠಿನವಾದ ಅಥವಾ ಸಂದಿಗ್ಧವಾದ ವಿಷಯಗಳೇನೂ
 ಇಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿಯು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವವನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಗ-
 ದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕೆಂದು ಮಧುಚ್ಯಂದಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವನು.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವೇಭಿಃ ಋಷಿಭಿಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳೂ, ಈ ಋಷಿಗಿಂತಲೂ ಪುರಾತನಋಷಿಗಳೂ ಅನೇಕರಿದ್ದರೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಈ ಅಗ್ನಿಮಿಾಳೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವು ಋಗ್ವೇದದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಇದು ಅಷ್ಟೇನೂ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಎಷ್ಟೋ ಪುರಾತನವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಈ ಋಷಿಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದವಲ್ಲದೆ ಅವು ಬಹು ಹಿಂದಿನಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾಷಾ ಶೈಲಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೂ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕಿಂತ ಕ್ಲೆಷ್ಟವಾಗಿಯೂ, ಸಂದಿಗ್ಧವಾಗಿಯೂ, ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ, ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಪದಗಳ ಜೋಡಣೆಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವ ಎಷ್ಟೋ ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಈ ಋಷಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿನವರಾದ ಕೆಲವು ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಈರಿತಿ ಕೊಡಬಹುದು—ಭೃಗುಋಷಿಯ ವಂಶದಲ್ಲಿ—ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಆಯಾಸ್ಯ, ಅಭರ್ವಾನ್, ದಧ್ಯಾಜ್, ವೃಷನ್, ಸಂವರ್ತ, ಉಶಿಜ, ಉಚಫ್ಯ, ಭರದ್ವಾಜ, ದೀರ್ಘತಮಾಃ, ಸುಧನ್ವಾನ್, ಋಭು, ವಿಭ್ವಾನ್, ವಾಜ, ಕವಂಧ, ವಿಚಾರ ಮೊದಲಾದವರು. ಅಂಗಿರಾಋಷಿಯ ವಂಶದಲ್ಲಿ—ವಸಿಷ್ಠ, ಅತ್ರಿ ಮುಂತಾದವರೂ ತನ್ನ ವಂಶದವರೇ ಆದ ಕುಶಿಕ, ಗಾಧಿನ್, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮುಂತಾದವರು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಈ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಇವರಿಲ್ಲರೂ ಮಂತ್ರದೃಷ್ಟಿಗಳಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದವರಾಗಿರುವರು. ಈ ಋಷಿಗಳಲ್ಲದೆ ನಮಗೆ ಹೆಸರೂ ಸಹ ತಿಳಿಯದ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳು ಪುರಾತನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಈಗ ನಮಗೆ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಅವರು ರಚಿಸಿರಬಹುದು. ಅವುಗಳು ಲುಪ್ತವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದರಿಂದ ಅವು ನಮಗೆ ದೊರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವು ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಬಹುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಪೂರ್ವೇಭಿಃ ಪೂರ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತೃತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿ ಬಹುವಚನ ಭಿಸ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಪೂರ್ವ+ಭಿಸ್ ಎಂದಿರುವುದು. ಈಗ ಆತೋಭಿಸ ಐಸ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೯) ಹ್ರಸ್ವ ಅಕಾರಾಂತಶಬ್ದದ ಮುಂದಿರುವ ಭಿಸ್ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಐಸ್ ಆದೇಶ ಬರುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಐಸಾದೇಶ ಬಂದು ಪೂರ್ವೈಃ ಎಂದಾಗಬೇಕು. ಹೀಗಿರಲು ಪೂರ್ವೇಭಿಃ ಎಂದು ಹೇಗೆ ಆಗುವುದು ? ಎಂದರೆ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೦), ವೇದದಲ್ಲಿ ಐಸಾದೇಶವು ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುವುದು. ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಐಸಾದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಬಾರದಮೇಲೆ ಬಹುವಚನೇ ಝಲ್ಯೇತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೦೩) ಝಲಾದಿ ಬಹುವಚನ ಸುಪ್ತ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರಾಂತವಾದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಎತ್ವ ಬರುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಎತ್ವ ಬಂದರೆ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ರುತ್ವ ವಿಸರ್ಗಗಳು ಬಂದು ಪೂರ್ವೈಃ ಎಂದಾಗುವುದು.

ಕ್ಷಚಿತ್ಪ್ರವೃತ್ತಿಃ ಕ್ಷಚಿದಪ್ರವೃತ್ತಿಃ ಕ್ಷಚಿದ್ವಿಭಾಷಾ ಕ್ಷಚಿದ್ವಿನ್ದೇವ |

ಶಿಷ್ಯಪ್ರಯೋಗಾನನುಸೃತ್ಯ ಲೋಕೇ ವಿಜ್ಞೇಯಮೇತದ್ವಹುಲಗ್ರಹಸ್ಯ ||

ಬಹುಲಂ ಎಂದು ವಿಧಿಸಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ಲಕ್ಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯುಂಟು, ಕೆಲವು ಲಕ್ಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಇಲ್ಲ, ಕೆಲವು ಲಕ್ಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಕ್ಷಿಕಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಪಾಕ್ಷಿಕ ಅಪ್ರವೃತ್ತಿ ಎರಡೂ ಉಂಟು, ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ

ಕಾರ್ಯಗಳೇ ಬರುವುವು ಬಹುಲಗ್ರಹಣವಿರುವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿತದಭಾವಾದಿಗಳನ್ನು ಶಿಷ್ಟಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಎಂದು ಬಹುಲಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವರು. ಬಹೂನ್-ಅರ್ಥಾನ್-ಲಾತಿ (ನಾನಾವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು) ಎಂದು ಬಹುಲಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಿದ್ದು ಹೇಳುವರು. ಪೂರ್ವ ಶಬ್ದವು ಪುರ್ವ, ಪರ್ವ, ಮರ್ವಪೂರಣೇ ಎಂಬಲ್ಲಿರುವ ಪುರ್ವಪೂರಣೇ ಧಾತುವಿನಮೇಲೆ ಔಪಾಧಿಕ ಅನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಪುರ್ವ+ಅ. ಎಂದಿರುವಾಗ ಉಪಧಾಯಾಂ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ಲ.೨-೭೮) ವ್ಯಂಜನಾವ್ಯವ ಹಿತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ, ಧಾತೂಪಾಂತ್ಯರೇಫ ಅಥವಾ ಧಾತೂಪಾಂತ್ಯವಕಾರ ಇವುಗಳ ಹಿಂದಿರುವ ಇ, ಉ, ಋ, ಌ ಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬಂದರೆ ಪೂರ್ವಶಬ್ದನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು, ಈಗಿರುವ ಧಾತುಪಾಠದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ, ಪರ್ವ, ಅರ್ವ ಪೂರಣೇ ಎಂಬುದು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಕವಾದುದರಿಂದ ಇಷ್ಟಾನ್ವಾದಿನಿತ್ಯಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೭) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಉಕಾರವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಭಿಷ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದಮೇಲೆ ಅನುದಾತ್ತ ಸುಸ್ಥಿತಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಭಿಸ್ಸಿನ ಇಕಾರವು ಅನುದಾತ್ತ, ಪೂರ್ವಶಬ್ದದ ಅಕಾರವು ಅನುದಾತ್ತಂ ಪದಮೇಕವರ್ಜಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುನಾತ್ತವಾಗಿ ಉದಾತ್ತಾದನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಸ್ವರಿತಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸ್ವರಿತವಾಗುವುದು. ಅದರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಹುವಚನೇಝಲ್ಪೇತ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಬಂದ ಏಕಾರವು ಸ್ಥಾನಸಾಮ್ಯದಿಂದ ಸ್ವರಿತವೇ ಆಗುವುದು. ಭಿಸ್ಸಿನ ಅನುದಾತ್ತ ಇಕಾರವು ಋಷಿಭಿಃ ಎಂಬ ಪದದ ಉದಾತ್ತ ಋ ಕಾರದ ಹಿಂದಿರುವುದರಿಂದ ಉದಾತ್ತ ಸ್ವರಿತಪರಸ್ಯ ಸನ್ನತರಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೪೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತತರವಾಗುವುದು. ಪೂರ್ವೇಭಿಃ, ಋ ಎಂದಾಗುವುದು. (ಋಷಿಭಿರಿತಿ) ಋಷಿ ಶಬ್ದವು ಋಷಿ ಗತೌ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯ ಇನ್ (ಉ. ಸೂ. ೪-೫೫೭) ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಧಾತುಗಳಮೇಲೆ ಇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಇತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದರೆ, ಋಷ್+ಇ ಎಂದಿರುವಾಗ ಧಾತೂಪಾಂತ್ಯಋಕಾರವು ಲಘುವಾದ್ದರಿಂದ ಪುಗಂತೆಲಘೂಪಧಸ್ಯ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೬) ತಿರ್ಗಾ+ಶಿತ್ ಅಥವಾ ಇವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೯೧) ಎಂಬ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ವಿಹಿತವಾದ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪುಕ್ ಎಂಬ ಆಗಮದ ಹಿಂದೆ ಇರುವವೂ ಅಥವಾ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣದ ಹಿಂದೆ ಇರುವವೂ ಆದ ಇ, ಉ, ಋ, ಌ ಗಳಿಗೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಲಘೂಪಧ ಗುಣ ಬಂದು ಋ ಎಂಬುದು ಆರ್ ಎಂದಾಗ ಬೇಕಾಗುವುದು. ಆದರೆ, ಋಷ್ಯಂಧಕವೃಷ್ಟಿ ಕುರುಭ್ಯಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೧೪೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಾಣಿನಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ಗುಣವಿಲ್ಲದೆ ಋಷಿಶಬ್ದವನ್ನು ನಿಪಾತನಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಗುಣಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ನಿತ್ತಾದುದರಿಂದ ಇಷ್ಟಾನ್ವಾದಿನಿತ್ಯಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೭) ಎಂಬುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಶಬ್ದವು ಆದ್ಯದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಈಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ವರವು ಸ್ವರಸ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ಇಗುಪಧಾತ್ಮಿತ್ (ಉ. ಸೂ. ೪-೫೫೯) ಉಪಾಂತ್ಯ ವರ್ಣವು ಇ, ಉ, ಋ, ಌ ಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ಶಬ್ದಗಳಮೇಲೆ ಕಿತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಋಷೀ ಧಾತುವಿಗೆ ಕಿತ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಕ್, ತ್ ಗಳಿಗೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಲೋಪಗಳು ಬಂದು ಋಷಿ+ಇ ಎಂದಿರುವಾಗ, ಲಘೂಪಧಗುಣ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಕ್ಷಿತಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫) ಕ್, ಗ್, ಜ್, ಇತ್ಯಾಗಿರುವ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಇ, ಉ, ಋ, ಌ ಗಳಿಗೆ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ಗುಣ ನಿವೇಧ ಬರುವುದರಿಂದ ಋಷಿ ಎಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ಈಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿಪಾತಾಶ್ರಯಣಪರಿಕ್ಷೇಶವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಈಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕಿತ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್ಯಲ್ಲದುದರಿಂದ ವಿನಕ್ಷಿತ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಸ್ವರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಗುಪಧಾತ್ಮಿತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರವು ಸ್ವತಂತ್ರ ಕಿತ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ವಿಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯ ಇತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಇತ್ ಎಂಬುದನ್ನು ಅನುವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಉಪಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇ, ಉ, ಋ, ಌ ಗಳನ್ನುಳ್ಳ

ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಇಹ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು ಅದುಕಿತ್ತಾಗುವುದು ಎಂದು ಇಗುಪ್‌ಧಾತ್ರಿತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ವೈಯಾಕರಣರು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಈ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ವರಸಾಮಂಜಸ್ಯವೂ ಗುಣನಿಷೇಧವೂ ಸ್ವರಸವಾಗುವುದು. ಋಕಾರ ನಿತ್ವಾದಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್, ಶೇಷನಿಷಾತದಿಂದ ಷಿ ಯಇಕಾರ ಅನುದಾತ್ತವಾಗಿ ಉದಾತ್ತಾದನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸ್ವರಿತ, ಭಿ, ಯ ಇಕಾರ ಸುಸ್ವರದಿಂದ ಅನುದಾತ್ತವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಈಡ್ಯಪದದ ಉದಾತ್ತ ಈಕಾರವಿರುವುದರಿಂದ, ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಪರಸ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅನುದಾತ್ತತರ ಋಷಿಭಿರೀ ಎಂದಾಗುವುದು. (ಈಡ್ಯಇತಿ) ಈಡಸ್ತುತೌ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಋ ಹಲೋರ್ಞ್ಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೨೪) ಋಕಾರ ಅಥವಾ ವ್ಯಂಜನಗಳು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಣ್ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ) ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಣ್ಯತ್ ಬಂದರೆ ಈಡ್+ಯ ಎಂದಿರುವಾಗ ತಿತ್ವಸ್ವರಿತಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೫) ತಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಾಕಪ್ರತ್ಯಯವು ಸ್ವರಿತವಾಗುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಯೆ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಸ್ವರಿತವೂ ಮಿಕ್ಕುದಕ್ಕೆ (ಶೇಷನಿಷಾತಸ್ವರ) ಅನುದಾತ್ತವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಸ್ವರಿತಸ್ವರಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾದ ಈಡ ವಂದ ವೃ ಶಂಸ ದುಹಾಂ ಣ್ಯತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೧೪) ಈಡಸ್ತುತೌ, ವದಿ ಅಭಿವಾದನಸ್ತುತ್ಯೋಃ, ವೃಜ್ ಸಂಭಕ್ತೌ, ಶಂಸು ಸ್ತುತೌ, ದುಹ ಪ್ರಪೂರಣೇ, ಈ ಐದು ಧಾತುಗಳು ಣ್ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದಾಗ ಇವುಗಳ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಈಕಾರ ಉದಾತ್ತ, ಅಕಾರ ಅನುದಾತ್ತ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮೈಕವಚನ ಸುಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ನೂತನಶಬ್ದದೊಂದಿಗೆ ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈಡ್ಯ+ಸ್+ನೂತನ ಎಂದಿರುವಾಗ ಸ್ಗೆ ಸ ಸಜು-ಷೋರುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೬೬) ಪದದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸ್-ಗೂ, ಸಜುಷ್ ಶಬ್ದದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೂ ರು ಆದೇಶಬರುವುದು, ಎಂದು ರು ಬರುವುದು. ನಂತರ ಹಶಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೧೪) ಹಶ್ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ವರ್ಣಗಳು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪುನಃ ಅವಲ್ಲದ ಅಕಾರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಂದಿರುವ ರು ಗೆ ಉ ಆದೇಶಬರುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಉಕಾರ ಬಂದು ಅ ಉ ಗಳಿಗೆ ಗುಣಸಂಧಿಯಿಂದ ಓ ಬರಲು ಈಡ್ಯೋ ಎಂದಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಓಕಾರವು ಅನುದಾತ್ತಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ಥಾನಸಾಮ್ಯದಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ, ಇದಕ್ಕೆ ನೂ ಎಂಬ ಉದಾತ್ತ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅನುದಾತ್ತತರ ಬರುವುದು. ಈಡ್ಯೋ ನೂ ಎಂದಾಗುವುದು. ನವಸ್ಯ ನೂ ತ್ವೆಪ್ತನನ್‌ಖಾತ್ ಈ ವಾರ್ತಿಕವು (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೩೦) ರಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿರುವುದು. ನವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ 'ನೂ' ಆದೇಶ ಬರುವುದು ತ್ವೆಪ್, ತನನ್, ಖ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರಾಯದಿಂದ ಬರುವುವು ಎಂದಿದ ರರ್ಥವು. ತರ್ನ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದಾಗ ನೂತನ ಎಂದಾಗುವುದು ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್ವಾದಿಂದ ನಿತ್ವಸ್ವರದಿಂದ ನೂತನ ಶಬ್ದವು ಆದ್ಯದಾತ್. ಮಿಕ್ಕ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನಂತೆ ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. 'ವಿಕಲ್ಪೇ ಕಿಂ ಕಿಮೂತಚ' ಅನುರಕ್ತೋಶಾನುಸಾರ 'ಉತ' ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಕಲ್ಪವೆಂದರ್ಥವಾಗುವುದು. ಆದರೂ ಇದು ನಿಪಾತವಾದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಅನೇಕಾರ್ಥವಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಔಚಿತ್ಯದಿಂದ ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಉಚ್ಚಾವಚೇಷ್ಟಾರ್ಥೇಷುನಿಪತಂತಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಳುವುವು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಿಪಾತಗಳಾಗುವುವು. ಹೀಗೆ 'ಉತ' ವನ್ನು ನಿಪಾತವೆಂದೊಪ್ಪಿದರೆ ನಿಪಾತಾ ಆದ್ಯದಾತ್ತಾಃ (ಫಿ. ಸೂ. ೮೦) ನಿಪಾತಗಳು ಆದ್ಯದಾತ್ತಗಳಾಗುವುವು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಉತ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಉಕಾರವು ಉದಾತ್ತವಾಗಬೇಕಾಗುವುದಲ್ಲವೇ? ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲ ಪ್ರಾತಃಶಬ್ದವನ್ನು ಸ್ವರಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಿ ಪಾಠಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಅಂತೋದಾತ್ತವೆಂದು ಒಪ್ಪುತ್ತೇವೋ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರಾದಿಯು ಆಕೃತಿಗಣವಾದ್ದರಿಂದ 'ಉತ' ಶಬ್ದವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಿ ಪಾಠಮಾಡಿ ಇದನ್ನೂ ಅಂತೋದಾತ್ತವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಅಥವಾ ಏವಾದಿ ಗಣದಲ್ಲಿ ಉತವನ್ನು ಪಾಠಮಾಡಿಕೊಂಡು ಏವಾದಿನಾಮಂತಃ (ಫಿ. ಸೂ. ೮೨) ಏವಾದಿಶಬ್ದಗಳ ಅಂತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತವೆಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸಬೇಕು. ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಶೇಷಾನುದಾತ್ತವೂ ನಂತರ ಅನುದಾತ್ತತರವೂ ಬರುವುದು.

ಸಃ ಎಂಬುದು ಫಿಟ್ ಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ, ದೇವ ಶಬ್ದ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ, ಅದರ ಮೇಲೆ ದ್ವಿತೀಯಾ ಬಹುವಚನ ಶಸ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಇಟ್ಟರೆ, ದೇವ+ಅಸ್ ಇರುವಾಗ ಪ್ರಥಮಯೋಃ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೨) ಅ, ಇ, ಉ, ಋ, ಌಗಳಿಗೆ ಪ್ರಥಮಾ, ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಗಳ ಸ್ವರಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವಪರದಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ವರ್ಣಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವವರ್ಣಕ್ಕೆ ಸವರ್ಣವಾದ ದೀರ್ಘವು ಒಂದೇ ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರುವುದು. ಎಂಬುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣ ದೀರ್ಘ ಬರುವುದು. ಸಕಾರಕ್ಕೆ ತಸ್ಮಾಚ್ಛೋನಃಪುಂಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೩) ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಶಸ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ನಕಾರ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ನತ್ವ ಬಂದರೆ ದೇವಾ ಆಗುವುದು. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾದಟಿ ಸಮಾನಪಾದೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೩೯) ದೀರ್ಘಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದು ಸ್ವರ ಮತ್ತು ಹಯವರಗಳ ಹಿಂದಿರುವ ನಕಾರಕ್ಕೆ, ಸ್ವರ—ಹಯವರ ಮತ್ತು ನಕಾರ ಇವು ಒಂದೇ ಪಾದದಲ್ಲಿರುವಾಗ 'ರು' ಆದೇಶ ಬರುವುದು ಎಂದು ರು ಆದೇಶ ಬಂದರೆ ದೇವಾರ್-ಏಹ ಎಂದಾಗುವುದು ನಂತರ ಆತೋಟಿ-ನಿತ್ಯಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೩) ಅತ್ರಾನುನಾಸಿಕಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯತು ವಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೨) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅನುನಾಸಿಕಃ ಎಂಬ ಪದವು ಈ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅಟ್ ಎಂದರೆ ಸ್ವರ ಹಯವರಗಳು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ 'ರು' ವಿನ ಹಿಂದಿನ ದೀರ್ಘಾಕಾರಕ್ಕೆ ಅನುನಾಸಿಕವು ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಬರುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಆಕಾರವು ಅನುನಾಸಿಕವಾಗುವುದು. ನಂತರ ಭೋ ಭಗೋ ಅಘೋ ಅಪೂರ್ವಸ್ಯ ಯೋಽತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೧೭) ಭೋ, ಭಗೋ, ಅಘೋ ಶಬ್ದಗಳು, ಆಕಾರ, ಇವುಗಳ ಮುಂದಿರುವ 'ರು' ಗೆ ಅಶ್ವರ್ಣ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಯ್ ಆದೇಶ ಬರುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಯ್ ಆದೇಶ ಬರಲು ದೇವಾಯ್ ಏಹ ಎಂದಾಗುವುದು. ಲೋಪಶ್ಚಾಕಲ್ಯಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೧೯) ಅವರ್ಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಂದಿರುವ ಪದಾಂತದ ಯಕಾರ ನಕಾರಗಳಿಗೆ ಅಶ್ವರ್ಣ ಪರವಾಗಿರುವಾಗ ಶಾಕಲ್ಯಮತದಲ್ಲಿ ಲೋಪಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಯ್ ಗೆ ಲೋಪಬರುವುದು. ಈ ಯ ಲೋಪವು ಪೂರ್ವತ್ಯಾಸಿದ್ಧಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೧) ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿಯ ಎಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸಪಾದಸಪ್ತಾಧ್ಯಾಯೀ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅಸಿದ್ಧವಾಗುವವು ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವರಸಂಧಿಕಾರ್ಯವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ದೇವಾ ಏಹ ಎಂದೇ ಇರುವುದು. ಏಹ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಆ-ಇಹ ಎಂದು ಪದವಿಭಾಗಮಾಡುವರು. ಆ ಎಂಬುದು ನಿಪಾತವಾದ್ದರಿಂದ ಉದಾತ್ತ ಇಹ ಶಬ್ದವು ಇದಂ ಶಬ್ದದಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಅಸ್ಮಿ= ಇಹ ಎಂದು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ. ಇದಮೋಹಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೧೧) ಸಪ್ತಮ್ಯಂತನಾದ ಇದಂ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಹ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಹ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದು ಸಪ್ತಮೀವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಲುಕ್ ಬಂದಮೇಲೆ ಇದಮಇಶ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೩) ಪ್ರಾಗ್ವೀಯಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇದಂ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇಶ್ ಆದೇಶ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಶಾದೇಶ ಬಂದರೆ ಇಹ ಎಂದಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರ ಬರುವುದು. ವಹಸ್ಪ್ರಾಪಣೇ ಎಂಬ ವಹ ಧಾತುವಿನ ಮೇಲೆ ಲೋಪಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಭಾಂದಸವಾಗಿ ಲೃಟ್ ಬರುವುದು. ಸ್ಯತಾಸೀ ಲೃಲುಟೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೩೩) ಲೃ ಎಂದರೆ ಲೃಜ್, ಲೃಟ್ ಏರಡಕ್ಕೂ ಗ್ರಹಣವು. ಲೃ ಲುಟ್‌ಗಳು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸ್ಯ-ತಾಸ್ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವವು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಲೃಟ್ಟಿನ ಹಿಂದೆ ಸ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಯಕಾರಕ್ಕೆ ಭಾಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪವೂ ಬರುವುದು ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಡತ್ವವೂ ಅದಕ್ಕೆ ಆದೇಶವೂ ಬಂದ ನಂತರ ಆದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೫೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ ಲೃಟ್ಟಿಗೆ ತಿ ಆದೇಶ ಬಂದರೆ ವಕ್ಷತಿ ಎಂದಾಗುವುದು ಅಥವಾ ವಹ ಧಾತುವಿನ ಮೇಲೆ ಲೇಟ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಟ್ಪು ಸಿಬ್ಬುಹುಲಂ ಲೇಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೩೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಿಪ್ಪು ಬಂದು ಲೇಟೋಡಾಟಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೪) ಎಂಬುದರಿಂದ

ಲೇಟಿನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ತಿ ಯ ಹಿಂದೆ ಅಕಾರ ಬಂದು ಹೋಡೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೧) ಎಂಬುದರಿಂದ ಥಾತು ವಿನ ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಥಕಾರವೂ, ಈ ಥಕಾರಕ್ಕೆ ಷಡೋಃ ಕೆಕಿಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೪೧) ಎಂಬುದರಿಂದ ಕಕಾರವೂ ಬಂದು 'ವಕ್ ಸತಿ' ಎಂದಿರುವಾಗ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ ಬಂದರೆ ವಕ್ಷತಿ ಎಂದಾಗುವುದು. ಇದು ತಿಜಂತವಾದುದ ರಿಂದ ತಿಜ್ಜು ತಿಜಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಸಂಹಿತಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸ್ವರಿತ ಪ್ರಚಯ ಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವದಂತೆ ತಿಳಿಯುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿನಾ ರಯಿಮಶ್ವವತ್ಪೋಷಮೇನ ದಿನೇದಿನೇ
ಯಶಸಂ ವೀರವತ್ತ್ವಮಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿನಾ | ರಯಿಂ | ಅಶ್ವವತ್ | ಪೋಷಂ | ಏವ | ದಿನೇದಿನೇ ||
ಯಶಸಂ | ವೀರವತ್ತ್ವತಮಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋಽಯಂ ಹೋತ್ರಾ ಸ್ತುತ್ಯೋಽಗ್ನಿಸ್ತೇನಾಗ್ನಿನಾ ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇನ ಯಜಮಾನೋ ರಯಿಂ
ಭನಮಶ್ವವತ್ | ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ | ಕೀದೃಶಂ ರಯಿಂ | ದಿನೇ ದಿನೇ ಪೋಷಮೇನ ಪ್ರತಿದಿನಂ ಪುಷ್ಯಮಾಣ-
ತಯಾ ವರ್ಧಮಾನಮೇವ | ನ ತು ಕದಾಚಿಪಿ ಹೀಯಮಾಣಾಂ | ಯಶಸಂ ದಾನಾದಿನಾ ಯಶೋಯುಕ್ತಂ
ವೀರವತ್ತ್ವಮುತಿಶಯೇನ ಪುತ್ರಭೃತ್ಯಾದಿವೀರಪುರುಷೋಪೇತಂ | ಸತಿ ಹಿ ಧನೇ ಪುರುಷಾಃ ಸಂಪ-
ದ್ಯಂತೇ | ರಯಿಶಬ್ದೋ ಮಘಮಿತ್ಯಾದಿಧನನಾಮಸು ಪರಿತಃ | ತತ್ರ ಫಿಟ್ಟ್ರರಃ | ಅಶ್ವೋತೇರ್ಧಾ-
ತೋರ್ಲೇಟಿ ವೃತ್ಯಯೇನ ತಿಪ್ | ಇತ್ಯಶ್ಚ ಲೋಪಃ | ಪಾ. ೩-೪-೯೭ | ಇತಿರಕಾರ ಲೋಪಃ | ಲೇಟೋಽ-
ಡಾಟೌ | ಪಾ. ೩-೪-೯೪ | ಇತ್ಯಡಾಗಮಃ | ತಸೋಽಶ್ವವದಿತಿ ಭವತಿ | ತಸ್ಯ ನಿಘಾತಃ | ಘಜಾಂತ-
ತ್ವಾತ್ | ಪಾ. ೬-೧-೧೯೭ | ಪೋಷಶಬ್ದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮಃ | ಏವಶಬ್ದಸ್ಯ ನಿಪಾತತ್ವೇಽಪ್ಯೇವಾದೀನಾ-
ಮಂತಃ | ಫಿ. ೪-೧೪ | ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ವಕಾರಾಂತಾದ್ವಿವ್ಯಶಬ್ದಾತ್ಪರಸ್ಯಾಃ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಃ ಸುಸಾಂ
ಸುಲುಕ್ | ಪಾ. ೭-೧-೩೯ | ಇತ್ಯಾದಿನಾ ಶೇ ಭಾವೇ ಸತಿ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತ್ಯಾದಿನಾ (ಪಾ. ೬-೧-೧೬೮)
ಊಡಿದಂಪದಾದೀತ್ಯಾದಿನಾ ವಾ | ಪಾ. ೬-೧-೧೭೧ | ತಸೋಽದಾತ್ತತ್ವಂ | ನಿತ್ಯವೀಷ್ಟಯೋಃ | ಪಾ. -
೮-೧-೪ | ಇತಿ ದ್ವಿಭಾವೇ ಸತ್ಯುತ್ಪರಭಾಗಸ್ಯಾನುದಾತ್ತಂ ಚ | ಪಾ. ೮-೧-೩ | ಇತ್ಯನುದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಯಶೋಽಸ್ಯಾಸ್ತೀತಿ ನಿಗ್ರಹೇ ಸತ್ಯರ್ಥಾದಿಭ್ಯೋಽಚ್ | ಪಾ. ೫-೨-೧೨೭ | ಇತ್ಯಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಚಿತ್ಸೇರಂ

ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಬಾಧಿತಾ ಮಧ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಫಿಟ್ಟ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತಾದ್ವೀರಶಬ್ದಾದುತ್ತರಯೋರ್ಮು-
ತುಸ್ತಮಪೋಃ ಸಿತ್ತಾದ್ವಿದೇನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪ್ರಸ್ತುನುಡ್ವಾಂ | ಪಾ. ೬-೧-೧೭೬ | ಇತಿ ತು ನ | ಸಾನವ-
ರ್ಣಾಂತೆತ್ವಾತ್ | ನ ಗೋಶ್ವನ್ | ಪಾ. ೬-೧-೧೮೨ | ಇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ ||

ಅಭಿಷ್ಠವಷಡಹಸ್ಯ ಮಧ್ಯವರ್ತಿಷೂಕ್ಲೇಷು ತೈತೀಯಸವನೇ ನೈತ್ರಾವರುಣಸ್ಯಾಗ್ನೇ ಯಂ
ಯಜ್ಞಮಿತ್ಯಾದಿಕೋ ವೈಕಲ್ಪಿಕೋನುರೂಪಸ್ತೌಚಃ | ಏತಚ್ಚ ಸಪ್ತಮಾಧ್ಯಾಯ ಏಹ್ಯೂ ಸ್ವಿತ್ಯಾದಿ-
ಖಂಡೇ ಸೂಕ್ರಿತಂ | ಅಗ್ನಿಂ ವೋ ವೃಧಂತಮಗ್ನೇ ಯಂ ಯಜ್ಞಮಧ್ವರಂ | ಅ. ೭-೮ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಯಜಮಾನನು) | ಅಗ್ನಿನಾ—ಹೋತೃವಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ | ದಿವೇದಿವೇ-
ದಿನದಿನಕ್ಕೂ | ಪೋಷಮೇವ—ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು ಅಥವಾ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು |
ಯಶಸಂ—ದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ | ವೀರವತ್ತಮಂ—ವೀರರಾದ ಪುತ್ರಭೃತ್ಯನೊದಲಾದ
ಪುರುಷರನ್ನೂ | ಅಶ್ವನತ್—ಹೊಂದುವನು (ಹೊಂದಲಿ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹೋತೃವು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯು ಅದರಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜ-
ಮಾನನಿಗೆ ಧನಾದಿ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ, ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ, ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಗಳಾದ ಪುತ್ರರನ್ನೂ ಮತ್ತು ಭೃತ್ಯರೇ
ಮೊದಲಾದ ಪರಿವಾರಜನಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಲಿ. ಅಗ್ನಿಯು ಕೊಡುವ ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳು ಕೆಲವುಕಾಲವಿದ್ದು
ಮುಗಿದುಹೋಗುವಂತಿರಕೂಡದು. ಅವು ದಿನದಿನಕ್ಕೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುತ್ತಾ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸಂತೋಷ
ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತಿರಬೇಕು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

English Translation

Through Agni, may the worshipper obtain wealth and prosperity
which increases day by day accompanied by renown and a host of brave
followers.

|| ವಿಶೇಷಾರ್ಥ ||

ಹೋತೃವು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಧನಾದ್ಯೈಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ, ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ,
ಶೂರರಾದ ಪುತ್ರಭೃತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವನು. ಅಗ್ನಿಯು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೊಡುವ
ಧನಾದಿಗಳು ದಿನದಿನವೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಬೇಕೆಂದೂ ಅವು ಹ್ವೇಣಿ ಹೋಗಬಾರದೆಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.
ಅಥವಾ ದಿವೇದಿವೇ—ಪ್ರತಿದಿನಸದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ, ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರತಿ
ದಿನವೂ ಕೊಡುತ್ತಿರಲಿ ಎಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗುವುದು.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ರಯಿಂ ಎಂದರೆ ಧನವೆಂದು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ರಾಯಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವೂ ಇದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಈ ರಾಯಿಶ್ಚ ಬ್ದವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪೋಷಶಬ್ದದೊಡನೆ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಡೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—ರಾಯಿಸ್ಪೋಷಂ ಯಜಮಾನೇಷು ಧತ್ತಂ (ಋ. ಸಂ. ೮-೫೯-೭); ರಾಯಿಸ್ಪೋಷೇಣ ಸಚೇತೇ ಸುವೀರಃ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೨೫-೧) ಇತ್ಯಾದಿ. ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಪೋಷಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎಂದರ್ಥ ಮಾಡಿರುವರು. ಈ ಅರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಸರಿಹೋಗುವುದಾದರೂ ಪೋಷಶಬ್ದವು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಅನೇಕಕಡೆ ಹೇಳುವುದು. ಭೂರಿ ಪೋಷಂ ಸ ಧತ್ತೇ ವೀರವದ್ಯಶಃ (ಋ. ಸಂ. ೮-೨೩-೨೧); ದಧದ್ರಯಿಂ ಮಯಿ ಪೋಷಂ (ಋ. ಸಂ. ೯-೬೬-೧); ಪೋಷಂ ರಯೀಣಾಮರಿಷ್ಟಿಂ ತನೂನಾಂ (ಋ. ಸಂ. ೨-೨೧-೬). ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪೋಷಂ ಎಂದರೆ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಎಂದರ್ಥವಾದರೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಹೆಚ್ಚುವಿಕೆ ಮೊದಲಾದ ಅರ್ಥಗಳೂ ಭಾಸವಾಗುವವು. ಅಶ್ವವತ್ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಪ್ತೋತಿ-ಹೊಂದುವನು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಈ ಧಾತುವಿಗೆ ತಿನ್ನು, ಅನುಭವಿಸು ಎಂದರ್ಥವಾದರೂ ಹೊಂದು ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಅನೇಕಕಡೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಏವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ರಯಿಂ ಮತ್ತು ಪೋಷ ಶಬ್ದಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದೆಂದು ಸೂಚಿಸುವುದು. ದಿನೇದಿನೇ—ಪ್ರತಿದಿನ ದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ಒಂದೇ ಶಬ್ದವನ್ನು ಎರಡಾವರ್ತಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರ್ಥವು. ಉದಾ—ಆಹರಹಃ, ಪದೇಪದೇ, ಭರೇಭರೇ ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಯೋಗವು ಮೊದಲು ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಈಗಲೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಯಶಸಂ—ಕೀರ್ತಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ, ಗಣ್ಯತೆ ಇತ್ಯಾದಿ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ದೇವತೆಯಿಂದ ಇಷ್ಟವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವಾಗ ಕವಿಯು, ಯಶಸ್ಸು, ರಯಿ, ಪೋಷ, ವೀರವತ್ (ಶೂರರಾದ ಜನರು) ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು (ವೇದದಲ್ಲಿ) ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಪದೇಪದೇ ಯದ್ವನಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀರರಾದ ಪುರುಷರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ವೀರರಿಗೆ ಗಣ್ಯಸ್ಥಾನವಿತ್ತು. ಆದುದರಿಂದ ಋಷಿಗಳು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವಾಗ ವೀರರಾದ ವುತ್ರಭೃತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

‘ಮಘಂ’ ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ (ನಿ. ೨-೧೧-೮) ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಧನಪರ್ವಾಯಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ರಯಿಶಬ್ದವನ್ನು ಪಠಿಸಿರುವರು. ಫಿಷೋಂತಉದಾತ್ತಃ (ಫಿ. ಸೂ. ೧-೧) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತವು ಉದಾತ್ತ ಆದಿಯು ಶೇಷ ನಿಷ್ಠಾತದಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಆಶೂನ್ಯಾಪ್ತ ಧಾತುವಿಗೆ ಲೇಟ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನಿಟ್ಟಾಗ ಅಶೂಧಾತು ಆತ್ಮನೇವದಿಯಾದರೂ ವೇದದಲ್ಲಿ ತಜ್ಞಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ತಿಪ್ಪು ಲೇಟ್ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬರುವುದು. ಸ್ವಾದಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಾದಿಭ್ಯಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೩) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಶ್ವವಿಕರಣ ಬರುವುದು. ಅಶ್ವ+ತಿ ಎಂದಿರುವಾಗ ಇತಶ್ಚ ಲೋಪಃ ಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೭) ಪರಸ್ಮೈಪದದಲ್ಲಿ ಲೇಟ್ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ತಿಜ್ಜಿನ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪವು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ‘ತಿ’ಯ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥ-ಧಾತುಕಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಗುಣ ಓ ಕಾರವೂ, ವಿಚೋಽಯವಾಯಾವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೮) ಎ ಓ ಐ ಔ ಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ ಪದದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಯ್, ಆನ್, ಆಯ್, ಆನ್ ಈ ಆದೇಶಗಳು ಬರುವುವು ಎಂಬುದರಿಂದ ಓಗೆ ಆನ್ ಆದೇಶವೂ ಬಂದರೆ ಅಶ್ವವತ್ ಎಂದಾಗುವುದು. ತಿಜ್ಜತಿಜಃ (ಪಾ. ಸೂ.

೮-೧-೨೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸ್ವರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅನುದಾತ್ತಗಳಾಗುವುವು. ಸಂಹಿತಾಕಾಲಿಕಸ್ವರವನ್ನು ಪೂರ್ವದಂತೆ ಊಹಿಸಬೇಕು. ಪುಷ್ಪಪ್ರಾಧಾತುವಿಗೆ ಹಲಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೨೧) ವ್ಯಂಜನಾಂತಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಘಂ ಪುತ್ರಯ ಬರುವುದು. ಎಂಬುದರಿಂದ ಘಂ ಬಂದು ಲಘೋಪಧ ಗುಣಬಂದು ಪೋಷ ಎಂದಾಗುವುದು. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಇತ್ತಾದುದರಿಂದ ಇತ್ಯಾದಿ ನಿರ್ಧಾರಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇದು ಅದ್ವೈತದಾತ್ಮ ಏವ ಎಂಬುದು ನಿಪಾತನಾದ್ದರಿಂದ ನಿಪಾತಾ ಅದ್ವೈತದಾತ್ಮಾಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅದ್ವೈತದಾತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ಏನಾದೀನಾಮಂತಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ. ದಿವ್ ಶಬ್ದ ವಕಾರಾಂತ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಪ್ತಮೈಕವಚನ ವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ದಿವ್+ಜಾ ಎಂದಿರುವಾಗ ಸುಪಾಂಸುಲುಕ್ಲೋರ್ವಸವರ್ಣಾಽಞ್ಚೇಯಾಡ್ಯಾಽಯಾಜಾಲಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೩೯) ವೇದದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ ವಿಭಕ್ತಿಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸುಲುಕ್, ಪೂರ್ವಸವರ್ಣ ಆ, ಆತ್, ಶೇ, ಯಾ, ಡಾ, ಡ್ಯಾ, ಯಾಚ್, ಆಲ್ ಇವುಗಳು ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರುವುವು ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಶೇಆದೇಶ ಬರುವುದು. ಇದ ರಲ್ಲಿ ಶಕಾರಕ್ಕೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞಾರೋಪಗಳು ಬಂದು ಏ ಉಳಿಯುವುದು ದಿವೇ ಎಂದಾಗುವುದು. ಸಾನೇಕಾಚ್- ಸ್ತುತೀಯಾದಿವಿಭಕ್ತಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೮) ಸಪ್ತಮಾಬಹುವಚನವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಒಂದು ಸ್ವರವನ್ನು (ಅಚ್ಚನ್ನು) ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದದ ಮುಂದಿರುವ ತ್ವತೀಯಾದಿವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದಾಗಲಿ ಊಡಿದಂ ಪದಾಡ್ಯಪ್ಪುಮ್‌ರೈದ್ಯುಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೧) ಒಂದುಸ್ವರ (ಅಚ್) ವನ್ನುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಯೂ ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಊರ್, ಇದಂ, ಪದ್ಮನೋಮಾಸ ಇತ್ಯಾದಿ ಸೂತ್ರ ವಿಹಿತನಾದ ಆರು ಪದಾದಿಗಳು ಅಪ್, ಪುಮ್, ರೈ, ದಿವ್ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದಿರುವ ಅಸರ್ವನಾಮ ಸ್ಥಾನವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತ ವಾಗುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದಲಾಗಲಿ. ದಿವೇಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಏಕಾರವು ಉದಾತ್ತವಾಗ ವುದು. ನಿತ್ಯನೀಪ್ಲಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೪) ಪೌನಃಪುನ್ಯ ತೋರುವಾಗ ತಿಪಿನ್, ಅವ್ಯಯವಾದ ಕೃದಂತ ಪದಗಳ ವೀಪ್ಲತೋರುವಾಗ ಅವ್ಯಯಕೃದಂತಭಿನ್ನ ಪದಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳು ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರುವುವು. ಇಲ್ಲಿ ವೀಪ್ಲೇ= ವ್ಯಾಪ್ಲೇಚ್ಚಿ ದ್ವಿತ್ವ ಪದದ್ವಯಾದೇಶ, ಈ ದ್ವಿತ್ವ ಬಂದಾಗ ಕೃತ್ಸ್ನ ಎಂದು ಅರ್ಥ ತೋರುವುದು. ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ದ್ವಿತ್ವ ಬಂದರೆ ದಿವೇ ದಿವೇ ಎಂದಿರುವಾಗ ಎರಡನೇ ದಿವೇ ಎಂಬುದು ಅನು ದಾತ್ತಂ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೩) ದ್ವಿತ್ವಹೊಂದಿದ ಶಬ್ದದ ಎರಡನೆಯ ಭಾಗವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬುದ ರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಅನುದಾತ್ತ ಸ್ವರಿತಪ್ರಚಯಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನಂತೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಯಶಃ ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹಮಾಡಿದಾಗ ಅರ್ಶಅದಿಭ್ಯೋಽಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೧೨೭) ಅರ್ಶ ಆದಿಗಣಪರಿತ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಮತ್ಪರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಯಶಸ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದರೆ ಯಶಸ್+ಅಎಂದಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಚಿತ್ಸ್ವರವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ವ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮೫) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಮಧ್ಯೋದಾತ್ತ ಸ್ವರ ಬರುವುದು. ವೀರಶಬ್ದವು ಫಿಟ್ಟಿಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಇದರ ಮುಂದಿರುವ ಮತುಪ್, ತಮಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತಸುಸ್ಥಿತೌ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುವು. ಹ್ರಸ್ವನುಡ್ಭ್ಯಾಂಮತುಪ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೬) ಹ್ರಸ್ವಾಂತವಾಗಿದ್ದು ಅಂತೋ ದಾತ್ತವಾಗಿರುವ ಶಬ್ದ, ನುಡಾಗನು ಈ ಎರಡರ ಮುಂದಿರುವ ಮತುಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವೀರ ಎಂಬ ಹ್ರಸ್ವಾಂತಾಂತೋದಾತ್ತಪದದ ಮುಂದಿರುವ ಮತುಪ್ಪಿಗೆ ಉದಾತ್ತಬರಬೇಕಾಗಿ ಬಂದರೆ ನಗೋಶ್ವನ್ನಾವರ್ಣರಾಡಜ್ಞುಽಜ್ಞದ್ಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೨) ಗೋ ಶ್ವ ಪ್ರಥಮೈಕವಚನ ವನ್ನಿಟ್ಟಾಗ ಅವರ್ಣಾಂತ, ರಾಡ್ ಅಜ್ ಕ್ರಜ್ ಕೃತ್ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದಿರುವ ಮತುಪ್ಪಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ನಿಷೇಧಬರುವುದರಿಂದ ಉದಾತ್ತಸ್ವರಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಅಗ್ನೇ ಯಂ ಯಜ್ಞಮಧ್ವರಂ ವಿಶ್ವತಃ ಪರಿಭೂರಸಿ |
ಸ ಇದ್ದೇವೇಷು ಗಚ್ಛತಿ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಯಂ | ಯಜ್ಞಂ | ಅಧ್ವರಂ | ವಿಶ್ವತಃ | ಪರಿಭೂಃ | ಅಸಿ ||
ಸಃ | ಇತ್ | ದೇವೇಷು | ಗಚ್ಛತಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಯಂ ಯಜ್ಞಂ ವಿಶ್ವತಃ ಸರ್ವಾಸು ದಿಕ್ಪು ಪರಿಭೂಃ ಪರಿತಃ ಪ್ರಾಪ್ಯವಾನಸಿ
ಸ ಇತ್ ಸ ಏವ ಯಜ್ಞೇ ದೇವೇಷು ತೃಪ್ತಿಂ ಪ್ರಕೇತುಂ ಸ್ವರ್ಗೇ ಗಚ್ಛತಿ | ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿಚತುರ್ದಿಗಂ-
ತೇಷ್ವಾಹವನೀಯಮಾರ್ಜಾಲೀಯಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನೀಧ್ರೀಯಸ್ಥಾನೇಷ್ವಗ್ನಿರಸ್ತಿ | ಪರಿಶಬ್ದೇನ ಹೋತ್ರೀ-
ಯಾದಿಧಿಷ್ಠ್ಯನ್ಯಾಸ್ತಿರ್ವಿವಕ್ಷಿತಾ | ಕೇದೃಶಂ ಯಜ್ಞಂ | ಅಧ್ವರಂ ಹಿಂಸಾರಹಿತಂ | ನ ಹ್ಯಗ್ನಿನಾ ಸರ್ವತಃ
ಪಾಲಿತಂ ಯಜ್ಞಂ ರಾಕ್ಷಸಾದಯೋ ಹಿಂಸಿತುಂ ಪ್ರಭವಂತಿ | ಅಗ್ನಿಶಬ್ದಸ್ಯ ಪಾಷ್ಠಿಕಂ | ಪಾ. ೬-೧-೧೯೪ |
ಆಮಂತ್ರಿತಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ನ ವಿದ್ಯತೇ ಧ್ವರೋಽಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ನ ಇನ್ಸು ಭ್ಯಾಂ | ಪಾ. ೬-೨-೧೭೨ |
ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ವಿಶ್ವತ ಇತ್ಯತ್ರ ತಸಿಲಃ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರತ್ವಂ ಬಾಧಿತ್ವಾ ಪೂರ್ವವರ್ಣಸ್ಯ ಲಿತಿ |
ಪಾ. ೬-೧-೧೯೩ | ಇತ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪರಿಭೂರಿತ್ಯತ್ರಾಪ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ |
ಪಾ. ೬-೨-೨ | ತದಪನಾದತ್ವೇನ ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪಾ. ೬-೨-೧೩೯ | ಅಸೀತಿ ತಿಜಂತಸ್ಯ
ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಂ | ಪಾ. ೮-೧-೬೬ | ಇತಿ ನಿಘಾತಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಹೇ) ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | (ತ್ವಂ—ನೀನು) | ಅಧ್ವರಂ—ಹಿಂಸಾರಹಿತನಾದ | ಯಂ
ಯಜ್ಞಂ—ಯಾವ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ವಿಶ್ವತಃ—ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ |
ಪರಿಭೂಃ—ಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದುಕೊಂಡು | ಅಸಿ—(ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ) ಇರುತ್ತೀಯೋ | ಸ ಇತ್—ಅದೇ ಯಜ್ಞವು |
ದೇವೇಷು—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ | ಗಚ್ಛತಿ—(ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ)
ಹೋಗುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಈ ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಹವನೀಯ, ಮಾರ್ಜಾ-
ಲೀಯ, ಗಾರ್ಹಪತ್ಯ, ಅಗ್ನೀಧ್ರೀಯವೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಅಗ್ನಿಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು, ಸುತ್ತಲೂ ಸಹ ಇದ್ದು
ಯಜ್ಞವನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವ ರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುತ್ತೀಯೆ. ನಿನ್ನಿಂದ ರಕ್ಷಿತನಾದ ಈ ಯಜ್ಞವು
ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸೇರಿ ಅವರಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

English Translation.

O Agni, that sacrifice alone of which you are the protector on all sides reaches the Gods unobstructed.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಅಭಿಷ್ಠವಷಡಹವೆಂಬ ಯಾಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಉಕ್ಥ್ಯಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತೃತೀಯಸವನವೆಂಬ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇ ಯಂ ಯಜ್ಞಂ ಎಂದು ನೊಡಲಾದ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುವು. ಇದನ್ನು ಅಶ್ವಲಾಯನರು ತಮ್ಮ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಏಹ್ಯೂಷು ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಖಂಡದಲ್ಲಿ—ಅಗ್ನಿಂ ವೋ ವೃಥಂತಮಗ್ನೇ ಯಂ ಯಜ್ಞಮಧ್ವರಂ (ಆ. ಸೂ. ೭-೮) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಹೇಳಿದಾರೆ.

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ವರಂ ಯಜ್ಞಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುತ್ತೆ. ಅಧ್ವರಂ ಎಂದರೂ ಯಜ್ಞ, ಯಜ್ಞವೆಂದರೂ ಯಜ್ಞ. ಒಂದೇ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅಧ್ವರಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಯಜ್ಞಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವನ್ನಾಗಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಮಾಡಿರುವರು. ಧ್ವರ ಎಂದರೆ ಹಿಂಸೆ. ಧ್ವರವಲ್ಲದ್ದು ಅಧ್ವರ. ಅಂತಹ ಯಜ್ಞವೆಂದು ಅರ್ಥವು. ಈ ವಿಧವಾದ ವಿಶೇಷಣ ವಿಶೇಷ್ಯ ಭಾವವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅಪರೂಪ. ಅಧ್ವರಶಬ್ದವು ಯಜ್ಞವೆಂಬ ಸ್ವತಂತ್ರಾರ್ಥದಲ್ಲಿ (ವಿಶೇಷ್ಯವಾಗಿ) ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೇ ಹೆಚ್ಚು.

ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—ಸ ಹೋತಾ ವಿಶ್ವಂ ಪರಿ ಭೂತ್ವಧ್ವರಂ (ಋ. ಸಂ. ೨-೨-೫); ಅಸ್ಮಾಕಂ ಜ್ಯೋಷ್ಯಧ್ವರಮಸ್ಮಾಕಂ ಯಜ್ಞಮಂಗಿರಃ (ಋ. ಸಂ. ೪-೯-೭); ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಅಧ್ವರಶಬ್ದದಿಂದಲೇ ಅಧ್ವರ್ಯು ಶಬ್ದವು ಉಂಟಾಗಿರುವುದು. ಅಧ್ವರದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಋತ್ವಿಜನಿಗೆ ಅಧ್ವರ್ಯು ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

ವಿಶ್ವತಃ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರ್ಥವು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಗ್ನಿಗಳಿರುವವು. ಎಂದರೆ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಹವನೀಯ, ಮಾರ್ಜಾಲೀಯ, ಗಾರ್ಹಪತ್ಯ, ಅಗ್ನೀಧೀಯ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಅಗ್ನಿಗಳಿರುವವು. ಈ ವಿಧವಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳಿಂದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನೆಂದರ್ಥವು.

ಪರಿಭೂಃ—ಪರಿ ಸುತ್ತಲೂ ಭೂಃ ಇರುವವನು. ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲದೆ ಯಜ್ಞದ ಸುತ್ತಲೂ ಎಂದರೆ ವಿಧಿಕ್ರುಗಳು ಉದ್ವಾರ್ಥೋಭಾಗಗಳು ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಯಜ್ಞವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನು. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಇಲ್ಲಿ ಪರಿ ಎಂದರೆ ಹೋತ್ರಿಯವೇ ಮೊದಲಾದ ಧಿಷ್ಣಿನಿರ್ವಪನವೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಯಜುರ್ವೇದದ ತೃತ್ತೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಒಂದು ಅನುವಾಕವಿರುವುದು—

ವಿಭೂರಸಿ ಪ್ರವಾಹಣೋ ವಹ್ನಿರಸಿ ಹವ್ಯನಾಹನಶ್ಚಾತ್ರೋಸಿ ಪ್ರಜೇತಾ-
ಸ್ತುಥೋಸಿ ವಿಶ್ವನೇದಾ ಉತಿಗಸಿ ಕವಿರಃ ಘಾರಿರಸಿ ಬಂಭಾರಿರವಸ್ಯುರಸಿ
ದುವಸ್ತಾಘ್ವಂದ್ಯೂರಸಿ ಮಾರ್ಜಾಲೀಯಸ್ಸಮ್ರಾಡಸಿ ಕೃಶಾನುಃ ಪರಿ-
ಷದ್ಯೋಸಿ ಪವಮಾನಃ ಪ್ರತಕ್ವಾಸಿ ನಭಸ್ತಾನಸಂಮೃಷ್ಟೋಸಿ ಹವ್ಯ-

ಸೂದ ಋತಧಾಮಾಸಿ ಸುವರ್ಜ್ಯೋತಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಯೋತಿರಸಿ ಸುವರ್ಧಾ-
ಮಾಜೋಽಸ್ಯೇಕಪಾದಹಿರಸಿ ಬುದ್ಧಿಯೋ ರೌದ್ರೇಣಾನೀಕೇನ ಪಾಹಿ
ಮಾಗ್ನೇ ಸಿಪ್ಯಹಿ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಹಿಗ್ಂಸೀಃ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-೩)

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ವಿಭು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರರೆಂಬ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವಿಧರೂಪಗಳಿಂದ ಇರುವವನು ಎಂದರ್ಥ ಮಾಡಿರುವರು. ಅಗ್ನಿಯ ವಿವಿಧರೂಪಗಳನ್ನೂ ಆ ರೂಪಗಳಿಂದ ಅವನು ನೆರವೇರಿಸುವ ಕರ್ತವ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿರುವರು. ವಿಭೂರಸಿ ಪ್ರವಾಹಣಃ--ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ನೀನು ನಾನಾವಿಧರೂಪಗಳಿಂದ ಇರುವೆ. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು (ಪ್ರಕರ್ಷಣ ವಾಹನಶೀಲಃ=ಪ್ರವಾಹಣಃ) ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಒಯ್ಯುವವನು; ವಹ್ನಿರಸಿ ಹವ್ಯವಾಹನಃ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ನೀನು ವಹ್ನಿಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅನ್ವರ್ಥನಾಮವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನು ಹೋಮಮಾಡುವ ಹವ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ವಹಿಸುತ್ತಿರುವೆ ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಶ್ವಾತ್ರಃ, ಪ್ರಚೇತಾಃ, ತುಥಃ ವಿಶ್ವವೇದಾಃ, ಉಶಿಕ್, ಕವಿಃ, ಅಂಘಾರಿಃ, ಬಂಭಾರಿಃ, ಅವಸ್ತುಃ, ದುವಸ್ತಾನ್, ಶುಂಧ್ಯಾಃ, ಮಾರ್ಜಾಲೀಯಃ, ಸಂಮ್ರಾಟ್, ಕೃಶಾನುಃ, ಪರಿಷದ್ಯಃ ಪವಮಾನಃ, ಪ್ರತಕ್ಷಾ, ನಭಸ್ತಾನ್, ಅಸಂವೃಷ್ಟಃ, ಹವ್ಯಸೂದಃ, ಋತಧಾಮಾ, ಸುವರ್ಜ್ಯೋತಿಃ, ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಯೋತಿಃ, ಸುವರ್ಧಾಮಾ, ಅಜಃ, ಏಕಪಾತ್ ಅಹಿರ್ಬುದ್ಧಿಯಃ ಈ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ವಿಧವಿಧವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿರುವೆ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಭಯಂಕರವಾದ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹಿಂಸೆಮಾಡದಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಯಜ್ಞವನ್ನೂ ಯಜಮಾನನನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸುವನು. ಮತ್ತು ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಪರಿಭೂರಗ್ನಿಂ (ತೈ. ಸಂ. ೩-೨-೩) ಅಗ್ನಿಯು ಸರ್ವದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಕ್ಷಿಸುವವನು ಎಂದಿದೆ. ಇಂತಹ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಬೇಕಾದಷ್ಟಿವೆ.

ಇತ್ ಎಂದರೆ ಏನು ಎಂದರ್ಥವು. ಸ ಇತ್=ಅವನೇ, ತದಿತ್=ಆದೇ ಇತ್ಯಾದಿ. ಇತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಆಧುನಿಕಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ವೇದದಲ್ಲಿ ನಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದು.

|| ನ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಅಗ್ನೇ ಎಂಬುದು ಸಂಬೋಧನ ಪ್ರಥಮೈಕವಚನ. ಅದರಿಂದ ಸಾಮಂತ್ರಿತಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೪೪) ಸಂಬೋಧನಪ್ರಥಮಾವಿಭಕ್ತ್ಯಂತವು ಆಮಂತ್ರಿತ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಆಮಂತ್ರಿತಸಂಜ್ಞೆ ಬರುವುದು. ನಂತರ ಆಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೮) ಆಮಂತ್ರಿತದ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬ ಅರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತ. ಅಧ್ವರಂ ಎಂಬುದು ನೆವಿಷ್ಯತೇ ಧ್ವರಃ ಅಸ್ಯ=ಯಾವುದರ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಹಿಂಸೆಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದು ಎಂಬ ವಿಗ್ರಹದಿಂದ ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸವು, ಇಲ್ಲಿ ನೌ ಸುಭ್ಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೭೨) ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ನೌ ಸು ಗಳ ಮುಂದಿರುವ ಉತ್ತರ ಪದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಧ್ವರಶಬ್ದ ಅಂತೋದಾತ್ತ. ವಿಶ್ವತಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪಂಚಮ್ಯಾಸ್ತಸಿಲ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೭) ದ್ವಿ ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಿಂ, ಸರ್ವನಾಮ, ಬಹುಶಬ್ದಗಳು ಪಂಚಮ್ಯಂತಗಲಾಢಾಗ ಅವುಗಳ ಮುಂದೆ ತಸಿಲ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ತಸಿಲ್ ಪ್ರತ್ಯಯಬಂದಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ತರವನ್ನುಬಾಧಿಸಿ ಲಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೨) ಲಕಾರೇತ್ಸಂತಜ್ಞಕ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಹಿಂದಿರುವುದು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಎಂಬುದರಿಂದ ತಕಾರದ ಹಿಂದಿನ

ವರ್ಣವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಪರಿಭಾಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ ತತ್ಪುರುಷೇತುಲ್ಯಾರ್ಥತೀಯಾಸಪ್ತಮ್ಯುಪಮಾ-
ನಾನ್ಯಯದ್ವಿತೀಯಾಕೃತ್ಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬಂದರೆ
ಆದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಇದಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾದ ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಮತ್ವ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೩೯) ತತ್ಪು-
ರುಷ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಗತಿ, ಕಾರಕ, ಉಪಪದಗಳ ಮುಂದಿರುವ ಕೃದಂತವು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು
ಎಂಬುದರಿಂದ ಭೂ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಉದಾತ್ತ ಬರುವುದು. ಅಸಿ ಎಂಬುದು ತಿಜಂತವಾದ್ದರಿಂದ
ತಿಜ್ಜುತಿಜಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಬಂದರೆ ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೬೬) ವೃತ್ತಂ ಎಂದರೆ
ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಎಂದರ್ಥ, ತ್ಯದಾದಿವೃತ್ತಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತ್ಯದಾದಿಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಎಂದು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಎಂಬ
ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಯತ್ಪಪಚೇತಿ ಇತ್ಯಾದಿಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸೂತ್ರ
ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವರ್ತತೇ ಅಸ್ತಿನಿತ್ವಂ, ಯದಃ ವೃತ್ತಂ ಯದ್ವೃತ್ತಂ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹನಾಡಿ
ಯತ್ ಶಬ್ದವರ್ತನಾಧಿಕರಣ ಅಂದರೆ ಯಾವ ಪದದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಶಬ್ದವಿದೆಯೋ ಅದು ಎಂದು ವಿವಕ್ಷಿಸಬೇಕು.
ಈಗ ಯದ್ಯಪಿ ಅಧಿಕರಣವಾಚಿನಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೩-೬೮) ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥಕ ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಯೋಗ ಇರುವಾಗ
ಷಷ್ಠೀವಿಭಕ್ತಿ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಯದಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಷಷ್ಠಿ ಬರುತ್ತೆ. ಆದರೊಂದಿಗೆ ಅಧಿಕರಣವಾಚಿನಾಚೇ
(ಪಾ. ಸೂ. ೨-೨-೧೩) ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥಕಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತದೊಂದಿಗೆ ಷಷ್ಠ್ಯಂತಪದವು ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುವು
ದಿಲ್ಲ. ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಆದರೂ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಯದ್ವೃತ್ತಾತ್
ಎಂದು ನಿಪಾತನಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಸಮಾಸ ಬರುವುದು. ತಥಾಚಿ ಯದ್ವೃತ್ತಾತ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಅರ್ಥ—
ಯತ್ ಎಂಬುದು ಯಾವುದರಲ್ಲಿದೆಯೋ ಆ ಶಬ್ದದ ಮುಂದಿರುವ ತಿಜಂತವು ಅನುದಾತ್ತವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ,
ಎಂಬುದರಿಂದ ನಿಷೇಧಬರುವುದು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಅಸಿ ಎಂಬುದು ಯಚ್ಚಬ್ದಕ್ಕೆ ಅವ್ಯವಹಿತಪದದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ
ಯಚ್ಚಬ್ದ ಅಸಿ ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಯಜ್ಞಮಿತ್ಯಾದಿ ಪದಗಳಿರುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಂ
ಎಂಬುದು ಹೇಗೆ ಬರುವುದು ಎಂದು ಸಂದೇಹ ಬರುವುದು. ಆದರೆ ಪೂಜನಾತ್ಮಜಿತಮನುದಾತ್ತಂ (ಪಾ. ಸೂ.
೮-೧-೬೭) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿತಗ್ರಹಣ ವಿರುವುದರಿಂದ ಅತ್ರಪ್ರಕರಣೇ ಪಂಚಮಿನಿದೇಶೇಽಪಿ ನಾನಂ-
ತರೈಮಿಷ್ಯತೇ ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಪಂಚಮಿನಿದೇಶವಿದ್ದರೂ ಅನಂತರವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಕೂಡದು ಎಂದು
ಜ್ಞಾಪಿತವಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ವ್ಯವಧಾನವಿದ್ದರೂ ಈ ಸೂತ್ರವು ಬರುವುದು. ಮಿಕ್ಕ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಊಹಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕಃ ||

ಅಗ್ನಿಹೋತಾ ಕನಿಕ್ರತುಃ ಸತ್ಯಶ್ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮಃ |
ದೇವೋ ದೇವೇಭಿರಾ ಗಮತ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಃ | ಹೋತಾ | ಕನಿಕ್ರತುಃ | ಸತ್ಯಃ | ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮಃ ||
ದೇವಃ | ದೇವೇಭಿಃ | ಆ | ಗಮತ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮಗ್ನಿದೇವೋಽನ್ಯೈರ್ದೇವೈರ್ಹವಿರ್ಭೋಜಿಭಿಃ ಸಹಾ ಗಮತ್ | ಅಸ್ತಿನೈಜ್ಞೇ ಸಮಾ-
ಗಚ್ಛತು | ಕೀದೃಶೋಽಗ್ನಿಃ | ಹೋತಾ ಹೋಮನಿಷ್ಠಾದಕಃ ಕವಿಕೃತುಃ | ಕವಿಶಬ್ದೋಽತ್ರ ಕ್ರಾಂತಮ-
ಚನೋ ನ ತು ಮೇಧಾವಿನಾಮ | ಕೃತುಃ ಪ್ರಜ್ಞಾನಸ್ಯ ಕರ್ಮಣೋ ವಾ ನಾಮ | ತತಃ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಃ
ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮಾ ವಾ | ಸತ್ಯ ಅನ್ಯತರಹಿತಃ | ಫಲಮವಶ್ಯಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮಃ ||
ಶ್ರುಯತ ಇತಿ ಶ್ರವಃ ಕೀರ್ತಿಃ | ಅತಿಶಯೇನ ವಿವಿಧಕೀರ್ತಿಯುಕ್ತಃ | ಕವಿಕೃತುಶ್ಚಿತ್ತಶ್ರವಸ್ತಮಾ
ಇತ್ಯತ್ರೋಭಯತ್ರ ಬಹುವ್ರೀಹಿತ್ವಾತ್ಪೂರ್ವಸದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ನಂ | ಸತ್ಸ ಸಾಧುಃ ಸತ್ಯಃ ಸತ್ಯಾದಶವರ್ಧೇ ||
ಸಾ. ೫-೪-೬೬ | ಇತ್ಯತ್ರಾಂತೋದಾತ್ತೋ ಹರದತ್ತೇನ ನಿಪಾತಿತಃ | ಲೋಂಡತಸ್ಯ ಗಚ್ಛತ್ಪ್ರತಿಶಬ್ದಸ್ಯ
ಭತ್ಯಾಭಾವಃ | ಉಕಾರಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ತತೋ ರೂಪಂ ಗಮದಿತಿ ಭವತಿ | ಸ್ಪಷ್ಟಮನೈತ್ || ೧ ||

|| ಪ್ರತಿವದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿಃ—ಈ ಅಗ್ನಿಯು | ಹೋತಾ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು
ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವವನು, ಕರೆತರುವವನು ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ತಲಪಿಸುವವನು. | ಕವಿಕೃತುಃ—
ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಕರ್ಮಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ರಮವನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವವನು |
ಸತ್ಯಃ—ಅನ್ಯತವನ್ನು ಆಡುವವನಲ್ಲ, ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಯಜ್ಞಫಲವನ್ನು ತಪ್ಪದೆ
ಕೊಡುವವನು | ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮಃ= ನಾನಾವಿಧವಾದ ಕೀರ್ತಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದವನು | ದೇವಃ—ಈವಿಧ
ವಾದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳ ಅಗ್ನಿಯೆಂಬ ದೇವನು | ದೇವೇಭಿಃ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಾವು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವ ದೇವತೆ
ಗಳೊಡನೆ | ಆ ಗಮತ್—ಈ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರಲಿ ||

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾವು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದರಿಂದ
ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡುಬರಲು ಶಕ್ತನು. ಯಜ್ಞವೇ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ
ನಾನಾವಿಧಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವನು. ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪನು. ಸುಳ್ಳುಹೇಳುವವನಲ್ಲ.
ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಯಜ್ಞಫಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟೀಕೊಡುವನು. ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾವಿಧ ಕೀರ್ತಿಗಳಿಂದ
ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಅಗ್ನಿಯು ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿರ್ಭಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು
ಸಲಹುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ ಎಂದರೆ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದು
ಕೊಂಡು ಬರಲಿ.

English Translation.

May Agni, Hotri, the presenter of oblations or caller of gods, skilful in rituals, the true, divine and most renowned in several ways, come hither with the gods.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹೋತಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೋಮುನಿಷ್ಠಾದಕಃ ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಲಪಿಸುವವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ಅರ್ಥವು ಸಮಂಜಸವಾಗಿದ್ದರೂ ಹೋತಾ-ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವವನು, ಕರೆಯುವವನು ಎಂಬರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲಿ ಸರಿಹೋಗುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ದೇವೇಭಿರಾಗಮತ್ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಬರಲಿ ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಲಿ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅವರಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ಅವರೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವರು. ಆದರೂ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದಲೂ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಗ್ನಿಯೇ ಅವರಿಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ಹೋತಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳೂ ಸರಿಹೋಗುವವು.

ಕವಿಕೃತುಃ ಕವಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃವೆಂಬ ಅರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಲ್ಲ ನೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಅವರ ಮತದಂತೆ ಕವಿಕೃತುಃ ಎಂದರೆ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಃ ಅಥವಾ ಕ್ರಾಂತಕರ್ಮಾ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವನೆಂದರ್ಥವು ಅಥವಾ ಆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವನೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಕವಿಶಬ್ದವು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವಾಗ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಕವಿಗೃಹಪತಿಯು (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೨-೬) ಕವಿಮುಗ್ಧಿ-ಮುಪಸ್ತುಹಿ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೨-೭) ಇತ್ಯಾದಿ. ಕವಿಕೃತು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಈ ಋಕ್ಕುಗಳು ತಿಳಿಸುವವು--

ತುಭ್ಯಂ ದಕ್ಷ ಕವಿಕೃತೋ ಯೋನೀಮಾ (ಋ. ಸಂ. ೩-೧೪-೭)

ರಾತಿಂ ಭೃಗೂಣಾಮುಶಿಜಂ ಕವಿಕೃತುಂ (ಋ. ಸಂ. ೩-೨-೪)

ಅಗ್ನಿಮಿಾಳೇ ಕವಿಕೃತುಂ (ಋ. ಸಂ. ೩-೨೭-೧೨)

ಸೀದದ್ಧೋತಾ ಕವಿಕೃತುಃ (ಋ. ಸಂ. ೬-೧೬-೨೩)

ಇಂದ್ರಂ ಗಚ್ಛನ್ ಕವಿಕೃತುಃ (ಋ. ಸಂ. ೯-೨೫-೫)

ಇತ್ಯಾದಿ. ಸತ್ಯಃ ಎಂದರೆ ಸತ್ಯಧರ್ಮ, ಫಲವನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಕೊಡುವವನು ಎಂದು. ಸತ್ಯಧರ್ಮಾಣಮಧ್ವರೇ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೨-೭) ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಇದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮಃ ಅಗ್ನಿಯು ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳಿಂದ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಅವನ ಕೀರ್ತಿಯು ವಿಧವಿಧವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ ಎಂದರ್ಥವು.

ಮೊದಲನೆಯ ಅಷ್ಟಕದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ೧೯ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಆ ೧೯ ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದ ೩೭ ವರ್ಗಗಳೂ, ೧೯ಳು ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಇರುವವು. ಈಗ ಹೇಳಿದ ೫ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ೧ನೆಯ ವರ್ಗವು ಮುಗಿಯಿತು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಉಳಿದ ೪ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಎಂದರೆ ೬-೯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಎರಡನೆಯ ವರ್ಗವು ಇತ್ಯಾದಿ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಕವಿಕೃತುಃ, ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮಃ ಈ ಎರಡು ಪದಗಳೂ ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾಪೂರ್ವಪದಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧) ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಉದಾತ್ತ ಸ್ವರತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ

ಪೂರ್ವಪದವು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದು. ಅಂದರೆ ಕವಿ ಚಿತ್ರ ಶಬ್ದಗಳ ಅಂತ ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಸತ್ತು ಸಾಧುಃ ಸತ್ಯಃ ತತ್ರ ಸಾಧುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೯೮) ಎಂಬುದರಿಂದ ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ವರಿತಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಆದರೂ ಸತ್ಯಾದಶಪಠೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೬೬) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹರದತ್ತರು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಿ ನಿಪಾತಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಸತ್ಯಶಬ್ದ ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಗಮತ್ ಗಮ್‌ಧಾತುನಿಗೆ ಲೋಟ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನಿಟ್ಟರೆ ಲೋಟಿಗೆ ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದು ಗಮ್+ತಿ ಎಂದಿರುವಾಗ ಒಂದನೇ ಗಣವಿಕರಣಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಇಷುಗಮಿಯಮಾಂಭಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೭೭) ಇಷ್ ಗಮ್ ಯಮ್ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಶಿತ್ತಾದ ಪ್ರತ್ಯಯಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಭತ್ತ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಭತ್ತವು ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ತಿ ಯ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಏರುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೮೬) ಎಂಬುದರಿಂದ ಉತ್ಪ ಬಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪವಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಗಮತ್ ಎಂದು ರೂಪವು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ಮಿಕ್ಕ ವಿಸಯಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದ್‌ಗ ದಾಶುಷೇ ತ್ವಮಗ್ನೇ ಭದ್ರಂ ಕರಿಷ್ಯಸಿ |

ತವೇತ್ತತ್ಸತ್ಯಮಂಗಿರಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಅಂಗ | ದಾಶುಷೇ | ತ್ವಂ | ಅಗ್ನೇ | ಭದ್ರಂ | ಕರಿಷ್ಯಸಿ ||

ತವ | ಇತ್ | ತತ್ | ಸತ್ಯಂ | ಅಂಗಿರಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಂಗೇತ್ಯಭಿಮುಖೀಕರಣಾರ್ಥೋ ನಿಪಾತಃ | ಅಂಗಾಗ್ನೇ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ದಾಶುಷೇ ಹವಿದರ್-
ತ್ತವತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ತಕ್ಷೀತ್ಯರ್ಥಂ ಯದ್ಭದ್ರಂ ವಿತ್ತೇಗೃಹಪ್ರಜಾಪತುರೂಪಂ ಕಲ್ಯಾಣಂ ಕರಿ-
ಷ್ಯಸಿ ತದ್ಭದ್ರಂ ತವೇತ್ ತವೈವ | ಸುಖಹೇತುರಿತಿ ಶೇಷಃ | ಹೇ ಅಂಗಿರೋಗ್ನೇ ಏತಚ್ಚ ಸತ್ಯಂ ನ
ತ್ವತ್ರ ವಿಸಂವಾದೋಽಸ್ತಿ | ಯಜಮಾನಸ್ಯ ವಿತ್ತಾದಿಸಂಪತ್ತೌ ಸತ್ಯಾಮುತ್ತರಕ್ರತ್ಯನುಷ್ಠಾನೇನಾಗ್ನೇರೇವ
ಸುಖಂ ಭವತಿ | ಭದ್ರಶಬ್ದಾರ್ಥಂ ಶಾಖ್ಯಾಯನಿನಃ ಸಮಾಮನಂತಿ | ಯದ್ವೈ ಪುರುಷಸ್ಯ ವಿತ್ತಂ ತದ್ಭ-
ದ್ರಂ ಗೃಹಾ ಭದ್ರಂ ಪ್ರಜಾ ಭದ್ರಂ ಪತನೋ ಭದ್ರಮಿತಿ | ಅಂಗಶಬ್ದಸ್ಯ ನಿಪಾತತ್ವೇಽಪಿ | ಫಿ. ೪-೧೨ |
ಅಭ್ಯಾಧಿತ್ವಾದಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ದಾಶುಷ್ ಸಾಹಾಷ್ | ಪಾ. ೬-೧-೧೨ | ಇತಿ ಸೂತ್ರೇಣ ದಾಶ್ಯ ದಾಸ
ಇತಿ ಧಾತೋಃ ಕ್ವಸುಪ್ರತ್ಯಯೋ ನಿಪಾತಿತಃ | ತತ್ರ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಅಮಂತ್ರಿತಸ್ಯಾಗ್ನಿಶಬ್ದಸ್ಯ ಪದಾ

ತ್ವರತ್ವೇನಾಷ್ಟಮಿಕಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಾ. ೮-೧-೧೯ | ನ ಶಂಕನೀಯಂ | ಅಪಾದಾದೌ | ಸಾ. ೮-೧-೧೮ |
 ಇತಿ ಸರ್ಯೋದಸ್ತತ್ವಾತ್ | ತತಃ ಷಾಸ್ವಿಕಂ | ಸಾ. ೮-೧-೧೯ | ಅದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಮೇವ | ಭದ್ರಶಬ್ದಸ್ಯ ನ
 ಬ್ವಿಷಯತ್ವೇನ | ಫಿ. ೨-೩ | ಅದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಪ್ರಸಕ್ತಾವಪಿ ಭದಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಇತಿ ಧಾತೋರುಪರಿ ರಕ್ತೈ-
 ಯೇನ ನಿಸಾತನಾದಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಸ್ತಿನಾಕ್ಯೇ ಯಚ್ಛಬ್ದಪ್ರಯೋಗಾನ್ನಿಸಾತ್ಯರ್ಥದೈದಿಹಂತೆ |
 ಸಾ. ೮-೧-೩೦ | ಇತಿ ನಿಘಾತೇ ಪ್ರತಿಷಿದ್ಧೇ ಸ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣ | ಸಾ. ೩-೧-೩೩ | ಸತಿ ತಿಷ್ಠೇನ ಕರಿ-
 ಸ್ಯಸಿಶಬ್ದ ಉಪಾಂತೋದಾತ್ತಃ | ತವೇತ್ಯತ್ರ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮದೋರ್ಜಸಿ | ಸಾ. ೮-೧-೨೧೧ | ಇತ್ಯಾದ್ಯು-
 ದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಂಗಿರಾ ಅಂಗಾರಾಃ | ನಿ. ೩-೧೭ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ಏತರೇಯಿಣೋಽಪಿ ಪ್ರಜಾಪತಿದುರಿ-
 ತ್ಯಧ್ಯಾಸೋಪಾಖ್ಯಾನೇ ಸಮಾಮನಂತಿ | ಯೇಂಽಗಾರಾ ಅಸಂಸ್ತೇಂಽಗಿರಸೋಽಭವನ್ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-
 ೩೪ | ಇತಿ | ತಸ್ಮಾದಂಗಿರೋನಾಮಕಮುನಿಕಾರಣತ್ವಾದಂಗಾರರೂಪಸ್ಯಾಗ್ನೇರಂಗಿರಸ್ತ್ವಂ | ಅತ್ರಪದಾ-
 ತ್ವರತ್ವೇನಾಷ್ಟಮಿಕಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

ಅಗ್ನೀಷೋಮಪ್ರಣಯೇನ ಉಪ ತ್ವಾಗ್ನ ಇತ್ಯಾದಿಕೋಽನುವಚನೀಯಸ್ತುಚಃ | ಏತಚ್ಚ ಬ್ರಾ-
 ಹ್ಮಣೇ ಸಮಾಮ್ನಾತಂ | ಉಪ ತ್ವಾಗ್ನೇ ದಿನೇದಿನ ಉಪ ಪ್ರಿಯಂ ಪನಿಷ್ನತಮಿತಿ ತಿಸ್ರಶ್ಚೈಕಾಂ ಚಾನ್ವಾ
 ಹ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೩೦ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಂಗಾಗ್ನೇ—ನನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಇರುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ದಾಶುಷೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು
 ಕೊಡುವ ಯಜಮಾನನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ | ಯದ್ಭದ್ರಂ—ಧನ, ಗೃಹ, ಪುತ್ರ, ಪಶು ಎಂಬ ಇಷ್ಟ ವಸ್ತುರೂಪ
 ವಾದ ಮಂಗಳವನ್ನು | ಕರಿಷ್ಯಸಿ—ಮಾಡುವಿಯೋ, ತತ್—ಅ ಮಂಗಳರೂಪವಾದ ಅನುಗ್ರಹವು | ತವೇತ್—
 ನಿನ್ನದೇ ಆಗಿರುವುದು | (ಹೇ) ಅಂಗಿರಃ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸತ್ಯಂ—ಈ ವಿಚಾರವು ನಿಶ್ಚಯವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನನಗೆ ಅಭಿಮುಖನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವ ಯಜ
 ಮಾನನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನೀನು ಧನ, ಗೃಹ, ಪುತ್ರಾದಿಸಂತತಿ, ಪಶು ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಿ
 ಯಷ್ಟೆ. ಈ ರೀತಿ ಕೊಡುವ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನದೇ ಆಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಲಭಿಸಿದ
 ಈ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಯಜಮಾನನು ನಿನಗಾಗಿಯೇ ಸಮರ್ಪಿಸುವನು. ನೀನು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೊಡುವ
 ವಸ್ತುಗಳು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯಾಗುವವು ಎಂದರ್ಥವು. ಇದು ಸತ್ಯವು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯಪಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

English Translation

O Agni, whatever good you may bestow upon the giver (of oblations)
 becomes, O Angiras, truly yours only.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಯಚ್ಛಬ್ದತಚ್ಛಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುತ್ತೆ. ನೇದದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಯೋಗವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ದಾಶುಷೇ-ಈ ಶಬ್ದವು ನೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ (ದಾಶ್ಯ ದಾನ ಇತಿ ಧಾತೋಃ) ಕೊಡುವವನಿಗೆ ಎಂದರೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡುವವನಿಗೆ, ಹೋಮಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಭದ್ರಂ-ಮಂಗಳ, ಕಲ್ಯಾಣ, ಇಷ್ಟವಸ್ತುವ್ರಾಪ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿ. ಭದ್ರಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಶಾಖ್ಯಾಯನಶಾಖೆಯವರು-ಯದ್ವೈ ಪುರುಷಸ್ಯ ವಿತ್ತಂ ತದ್ವೈದ್ರಂ ಗೃಹಾ ಭದ್ರಂ ಪ್ರಜಾ ಭದ್ರಂ ಪತನೋ ಭದ್ರಮಿತಿ-ಎಂದರೆ ಭದ್ರವೆಂದರೆ ಪುರುಷನಿಗಭೀಷ್ಟವಾದ, ಧನ, ಗೃಹ, ಪ್ರಜೆ, ಪಶುಗಳು. ಎಂದು ಹೇಳುವರು.

ಅಂಗಿರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವುದು. ಯೇಜ್ಞಾ ರಾ ಅಸಂಸ್ತೇಜ್ಞಿರಸೋಽಭವನ್ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೩೪) ಅಗ್ನಿಸಂಬಂಧವಾದ ಅಂಗಾರಗಳು (ಕೇಡಗಳು) ಅಂಗಿರಸರೆಂದು ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದವು-ಎಂದು ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಹುತೃಧ್ಯಾನೋಪಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು (ಬ್ರಹ್ಮನು) ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು (ಉಪಸ್ತು ಅಥವಾ ದ್ಯೋರೂಪ) ಕೆಟ್ಟಭಾವನೆಯಿಂದ (ಕಾಮಲಾಲಸೆಯಿಂದ) ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿದನು. ಅದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಈ ಕೆಟ್ಟಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡದಂತೆ ತಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಈ ಕೆಲಸಮಾಡದಂತೆ ನಿರ್ಬಂಧಪಡಿಸಲು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಘೋರವಾದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ ರುದ್ರನೆಂಬ ದೇವನನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿ, ಈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಭೀತನಾಗಿ ಮೃಗರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ನೆಗೆದನು. ಮೃಗನಕ್ಷತ್ರವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಇರುವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಈಗಲೂ ನೋಡಬಹುದು. ಆಗ ರುದ್ರನು ಅದ್ರಾಣನಕ್ಷತ್ರರೂಪದಿಂದ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಜಾಪತಿಯಮೇಲೆ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ವೀರ್ಯಸ್ಥಲನವಾಯಿತು. ಆ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಮರುತ್ತುಗಳು ನಾನಾ ದಿಶೆಗೆ ಹರಡಿ ಭಸ್ಮಮಾಡಿದವು. ಅದರಿಂದ (ಆ ವೀರ್ಯದಿಂದ) ಮೊದಲು ಆದಿತ್ಯನೂ ಬಳಿಕ ಭೃಗುವಾರುಣಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಉಳಿದ ಅಂಗಾರಗಳಿಂದ (ಕೇಡಗಳಿಂದ) ಅಂಗಿರಸರೆಂಬುವರ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗಿರಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯು ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾನಸಪುತ್ರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಅಂಗಿರನೆಂಬುವನು ಬಹುಮುಖ್ಯನಾದ ಒಬ್ಬ ಋಷಿಯು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲಪುರುಷನು. ಮಹಾಭಾರತದ ನನಸರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯಯುಧಿಷ್ಠಿರಸವನಾದದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವಿದೆ. ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಜ್ಞೆನ್ನವೇಷದಿಂದ ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಆಗ ಅಂಗಿರಾ ಎಂಬ ಋಷಿಯು ಅಗ್ನಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿರ್ಭಾಗಗಳನ್ನು ಒಯ್ಯುತ್ತ ಅಗ್ನಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಅಗ್ನಿಯು ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಈ ಅಂಗಿರಾಋಷಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯ ಪುತ್ರನೆಂದೂ ಈ ಋಷಿಯು ವಂಶೀಕರಿಗೆ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೆಂದೂ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

ಇಂತಹ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಉಪಾಖ್ಯಾನಗಳು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವವು. ಇವಲ್ಲದೆ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೇ-

ತೇ ಅಂಗಿರಸಃ ಸೂನವಸ್ತೇ ಅಗ್ನೀಃ ಪರಿಜಜ್ಞಿರೇ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೬೨-೫)

ಎಂದರೆ ಅಂಗಿರಸೈಂಬ ಋಷಿಗಳು ಅಗ್ನಿಯ ಪುತ್ರರು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಭಾಷ್ಯ ಕಾರರು ಏಕೆ ಉದಹರಿಸಲಿಲ್ಲವೋ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಬಹುಶಃ ಅವರು ಯಜುರ್ವೇದೀಯರಾದುದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕು ಅವರ ಸ್ಮೃತಿಪಥಕ್ಕೆ ಬಾರದಿರಬಹುದು.

ಈ ಅಂಗಿರಾ ಎಂಬ ಋಷಿಯು ಬಹುಪುರಾತನಕಾಲದವನೆಂದೂ ಋಗ್ವೇದದ ಅನೇಕಋಷಿಗಳು ಈತನನ್ನು ತಮ್ಮ ವಂಶದ ಮೂಲಪುರುಷನೆಂದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವುದೂ ಋಗ್ವೇದದ ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು.

ಮನುಷ್ಯದಗ್ನೇ ಅಂಗಿರಸ್ತದಂಗಿರೋ ಯಯಾತಿವತ್ಸದನೇ ಪೂರ್ವವಚ್ಚುಚೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೩೧-೧೭)

ಅಂಗಿರಸ್ಸನ್ಮಹಿವ್ರತ ಪ್ರಸ್ಯಣ್ಯಸ್ಯ ಶ್ರುಧೀ ಹವಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೪೫-೩)

ದಧ್ಘ ಜ್ಞ ಹ ಮೇ ಜನುಷಂ ಪೂರ್ವೋ ಅಂಗಿರಾಃ ಪ್ರಿಯಮೇಧಃ ಕಷ್ಠೋ

ಅತ್ರಿ ಮರ್ನುರ್ವಿದುಸ್ತೇ ಮೇ ಪೂರ್ವೇ ಮನುರ್ವಿದುಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೩೯-೯)

ಈ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅಂಗಿರಾಋಷಿಯು ಅನೇಕಋಷಿಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಿಕನೆಂದು ತಿಳಿಸುವವು. ಈ ಅಂಗಿರಾಋಷಿಯ ವಂಶದವರಲ್ಲಿ ಅಥರ್ವನ್ ಎಂಬುವನು ಮುಖ್ಯನಾದವನು. ಇವನಿಗೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಗೋತಮ, ವೃಷಣ ಎಂಬ ಮೂವರು ಪುತ್ರರು ವೃಷಣನೆಂಬವನು ಈ ಅಥರ್ವಣನಿಗೆ ಪಥ್ಯಾ ಎಂಬ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಪುತ್ರನು. ಇವನ ವಿಚಾರವು ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಡೆ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ವೃಷಣನ ಮಗನು ಸುಧಸ್ವಾನ್ ಅಂಗಿರನೆಂಬವನು. ಈ ಸುಧಸ್ವನಿಗೆ ಋಭು, ವಿಭ್ವನ್, ನಾಜ ಎಂಬ ಮೂವರು ಪುತ್ರರು. ಈ ಮೂವರೂ ಋಭುಗಳೆಂದೇ ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವರು. ಇವರು ತ್ವಷ್ಟೃಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಶಿಷ್ಯರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಅಂಗಿರಾಋಷಿಯ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋಷಿಗಳು ಮೂವರಿದ್ದರು. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಋಭುಗಳೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅವರ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಮೂವರು ಬೃಹಸ್ಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನು ಪಣಿ ಎಂಬ ದಸ್ಯುರಾಜನನ್ನು ಕೊಂದು ಅವನು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದನೆಂದೂ; ಅಂಶುಮತೀ ಎಂಬ ನದಿಯ ದಡದಮೇಲೆ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದ ದಾಸನೆಂಬ ನುತ್ನೋಬ್ಬ ದಸ್ಯುಮುಖಂಡನನ್ನು ತನ್ನ ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಅನುಚರರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಸೋಲಿಸಿದನೆಂದೂ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಮಗನಾದ ಭರದ್ವಾಜನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಶಂಭರನೆಂಬ ದೈತ್ಯನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ದಿವೋದಾಸನೆಂಬುವನಿಗೆ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿದ್ದನು. ಅಂತೂ ಅಂಗಿರಾಋಷಿಯ ವಂಶವು ಬಹು ದೊಡ್ಡದು. ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪುರುಷರು ಈ ವಂಶದವರಾಗಿದ್ದರು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಡೆ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗಿರ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವು ಬಹಳವಾಗಿದೆ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಅಂಗಶಬ್ದವು ನಿಪಾತನಾದ್ದರಿಂದ ನಿಪಾತಾಽದ್ಯುದಾತ್ತಾಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾದ ಏನಾದೀನಾಮಂತಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್. ದಾಶ್ವಾರ್ಥಸಾಹ್ಯಾನಿಾಞ್ಚಾಂತ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೨) ಕ್ತಸುಪ್ರತ್ಯಯಾಂತನಾಗಿ ಇವು ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುವುವು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ದಾಶ್ಯದಾನೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಕ್ತಸುಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದು ದಾಶ್ವಾರ್ಥ ಎಂದಾಗುವುದು. ಚತುರ್ಥೈಕವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದಾಗ ವಸೋಸ್ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೧) ವಸುಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವೂ ಭ ಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆಗಿರುವ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಅಂದರೆ ಯ, ವ, ರ, ಲ ಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇ ಉ ಋ ಲೃ ಗಳು ಬರುವುವು. ಸಂಪ್ರಸಾರಣಾಚ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೮) ಸಂಪ್ರಸಾರಣದ ಮುಂದೆ ಸ್ವರವಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವಪರವರ್ಣಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವರೂಪ ಬರುವುದು ಎಂಬ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಪೂರ್ವರೂಪಗಳು ಬಂದು ಆದೇಶಪ್ರತ್ಯಯ-ಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೫೯) ಇತ್ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ವರ್ಣಗಳು- ಕವರ್ಗ- ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವುದೂ ಪದದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದುದೂ ಆದ ಆದೇಶರೂಪ ಸಕಾರಕ್ಕೂ ಪ್ರತ್ಯಯಾವಯವನಾದ ಸಕಾರಕ್ಕೂ ಪತ್ವ ಬರುವುದು. ಎಂಬುದರಿಂದ ಪತ್ವ ಬಂದರೆ ದಾಶುಷೇ ಎಂದಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರ ಬಂದು ಉಕಾರ ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಅಗ್ನೇ ಎಂಬುದು ಸಂಖೋಧನೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಆಮಂತ್ರಿತವು. ಇದು-ತ್ವಂ ಪದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಆಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೧೯) ಪಾದದ ಮೊದಲಿನಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ ಪದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಆಮಂತ್ರಿತಕ್ಕೆ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಗ್ನೇ ಶಬ್ದವು ಪದದ ಮುಂದಿದ್ದರೂ ಸರ್ವಾನು ದಾತ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಅಗ್ನೇ ಭವಂ ಕರಿಷ್ಯಸಿ ಎಂಬ ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅಪಾದಾದೌ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ಸೇರುವುದರಿಂದ ಆಮಂತ್ರಿತವು ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಈ ಸ್ವರವು ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಆಪ್ತಮಿಕ ಸ್ವರ ಬಾರದಮೇಲೆ ಷಷ್ಠಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿರುವ ಆಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ ಸ್ವರ ಒರುವುದು. ಭವು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಬ್ಬಿಷಯಸ್ಯಾನಿಸಂತಸ್ಯ (ಫಿ. ಸೂ. ೨೬) ಎಂಬುದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ಪ್ರಸಕ್ತವಾದರೂ ಭದಿ ಕಲ್ಯಾಣೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನ ಮೇಲೆ ರಕ್ಷತೃಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಭವುಶಬ್ದವನ್ನು ನಿಪಾತಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದು, ಕರಿಷ್ಯಸಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ತಿಜ್ಞತಿಜಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾದ ನಿಪಾತೈರ್ಯದ್ಯದಿ ಹಂತಕುವಿನೇಚ್ಛೇಚ್ಛೇಣಕಚ್ಛಿದ್ವೈತ್ರಯುಕ್ತಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೩೦) ಯದಾದಿನಿಪಾತಗಳ ಯೋಗವಿರುವಾಗ ಅನುದಾತ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ ಬರುವುದು. ಸತಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರವು ನಿಲ್ಲುವುದರಿಂದ ಉಪಾಂತ್ಯವಾದ ವರ್ಣವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಯುಷ್ಮದಸ್ಮದೋರ್ಜಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೧೧) ಪಷ್ಯಂತಯಷ್ಮದಸ್ಮಚ್ಛಬ್ದಗಳ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಅಂಗಿರಾ ಅಂಗಾರಾಃ (ನಿರು. ೩-೭) ಅಂಗಾರವು ಅಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಅಂಗಿರಸ್ಸೆಂಬ ಋಷಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದುದು ಎಂದು ಯಾಸ್ಯರು ಹೇಳುವರು. ಏತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ತತ್ಪ್ರವರ್ತಕರು ಪ್ರಜಾಪತಿದುಹಿತೃಧ್ಯಾನೋಪಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಯೇಜ್ಞಾ ರಾಅಸಂಸ್ತೇ-ಜ್ಞಾರಸೋಽಭವನ್ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೩೪) ಬೆಂಕಿಯಿಂದ (ಅಗ್ನಿಯಿಂದ) ಅಂಗಿರಸ್ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದರು ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಅಂಗಿರಸ್ಸೆಂಬ ಋಷಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದುದರಿಂದ ಅಂಗಾರರೂಪವಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅಂಗಿರಃ ಎಂದು ಸಂಖೋಧಿಸುವರು. ಇದು ಸತ್ಯಂ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದು ಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವುದ ರಿಂದ ಆಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೧೯) ಎಂಬ ಆಪ್ತಮಿಕ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ ಬರುವುದು. ಸಂಹಿತಾಕಾಲಿಕ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿರುವ ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಚಾರಪೂರ್ವಕ ತಿಳಿಯುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಪ್ ತ್ವಾಗ್ನೇ ದಿವೇದಿನೇ ದೋಷಾವಸ್ತರ್ಧಿಯಾ ವಯಂ |
ನಮೋ ಭರಂತ ಏಮಸಿ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಪ್ | ತ್ವಾ | ಅಗ್ನೇ | ದಿವೇದಿನೇ | ದೋಷಾವಸ್ತಃ | ಧಿಯಾ | ವಯಂ ||
ನಮಃ | ಭರಂತಃ | ಆ | ಇಮಸಿ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಯಮನುಷ್ಠಾತಾರೋ ದಿನೇ ದಿನೇ ಪ್ರತಿದಿನಂ ದೋಷಾವಸ್ತಾ ರಾತ್ರಾವಹನಿ ಚ
ಧಿಯಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ನಮೋ ಭರಂತೋ ನಮಸ್ಕಾರಂ ಸಂಸಾದಯಂತ ಉಪ ಸಮಾಪೇ ತ್ವೈಮಸಿ | ತ್ವಾಮಾ-
ಗಚ್ಛಾಮಃ | ಉಪಶಬ್ದಸ್ಯ ನಿಪಾತಸ್ವರಃ | ಫಿ. ೪-೧೨ | ತ್ವಾಮಾ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಃ | ಸಾ. ೮-೧-೨೩ | ಇತಿ
ಯುಷ್ಮಚ್ಛಬ್ದಸ್ಯಾನುದಾತ್ತಸ್ವಾದೇಶಃ | ದೋಷಾಶಬ್ದೋ ರಾತ್ರೀವಾಚೀ | ವಸ್ತ ಇತ್ಯಹರ್ವಾಚೀ |
ದ್ವಂದ್ವಸಮಾಸೇ ಕಾರ್ತಕೌಜಪಾದಿತ್ಯಾತ್ | ಸಾ. ೬-೨-೩೭ | ಆದ್ಯುದಾತ್ತಃ | ಸಾವೇಕಾಚೀಃ | ಸಾ.
೬-೧-೧೬೮ | ಇತಿ ಧಿಯೋ ವಿಭಕ್ತಿರುದಾತ್ತಾ | ನಮ ಇತಿ ನಿಪಾತಃ | ಭರಂತ ಇತ್ಯತ್ರ ಶಪಃ | ಸಾ.
೩-೧-೬೮ | ಪಿತ್ವಾಚ್ಛತುರ್ಲಸಾರ್ವಥಾತುಕತ್ವಾಚ್ಛಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಸತಿ | ಸಾ. ೬-೧-೧೬೬ | ಧಾತುಸ್ವರಃ
ಶಿಷ್ಯತೇ | ಇಮಸೀತ್ಯತ್ರೇದಂತೋ ಮಸಿಃ | ಸಾ. ೭-೧-೪೬ | ಇತ್ಯಾದೇಶೋ ನಿಘಾತಶ್ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಹೇ) ಅಗ್ನೇ-ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ವಯಂ-ಯಜ್ಞಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಾವು | ದಿವೇದಿನೇ-ಪ್ರತಿದಿನವೂ |
ದೋಷಾವಸ್ತಃ-ರಾತ್ರಿಹಗಲು, | ಧಿಯಾ-ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ | ನಮೋ ಭರಂತಃ-
ನಿನ್ನನ್ನು ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತಾ | ಉಪ್ ತ್ವಾ ಏಮಸಿ-ನಿನ್ನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬರುವೆವು ||

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಾವು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ರಾತ್ರಿಹಗಲಿನ್ನದೆ ಸದಾಕಾಲ
ದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನು ನಮಸ್ಕಾರಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ನಿನ್ನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ
ಬರುವೆವು.

English Translation

O Agni, illuminator of darkness, (or day and night) we approach you every day offering homage with devotion.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ದಿನೇದಿನೇ-ಪ್ರತಿದಿನವೂ. ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. **ದೋಷಾವಸ್ತುಃ**-ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ರಾತ್ರಿ ಹಗಲೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. **ದೋಷಾ** ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯು, **ವಸ್ತುಃ** ಎಂದರೆ ಹಗಲು ಆದುದರಿಂದ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲೆಂದು. **ದೋಷಾ** ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯೆಂದೂ **ವಸ್ತುಶಬ್ದಕ್ಕೆ** ದಿನಪರವಾಗಿಯೂ ವೆಂಕಟಮಾಧವರೆಂಬ ಭಾಷ್ಯಕಾರರೂ, ಅನಂದತೀರ್ಥರೆಂಬವರೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವರು. **ದೋಷಾವಸ್ತುಃ** ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. **ದೋಷಾವಸ್ತುಃ** ಎಂಬ ರೂಪವು **ದೋಷಾವಸ್ತು** ಎಂಬ ಋಕಾರಾಂತಶಬ್ದದ ಸಂಬೋಧನೈಕವಚನವು. ಪ್ರಥಮೈಕವಚನವು **ದೋಷಾವಸ್ತಾ** ಎಂತಲೂ ಸಂಬೋಧನೈಕವಚನವು **ದೋಷಾವಸ್ತುಃ** ಎಂತಲೂ ಆಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದವು ಅಗ್ನಿ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿರುವುದು. **ದೋಷಾ** ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿ, **ಕತ್ತಲೆ** ಎಂದರ್ಥವು. **ವಸ್**-ಪ್ರಕಾಶಿಸು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ **ವಸ್ತಾ** ಎಂದಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ **ದೋಷಾವಸ್ತಾ** ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವದು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ **ದೋಷಾವಸ್ತು** ಶಬ್ದದ ಸಂಬೋಧನಾರೂಪವಾದ **ದೋಷಾವಸ್ತುಃ** ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಎಲೈ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯೇ ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ಅರ್ಥವೇ ಸಮಂಜಸವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಈ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಹೇಳುವ ಒಂದೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೆ.

ಇಹ ತ್ವಾ ಭೂರ್ಯಾ ಚರೇದುವ ತ್ಮನ್ನೋಷಾವಸ್ತುರ್ದೀದಿನಾಂಸಮನು ದ್ಯೌನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೪-೪-೯)

ತ್ವಂ ನಃ ಸಾಹ್ಯಂಹಸೋ ದೋಷಾವಸ್ತುರಘಾಯತಃ | ದಿನಾ ನಕ್ತಮದಾಭ್ಯ ||

(೭-೧೫-೧೫)

ಎರಡನೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿಯೂ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ **ದಿನಾ ನಕ್ತಂ** ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಅದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ **ದೋಷಾವಸ್ತುಃ** ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವು ಅನಾವಶ್ಯಕವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ **ದೋಷಾವಸ್ತುಃ** ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ (ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ) ಪ್ರಕಾಶಿಸುವದು ಎಂಬರ್ಥವೇ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ಭರಂತಃ-ಭರಿಸುತ್ತಾ, ಧರಿಸುತ್ತಾ ಎಂದರ್ಥವಾದರೂ ನನೋ ಭರಂತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತಾ ಎಂಬ ಒಟ್ಟರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಮಾಡುವುದು ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಧಾತುವಿನ ರೂಪಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಡೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇಮಾಂ ತೇ ಧಿಯಂ ಪ್ರ ಭರೇ ಮಹೋ ಮಹೀಂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೦೨-೧) ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು. ಇಲ್ಲಿ ಭರೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವೇ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಅನೇಕ ಇವೆ.

|| ನ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಉಪೇ ಶಬ್ದವು ನಿಪಾತವಾದ್ದರಿಂದ ನಿಪಾತಾ ಆದ್ಯುದಾತ್ತಾಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ನಿಪಾತಸ್ವರ ಆದ್ಯುದಾತ್ತ ಬರುವುದು- ತ್ವಂ ಎಂಬ ಯುಷ್ಮಚ್ಛಬ್ದದ ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನಾಂತಕ್ಕೆ ತ್ವಾಮಾದ್ವಿತೀಯಾಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೨೩) ಅನುದಾತ್ತಂ ಸರ್ವಮಪಾದಾದೌ ಎಂಬ ಸೂತ್ರವು ಇಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು, ಪದಾತ್ಪರವಾಗಿದ್ದು ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದೇ ಇರುವ ದ್ವಿತೀಯಾಂತವಾದ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮಚ್ಛಬ್ದಗಳಿಗೆ ತ್ವಾ ನಾ ಆದೇಶಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರುವುವು. ಅನು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವವು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ತ್ವಾ ಆದೇಶ ಬಂದು ಅನುದಾತ್ತವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು. ದೋಷಾ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿ ಎಂದೂ ವಸ್ತರ್ ಎಂದರೆ ಹಗಲು ಎಂದೂ ಅರ್ಥ. ಇವುಗಳಿಗೆ ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ದೋಷಾವಸ್ತರ್ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಾರ್ತಕೌಜಪಾದಿಗಣದಲ್ಲಿ ಪಾಠಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಕಾರ್ತಕೌ ಜಪಾದೇಯಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೩೭) ಈ ಗಣ ಪಠಿತ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ದ್ವಂದ್ವಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ದೋಷಾ ಶಬ್ದವು ಆದ್ಯುದಾತ್ತವಾದ್ದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವು ಬಂದರೆ ಅದು ಆದ್ಯುದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಧಿಯಾ ಎಂಬುದರ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಸಾವೇಕಾಚಿಸ್ತೃತೀಯಾದಿರ್ವಿಭಕ್ತಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೮) ಎಂಬುದರಿಂದ ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ನಮಃ ಎಂಬುದು ನಿಪಾತವಾದ್ದರಿಂದ ನಿಪಾತಸ್ವರ ಬರುವುದು. ಭೃ ಧಾತುವಿನ ಮೇಲೆ ಲಟ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನಿಟ್ಟರೆ ಲಟ್ಟಿಗೆ ಲಟೈತ್ಯತೈಶಾನೇಚಾವಪ್ರಥಮಾಸಮಾನಾಧಿಕರಣೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೨೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಶತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದು ತರ್ಕರಿಶಸ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೬೮) ಕರ್ತ್ರರ್ಥಕ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಪರವಾಗಿರುವಾಗ ಶಸ್ ಎಂಬ ವಿಕರಣ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಶಸ್ ಬರುವುದು. ಶಪ್ತು ಸಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತಾ ಸುಪ್ಪಿತೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಶತ್ಯನಲ್ಲಿ ಆತ್ ನಿಲ್ಲುವುದು- ಅದು ಲ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಇದಕ್ಕೆ ತಾಸ್ಯ ಸುದಾತ್ತೇನ್ವಿ ದೆದುಸದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಮನುದಾತ್ತಮನ್ವಿಜೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೬) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದು. ಭೃ ಧಾತುವಿಗೆ ಗುಣಬಂದರೆ ಧಾತೋಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಸ್ವರವು ಧಾತುವಿಗೆ ಬರುವುದು, ಇಮಸಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇದಂತೋಮಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೪೬) ಮಸ್ಸಿಗೆ ಇಗಾಗಮ ಬರುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಇಣ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಮಸ್ ಎಂಬ ಉತ್ತಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ವನ್ನಿಟ್ಟಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಸೂತ್ರದಿಂದ ಇಗಾಗಮ ಬಂದು ಇಮಸಿ ಎಂದಿರುವಾಗ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥಧಾತುಕಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಗೆ ಏ ಎಂಬಗುಣಾದೇಶ ಬರುವುದು ಏಮಸಿ ಎಂದಾಗುವುದು. ಇದು ತಿಜ್ಜತಿಜಿಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತವಾಗುವುದು.

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ರಾಜಂತಮದ್ವರಾಣಾಂ ಗೋಪಾಮೃತಸ್ಯ ದೀದಿವಿಂ |
ವರ್ಧಮಾನಂ ಸ್ವೇ ದಮೇ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ರಾಜಂತಂ | ಅದ್ವರಾಣಾಂ | ಗೋಪಾಂ | ಮೃತಸ್ಯ | ದೀದಿವಿಂ ||
ವರ್ಧಮಾನಂ | ಸ್ವೇ | ದಮೇ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೂರ್ವಮಂತ್ರೇ ತ್ವಾಮುಷೈನು ಇತ್ಯೆಗ್ನಿಮುದ್ದಿಶ್ಯೋಕ್ತಂ | ಕೀದೃಶಂ ತ್ವಾಂ | ರಾಜಂತಂ
ದೀಪ್ಯಮಾನಂ ಅಧ್ವರಾಣಾಂ ರಾಕ್ಷಸಕೃತೆಹಿಂಸಾರಹಿತಾನಾಂ ಯಜ್ಞಾನಾಂ ಗೋಪಾಂ ರಕ್ಷಕಂ ಋತಸ್ಯ
ಸತ್ಯಸ್ಯಾವತ್ಯಂಭಾವಿನಃ ಕರ್ಮಫಲಸ್ಯ ದೀದಿವಂ ಪೌನಃಪುನ್ಯೇನ ಭೃಶಂ ವಾ ದ್ಯೋತಕಂ | ಅಹುತ್ಯಾ-
ಧಾರಮಗ್ನಿಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ಕರ್ಮಫಲಂ ಸ್ಮರ್ಯತೇ | ಸ್ವೇ ಧಮೇ ಸ್ವಕೀಯಗೃಹೇ
ಯಜ್ಞಶಾಲಾಯಾಂ ಹವಿರ್ಭಿರ್ವರ್ಧಮಾನಂ || ರಾಜಂತಂ ವರ್ಧಮಾನಮಿತ್ಯಶ್ರೋಭಯತ್ರೇ ಪೂರ್ವ-
ವದ್ಧಾತುಸ್ವರಃ ಶಿಷ್ಯತೇ | ದೀದಿವಿಶಬ್ದಸ್ಯಾಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿಃ | ಪಾ. ೬-೧-೧೮೯ | ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಢಮಶಬ್ದೋ ವೃಷಾದಿತ್ವಾತ್ | ಪಾ. ೬-೧-೨೦೩ | ಅದ್ಯುದಾತ್ತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ರಾಜಂತಂ—ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ | ಅಧ್ವರಾಣಾಂ—ರಾಕ್ಷಸರ
ಮಾಡಬಹುದಾದ ಹಿಂಸೆಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿರುವ ಯಜ್ಞಗಳ | ಗೋಪಾಂ—ರಕ್ಷಕನಾದ | ಋತಸ್ಯ ದೀದಿವಿಂ-
ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ತಪ್ಪದೆ ಫಲಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯನಾದ (ದ್ಯೋತಕನಾದ) | ಸ್ವೇ ಧಮೇ—ಸ್ವಕೀಯ
ವಾದ (ನಿನ್ನ) ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಧಮಾನಂ—ಹೋಮಮಾಡುವ ಆಜ್ಞಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರವರ್ಧ
ಮಾನನಾಗಿರುವ ಎಂದರೆ ಹೋಮಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವ | (ಉಪ ತ್ವಾ ಏಮಸಿ—ನಿನ್ನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ
ಬರುವೆವು ಎಂದು ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ವಿನ ಅರ್ಥದೊಡನೆ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಅಸದೃಶವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು
ರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳ ಹಿಂಸೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಯಜಮಾನನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಗೆ
ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಸತ್ಯಸಂಧತೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತದೆ. ನೀನು ಯಜ್ಞ
ಕುಂಡದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಯಜಮಾನನು ಹೋಮಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆಜ್ಞಾದಿಹವಿರ್ಭವಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚುಹೆಚ್ಚಾಗಿ
ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಇಂತಹ ನಿನ್ನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಾವು ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ
ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸುವೆವು.

English Translation

(O Agni, we approach you) the radiant, the protector of sacrifices, the
constant illuminator of truth, increasing in your own dwelling.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ರಾಜಂತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಂಬ ಸ್ವತಂತ್ರಾರ್ಥ
ವನ್ನು ಹೇಳಿ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅಧ್ವರಾಣಾಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಜೊತೆಗೆ ಗೋಪಾಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನೂ, ಋತಸ್ಯ

ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಜೊತೆಗೆ ದೀದಿವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಈ ರೀತಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವುದು ತಪ್ಪಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ದೃಷ್ಟ್ಯವಾದ ಮಧುಚೈಂದ ಋಷಿಯ ಆಶಯವು ಇದಲ್ಲವೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಋಷಿಗಳು ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಜಂತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಅಧ್ವರಾಣಾಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿ-ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯದ್ಯೋತಕನು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಕಳೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸ್ಪೂರ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದಾರೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು-

ಸಂರಾಜಂತಮಧ್ವರಾಣಾಂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೨೭-೧);

ರಾಜಂತಮಧ್ವರಾಣಾಮಗ್ನಿಂ ಶುಕ್ರೇಣ ಕೋಚಿಷಾ (ಋ. ಸಂ. ೧-೪೫-೪)

ರಾಜಂತಾವಧ್ವರಾಣಾಮತ್ತಿನಾ ಯಾಮಹೂತಿಷು (ಋ. ಸಂ. ೮-೮-೧೮)

ಈ ಋಕ್ಕುಗಳು ಸಮರ್ಥಿಸುವವು. ಅದರಂತೆಯೇ ಗೋಪಾಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಋತಸ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಸೇರಿ ಸತ್ಯಧರ್ಮ, ಸತ್ಯವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನು, ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಇಂತಹ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಇತರ ಋಷಿಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೆಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ-

ಋತಸ್ಯ ಯಾ ಅಭಿರಷ್ಟಂತಿ ಗೋಪಾಃ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೩೩-೫)

ಗೋಪಾ ಋತಸ್ಯ ದೀದಿವಿ ಸ್ವೇ ದಮೇ (ಋ. ಸಂ. ೩-೧೦-೨)

ಪುರುನೀರಂ ಮಹ ಋತಸ್ಯ ಗೋಪಾಂ (ಋ. ಸಂ. ೬-೪೯-೧೫)

ಋತಸ್ಯ ಗೋಪಾ ನ ದೇಭಾಯ ಸುಕ್ರತುಃ (ಋ. ಸಂ. ೯-೭೩-೮)

ಗೋಪಾ ಋತಸ್ಯ ದೀದಿವಿ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೧೮-೭)

ಇತ್ಯಾದಿ

ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅರ್ಥವು ಅಷ್ಟು ಸಮಂಜಸವೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಋತುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞವೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದಾದರೂ ಆ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವು ಸತ್ಯ, ಧರ್ಮ (Universal Law or Cosmic Order) ಎಂದಾಗುವುದು. ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಾರವೂ, ಪ್ರಕೃತಿನಿಯಮಗಳೂ ಯಾವ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವವೋ ಅಂತಹ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಋತವೆಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ವೇದದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿನಿರ್ದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಸಮರ್ಥನೆಯು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಲ್ಪಡುವುದು—

ಋತೇನಾದಿತ್ಯಾ ಮಹಿ ವೋ ಮಹಿತ್ವಂ (ಋ. ಸಂ. ೨-೨೭-೮)

ಋತಸ್ಯ ಹಿ ಶುರುಧಃ ಸಂತಿ ಪೂರ್ವೀರ್ಮತಸ್ಯ ಧೀತಿರ್ವಜಿನಾನಿ ಹಂತಿ |

ಋತಸ್ಯ ಶ್ಲೋಕೋ ಬಭಿರಾ ತತರ್ಧ ಕರ್ಣಾ ಬುಧಾಃ ಶುಚಿಮಾನ ಆಯೋಃ ||

ಋತಸ್ಯ ದೃಷ್ಟಾ ಧರುಣಾನಿ ಸಂತಿ ಪುರುಣಿ ಚಂದ್ರಾ ವಪುಷೇ ವಪೂಂಸಿ |

ಋತೇನ ದೀರ್ಘಮಿಡಣಂತೆ ಸ್ಯಷ್ಟ ಋತೇನ ಗಾವ ಋತಮಾ ವಿನೇಶುಃ ||

ಋತಂ ಯೇನಾನ ಋತಮಿದ್ವನೋತ್ಕೃತಸ್ಯ ಶುಷ್ಕಸ್ತುರಯಾ ಉ ಗವ್ಯೈಃ |
ಋತಾಯಾ ಪೃಥ್ವೀ ಬಹುಲೇ ಗಭೀರೇ ಋತಾಯಾ ಭೇನೂ ಪರಮೇ ದುಹಾತೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೪-೨೩-೮ ರಿಂದ ೧೦)

ಋತೇನಾದಿತ್ಯಾಸ್ತಿಷ್ಕಂತಿ ದಿನಿ ಸೋಮೋ ಅಧಿ ಶ್ರಿತಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೫-೧)

ಋತಂ ಚ ಸತ್ಯಂ ಚಾಭೀದ್ವಾತ್ತಪಸೋಽಧ್ಯಜಾಯತ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೯೧-೧)

ಇತ್ಯಾದಿ. ದೇವೇ-ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಗೃಹದಲ್ಲಿ. ದಮ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದ ಆನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ದೇವೇದೇವೇ ಸಪ್ತ ರತ್ನಾ ದಧಾನಾ-(ಋ. ಸಂ. ೬-೭೪-೧) ಇತ್ಯಾದಿ. ಇಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಗೃಹವೆಂದರೆ ಯಜ್ಞಶಾಲೆಯೆಂದರ್ಥವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ರಾಜಂತಂ, ವರ್ಧಮಾನಂ ಇನೇರಡಕ್ಯಾ ಭರಂತಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸ್ವರವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ದೀದಿವಿಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೯) ಇಡಾಗಮಭಿನ್ನಾಜಾದಿ ಅ ಸ್ಥಾನಿಕಸಾರ್ವಧಾತುಕಪರವಾಗಿರುವಾಗ ದ್ವಿಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದದ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ದೀ ಉದಾತ್ತ. ದೇವು ಶಬ್ದವು ವೃಷಾದಿಗಣದಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವೃಷಾದೀನಾಂ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೦೩) ವೃಷಾದಿಗಣಪಠಿತಶಬ್ದಗಳ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಆದ್ಯುದಾತ್ತವಾಗುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ನಃ ಪಿತೇವ ಸೂನವೇಗ್ನೇ ಸೂಪಾಯನೋ ಭವ |

ಸಚಸ್ವಾ ನಃ ಸ್ವಸ್ತಯೇ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ | ನಃ | ಪಿ॒ತಾಽಇ॒ನ | ಸೂ॒ನವೇ॑ | ಅ॒ಗ್ನೇ | ಸು॒ಪು॒ಪಾ॒ಯನಃ॑ | ಭ॒ವ ||

ಸಚ॑ಸ್ವ | ನಃ | ಸ್ವ॒ಸ್ತಯೇ॑ || ೯ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸ ತ್ವಂ ನೋಸ್ಮದರ್ಥಂ ಸೂಪಾಯನಃ ಕೋಭನಪ್ರಾಪ್ತಿಯುಕ್ತೋ ಭವ |
ತಥಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ವಿನಾಶರಾಹಿತಾರ್ಥಂ ಸಚಿಸ್ವ | ಸಮವೇತೋ ಭವ | ತತ್ರೋಭ-
ಯತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಯಥಾ ಸೂನವೇ ಪುತ್ರಾರ್ಥಂ ಪಿತಾ ಸುಪ್ರಾಪಃ ಪ್ರಾಯೇಣ ಸಮವೇ-
ತೋ ಭವತಿ ತದ್ವತ್ | ಅಸ್ಮಚ್ಛಿಶ್ವಾದೇಶಸ್ಯ ನ ಇತ್ಯೇತಸ್ಯಾನುದಾತ್ತಂ ಸರ್ವಂ | ಪಾ. ೨-೧-೧೮ | ಇತ್ಯೇ-
ನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಚಾದಯೋಽನುದಾತ್ತಾಃ | ಪಿ. ೪-೧೬ | ಇತೀವಶಬ್ದೋಽನುದಾತ್ತಃ | ಇವೇನ ನಿತ್ಯಸ-
ಮಾಸಃ | ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ಚ ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಪಾ. ೨-೧-೪-೨ | ಇತಿ ಸಮಸ್ತಃ ಪಿತೇವೇತಿ
ಶಬ್ದೋ ಮಧ್ಯೋದಾತ್ತಃ | ಕೋಭನಮುಪಾಯನಂ ಯಸ್ಯೇತಿ ಬಹುಪ್ರೀತೌ ನ ಇನ್ಯಾಭ್ಯಾಮಿತ್ಯಂತೋ-
ದಾತ್ತತ್ವಂ ಸಚಿಸ್ವೇತ್ಯತ್ರ ಪದಾತ್ಪರತ್ವಂ ನಾಸ್ತೀತಿ ನ ನಿಘಾತಃ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಸತಿ
ಧಾತುಸ್ವರಾವಶೇಷಃ || ೨ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

(ಹೇ) ಅಗ್ನೇ-ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸಃ (ತ್ವಂ)-ಆ ನೀನು | ಸೂನವೇ-ಪುತ್ರನವಿಚಾರದಲ್ಲಿ |
ಪಿತೇವ-ತಂದೆಯು ಇರುವಂತೆ | ನಃ-ನಮ್ಮ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ | ಸೂಪಾಯನಃ-ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರೆಯುವವನು |
ಭವ-ಆಗು | ನಃ-ನಮ್ಮಗಳಿಗೆ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ-ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಸಚಿಸ್ವ-ನಮ್ಮ
ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತಂದೆಯು ಮಗನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರೆಯು-
ವನಷ್ಟೆ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ನೀನೂ ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಬೇಕು ಎಂದರೆ ನಾವು ಮಾಡುವ
ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ನಮಗೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಬೇಕು. ಮತ್ತು ನಮಗೆ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದ
ಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಇರಬೇಕು.

English Translation

O Agni, be of easy access to us as a father (is) to his son ; stay with us
for our good.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಗ್ನೇಷೋಮಪ್ರಣಯನವೆಂಬ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಪತ್ಪಾಗ್ನೇ ನೊದಲಾದ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಉಪ-
ಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವು. ಈ ಋಕ್ಕುಗಳ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ--ಉಪತ್ಪಾಗ್ನೇ ದಿನೇ
ದಿನ ಉಪ ಪ್ರಿಯಂ ಪನಿಷ್ವಮಿತಿ ತಿಸ್ರಶ್ಚೈಕಾಂ ಚಾನೌಹ | (ಐ. ಬ್ರ. ೧-೨೦) ಇತ್ಯಾದಿ.

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಶಬ್ದಗಳಾವವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಪಿತೇವ ಸೂನೇ--ತಂದೆಯು ಮಗನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತಂದೆಯಂತೆಯೂ ಸ್ತೋತ್ರವಾಡುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮನ್ನು ಮಕ್ಕಳಂತೆಯೂ ಋಷಿಯು ಭಾವಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಸ್ತೋತ್ರವಾಡಿರುವನು. ಇಂತಹ ಸುಂದರವಾದ ಮತ್ತು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವ ಅನೇಕ ಉಪಮಾನಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇರುವವು.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೦ ಮಂಡಲಗಳು ಇರುವವು. ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೯೧ ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೯ ಋಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳ ಅಗ್ನಿವಾಕೆ ಎಂಬ ಮೊದಲನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿದಿರುವುದು. ಎರಡನೆಯ ವರ್ಗವೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿದಿರುವುದು.

ವ್ಯಾಕರಣಸೃಷ್ಟಿಯಾ

ಬಹುವಚನಸ್ಯ ವಸ್ತೌಸೌ (೮-೧-೨೧ ಪಾ. ಸೂ.) ಇಲ್ಲಿ ಅನುದಾತ್ತಂ ಸರ್ವಮಪಾದಾಡೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೧೮) ಎಂಬ ಅಧಿಕಾರಸೂತ್ರ ಸೇರುವುದರಿಂದ ಸದಾತ್ವರವಾಗಿದ್ದು ವಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಷಷ್ಠೀ ಚತುರ್ಥೀ ದ್ವಿತೀಯಾಬಹುವಚನಾಂತಗಳಾದ ಯುಷ್ಮದಸ್ಯಚ್ಚಬ್ಧಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಸ್-ನಸ್ ಆದೇಶಗಳು ಬರುವವು ಅವು ಅನುದಾತುಗಳಾಗುವವು. ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಸ್ಮಾಕಂ ಎಂಬ ಷಷ್ಠೀ ಬಹುವಚನಾಂತಕ್ಕೆ ನಸ್ ಎಂಬುದು ಬಂದು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದು, ಇವ ಶಬ್ದವು ಚಾದಯೋನುದಾತ್ತಾಃ (ಫಿ. ಸೂ. ೮೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಇನೇನ ನಿತ್ಯಸಮಾಸಃ ವಿಭಕ್ತೆಲೋಪಃ ಪೂರ್ವ ಪದವ್ಯುಕ್ತಿಸ್ವರತ್ವಂ ಚಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೪ ರಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾರ್ತಿಕ) ಇವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸುಬಂತದೊಂದಿಗೆ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಸಮಾಸ ಬರುವುದು, ಸಮಾಸದಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದು, ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಮಾಸವೂ, ಅಂತೋದಾತ್ತ ಪಿತೃ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವೂ ಬಂದರೆ ಪಿತೇವ ಎಂಬುದು ಮಧ್ಯೋದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಸೂಪಾಯನಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಶೋಭನಂ ಉಪಾಯನಂ ಯಸ್ಯಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ನ ಇನ್ಸಭ್ಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೭೨) ಬಹುವ್ರೀಯಲ್ಲಿ ನ, ಇೌಸು, ಗಳ ಮುಂದಿರುವ ಉತ್ತರಪದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಸೂಪಾಯನಶಬ್ದ ಸಚಿಸ್ತ್ಯ ಎಂಬುದು ತಿಂಜೌಂತವಾದರೂ ಅತಿಜೌಂತಪದದ ಪರದಲ್ಲಿಲ್ಲವಾದಕಾರಣ ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ತೌ ಎಂಬುದು ಲ ಸ್ಥಾನಿಕ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ನಾದ್ದರಿಂದ ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇನ್ನಿ ದೆದುಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಮನುದಾತ್ತಮನ್ನಿ ಜೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೬) ತಾಸಿ, ಅನುದಾತ್ತೇತ್ತು, ಜಾತ್ತು, ಅದುಪದೇಶ ಇವುಗಳ ಮುಂದಿರುವ ಲ ಸ್ಥಾನಿಕ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಹ್ನುಜ್ ಅಪನಯನೇ ಇಜ್ ಅಧ್ಯಯನೇ ಈ ಧಾತುಗಳಿಂದ ವಿಹಿತ ಲ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಈ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ. ಸಚ್ ಧಾತುವು ಅನುದಾತ್ತೇತ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ತತಃ ಪರವಾದ ಸ್ತೌ ಎಂಬ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ನಂತರ ಸಚ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರಲು ಸ ಎಂಬಲ್ಲಿರುವ ಅಕಾರ ಉದಾತ್ತ. ವಿಕರಣಶಸ್ಪಿನ ಅಕಾರ ಪಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತವಾಗಿ, ಉದಾತ್ತಾದನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಸ್ವರಿತಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸ್ವರಿತ, ಸ್ತೌ ಎಂಬಲ್ಲಿನ ಅಕಾರವು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅನುದಾತ್ತವಾಗಿ, ಸ್ವರಿತಾತ್ಸಂಹಿತಾಯಾಮನುದಾತ್ತಾನಾಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಚಯವಾಗುವುದು. ಇದೇರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಕ್ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. || ೯ || ಇತಿ ಸೃಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಂ

ಎ ರ ಡ ನೆ ಯ ಸೂ ಕ್ತ ವು.

ಅಗ್ನಿಮಾಳೇ ಇತ್ಯಾದಿಸೂಕ್ತಮಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಸ್ಯ ಸ್ವಾತರನುವಾಕೇ ಯಥಾ
ವಿನಿಯುಕ್ತಂ ತಥಾ ವಾಯನಾ ಯಾಹೀತ್ಯಾದಯಸ್ತುಚಾಃ ಪ್ರಲುಗತ-
ಸ್ತ್ರೇ ವಿನಿಯುಕ್ತಾಃ | ತತ್ರೇದಂ ಚಿಂತ್ಯತೇ | ಶಸ್ತ್ರಂ ಕಿಂ | ದೇವತಾಸ್ತರಣ
ರೂಪಸಂಸ್ಕಾರಕರ್ಮ ಕಿಂವಾದ್ಯಷ್ಟಫಲಂ ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮೇತಿ | ತತ್ರ ಪೂ-
ರ್ವಪಕ್ಷಂ ಜೈಮಿನಿಃ ಸೂತ್ರಯಾಮಾಸ | ಪೂ. ಮಿ. ೨-೧-೧೩ ರಿಂದ ೨೯ |

ಅಗ್ನಿಮಾಳೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಾಗದ ಪ್ರಾತರನುವಾಕದಲ್ಲಿ ವಿನಿಯೋಗವು ಹೇಳಿ-
ವಂತೆಯೇ ವಾಯನಾ ಯಾಹಿ ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಲುಗಶಸ್ತ್ರವೆಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳ ಸ್ತೋತ್ರಪಠನ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರವೆಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಾದರೆ
ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವುದು. ಶಸ್ತ್ರವೆಂದರೆ ದೇವತಾಸ್ತರಣರೂಪನಾದ ಕರ್ಮವೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವುದಷ್ಟೆ.
(417 ನೆಯ ಪೇಜನ್ನು ನೋಡಿ). ಆ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅದೃಷ್ಟಫಲವುಂಟೇ? ಅಥವಾ ಅದು ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮವೇ?
ಎಂದರೆ ಆ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಜೈಮಿನಿಮಹರ್ಷಿಯು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವಾದುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು
(ಜೈ. ಸೂ. ೨-೧-೧೩ ರಿಂದ ೨೯ರವರೆಗೆ) ಹೇಳಿರುವರು—

ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಯೋಸ್ತು ಸಂಸ್ಕಾರೋ ಯಾಜ್ಞಾವದ್ಧೇವತಾಭಿಧಾನತ್ವಾದಿತಿ || ೧ ||
ಆಚ್ಛೇಃ ಸ್ತುವತೇ ವೃಷ್ಟೈಃ ಸ್ತುವತೇ ಪ್ರಲುಗಂ ಶಂಸತಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಂ
ಶಂಸತೀತಿ ಶ್ರೂಯತೇ | ತತ್ರ ಸ್ತುತಿಃ ಶಂಸನಂ ಚ ಗುಣನಿಷ್ಕಗುಣಾಭಿ-
ಧಾನಂ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನು ವೀರ್ಯಾಣಿ ಪ್ರವೋಚಂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೩೨-೧)
ಇತ್ಯೇತ್ರ ದೃಷ್ಟತ್ವಾತ್ | ಏವಂ ಸತಿ ಯಾಜ್ಞಾನ್ಯಾಯೇನ ಗುಣನ್ಯಾ
ದೇವತಾಯಾ ಅಭಿಧಾಯಕತ್ವೇನ ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಯೋಃ ಸಂಸ್ಕಾರರೂಪತ್ವ-
ಮಭ್ಯುಪೇಯಂ | ಯಾಜ್ಞಾಯಾಸ್ತದ್ರೂಪತ್ವಂ ದಶಮಾಧ್ಯಾಯಸ್ಯ
ಚತುರ್ಥಪಾದೇ ದೃಷ್ಟಾರ್ಥಲಾಭೇನ ನಿರ್ಣೀತಂ | ಪೂ. ಮಿ. ೧೦-೪-೩೯
ರಿಂದ ೪೧ | ತದ್ವದತ್ರಾಪಿ ತುಶಬ್ದಃ ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮತ್ವಂ ವ್ಯಾವರ್ತಯತಿ |
ಸಿದ್ಧಾಂತೀ ತಂ ಪಕ್ಷಂ ದೂಷಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಸ್ತೋತ್ರ ಮತ್ತು ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಸಂಸ್ಕಾರವು ಯಾಜ್ಞ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು ಹೇಳುವಂತೆ
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದಾಗಿರುವುದು.

ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಮತ್ತು ಶಸ್ತ್ರಗಳ ವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವುದು. ಸ್ತೋತ್ರವೆಂದರೆ ಗಾನ
ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ (ಸಾಮಗಾನ) ಅರ್ಹವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳು. ಈ ಸಾಮಗಾನಮಂತ್ರವನ್ನು ಉದ್ಗಾತೃವೆಂಬ
ಋತ್ವಿಜನು ಗಾನಮಾಡುವನು. ಅವನು ಒಂದೊಂದು ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಗಾನಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಅದಕ್ಕೆ
ಪ್ರತಿಯಾದಿ ಹೋತೃವು ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು. ಶಸ್ತ್ರವೆಂದರೆ ಗಾನಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಪಠಿಸುವ

ಮಂತ್ರವು. ಈ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೋತ್ಯವೂ, ಅವನ ಕಡೆಯವರಾದ ಹೋತ್ಯಕರು ಎಂದರೆ ಮೈತ್ರಾವರುಣ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿ, ಅಚ್ಛಾನಾಕ ಎಂಬ ಸಹಾಯಕ ಋತ್ವಿಜರು ಪಠಿಸುವರು. ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ ಯಾಗದ ಪ್ರಾತರನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಠಿಸುವ ವಿವರವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ—

೧. ಪ್ರಾತಸ್ಸವನ.

ಸ್ತೋತ್ರಮಂತ್ರಗಳು

ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳು

೧. ಬಹಿಷ್ವವಮಾನಸ್ತೋತ್ರ

೧. ಆಜ್ಯಶಸ್ತ್ರ

೨. ಆಜ್ಯಸ್ತೋತ್ರಗಳು

೨. ಪ್ರಳುಗಶಸ್ತ್ರ

(ಇವುಗಳನ್ನು ಹೋತ್ಯವು ಪಠಿಸುವನು).

೩. ,,

೩. ಆಜ್ಯಶಸ್ತ್ರಗಳು

೪. ,,

೪. ,,

೫. ,,

೫. ,,

(ಈ ಎರಡು ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಉದ್ಗಾತ್ಯವು ಗಾನಮಾಡುವನು)

(ಈ ಮೂರು ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹೋತ್ಯವಿನ ಸಹಾಯಕರಾದ ಮೈತ್ರಾವರುಣ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿ, ಅಚ್ಛಾನಾಕ ಎಂಬ ಋತ್ವಿಜರು ಪಠಿಸುವರು).

೨. ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ.

ಸ್ತೋತ್ರಮಂತ್ರಗಳು

ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳು

೬. ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವಮಾನಸ್ತೋತ್ರ

೬. ಮರುತ್ಪತೀಯಶಸ್ತ್ರ

೭. ವೃಷಸ್ತೋತ್ರ

೭. ನಿಷ್ಕೇವಲೃಶಸ್ತ್ರ

(ಈ ಎರಡು ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹೋತ್ಯವು ಪಠಿಸುವನು).

೮. ,,

೮. ನಿಷ್ಕೇವಲೃಶಸ್ತ್ರ

೯. ,,

೯. ,,

೧೦. ,,

೧೦. ,,

(ಈ ಐದನ್ನೂ ಉದ್ಗಾತ್ಯವು ಗಾನಮಾಡುವನು)

(ಈ ಮೂರನ್ನೂ ಹೋತ್ಯವಿನ ಸಹಾಯಕರಾದ ಮೈತ್ರಾವರುಣಾದಿಗಳು ಪಠಿಸುವರು).

೩. ತೃತೀಯಸವನ.

ಸ್ತೋತ್ರಮಂತ್ರಗಳು

ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳು

೧೧. ಅರ್ಭವ ಅಥವಾ ತೃತೀಯಸವಮಾನ

೧೧. ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರ

೧೨. ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ ಸಾಮ(ಯಜ್ಞಾ ಯಜ್ಞಯ)೧೨.

೧೨. ಅಗ್ನಿಮಾರುತಶಸ್ತ್ರ

(ಈ ಎರಡು ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಉದ್ಗಾತ್ಯವು ಗಾನಮಾಡುವನು)

(ಈ ಎರಡು ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹೋತ್ಯವು ಪಠಿಸುವನು).

ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವ ಅಜ್ಞೈಃ ಸ್ತುವತೇ—ಉದ್ಗಾತ್ಯವು ಆಜ್ಯಸ್ತೋತ್ರ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ (ಪ್ರಾತಸ್ಸವನದಲ್ಲಿ) ಗಾನರೂಪವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವನು; ವೃಷೈಃ ಸ್ತುವತೇ—ಉದ್ಗಾತ್ಯವು ವೃಷಸ್ತೋತ್ರ

ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ (ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ) ಗಾನರೂಪವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವನು ; ಪ್ರಲುಗಂ ಶಂಸತಿ ಹೋತೃವು ಪ್ರಲುಗಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು (ಪ್ರಾತಸ್ಸವನದಲ್ಲಿ) ಪಠಿಸುವನು ; ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಂ ಶಂಸತಿ—ಹೋತೃವು ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು (ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ) ಪಠಿಸುವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಎಂದರೆ ಉದ್ಗಾತೃವು ಪ್ರಾತಸ್ಸವನದಲ್ಲಿ ಆಚ್ಯಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಗಾನಮಾಡಿದಕೂಡಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಹೋತೃವು ಪ್ರಲುಗಶಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವನು. ಹಾಗೆಯೇ ಉದ್ಗಾತೃವು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ಪೃಷ್ಠಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಗಾನ ಮಾಡಿದಕೂಡಲೇ ಹೋತೃವು ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವನು, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಂ, ಶಂಸನಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು (ಆಯಾಗುಣವಿರುವವರ) ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವವು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನು ವೀರ್ಯಾಣಿ ಪ್ರವೋಚಂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೩೨-೧) ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಪರಾಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರವು (ಸ್ತೋತ್ರ ಅಥವಾ ಶಸ್ತ್ರ) ವರ್ಣಿಸಿದಹಾಗಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಅಥವಾ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳು ದೇವತೆಗಳ (ಅಥವಾ ಗುಣವುಳ್ಳವರ) ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಸ್ತೋತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳು ಬೇರೆ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕಾರರೂಪವಾಗಿರುವವು, ಎಂದರೆ ಅಂಗಭೂತವಾಗಿರುವವು. ಏಕೆಂದರೆ, ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಗುಣಗಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ನಾಮಾದಿಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಸ್ಮೃತಿಪಥಕ್ಕೆ ತರುವವು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಧಾನತ್ವವಿಲ್ಲ. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಇವು ಅಂಗಭೂತವಾದವು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ತು ಶಬ್ದವು ಈ ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಧಾನತ್ವವಿಲ್ಲವೆಂದು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ ಮುಂತಾದ ವಿವರಣೆಗಳು ಮೀಮಾಂಸಾಸೂತ್ರದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದದ (ಜೈ. ಸೂ. ೧೦-೪-೩೯ ರಿಂದ ೪೧) ೩೯ ರಿಂದ ೪೧ರ ವರೆಗೆ ಇರುವ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಬಹುದು (ಇದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವು.)

ಅರ್ಥೇನ ತ್ವಪಕೃಷ್ಣೇತ ದೇವತಾನಾಮ್ನಾಶ್ಲೋದನಾರ್ಥಸ್ಯ ಗುಣಭೂತ-
ತ್ವಾದಿತಿ || ೨ || (ಜೈ. ಸೂ. ೨-೧-೧೪) ತುಶಬ್ದೇನ ಸಂಸ್ಕಾರತ್ವಂ ವಾರ-
ಯತಿ | ಸಂಸ್ಕಾರಪಕ್ಷೇ ಪ್ರಯೋಜನವಶೇನ ಮಂತ್ರಃ ಸ್ವಸ್ಥಾನಾದಪ-
ಕೃಷ್ಣೇತ | ಕುತಃ | ಮಂತ್ರಗತಂ ದೇವತಾನಾಚೇಕಂ ಯದಿಂದ್ರಾದಿ
ನಾಮಾಸ್ತಿ ತಚ್ಛೋದನಯಾ ಮಂತ್ರರೂಪಯಾ ಪ್ರತಿಸಾಧ್ಯಸ್ಯ ದೇವತಾ-
ರೂಪಸ್ಯಾರ್ಥಸ್ಯ ಗುಣಭೂತಂ | ತಸ್ಮಾದ್ಯತ್ರ ಪ್ರಧಾನಭೂತದೇವತಾಸ್ತಿ
ತತ್ರ ಗುಣಭೂತೋ ಮಂತ್ರೋ ನೇತವ್ಯಃ | ತದ್ಯಥಾ | ಮಾಹೇಂದ್ರ-
ಗ್ರಹಸಂನಿಧಾನಭಿ ತ್ವಾ ಶೂರ (ಋ. ಸಂ. ೭-೩೨-೨೨) ಇತ್ಯಯಂ
ಪ್ರಗಾಥ ಅನ್ಮಾತಃ | ಸ ಚೇಂದ್ರಂ ಪ್ರಕಾಶಯತಿ ನ ತು ಮಹೇಂದ್ರಂ |
ತತೋ ಯತ್ರೈಂದ್ರಂ ಕರ್ಮ ತತ್ರಾಯಂ ಪ್ರಗಾಥೋಽಪ ಕರ್ಷಣೀಯಃ |
ತಥಾ ಸತಿ ಕ್ರಮಸಂನಿಧಿ ಬಾಧ್ಯೇಯಾತಾಂ | ತದೇತತ್ಸಿದ್ಧಾಂತಿನಾಭಿ-
ಹಿತಂ ದೂಷಣಂ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷೇ ಸಮಾಧತ್ತೇ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಹಾಗಾಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವು ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರವು ದೇವತೆಗಳ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು. ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಂಗಭೂತವಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಅವುಗಳ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ತೆಗೆದು ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು.

ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವನ್ನು ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕಾರತ್ವವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುವುದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಸಂಸ್ಕಾರವುಂಟು ಎಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅದರ ಅರ್ಥಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಅದಿರುವ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಅಥವಾ ಕ್ರಮದಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿದಂತಾಗುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವ ಇಂದ್ರಾದಿ ನಾಮಗಳು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ದೇವತೆಗಳ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವವು. ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರಧಾನಭೂತದೇವತೆಗಳು ಇರುವ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆ ದೇವತೆಗಳ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಬೇರೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಮಾಹೇಂದ್ರಗ್ರಹವೆಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ—ಅಭಿ ತ್ವಾ ಶೂರ ನೋನುನೋದುದ್ಧಾ ಇವ ಧೇನವಃ | ಈಶಾನಮಸ್ಯ ಜಗತಃ ಸ್ವರ್ಧೃಶಮಿಶಾನಮಿಂದ್ರ ತಸ್ಥುಷಃ || (ಋ. ಸಂ. ೭-೩೨-೨೨) ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಗಾಢವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಈ ಮಂತ್ರವು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದು, ಮಾಹೇಂದ್ರನನ್ನಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಯಾಗಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ವಿಂಗಡಿಸಿರುವುದನ್ನು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು. ಸಿದ್ಧಾಂತಿಯು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಯು ಖಂಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವನು.

ವಶಾವದ್ವಾ ಗುಣಾರ್ಥಂ ಸ್ಯಾದಿತಿ || ೩ || (ಜೈ. ಸೂ. ೨-೧-೧೫) ವಾಶಬ್ಧಃ ಪ್ರಗಾಢಸ್ಯಾಸ್ಯತ್ರನೆಯನಂ ನಾರಯತಿ | ಮಂತ್ರೇ ಯದೇತದಿಂದ್ರಶಬ್ದಾಭಿಧಾನಂ ತದೇತನ್ಮಹತ್ವಗುಣೋಪಲಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ಸ್ಯಾತ್ | ಯಥಾ—ಸಾ ನಾ ಏಷಾ ಸರ್ವದೇವತ್ಯಾ ಯದಜಾ ವಶಾ ನಾಯವ್ಯಾಮಾಲಭೇತ | (ತೈ. ಸಂ. ೩-೪-೩-೨) ಇತ್ಯತ್ರಾಜಾವಶಾಶಬ್ದೇನ ಚೋದಿತೇ ಕರ್ಮಣಿ ಛಾಗಶಬ್ದೇನ ಕೇವಲೇನ ನಿಗಮಾ ವಶಾತ್ವಗುಣಮಪ್ಯುಪಲಕ್ಷಯಂತಿ ತದ್ವತ್ | ತಸ್ಮಾನ್ನಹತ್ವಗುಣಯುಕ್ತೇ ಚೋದಿತೇ ಕರ್ಮಣಿ ನಿರ್ಗುಣೇನೇಂದ್ರಶಬ್ದೇನಾಭಿಧಾನಮವಿರುದ್ಧಂ | ಲೋಕೇಽಪಿ ಮಹಾರಾಜೇ ಕೇವಲರಾಜಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗಮಪಿ ಸಶ್ಯಾಮಃ | ತದೇತತ್ಸಮಾಧಾನಂ ಸಿದ್ಧಾಂತೀ ದೂಷಯತಿ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—(ಮಾಹೇಂದ್ರ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು) ವಶಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಂತೆ ಗುಣಾರ್ಥವಾಚಕವು ಎಂದರೆ ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ವಿಶೇಷಣವು.

ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಯು ತಂದೊಡ್ಡಿದ ದೂಷಣೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಯು ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವನು.

ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ವಾ ಶಬ್ದವು—ಪ್ರಗಾಢಮಂತ್ರವನ್ನು ಅದರ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಕದಲಿಸಬೇಕಾಗುವುದೆಂಬ ದೋಷವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಯು ಕೊಟ್ಟ ವಿವರಣೆಯು ಎಂದರೆ ಮಾಡಿದ ದೋಷಾರೋಪಣೆಯು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮಹೇಂದ್ರನಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವವು. ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದ್ದರೆ ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಯು ಮಾಡಿದ ದೋಷಾರೋಪಣೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ಮಹೇಂದ್ರನನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮಹೇಂದ್ರನಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದಲೂ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಯು ಹೇಳುವ ಕ್ರಮಭಂಗದೋಷವು ಇಲ್ಲಿ ಸರಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮಹೇಂದ್ರಶಬ್ದದಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವಿಶೇಷಣರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಲೋಕ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ರಾಜನೆಂದೂ ಕರೆಯುವುದುಂಟು. ಮಹಾ ಎನ್ನುವುದು ರಾಜನಿಗೆ ಒಂದು ವಿಶೇಷಣಮಾತ್ರ. ಮಹಾರಾಜನೆಂದರೂ ರಾಜನೆಂದರೂ ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದಂತಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಇಂದ್ರನೆಂದರೂ ಮಹೇಂದ್ರನೆಂದರೂ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯು. ಮಹಾ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮಹೇಂದ್ರನು ಬೇರೆ ದೇವತೆಯಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—ಯದಜಾ ವಶಾ ನಾಯನ್ಯಾಮಾಲಭೇತೆ—ಎಂದರೆ ಬಂಜೆಯಾದ (ಮರಿಹಾಕದ) ಆಡನ್ನು ನಾಯುದೇವತೆಗೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಯು ದೇವತೆಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಆಡು ಬಂಜೆಯಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಇತರಕಡೆ ಎಂದರೆ ನಾಯುದೇವತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಅಜಾಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಆದರೂ ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಜಾಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಂಜೆಯಾದ ಆಡೆಂದೇ ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಅಜಾ ಎಂದರೂ ಅಜಾ ವಶಾ ಎಂದರೂ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವು. ಅದರಂತೆಯೇ ಇಂದ್ರನೆಂದರೂ ಮಹೇಂದ್ರನೆಂದರೂ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯು—ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಯು ಹೇಳುವ ಈ ರೀತಿಯಾದ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಾಂತಿಯು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ದೂಷಿಸುವನು—

ನ ಶ್ರುತಿಸಮವಾಯಿತ್ಯಾದಿತಿ || ೪ || (ಜೈ. ಸೂ. ೨-೧-೧೬) ಯದುಕ್ತಂ
ವಶಾನ್ಯಾಯೇನ ರಾಜನ್ಯಾಯೇನ ನಾಸ್ಯ ಗ್ರಹಸ್ಯೇಂದ್ರೋ ದೇವತಾ
ಯುಜ್ಯತ ಇತಿ ತನ್ನ | ದೇವತಾತ್ವಸ್ಯ ತದ್ವಿಶ್ವಶ್ರುತಿಸಮವಾಯಿತ್ಯಾತ್ |
ಮಾಹೇಂದ್ರಗ್ರಹ ಇತ್ಯತ್ರ ನಾಸ್ಯ ದೇವತೇತ್ಯಸ್ಮಿನ್ನರ್ಥೇ ಮಹೇಂದ್ರಾ-
ದ್ಭಾಣೌ ಚ | ಪಾ. ೪-೨-೨೯ | ಇತಿ ಮಾಹೇಂದ್ರಶಬ್ದಾದ್ವೈತ್ಯಯೋ
ವಿಹಿತಃ | ತಸ್ಮಾನ್ಮಹೇಂದ್ರ ಏವ ದೇವತಾ ನ ತ್ವಿಂದ್ರಃ | ವಿಪಕ್ಷೇ
ಬಾಧಮಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಆ ಶಬ್ದಗಳಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳು ವೇದಮಂತ್ರಗಳೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳೂ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವು.

ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಯು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಶಾ, ಮಹಾರಾಜ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವ ವಿಶೇಷಣನ್ಯಾಯವು ಮಹೇಂದ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನೇ ಮಹೇಂದ್ರನಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಇಂದ್ರನ ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳುವ ಶಬ್ದವೇ ಮಹೇಂದ್ರ ಎನ್ನುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಗುಣಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದ್ದರೂ ದೇವತೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿಯೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದ್ದರೆ ಆಗ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇವತೆಯಂತಲೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಕೆಲವರು ಮಹೇಂದ್ರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಈರಿತಿ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳುವರು—ಮಹಾನ್+ಇಂದ್ರಃ=ಮಹೇಂದ್ರಃ—ದೊಡ್ಡ ಇಂದ್ರನು. ಇದರಂತೆ ಮಹೇಂದ್ರೋ ದೇವತಾ ಅಸ್ಯ ಸಃ=ಮಾಹೇಂದ್ರಃ—ಮಹೇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯಾಗಿರುವ ಯಾಗವು ಮಾಹೇಂದ್ರವೆನಿಸುವುದು ಇಂದ್ರನು ಬಹುದೊಡ್ಡವನು ಎಂದು ಇಂದ್ರನ ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳಿದಂತಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಮಹೇಂದ್ರ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಇಂದ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವಲ್ಲ. ಮಹೇಂದ್ರ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದೇ ಶಬ್ದ. ಅದಕ್ಕೆ ಮಹೇಂದ್ರನೆಂಬ ದೇವತೆಯೆಂದೇ ಅರ್ಥವು. ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನೇ ಬೇರೆ ದೇವತೆಯು, ಮಹೇಂದ್ರನೇ ಬೇರೆ ದೇವತೆಯು.

ಒಂದುವೇಳೆ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಹೇಂದ್ರನೆಂದು ಏಕೆ ಕರೆದಿರಬಾರದು ಎಂದರೆ ಹಾಗಲ್ಲ. ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಇಂದ್ರನಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ ಬಳಿಕ ಮಹೇಂದ್ರನಾದನೆಂದೂ ಕಾಲಪರಿಮಿತಿಯಿಂದ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ವೇದದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಕೆಲವುಕಾಲಾನಂತರ ಮಹೇಂದ್ರನಾಗಲಿಲ್ಲ. ನೊದಲಿ ನಿಂದಲೂ ಇಂದ್ರನು ಇಂದ್ರನೇ ಆಗಿದ್ದನು. ಮಹೇಂದ್ರನು ಮಹೇಂದ್ರನೇ ಆಗಿದ್ದನು. ಇಬ್ಬರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳು.

ಗುಣಶ್ಚಾನರ್ಥಕ ಇತಿ || ೫ || (ಜೈ. ಸೂ. ೨-೧-೮) ಯದೀಂದ್ರೋ
ದೇವತಾ ಸ್ಯಾತ್ಪದಾನೀಮೈಂದ್ರಗ್ರಹ ಇತ್ಯೇತಾನೈವಾರ್ಥಾನಗತೌ
ಮಾಹೇಂದ್ರ ಇತಿ ಮಹತ್ವಗುಣೋನ್ಯನರ್ಥಕಃ ಸ್ಯಾತ್ | ಚಕಾರಃ
ಪೂರ್ವಹೇತುನಾ ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥಃ | ಹೇತ್ವಂತರಮಾ ಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಮತ್ತು ಇದಲ್ಲದೆ ಗುಣವು ಪ್ರಯೋಜನರಹಿತವಾಗುವುದು.

ದೇವತೆಯ ಗುಣವು ನಿತ್ಯವಾಗಿರಲಿ ಅನಿತ್ಯವಾಗಿರಲಿ, ಅದು ದೇವತೆಯ ಸ್ವರೂಪಾದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವಂತಿಲ್ಲದೆ ಗುಣವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುವಂತಿದ್ದರೆ ಆಗ ಮಹೇಂದ್ರಶಬ್ದದಲ್ಲಿರುವ ಗುಣವಾಚಕವಾದ ಮಹಾನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲದ್ದಾಗುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಒಂದು ದೇವತೆಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಆ ದೇವತೆಯ ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳಲಿ ಅಥವಾ ಹೇಳದಿರಲಿ, ಕರ್ಮವು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಡಬೇಕು. ಈರಿತಿ ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳದಿರುವ ಇಂದ್ರನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿರುವಾಗ ಇಂದ್ರನ ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳುವ ಮಹಾನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ಯಾಗಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನೇ ದೇವತೆಯೆಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಆ ಯಾಗವನ್ನು ಐಂದ್ರಗ್ರಹವೆಂದು ಕರೆಯಬೇಕು. ಮಾಹೇಂದ್ರಗ್ರಹಯಾಗವೆಂದು ಕರೆಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆಗ ಇಂದ್ರನ ಮಹತ್ವಗುಣಕ್ಕೆ ಯಾವ ಉಪಯೋಗವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋಗುವುದು.

ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಚಕಾರವು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಕಾರಣದ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಕಾರಣವೂ ಸೇರಿರುವುದೆಂದು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಈಗ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವರು —

ತಥಾ ಯಾಜ್ಞಾಪುರೋರುಚೋರಿತಿ || ೬ || (ಜೈ. ಸೂ. ೨-೧-೧೯)
 ಇಂದ್ರಮಹೇಂದ್ರಯೋರ್ದೇವತಯೋರ್ಭೇದೇ ಯಥಾ ಮಹತ್ವಗುಣಃ
 ಸಾರ್ಥಕಸ್ತಥಾ ಯಾಜ್ಞಾಪುರೋನುವಾಕ್ಯಯೋರ್ಭೇದೋಽಪ್ಯಸ್ತಿನೈವ
 ಪಕ್ಷ ಉಪಪದ್ಯತೇ | ಏಂದ್ರ ಸಾನಸಿಂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೮-೧) ಇತ್ಯಾದಿಕೇ
 ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಯಾಜ್ಞಾಪುರೋನುವಾಕ್ಯೇ | ಮಹಾಂ ಇಂದ್ರೋ ಯ ಓಜಸಾ
 (ಋ. ಸಂ. ೮-೬-೧) ಇತ್ಯಾದಿಕೇ ಮಹೇಂದ್ರಸ್ಯ | ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಣೋಕ್ತೇ
 ವಶಾದ್ವಿಷ್ಣುಂತೇ ವೈಷಮ್ಯಮಾಹ—

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಯಾಜ್ಞಾ ಮತ್ತು ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ ಎಂಬ ಮಂತ್ರಗಳಂತೆ.

ಯಾಜ್ಞಾ ಮತ್ತು ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ ಎಂಬ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರು
 ನೆವು. ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೊದಲು
 ದೇವತೆಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವ (ಕರೆಯುವ) ಮಂತ್ರವು; ಯಾಜ್ಞಾ ಎಂದರೆ ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿದ ದೇವತೆ
 ಯನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವ ಮಂತ್ರವು. ಒಂದು ದೇವತೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡ
 ಬೇಕಾದರೆ ಈ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಅವಶ್ಯಕವು. ಈ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿಯೋ,
 ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿಯೋ ಉದ್ವಿಷ್ಟವಾದ ದೇವತೆಯನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವವು. ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ
 ಸಂಬಂಧವಾದ ಯಾಜ್ಞಾಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಮಹೇಂದ್ರನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಯಾಜ್ಞಾಪುರೋನು
 ವಾಕ್ಯಾ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ, ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನ ಮಂತ್ರಗಳೇ ಬೇರೆ, ಮಹೇಂದ್ರನ ಮಂತ್ರಗಳೇ ಬೇರೆ.
 ಹೇಗೆಂದರೆ—ಏಂದ್ರ ಸಾನಸಿಂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೮-೧) ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ
 ಯಾಜ್ಞಾಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ ಮಂತ್ರಗಳು; ಮಹಾಂ ಇಂದ್ರೋ ಯ ಓಜಸಾ (ಋ. ಸಂ. ೮-೬-೧) ಇತ್ಯಾದಿ
 ಮಂತ್ರಗಳು ಮಹೇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಯಾಜ್ಞಾಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ ಮಂತ್ರಗಳು. ಅದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನೂ
 ಮಹೇಂದ್ರನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳು.

ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಪುರೋರುಕ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಮರ್ಶೆಯು
 ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವುದು. ಆಶ್ವಲಾಯನರು ತಮ್ಮ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ||(೧-೫, ೧೦, ೫, ೪) ಪುರೋರುಕ್ ಎಂಬ
 ಹೆಸರಿನ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಋಕ್ಕುಗಳು ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.
 ನಿವಿದ್ಯಂತಾಪ ಎಂಬ ಪರಿಶಿಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಆ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇವುಗಳು ಯಾಜ್ಞಾ
 ಮಂತ್ರಗಳೊಡನೆ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪುರೋರುಕ್ ಶಬ್ದವು ಪುರೋನು-
 ವಾಕ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಪುರೋರುಕ್ ಮಂತ್ರ
 ಗಳು ಪ್ರಲುಗಶಸ್ತ್ರವೆಂಬ ಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ ಎಂಬ
 ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪುರೋರುಕ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ತಪ್ಪಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಸೂತ್ರವು
 ಒಬ್ಬರಿಂದೊಬ್ಬರಿಗೆ ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಉಂಟಾಗಿರಬಹುದು.

ಹಿಂದೆ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಯು ಹೇಳಿದ ವಶಾಶಬ್ದದ ದೃಷ್ಟಾಂತವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಾಧಕವನ್ನು ಹೇಳುವರು—

ವಶಾಯಾಸುರ್ಧಸಮವಾಯಾದಿತಿ || ೭ || (ಜೈ. ಸೂ. ೨-೧-೨೦) ಯಾ ವಶಾ

ನಿಧಿವಾಕ್ಯೇ ಶ್ರುತಾ ತಸ್ಯಾ ಏವ ನಿಗಮೇಷು ಭಾಗಶಬ್ದೇನ ವ್ಯವಹಾರೋ

ನ ವಿರುದ್ಧಃ | ಛಾಗತ್ವಲಕ್ಷಣಸ್ಯಾರ್ಥಸ್ಯ ವಶಾಯಾಂ ಸಮನೇತತ್ವಾತ್ |
ತಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೇಣೋಪಲಭ್ಯತೇ | ಇಂದ್ರಮಹೇಂದ್ರಯೋಸ್ತು ಭೇದ
ಉಪಸಾದಿತಃ | ತಸ್ಮಾದ್ವಿಷನೋ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಏವಂ ಸಂಸ್ಕಾರಪಕ್ಷೇ
ಪ್ರಗಾಢಸ್ಯೈಂದ್ರಕರ್ಮಣ್ಯಪಕರ್ಷಪ್ರಸಂಗಾತ್ಪ್ರದ್ವಾರಯಿತುಂ ಸ್ತೋತ್ರ-
ಶಸ್ತ್ರಯೋಃ ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮತ್ವಮಿತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಿನೋ ಮತಂ | ಪುನರಪಿ
ಪೂರ್ವಪಕ್ಷೇ ತದೇತನ್ಮತಂ ನಿರಾಚಕ್ಷೇ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ನಶಾ ಶಬ್ದವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಗೋಚರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ಅವುಗಳನ್ನು ಗುಣವಾಚಕಗಳೆಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ).

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಮೂರನೆಯ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಶಾ ಅಜಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳೂ ಅಜಾ ಎಂಬ ಒಂದೇ ಶಬ್ದವೂ ಒಂದೇ ವಸ್ತುವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ಅವುಗಳು ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಗುಣವಾಚಕಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ಅದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಶಾ ಅಜಾ ಅಥವಾ ಅಜಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಸೂಚಿಸುವ ಆಡು ಎಂಬ ವಸ್ತುವು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಎಂದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಗೋಚರವಾಗಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕದ್ರವ್ಯಗಳು. ಆದುದರಿಂದ ವೇದದ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅಜಾ ಶಬ್ದವು ಆಡಿನಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನಾದರೂ (ಬಂಜೆಯಾದ ಅಥವಾ ಬಂಜೆಯಲ್ಲದ) ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಆ ವಸ್ತುವು ನಮಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಗೋಚರವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಆ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳೂ (ನಶಾ ಅಜಾ ಅಥವಾ ಅಜಾ) ಒಂದೇ ವಸ್ತುವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಇಂದ್ರ ಮಹೇಂದ್ರರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹಾಗಲ್ಲ. ಇಂದ್ರ ಮಹೇಂದ್ರರಿಗೆ ಇರುವ ಭೇದವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಶಾ ಶಬ್ದದ ದೃಷ್ಟಾಂತವು ಇಂದ್ರ ಮಹೇಂದ್ರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಹೀಗೆ ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಆಗ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಧಾನತ್ವವಿಲ್ಲದೆ ಮಂತ್ರಗಳ ಕ್ರಮಭಂಗದೋಷವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಇದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳು ಮತ್ತೊಂದು ಕರ್ಮದ (ಅಥವಾ ದೇವತೆಯ) ಅಂಗಭೂತವಲ್ಲ, ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮಗಳು ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳ ಮತವು.

ಆದರೂ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಯು ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುವನು—

ಯತ್ರೇತಿ ವಾರ್ಥವತ್ಪ್ರಾತ್ಯಾಸಿದ್ಧಿ || ೮ || (ಜೈ. ಸೂ. ೨-೧-೨೧)
ವಾತಬ್ಧಃ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಮತವ್ಯಾವೃತ್ತ್ಯರ್ಥಂ | ಯತ್ಯೈಂದ್ರಂ ಕರ್ಮ ತತ್ರ
ಪ್ರಗಾಢೋ ನೇತವ್ಯ ಇತ್ಯಯಮೇವ ಪಕ್ಷಃ ಸ್ಯಾತ್ | ಕುತಃ | ಅರ್ಥ-
ವತ್ಪ್ರಾತ್ | ಐಂದ್ರೋ ಮಂತ್ರ ಇಂದ್ರಂ ಪ್ರಕಾಶಯಿತುಂ ಸಮರ್ಥ
ಇತ್ಯರ್ಥವಾನ್ಸ್ಯಾತ್ | ಮಹೇಂದ್ರಂ ತು ಪ್ರಕಾಶಯಿತುಮಸಮರ್ಥತ್ವಾ-
ದಾನರ್ಥಕ್ಯಂ ಪ್ರಗಾಢಸ್ಯ ಪ್ರಸಜ್ಯೇತ | ತಸ್ಮಾದ್ವೇವತಾಪ್ರಕಾಶನರೂಪ-
ಸಂಸ್ಕಾರಕರ್ಮತ್ವಮೇವ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಯೋರ್ಯುಕ್ತಮಿತಿ ಸ್ಥಿತಃ ಪೂರ್ವ
ಪಕ್ಷಃ | ಅಥ ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಮಂತ್ರವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆನು ಸಾರವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು.

ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ವಾಶಬ್ದವು ಸಿದ್ಧಾಂತಿಮತವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದು. ಇಂದ್ರನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕರ್ಮವು ಎಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದೋ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಗಾಢಪಠನವು (ಸ್ತೋತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಪಠನವು) ಯುಕ್ತವು. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಮಂತ್ರವು ಇಂದ್ರನ ವಿಷಯವಾಗಿರುವುದು. ಇಂದ್ರನ ವಿಷಯವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಇಂದ್ರನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡಬೇಕೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಿಯು ಹೇಳುವ ನಷ್ಟೆ. ಆದರಂತೆ ಇಂದ್ರನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮಂತ್ರವು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಲು (ಸ್ತುತಿಸಲು) ಸಮರ್ಥವು, ಮಹೇಂದ್ರನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮಂತ್ರವು ಮಹೇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥವು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಎಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಉದ್ದಿಷ್ಟದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವವು.

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ಯಾವ ಮಂತ್ರವು ಯಾವ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥವೋ ಆ ಮಂತ್ರವು ಆ ದೇವತೆಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಮಂತ್ರದ ವಿನಿಯೋಗವು. ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದ್ದು ಉದ್ದಿಷ್ಟದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥವಾಗದಿದ್ದರೆ ಆ ಮಂತ್ರವು ಆ ದೇವತೆಯ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಅರ್ಹವಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಮಂತ್ರದ ವಿನಿಯೋಗವು ಎಂದು ಪೂರ್ವ ಪಕ್ಷವು. ಈಗ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಹೇಳುವರು—

ಅಪಿ ನಾ ಶ್ರುತಿಸಂಯೋಗಾತ್ಪ್ರಕರಣೇ ಸ್ತೋತಿಶಂಸತೀ ಕ್ರಿಯೋತ್ಪತ್ತಿಂ ವಿದ-
ಧ್ಯಾತಾಮಿತಿ || ೯ || (ಜೈ. ಸೂ. ೨-೧-೨೪)

ಅಪಿ ನೇತ್ಯೇನೇನ ಸಂಸ್ಕಾರಕರ್ಮತ್ವಂ ವ್ಯಾವರ್ತ್ಯತೇ | ಸ್ತೋತಿಧಾತುಃ ಶಂಸ-
ತಿಧಾತುಶ್ಚೇತ್ಯೇತಾವುಭಾವಪಿ ಸ್ವಪ್ರಕರಣಿ ಏವ ಕಸ್ಯಾಶ್ಚಿತ್ತಧಾನಕ್ರ-
ಿಯಾಯಾ ಉತ್ಪತ್ತಿಂ ವಿದಧ್ಯಾತಾಂ | ಕುತಃ | ಶ್ರುತಿಸಂಯೋಗಾತ್ |
ತಯೋರ್ಧಾರ್ತೋರ್ವಾಚ್ಯೋಽರ್ಥಃ ಶ್ರುತಿರಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ತತ್ಸಂಯೋಗಃ
ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮತ್ವೇ ಸಿದ್ಧತಿ | ತಥಾ ಹಿ ಗುಣಿನಮುಪಸರ್ಜನೀಕೃತ್ಯ
ತನ್ನಿಷ್ಠಾನಾಂ ಗುಣಾನಾಂ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯೇನ ಕಥನಂ ಸ್ತುತಿಃ | ಯೋ ದೇವ-
ದತ್ತಃ ಸ ಚತುರ್ವೇದಾಭಿಜ್ಞ ಇತ್ಯುಕ್ತೇ ಸರ್ವೇ ಜನಾಃ ಸ್ತುತಿಮವ-
ಗಚ್ಛಂತಿ | ಗುಣಿಸ್ತೋಪಸರ್ಜನತ್ವೇ ತು ನ ಸ್ತುತಿಃ ಪ್ರತೀಯತೇ |
ಯಶ್ಚ ತುರ್ವೇದಾಭಿಜ್ಞಸ್ತಮಾಕಾರಯೇತ್ಯುಕ್ತೇ ಸ್ತುತಿಂ ನ ಮನ್ಯಂತೇ
ಕಿಂತಾಹ್ವಾನಪ್ರಾಧಾನ್ಯಮೇವ ಬುಧ್ಯಂತೇ | ಏವಂ ಮಂತ್ರೇಷ್ವಪಿ ಯಾ
ದೇವತಾ ಸೇಯಮಿಾದೈತ್ಯೇ ಗುಣೈರುಪೇತೇತಿ ಗುಣಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿವಕ್ಷಾಯಾಂ
ಮುಖ್ಯಃ ಸ್ತೋತಿಧಾತ್ವರ್ಥೋ ವಿಧೀಯತೇ | ತ್ವತ್ಪತ್ನೇ ತು ಯೇಯ-
ಮಾದ್ವಗುಣಯುಕ್ತಾ ಸೇಯಂ ದೇವತೇತಿ ದೇವತಾಸ್ಮರಣಸ್ಯ ಪ್ರಾಧಾ-
ನ್ಯಾದಿಯಂ ಸ್ತುತಿನಃ ಸ್ಯಾತ್ | ತತಃ ಶ್ರುತಿವಶಾದೇತೇ ಪ್ರಧಾನ-
ಕರ್ಮಣೇ | ತಥಾ ಸತಿ ದೇವತಾಪ್ರಕಾಶನೇ ತಾತ್ಪರ್ಯಾಭಾವಾದ್ಯಂ-
ದ್ರೋಽಪಿ ಪ್ರಗಾಢಃ ಸ್ವಪ್ರಕರಣಗತೇ ಮಾಹೇಂಪ್ರಕರ್ಮಣ್ಯೇನಾವ-

ತಿಷ್ಠತೇ | ಯದಿ ದೇವತಾಸ್ತುರಣರೂಪಂ ದೃಷ್ಟಂ ಪ್ರಯೋಜನಂ ನ
ಲಭ್ಯೇತ ತರ್ಹ್ಯದೃಷ್ಟಮಸ್ತು | ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮತ್ವೇ ಹೇತ್ವಂತರಮಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಹಾಗಲ್ಲ. ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿರುವ ಎಂದರೆ ವೇದಗಳ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಸಂಬಂಧವಿರುವ ಸ್ತುತಿಶಂಸತಿ ಶಬ್ದಗಳು ಆ ಕರ್ಮಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಭೂತವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅಪೂರ್ವವನ್ನು (ಅದೃಷ್ಟ ಫಲವನ್ನು) ಉಂಟುಮಾಡುವವು.

ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅಸಿ ವಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಸ್ತುತಿಶಂಸತಿ ಶಬ್ದಗಳು (ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಶಸ್ತ್ರಗಳು) ಸಂಸ್ಕಾರರೂಪವಲ್ಲವೆಂದು (ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅಂಗಭೂತವಲ್ಲವೆಂದು) ಸೂಚಿಸುವವು. ಸ್ತುತಿ ಮತ್ತು ಶಂಸತಿ ಎಂಬ ಧಾತುಗಳು—ಅವುಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರಧಾನಭೂತವಾದ (ಮುಖ್ಯವಾದ) ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅದೃಷ್ಟಫಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವು. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಸ್ತುತಿಶಂಸತಿ ಶಬ್ದಗಳು ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅವುಗಳಿಗೆ ವೇದಸಂಬಂಧವಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಧಾತುಗಳು ಹೇಳುವ ಅರ್ಥವು ವೇದವೆಂದೇ (ವೇದಾರ್ಥವೆಂದೇ) ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು ಎಂದರೆ ಅವುಗಳು ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಒಂದು ಭಾಗವೇ ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವವು. ಎಂದರೆ ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಗಳ ಪಠನವು ಒಂದು ಕರ್ಮದ ಅಂಗವಲ್ಲ, ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮವು ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಡಿದಹಾಗಾಯಿತು. ಈಗ ಗುಣವಂತನನ್ನು (ಗುಣಗಳಿರುವ ದೇವತೆ ಮುಂತಾದವರನ್ನು) ಬಿಟ್ಟು ಅವನಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳನ್ನೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಸ್ತುತಿಯೆನಿಸುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಯೋ ದೇವದತ್ತಃ ಸ ಚತುರ್ವೇದಾಭಿಜ್ಞಃ—“ದೇವದತ್ತನೆಂಬುವನು ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತನು” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವದತ್ತನ ಗುಣಗಳ ವರ್ಣನೆಯಿರುವುದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಯೆಂದು ಜನರು ತಿಳಿಯುವರು. ಹಾಗಲ್ಲದೆ ಗುಣವನ್ನೇ ಹೇಳದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ವಿಷಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದರೆ ಅದು ಸ್ತುತಿಯೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಯಶ್ಚ ತುರ್ವೇದಾಭಿಜ್ಞಸ್ತಮಾಕಾರಯ—ಇಲ್ಲಿರುವವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರೋ ಅವನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ—ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಎಂಬ ಗುಣವಾಚಕವು ಯಾವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಯಾರೊಬ್ಬರ ಗುಣವನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸಿದಹಾಗಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಇದು ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲ. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಪುರುಷನನ್ನು ಕರೆಯಬೇಕೆಂಬುದೇ ಪ್ರಧಾನಭೂತವಾಯಿತು ಪುರುಷನ ಗುಣವಲ್ಲ. ಹೀಗೆಯೇ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಯಾವ ದೇವತೆಯು ಇಂತಹ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನು ಎಂದು ಗುಣಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನೇ ಹೇಳುವುದೋ ಆಗ ಸ್ತುತಿ ಧಾತುವು ಗುಣಾರ್ಥವಾಚಕವಾಗುವುದರಿಂದ ಆ ಮಂತ್ರವು ಸ್ತೋತ್ರವೆನಿಸುವುದು. ನೀವು (ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಯು) ಹೇಳುವುದಾದರೋ—ಇಂತಹ ಗುಣಗಳಿದ್ದರೆ ಅವನು ದೇವತೆಯು ಎಂದು ದೇವತೆಯ ಸ್ಮರಣೆಗೇ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ವೇದದ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳು ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮಗಳು. ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ (ನೇರವಾಗಿ) ವರ್ಣಿಸದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ಮಂತ್ರಗಳಿರುವ ಸೂತ್ರವು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದರಿಂದ ಒಂದು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸದಿದ್ದರೂ ಬಾಧಕವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಪೂರ್ವಾಪರ (ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ) ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಯ ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಆ ಮಂತ್ರವೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟದೇವತೆಯನ್ನೇ ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಇಂದ್ರಶಬ್ದಮಾತ್ರವಿರುವ ಮಂತ್ರವು ಮಾಹೇಂದ್ರಸಂಬಂಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅದು ಮಹೇಂದ್ರನನ್ನೇ ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಇಂದ್ರನನ್ನಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಾಪರ ಸಂಬಂಧ (ಸಂನಿಧಿ) ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಕ್ರಮ ಇವುಗಳನ್ನು

ನುಸರಿಸಿ ಇಂತಹ ಮಂತ್ರವು ಇಂತಹ ದೇವತೆಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟದೇವತೆಯ ಹೆಸರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆ ಮಂತ್ರಪಠನದಿಂದ ದೇವತಾಸ್ಮರಣರೂಪವಾದ ದೃಷ್ಟ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ,—ದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬೇಡ, ಅದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವಾದರೂ ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಈಗ ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಗಳು ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮಗಳು ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವರು—

ಶಬ್ದಪೃಥಕ್ತ್ವಾಚ್ಚೇತಿ || ೧೦ || (ಜೈ. ಸೂ. ೨-೧-೨೫)

ದ್ವಾದಶಾಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಸ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ದ್ವಾದಶ ಶಸ್ತ್ರಾಣೀತ್ಯೇತ್ರ ದ್ವಾದಶ-
ಶಬ್ದೇನ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಾಂ ಪೃಥಕ್ತ್ವಮವಗಮ್ಯತೇ | ದೇವತಾಪ್ರಕಾಶನ-
ಪಕ್ಷೇ ಸರ್ವೈರಸಿ ಮಂತ್ರಸಂಘೈಃ ಕೃತಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನಸ್ಯೈಕತ್ವೇನ ದ್ವಾದಶ-
ಸಂಖ್ಯಾ ನ ಸ್ಯಾತ್ | ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮಣಾಂ ತ್ವಾಜ್ಯಸ್ತೋತ್ರಪೃಷ್ಠ ಸ್ತೋತ್ರಾ-
ದಿನಾಮಕಾನಾಂ ಭಿನ್ನತ್ವಾದ್ಧ್ವಾದಶತ್ವಸಂಖ್ಯೋಪಪಾದ್ಯತೇ | ಏವಂ
ಶಸ್ತ್ರವಾಕ್ಯೇಽಪಿ ಯೋಜ್ಯಂ | ನಿಪಕ್ಷೇ ಬಾಧಮಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಶಬ್ದದ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯಿಂದಲೂ ಸಹ (ಎಂದರೆ ಶಬ್ದವು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸೂಚಿ
ಸುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದೂ ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು).

ದ್ವಾದಶಾಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಸ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ಎಂದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ
ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ ಹನ್ನೆರಡು ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳೂ ಇರುವವು. (652ನೇ ಪುಟವನ್ನು ನೋಡಿ)
ಇಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶ—ಹನ್ನೆರಡು ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿರುವವು ಎಂದು ಹೇಳಿದ
ಹಾಗಾಯಿತು. ಈ ಹನ್ನೆರಡು ಮಂತ್ರಗಳು ಒಂದೇ ದೇವತೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳುವುದಾದರೂ ದ್ವಾದಶ
ಹನ್ನೆರಡು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿರುವವು. ಇವೆಲ್ಲವೂ
ಸೇರಿ ಒಂದೇ ಮಂತ್ರವಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಹನ್ನೆರಡು ಮಂತ್ರಗಳೂ ಒಟ್ಟುಸೇರಿ ಒಂದು
ದೇವತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಮಂತ್ರಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಹನ್ನೆರಡು
ಎಂದು ಕ್ಲೃಪ್ತವಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳುಂಟೆಂದು ಸಿದ್ಧ
ವಾಯಿತು. ಒಂದುವೇಳೆ ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳುವವು ಎನ್ನುವುದಾದರೆ ಆಗ
ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಒಬ್ಬ ದೇವತೆಯಂತೆ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳಾಗಬಹುದು. ಹನ್ನೆರಡು ಎಂಬ ಕ್ಲೃಪ್ತ
ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ಸ್ತೋತ್ರಗಳೆಂದರೆ ಪ್ರಧಾನಭೂತವಾದ ಅಜ್ಯ
ಸ್ತೋತ್ರ, ಪೃಷ್ಠಸ್ತೋತ್ರ ಮುಂತಾದ ಹನ್ನೆರಡು ಸ್ತೋತ್ರಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. (ಈ ಹನ್ನೆರಡು ಸ್ತೋತ್ರಗಳ
ಮತ್ತು ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಹೆಸರುಗಳು 652ನೇ ಪೇಜಿನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ). ಅದರಂತೆಯೇ ಹನ್ನೆರಡು ಪ್ರಧಾನವಾದ
ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷವನ್ನು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಬಾಧಕವುಂಟೆಂದು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—

ಅನರ್ಥಕಂ ಚ ತದ್ವಚನಮಿತಿ || ೧೧ || (ಜೈ. ಸೂ. ೨-೧-೨೬) ಅಗ್ನಿಷ್ಟುತಿಃ

ಶ್ರೂಯತೇ | ಅಗ್ನೀಯಾ ಗೃಹಾ ಭವಂತೀತಿ | ತತ್ರೈವ ಪುನರಪ್ಯನ್ಯ-

ದುಚ್ಯತೇ | ಆಗ್ನೇಯಾಷು ಸ್ತುವತೇ | ಆಗ್ನೇಯಾಃ ಶಂಸಂತೀತಿ |
 ತ್ವತ್ಪ್ರಜ್ಞೇ ತದ್ವಚನಮನರ್ಥಕಂ ಸ್ಯಾತ್ | ಚೋದಕಪ್ರಾಪ್ತೇಷು ಸ್ತೋತ್ರ-
 ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರೇಷ್ವಾಗ್ನೇಯಗ್ರಹಾನುಸಾರೇಣ ದೇವತಾಪದಸ್ಯೋಹೇ ಸತ್ಯಾ-
 ಗ್ನೇಯತ್ವಸಿದ್ಧೇಃ | ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮಪಕ್ಷೇ ತು ದೇವತಾಪ್ರಕಾಶನರೂಪ-
 ತ್ವಾಭಾನೇನೋಹಾಭಾವಾದಾಗ್ನೇಯಮಂತ್ರಾಂತರವಿಧಿವಚನಮರ್ಥವ-
 ದ್ಭವತಿ | ಪುನರಸಿ ಹೇತ್ವಂತರಮಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ (ವೇದದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ) ಆ ವಾಕ್ಯವು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವುದು.

ವೇದದಲ್ಲಿ—ಆಗ್ನೇಯಾ ಗ್ರಹಾ ಭವಂತಿ—ಅಗ್ನಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಬೇಕು ಎಂದರೆ ಆಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇದೇ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದುಕಡೆ—ಆಗ್ನೇಯಾಷು ಸ್ತುವತೇ ಮತ್ತು ಆಗ್ನೇಯಾಃ ಶಂಸಂತಿ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಆಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ನೊದಲು ಹೇಳಿದ ಆಗ್ನೇಯಾ ಗ್ರಹಾ ಭವಂತಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವೇ ಸಾಕಲ್ಲವೇ? ಅದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ಆಗ್ನೇಯಾಷು ಸ್ತುವತೇ ಎಂಬ ಎರಡನೆಯ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಅದು ನಿಮ್ಮ ಮತದಂತೆ (ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದಂತೆ) ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವುದು. ಸಿದ್ಧಾಂತದ ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಆ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಉಪಯೋಗವಿದ್ದೇ ಇದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂತ್ರವಾದ ಆಗ್ನೇಯಾ ಗ್ರಹಾ ಭವಂತಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ದೇವತೆಯು ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನೆಂದು ಊಹಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲನಕಾಶವಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ವಾಕ್ಯವಾದ ಆಗ್ನೇಯಾಷು ಸ್ತುವತೇ ಅಥವಾ ಆಗ್ನೇಯಾಃ ಶಂಸಂತಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಇಂತಹ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಇಂತಹ ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸುವವು. ಆದುದರಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಗೂ ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬಹುದು. ಈಗ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವರು—

ಅನ್ಯಶ್ಚಾರ್ಥಃ ಪ್ರತೀಯತ ಇತಿ || ೧೨ || (ಜೈ. ಸೂ. ೨-೧-೨೨) ಸಂಬಂಧೇ
 ವೈ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರೇ ಇತಿ ಹ್ಯಾಮ್ನಾತಂ | ಸಂಬಂಧಶ್ಚ ದ್ವಯೋರ್ಭವತಿ ನ
 ತ್ವೇಕಸ್ಯ | ತಸ್ಮಾತ್ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಯೋರರ್ಥಭೇದಃ ಪ್ರತೀಯತೇ | ಸ ಚ
 ಸಂಸ್ಕಾರಪಕ್ಷೇ ನ ಸಂಭವತಿ | ದೇವತಾಪ್ರಕಾಶನರೂಪಸ್ಯಾರ್ಥಸ್ಯೈಕ-
 ತ್ವಾತ್ | ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮಪಕ್ಷೇ ತು ಸ್ತೋತ್ರಕರ್ಮ ಶಸ್ತ್ರಕರ್ಮ ಚೇತ್ಯ-
 ರ್ಥಭೇದ ಉಪಪದ್ಯತೇ | ಯದ್ಯಪಿ ಷ್ವಜ್ಞ ಸ್ತುತೌ ಽನ್ನು ಸ್ತುತಾ-
 ವಿತ್ಯೇಕಾರ್ಥಾ ತಥಾಪಿ ಪ್ರಗೀತಮಂತ್ರಸಾಧ್ಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಅಪ್ರಗೀತ-
 ಮಂತ್ರಸಾಧ್ಯಂ ಶಸ್ತ್ರಮಿತಿ ತಯೋರ್ವಿನೇಕಃ | ಹೇತ್ವಂತರಮಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—(ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಪದಗಳು) ಪರಸ್ಪರ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವವು.

ವೇದದಲ್ಲಿ—ಸಂಬಂಧೇ ವೈ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರೇ—ಸ್ತೋತ್ರ ಮತ್ತು ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ

ವುಳ್ಳವು-ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವೆಂದರೆ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಒಂದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಎಂದರೆ ಪರಸ್ಪರ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದೆಂದರ್ಥವು. ಸಂಬಂಧವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದು ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಾಮ್ಯವಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಪದಗಳಿಗೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅರ್ಥವಿರುವುದೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳು ಸಂಸ್ಕಾರರೂಪವಾದವು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಭೇದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳೆರಡೂ ದೇವತಾಪ್ರಕಾಶನರೂಪವಾದ (ದೇವತಾಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ) ಕರ್ಮವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳು ಒಂದೇ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಭೇದವನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳು ಪ್ರಧಾನ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗುವವು. ಷ್ವಘ್ ಸ್ತುತಾ-ಶನ್ನು ಸ್ತುತಾ ಎಂಬ ಸ್ತೋತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಮೂಲಭೂತವಾದ ಎರಡು ಧಾತುಗಳ ಅರ್ಥವೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಶಬ್ದಗಳು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವವು. ಸ್ತೋತ್ರವೆಂದರೆ—ಗಾನರೂಪವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಂತ್ರವು. ಶಸ್ತ್ರವೆಂದರೆ—ಗಾನವಿಲ್ಲದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಪಠಿಸುವ ಮಂತ್ರವು. ಈರೀತಿ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ವಿನಿಯೋಗದಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಇವು ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವವು. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣವು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಪಶ್ಯಕ್ತವಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವರು.

ಅಭಿಧಾನಂ ಚ ಕರ್ಮವದಿತಿ || ೧೩ || (ಜೈ. ಸೂ. ೨-೧-೨೮) ಯಥಾ
ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮಾಗ್ನಿಹೋತ್ರಂ ಜುಹೋತಿತಿ ದ್ವಿತೀಯಾಸಂಯೋಗೇನಾ-
ಭಿಹಿತಂ ತಥಾ ಪ್ರಉಗಂ ಶಂಸತೀತ್ಯಭಿಧೀಯತೇ | ಅತಸ್ತತ್ಪ್ರಾಪ್ಯಶ್ವಾ-
ತ್ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮತ್ವಂ | ಹೇತ್ವಂತರಮಾಹ ||

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—(ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಪದಗಳು ದ್ವಿತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು) ಕರ್ಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದರಿಂದ ಅವು ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವವು.

ಹಿಂದೆ ನಾವು—ಸಕ್ತವತ್ಪರಿಣಾಮ ಇತಿ ಎಂಬ ಸೂತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ (501 ನೆಯ ಪುಟ ವನ್ನು ನೋಡಿ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭ ದಲ್ಲಿ ಆಗ ಆ ಕರ್ಮವು ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮವಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವೆವು. ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಂ ಜುಹೋತಿತಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರವೆಂಬ ಕರ್ಮವು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುವುದು. ಆದರಂತೆಯೇ- ಪ್ರಉಗಂ ಶಂಸತಿ ಎಂಬ ವೇದವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ದ್ವಿತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಉಗಂ ಎಂಬ ಪದವು (ಎಂದರೆ ಪ್ರಉಗಶಸ್ತ್ರವು) ಪ್ರಧಾನಭೂತವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳು ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮಗಳು. ಈಗ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವರು.

ಫಲನಿರ್ವೃತ್ತಿಶ್ಲೇಷಿತಿ || ೧೪ || (ಜೈ. ಸೂ. ೨-೧-೨೯) ಸ್ತುತಸ್ಯ ಸ್ತುತಮಸಿ
(ತೈ. ಸಂ. ೩-೨-೭-೧) ಇತಿ ಸ್ತೋತ್ರಾನುಮಂತ್ರಣಮಾಮ್ನಾಯೇವಾಕೃ-
ಶೇಷೇ ಸ್ತೋತ್ರಫಲಮೇವಾಮ್ನಾತಂ | ಇಂದ್ರಿಯಾವಂತೋ ವನಾಮಹೇ
ಧುಕ್ಷೀಮಹಿ ಪ್ರಜಾಮಿಷಂ | (ತೈ. ಸಂ. ೩-೨-೭-೨) ಇತಿ | ನ ತು

ದೇವತಾಪ್ರಯುಕ್ತಂ ಫಲನಾಮ್ನಾತಂ | ಅತೋ ನ ದೇವತಾಸಂಸ್ಕಾರಃ
ಕಿಂತು ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮೇತಿ ಸ್ಥಿತಂ | ಅನೇನ ತು ನಿರ್ಣಯೇನ ಪ್ರಯೋ-
ಜನಂ ವಿಕೃತಿಷೂಹಾಭಾವಃ | ಸಂಸ್ಕಾರಪಕ್ಷೇ ತು ಯಸ್ಯಾಂ ವಿಕೃತೌ
ದೇವತಾಂತರಂ ತತ್ರ ತದ್ವಾಚಿಕಂ ಪದಮೂಹನೀಯಂ ಸ್ಯಾತ್ | ತನ್ಮಾ-
ಭೂದಿ ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮತ್ವಮುಕ್ತಂ | ಏತಚ್ಚ ದಶಮಾಧ್ಯಾಯೇ
ಸೂತ್ರೀತಂ | ಗ್ರಹಾಣಾಂ ದೇವತಾನ್ಯತ್ವೇ ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಯೋಃ ಕರ್ಮತ್ವಾದ-
ವಿಕಾರಃ ಸ್ಯಾತ್ (ಪೂ. ಮೀ. ೧೦-೪-೪೯) ಇತಿ || ಅತ್ರ
ಸಂಗ್ರಹಶ್ಲೋಕೌ—

ಸೂತ್ರಾರ್ಥ—(ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನದಿಂದ) ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಆಗುವುದು.

ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳ ಪಠನದಿಂದ ಅಭೀಷ್ಟಫಲವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದೆಂದು ನಾವೆಲ್ಲರೂ
ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ. ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಮಂತ್ರಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಧಾನಭೂತವಾಗಿಯೂ
ಇರಬೇಕು. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕಾರಭೂತವಾಗಿದ್ದರೆ (ಅಂಗಭೂತವಾಗಿದ್ದರೆ) ಇದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಲೋಕ
ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಒಂದು ಮುಖ್ಯಕಾರ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು
ನೆರವೇರಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾದ ಒಬ್ಬ ಮುಖ್ಯ ಪುರುಷನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವೆವು, ಅವನ ಕೈಕೆಳಗಿರುವ ಭೃತ್ಯಾದಿ
ಗಳನ್ನಲ್ಲ. ಆ ಭೃತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯುಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂ-
ತೆಯೇ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳು ಒಂದು ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಭೂತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವು ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟಫಲ.
ಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವವು ಸ್ತುತಸ್ಯ ಸ್ತುತಮಸಿ ಎಂಬ ವೇದವಾಕ್ಯವು ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ
ಲಭಿಸುವ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳುವುದು. ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಾವಂತೋ ವನಾಮಹೇ ಧುಕ್ನೀಮಹಿ ಪ್ರಜಾಮಿಷಂ
ಎಂಬ ಮಂತ್ರವೂ ಸಹ ಸ್ತೋತ್ರಫಲವನ್ನು ಹೇಳುವುದೇ ಹೊರತು ದೇವತೆಯು ಕೊಡುವ ಫಲಗಳನ್ನಲ್ಲ
ಅದುದರಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕಾರಭೂತವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಅಂಗಭೂತವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ
ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮಗಳೇ ಆಗಿರುವವು. ಈ ವಿಧವಾದ ನಿರ್ಣಯದಿಂದ ವಿಕೃತಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ (ಅಂಗಭೂತವಾದ
ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ) ಫಲವನ್ನು ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಂಸ್ಕಾರಪಕ್ಷದಲ್ಲಿಯಾದರೋ (ಎಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳು
ದೇವತೆಗೆ ಅಂಗಭೂತವೆಂದು ಹೇಳುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ) ವಿಕೃತಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವ ಬೇರೆದೇವತೆಯ
ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವ ಪದವನ್ನೂ ಸಹ ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಅದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಬಾರ-
ದೆಂದೇ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಧಾನತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಲಾಯಿತು. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು (ಜೈಮಿನಿಸೂತ್ರದ)
ಹತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಾಣಾಂ ದೇವತಾನ್ಯತ್ವೇ ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಯೋಃ ಕರ್ಮತ್ವಾದವಿಕಾರಃ ಸ್ಯಾತ್ |
(೧೦-೪-೪೯) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಹೇಳಿರುವರು.

ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಮಾಲಾ ವಿಸ್ತರದ ಸಂಗ್ರಹಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿರುವರು—

ಪ್ರಲುಗಂ ಶಂಸತೀತ್ಯಾದೌ ಗುಣತೋತ ಪ್ರಧಾನತಾ |

ದೃಷ್ಟಾ ದೇವಸ್ಮೃತಿಸ್ತೇನ ಗುಣತಾ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಯೋಃ ||

ಸ್ಮೃತ್ಯರ್ಥತ್ವೇ ಸ್ತೌತಿಶಂಸ್ಯೋರ್ಧ್ವತ್ವೋಃ ಶ್ರುತಾರ್ಥಬಾಧನಂ |

ತೇನಾದೃಷ್ಟಮುಪೇತ್ಯಾಸಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಂ ಶ್ರುತಯೇ ಮತಮಿತಿ ||

(ಜೈ. ನ್ಯಾ. ವಿ. ೨-೧-೫)

ಎಂದು. ಈ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೆ ನಾವು ಹೇಳಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಪ್ರೇಲುಗಂ ಶಂಸತಿ, ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಂ ಶಂಸತಿ, ಆಜ್ಯೈಃ ಸ್ತುವತೇ, ಪೃಷ್ಠೈಃ ಸ್ತುವತೇ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಪ್ರೇಲುಗ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಬ್ದಗಳು ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಹೆಸರುಗಳು. ಆಜ್ಯಪೃಷ್ಠಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಹೆಸರುಗಳು. ಸಾಮಗಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ (ಋಗ್ವೇದದ) ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಶಸ್ತ್ರಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಗಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಧಾನತ್ವವುಂಟು ಮತ್ತು ಇವು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವು.

ಒಂದುವೇಳೆ ಈ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳು ದೇವತಾಸ್ಮರಣರೂಪವಾದ ಸಂಸ್ಕಾರರೂಪವಾದವು, ಇವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಧಾನತ್ವವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಸ್ತುತಿಶಂಸತಿ ಎಂಬ ಧಾತುಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಗುಣವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳುವವು ಎನ್ನಬೇಕಾಗುವುದು. ಆಗ ಆ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಶ್ರುತಿಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದೆ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವಿಲ್ಲವಾಗುವುದು. ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಧಾನತ್ವವುಂಟು ಎಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುವುದು. ದೇವದತ್ತನು ಚತುರ್ವೇದಾಭಿಜ್ಞನು ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ವಾಕ್ಯವು ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಸ್ತುತಿಯೆನಿಸುವುದು. ಚತುರ್ವೇದವನ್ನು ತಿಳಿದವನನ್ನು ಕರೆ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಣಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಯು ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಆಜ್ಯೈರ್ಧೇವಂ ಪ್ರಕಾಶಯೇತ್ ಪೃಷ್ಠೈರ್ಧೇವಂ ಪ್ರಕಾಶಯೇತ್ ಎಂಬ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಸೂಚಕವಾದ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ (ಎಂದರೆ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ಧಾತುಗಳಿಗೆ) ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವಿಲ್ಲದೇಹೋಗಬೇಕಾಗುವುದು. ವೇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಿಲ್ಲದಂತೆ ಅರ್ಥ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಲೇಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ದೃಷ್ಟ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದಾದರೆ ಆಗಲಿ. ಅದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವಾದರೂ (ಅದೃಷ್ಟಫಲ) ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು.

ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮೇ ಸ್ತುತ್ಯಾದಿನೇ (ಸ್ತುತ್ಯಾದಿನೇ) ಸೂರ್ಯೋದಯೋತ್ಪೂರ್ವಂ ಪ್ರೇಷಿತೋ ಹೋತಾ ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮನುಬ್ರೂಯಾತ್ | ಏತಚ್ಚೈತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಪ್ರಸಂಚಿತಂ | ದೇವೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಭ್ಯೋ ಹೋತರನುಬ್ರೂಹೀತ್ಯಾಹಾಧ್ವಯುರಿತ್ಯಾದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | (ಐ. ಬ್ರಾ. ೨-೧೫) ತಸ್ಮಿಂಶ್ಚ ಪ್ರಾತರನುವಾಕೇಽಗ್ನಿಮಿಾಳೇ ಇತ್ಯಾದಿಸೂಕ್ತಮಂತರ್ಭೂತಂ | ತಚ್ಚ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ | ಪ್ರಾತಸ್ಸವನೇ ವೈಶ್ವದೇವಗ್ರಹಣಾದೊರ್ಧ್ವಂ ಪ್ರೇಲುಗಶಸ್ತ್ರಂ ಹೋತ್ರಾ ಶಂಸನೀಯಂ | ತಚ್ಚ ಶಸ್ತ್ರಂ ನಾಯನಾ ಯಾಹೀತ್ಯಾದಿಸಪ್ತೈಶ್ಚಾತ್ಮಕಂ | ಏತಚ್ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಗ್ರಹೋಕ್ತಮಿತ್ಯಾದಿಖಂಡೇ ಪ್ರಸಂಚಿತಂ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೧) ತಥಾ ಪಂಚಮಾಧ್ಯಾಯೇ ಸ್ತೋತ್ರಮಗ್ರೇ ಶಸ್ತ್ರಾದಿತ್ಯಾದಿಖಂಡೇ ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ (ಅಶ್ವ. ಸೂ. ೫-೧೦) | ಆತ್ರೇಯಮನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ನಾಯೋ ನಾಯನ್ಯೈಂದ್ರನಾಯವನ್ಯೈತ್ರಾವರುಣಾಸ್ತೃಚಾ ಅಶ್ವಿನಾ ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಿನೈಂದ್ರವೈಶ್ವದೇವಸಾರಸ್ವತಾಸ್ತೃಚಾಃ ಸಪ್ತೈಶ್ಚಾಃ ಪ್ರೇಲುಗದೇವತಾ ಇತಿ | ಅಸ್ಮಾಯಮರ್ಥಃ | ನಾಯನಾ ಯಾಹೀತ್ಯಾದಿಕಂ ನವಚ್ಛಂ ಸೂಕ್ತಂ |

ಅಗ್ನಿಂ ನವೇತ್ಯತೋ ನವಶಬ್ದಸ್ಯಾನುವೃತ್ತೇಃ | ತತ್ರಾದ್ಯಸ್ತೃಚೋ
 ವಾಯುದೇವತಾಕಃ | ದ್ವಿತೀಯ ಇಂದ್ರವಾಯುಬೇವತಾಕಃ | ತೃತೀಯೋ
 ಮಿತ್ರಾವರುಣದೇವತಾಕಃ | ಅಶ್ವಿನೇತ್ಯಾದಿಕಂ ದ್ವಾದಶಚರ್ಚಂ ಸೂಕ್ತಂ |
 ತತ್ರಾದ್ಯಸ್ತೃಚಿ ಅಶ್ವಿನಃ | ದ್ವಿತೀಯ ಐಂದ್ರಃ | ತೃತೀಯೋ ನೈಶ್ವ-
 ದೇವಃ | ಚತುರ್ಥಃ ಸಾರಸ್ವತಃ | ಶೇಷು ತೈಚೇಷು ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಾ
 ನಾಯಾದಯಃ ಸರಸ್ವತ್ಯಂತಾಃ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ ಪ್ರಲುಗಶಸ್ತ್ರ ದೇವತಾ
 ಇತಿ | ಮಧುಚೈಂದ್ರಸೋಮವರ್ತನಾತ್ಲ ಏನ ಋಷಿಃ | ತಥೈವಾನು-
 ವೃತ್ತ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರಂ ಛಂದಃ | ನಾಯನ್ಯೇ ತೈಚೇ ಪ್ರಥಮಾ ಗ್ರಹ-
 ಸ್ಯೈಂದ್ರವಾಯವಸ್ಯೈಕಾ ಪುರೋನುನಾಕ್ಯಾ | ಏತಚ್ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ
 ಸಮಾಮ್ನಾತಂ | ನಾಯನ್ಯಾ ಪೂರ್ವಾ ಪುರೋನುನಾಕ್ಯೈಂದ್ರವಾಯು-
 ವೃತ್ತರಾ | (ಐ. ಬ್ರಾ. ೨-೨೬) ಇತಿ | ತಥಾ ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ನಾಯನಾ
 ಯಾಹಿ ದರ್ಶತೇಂದ್ರವಾಯೋ ಇಮೇ ಸುತಾ ಇತ್ಯನುನಾಕ್ಯೇ
 (ಅಶ್ವ. ಸೂ. ೫-೫) ಇತಿ ||

ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಾಗ ಮಾಡುವಾಗ ಸೋಮರಸವನ್ನು (ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಜಜ್ಜಿ) ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯುವ ದಿನಕ್ಕೆ
 ಸುತ್ತಾದಿನ ಅಥವಾ ಸ್ತುತ್ತಾದಿನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕಿಂತ
 ಮುಂಚಿತವಾಗಿ (ಹಿಂದಿನ ದಿನದ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುವುದರೊಳಗಾಗಿ) ಅಧ್ವರ್ಯುವು
 ದೇವೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಭ್ಯೋ ಹೋತರನುಬ್ರೂಹಿ ಎಂದು ಪ್ರೈಷಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ
 ಹೋತೃವು ಪ್ರಾತರನುನಾಕಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಇದನ್ನು—ದೇವೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಭ್ಯೋ
 ಹೋತರನುಬ್ರೂಹೀತ್ಯಾಹಾಧ್ವರ್ಯುಃ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೨-೧೫) ಎಂದು ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ.
 ಈ ಪ್ರಾತರನುನಾಕ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಮಿಾಳೇ ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಸೇರಿರುವವು. ಅದರ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು
 ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವೆವು.

ಪ್ರಾತರನುನಾಕಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಹೋತೃವು ಅನುಸರಿಸುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
 ವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವೆವು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಋತ್ವಿಕ್ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿರುವ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಇತರ ಋತ್ವಿಜ
 ರನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೀನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಆಗಾಗ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು.
 ಇಂತಹ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರೈಷಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಹೋತೃವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ—
 ದೇವೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಭ್ಯೋ ಹೋತರನುಬ್ರೂಹಿ—ಎಲೈ ಹೋತೃವೇ ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರಾತರನು
 ನಾಕಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳು ಎಂದು ಹೇಳುವನು. ಆಗ ಹೋತೃವು ಅಗ್ನೀಧ್ರವೆಂಬ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ
 ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಾಧಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಆಜ್ಯಾಹುತಿಯನ್ನೂ, ಅಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಆಜ್ಯಾಹುತಿ
 ಗಳನ್ನೂ ವಿಧ್ಯುಕ್ತಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವನು. ಬಳಿಕ ಹವಿರ್ಧಾನವೆಂಬ (ಸೋಮದ ಗಾಡಿಯನ್ನು
 ಇಡುವ ಸ್ಥಳ) ಶಾಲೆಯನ್ನು ವೂರ್ವದ್ವಾರದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಗಾಡಿಗಳ ನೊಗದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು
 ಮೊದಲು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು—

ಆಪೋ ರೇವತೀಃ ಪ್ತಯಥಾ ಹಿ ವಸ್ತಃ ಕ್ರತುಂ ಚ ಭದ್ರಂ ಭಿಭೃಥಾಮೃತಂ ಚ |

ರಾಯಶ್ಚ ಸ್ಥ ಸ್ವಪತ್ಯಸ್ಯ ಪತ್ನೀಃ ಸರಸ್ವತೀ ತದ್ಗುಣತೇ ವಯೋ ಧಾತ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೩೦-೧೨)

ಬಳಿಕ ಅಗ್ನಿ, ಉಷಸ್ಸು, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಇವರನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವನು. ಇವು ಮೂರು ಭಾಗಗಳಾಗಿವೆ. ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನೀಯಕ್ರತುವೆಂದೂ, ಉಷಸ್ಸನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಪಠಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಉಷಸ್ಯಕ್ರತುವೆಂದೂ, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅಶ್ವಿನಕ್ರತುವೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ರತುವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಗಾಯತ್ರೀ, ಅನುಷ್ಟುಪ್, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್, ಬೃಹತೀ, ಉಷ್ಣಿಕ್, ಜಗತೀ, ಪಂಕ್ತಿ; ಎಂಬ ಏಳು ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಏಳು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಭಾಗಗಳಿರುವವು. ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ನೂರಕ್ಕೆ ಕಮ್ಮಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಬೆಳಗಾಗುವವರೆಗೂ ಪಠಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ (ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವುದೆಂದು ಅವುಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ) ಉಪಾಂಶುಸ್ವರ, ಮಂದ್ರಸ್ವರ ಮುಂತಾದ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಹೇಳುವ ಅಗ್ನೀಯಕ್ರತುವಿನ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಮಿಾಳೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವು ಸೇರಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವೆವು.

ಈಗ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನದಲ್ಲಿ ವೈಶ್ವದೇವಗ್ರಹಾನಂತರ ಹೋತೃವು ಪುಲುಗಶಸ್ತ್ರವೆಂಬ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಈ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಯನಾ ಯಾಹಿ ಎಂಬ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳು ಸೇರಿವೆ.

ಪ್ರಾತಸ್ಸವನವೆಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸೋಮವಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಲತೆಯ ರಸವನ್ನು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಆ ರಸದಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ವಿಧ್ಯುಕ್ತ ಮಂತ್ರವಿಧಾನದಿಂದ ಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಯಜಮಾನನೂ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳೂ ಪಾನ ಮಾಡುವರು. ಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಏಳು ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಸಪ್ತಸೋಮಸಂಸ್ಥೆಗಳೆಂದು ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ, ಅತ್ಯಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ, ಉಕ್ಲೃ, ಷೋಡಶೀ, ಅತಿ-ರಾತ್ರ, ಅಪ್ತೋರ್ಯಾಮ, ನಾಜಪೇಯ ಎಂದು ಹೆಸರುಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಾಗವು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರೂಪವಾದುದು. ಎಂದರೆ ಈ ಯಾಗವು ಉಳಿದ ಸೋಮಯಾಗಗಳಿಗೆ ಮೂಲಭೂತವಾಗಿರುವುದು. ಇದು ಕೆಲವು ವೃತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಉಳಿದ ಆರು ಸೋಮಯಾಗಗಳಾಗುವವು. ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹರೂಪವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಇದರ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಿವರಣೆಯು ಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯ ಆರನೆಯ ಕಾಂಡದ ೧-೬ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಯಾಗ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಅನೇಕ ಪಾರಿಭಾಷಿಕಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವಾದುದರಿಂದಲೂ, ಇಲ್ಲಿ ಆದನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಗ್ರಂಥವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವುದೆಂಬ ಭಯದಿಂದಲೂ, ಯಾಗಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸಂಸ್ಕೃತಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿ ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು—

ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಾಗದ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾದ ಸ್ವರೂಪಸಂಗ್ರಹವು—

ಅಥಾಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಸಂಸ್ಥೇನ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಟೋಮೇನ ಯಾಜಯೇತ್ |

ಸ ಪೂರ್ವಮೃತ್ವಿಜೋ ವೃತ್ಯಾ ದೇವಭೂಮಿವಿವಿಶ್ವಯೇ ||

ದೀಕ್ಷಣೀಯೋಂ ನಿರ್ವಪೇತ್ಸಾಸಿ ಪತ್ನೀಸಂಯಾಜಸಂಸ್ಥಿತಿಃ |

ಕೃತೇ ಪ್ರಾಚೀನವಂಶೇಽಥ ಸಂಸ್ಕಾರಾ ವಸನಾದಯಃ ||

ಹುತ್ವಾ ದೀಕ್ಷಾಹುತಿಃ ಕಾರ್ಯಾ ದೀಕ್ಷಾ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನಾದಿಭಿಃ |

ದೀಕ್ಷಿತೋ ನಿಯಮೈರ್ಯುಕ್ತೋ ಭವೇತ್ಕ್ಷೀರವ್ರತಾದಿಭಿಃ ||

ದ್ವಾಪಶಾಹಂ ದೀಕ್ಷಿತೋಽಥ ಭಿಕ್ಷಿತ್ವಾ ದ್ರವ್ಯಮಾನಯೇತ್ |

ಸೋಮಂ ಚರ್ತುಮಣ್ಯವಸ್ಥಾಯ ವಿವಸೇತ್ಸೋಮವಿಕ್ರಯಾ ||

ಶಂಯ್ವಂತಾ ಪ್ರಾಯಣೀಯಾ ಸ್ಯಾದ್ಗೃಹ್ಣೀಯಾತ್ಕ್ರಯಣೀಪದಂ |

ಕ್ರೇತ್ವಾ ಸೋಮಂ ರಥೇ ಕ್ಷಿಸ್ತಾ ಪ್ರಾಗ್ವಂಶಾಗ್ರೇ ಸಮಾನಯೇತ್ ||

ಅತಿಥ್ಯಾಂ ನಿರ್ವಪೇತ್ಸೋಮಮಾಸಂದ್ಯಾಮುಪಸಾದಯೇತ್ |

ಅತಿಥ್ಯೇಷ್ಟಿರಿಡಾಂತಾ ಸ್ಯಾತ್ತಾನೂನಪ್ರಮವದ್ಯತಿ ||

ದೀಕ್ಷಾಮನಾಂತರಾಮೂತಿ ಪ್ರವಗ್ಮ್ಯೋಪಸದೋಃ ಕೃತಿಃ |

ದಿನತ್ರಯೇ ತತ್ಕೃತಂ ಸ್ಯಾದ್ವೇದಿರ್ಮಧ್ಯಂದಿನೇ ಭವೇತ್ ||

ಷಟ್ಪಿಂಶತ್ಪದದೀರ್ಘೇಷಾ ಪ್ರಾಗ್ವಂಶಾತ್ಪೂರ್ವತಃ ಸ್ಥಿತಾ |

ಪ್ರಾತಃ ಪ್ರವಗ್ಮ್ಯಮುದ್ವಾಸ್ಯ ಪಶ್ಚಾದುತ್ತರವೇದಿತಃ ||

ಶಕಟೇ ದ್ವೇ ದವಿಧಾರ್ನೇ ದವಿಧಾರ್ನಂ ಚ ಮಂಡಪಂ |

ಪಶ್ಚಾತ್ಪದಸ್ತಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ನಿಖಾತೌಡುಂಬರೀ ಮಿತಾ ||

ದಕ್ಷಿಣಸ್ಯಾನಸೋಽಧಸ್ತಾಧ್ಗರ್ತಾನುಪರನಾನ್ ಖನೇತ್ |

ವಿಧಾಯ ಫಲಕಾಮ್ಯಾಂತಾನಗ್ರೇ ಕುರ್ಯಾನ್ಪ್ರದಾ ಖರಂ ||

ನಿರ್ವಪೇದ್ವಿಷ್ಟ್ಯಗಾನಗ್ನೀಷೋಮೋಯಂ ಪಶುಮಾಚರೇತ್ |

ಪ್ರಯುಜ್ಯೋಜಿತಪಾತ್ರಾಣಿ ದರ್ಶನತ್ಸರ್ವಮಾಚರೇತ್ ||

ಅಜ್ಯಮಾಸಾದಿತೇ ವೇದ್ಯಾ ಅಂತೇ ಯೂಸಂ ಸಮುಚ್ಛೇಯೇತ್ |

ಯೂಪಸೋಚ್ಛೇಯೇಣಾದೂರ್ಧ್ವಂ ಸಮಾಪಯ್ಯ ಪಶುಂ ತತಃ ||

ವೈಸರ್ಜನಾನಿ ಹುತ್ವಾಗ್ನಿಂ ಸೋಮಂ ಗ್ರಾವಾದಿ ಚಾನಯೇತ್ |

ದವಿಧಾರ್ನೇ ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವಾ ಗೃಹ್ಣೀಯಾದ್ವಸತೀವರೀಃ ||

ಪ್ರಯುಂಜ್ಯಾತ್ಸೋಮಪಾತ್ರಾಣಿ ಮಹಾರಾತ್ರೇ ಖರಾದಿಷು |

ಗ್ರಾವಸ್ತುತ್ಸಾಹಿತೇ ಸೋಮೇ ಪಕ್ಷಿಣಾಂ ಧ್ವನಿನಃ ಪುರಾ ||

ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾರ್ಥಮುಪಾಕರಣಮಾದರಾತ್ |

ವಸತೀವರ್ಯಸಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತೌ ಪ್ರಚಾರಃ ಸ್ಯಾದ್ಧಧಿಗ್ರಹೇ ||

ಉಪಾಂಶ್ವದಾಭ್ಯಾ ಹುತ್ವಾಘೋ ಮಹಾಭಿಷವಮಾಚರೇತ್ |

ಉಪಾಂಶುಮಂತರ್ಯಾನುಂ ಚ ಹುತ್ವಾ ರಿಕ್ತಂ ತು ಸಾದಯೇತ್ ||

ಅಥೈಂದ್ರವಾಯಂ ಪಾತ್ರೇ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಸಾಧಯೇತ್ ಖರೇ |
 ಯೋ ನೈತ್ಯವರುಣಸ್ತಂತು ಶ್ರೀಣಾತಿ ಪಯಸಾ ಗ್ರಹಂ ||
 ಶುಕ್ರಃ ಶೃತೋ ಹಿರಣ್ಯೇನ ಶೃತೋ ಮನ್ದಿ ತು ಸಕ್ತುಭಿಃ |
 ಗೃಹೀತ್ವಾಗ್ರಯಣಂ ಗೃಹ್ಣಾತ್ಯತಿಗ್ರಾಹ್ಯಾಭಿಧಗ್ರಹಾನ್ ||
 ಗೃಹೀತ್ವೋಕ್ಷ್ಯಂ ಧ್ರುವೋ ಗ್ರಾಹ್ಯಃ ಪವಮಾನಗ್ರಹಾಸ್ತ್ರಯಃ |
 ಪೂತಭ್ಯದ್ಧೋಣಕಲಶೋಽಪರಶ್ಚಾಧವನೀಯಕಃ ||
 ತೇ ಬಹಿಷ್ಪವಮಾನಾಯ ಪ್ರಸರ್ಪಂತ್ಯತ್ರ ಸಂಚ ತೇ |
 ಗೃಹೀತ್ವಾಸ್ತಿನಮಾಗ್ನೇಯಪಶೋಃ ಕುರ್ಯಾದುಪಾಕೃತಿಂ ||
 ಸವನೀಯಪುರೋಡಾಶೈಶ್ಚ ರಿತ್ವಾ ಹೈಂದ್ರವಾಯವಂ |
 ಹುತ್ವಾ ಗ್ರಹಂ ದ್ವಯೋನ್ಮೈತ್ಯವರುಣಾಸ್ತಿನಯೋರ್ಹುತಿಃ ||
 ಶುಕ್ರಮನ್ಯಾದಿಕಾನ್ ಹುತ್ವಾ ಚಮನಾಸಸಿ ಜುಹ್ವತಿ |
 ಸಂರಕ್ಷ್ಯತುರ್ಗ್ರಹೈಂದ್ರಾಗ್ನಂ ಸೋಮಪ್ರತಿಗರಸ್ತತಃ ||
 ಅಜ್ಯಸೋತ್ರೇಭ್ಯ ಉರ್ಧ್ವಂ ಹಿ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಸಂಸ್ಥಿತಿಃ |
 ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ತು ಸವನೇ ಪುರೋಡಾಶಃ ಪಶೋರ್ಭವೇತ್ ||
 ಗ್ರಹೋ ಮರುತ್ಪತೀಯಃ ಸ್ಯಾತ್ಸವಮಾನೇನ ಸಂಸ್ಥುತಿಃ |
 ವಧಿಘರ್ವೇ ಹುತೇ ವಿದ್ಯಾಪ್ತಪ್ರಿಣಾಸ್ತೇ ಯಥಾಯಥಂ ||
 ಮರುತ್ಪತೀಯಾಂಸ್ತಾನ್ ಹುತ್ವಾ ಮಾಹೇಂದ್ರೇಣ ಸಮಾಪ್ಯತೇ |
 ತೃತೀಯಸವನಾರಂಭ ಆದಿತ್ಯಗ್ರಹಮಾಚರೇತ್ ||
 ಅರ್ಭವೇನ ಸ್ತುನೀತಾಥೋ ಪಶ್ವಂಗೈಃ ಪ್ರಚರತ್ಯಯಂ |
 ಸಾನಿತ್ರವೈಶ್ವದೇನಾಖ್ಯೌ ಗ್ರಹೌ ಸೌಮಚರುಸ್ತಥಾ ||
 ಪಾತ್ನೀವತಗ್ರಹಾದೂರ್ಧ್ವಂ ಯಜ್ಞಾಯಜ್ಞೇಯಸಂಸ್ತವಃ |
 ಅಗ್ನಿಮಾರುತಶಸ್ತ್ರಂ ಸ್ಯಾಧ್ಯೈಹ್ವೀಯಾಘ್ನಾರಿಯೋಜನಂ ||
 ಸಮಾಪ್ತೇ ಸವನೇ ಪಶ್ಚಾತ್ಕುರ್ಯಾದವಭ್ಯಥಂ ತತಃ |
 ಕುರ್ಯಾದುವಯನೀಯೇಷ್ಟಿಮನೂಬಂಧ್ಯಾಂ ಯಜೇತ ಗಾಂ ||
 ದೇವಿಕಾ ನಿರ್ವಪೇದ್ವೇವಸುನಾಮಸಿ ಯಜೂಂಷ್ಯಥ |
 ಉದ್ವಾಸ್ಯ ನೇದಿಮಾಗ್ನೇಯಮಿಷ್ಟಾಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಸಂಸ್ಥಿತಿಃ || ಇತಿ ||

ಇದು ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಾಗದ ಸಂಕ್ಷೇಪ ವಿವರಣೆಯು. ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಸ್ತೋತ್ರ
 ಗಳೂ ಹನ್ನೆರಡು ಶಸ್ತ್ರಗಳೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಇತರ ಅತ್ಯಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಾದಿ ಸೋಮಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ
 ಈ ಸ್ತೋತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅಧಿಕವಾಗಿರುವುದು. ಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನು

ಒಬ್ಬನೂ, ಹದಿನಾರು ಜನ ಋತ್ವಿಜರೂ ಇರುವರು. ಕೆಲವು ಸೋಮಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಯಜಮಾನರೂ ಅಧಿಕಸಂಖ್ಯೆಯ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳೂ ಇರುವರು. ಅನೇಕ ಜನರು ಸೇರಿ ಮಾಡುವ ಇಂತಹ ಸೋಮಯಾಗಕ್ಕೆ ಸತ್ರೇವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಸತ್ರಯಾಗವೂ ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿರುವುದು. ಹನ್ನೆರಡು ದಿನಸರ್ವಂತವಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಒಂದು ವಿಧ. ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರದವರೆಗೂ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧ. ಸಂವತ್ಸರಾತ್ಮಕವಾದ ಸತ್ರಗಳು ಗವಾಮಯನ, ಆದಿತ್ಯಾನಾಮಯನ, ಅಂಗಿರಸಾಮಯನ ಎಂದು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿರುವವು. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಗವಾಮಯನವೇ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಮೂಲಭೂತವಾಗಿರುವುದು.

ಅಭಿಷ್ಠವೆ—ಆರು ದಿನಗಳಪರ್ಯಂತರ ಮಾಡುವ ಸೋಮಯಾಗಕ್ಕೆ ಷಡಹವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇದು ಎರಡು ವಿಧ—ಅಭಿಷ್ಠವ ಮತ್ತು ಪೃಷ್ಠ್ಯ ಎಂದು. ಈ ಅಭಿಷ್ಠವ ಮತ್ತು ಪೃಷ್ಠ್ಯ ಯಾಗಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಆಶ್ವಲಾಯನಮಹರ್ಷಿಗಳು—ಉಭಯತೋಜ್ಯೋತಿಃ ಷಡಹಃ ಮತ್ತು ಅಂತರತೋಜ್ಯೋತಿಃ ಷಡಹಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಎಂದರೆ ಷಡಹಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ನೊದಲನೆಯ ದಿನವೂ ಕೊನೆಯ ದಿನವೂ ಯಾಗವನ್ನು ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಾಗದಂತೆ ಮಾಡಿ ಉಳಿದ ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ಥ್ಯವೆಂಬ ಸೋಮಯಾಗದಂತೆ ಮಾಡುವ ಯಾಗವಿಶೇಷಕ್ಕೆ ಅಭಿಷ್ಠವಷಡಹವೆಂದು ಹೆಸರು. ಪೃಷ್ಠ್ಯಷಡಹವೆಂದರೆ ನೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮದಂತೆ ಮಾಡಿ ಉಳಿದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ಥ್ಯಯಾಗದಂತೆ ಮಾಡುವ ಸೋಮಯಾಗವಿಶೇಷವು.

ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯುವ ದಿನಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಾದಿನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಸೋಮರಸ ತೆಗೆಯುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಪಠನೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ಈ ದಿನಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಾದಿನವೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಆ ದಿನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿ ಕಳೆದಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುವುದರೊಳಗೆ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಧ್ವನಿಯು ಕೇಳಿಬರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆಯೇ ಹೋತೃವು ಪ್ರಾತರನುವಾಕಗಳೆಂಬ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಮುಗಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಾತರನುವಾಕವು, ಅಗ್ನೇಯಕ್ರತು (ಅಗ್ನಿಸಂಬಂಧವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳು) ಉಷಸ್ಯಕ್ರತು, ಆಶ್ವಿನಕ್ರತು ಎಂದು ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವುದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಗಾಯತ್ರೀ, ಅನುಷ್ಟುಪ್, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್, ಬೃಹತೀ, ಉಷ್ಣಿಕ್, ಜಗತೀ, ಪಂಕ್ತೀ ಎಂಬ ಏಳು ವಿಧವಾದ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಿರಬೇಕು.

ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಪಠನಾನಂತರ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನವೆಂಬ ಕರ್ಮವು ನಡೆಯುವುದು. ಸವನವೆಂದರೆ, ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯುವುದು. ಈ ಕರ್ಮವು ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆಯುವುದು. ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಸತೆಗೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನವೆಂದೂ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಸತೆಗೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವೆಂದೂ, ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಸತೆಗೆಯುವುದಕ್ಕೆ ತೃತೀಯಸವನವೆಂದೂ ಹೆಸರು.

ಈ ಮೂರು ಸವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಟ್ಟು ಹನ್ನೆರಡು ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನೂ ಹನ್ನೆರಡು ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಅವುಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ನಾವು ೧೦೨ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಪಠನಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿವಿಾಳೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅದರ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಈಗ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವಾದ ವಾಯವಾ ಯಾಹಿ ಎಂಬ

ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕಿನ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಮೂರನೆಯದಾದ ಅಶ್ವಿನಾ ಯಜ್ಞರೀರಿಷಃ ಎಂಬ ಹನ್ನೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪ್ರಉಗಶಸ್ತ್ರವೆಂಬ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೋತ್ಯವು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಆ ಪ್ರಉಗಶಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರಗಳ ಕ್ರಮವು ಈರೀತಿ ಇದೆ—ವಾಯು, ಇಂದ್ರವಾಯೂ, ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ, ಅಶ್ವಿನೌ, ಇಂದ್ರಃ, ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ, ಸರಸ್ವತೀ ಎಂಬ ಏಳು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೇವತೆಗೂ ತೃಚವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಮೂರು ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ವಾಯವಾ ಯಾಹಿ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ವಾಯುವನ್ನೂ, ನಾಲ್ಕರಿಂದ ಆರುವರೆಗಿನ ಋಕ್ಕುಗಳು ಇಂದ್ರ ವಾಯುಗಳನ್ನೂ, ಏಳರಿಂದ ಒಂಭತ್ತುವರೆಗಿನ ಋಕ್ಕುಗಳು ಮಿತ್ರಾವರುಣರನ್ನೂ, ಮುಂದಿನ ಅಶ್ವಿನಾ ಯಜ್ಞರೀರಿಷಃ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂದರಿಂದ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ನಾಲ್ಕರಿಂದ ಆರವರೆಗಿನ ಋಕ್ಕುಗಳು ಇಂದ್ರನನ್ನೂ, ಏಳರಿಂದ ಒಂಭತ್ತುವರೆಗಿನ ಋಕ್ಕುಗಳು ವಿಶ್ವೇದೇವರನ್ನೂ ಒಂಭತ್ತರಿಂದ ಹನ್ನೆರಡರವರೆಗಿನ ಋಕ್ಕುಗಳು ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವವು. ಅದುದರಿಂದ ಎರಡು ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದ ಒಟ್ಟು ಏಳು ತೃಚ (ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು) ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಏಳು ದೇವತೆಗಳ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿರುವವು. ಇವುಗಳನ್ನು ಹೋತ್ಯವು ಪ್ರಾತಸ್ಸನನದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯದಾದ ಪ್ರಉಗಶಸ್ತ್ರವನ್ನು (ಉದ್ಗಾತೃವು ಆಜ್ಞಾಸೋತ್ರಗಳನ್ನು ಗಾನಮಾಡಿದಕೂಡಲೇ) ಪಠಿಸುವಾಗ ಹೇಳಬೇಕು. ಇದೇ ಈ ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತಗಳ ವಿನ್ಯಾಸೋಗವು.

ಈ ವಿನ್ಯಾಸೋಗವು ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹೋಕ್ಥಂ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೧) ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಆಶ್ವಲಾಯನರೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೋತ್ರಮಗ್ರೇ ಶಸ್ತ್ರಾತ್ (ಆಶ್ವ. ಸೂ. ೫-೧೦) ಎಂಬ ಖಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದು—ವಾಯೋ ವಾಯುನ್ಮೈಂದ್ರವಾಯವನ್ಮೈತ್ರಾವರುಣಾಸ್ತೃಚಾಃ ಅಶ್ವಿನಾ ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಿನೈಂದ್ರವೈಶ್ವದೇವಸಾರಸ್ವತಾಸ್ತೃಚಾಃ ಸಪ್ತೈತಾಃ ಪ್ರಉಗದೇವತಾಃ ಎಂದರೆ ವಾಯವಾಯಾಹಿ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ದೇವತೆಯಂತೆ ವಾಯು, ಇಂದ್ರವಾಯೂ, ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಎಂಬ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳೂ ಅಶ್ವಿನಾಯಜ್ಞರೀರಿಷಃ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಮೂರು ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅಶ್ವಿನಾ, ಇಂದ್ರಃ, ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ, ಸರಸ್ವತೀ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ದೇವತೆಗಳೂ ಸ್ತುತಿಪಲ್ಲಟಿಸುವವು. ಈ ಏಳು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪ್ರಉಗದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ವಾಯವಾಯಾಹಿ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಅಗ್ನಿಮಾಳಿ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ಮಧುಚ್ಛಂದನೇಂಬುವನೇ ಋಷಿಯು. ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಗಾಯತ್ರಿಯೇ ಛಂದಸ್ಸು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ವಾಯುದೇವತಾಕವಾದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕು ವಾಯುದೇವತೆಯ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ ಎಂಬ ಋಕ್ಕು. ಎರಡನೆಯ ತೃಚದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕು ಎಂದರೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕು ಇಂದ್ರವಾಯೂ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯವು. ಇದನ್ನು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೇ—ವಾಯುನ್ಯಾ ಪೂರ್ವಾ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯೈಂದ್ರವಾಯವ್ಯುತ್ತರಾ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೨-೨೯) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಆಶ್ವಲಾಯನರೂ ಸಹ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ—ವಾಯವಾಯಾಹಿ ದರ್ಶಿತೇಂದ್ರವಾಯೂ ಇನೇ ಸುತಾ ಇತ್ಯನುವಾಕ್ಯೇ—(ಆಶ್ವ. ಸೂ. ೫-೫) ಎಂದರೆ ವಾಯವಾಯಾಹಿ ದರ್ಶಿತ ಎಂಬ ಋಕ್ಕೂ ಇಂದ್ರವಾಯೂ ಇನೇ ಸುತಾಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಕೂ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳು ಎಂದು ಈ ಋಕ್ಕುಗಳ ವಿನ್ಯಾಸೋಗವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು.

ಸೂಕ್ತ ೨.

|| ಮಂಡಲ—೧ || ಅನುವಾಕ—೧ || ಸೂಕ್ತ—೨ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೧ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೩-೪ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ ೧-೯

ಋಷಿಃ—ಮಧುಚ್ಛಂದಾ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ |

ದೇವತಾ—೧-೩ ವಾಯುಃ || ೪-೬ ಇಂದ್ರನಾಯೂ ||

೭-೯ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ |

ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ |

|| ಸಂಹಿತಾಸಾಠಃ ||

ನಾ॒ಯ॒ನಾ ಯಾ॑ಹಿ ದ॒ರ್ಶತೇ॒ಮೇ ಸೋ॒ಮಾ ಅರಂ॑ಕೃತಾಃ |
ತೇ॒ಷಾಂ ಪಾ॑ಹಿ ಶ್ರು॒ಧೀ ಹ॒ವಂ || ೧ ||

|| ಪದಸಾಠಃ ||

ನಾ॒ಯೋ ಇತಿ॑ | ಆ | ಯಾ॑ಹಿ | ದ॒ರ್ಶತ॑ | ಇ॒ಮೇ | ಸೋ॒ಮಾಃ | ಅರಂ॑ಕೃತಾಃ ||
ತೇ॒ಷಾಂ | ಪಾ॑ಹಿ | ಶ್ರು॒ಧಿ | ಹ॒ವಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದರ್ಶತೇ ಹೇ ದರ್ಶನೀಯ ನಾಯೋ ಕರ್ಮಣ್ಯೇತಸ್ಮಿನ್ನಾ ಯಾಹಿ | ಆಗಚ್ಛ | ತ್ವದರ್ಥಮಿಮೇ
ಸೋಮಾ ಅರಂಕೃತಾಃ | ಅಭಿಷವಾದಿಸಂಸ್ಕಾರೋಲಂಕಾರಃ | ತೇಷಾಂ ತಾನ್ನೋಮಾನ್ | ಯದ್ವಾ |
ತೇಷಾಮೇಕದೇಶಮಿತ್ಯಧ್ಯಾಹಾರಃ | ಪಾಹಿ | ಸ್ವಕೀಯಂ ಭಾಗಂ ಪಿಬೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ಪಾನಾರ್ಥಂ
ಹವನುಸ್ಮದೀಯಮಾಹ್ವಾನಂ ಶ್ರುಧಿ | ಶೃಣು | ಆತ್ರ ಯಾಸ್ಥಃ | ನಾಯನಾಯಾಹಿ ದರ್ಶನೀಯೇನೇ
ಸೋಮಾ ಅರಂಕೃತಾ ಅಲಂಕೃತಾಸ್ತೇಷಾಂ ಪಿಬ ಶೃಣು ನೋ ಹ್ವಾನಂ | ನಿ. ೧೦-೨ | ಇತಿ | ದರ್ಶ-
ತೇತ್ಯತ್ರ ಭೃಮೃದ್ಯತೀತ್ಯಾದಿಸೂತ್ರೇಣ | ಉ. ೩-೧೧೦ | ಆತಚ್ಛ ಪ್ರತ್ಯಯ ಔಣಾದಿಕಃ | ಚಿತ್ತಾ-

ದಂತೋತ್ತಮಾಂತ್ರಿತಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅರ್ತಿಹಸ್ತಸ್ತಿತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ. ೧-೧೩೯ | ಮನ್ವಂತೃಯಾಂ-
ತಸ್ಯ ಸೋಮಶಬ್ದಸ್ಯ ನಿತ್ಯಸ್ವರಃ | ಅಲಮಿತ್ಯತ್ರ ಭಾಂದಸೋ ರೇಫಾದೇಶಃ | ಅರಂಕೃತಶಬ್ದೇ ಸಮಾ-
ಸಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಾ. ೬-೧-೨೨೩ | ಬಾಧಿತ್ಯಾನ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಪ್ರಾಪ್ತಾ | ಪಾ. ೬-೨-೨ |
ಭೂಷಣೇಲ್ಯಲಂ | ಪಾ. ೧-೪-೬೪ | ಇತ್ಯಲಂಶಬ್ದಸ್ಯ ಗತಿಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಗತಿಕಾರಕೇತ್ಯಾದಿನಾ |
ಪಾ. ೬-೨-೧೩೯ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ತದಪವಾದತ್ವೇನ ಗತಿರನಂತರಃ | ಪಾ. ೬-೨-
೪೯ | ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ನಿಸಾತತ್ವಾದಲಂಶಬ್ದ ಆದ್ಯುದಾತ್ತಃ | ಪಾಹೀತ್ಯತ್ರ ಪಿಬಾದೇ-
ಶಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಶ್ರುಧೀತ್ಯತ್ರ ಶ್ರುಶ್ಯಜ್ಞೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೬-೪-೧೦೨ | ಹೇರ್ಥಿಭಾವಃ | ತಿಜಂತಾ-
ದುತ್ತರಸ್ಯ ನಿಘಾತೋ ನಾಸ್ತಿ | ಸೇರ್ಹ್ಯಪಿಚ್ಛ | ಪಾ. ೩-೪-೮೭ | ಇತಿ | ಪಿತ್ವಾನಿಷೇಧಾದನುದಾತ್ತೇ
ನಿವಾರಿತೇ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಹವಮಿತ್ಯತ್ರ ಹ್ವಯತಿಥಾತೋರ್ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ | ಪಾ. ೬-೧-೩೪ |
ಇತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣೇ ಸತ್ಯುಕಾರಾಂತತ್ವಾದ್ವಾದೋರಪ್ | ಪಾ. ೩-೩-೫೭ | ಇತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತಸ್ಯ
ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತೇ ಸತಿ ಧಾತುಸ್ವರಃ ತಿಷ್ಯತೇ | ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಶ್ರುಧೀತ್ಯಸ್ಯಾನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯತೇ |
ಪಾ. ೬-೩-೧೩೭ | ಇತಿ ದೀರ್ಘಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ದರ್ಶತ—ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನಾಗಿರುವ ಎಂದರೆ ಸುಂದರಾಕಾರನಾಗಿರುವ | (ಹೇ) ನಾಯೋ—
ಎಲೈ ನಾಯುವೇ | ಆ ಯಾಹಿ— (ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ) ಬಾ | ಇಮೇ ಸೋಮಾಃ—
ಈ ಸೋಮರಸವು (ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಸೋಮರಸವು) | ಅರಂಕೃತಾಃ—ಸಂಸ್ಕಾರಾದಿಗಳಿಂದ
(ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವವು) ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. (ಪಾನಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವವು) | ತೇಷಾಂ—ಆ ಸೋಮ
ರಸಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಆ ಸೋಮರಸಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಭಾಗವನ್ನು ಪಾಹಿ—ಪಾನಮಾಡು | ಹವಂ—(ಸೋಮ
ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ) ನಾವು ಮಾಡುವ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು (ಕರೆಯುವುದನ್ನು) | ಶ್ರುಧಿ—ಕೇಳು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ನಾಯುವೇ, ನಿನ್ನ ಆಕಾರವು ಬಹುಸುಂದರವಾಗಿರುವುದು. ಈಗ ನಾವು ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ
ಸೋಮರಸವನ್ನು ವಿಭ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆದು ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಪಾನ
ಯೋಗ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವೆವು. ನಾವು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಾಡುವ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು
ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು.

English Translation.

Come hither, O handsome Vayu, these soma-draughts are prepared;
drink of them, hear our invocation.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೋಮಾಃ—ವೇದದಲ್ಲಿ ಸೋಮವಿಚಾರವಾದ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲ ವೆಲ್ಲವೂ ಸೋಮದ ಸ್ತುತಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನ ಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಸೋಮಸಂಬಂಧವಾದ ಅನೇಕ ಯಾಗಗಳಿವೆ ಅವು ಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಾಗವೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಈ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗೆ ಒಂದು ಪಶುಮಾತ್ರ (ಆಡು). ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಾದಿಮಂತ್ರ ಪಠನದಿಂದ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ಮೂರು ಸವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತೆಗೆದು ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಯಜಮಾನನೂ ಋತ್ವಿಜರೂ ಪಾನಮಾಡುವರು. ಇತರ ಸೋಮಯಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಗಳೊಡನೆ ಇದೇ ಕ್ರಮವು ಅನುಸರಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಈಗ ಸೋಮವೆಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಮರ್ಶಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸೋಮವು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಲತಾವಿಶೇಷವು (ಬಳ್ಳಿಯು). ಅದರ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದನ್ನು ಕಲಿನಮೇಲಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದು ಕಲ್ಲಿ ನಿಂದ ಜಜ್ಜುವರು. ಕೆಳಗಡೆ ಇರುವ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಅದ್ವಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೩೦-೨; ೧-೧೩೫-೫; ೧-೧೩೬-೧, ೩; ೨-೩೬-೧; ೯-೧೧-೫ ಇತ್ಯಾದಿ) ಗ್ರಾನಾ ಎಂತಲೂ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕರೆಯುವುದುಂಟು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೨೮-೧; ೧-೨೩-೬; ೩-೪೨-೨; ೯-೮೦-೪; ೯-೮೨-೩ ಇತ್ಯಾದಿ) ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಕೆಳ ಗಿನ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಉಲೂಖಿಲ ವೆಂದೂ ಹೇಳುವುದುಂಟು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೨೮-೧ ರಿಂದ ೬)

ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಕುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಲತೆಯಿಂದ ಹೊರಡುವ ರಸವು ಬಹುವರ್ಣದ್ದಾಗಿರುವುದೆಂತಲೂ (ಋ. ಸಂ. ೯-೧೧-೪; ೯-೩೧-೫; ೯-೩೩-೨; ೯-೬೩-೪; ೯-೯೮-೭; ೯-೧೦೭-೧೯ ಇತ್ಯಾದಿ) ಅರುಣ (ಸ್ವಲ್ಪಕೆಂಪು) ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿರುವುದೆಂತಲೂ (ಋ. ಸಂ. ೯-೪೦-೨; ೯-೪೫-೩; ೯-೭೮-೪ ಇತ್ಯಾದಿ) ಅರುಷವರ್ಣವೆಂತಲೂ (ಋ. ಸಂ. ೯-೬೧-೨೧; ೯-೮೨-೧; ೯-೧೧೧-೧ ಇತ್ಯಾದಿ) ಹರಿದ್ವರ್ಣವೆಂತಲೂ (ಋ. ಸಂ. ೯-೩-೯; ೯-೬೫-೮; ೯-೬೬-೨೬; ೯-೮೨-೧; ೯-೧೧೧-೧ ಇತ್ಯಾದಿ) ಶೋಣವರ್ಣ (ಕೆಂಪು) ವೆಂತಲೂ (ಋ. ಸಂ. ೯-೯೭-೧೩) ಶುಕ್ರ (ಬಿಳಿ) ವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೆಂತಲೂ (ಋ. ಸಂ. ೯-೯೭-೩೨; ೯-೧೦೯-೩; ಇತ್ಯಾದಿ) ವಿಧವಿಧ ವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವರು.

ಇದರ ವಾಸನೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇದು ಮಧುರ(ಸುರಭಿ) ಯಾಗಿದೆಯೆಂತಲೂ (ಋ. ಸಂ. ೯-೯೭-೧೯ ; ೯-೧೦೭-೨) ಸಿಹಿಯಾಗಿದೆಯೆಂತಲೂ (ಸ್ವಾದಿಷ್ಟ, ಸ್ವಾದು, ಮಧು, ಮಧುವತ್) (ಋ. ಸಂ. ೯-೧-೧; ೯-೨-೯; ೯-೧೮-೨; ೯-೩೦-೫; ೯-೫೬-೪) ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ರಸವನ್ನು ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ಇಟ್ಟಿರಬೇಕೆಂದು ಇದು ಹುಳಿವಾಸನೆಯಿಂದಕೂಡಿ ದುರ್ಗಂಧಯುಕ್ತವಾಗಿ ಆಗುವುದೆಂದು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. (ಶ. ಬ್ರಾ. ೪-೧-೩-೬, ೮) ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸೇವಿಸಿದಲ್ಲಿ ವಮನವನ್ನು ಕೆಲವುನೇಳೆ ಉಂಟುಮಾಡುವುದೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ (ತೈ. ಸಂ. ೨-೩-೨-೬ ಮತ್ತು ಶ. ಬ್ರಾ. ೫-೫-೪-೯; ೧೨-೭-೧-೧೧)

ಪ್ರೊ. ವ್ಯಾಕ್ಸ್ಮುಲ್ಲರವರು ಧೂರ್ತಸ್ವಾಮಿಭಾಷ್ಯಟೀಕಾ ಎಂಬ ಆಯುರ್ವೇದದ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುವ ಅಂಶವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸೋಮವೆಂಬ ಬಳ್ಳಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಕವ್ವಾಗಿಯೂ, ಎಲೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಇದರ ರಸವು ಹಾಲಿನಂತೆ ಹೊರಡುವುದು. ಈ ಬಳ್ಳಿಯು ಒಂದು ಬೆಟ್ಟಗಾತ್ರವಿರುವುದು ಅನೇಕ ಗೆಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು. ಇದನ್ನು ಆಡು ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಿನ್ನುವುವು—ಇತ್ಯಾದಿ. ಇದರ ರಸವು ಹೊಸದಾಗಿ ಹಿಂಡಿದಾಗ ಮಧುರವಾಗಿಯೂ ಸುಗಂಧಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರೂ ಕೆಳವುದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹುಳಿ ಯಾಗಿ ದುರ್ಗಂಧವುಳ್ಳದ್ದಾಗುವುದು.

ಈ ಸೋಮಲತೆಯು ಇಂಡಿಯಾದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಈಗ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ. (Zend Avasta) ಪರ್ಷಿಯನ್ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಹೋಮ (Homa or Haoma) ಎಂಬ ವನಸ್ಪತಿಯು ಈ ಸೋಮವೇ ಆಗಿರಬೇಕು. Schindler ಎಂಬ ಜರ್ಮನ್ ವಿಜ್ಞಾನಶಾಸ್ತ್ರಪಂಡಿತನು ಪರ್ಷಿಯಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸಮಾಡುವಾಗ ಈ ಲತೆಯು ತನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂತೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಹೇಳುವಂತೆ ಇದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಸುಮಾರು ೭೦೦೦ ಅಡಿಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡಿರುವನೆಂದು ಹೇಳುವನು. ಇದು ಸುಮಾರು ೪ ಅಡಿಯ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಇದರ ಕಾಂಡವು ದುಂಡಾಗಿಯೂ ಮೃದುವಾಗಿಯೂ ಬಿಳುವುಮಿಶ್ರವಾದ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಒಂದು ಬೆಟ್ಟಗಾತ್ರದಷ್ಟೆನಾಗಿರುವುದು ಎಲೆಗಳು ಬಹಳ ಸ್ವಲ್ಪ ಮತ್ತು ಬಿಳುಪಾಗಿಯೂ ಸಣ್ಣನಾಗಿಯೂ ಇರುವುವು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಎಲೆಗಳು ಉದರಿ ಹೋಗುವುವು. ಗಿಡದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಬೀಜಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ (ಜೋಳದಂತಿರುವ) ಗೊಂಚಲು ಇರುವುದು. ಇದರ ರಸವು ಹಸರುಮಿಶ್ರವಾದ ಬಿಳುಪಾಗಿರುವುದು. ರುಚಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಿಹಿಯಾಗಿರುವುದಾದರೂ ಕೆಲವು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಹುಳಿಯಾಗುವುದು. ಮತ್ತು ರಸದ ಬಣ್ಣವು ಹಳದಿಮಿಶ್ರವಾದ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ (ಬಳ್ಳು) ವುಳ್ಳದ್ದಾಗುವುದು. ದೊಡ್ಡಮರದ ಸರ್ವೋಪದದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇದು ಲತೆಯಂತೆ ಮರದ ಸುತ್ತಲೂ ಹಬ್ಬಿ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗಿಣ್ಣುಗಳಿರುವವು ಇದನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮುರಿಯಬಹುದು. ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಜರ್ಮನ್ ಪಂಡಿತನು ಹೇಳುವ ವರ್ಣನೆಗೂ ಪ್ರೊ. ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಆಯುರ್ವೇದಗ್ರಂಥದಿಂದ ಹುಡುಕಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ವರ್ಣನೆಗೂ ವಿಶೇಷಸಾದೃಶ್ಯವಿದೆ.

ಈ ಲತೆಯು ಬಯಲುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ನದೀತೀರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ರಸವನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದರೆ ಅಷ್ಟೆಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ರಸವನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ ತಂದ ವರ್ಣನೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಡೆ ಇದೆ. (ಋ. ಸಂ. ೧-೯೩-೬; ೩-೪೮-೨; ೫-೩೬-೨; ೫-೪೩-೪; ೫-೮೫-೨; ೯-೧೮-೧; ೯-೪೬-೧; ೯-೭೧-೪; ೯-೮೨-೩; ೯-೮೮-೯. ಆಥರ್ವ ಸಂ. ೩-೨೨-೧೦ ಇತ್ಯಾದಿ) ಮೌಜವತವೆಂಬ ಪರ್ವತವು ಸೋಮಲತೆಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ. (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೩೪-೧; ಆಥ. ಸಂ. ೫-೨೨-೫; ವಾ. ಸಂ. ೩-೬೧; ನಿರುಕ್ತ. ೯-೮; ಶ. ಬ್ರಾ. ೨-೬-೨-೧೭, ೧೮ ಇತ್ಯಾದಿ) ಅವೆಷ್ಟುಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಮವು ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ ತರಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಶರ್ಯಣಾವತ್ ಎಂಬ ಸರೋವರದ ದಡಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮಲತೆಯು ದೊರೆಯುವುದೆಂದು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. (ಋ. ಸಂ. ೮-೭-೨೯; ೮-೬೪-೧೧; ೯-೬೫-೨೨; ೯-೧೧೩-೧ ಮತ್ತು ಆರ್ಜೀಕ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ (ಋ. ಸಂ. ೮-೭-೨೯; ೮-೬೪-೧೧; ೯-೬೫-೨೩; ೯-೧೧೩-೨) ಪಸ್ತಾ ಎಂಬ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ (ಋ. ಸಂ. ೯-೬೫-೨೩) ಐದು ಪಂಗಡದ ಜನರು ವಾಸಿಸುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ (ಋ. ಸಂ. ೯-೬೫-೨೩; ೯-೯೨-೩; ೯-೧೦೧-೯) ಸುಷೋಮ ಎಂಬ ನದಿಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ಋ. ಸಂ. ೮-೭-೨೯; ೮-೬೪-೧೧) ಸೋಮವು ದೊರೆಯುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಕಡೆಯದಾದ ಸುಷೋಮ — ಎಂದರೆ ಸು+ಸೋಮ ಒಳ್ಳೆಯ ಸೋಮವು ಸಿಕ್ಕುವ ಸ್ಥಳವಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಸುಷೋಮವೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಋಗ್ವೇದಕಾಲಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ಪಂಜಾಬು ದೇಶದ ಬಯಲುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನದೀತೀರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಮವು ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಲತೆಯಿಂದ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಲತೆಯಷ್ಟು ರಸವು ದೊರೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿ ಆ ಲತೆಯನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆನೆಯಿಸಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. (ಋ. ಸಂ. ೯-

೬೩-೪; ೯-೭೪-೯; ೯-೭೯-೪, ೯-೮೦-೫; ೯-೮೨-೫; ೯-೮೩-೫ ಇತ್ಯಾದಿ) ಈ ರೀತಿ ನೀರಿನಿಂದ ನೆನೆಯಿಸು
ವುದಕ್ಕೆ ಆಪ್ಯಾಯನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಲತೆಯಿಂದ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಪವಿತ್ರವೆಂಬ ವಂದರಿ
ಯಿಂದ ಶೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೨೮-೯; ೩-೩೧-೧೬; ೩-೩೬-೭; ೮-೩೩-೧; ೯-೩-೯; ೯-೬-೩ ಇತ್ಯಾದಿ)
ಈ ವಂದರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುರಿಯ ತುಬಟವನ್ನು (ಅಣ್ಣು) ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. (ಅಣ್ಣು- ಋ. ಸಂ. ೯-೧೬-೨;
ಅಣ್ಣಾನಿ ಮೇಷ್ಯ:- ಋ. ಸಂ. ೯-೮೬-೪೭; ೯-೧೦೭-೧೧; ಅವಯಃ ಋ. ಸಂ. ೨-೩೬-೧; ೯-೮೬-೧೧; ಮೇಷ್ಯ
ಋ. ಸಂ. ೯-೮-೫ ಇತ್ಯಾದಿ) ಈ ತುಬಟವನ್ನು ಹೊಸೆದು ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಹೈರಾಂಸಿ ಎಂಬ
ಶಬ್ದದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. (ಋ. ಸಂ. ೯-೩-೨; ೯-೬೩-೪; ೯-೧೦೬-೧೩) ಈ ರೀತಿ ಶೋಧಿಸಿದ ಸೋಮರಸ
ವನ್ನು ದನದ ಚರ್ಮದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕೋಶ (ಪಾತ್ರೆ) ಗಳಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೨೮-೯; ೯-೬೫-
೨೫; ೯-೬೬-೨೬; ೯-೭೦-೭; ೯-೭೯-೪; ೯-೧೦೧-೧೬ ಇತ್ಯಾದಿ) ಆ ರಸವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಕಲಶಗಳೆಂಬ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ
ಪಾತ್ರೆಗಳಿಗೆ ತುಂಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. (ಋ. ಸಂ. ೯-೬೭-೧೪; ೯-೬೭-೧೫; ೯-೭೫-೭ ಇತ್ಯಾದಿ) ಬಳಿಕ ಆ ಸೋಮ
ರಸಕ್ಕೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಕರೆದ ಹಸುವಿನ ಹಾಲನ್ನಾ (ಋ. ಸಂ. ೯-೧-೯; ೯-೬-೭; ೯-೧೧-೨, ೫, ೭; ೯-೧೪-೩,
೫, ೬; ೯-೧೬-೬; ೯-೧೯-೨; ೯-೨೨-೭; ೯-೩೧-೫; ೯-೩೩-೨, ೪; ೯-೪೫-೩; ೯-೪೬-೪ ಇತ್ಯಾದಿ) ಅಥವಾ
ಮೊಸರನ್ನಾ (ದಧಿ) (ಋ. ಸಂ. ೮-೨-೯; ೯-೧೧-೬; ೯-೮೧-೧ ಇತ್ಯಾದಿ) ಅಥವಾ ಯವ ಎಂಬ ಗೋಧಿಯನ್ನು
(ಋ. ಸಂ. ೯-೬೮-೪) ಬೆರೆಸಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ರೀತಿ ಹಾಲು ಬೆರೆಸಿದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಗನಾಶಿರಸೋ
ಮವೆಂದೂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೩೭-೧; ೧-೧೮೭-೯; ೨-೪೧-೩; ೩-೩೨-೨; ೩-೪೨-೧, ೭; ೮-೫೨-೧೦; ೮-೧೦೧-೧೦;
೯-೬೪-೨೮) ಮೊಸರು ಬೆರೆಸಿದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ದಧ್ಯಾಶಿರಸೋಮವೆಂದೂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೫೫; ೧-೧೩೭-೨;
೫-೫೧-೭; ೭-೭೪-೪; ೯-೨೨-೩; ಇತ್ಯಾದಿ) ಯವ ಬೆರೆಸಿದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಯನಾಶಿರಸೋಮವೆಂದೂ (ಋ. ಸಂ.
೧-೧೮೭-೯; ೨-೨೨-೧; ೩-೩೭-೭; ೮-೯೨-೪) ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಬೆರೆಸುವ ಹಾಲು
ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಅಶಿರವೆಂದು ಹೆಸರು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೩೪-೬; ೩-೫೩-೧೪; ೮-೨-೧೦, ೧೧; ೮-೩೧-೫;
೯-೭೦-೧; ೧೦-೪೯-೧೦; ೧೦-೬೭-೬ ಇತ್ಯಾದಿ) ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಪಾತ್ರೆಗೆ ಚಮೂ
ಎಂದು ಹೆಸರು. (ಋ. ಸಂ. ೩-೪೮-೪; ೮-೮೨-೭; ೯-೬೨-೧೫, ೧೬; ೯-೬೩-೨; ೯-೯೭-೨೧, ೩೭, ೪೬; ೯-೯೯-೬,
೮; ೧೦-೯೧-೧೫ ಇತ್ಯಾದಿ) ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಚಮುವೆಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದೂ ಕಂಡು
ಬರುವುದು. (ಋ. ಸಂ. ೪-೩೫-೫; ೮-೮೨-೭; ೧೦-೧೬-೮; ೧೦-೯೬-೯ ಇತ್ಯಾದಿ) ಸೋಮರಸವನ್ನಾ ಅಶಿರ ಎಂಬ
ಹಾಲು ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನಾ ಕಲಶವೆಂಬ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. (ಋ. ಸಂ. ೯-೭೨-೧ ಇತ್ಯಾದಿ)
ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸೋಮಶಬ್ದವು ಸೋಮ ಎಂದು ಏಕವಚನದಲ್ಲಿಯೂ, ಸೋಮಾಃ ಅಥವಾ ಸೋಮಾಸಃ
ಎಂದು ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ರೂಢಿಯಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಸೋಮರಸದ ಜತೆಗೆ ಹಾಲು ಮೊದ
ಲಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಸೋಮವು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸೋಮಾಃ
ಎಂದು ಬಹುವಚನವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಸೋಮಲತೆಯ ಅಥವಾ ಸೋಮರಸದ
ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವನ್ನು ವಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ದರ್ಶತ—ಎಂಬಲ್ಲಿ ಭೃ ಮೃ ದೃಶಿ ಯಜಿ ಪರ್ವಿ ಪಚ್ಯಮಿ ತಮಿ ನ ಮಿಹರ್ಯಿ ಭ್ಯೋತಚ್—
(ಉ. ಸೂ. ೩-೩೯೦). ಭೃಷ್ ಭರಣೇ, ಮೃಜ್ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗೇ, ದೃಶಿರ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೇ, ಯಜ ದೇವ-

ಪೂಜಾದೌ, ಪರ್ವ ಪೂರಣೇ, ಡುಪಚಿಷ್ ಪಾಕೇ ಅನು ಗತೌ, ತಮು ಕಾಂಕ್ಷಾಯಾಂ, ಣಮ ಪುಹ್ಯಪ್ತೇ ಶಬ್ದೇ ಚ, ಹರ್ಯ ಗತಿಕಾಂಕ್ಷ್ಯಾಃ ಎಂಬ ಈ ಹತ್ತು ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಅತಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ದೃಶ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಅತಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದು ದೃಶ್+ಅತ, ಗುಣ ಬಂದರೆ ದರ್ಶತ ಎಂದಾಗುವುದು. ಅತಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಚಿತ್ತಾದ್ವರಿಂದ ಚಿತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೩) ಅಂತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಉದಾತ್ತಸ್ವರಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ದರ್ಶತ ಎಂಬುದು ಸಾಮಂತ್ರಿತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಮಂತ್ರಿತವಾದ್ದರಿಂದ ಅಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೧೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದು.

ಸೋಮಃ-ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅರ್ತಿಪ್ತು ಸು ಹುಸ್ಯ ಧೃಕ್ಪಿಪ್ತು ಭಾ ಯಾ ನಾ ಪದ ಯಕ್ಷ ನೀಭ್ಯೋ ಮನ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೩೭) ಋ ಗತೌ, ಷ್ವರ್ಜ್ ಸ್ತುತೌ, ಸುರ್ಜ್ ಅಭಿಷವೇ, ಹು ದಾನಾದವಯೋಃ, ಸ್ಯ ಗತೌ, ಧೃರ್ಜ್ ಧಾರಣೇ, ಕ್ಷಿ ಕ್ಷಯೇ, ಟುಪ್ತು ಶಬ್ದೇ, ಭಾ ದೀಪ್ತೌ, ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ, ನಾ ಗತಿಗಂಧನಯೋಃ, ಪದ ಗತೌ, ಯಕ್ಷ ಪೂಜಾಯಾಂ ಣೀರ್ಜ್ ಪ್ರಾಪಣೇ ಎಂಬ ಈ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಮನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಷ್ವರ್ಜ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಮನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ, ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಧಾತ್ವಾದೇಷ್ಟಃ ಸಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸತ್ಪವೂ, ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥಧಾತುಕೆಯೋಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಗುಣವೂ ಬಂದರೆ ಸೋಮ ಎಂದಾಗುವುದು. ಇದು ಇಷ್ಟಾತ್ಯಾದಿನಿರ್ಣಯಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ನಿತ್ಯಸ್ವರವನ್ನು ಎಂದರೆ ಆದ್ಯದಾತ್ಮಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.

ಅರಂಕೃತಾಃ-ಅಲಂ ಶಬ್ದದ ಲಕಾರಕ್ಕೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ರೇಫಾದೇಶ ಬಂದು ಅರಂ ಎಂದಾಗುವುದು. ಅರಂಕೃತಶಬ್ದವು ಸಮಾಸವಾದ್ದರಿಂದ ಸಮಾಸಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೨೩) ಸಮಾಸದ ಅಂತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ತತ್ಪುರುಷೇ ತುಲ್ಯಾರ್ಥ-ತ್ವತೀಯಾಸಪ್ತಮ್ಯುಪಮಾನಾನ್ಯಯದ್ವಿತೀಯಾಕೃತ್ಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಲಂ ಎಂಬ ಅನ್ಯಯಕ್ಕೆ ಅನ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಎಂದರೆ ಆದ್ಯದಾತ್ಮವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅಲಂಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭೂಷಣೇಽಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೬೪) ಭೂಷಣಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ಅಲಂ ಎಂಬ ಅನ್ಯಯವು ಗತಿಸಂಜ್ಞಕವಾಗುವುದು, ಎಂಬುದರಿಂದ ಗತಿಸಂಜ್ಞೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಮ್ಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೩೯) ಗತಿ, ಕಾರಕ, ಉಪಪದಗಳ ಮುಂದಿರುವ ಕೃದಂತವು ತತ್ಪುರುಷಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು, ಎಂಬುದರಿಂದ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ (ಅಂತೋದಾತ್ತ) ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಗತಿರನಂತರಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೯) ಕರ್ಮಣೀಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಪದವು ಪರವಾಗಿರುವಾಗ ಅನ್ಯವಹಿತಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಗತಿಸಂಜ್ಞಕಶಬ್ದವು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು, ಎಂಬುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವೇ ಬರುವುದು. ಪೂರ್ವಪದವಾದ ಅಲಂಶಬ್ದವು ನಿಸಾತವಾದ್ದರಿಂದ ನಿಸಾತಾ ಆದ್ಯದಾತ್ಮಾಃ (ಫಿ. ಸೂ. ೮೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅರಂಕೃತಾಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ ಬಂದರೆ ಅದಿ ಆಕಾರ ಉದಾತ್ತವಾಗಿ ಮಿಕ್ಕವು ಗಳಿಗೆ ಅನುದಾತ್ತಂ ಪದಮೇಕವರ್ಚಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೫೮) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಬರಲು ಉದಾತ್ತಾದನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಸ್ವರಿತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೬೬) ಎಂಬುದರಿಂದ ಎರಡನೇ ಆಕಾರವು ಸ್ವರಿತವಾಗುವುದು. ಬಾಕಿ ಎರಡು ಸ್ವರಗಳು ಸ್ವರಿತಾತ್ಸಂಹಿತಾಯಾನುಸುದಾತ್ತಾನಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೩೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಚಯವಾಗುವವು. ಅರಂಕೃತಾಃ ಎಂದಾಗುವುದು.

ಸಾಹಿ—ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಾ ಧಾತುವಿಗೆ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಏಕವಚನ ಸಿಪ್, ಅದಕ್ಕೆ ಹಿ ಆದೇಶ ಶಪ್ ಏಕರಣ ಬಂದಮೇಲೆ ಸಾ ಧಾತುವಿಗೆ ಸಾ ಘ್ರಾ ಧ್ವಾ ಸ್ಥಾ ಮ್ನಾ ದಾನ್ವಿಶ್ಯರ್ತಿಶರ್ದಸದಾಂ ಪಿಬ ಜಿಘ್ರಾ ಧಮ ತಿಷ್ಠ ಮನ ಯಚ್ಚ ಸತ್ಯರ್ಚ್ಯಧಾಕೇಯಸೀದಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೭೮) ಇತ್ಸಂಜ್ಞಕ ವಾದ ಶಕಾರವನ್ನು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸಾದಿಧಾತುಗಳಿಗೆ ಪಿಬಾದ್ಯಾದೇಶಗಳು ಬರುವವು ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಾ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪಿಬಾದೇಶ ಬರಬೇಕು. ಆದರೆ ಛಾಂದಸಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಪಿಬಾದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರುಧಿ—ಎಂಬುದು ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷೈಕವಚನಾಂತ. ಶ್ರು ಧಾತುವಿಗೆ ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷೈಕವಚನ ಸಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಟ್ಟರೆ ಸೇರ್ಹ್ಯಪಿಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೮೭) ಎಂಬುದ ರಿಂದ ಸಿಪ್ಪಿಗೆ ಹಿ ಆದೇಶ ಬರುವುದು. ಕರ್ತರಿ ಶಪ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೬೮) ಎಂಬುದರಿಂದ ಬಂದ ಶಪ್ಪಿಗೆ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂಬುದರಿಂದ ಲುಕ್ (ಲೋಪ) ಬರುವುದು. ಹಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಶ್ರು ಶ್ರಣುಪ್ಯಾಕೃತ್ಯಭ್ಯಶ್ಚಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೦೨) ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಹಿ ಗೆ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧಿ ಆದೇಶ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಧಿ ಆದೇಶ ಬರುವುದು. ಶ್ರುಧಿ ಎಂಬುದು ತಿಜಂತನಾದರೂ ಸಾಹಿ ಎಂಬ ತಿಜಂತದ ಮುಂದಿರುವುದರಿಂದ ತಿಜ್ಜತಿಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೨೮) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಿಪ್ಪು ಪಿತ್ತಾದರೂ ಸೇರ್ಹ್ಯಪಿಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೮೭) ಎಂದು ಸಿಪ್ಪಿಗೆ ಹಿ ಆದೇಶ ಬರುವುದು, ಅದು ಅಪಿತ್ತಾಗುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಿಪ್ಪಿನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಹಿಗ್ಗೆ ಪಿತ್ತನಿಷೇಧ ಇರುವುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತಾ ಸುಸ್ಪಿತೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರವಾದ ಆದ್ಯದಾತ್ತವೇ ಬರುವುದು. ಶ್ರುಧೀ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅನ್ವೇಷಾಮಪಿ ದೈಶ್ಯತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೭) ಎಂಬುದರಿಂದ ದೀರ್ಘ ಬರುವುದು.

ಹ್ವೇರ್ ಸ್ವರ್ಧಾಯಾಂ ಶಬ್ದೇ ಚ ಎಂಬ ಹ್ವೇರ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೩೪) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹ್ವೇರ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುವುದು, ಎಂಬುದ ರಿಂದ ಹ್ವೇಯವಕಾರಕ್ಕೆ ಉಕಾರ ಬಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣಾಚ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೮) ಎಂಬುದರಿಂದ ಪೂರ್ವ ರೂಪ ಬಂದು ಹು ಎಂದಿದ್ದರೆ ಈಗ ಉಕಾರಾಂತಶಬ್ದವಾದ್ದರಿಂದ ಯೂದೋರಪ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೫೭) ಋ. ಉ. ವರ್ಣಾಂತಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಅಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು. ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಪ್ ಬಂದರೆ ಅದು ಪಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತಾ ಸುಸ್ಪಿತೌ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಪ್ರಕೃತಿಯು ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಾಯು ಉಕ್ಲೇಭಿರ್ಜರಂತೇ ತ್ವಾಮಚ್ಛಾ ಜರಿತಾರಃ |

ಸುತಸೋಮಾ ಅಹರ್ವಿದಃ || ೨ ||

|| ಪದಸಾಠಃ ||

ನಾ॒ಯೋ॑ ಇತಿ॑ | ಉ॒ಕ್ಥೇ॑ಭಿಃ | ಜ॒ರಂತೇ॑ | ತ್ವಾಂ | ಅ॒ಚ್ಛ | ಜ॒ರಿತಾರಃ॑ ||
 ಸು॒ತಸೋ॑ಮಾಃ | ಅ॒ಹವಿ॑ದಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ನಾಯೋ ಜರಿತಾರಃ ಸ್ತೋತಾರ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನಾಸ್ತಾಮಚ್ಛ ತ್ವಾಮುಭಿಲಕ್ಷ್ಯೋಕ್ಥೇಭಿ-
 ರಾಜ್ಯಪ್ರಉಗಾದಿಶಸ್ತ್ರೈರ್ಜರಂತೇ | ಸ್ತುವಂತಿ | ಕೀದೃಶಾಃ | ಸುತಸೋಮಾ ಅಭಿಷುತೇನ ಸೋಮೇ-
 ನೋಪೇತಾ ಅಹವಿದಃ | ಅಹಶಬ್ದ ಏಕೇನಾಹ್ನಾ ನಿಷ್ಪಾದ್ಯೇಗ್ನಿಷ್ವೋಮಾದಿಕ್ರತೌ ವೈದಿಕವ್ಯವಹಾ-
 ರೇಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧಃ | ಕ್ರತ್ವೇಭಿಜ್ಞಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಅರ್ಚತಿ ಗಾಯತೀತ್ಯಾದಿಷು ಚತುಶ್ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ಸ್ವರ್ಚತಿಕ-
 ಮ್‌ಫಸು ಧಾತುಷು ಜರತೇ ಹ್ವಯತೀತಿ ಪಠಿತಂ | ಸ್ತುತೇರಪ್ಯರ್ಚನಾವಿಶೇಷತ್ವಾದಾಚಿತ್ಯೇನಾತ್ರ ಸ್ತು-
 ತ್ಯರ್ಥೋ ಜರತಿಧಾತುಃ | ಅಚ್ಛಶಬ್ದಸ್ಯ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ನಿಸಾತಸ್ಯ ಚ | ಪಾ. ೬-೩-೧೩೬ | ಇತಿ ಧೀರ್ಘಃ |
 ಸುತಸೋಮಾ ಇತ್ಯತ್ರ ಬಹುನೀರಿತ್ವಾತ್ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಃ | ಪಾ. ೬-೨-೧ | ಅಹವಿದ ಇತ್ಯತ್ರ
 ಸಮಾಸಸ್ವರಂ | ಪಾ. ೬-೧-೨೨೩ | ಬಾಧಿತ್ವಾ ತತ್ಪುರುಷೇ ತುಲ್ಯಾರ್ಥೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೬-೨-೨ | ದ್ವಿತೀ-
 ಯಾಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ತದಪನಾದತ್ವೇನ ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಕೃತ್ | ಪಾ. ೬-೨-
 ೧೩೯ | ಇತಿ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಹೇ) ನಾಯೋ—ಎಲೈ ವಾಯುವೇ | ಅಹವಿದಃ—ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಕಾಲವನ್ನು
 ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ | ಜರಿತಾರಃ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನಾದಿಗಳು | ಸುತಸೋಮಾಃ—
 ಸಂಸ್ಕಾರಾದಿಗಳಿಂದ ಸೋಮನನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವರಾಗಿ | ತ್ವಾಮಚ್ಛ—ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ |
 ಉಕ್ಥೇಭಿಃ—ಆಜ್ಯಪ್ರಉಗಾದಿ ಶಸ್ತ್ರರೂಪವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ | ಜರಂತೇ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾರೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ವಾಯುವೇ, ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನಾದಿಗಳು (ಅಥವಾ ನಾವು) ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕೆಲಸ
 ವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಈಗ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು
 ಅನೇಕ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವರು.

English Translation.

O Vayu, the praisers who have pressed out the soma juice and know
 the proper season to offer it, are praising you with holy praises.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಉಕ್ತೇಭಿಃ ಎಂದರೆ ಗಾನಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನೆ ಪಠಿಸುವ ಪುಳುಗಾದಿಶಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರಗಳು. ಜರತೇ ಎಂಬ ಧಾತುವು ಅರ್ಚತಿ ಗಾಯತಿ ಮೊದಲಾದ ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕು ಧಾತುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಚನ ಗಾಯನ ಮೊದಲಾದ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಜರತೇ ಎಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದು ಎಂಬರ್ಥವು ಈ ಧಾತುವಿಗೆ ಹೊಂದುವುದು. ಅದರಂತೆ ಜರಿತಾರಃ ಎಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವರು ಎಂದಾಗುವುದು. ಅರ್ಹವಿಡಃ ಈ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿರುವ ಅರ್ಹಃ— ಹಗಲು ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪ್ರಾತಃ ಸ್ವವನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಸುತ್ತಾದಿನವೆಂದರ್ಥವು. ಈ ದಿನವು ಅಗ್ನಿಷೋಮಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನವು. ಸುತಸೋಮಾಃ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅರ್ಹಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಾದಿನವೆಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದಾಗಿರುವುದು. ಆದರೂ ಅಹರ್ವಿಡಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಕನಿಯ ಅಶಯವೇನಿರಬಹುದೆಂದು ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ನಿಪಾತಸ್ಯ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೬) ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ನಿಪಾತಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುವುದು.

ಸುತಃ ಸೋಮಾಃ ಯೈಸ್ತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ ಪೂರ್ವಪದಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧) ಇದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದು.

ಅಹರ್ವಿಡಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಮಾಸಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೨೩) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ತತ್ಪುರುಷೇ ತುಲ್ಯಾರ್ಥತೃತೀಯಾಸಪ್ತಮ್ಯಸಮಾನಾವ್ಯಯದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಕೆತ್ಯಾಃ ಪಾ. ಸೂ. (೬-೨-೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅರ್ಹಃ ಎಂಬ ದ್ವಿತೀಯಾಂತಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾದ ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೩೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಾ॒ಯೋ ತವ॑ ಪ್ರ॒ಸೃಂಚ॑ತಿ ಧೇ॒ನಾ ಜಿ॒ಗಾತಿ ದ್ರಾಶು॑ಷೇ |

ಉ॒ರೂಚಿ॑ ಸೋಮ॒ಸೀತ॑ಯೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಾ॒ಯೋ ಇತಿ॑ | ತವ॑ | ಪ್ರ॒ಸೃಂಚ॑ತಿ | ಧೇ॒ನಾ | ಜಿ॒ಗಾತಿ॑ | ದ್ರಾಶು॑ಷೇ ||

ಉ॒ರೂಚಿ॑ | ಸೋಮ॒ಸೀತ॑ಯೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಾಯೋ ತವ ಧೇನಾ ವಾಕ್ ಸೋಮಪೀತಯೇ ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥಂ ದಾಶುಷೇ ದಾ-
ಶ್ವಾಂಸಂ ದತ್ತವಂತಂ ಯಜಮಾನಂ ಜಿಗಾತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ಹೇ ಯಜಮಾನ ತ್ವಯಾ ದತ್ತಂ ಸೋಮಂ
ಪಾಶ್ಯಾಮಿತ್ಯೇವಂ ವಾಯುಬ್ರೂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕೀದೃಶೀ ಧೇನಾ | ಪ್ರಪೃಂಚತೀ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸೋ-
ಮಸಂಪರ್ಕಂ ಕುರ್ವತೀ | ಸೋಮಗುಣಂ ವರ್ಣಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಉರೂಚೀ ಉರೂಘ್ನಹೂನ್ಯಜ-
ಮಾನಾನ್ ಗಚ್ಛಂತೀ | ಯೇ ಯೇ ಸೋಮಯಾಜಿನಸ್ತಾನ್ ಸರ್ವಾಸ್ತರ್ಣಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಪ್ರಪೃಂಚ-
ತೀತ್ಯತ್ರ ಶತುರನುಮಃ | ಪಾ. ೬-೧-೧೭೩ | ಇತಿ ಜೋಬುದಾತ್ತಃ | ಶ್ಲೋಕೋ ಧಾರೇತ್ಯಾದಿಷು ಸಪ್ತ-
ಪಂಚಾಶತ್ತು ವಾಜ್ಞಾನುಸು ಗಣೋ ಧೇನಾ ಗ್ನಾ ಇತಿ ಪಠಿತಂ | ವರ್ತತೇಽಯತ ಇತ್ಯಾದಿಷು ದ್ವಾವಿಂಶಾ-
ಧಿಕಶತಸಂಖ್ಯೇಷು ಗತಿಕರ್ಮಸು ಗಾತಿ ಜಿಗಾತೀತಿ ಪಠಿತಂ | ದಾಶುಷ ಇತ್ಯತ್ರ ಗತ್ಯರ್ಥಕರ್ಮಣಿ |
ಪಾ. ೨-೩-೧೨ | ಇತಿ ಚತುರ್ಥೀ | ಉರೂಚೀತ್ಯತ್ರ ಗೌರಾದಿತ್ಯೇನ | ಪಾ. ೪-೧-೪೧ | ಜೋಷಿ ಕೃತೇ
ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಸೋಮಪೀತಯ ಇತ್ಯತ್ರ ಬಹುವ್ರೀಹಿತ್ವಾಭಾವೇಽಸಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರ-
ಕೃತಿಸ್ವರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಹೇ) ವಾಯೋ- ಎಲೈ ವಾಯುವೇ, | ಪ್ರಪೃಂಚತೀ- ಸೋಮದ ಸಂಬಧವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು
ವರ್ಣನೆಮಾಡುವ, | ತವ-ನಿನ್ನ | ಧೇನಾ-ವಾಕ್ಯವು | ಸೋಮಪೀತಯೇ-ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ (ಸೋಮ
ಪಾನವನ್ನು) ದಾಶುಷೇ-ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ಯಜಮಾನನನ್ನಾ | ಉರೂಚೀ-ಸೋಮವನ್ನು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ
ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಯಜಮಾನರನ್ನಾ | ಜಿಗಾತಿ-ಹೋಗಿ ಸೇರುವುದು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ವಾಯುವೇ, ಯಜ್ಞಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಜಮಾನನೂ, ಇನ್ನೂ ಅವನಂತಿರುವ ಅನೇಕರೂ ಸಹ
ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವರಷ್ಟೆ. ಅವರು ಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಸೋಮ
ಪಾನದಿಂದಲೂ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ನಿನ್ನ ವಾಕ್ಯವು ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆಯುವ ಯಜಮಾನನನ್ನಾ
ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮಂದಿಯನ್ನೂ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುವುದು.

English Translation.

O Vayu, your approving speech goes to the giver (of the oblation) and
to many (others who invite you) for drinking Soma

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಧೇನಾ-ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪಂಡಿತರು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುವರು.
ಯಾಸ್ತುರು ತಮ್ಮ (ನಿರುಕ್ತ) ನಿಘಂಟುವಿನಲ್ಲಿ ವಾಕ್ ಎಂದು ಅರ್ಥ ಕೊಡುವ ಐವತ್ತೇಳು ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಈ ಧೇನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿರುವರು. ಕೆಲವರು ಧೇನಾ ಎಂದರೆ ಜಿಹ್ವಾ (ನಾಲಿಗೆ) ಎಂದು ಅರ್ಥ

ಮಾಡಿರುವರು. ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವು ಈ ರೀತಿಯಾಗುವುದು-ಎಲೈ ವಾಯುವೇ, ನಿನ್ನ ದೀರ್ಘವಾದ (ಉದ್ದವಾದ) ನಾಲಿಗೆಯು ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೆರೆಯುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ-
ವುದು ಎಂದು. ಗೆಲ್ಡ್ನರ್ (Geldner) ಎಂಬ ಜರ್ಮನ್ ಪಂಡಿತನು ಧೇನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ
ಅನೇಕ ಪರಿಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಧೇನಾ ಎಂದರೆ ನಾಲಿಗೆ (ಭಾವಾರ್ಥ-ವಾಕ್) ಎಂದು ಅರ್ಥವೆಂದು ಹೇಳಿ-
ದಾನೆ. ಯಜಮಾನನು ಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರವು (ವಾಕ್) ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗೆ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿ-
ಸುವುದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು- ಋಗ್ವೇದದ-ಯಂ ತೇ ಸ್ತಥಾವಸ್ತದಯಂತಿ ಧೇನವ ಇಂದ್ರ ಕಣ್ವೇಷು
ಕಾತಯಃ (ಋ. ಸಂ. ೮-೪೯-೫) ಎಂಬ ಋಕ್ಕು ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಈ ಪಂಡಿತನು
ನಡೆಸಿದ ಈಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಧೇನಾ ಎಂದರೆ ಹಸುವಿನ ಹಾಲುಕರೆಯು ಮೊಲೆ ಎಂದಾಗುವುದು ಎಂದು
ಹೇಳಿದಾನೆ. ಪ್ರೊ. ಮಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಧೇನಾ ಎಂದರೆ ಹಾಲಿನ ಧಾರೆ ಎಂದಾಗುವುದು.
ಈ ಎಲ್ಲವು ಪಂಡಿತರೂ ಧೇನಾ ಎಂದರೆ ಹಾಲನ್ನು ಕೆರೆಯುವ ಹಸು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಆ ಶಬ್ದದ ಬಹುವಚ-
ನವು ಹಾಲಿನ ಪಾನವು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವುದೆಂದು ಹೇಳುವರು. ನೇದದಲ್ಲಿ ಧೇನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು
ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

(1) ಸ್ತ್ರಿಯೋ ಹಿ ದಾಸ ಆಯುಧಾನಿ ಚಕ್ರೇ ಕಿಂ ಮಾ ಕರನ್ನಬಲಾ ಅಸ್ಯ ಸೇನಾಃ |

ಅಂತರ್ಯಗ್ಯದುಭೇ ಅಸ್ಯ ಧೇನೇ ಅಥೋಸೆ ಪ್ರೈದ್ಯಧಯೇ ಧಸ್ಯುಮಿಂದ್ರಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೫-೩೦-೯)

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಧೇನಾ ಶಬ್ದವು ಸ್ತ್ರೀವಾಕ್ಯಗಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯು ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

(2) ಅಹನ್ ವ್ಯಂಸಮುಶಭಗ್ನಸೇಷ್ಯಾವಿರ್ಧೇನಾ ಅಕೃಣೋದ್ರಾಮ್ಯಾಣಾಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೩-೩೪-೩)

ತ್ವದ್ವಾವಕ್ರೇ ರಥ್ಯೋ ೩ ನ ಧೇನಾ ರೇಜಂತೇ ವಿಶ್ವ ಕೃತಿಮಾಣಿ ಭೀಷಾ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೨೧-೩)

ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಧೇನಾ ಶಬ್ದವು ಸಹೋದರಿ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

(3) ವಿಶ್ವಾಃ ಸಿಸ್ತಥಃ ಸ್ತಸರಸ್ಯ ಧೇನಾ ಅನು ನಾಮೇಕಃ ಪವಿರಾವವರ್ತ |

(ಋ. ಸಂ. ೫-೬೨-೨)

ಇಲ್ಲಿ ಧೇನಾಶಬ್ದವು ಹೆಣ್ಣು ಪ್ರಾಣಿ, ಹಸು ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

(4) ವಿಸ್ಯಷ್ಟಧೇನಾ ಭರತೇ ಸುವೃತ್ತಿರಿಯಮಿಂದ್ರಂ ಜೋಹುವತೀ ಮನೀಷಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೭-೨೪-೨)

ಮಾದಯಸ್ತ ಹರಿಭರ್ಯೇ ತ ಇಂದ್ರ ವಿಸ್ಯಸ್ತ ಶಿಪ್ರೇ ವಿ ಸೃಜಸ್ತ ಧೇನೇ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೦೧-೧೦)

ಇಲ್ಲಿ ಹೀರು, ಪಾನಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಧೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯುಂಟಾಗಿ
ಧೇನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಾಲಿಗೆ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದು. ಈ ಅರ್ಥವು ಈಗಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯ
ಲ್ಲಿರುವ “ಸ್ತನಂಧಯ” ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿಯುವ ಮಗು-ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದು.

(5) ಪಿತುಶ್ಚಿದೊಧರ್ಜನುಷಾ ವಿವೇದ ವ್ಯಸ್ಯ ಧಾರಾ ಅಸೃಜದ್ವಿ ಧೇನಾಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೩-೧-೯)

ಸಮ್ಯಕ್ಸಂವಂತಿ ಸರಿತೋ ನ ಧೇನಾ ಅಂತರ್ಹೃದಾ ಮನಸಾ ಪ್ರಾಯಮಾನಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೪-೫೮-೬)

ಯದೀಮುಷ ಹೃರತೇ ಸಾಧತೇ ಮತಿರ್ಯುತಸ್ಯ ಧೇನಾ ಅನಯಂತ ಸಸೃತಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೪೧-೧)

ಧಿಯಾ ಧೇನಾ ಅವಸ್ಯವಃ | (ಋ. ಸಂ. ೭-೯೪-೪)

ಧೇನಾ ಇಂದ್ರಾವಚಾಕಶತ್ | (ಋ. ಸಂ. ೮-೩೨-೨೨)

ವಿಶಂವಿಶಂ ಮಘಾನಾ ಪರ್ಯಶಾಯತ ಜನಾನಾಂ ಧೇನಾ ಅವಚಾಕಶದ್ವ್ಯಾಷಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೪೩-೬)

ಇಂದ್ರ ಧೇನಾಭಿರಿಹ ಮಾದಯಸ್ವ ಧೀಭಿರ್ವಿಶ್ವಾಭಿಃ ಶಚ್ಯಾ ಗೃಣಾನಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೦೪-೩)

ನೀರೇಣ್ಯಃ ಕೃತುರಿಂದ್ರಃ ಸುಶಸ್ತಿರುತಾಪಿ ಧೇನಾ ಪುರುಹೂತಮೋಟ್ಟೀ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೦೪-೧೦)

ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದವು ನಾಕ್, ಮಾತಾಡುವುದು, ಸ್ತೋತ್ರ, ಹೊಗಳುವುದು ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಬ್ಲೂಂಫೀಲ್ಡ್ (M. Bloomfield) ಎಂಬ ಪಂಡಿತನು ಮೇಲೆ ನಾವು ಸೂಚಿಸಿರುವ ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೦೪-೧೦ ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಭಾಷಾಂತರಮಾಡುವಾಗ ಈ ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಧೇನಾಶಬ್ದವು ಲಿಥ್ವಾನಿಯನ್ (Lithuanian) daiva ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ Avesta ದಲ್ಲಿರುವ daena ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಶಬ್ದಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಮಾತುಗಳು, ಹೊಗಳುವಿಕೆ, ಸ್ತೋತ್ರ, ಹಾಡು ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಧೇನಾ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಾತುಗಳು, ವಾಕ್ಯ, ಎಂಬ ಅರ್ಥವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ಅನೇಕಮಂದಿ ಪಂಡಿತರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುವರು.

ಪ್ರಸ್ತಂಚತೀ-ಎಂದರೆ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವುದು ಮುಟ್ಟುವುದು. ಉರೂಚೀ-ಉದ್ದವಾದ, ದೀರ್ಘವಾದ, ಹೆಚ್ಚಾದ. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಯಜಮಾನರು. ಸೋಮಯಾಜಿಗಳು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಆದರೆ ಉರೂಚೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಧೇನಾ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು, ಸೋಮಸೀತಯೇ — ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುವುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಪ್ರಸ್ತಂಚತೀ—ಇಲ್ಲಿ ಶತುರನುನೋನದ್ಯಜಾದೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೩) ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಿಯೂ, ನುಮ್ ಆಗಮವನ್ನು ಹೊಂದದೇ ಇರುವ ಶತೃ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಶಬ್ದದ ಮುಂದಿರುವ ನದೀಸಂಜ್ಞಾಕಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೂ ಅಚ್ಚನ್ನು ಅದಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶನಾದಿವಿಭಕ್ತಿಗೂ ಸಹ ಉದಾತ್ತ ಬರು

ವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಪಂಚತ್+ಈ ಎಂಬಲ್ಲಿರುವ ಜೀವಪ್ರತ್ಯಯದ ಈಕಾರವು ಸಿತ್ತಾಗಿದ್ದರೂ ಉದಾತ್ತ ನಾಗುವುದು.

ಬೋಲಕಃ ಧಾರಾ ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಚ್ಛಾಮಧೇಯಗಳಾದ ಐವತ್ತೇಳು ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಣಿ, ಧೇನಾ, ಗ್ನಾಃ (ನಿರು. ೧-೧೧-೩೯) ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪಾಠಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಧೇನಾ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಾಕ್ಯ ಎಂದರ್ಥವು.

ಗತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ವರ್ತತೇ, ಅಯತೇ ಇತ್ಯಾದಿ ನೂರಿಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾತಿ, ಜಿಗಾತಿ (ನಿರು. ೨-೧೪-೧೧೩) ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪಾಠಮಾಡಿರುವ ಜಿಗಾತಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಗಚ್ಛತಿ= ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದರ್ಥವು.

ಗತ್ಯರ್ಥಕರ್ಮಣಿ ದ್ವಿತೀಯಾಚತುರ್ಥ್ಯ ಚೇಷ್ಟಾಯಾನನಧ್ವನಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೩-೧೨) ಶರೀರಪರಿಸ್ಪಂದರೂಪಜೇಷ್ಟೆಯು ತೋರುತ್ತಿರುವಾಗ ಗತ್ಯರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ಧಾತುವಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಅಧ್ವಾರ್ಥ (ದಾರಿ) ಪ್ರತಿಪಾದಕಭಿನ್ನಕರ್ಮವಾಚಕಕ್ಕೆ ದ್ವಿತೀಯಾಚತುರ್ಥೀವಿಭಕ್ತಿಗಳು ಬರುವವು ಎಂಬುದ ರಿಂದ ಜಿಗಾತಿ ಎಂಬ ಗತ್ಯರ್ಥಧಾತುವಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವ ದಾಶ್ವಾನ್ ಎಂಬ ಕರ್ಮಪದಕ್ಕೆ ಚತುರ್ಥೀವಿಭಕ್ತಿ ಬಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣಾದಿಕಾರ್ಯಗಳು ಬಂದು ದಾತುಷೇ ಎಂದಾಗುವುದು.

ಉರೂಚೀ—ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧೌರಾದಿಭ್ಯಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೪೧) ಷಕಾರ ಇತ್ತಾಗಿರುವ ಶಬ್ದಗಳು ಗೌರಾದಿಗಣದಲ್ಲಿ ಪಾಠಮಾಡಿರುವ ಶಬ್ದಗಳು. ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಜೋಷ್ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಜೋಷ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುವುದು.

ಸೋಮಸೀತಯೇ—ಬಹುಪ್ರೀಹಯಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸದಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರವಾಯು ಇಮೇ ಸುತಾ ಉಪ ಪ್ರಯೋಭಿರಾ ಗತಂ |

ಇಂದ್ರೋ ವಾಮುಶಂತಿ ಹಿ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರವಾಯು ಇತಿ | ಇಮೇ | ಸುತಾಃ | ಉಪ | ಪ್ರಯಃಭಿಃ | ಆ | ಗತಂ ||

ಇಂದ್ರನಃ | ವಾಂ | ಉಶಂತಿ | ಹಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಂಫಾಸ್ಯಂ ||

ಏತಸ್ಯಾ ಋಚೇ ಇಂದ್ರವಾಯವಗ್ರಹೇ ದ್ವಿತೀಯಪುರೋನುನಾಕ್ಯಾರೂಪೇಣ ವಿಕೇಷವಿನಿ-
ಯೋಗಃ ಪೂರ್ವನೇವೋಕ್ತಃ | ಹೇ ಇಂದ್ರವಾಯೋ ಭವದರ್ಥಮಿಮೇ ಸೋಮಾಃ ಸುತಾಃ | ಅಭಿ-
ಷುತಾಃ | ತಸ್ಮಾದ್ಭಾವಂ ಪ್ರಯೋಭಿರನ್ವೈರಸ್ಮಭ್ಯಂ ದಾತವ್ಯೈಃ ಸಹೋಸಾ ಗತಂ | ಅಸ್ಮತ್ಪ್ರಮಾಪಂ
ಪ್ರತ್ಯಾಗಚ್ಛೇತಂ | ಹಿ ಯಸ್ಮಾದಿಂದನಃ ಸೋಮಾ ನಾಂ ಯುನಾಮುಶಂತಿ ಕಾಮಯಂತೇ ತಸ್ಮಾ-
ದಾಗಮನಮುಚಿತಂ | ಇಂದ್ರವಾಯೂಶಬ್ದಸ್ಯಾಮಂತ್ರಿತಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪ್ರೀಣಯಂತಿ ಭೋಕ್ತೃನಿತಿ
ಪ್ರಯಾಂಸ್ಯನ್ನಾನಿ | ಪ್ರೀಣಾಧಾತೋರಂತರ್ಭಾವಿತೇಣ್ವರ್ಥಾತ್ | ಪಾ. ೩-೧-೨೬ | ಅಸುನ್ಪ್ರತ್ಯಯೇ
ಸತಿ ನಿತ್ವರಃ | ಗಮಿಧಾತೋರ್ಲೋಣ್ಮಧ್ಯಮಪುರುಷದ್ವಿನಚನೇ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ | ಪಾ. ೨-೪-೭೩
ಇತಿ ಶಪೋ ಲುಕಿ ಸತ್ಯನುದಾತೋಪದೇಶೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೬-೪-೩೭ | ಮಕಾರಲೋಪಃ | ತತೋ
ಗತಮಿತಿ ಭವತಿ | ಉನ್ದೀ ಕ್ಲೇದನ ಇತಿ ಧಾತೋರುಂದೇರಿಚ್ಛಾದೇ || ಉ. ೧-೧೩ || ಇತ್ಯುನ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ಅದ್ಯಕ್ಷರಸ್ಯೇಕಾರಾದೇಶಃ | ತತ ಇಂದುಶಬ್ದಸ್ಯ ನಿತ್ವರಃ | ಸೋಮರಸಸ್ಯ ದ್ರವತ್ವಾತ್ಕ್ಲೇದನಂ ಸಂಭ-
ವತಿ | ಯುಷ್ಮಚ್ಛಬ್ದಾದೇಶಸ್ಯ ನಾ ಮಿತೈತಸ್ಯಾನುದಾತ್ತಂ ಸರ್ವಮಸಾದಾದಾನಿತೈನುದಾತ್ತಃ | ಉಶಂ-
ತಿತ್ಯಸ್ಯ ನಿಘಾತೇ ಹಿ ಚ | ಪಾ. ೮-೧-೩೪ | ಇತಿ ಸೂತ್ರೇಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿದೇ ಸತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಹಿ
ಶಬ್ದಸ್ಯ ನಿಸಾತಸ್ವರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಹೇ) ಇಂದ್ರವಾಯೋ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರವಾಯುಗಳೇ (ನಿಮಗಾಗಿ) | ಇಮೇ (ಸೋಮಾಃ) — ಈ
ಸೋಮರಸಗಳು | ಸುತಾಃ (ಹಿಂಡಿ ಪಾನಯೋಗ್ಯವಾಗುವಂತೆ) ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ | ಪ್ರಯೋಭಿಃ—ಅನ್ನವೇ
(ಆಹಾರವೇ) ಮೊದಲಾದ ನಮಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಸಹಿತರಾಗಿ | ಉಸಾಗತಂ—ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ
ಬನ್ನಿ | ಹಿ—ಏಕೆಂದರೆ | ಇಂದವಃ—ನಿಮಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಈ ಸೋಮರಸಗಳು | ವಾಂ ನಿಮ್ಮನ್ನು |
ಉಶಂತಿ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರವಾಯುಗಳೇ, ಇಗೋ, ಈ ಸೋಮರಸಗಳು ಈಗತಾನೇ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಿಂಡಿ ಪಾನಯೋಗ್ಯ
ವಾಗುವಂತೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಇವುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿ. ಬರು
ವಾಗ ನಮಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಆಹಾರಾದಿ ಪ್ರಿಯವಸ್ತುಗಳ ಸಹಿತವಾಗಿ ಬನ್ನಿ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾವು
ಸಿದ್ಧಮಾಡಿರುವ ಈ ಸೋಮರಸಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತವೆ. ಎಂದರೆ ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ನಿಮ್ಮ
ಆಗಮನವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

O Indra and Vayu, here are Soma-libations (poured out for you). Come
with food for us. For, the soma-drops are desiring You.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕು ಐಂದ್ರವಾಯವಗ್ರಹವೆಂಬ ಕೃತುವಿನಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯವಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದ್ರವಾಯುಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವುದು ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಡೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಉದಾ—ಇಂದ್ರವಾಯೂ, ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ, ಅಗ್ನಿಸೋಮೌ, ಇಂದ್ರಾಸೋಮೌ, ಸೋಮಾರುದ್ರಾ, ಇಂದ್ರಾವಿಷ್ಣು, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ, ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಅಥವಾ ನಕ್ಷತ್ರಾಷಾಸಾ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಇನೇ—ಈ (ಸೋಮಗಳು) ಎಂದರೆ ಈಗತಾನೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆದ ಸಂಸ್ಕಾರಾದಿಗಳಿಂದ ಪಾನಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವ ಸೋಮರಸವು. ಸುತಾಃ—ಸುನೋತಿಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಈ ಶಬ್ದವು ಸೋಮ ಲತೆಯನ್ನು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ಜಾಲರಿ (ವಂದರಿ) ಯಲ್ಲಿ ಸೋಸಿ ಪಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಪ್ರಯೋಭಿಃ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅನ್ನಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಆಹಾರಗಳಿಂದ ಎಂದರ್ಥ ಮಾಡಿರುವರು. ಈ ಶಬ್ದವು ಪ್ರೀಷ್ಠಾ ಪ್ರೀಣನೇ—ಪ್ರಿಯವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡು—ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳು, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ವಸ್ತುಗಳು ಎಂಬ ಅರ್ಥವೇ ಸಮಂಜಸವಾಗಿರುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರೇ ಈ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಪ್ರಯಾಂಸಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯದ್ವಯೋ ನ ಸ್ವಸರಾಣ್ಯಾಷ್ಟಾ ಪ್ರಯಾಂಸಿ ಚ ನದೀನಾಂ ಚಿಕ್ರಮಂತೆ | (ಋ. ಸಂ. ೨-೧೯-೨) ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯವಸ್ತುಗಳು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ಈ ಶಬ್ದವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಡೆ ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾದ ಆಹಾರವು ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇಂದವಃ—ವಿಧವಿಧವಾದ ಆಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸೋಮರಸಗಳು. ಈ ಶಬ್ದವು ಉನ್ದೀ-ಕ್ಲೇದನೇ—ನೆನಯಿಸು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಸೋಮರಸವು ದ್ರವರೂಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕ್ಲೇದನ ಎಂದರೆ ನೆನಯಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಅದುದರಿಂದ ಸೋಮಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಇಂದುಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆ. ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಇಂದ್ರವಾಯೂ—ಎಂಬಲ್ಲಿ ಆಮಂತ್ರಿತಾದ್ಯುದಾತ್ತಸ್ವರ ಬರುವುದು. ಪ್ರೀಣಯಂತಿ ಭೋಕ್ತೌನ್ ಇತಿ—ತನ್ನ ವಸರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೆಂದು—ವಿಗ್ರಹಮಾಡಿದರೆ ಪ್ರೀಯಾಂಸಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನ್ನ ವೆಂದರ್ಥ. ಅಂತರ್ಭಾವಿತ ಣಿಚ್ಛತ್ಯಾರ್ಥಕ ಪ್ರೀಷ್ಠಾ ಧಾತುವಿಗೆ ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ (ಉ. ಸೂ. ೪-೬೨) ಎಲ್ಲಾ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆಯೂ ಅಸುನ್ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನಿಟ್ಟರೆ ಪ್ರೀ+ಅಸ್. ಈಗ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥಧಾತುಕಯೋಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಗುಣ—ಈಕಾರಕ್ಕೆ ಏಕಾರ ಪ್ರೇ+ಅಸ್. ವಿಜೋಸಯವಾಯಾವಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಏ ಗೆ ಆಯ್ ಆದೇಶ ಪ್ರಯಸ್ ಎಂದಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿ ನಿತ್ವಸ್ವರ (ಆದ್ಯದಾತ್ತ) ಬರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಭಿಸ್ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸ್ ಗೆ ಸಸಜುಸೋರುಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ರುತ್ವ, ರುಗೆ ಹತಿ ಚಿ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಉಕಾರಾದೇಶ, ಅದ್ಗುಣಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಗುಣ.

ಅ+ಉ ಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಓ ಬರುವುದು. ಪ್ರಯೋಭಿನ್. ಪ್ರತ್ಯಯದ ಸ್ ಗೆ ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು. ಪ್ರಯೋಭಿಃ ಎಂದು ರೂಪವು ಆಗುವುದು.

ಗಮ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಲೋಞ್ಮಧ್ಯಮಪುರುಷದ್ವಿವಚನವನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೨) ಇದರಿಂದ ಶಪ್ತಿಗೆ ಲುಕ್ (ಲೋಪ) ಬಂದಮೇಲೆ ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶವನತಿತನೋತ್ಯಾದೀನಾಮನುನಾಸಿಕಲೋಪೋ ರ್ಘುಲಿಕ್ವಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೩೭) ಈ ಧಾತುಗಳ ಅನುನಾಸಿಕಕ್ಕೆ ರ್ಘುಲಾದಿಯಾಗಿ ಕಿತ್ತು ಅಥವಾ ಜೊತ್ತು ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರವಾಗಿರುವಾಗ ಲೋಪ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಗಮ್ ಧಾತುವಿನ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಗತಂ ಎಂದಾಗುವುದು. ಇದನ್ನು ಕ್ವ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಬಾರದು.

ಉನ್ನೀ ಕ್ಲೇದನೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಉನ್ನೇರಿಚ್ಛಾದೇಃ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೨) ಉನ್ದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಉನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು, ಮೊದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರಾದೇಶವೂ ಬರುವುದು, ಎಂಬುದರಿಂದ ಉನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಆದ್ಯಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಇಕಾರಾದೇಶ ಬಂದರೆ ಇನ್ನು ಎಂದಾಗುವುದು. ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್ಯಾದ್ದರಿಂದ ನಿತ್ಸ್ರರ ಬರುವುದು.

ಅನುದಾತ್ತಂ ಸರ್ವಮಸಾದಾದಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೧೮) ಇತ್ಯನುವೃತ್ತೌ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮದೋಃ ಷಷ್ಠೀಚತುರ್ಥೀದ್ವಿತೀಯಾಸ್ಥಯೋ ವಾಫಂ ನಾಮೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೨೦) ಪದದ ಮುಂದೆ ಇರುವವೂ, ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ ಇರುವವೂ ಆದ ಷಷ್ಠೀಚತುರ್ಥೀದ್ವಿತೀಯಾವಿಭಕ್ತ್ಯಂತಗಳಾದ ಯುಷ್ಮದ್ ಅಸ್ಮದ್ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಾಂ, ನೌ ಎಂಬ ಆದೇಶಗಳು ಬರುವವು, ಅವು ಅನುದಾತ್ತವೂ ಆಗುವವು. ಎಂಬುದರಿಂದ ಯುಷ್ಮಚ್ಚಬ್ದದ್ವಿತೀಯಾವಚನಾಂತವಾದ ಯುನಾಂ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಾಂ ಬಂದು ಅದು ಇದೇ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದು.

ಉಶಂತಿ—ಎಂಬುದು ತಿಜಂತವಾದ್ದರಿಂದ ತಿಜ್ಜಿತಿಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೨೮) ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಅನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಹಿ ಚೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೩೪) ಹಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಕೂಡಿದ ತಿಜಂತವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಉಶಂತಿ ಹಿ ಎಂದು ಹಿಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ನಿಷೇಧ ಬಂದರೆ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರವೇ ಬರುವುದು. ಹಿ ಎಂಬುದು ನಿಪಾತವಾದ್ದರಿಂದ ನಿಸಾತಾ ಅದ್ಯುದಾತ್ತಾಃ (ಪಿ. ಸೂ. ೮೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅದ್ಯುದಾತ್ತವಾಗುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಾ_೨ಯ_೨ವಿ_೨ದ್ರ_೨ತ್ವ_೨ ಚೇ_೨ತ_೨ಥಃ ಸು_೨ತಾ_೨ನಾಂ_೨ ವಾ_೨ಜಿ_೨ನೀ_೨ವ_೨ಸೂ_೨ |

ತಾ_೨ನಾ_೨ ಯಾ_೨ತ_೨ಮು_೨ಸ_೨ ದ್ರ_೨ವತ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಾಯೋ ಇತಿ | ಇಂದ್ರಃ | ಚ | ಚೇತಥಃ | ಸುತಾನಾಂ | ವಾಜಿನೀವಸೂ

ಇತಿ ವಾಜಿನೀವಸೂ ||

ತೌ | ಆ | ಯಾತಂ | ಉಸ | ದ್ರವತ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರ ಚಕಾರೇಣಾನ್ಯಃ ಸಮುಚ್ಚೇಯತೇ | ಸಂನಿಹಿತತ್ವಾದ್ವಾಯುರೇವ | ಹೇ ವಾಯೋ
ತ್ವನಿಂದ್ರಶ್ಚ ಯುನಾಮುಭೌ ಸುತಾನಾಮುಭಿಷುತಾನೋನಾನ್ ಚೇತಥಃ | ಜಾನೀಥಃ | ಯದ್ವಾ ಅಭಿ-
ಷುತಾನಾಂ ಸೋಮಾನಾಂ ವಿಶೇಷಮಿತ್ಯರ್ಥಾಹಾರಃ | ಕೀದೃಶೌ ಯುನಾಂ | ವಾಜಿನೀವಸೂ | ವಾಜಿ-
ನೀಶಬ್ದೋ ಯದ್ಯಪ್ಯುಪೋನಾಮಸು ಪರಿತಸ್ತಥಾಪ್ಯತ್ರಾಸಂಭವಾನ್ನ ಗೃಹ್ಯತೇ | ವಾಜೋಽನ್ನಂ |
ತದ್ಯಸ್ಯಾಂ ಹವಿಸಂತತಾವಸ್ತಿ ಸಾ ವಾಜಿನೀ | ತಸ್ಯಾಂ ವಸತ ಇತಿ ತೌ ವಾಜಿನೀವಸೂ | ಅಮಂತ್ರಿತ-
ತ್ವಾದನುದಾತ್ತಃ | ತೌ ತಥಾವಿಧೌ ಯುನಾಂ ದ್ರವತ್ಕ್ವಿಪ್ರಮುಪ ಸೋಮೇವ ಆ ಯಾತಂ | ಅಗಚ್ಛತಂ |
ಷಡ್ವಿಂಶತಿಸಂಖ್ಯಾಕೇಷು ಕ್ವಿಪ್ರನಾಮಸು ನು ಕ್ವಿಪ್ರಂ ಮಕ್ಷು ದ್ರವದಿತಿ ಪಠಿತಂ | ತತ್ರ ಫಿಟ್ ಸ್ವರಃ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಹೇ) ವಾಯೋ—ಎಲೈ ವಾಯುವೇ | (ತ್ವಂ) ಇಂದ್ರಶ್ಚ—ಇಂದ್ರನೂ ಸಹ ಎಂದರೆ ಇಬ್ಬರೂ |
ವಾಜಿನೀವಸೂ—ಹವಿರ್ಭಾಗಾದಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಭೂತರಾದವರು | (ಅಂತಹ
ನೀವು) ಸುತಾನಾಂ—ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮರಸವನ್ನು (ಎಂದರೆ ಸೋಮರಸವು ಪಾನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವು
ದೆಂಬುದನ್ನು) ಚೇತಥಃ—ತಿಳಿದಿರುವಿರಿ | ತೌ—ಇಂತಹ ನೀವು | ದ್ರವತ್—ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ | ಉಸ—ನಮ್ಮ
ಸಮೀಪಕ್ಕೆ | ಆ ಯಾತಂ—ಬನ್ನಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರವಾಯುಗಳೇ, ಹವಿರ್ಭಾಗವೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಗವಾಗಿವುಳ್ಳ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ
ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವಿರಿ. ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮ
ರಸವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ತಿಳಿದೇ ಇರುವಿರಿ. ಅದುದರಿಂದ ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು
ನಮ್ಮ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಬನ್ನಿ.

English Translation

O Vayu and Indra dwellers in the sacrifices, You are aware of these
Soma-libations. You both come hither quickly.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವಾಜಿನೀವಸೂ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕರು ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು—ವಾಜಿನೀ ಶಬ್ದವು ಉಷಸ್ಸಿನ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದಾದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಆ ಅರ್ಥವು ಅಸಂಭವವಾದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಮತ್ತು ವಾಜವೆಂದರೆ ಅನ್ನ (ಅನ್ನಂ ನೈ ವಾಜಃ ಎಂದು ಶ್ರುತಿಯಿರುವುದು) ತದ್ಯಸ್ಯಾಂ ಹವಿಸ್ಸಂತತಾವಸ್ತಿ ಸಾ ವಾಜಿನೀ—ಅಂತಹ ಹವಿಸ್ವರೂಪವಾದ ಅನ್ನವು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ವಾಜಿನೀ—ಯಜ್ಞವೆಂದು ಹೆಸರು. ತಸ್ಯಾಂ ವಸತೇ ಇತಿ—ತಾ ವಾಜಿನೀವಸೂ ಅಂತಹ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವವರಾದ್ದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ವಾಜಿನೀವಸೂ ಎಂದು ಹೆಸರು—ಎಂದು ವಾಜಿನೀಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ.

ವೇದಾರ್ಥಯತ್ನದ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಈ ರೀತಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು.—ವಾಜಿ ಎಂದರೆ ಕುದುರೆ ಅಥವಾ ವೇಗವುಳ್ಳ ಕುದುರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ವಸೂ—ಹೊಂದಿರುವವರು ಎಂದು. ಅಥವಾ ವಾಜಿ ಎಂದರೆ ಕುದುರೆ. ವಾಜಿನೀ—ಕುದುರೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಎಂದರೆ ರಥವು. ವಸೂ—ಎಂದರೆ ವಾಸಮಾಡು ಅಥವಾ ಇರು ಎಂದು ಒಟ್ಟರ್ಥವು. ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವವರು ಎಂದಾದರೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು. ಅಥವಾ ವಾಜಿನೀ ಎಂದರೆ ಹೆಣ್ಣುಕುದುರೆಯು, ವಸು—ಎಂದರೆ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಇವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರು. ಅಥವಾ ಕೊಡುವವರು ಎಂದಾದರೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು. Grassmann ಎಂಬ ಜರ್ಮನ್ ಪಂಡಿತನು ವಾಜಿನೀ ವಸೂ ಎಂದರೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವರು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದಾನೆ.

ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಾಜಿನೀಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕೆಲವುಕಡೆ ಅನ್ನವೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. (ಋ.ಸಂ. ೨-೩೭-೫; ೩-೪೨-೫; ೫-೭೪-೬, ೭; ೮-೫-೨೦; ೮-೯-೪; ೮-೧೦-೫; ೮-೨೨-೭, ೧೪, ೧೮ ಇತ್ಯಾದಿ) ಕೆಲವುಕಡೆ ಯಾಗಕ್ರಿಯೆವೆಂದು (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೨೨-೮; ೩-೪೨-೫; ೮-೫-೩, ೧೨; ೮-೮-೧೦; ೧೦-೯೬-೮ ಇತ್ಯಾದಿ) ಕೆಲವುಕಡೆ ಅನ್ನವತೀ ಎಂದು (ಋ. ಸಂ. ೩-೬-೧; ೬-೬೧-೬ ಇತ್ಯಾದಿ) ಕೆಲವುಕಡೆ ಬಲವತೀ ಎಂದು (ಋ. ಸಂ. ೬-೬೧-೬ ಇತ್ಯಾದಿ) ಮತ್ತು ವಸುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಾಸಮಾಡುವವನು ಎಂದು (ಋ. ಸಂ. ೧-೨-೫) ಧನ, ಐಶ್ವರ್ಯವೆಂದು (ಋ. ಸಂ. ೩-೪೨-೫; ೫-೭೫-೩; ೮-೫-೩, ೧೨, ೨೦; ೮-೮-೧೦; ೮-೯-೪; ೮-೧೦-೫; ೮-೨೨-೭, ೧೪, ೧೮; ೧೦-೪೦-೧೨; ೧೦-೯೬-೮ ಇತ್ಯಾದಿ)

ವಸು ಎಂದರೆ ಧನ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ೨೮ ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಘಂಟು (ನಿರುಕ್ತ) ವಿನಲ್ಲಿ (ನಿ. ೨-೧೦) ಈ ವಸುಶಬ್ದವು ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮತ್ತು ವಸು ಎಂದು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಮಾಸಪದಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ವಸು ಎಂದರೆ ಧನವೆಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅರ್ಥವು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ—

ಶಚೀವಸೂ—ಋ. ಸಂ. ೧-೧೩೯-೫; ೭-೭೪-೧; ೮-೬೦-೧೨

ಸೂರ್ಯವಸೂ—ಋ. ಸಂ. ೭-೬೮-೩

ವಿಭಾವಸುಃ—ಋ. ಸಂ. ೧-೪೪-೧೦; ೩-೨-೨; ೫-೨೫-೨, ೭; ೮-೪೩-೩೨; ೮-೪೪-೬, ೧೦, ೨೪; ೮-೯೩-೨೫; ೧೦-೯೨-೧; ೧೦-೧೧೮-೪; ೧೦-೧೪೦-೧ ಇತ್ಯಾದಿ.

- ವಿಶ್ವಾವಸುಃ—ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೫-೨೧, ೨೨; ೧೦-೧೩೯-೪, ೫ ;
 ಮನಾವಸೂ—ಋ. ಸಂ. ೫-೭೪-೧
 ವಿಶ್ವಲಾವಸೂ—ಋ. ಸಂ. ೧-೧೮೨-೧
 ಸ್ವಾವಸುಃ—ಋ. ಸಂ. ೫-೪೪-೭
 ತ್ವಾವಸುಃ—ಋ. ಸಂ. ೭-೩೨-೧೪
 ಯತಾವಸೂ—ಋ. ಸಂ. ೮-೧೦೧-೫
 ಜೇನ್ಯಾವಸೂ—ಋ. ಸಂ. ೭-೭೪-೩ ; ೮-೩೮-೭
 ದಿವಾವಸೂ—ಋ. ಸಂ. ೮-೩೪-೧
 ಧಿಯಾವಸುಃ—ಋ. ಸಂ. ೧-೩-೧೦ ; ೧-೫೮-೯ ; ೧-೬೦-೫ ; ೧-೬೩-೯ ; ೧-೬೪-೧೫ ; ೩-೩-೨ ;
 ೩-೨೮-೧ ಇತ್ಯಾದಿ.
 ವೃಷಣ್ಯಾವಸೂ—ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೧-೧ ; ೨-೪೧-೮ ; ೪-೫೦-೧೦ ; ೫-೭೪-೧ ; ೮-೫-೨೪ ;
 ೮-೨೬-೧, ೨, ೫ ಇತ್ಯಾದಿ
 ಪುರೂವಸೂ—ಋ. ಸಂ. ೧-೪೭-೧೦ ; ೧-೮೧-೮ ; ೨-೧-೫ ; ೫-೩೬-೩ ; ೬-೨೨-೪ ಇತ್ಯಾದಿ
 ಪ್ರಭೂವಸುಃ—ಋ. ಸಂ. ೧-೫೭-೪ ; ೭-೨೨-೨ ; ೮-೪೫-೩೬ ; ೯-೨೯-೩ ; ೯-೩೫-೬
 ವಿಭೂವಸುಃ—ಋ. ಸಂ. ೯-೭೨-೭ ; ೯-೮೬-೧೦
 ಮಹಾವಸೂ—ಋ. ಸಂ. ೭-೮೨-೨
 ಪ್ರನರ್ವಸೂ—ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೯-೧
 ಅಘೈಣೀವಸೂ—ಋ. ಸಂ. ೮-೬೦-೨೦
 ಆಭರದ್ವಸುಃ—ಋ. ಸಂ. ೫-೭೯-೩
 ಅಕ್ಷಿತಾವಸುಃ—ಋ. ಸಂ. ೮-೪೯-೬
 ಕೃತದ್ವಸೂ—ಋ. ಸಂ. ೮-೩೧-೯
 ಗೂರ್ತಾವಸುಃ—ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೩೨-೧
 ಪ್ರತದ್ವಸೂ—ಋ. ಸಂ. ೮-೧೩-೨೭
 ರದಾವಸೂ—ಋ. ಸಂ. ೭-೩೨-೧೮
 ವಿದದ್ವಸುಃ—ಋ. ಸಂ. ೧-೬-೬ ; ೩-೩೪-೧ ; ೫-೩೯-೧ ; ೮-೬೬-೧
 ಶತದ್ವಸುಃ—ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೯-೧ ಇತ್ಯಾದಿ

ಈ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ವಸು ಎಂದರೆ ಧನವೆಂದರ್ಥವು. ಶತಸಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೧-೬-೪-೨, ೩) ಅಮಾವಸು ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿಯೂ ಚಿತ್ರವಸು(ಶ. ಬ್ರಾ. ೨-೩-೪-೨೨) ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ

ವಸು ಶಬ್ದವು ವಸ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ವಾಸನಾಡುವವನು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಅದರಂತೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವರು.

ವಾಜಿನೀಶಬ್ದದಿಂದಂಟಾದ ವಾಜಿನೀವತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಉಪಸ್ಥಿತಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿ ಋ. ಸಂ. ೧-೪೮, ೬, ೧೬ ; ೧-೯೨-೧೩, ೧೫ ; ೭-೭೫-೫ ಈ ಋಕ್ಪುಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಯಾಸ್ವರು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (ನಿ. ೧೨-೬) ಋ. ಸಂ. ೧-೯೨-೧೩ ಋಕ್ಪನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವಾಗ ವಾಜಿನೀವತಿ-ಅನ್ನವತಿ ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ವಾಜಿನೀ ಎಂದರೆ ಅನ್ನ ಎಂದು. ಮತ್ತು ಋ. ಸಂ. ೧-೩-೧೦ ಋಕ್ಪನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುವಾಗ (ನಿ. ೧೧-೨೬) ಅಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದಾರೆ.

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ವಾಜಿನೀ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹವಿಸ್ಸಂತತಿ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವಂತೆಯೇ ಸ್ತುಂದ ಸ್ವಾಮಿಯು ತಮ್ಮ ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಜಿನೀಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಗಸಂತತಿ ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ವೆಂಕಟ ಮಾಧವರು ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಅನ್ನೇ ವಾಸಯಿತಾರೌ-ವಾಜಿನೀವಸೂ ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿರುವರು. ಆದುದರಿಂದ ವಾಜಿನೀಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ (೧) ಅನ್ನ ಅಥವಾ ಆಹಾರ (೨) ಬಲ (೩) ವೇಗ ಎಂಬ ಮೂರು ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬಹುದು. ವಾಜಿ ಎಂದರೆ ಕುದುರೆಯೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೆಲವರು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವರು. ರಾತ್(Roth) ಎಂಬ ಪಂಡಿತನು ವಾಜಿನೀವಸೂ= Possessing quick horses ಎಂದರ್ಥ ಮಾಡಿರುವನು. ಈ ವಾಜಿನೀವಸುಶಬ್ದವು ಇಂದ್ರ, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವಾಗ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥವು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಈ ಪದವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಸೋಮಸಂಬಂಧವಾದ ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವಾಗ ಅಥವಾ ಆಹವಾನಮಾಡುವಾಗ ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸೋಮಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸವೂ ಅನ್ನಾದಿ ಆಹಾರಗಳೂ ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದವೆಂದು ಊಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಕಾರಣಗಳಿವೆ.

ಚೇತಕಃ-(ನೀವಿಬ್ಬರೂ) ತಿಳಿದಿರುವಿರಿ. ದ್ರವತ್-ಈ ಶಬ್ದವು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (ನಿ. ೨-೧೫-೩) ಕ್ಷಿಪ್ರ ವೇಗ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಇವತ್ತಾರು ಪದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ವಾಜಿನೀವಸೂ-ಯದ್ಯಪಿ ಯಾಸ್ವರು ಉಪೋನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ವಾಜಿನೀ ಶಬ್ದವನ್ನು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಿರುವರು. ಆದರೂ ಆ ಅರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ವಾಜಿ ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತಿ-ಅನ್ನವು ಈ ಹವಿಸ್ಸಂತತಿಯಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ನಿಗ್ರಹ. ಅತ ಇನಿತನೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೧೧೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ವಾಜಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇನಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಯಸ್ಯೇತಿ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೪೮) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಋನ್ನೇಭ್ಯೋ ಜೋಪ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೫) ಎಂಬುದರಿಂದ ಜೋಪ್. ವಾಜಿನೀ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ, ನಂತರ ವಾಜಿನ್ಯಾಂ ವಸತಃ ಇತಿ ವಾಜಿನೀವಸೂ ಎಂದು ನಿಗ್ರಹ. ಸಂಬೋಧನದ್ವಿವಚನಾಂತ. ಅಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೧೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದು.

ದ್ರವತ್-ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಪ್ರನಾಮಗಳಾದ ೨೬ ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನು ಪ್ರಸಂಗ ಮುಕ್ತು ದ್ರವತ್
(ನಿರು. ೨-೧೫-೩) ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಯರು ಪಠಿಸಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಫಿಷೋಂತ ಉದಾತ್ತಃ
(ಫಿ. ಸೂ. ೧) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುವುದು.

ಇತಿ ಪ್ರಥಮಾಷ್ಟಕೇ ಪ್ರಥಮಾಧ್ಯಾಯೇ ತೈತೀಯೋ ವರ್ಗಃ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಾಯುನಿಂಧ್ರತ್ವ ಸುನ್ವತ ಆ ಯಾತಮುಪ ನಿಷ್ಕೃತಂ |

ಮುಕ್ತೈಃ ೧ ತ್ಥಾ ಧಿಯಾ ನರಾ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಾಯೋ ಇತಿ | ಇಂದ್ರಃ | ಚ | ಸುನ್ವತಃ | ಆ | ಯಾತಂ | ಉಪ | ನಿಷ್ಕೃತಂ ||
ಮುಕ್ತು | ಇತ್ಥಾ | ಧಿಯಾ | ನರಾ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಾಯೋ ತ್ವಮಿಂಧ್ರತ್ವ ಸುನ್ವತಃ ಸೋಮಾಭಿಷವಂ ಕುರ್ವತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ನಿಷ್ಕೃ-
ತಂ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಸಂಸ್ಕರ್ತಾರಂ ವಾ ಸೋಮಮುಪಾ ಯಾತಂ | ಆಗಚ್ಛತಂ | ನರಾ ಹೇನರಾ ಪುರುಷಾ
ಪೌರುಷೇಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯೇನೋಪೇತೌ ಯುವಯೋರಾಗತಯೋಶ್ಚ ಸತೋರ್ಧಿಯಾಮುನಾ ಕರ್ಮಣಾ
ಮುಕ್ತು ತ್ವರಯಾ ಸಂಸ್ಕಾರಃ ಸಂಪತ್ಯತೇ | ಇತ್ಥಾ ಸತ್ಯಂ || ವಾಯೋ ಇತ್ಯೇಷ್ಯಾಮಂತ್ರಿತಸ್ಯೇತಿ ಷಾಸ್ತಿಕ
ಮಾಧ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಇಂದ್ರಶಬ್ದ ಋಜ್ವೇಂದ್ರೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ. ೨-೨೮ | ರಸ್ತೃತ್ಯಯಾಂತತ್ವೇನ ನಿಸಾ-
ತಿತೋ ಇನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಿರ್ವೃತ್ತಂ | ಪಾ. ೬-೧-೧೯೭ | ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತಃ | ಚಶಬ್ದಶ್ಚ ದಯೋಽನುದಾತ್ತಾಃ |
ಫಿ. ೪-೧೬ | ಇತ್ಯನುದಾತ್ತಃ | ಸುನ್ವತ ಇತ್ಯೇತ್ರ ಶತುರನುಮೋ ನದ್ಯಜಾದೀ | ಪಾ. ೬-೧-೧೭೩ | ಇತಿ
ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ನಿರಿತ್ಯೇಷ ಸಮಿತ್ಯೇತಸ್ಯ ಸ್ಥಾನೇ | ನಿ. ೧೨-೭ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ಕೃತಶಬ್ದ
ಅದಿಕರ್ಮಣಿ ಕರ್ತರಿ ಕ್ತಃ | ಪಾ. ೩-೪-೭೧ | ಸಂಸ್ಕರ್ತುಂ ಪ್ರವೃತ್ತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕುಗತಿಪ್ರಾದಯಃ |
ಪಾ. ೨-೨-೧೮ | ಇತಿ ಸಮಾಸೇಽನ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಛಾಢಘ್ನಇತ್ಯಾಜಬಿತ್ರ-
ಕಾಣಾಂ | ಪಾ. ೬-೨-೧೪೪ | ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತಃ | ಗತಿರನಂತರಃ | ಪಾ. ೬-೨-೪೯ | ಇತಿ ತು ನಿಸ ಉದಾ-
ತ್ತತ್ವಂ ನ ಭವತಿ | ತದ್ವಿ ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತೇ ವಿಹಿತಂ | ಪಾ. ೬-೨-೪೮ | ನಿಷ್ಕರೋತಿತಿ ನಿಷ್ಕೃದಿತಿ ಕ್ವಿಬಂ-
ತವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇ ತು ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಕೃತ್ | ಪಾ. ೬-೨-೧೩೯ | ಇತ್ಯುಕಾರ ಉದಾತ್ತಃ ಸ್ಯಾತ್ |
ಧಿಯಾ | ಸಾವೇಕಾಚಸ್ತೃತೀಯಾದಿಃ | ಪಾ. ೬-೧-೧೬೮ | ಇತಿ ವಿಭಕ್ತಿರುದಾತ್ತಾ | ನರಾ | ಸುಪಾಂ
ಸುಲುಗಿತಾದಿನಾ ಸಂಬೋಧನಾದ್ವಿವಚನಸ್ಯ ಡಾದೇಶಃ | ಪದಾತ್ಪರತ್ವಾದಾಮಂತ್ರಿತಸ್ಯೇತ್ಯಾಷ್ಟಮಿಕೋ
ನಿಘಾತಃ ||

ಮಿತ್ರಂ ಹುವ ಇತಿ ಮೃತ್ಯುವರುಣಸ್ತೃಚೋ ಗವಾಮಯನ ಆರಂಭಣೀಯೇ ಚತುರ್ವಿಂ-
ಶೇಽಹನಿ ಪ್ರಾತಃಸವನೇ ಮೃತ್ಯುವರುಣಸ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರಿಯಃ | ತತ್ರೈವಾಭಿಷ್ಣವ ಷಡಹೇಽಪಿ ವಿನಯುಕ್ತಃ |
ತಥಾ ಚಾಶ್ವಲಾಯನೇನ ಚತುರ್ವಿಂಶೇ ಹೋತಾಜನಿಷ್ಟೇತ್ಯಾದಿಖಂಡೇ ಮಿತ್ರಂ ವಯಂ ಹವಾಮಹೇ
ಮಿತ್ರಂ ಹುವೇ ಪೂತದಕ್ಷಂ | ಅ. ೭-೨ | ಇತ್ಯಾದಿ ಸೂತ್ರಿತಂ | ತಥಾಹಾಭಿಷ್ಣವಸ್ಯೆಷ್ಯಾಹಾನೀತಿ ಖಂಡೇ
ಪರಿಶಿಷ್ಟಾನಾವಾಪಾನಾದ್ಧೃತ್ಯ ಮಿತ್ರಂ ವಯಂ ಹವಾಮಹೇ ಮಿತ್ರಂ ಹುವೇ ಪೂತ ದಕ್ಷಂ ||
ಅ. ೭-೫ | ಇತಿ ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಹೇ) ವಾಯೋ-ಎಲೈ ವಾಯುವೇ | ಇಂದ್ರಶ್ಚ-ಇಂದ್ರನೂ ಸಹ (ನೀವಿಬ್ಬರೂ) | ಸುಸ್ತತಃ-
ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಯಜಮಾನನ | ನಿಷ್ಕ್ರುತಂ-ಸಂಸ್ಕಾರಾದಿಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧವಾದ ಸೋಮ
ವನ್ನು (ಪಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ), ಅಥವಾ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಯಜಮಾನನ ಸಮಾ-
ಪಕ್ಕೆ | ಆ ಯಾತಂ-ಬನ್ನಿ | (ಹೇ) ನರಾ-ಪೌರುಷಾದಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಯುಕ್ತರಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರವಾಯುಗಳೇ |
(ನಿಮ್ಮ ಆಗಮನದಿಂದ) ಧಿಯಾ-ಈ ಕರ್ಮದಿಂದ | ಮಹ್ಮು-ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ (ಸಂಸ್ಕಾರವುಂಟಾಗುವುದು) |
ಇತ್ಯಾ-ಇದು ಸತ್ಯವು ||

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರವಾಯುಗಳೇ, ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಸಂಸ್ಕಾರಾದಿಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧವಾದ ಸೋಮವನ್ನು
ನಿಮಗಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಯಜಮಾನನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿ. ಎಲೈ ಪುರುಷರೇ, ನಿಮ್ಮ ಆಗಮನದಿಂದ
ಈ ಯಜ್ಞರೂಪವಾದ ಕರ್ಮವು ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂದರೆ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಸಾಂಗವಾದಂತಾಗುವುದು.
ನೀವು ಬಂದು ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಯಜ್ಞವು ಯಥೋಕ್ತವಾಗಿ ನಡೆದಂತಾಗಿ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುವುದು.
ಇದು ಸತ್ಯವು.

English Translahin.

O Indra and you Vayu also, come quickly to (drink) the Soma
(prepared and purified by the) of Yajamana or sacrificer. Thus your coming
will help to complete the rite of the sacrifice.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ನಿಷ್ಕ್ರುತಂ-ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಎಂದರೆ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು, ಶುದ್ಧಿ
ಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ವೇದಾರ್ಥಯತ್ನಕಾರರು ಇದಕ್ಕೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಸೋಮವೆಂದು
ಹೇಳಿರುವರು. Geldner ಎಂಬ ಪಂಡಿತನು ಇದಕ್ಕೆ ಕ್ರಮಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಎಂದೂ, Grassman ಪಂಡಿತನು

ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಅಥವಾ ಗೊತ್ತಾದ ಸ್ಥಳವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಡಿರುವರು. ಆದರೆ ನಿಷ್ಕೃತಂ= ನಿಶ್ಚೇಷೇಣ ಸಂಪಾದಿತಂ ಎಂದು ಇದರ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವು. ಉತ ತ್ವಂ ಚಿಮಸಂ ನವಂ ತ್ವಷ್ಟ್ವರ್ವೇವಸ್ಯ ನಿಷ್ಕೃತಂ | (ಋ. ಸಂ. ೧-೨೦-೬) ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅರ್ಥವು ಇರುವುದು. ಮತ್ತು-

- (1) ರಥೋ ಹ ನಾಂ ಭೂರಿ ವರ್ಷಃ ಕರಿಕ್ರತ್ನತಾವತೋ ನಿಷ್ಕೃತಮಾಗಮಿಷ್ಯಃ |
(ಋ. ಸಂ. ೩-೫೮-೯)
- (2) ಸೋನೋ ಜಿಗಾತಿ ಗಾತುನಿದ್ವೇನಾಗಾಮೇತಿ ನಿಷ್ಕೃತಂ |
(ಋ. ಸಂ. ೩-೬೨-೧೩)
- (3) ಬಳಿತ್ಥಾ ದೇವ ನಿಷ್ಕೃತಮಾದಿತ್ಯಾ ಯಜತಂ ಬೃಹತ್ |
(ಋ. ಸಂ. ೫-೬೭-೧)
- (4) ಇಂದ್ರ ದೃಹ್ಯಸ್ತ ಪೂರಸಿ ಭದ್ರಾ ತ ಏತಿ ನಿಷ್ಕೃತಂ |
(ಋ. ಸಂ. ೮-೮೦-೭)
- (5) ನಾಯೋರಿಂದ್ರಸ್ಯ ನಿಷ್ಕೃತಂ | (ಋ. ಸಂ. ೯-೧೩-೧)
- (6) ಉಕ್ಷಾ ಮಿನಾತಿ ಪ್ರತಿ ಯಂತಿ ಭೇನವೋ ದೇವಸ್ಯ ದೇವೀರುಷ
ಯಂತಿ ನಿಷ್ಕೃತಂ | (ಋ. ಸಂ. ೯-೬೯-೪)
- (7) ಕನಿಕ್ರದಧ್ವೃಷಾ ಹರಿರಿಂದ್ರಸ್ಯಾಭ್ಯೇತಿ ನಿಷ್ಕೃತಂ |
(ಋ. ಸಂ. ೯-೧೦೧-೧೬)

ಈ ಋಕ್ವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೃತಂ ಎಂದರೆ ಕರ್ಮವು (ಯಜ್ಞಕರ್ಮವು) ನಡೆಯುವ ಒಂದು ಗೊತ್ತಾದ ಸ್ಥಳ (The appointed place where the work of sacrifice is performed) ಅಥವಾ ಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಒಂದು ಸ್ಥಳ ಎಂದರ್ಥವು ಸೂಚಿತವಾಗುವುದು.

ಇತ್ಯಾ-ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಇದಕ್ಕೆ ಸತ್ಯ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಡಿರುವರು. ಸ್ವಂದಸ್ವಾಮಿಯು-ಅಮುತ ಇತಿ ಅಸ್ಯಾರ್ಥಃ | ಇತ್ಯಾಮತೋನೈರಿಕ್ಷಾತ್ಸಸ್ತಾತ್ಪ್ರಾನ್ಯಾನ್ಯಾತ್-ಎಂದರೆ ಅಲ್ಲಿಂದ, ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಎಂದೂ, ವೆಂಕಟನಾಥನರು ಇತ್ಯಾ-ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಎಂದೂ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿರುವರು.

ಧಿಯಾ-ಅಮುನಾ ಕರ್ಮಣಾ-ಈ ಕರ್ಮದಿಂದ ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ನಿಘಂಟುವಿನಂತೆ (ನಿ. ೨-೧-೨೧) ಧಿಃ-ಕರ್ಮಮಾಡು, ಯಜ್ಞಮಾಡು ಎಂಬದಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವರು. ವೇದಾರ್ಥಯತ್ನಕಾರರು-ಈ ನಮ್ಮ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾದ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಎಂದೂ, Geldner ಸಂಡಿತನು-ನಾವು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಎಂದೂ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿರುವರು. ಸ್ವಂದಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ನಾಥನರು ಧಿಯಾ-ಈ ಕರ್ಮದಿಂದ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ನಿಘಂಟುವಿನಂತೆ (ನಿ. ೩-೯-೭) ಧಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪ್ರಜ್ಞಾ ಎಂಬಶಬ್ದದ ಪರ್ಯಾಯಶಬ್ದವು. ಆದರೆ ಈ ಅರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಸರಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ಮಧುಚ್ಯಂದನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಪ್ರಕೃತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಷ್ವೇದಮಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನದಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನು ಇಂದ್ರವಾಯುಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವವರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಧಿಯಾ-ಎಂದರೆ ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ, ಅಥವಾ ಈ ಕರ್ಮದಿಂದ, ಅಥವಾ ಈ ಕರ್ಮಮಾಡುವುದರಿಂದ ಎಂಬ ಅರ್ಥವೇ ಸಮಂಜಸವಾಗಿರುವುದು. ಮುಂದಿನ ತೃಚವಾದ ಮಿತ್ರಂ ಹುನೇ

ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಎಂದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತದ ೭, ೮, ೯ ನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಮಿತ್ರಾವರುಣ ರನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವವು. ಗವಾಮಯನವೆಂಬ ಸತ್ರಯಾಗದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನದ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಾವರುಣರನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವಾಗ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳ ವಿನಿಯೋಗವು. ಮತ್ತು ಅಭಿಷ್ಠವಷಡಹವೆಂಬ ಆರುದಿನಗಳ ಪರ್ಯಂತ ಮಾಡುವ ಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಇದಕ್ಕೆ ವಿನಿಯೋಗ ವಿರುವುದು. ಆಶ್ವಲಾಯನರು ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಹೋತಾಜನಿಷ್ಠ-ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಂ ವಯಂ ಹವಾಮಹೇ ಮತ್ತು ಮಿತ್ರಂ ಹುನೇ ಪೂತದಿಷ್ಟಂ ಎಂಬ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಆಶ್ವ. ಸೂ. ೭-೨ ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಅಭಿಷ್ಠವ ಮತ್ತು ಪೃಷ್ಠ್ಯ ಯಾಗಗಳ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಖಂಡ ದಲ್ಲಿ ಸಹ (ಆಶ್ವ. ಸೂ. ೭-೫) ಈ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು.

|| ನ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ನಾಯೋ-ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೮) ಎಂಬ ಅರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅದ್ಯುದಾತ್ತ ಬರುವುದು.

ಋಚೈಂದ್ರಾಗ್ರವಜ್ರವಿಪ್ರಕುಬ್ರಚುಬ್ರಹ್ಮರಮುರಭದ್ರೋಗ್ರಭೇರಭೇಲತುಕ್ರತುಕ್ಲವನೈರ-
ಮಾಲಾಃ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೮೬) ಈ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ಶಬ್ದಗಳು ರನ್ನಂವಾಗಿ ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡು ವವು, ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಂದ್ರಶಬ್ದವು ರನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾಗಿ ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ರನ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಗುಣಾಭಾವವನ್ನು ನಿಪಾತಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರನ್ನು ನಿತ್ವಾದ್ದ ರಿಂದ ಇತ್ಯಾದಿನಿತ್ಯಂ (ಪಾ.ಸೂ. ೬-೧-೧೯೭) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅದ್ಯುದಾತ್ತ ಬರುವುದು.

ಚಾದಯೋನುದಾತ್ತಾಃ (ಫಿ. ಸೂ. ೮೪) ಚಾದಿಗಣಪರಿತಶಬ್ದಗಳು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವವು. ಎಂಬುದರಿಂದ ಚಿ ಎಂಬುದು ಅನುದಾತ್ತವು.

ಸುನ್ಯತಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಶತುರನುಮೋನದ್ಯಜಾದೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೩) ಎಂಬುದರಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು.

ನಿಷ್ಕೃತಂ ಇಲ್ಲಿ ನಿರಿತ್ಯೇಷಸಮಿತ್ಯೇತಸ್ಯ ಸ್ಥಾನೇ (ನಿರು. ೧೨-೭) ಸಂ ಎಂಬುದರ ಸ್ಥಾನ ದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ ಬರುವುದು, ಎಂದು ಯಾಸ್ವರು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಶಬ್ದದ ಸಂ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಿಶ್ ಬರುವುದು. ಆದಿಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತಃ ಕರ್ತರಿ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೭೧) ಆದಿಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಠಾ ವಕ್ತವ್ಯಾಃ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿದ್ದು ಆರಂಭಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಧಾತುವಿಗೆ ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದೆಂದು ವಾರ್ತಿಕ ವಿಹಿತ ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಕರ್ತೃರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಷ್ಕೃತಂ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು. ನಿಶ್+ಕ್ತ ಪದಗಳಿಗೆ ಕುಗತಿಪ್ರಾದಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೨-೧೮) ಕುಶಬ್ಧ, ಗತಿ ಸಂಜ್ಞಕಶಬ್ಧ, ಪ್ರಾದಿಗಳು ಇವು ಸಮರ್ಥಸುಬಂತದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುವವು ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಮಾಸ ಬಂದಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ತತ್ಪುರುಷೇ ತುಲ್ಯಾರ್ಥ.... (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೨) ಇತ್ಯಾದಿಸೂತ್ರದಿಂದ ನಿಸ್ಸೆಂಬ ಅವ್ಯಯಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ತರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಧಾಧಘಾಞ್ ಕ್ತಾಜಬಿತ್ರೆಕಾಣಾಂ (ಪಾ.ಸೂ. ೬-೨-೧೪೪) ಧ, ಅಧ, ಘಜ್, ಕ್ತ, ಅಜ್, ಅಪ್, ಇತ್ರೆ, ಕ ಇವುಗಳು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗಳು ಗತಿ-ಕಾರಕ-ಅಥವಾ ಉಪಪದಗಳ ಮುಂದೆ ಇದ್ದರೆ ಅಂತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ನಿಶ್ ಎಂಬ ಗತಿಯ

ಮುಂದಿರುವ ಕ್ತ ವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲುಳ್ಳ ಕೃತ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುವುದು. ಇಲ್ಲಿರುವ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯವು ಕರ್ತ್ರರ್ಥಕವಾದ್ದರಿಂದ ಕರ್ಮಣಿಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಗತಿರನಂತರಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ನಿಸ್ಸಿಗೆ ಉದಾತ್ತವು (ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವು) ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಷ್ಕರೋತಿತಿ ನಿಷ್ಕೃತ್ ಹೀಗೆ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾಗಿ ನ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿದರೆ ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಮ್ಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೩೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಋಕಾರವು ಉದಾತ್ತವಾಗಬೇಕಾಗುವುದು.

ಧಿಯಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಾನೇಕಾಚಸ್ತ್ಯತೀಯಾದಿರ್ವಿಭಕ್ತಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೮) ಎಂಬುದರಿಂದ ತ್ಯತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತ. ನರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸಂಬೋಧನದ್ವಿವಚನಕ್ಕೆ ಸುಪಾಂಸುಲುಕ್- (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೩೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಡಾ ಆದೇಶ ಬಂದು ನಂತರ ನರಶಬ್ದದ ಅಕಾರ ಡಾವಿನ ಡಕಾರಗಳಿಗೆ ಲೋಪ ಚಂದರೆ ಸರಾ ಎಂದಾಗುವುದು. ಇದು ಧಿಯಾ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವುದು. ಅದ್ದರಿಂದ ಅನುಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೧೯) ಎಂಬ ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಿತ್ರಂ ಹುನೇ ಪೂತದಕ್ಷಂ ವರುಣಂ ಚ ರಿಶಾದಸಂ |

ಧಿಯಂ ಘೃತಾಚೀಂ ಸಾಧಂತಾ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಿತ್ರಂ | ಹುನೇ | ಪೂತದಕ್ಷಂ | ವರುಣಂ | ಚ | ರಿಶಾದಸಂ ||

ಧಿಯಂ | ಘೃತಾಚೀಂ | ಸಾಧಂತಾ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಮಸ್ಮಿನ್ಕರ್ಮಣಿ ಹವಿಸ್ಸ್ರದಾನಾಯ ಪೂತದಕ್ಷಂ ಸವಿತ್ರಬಲಂ ಮಿತ್ರಂ ಹುನೇ | ತಥಾ ರಿಶಾದಸಂ ರಿಶಾನಾಂ ಹಿಂಸಕಾನಾಮದಸಮತ್ತಾರಂ ವರುಣಂ ಚ ಹುನೇ | ಅಹ್ವಯಾಮಿ | ಕೀದೃಶೌ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ | ಘೃತಮುದಕಮಂಚಿತಿ ಭೂಮಿಂ ಪ್ರಾಪಯತಿ ಯಾ ಧೀರ್ವರ್ಷಣಕರ್ಮ ತಾಂ ಘೃತಾಚೀಂ ಧಿಯಂ ಸಾಧಂತಾ ಸಾಧಯಂತೌ ಕುರ್ವಂತೌ ಮಿತ್ರಶಬ್ದಃ ಪುಂಲ್ಲಿಂಗಃ ಪ್ರಾತಿಸದಿಕಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತಃ | ಹುವ ಇತಿ ಹ್ವಯತೇರ್ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕಿ ಸತಿ ಹ್ವಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ | ಪಾ. ೬-೧-೩೨ | ಇತ್ಯನುವೃತ್ತೌ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಉವಜಾದೇಶಃ | ತಿಜ್ಜತಿಜ್ಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಃ | ಪೂತಶಬ್ದಃ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತಃ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿ-

ಸ್ವರತ್ವಂ | ವರುಣಶಬ್ದಃ ಕೃತ್ವಾದಾರಿಭ್ಯ ಉನನ್ | ಉ. ೩-೫೩ | ಇತ್ಯುನಸ್ತೃತ್ಯಯಾಂತೋ ನಿತ್ವಾದಾ-
 ದ್ಯುದಾತ್ತಃ | ರಿಶಂತಿ ಹಿಂಸಂತೀತಿ ರಿಶಾಃ ಶತ್ವನಃ | ಇಗುಪಧಜ್ಞಾಪೀಕಿರಃ ಕಃ | ಸಾ. ೩-೧-೧೩೫ |
 ಇತಿ ಕಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣೋದಾತ್ತಃ | ತಾನತ್ತೀತಿ ದಿಶಾದಾಃ || ತಂ | ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ |
 ಉ. ೪-೧೮೮ | ಇತ್ಯಸುಸ್ತೃತ್ಯಯೇ ನಿತ್ವರೇಣೋತ್ತರಪದಮಾದ್ಯುದಾತ್ತಂ | ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿ-
 ಸ್ವರೇಣ ಸ ಏನಾವತಿಸ್ಯತೇ | ಶೇಷನಿಷಾತೇ ಸತ್ಯೇಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನೋದಾತ್ತಃ | ಸಾ. ೮-೨-೫ |
 ಇತಿ ಸರ್ವಣದೀರ್ಘೋಽಪ್ಯುದಾತ್ತ ಏವ | ಧೀರಿತ್ಯಪೇ ಇತ್ಯಾದಿಷಡ್ವಿಂಶತ್ ಕರ್ಮನಾನುಸು ಪರಿತಃ |
 ಪ್ರಾತಿಸದಿಕಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತಃ ಘೃತಮಂಚಿತೀತಿ ಘೃತಾಚೇ | ಋತ್ವಿಗ್ದಧ್ಯಗಿತ್ಯಾದಿನಾ | ಸಾ. ೩-೨-
 ೫೯ | ಕ್ವಿನೈನಿದಿತಾಂ | ಸಾ. ೬-೪-೨೪ | ಇತಿ ನೆಕಾರಲೋಪಃ | ಅಂಚಿತೇಶ್ಲೋಪಸಂಖ್ಯಾನಂ |
 ಸಾ. ೪-೧-೬೨ | ಇತಿ ಜೋಸ್ | ಋಚಃ | ಸಾ. ೬-೪-೧೩೮ | ಇತ್ಯಕಾರಲೋಪೇ ಚೌ | ಸಾ. ೬-೩-೧೩೮ |
 ಇತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಘೃತಶಬ್ದೋ ನಬ್ಬಿಷಯಸ್ಯಾನಿಸಂತಸ್ಯೇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತಂ ಬಾಧಿತ್ವಾ ಘೃತಾದೀನಾಂ
 ಚ | ಫಿ. ೧-೨೨ | ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತಃ | ಸಮಾಸಸ್ಯೇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತಸ್ಯಾಪನಾದೇಕಂ ತತ್ಪುರುಷೇ ತುಲ್ಯಾ-
 ಛೇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಂ ಬಾಧಿತ್ವಾ ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾದಿತ್ಯುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರೇಣೋ-
 ದಾತ್ತಸ್ಯ ಧಾತ್ವೇಕಾರಸ್ಯ ಲೋಪೇ ಸತ್ಯನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಚ ಯತ್ರೋದಾತ್ತಲೋಪಃ | ಸಾ. ೬-೧-೧೬೧ |
 ಇತಿ ಜೋಪ ಉದಾತ್ತತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಚೌ | ಸಾ. ೬-೧-೨೨೨ | ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ |
 ಸಾಧಂತಾ | ರಾಧ ಸಾಧ ಸಂಸಿದ್ಧಾವಿತ್ಯಸ್ಮಾದಂತರ್ಭಾವನಿತ್ಯನ್ಯರ್ಥಾಲ್ಲಟಃ ಶತ್ರಾದೇಶೇ | ಸಾ. ೩-೨-೧೨೪ -
 ಶ್ವಂ ಬಾಧಿತ್ವಾ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶಸ್ | ಅಮಪದೇಶತ್ವಾದುಪರಿ ಶತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾ-
 ನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ದ್ವಿತೀಯಾದ್ವಿವಚನಸ್ಯ ಶಪಶ್ವಾನುದಾತ್ತಾ ಸುಪ್ಪಿತಾವಿತ್ಯನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತೋರಿತಿ
 ಧಾತುಸ್ವರ ಏವ ಶಿಷ್ಯತೇ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತ್ಯಾದಿನಾ ನಿಭಕ್ತೇರಾಕಾರಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಅಸ್ಮಿನ್ ಕರ್ಮಣಿ ಹವಿಪ್ರದಾನಾಯ-ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ)
 ಪೂತದೇಕ್ಷಂ-ಪವಿತ್ರವಾದ ಬಲವುಳ್ಳ ಎಂದರೆ ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದಲೇ ಅತಿಬಲಶಾಲಿಯಾದ | ಮಿತ್ರಂ-ಮಿತ್ರ
 ನನ್ನೂ | ರಿಶಾದೇಕ್ಷಂ-ರಿಶ-ಶತ್ರುಗಳ, ಅದೇಸಂ-ಭಕ್ಷಕನಾದ ಎಂದರೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನುಂಗುವ, ಶತ್ರುಸಂಹಾರ
 ಕನಾದ | ವರುಣಂ-ವರುಣನನ್ನೂ | ಹುವೇ-ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವೆನು (ಕರೆಯುವೆನು) | (ಮಿತ್ರಾವರುಣರು)
 ಘೃತಾಚೇಂ-ಉದಕವನ್ನು ವರ್ಷಣಮಾಡುವೆ (ನುಳಿಕರೆಯುವೆ) | ಧಿಯಂ-ಕರ್ಮವನ್ನು | ಸಾಧಂತಾ-
 ನೆರವೇರಿಸುವವರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರಾವರುಣರಿಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹವಿಪ್ರದಾನಕ್ಕಾಗಿ ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವೆನು.
 ಇವರಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರನು ಅತಿ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯು. ಇವನ ಬಲಕ್ಕೆ ಎಣೆಯಿಲ್ಲ. ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಯು : ವರುಣನು
 ಶತ್ರುವಿಧ್ವಂಸಕನು. ಮತ್ತು ಈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
 ವುಳ್ಳವರು. ಇಂತಹ ಮಿತ್ರಾವರುಣರನ್ನು ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿಪ್ರದಾನಕ್ಕಾಗಿ ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವೆನು.

English Translation

I invoke Mitra of pure strength, and Varuna the devourer of foes; the joint accomplices of the act of bestowing water (on the earth)

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಪೂತದಕ್ಷಂ—ಪೂತ= ಶುದ್ಧ (Pure), ದಕ್ಷ= ಬಲ (Strength) ಇದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಮಾಡಿರುವ ಅರ್ಥ. ದಕ್ಷಶಬ್ದವು ಬಲನೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ (ನಿಘಂಟು ೨-೯) ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ನಿಘಂಟುವಿನ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿದಾರೆ. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವ ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ—

- (1) ಜಜ್ಞಾನಾ ಪೂತದಕ್ಷಸಾ (ಋ. ಸಂ. ೧-೨೩-೪)
- (2) ಅಬುಧ್ನೇ ರಾಜಾ ವರುಣೋ ವನಸ್ಯೋರ್ಧ್ವಂ ಸ್ತೂಪಂ ದದತೇ ಪೂತದಕ್ಷಃ
(ಋ. ಸಂ. ೧-೨೪-೭)
- (3) ಮಯೋ ದಧೇ ಮೇಧಿರಃ ಪೂತದಕ್ಷೋ ದಿವಃ ಸುಬಂಧುರ್ಜನುಷಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ
(ಋ. ಸಂ. ೩-೧-೩)
- (4) ಅರ್ಚಂತಿ ತ್ವಾ ಮರುತಃ ಪೂತದಕ್ಷಾಸ್ತಮೇಷಾನ್ಯುಷಿರಿದ್ರಾಸಿ ಭೀರಃ ||
(ಋ. ಸಂ. ೫-೨೯-೧)
- (5) ನಿ ಕೇತುನಾ ಜನಾನಾಂ ಚಿಕೇಥೇ ಪೂತದಕ್ಷಸಾ ||
(ಋ. ಸಂ. ೫-೬೬-೪)
- (6) ಋತಸ್ಯ ವೋ ರಭ್ಯಃ ಪೂತದಕ್ಷಾ ನೃತಸ್ಯ ಪಸ್ಯಸದೋ ಅದಬ್ಧಾನ್ ||
(ಋ. ಸಂ. ೬-೫೧-೯)
- (7) ಪ್ರತಿ ವಾಂ ಸೂರ ಉದಿತೇ ಸೂಕ್ತೈರ್ಮಿತ್ರಂ ಹುನೇ ವರುಣಂ ಪೂತದಕ್ಷಂ ||
(ಋ. ಸಂ. ೭-೬೫-೧)
- (8) ಋತಾವಾನಾ ಸಮ್ರಾಜಾ ಪೂತದಕ್ಷಸಾ || (ಋ. ಸಂ. ೮-೨೩-೩೦)
- (9) ಋತಾವಾನಾ ಯಜಸೇ ಪೂತದಕ್ಷಸಾ || (ಋ. ಸಂ. ೮-೨೫-೧)
- (10) ಅರ್ಷಂತಿ ಪೂತದಕ್ಷಸಃ (ಋ. ಸಂ. ೮-೯೪-೭)
- (11) ತ್ಯಾನ್ನ ಪೂತದಕ್ಷಸೋ ದಿವೋ ವೋ ಮರುತೋ ಹುನೇ ||
(ಋ. ಸಂ. ೮-೯೪-೧೦)
- (12) ಇಂದ್ರೋ ಮಿತ್ರೋ ವರುಣಃ ಸಂ ಚಿಕಿತ್ರಿರೇಽಥೋ ಭಗಃ ಸವಿತಾ ಪೂತದಕ್ಷಸಃ ||
(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೯೨-೪)

ಇತ್ಯಾದಿ. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವಾಗ ಪೂತದಕ್ಷಃ ಎಂದರೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಬಲ, ಶಕ್ತಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ವೇದಾರ್ಥಯುಕ್ತಕಾರರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸೆಂದೂ

Geldner ಸಂಹಿತನು ಉದ್ದೇಶವೆಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಆದರೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ನಿಘಂಟುವನ್ನ ನುಸರಿಸಿ (ನಿ. ೨-೯) ಹೇಳಿರುವ ಬಲ ಎಂಬ ಅರ್ಥವೇ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ (ತೈ. ಸಂ. ೪-೭-೧) ದಕ್ಷಶ್ಚ ಮೇ ಬಲಂ ಚ ಮೇ ಎಂದಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಮಹೀಧರರೆಂಬುವರು ಇದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವಾಗ ದಕ್ಷಃ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಕೌಶಲ್ಯವೆಂದೂ ಬಲಂ ಎಂದರೆ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಕೌಶಲ್ಯವೆಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ದಕ್ಷಶಬ್ದವು ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಬಲಶಬ್ದವು ದೇಹಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ದಕ್ಷಶಬ್ದವು,

(1) ದಕ್ಷಂ ದಧಾತೇ ಅಪಸಂ || (ಋ. ಸಂ. ೧-೨-೯)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಒಂದು ಕೆಲಸಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಿಣತೆಯನ್ನೂ ಮತ್ತು

(2) ದಕ್ಷಂ ದಧಾಸಿ ಜೀವಸೇ | (ಋ. ಸಂ. ೧-೯೧-೭)

ತಂ ದಕ್ಷಃ ಸಚಿತೇ ಕನಿಃ | (ಋ. ಸಂ. ೧-೯೧-೧೪)

ದ್ಯುಮತ್ತಮಂ ದಕ್ಷಂ ಭೇಹ್ಯಸ್ಮೈ ಸೇಧಾ ಜನಾಸಾಂ ಪೂರ್ವೀರರಾತಿಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೪೪-೯)

ಯ ಇಂದ್ರೋ ಹರಿನಾನ್ಯ ದಭಂತಿ ತಂ ರಿಪೋ ದಕ್ಷಂ ದಧಾತಿ ಸೋಮಿನಿ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೩೨-೧೨)

ಪ್ರ ದಕ್ಷಾಯ ಪ್ರಚೀತಸಾ (ಋ. ಸಂ. ೮-೯-೨೦)

ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಹೇಳುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ದಕ್ಷ ಶಬ್ದವು ಮನಸ್ಸಿನ ಉದ್ದೇಶ ಅಥವಾ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನೂ, ಕ್ರತುಶಬ್ದವು ಪ್ರಜ್ಞಾ ಎಂದರೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವವು. ಉದಾ—

ಭದ್ರಂ ನೋ ಅಪಿ ನಾತಯ ಮನೋ ದಕ್ಷಮುತ ಕ್ರತುಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೨೫-೧)

ಅ ತ ಏತು ಮನಃ ಪುನಃ ಕ್ರತ್ವೇ ದಕ್ಷಾಯ ಜೀವಸೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೫೭-೪)

ಉತ ಸ್ವೇನ ಕ್ರತುನಾ ಸಂ ವದೇತ ಶ್ರೀಯಾಂಸಂ ದಕ್ಷಂ ಮನಸಾ ಜಗೃಭ್ಯಾತ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೩೧-೨)

ತ್ವಂ ಸೋಮ ಕ್ರತುಭಿಃ ಸುಕ್ರತುರ್ಭಾಸ್ತ್ವಂ ದಕ್ಷೈಃ ಸುಬಕ್ಷೋ ವಿಶ್ವನೇದಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೯೧-೨)

ಅ ನೋ ಯಜ್ಞಾಯ ತಪ್ತತ ಋಭುಮದ್ವಯಃ ಕ್ರತ್ವೇ ದಕ್ಷಾಯ ಸುಪ್ರಜಾವತೀ ಮಿಷಂ || (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೧-೨)

ಅಥಾ ಹ್ಯಗ್ನೇ ಕ್ರತೋರ್ಭದ್ರಸ್ಯ ದಕ್ಷಸ್ಯ ಸಾಧೋಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೪-೧೦-೨)

ಪ್ರ ವಃ ಸುತಾಸೋ ಹರಯಂತೆ ಪೂರ್ಣಾಃ ಕೃತ್ವೇ ದಕ್ಷಾಯ ಹರ್ಷಯಂತೆ
ಪೀತಾಃ || (ಋ. ಸಂ. ೪-೩೭-೨)

ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಅದ್ಭುತ ಕೃತ್ವಾ ದೆವಸ್ಯ ಮಂಹನಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೫-೧೦-೨)

ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಋ. ಸಂ. ೫-೪೩-೫; ೬-೧೬-೭; ೭-೮೬-೬; ೮-೪೨-೩; ೮-೪೮-೮; ೮-೬೮-೪; ೯-೪-೩; ೯-೧೬-೨; ೧೦-೯೨-೧೦ ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅರ್ಥಗಳು ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವವು. ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪೂತದಕ್ಷನೆಂದರೆ ಶುದ್ಧನಾದ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪ ಅಥವಾ ಉದ್ದೇಶವೆಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ರಿಶಾದಸಃ-ಯಾಸ್ಕರು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (ನಿ. ೬-೧೪) ರಿಶಾದಸಃ-ರೇಶಯದಾರಿಣಃ ಅಥವಾ ರೇಶಯದಾಸಿನಃ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದುರ್ಗ ಎಂಬುವರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವಾಗ ರೇಶಯದಾಸಿನಃ-ಯೋಹಿ ರೇಶಯತಿ ಹಿಂಸಾನಾನ್ ಭವತಿ ತಸ್ಮೈ ತ ಆಯುಧಾನ್ಯಸ್ಯಂತಿ-ಆಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವವನು, ಹಿಂಸೆಮಾಡುವವನು ಎಂದು. ರೇಶಯದಾರಿಣಃ-ರೇಶಯಂತಂ ಹಿಂಸಂತಂ ದಾರಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ಹಿಂಸೆಮಾಡುವವನನ್ನು ಸೀಳುವವನು, ನಾಶಪಡಿಸುವವನು ಎಂದರ್ಥವು.

ದೇವರಾಜಯಜ್ಞನು ನಿಘಂಟುವಿನಲ್ಲಿ (೪-೩-೫೩) ರಿಶ್ ಎಂಬ ಧಾತುವು ರಿಶ್-ಹಿಂಸಾಯಾಂ ಹಿಂಸೆಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದಾನೆ. ಅದುದರಿಂದ ರಿಶಾದಸಃ-ರಿಶತಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ವಾ ಅಸಿತಾರಃ ಕ್ಷೇಸ್ತಾರಃ ನಾಶಯಿತಾರಃ—ಎಂದರೆ ಹಿಂಸೆಮಾಡುವವನು ಎಂದರ್ಥವಾಗುವುದು. ಮಹೀಧರರೆಂಬ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು—ರಿಶಾದಸಃ ರಿಶತ್ಯ ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ | ರಿಶಂ ನೈರಕೃತಂ ಹಿಂಸಾಂ ದಸ್ಯಂತಿ ಉಪಕ್ಷಯಂತೀತಿ ರಿಶಾದಸಃ | ಯದ್ವಾ ರಿಶಾನ್ ಹಿಂಸಕಾನ್ ದಸ್ಯಂತೀತಿ ರಿಶಾದಸಃ | ಯದ್ವಾ ರಿಶತೋ ಅಸ್ಯಂತಿ ಕ್ಷಿಪಂತಿ ತೇ ರಿಶಾದಸಃ—ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವರು. ಇವರು ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ (ವಾ. ಸಂ. ೩೩-೭೨) ವಾಯು ಮತ್ತು ಸವಿತೃದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಇರುವ ರಿಶಾದಸಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವಾಗ ಶತ್ರುಪಕ್ಷಯಿತಾರೌ-ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವರು ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವಾಗ ರಿಶಾನಾಂ ಹಿಂಸಕಾನಾಂ ಅದಸಂ, ಅತ್ತಾರಂ-ಹಿಂಸೆಮಾಡುವವರ ಭಕ್ಷಕನು (ನುಂಗುವವನು, ನಾಶಮಾಡುವವನು) ಎಂದೂ, ಋ. ಸಂ. ೧-೬೪-೫ ರಲ್ಲಿ ಮರುತ್ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವಾಗ ರಿಶಾದಸೋ ರಿಶಾನಾಂ ಹಿಂಸಕಾನಾಂ ಅತ್ತಾರಃ ಯದ್ವಾ ರಿಶಾನಾಂ ಹಿಂಸಕಾನಾಂ ಅಸಿತಾರೋ ನಿರಸಿತಾರಃ ಎಂದೂ ಋ. ಸಂ. ೬-೫೧-೪ ರಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡುವಾಗ ರಿಶಾದಸೋ ರಿಶತಾಂ ಹಿಂಸಕಾನಾಮಸಿತ್ವಾನ್ ಕ್ಷೇಪ್ತಾನ್, ಯದ್ವಾ ರಿಶಾನಾಂ ಹಿಂಸಕಾನಾಂ ಅತ್ವಾನ್ ಭಕ್ಷಯಿತ್ವಾನ್—ಎಂದರೆ ಹಿಂಸಕರನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ ಎಸೆಯುವ ಅಥವಾ ಹಿಂಸಕರನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವ ಎಂದು ಎರಡುವಿಧವಾಗಿಯೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಯು ಈ ರೀತಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು—ರಿಶರ್ ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ ಅಸುಕ್ಷೇಪಣೇ | ರಿಶತೋಽಸ್ಯಂತೀತಿ ರಿಶಾದಸಃ | ರಿಶಾದಸಂ ಹಿಂಸಕಾನ್ ಕ್ಷೇಪ್ತಾರಂ || ಎಂದರೆ ರಿಶರ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಹಿಂಸೆಮಾಡು, ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗಮಾಡು ಎಂದು ಅರ್ಥವು. ರಿಶತೇ-ಹಿಂಸಿಸುವವರನ್ನು ಅಸ್ಯಂತೀತಿ-ರಿಶಾದಸಃ ಬಿಸಾಡುವ, ಎತ್ತಿ ಒಗೆಯುವ ಎಂದರೆ ನಾಶಮಾಡುವ ಎಂದರ್ಥವು. ವೆಂಕಟಮಾಧವರು ರಿಶತಾಂ ಹಿಂಸಿತ್ಯಣಾಂ ಕ್ಷೇಪ್ತಾರಂ ಎಂದು ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಯು ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಹೇಳಿರುವರು.

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪಂಡಿತರುಗಳಲ್ಲಿ, ಮ್ಯಾಕ್ಸ್‌ಮುಲ್ಲರ್, (Max Muller) ಎಗ್ಲಿಂಗ್ (Eggling) ಗ್ರಾಸ್‌ಮ್ಯಾನ್ (Grassman) ಹಿಲ್‌ಬ್ರಾಂಡ್ (Hillebrandt) ಎಂಬ ಪಂಡಿತರುಗಳು ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ-ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನು (Destroyer of enemies) ಎಂಬದಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಲಡ್‌ವಿಗ್ (Ludwig) ಎಂಬ ಜರ್ಮನ್ ಪಂಡಿತನು-ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಶತ್ರುಸಂಹಾರಕನು ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ಸರಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ರಿಶತ್-ಸ್ವಲ್ಪವನ್ನು, ಒಂದು ಚೂರನ್ನು ಅತ್ತೀತಿ-ತಿನ್ನುವವನು ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಈ ಅರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಪಂಡಿತರು ಈ ಪದಕ್ಕೆ ವಿಚಿತ್ರ ರೀತಿಯಿಂದ ಅರ್ಥಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿರುವರು. ಆದರೆ ಆ ಅರ್ಥಗಳು ಕೇವಲ ಊಹೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಮಂಜಸವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಕೃತ.

ಧಿಯಂ-ಈ ಶಬ್ದವು ಧೀಶಬ್ದದ ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನವು. ಗೆಲ್ಡನರ್ (Geldner) ಪಂಡಿತನು ಇದಕ್ಕೆ ಕೃತಿ, ಕವನ (Poem) ಎಂದು ಹೇಳುವನು. ಸ್ತಂದಸ್ವಾಮಿ, ವೆಂಕಟನಾಥವ, ಸಾಯಣ ಮುಂತಾದವರು ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ತಂದಸ್ವಾಮಿಯು ಇದನ್ನು ವೃಷ್ಟ್ಯಾಖ್ಯಂ ಕರ್ಮ ಎಂದೂ, ಸಾಯಣರು ವರ್ಷಣಕರ್ಮ ಎಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಇದು ಸರಿಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ವೇದಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಮಾಡುವುದರಿಂದ ವೃಷ್ಟಿ ಎಂದರೆ ಮಳೆಬರುವುದು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯು ರೂಢವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಅರ್ಥವು

ಯದ್ವೇನಾಹಿಃ ಶಂತನವೇ ಪುರೋಹಿತೋ ಹೋತ್ರಾಯ ವೃತಃ ಕೃಪಯನ್ನದೀಧೇತ್ |

ದೇವಶ್ರುತಂ ವೃಷ್ಟಿವನಿಂ ರರಾಣೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ವಾಚಿಮಸ್ಮಾ ಅಯಚ್ಛೇತ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೯೮-೭)

ಎಂಬ ಋಕ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಘೃತಾಚೀಂ-ಈ ಶಬ್ದದ ಅವಯವಾರ್ಥವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ತುಪ್ಪದಿಂದ ನೆನೆಯದ್ದು ಅಥವಾ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಲೇಪನಮಾಡಿದ್ದು ಎಂದಾಗುವುದು. ಘೃತಾಚೀಂ-ಎಂದರೆ-ಉದಕಂ, ಸ್ಪೃಥಿವೀಂ ಪ್ರತಿ ಯಾ ಗಮಯತಿ ಸಾ ಘೃತಾಚೀ-ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಮಳೆಯರೂಪವಾಗಿ) ಬೀಳುವ ನೀರಿಗೆ ಘೃತಾಚೀ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ತಂದಸ್ವಾಮಿ, ನಾಥವ ಮತ್ತು ಸಾಯಣರು ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ನಾಥವರು-ಮಿತ್ರವರುಣರು ವೃಷ್ಟ್ಯಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳು ಎಂದರೆ ಇವರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಮಳೆಬರುವುದು. ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ಈ ಮಿತ್ರವರುಣರು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ಮಳೆಹುಯ್ಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ-ಉದಕಾಭಿಮುಖಂ ಕರ್ಮ ಸಾಧಯಂತೌ ವೃಷ್ಟಿರೀಶ್ವತೌ ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಸ್ತಂದಸ್ವಾಮಿಯೂ ಸಹ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಿ ಸಾಧಂತೌ-ಸಾಧಯಂತೌ, ವೃಷ್ಟಿಂ ಕುರ್ವಂತೌ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು-ಘೃತಂ ಉದಕಂ ಅಂಚಿತಿ ಭೂಮಿಂ ಪ್ರಾಪಯತಿ ಯಾ ಧೀರ್ವರ್ಷಣಕರ್ಮ ತಂ ಘೃತಾಚೀಂ-ಯಾವ ಕರ್ಮದಿಂದ ನೀರು (ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ) ಮಳೆಯರೂಪವಾಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸೇರುವುದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಘೃತಾಚೀ ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸ್ತಂದಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ನಾಥವರು ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿರುವರು. ನಾಥವರು ಒಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ-ಮೈತ್ರಂ ನಾ ಅಹಃ | ನಾರುಣೇ ರಾತ್ರಿಃ ಮತ್ತು ಅಹೋರಾತ್ರೇ ನೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವಹೋರಾತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಖಲು ವೈ ವರ್ಜನ್ಯೋ ವರ್ಷತಿ-ಮಿತ್ರನು ಹಗಲು, ವರುಣನು ರಾತ್ರಿ- ಈ ಅಹೋರಾತ್ರಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದ ಮಿತ್ರ

ವರುಣರ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಪರ್ಜನ್ಯನು ಮಳೆಕರೆಯುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ (ಋ. ಸಂ. ೫-೬೩-೩, ೪ ಮತ್ತು ೫-೮೫-೩) ಮಿತ್ರಾನರುಣರ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಪರ್ಜನ್ಯನು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕರೆಯುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ನಿಘಂಟುವಿನಲ್ಲಿ (ನಿ. ೧-೧೨-೧೦) ಉದಕ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ೧೦೦ ಪದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಘೃತಶಬ್ದವು ಪರಿತನಾಗಿದೆ.

ತ ಆವವೃತ್ತೇನ್ಮದನಾದೃತಸ್ಯಾದಿಭೃತೇನ ಪೃಥಿವೀ ವೃದ್ಯತೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧.೧೬೪-೪೭)

ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿರುವ ಘೃತೇನ ಪೃಥಿವೀ ವೃದ್ಯತೇ-ನೀರಿನಿಂದ ಭೂಮಿಯು ನೆನೆಯಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ-ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಘೃತೇನ ಎಂದರೆ ನೀರಿನಿಂದ (ಮಳೆಯ ನೀರಿನಿಂದ) ಎಂಬರ್ಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಘೃತಾತುನಿಗೆ ನೆನೆಯಿಸು ಚುಮುಕಿಸು ಎಂದರ್ಥವಾಡಿದಾರೆ. ದೇವರಾಜಯಜ್ಞನೆಂಬವರು ಘೃತಾತುನಿಗೆ (ನೀರಿನಂತೆ) ಹರಿ ಅಥವಾ ಧಾರೆಯಾಗಿ ಬೀಳು ಎಂದೂ ಘೃತ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಧಾರೆಯಾಗಿ ಬೀಳುವ ನೀರು ಎಂದೂ ತಮ್ಮ ನಿಘಂಟುವಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಘೃತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ ತುಪ್ಪವೆಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಘೃತವೆಂದರೆ ಉದಕವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಮಿತ್ರಃ ಎಂಬುದು ಪುಲ್ಲಿಂಗಶಬ್ದವು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತಬರುವುದು. ಹೈೇರ್ ಸ್ವರ್ಧಾಯಾಂ ಶಬ್ದೇ ಚಿ ಎಂಬ ಹೈೇರ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಆತ್ಮನೇ ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಪುರುಷ ವಿಕವಚನ ಇತ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನಿಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ಟಿತ ಆತ್ಮನೇವದಾನಾಂ ಟೀರೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೯-೭೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಏತ್ವ ಬರುವುದು. ಕರ್ತರಿ ಶಪ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೬೮) ಎಂಬುದರಿಂದ ಬಂದ ಶಪ್ ಎಂಬ ವಿಕರಣಕ್ಕೆ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂಬುದರಿಂದ ಲುಕ್ (ಲೋಪ) ಬರುವುದು. ನಂತರ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೩೪) ಇಲ್ಲಿ ಹೈೇಸ್ವಂ ಪ್ರಸಾರಣಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೩೨) ನೆಯ ಸೂತ್ರವು ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ತಥಾಚಿ ಹೈೇರ್ ಧಾತುವಿಗೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣವು ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುವುದು. ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಂಪ್ರಸಾರಣ (ವಕಾರಕ್ಕೆ ಉಕಾರ) ನಂತರ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಾಚ್ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೮) ಎಂಬುದರಿಂದ ಪೂರ್ವರೂಪ ಬಂದರೆ ಹು+ಏ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಆಚಿಶ್ಚ ಧಾತುಭುವಾಂಯೋರಿಯ ಜುವಜಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೭) ಅಜಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಶ್ಚ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಶಬ್ದಕ್ಕೂ, ಇ ಉ ವರ್ಣಾಂತಧಾತುಗಳಿಗೂ, ಭೂ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ಇಯೇಜ್ ಉವಜ್ ಎಂಬ ಆದೇಶಗಳು ಬರುವವು. ಇಲ್ಲಿ ಇಗೆ ಇಯೇಜ್ ಉಗೆ ಉವಜ್ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಇದರಿಂದ ಹುವಿನ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಉವಜ್ ಆದೇಶ ಬಂದರೆ ಹುವೇ ಎಂದಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ತಿಜ್ಜಿತಿಜಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೨೮) ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದು.

ಪೂತ ಶಬ್ದವು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ, ಪೂತದಕ್ಷಂ ಎಂಬುದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಬಹುವ್ರೀಹಾ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ ಪೂರ್ವಪದಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧) ಎಂಬುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದು.

ಕ್ವ ವೃದಾರಿಭ್ಯ ಉನನ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೩೩) ಕ್ವ ವಿಕ್ಷೇವೇ, ವೃಜ್ ವರಣೇ, ದ್ವ ವಿದಾರಣೇ, ಈ ಮೂರು ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಉನನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ವರುಣ ಎಂಬಲ್ಲಿ ವೃ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಉನನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿತ್ಸ್ವರ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುವುದು.

ರಿಶಂತಿ ಹಿಂಸಂತೀತಿ ರಿಶಾಃ-ಶತ್ರುಗಳು ಎಂದರ್ಥ. ರಿಶ್ ಹಿಂಸಾಯಾಂ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನ ಉಪಾಂತ್ಯವರ್ಣವು ಇ ಆದ್ದರಿಂದ ಇಗುಸೆಧಜ್ಞಾ ಪ್ರೀಕಿರಃಕಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೫) ಉಪಾಂತ್ಯವರ್ಣವು ಇ ಉ ಖು ಲೃ ಗಳಾಗಿರುವ ಧಾತುಗಳಿಗೂ; ಜ್ಞಾ ಅವಬೋಧನೇ, ಪ್ರೀಜ್ ತರ್ಪಣೇ, ಕ್ಕಾ ವಿಕ್ಷೇಪೇ ಈ ಧಾತುಗಳಿಗೂ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು. ಇದು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ. ರಿಶಾನ್ ಅತ್ತೀತಿ ರಿಶಾದಾಃ ತಂ ರಿಶಾಪಸಂ ಎಂದಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಸರ್ವಧಾತು-ಭ್ಯೋಽಸುನ್ (ಉ. ಸೂ. ೪-೬೨೮) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಸುನ್ ಬರಲು ನಿತ್ವರದಿಂದ ಉತ್ತರಪದವು ಆದ್ಯದಾತ್ತ. ಗತಿಕಾರಕೋಪೇದಾತ್ಕೃತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೩೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಕೃದುತ್ತರಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬಂದರೆ ಅದೇ ಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಏವಂಚ ಮಿಕ್ಕವುಗಳಿಗೆ ಅನುದಾತ್ತಂ ಪದಮೇಕವರ್ಜಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದು. ಎಂದರೆ ರಿಶಶಬ್ದದ ಇಕಾರ ಮತ್ತು ಆಕಾರ ಅನುದಾತ್ತ. ಅದಸಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆ ಆ ಉದಾತ್ತ. ಅದಸ್ ಎಂಬುದರ ಮೊದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಳಿದು ಮಿಕ್ಕವು ಅನುದಾತ್ತ ಗಳು. ಅನುದಾತ್ತವಾದ ಶ ಎಂಬಲ್ಲಿರುವ ಆಕಾರಕ್ಕೂ ಉದಾತ್ತವಾದ ಅದಸ್ ಎಂಬುದರ ಆದ್ಯಾಕ್ಷರಕ್ಕೂ ಸಹ ಅಕಸ್ಮವರ್ಣೇ ದೀರ್ಘಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೧) ಎಂಬುದರಿಂದ ದೀರ್ಘಾಕಾರವು ಏಕಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುವುದು. ಆದು ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನೋದಾತ್ತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೫) ಅನುದಾತ್ತವರ್ಣಕ್ಕೆ ಉದಾತ್ತವರ್ಣ ದೊಂದಿಗೆ ಬರುವ ಏಕಾದೇಶವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು.

ಅಸಃ ಇತ್ಯಾದಿ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಕರ್ಮನಾಮಧೇಯಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ (ನಿರು. ೨-೧-೨೧) ಧೀಃ ಎಂದು ಯಾಸ್ಯರು ಪಠಿಸಿರುವರು. ಅದು ಪ್ರಾತಿಸದಿಕಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಘೃತಮಂಚತೀತಿ ಘೃತಾಚೀ-ಇಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಗ್ದಧೃಕ್ಸ್ರಗ್ನಿಗುಷ್ಣಿಗಳ್ಳು ಯುಜಿಕ್ರುಚ್ಚಾಂಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೫೯) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಚ್ಚಾ ಧಾತುವಿಗೆ ಕ್ವಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಪೂರ್ವತ್ವಾಸಿಧ್ಧಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೧) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸಪಾದಸಪ್ರಾಧ್ಯಾಯಿಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ತ್ರಿಪಾದೀ ಕಾರ್ಯವು ಅಸಿಧ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ಅಚ್ಚಾ ಧಾತುವಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ಝತ್ವ ಅಸಿಧ್ಧವಾಗಿ ಆನ್‌ಚ್ ಎಂದಿದ್ದರೆ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಅನಿಧಿತಾಂ ಹಲ ಉಪಧಾಯಾಃ ಕ್ಷಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೪) ಕಿತ್, ಜಿತ್, ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇದಿತ್ತಲ್ಲದೆ ಇರುವ ವ್ಯಂಜನಾಂತಾಂಗದ ಉಪಾಂತ್ಯವ್ಯಂಜನಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದು ಎಂಬುದ ರಿಂದ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ. ನಂತರ ಅಚ್ಚಾ ತೇಶ್ಲೋಪಸಂಖ್ಯಾನಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೬ ಪಠಿತವಾರ್ತಿಕ) ಅಚ್ಚಾಧಾತುವಿಗೆ ಜೋಪ್ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಜೋಪ್ ಬರುವುದು ಅಚ್+ಈ ಎಂದಿರುವಾಗ ಯಚಿಭಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೧೮) ಪ್ರಾಗಿನಾತ್ಯೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೭೦) ಎಂಬ ಕಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಅವಧಿಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ನಿಧಿಸಿರುವುದು, ಯಕಾರಾದಿ ಅಥವಾ ಅಜಾದಿಗಳೂ ಆದ ಆಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದು ಭೆ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಭಸಂಜ್ಞಾ ಬಂದಮೇಲೆ ಅಚಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೮) ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬಂದು ಭಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಅಚ್ಚಾಧಾತುವಿನ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದು, ಎಂಬುದರಿಂದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರಲಾಗಿ ಚೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೮) ಆಕಾರ ನಕಾರಗಳೆರಡೂ ಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಚ್‌ಧಾತುವು ಪರವಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ಇ ಉ ಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಘೃತಶಬ್ದದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬಂದರೆ ಘೃತಾಚೀ ಎಂದಾಗುವುದು. ನಬ್ಬಿಷಯಸ್ಯಾಸಿಸಂತಸ್ಯ (ಫಿ. ಸೂ. ೨೬) ಎಂಬ ಆದ್ಯದಾತ್ತವಿಧಾಯಕಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾದ ಘೃತಾದೀನಾಂ ಚಿ (ಫಿ. ಸೂ. ೨೧) ಘೃತಾದಿಗಣಪಠಿತಶಬ್ದಗಳ ಅಂತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಘೃತಶಬ್ದ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಘೃತಾಚೀ

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಮಾಸಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೨) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಬರುವ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಮಕ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೩೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರಲು ಘೃತ+ಅಚ್+ಈ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಚ್ ಎಂಬುದರ ಅಕಾರವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು. ಈ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಆಚೀಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೮) ಎಂಬುದರಿಂದ ಲೋಪ ಬಂದಿರುವುದು, ಎಂದರೆ ಉದಾತ್ತಲೋಪ ಬಂದಿರುವುದು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಯಿತು. ಈಗ ಅನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಚ ಯತ್ಕ್ರೋದಾತ್ತಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೧) ಯಾವ ಅನುದಾತ್ತವು ಪರವಾಗಿರುವಾಗ ಉದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದೋ ಆ ಅನುದಾತ್ತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಪಿತ್ವಸ್ವರದಿಂದ ಅನುದಾತ್ತವಾದ ಜೀಪಿನ ಈಕಾರವು ಉದಾತ್ತವಾಗಬೇಕಾಗಿ ಬಂದರೆ ಚೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೨೨) ಅಕಾರಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಅಷ್ಟಾಧಾತುವು ಪರವಾಗಿರುವಾಗ ಪೂರ್ವಪದದಂತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತಸ್ವರ ಬರುವುದು.

ಸಾಧನ್ತಾ-ಅಂತರ್ಭಾವಿತಚೈತ್ಯತ್ಯಯಾರ್ಥಕವಾದ ರಾಧಸಾಧಸಂಸಿದ್ಧಿ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನ ಮೇಲೆ ಬಂದ ಲಟ್ಟಿಗೆ ಲಟಿಶ್ಚತ್ಯಶಾನಚಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೨೪) ಇತ್ಯಾದಿಸೂತ್ರದಿಂದ ಶತ್ಯ ಆದೇಶ ಬರುವುದು. ಈಗ ಸ್ವಾದಿಭ್ಯಃಶ್ಚುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೩) ಎಂಬುದರಿಂದ ಬರುವ ಶ್ಚು ವಿಕರಣವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಛಂದಸ್ಸಾದ್ದರಿಂದ ವ್ಯತ್ಯಯವಾಗಿ ಶಪ್ ವಿಕರಣ ಬರುವುದು. ಇದು ಅದುಪದೇಶವಾದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಮುಂದಿರುವ ಲ ಸ್ಥಾನಿಕಸಾರ್ವಧಾತುಕಪ್ರತ್ಯಯವಾದ ಶತ್ಯವಿಗೆ ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇನ್ನಿದಮಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕನುದಾತ್ತಮುಹ್ವಿಜೀಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೬) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದು. ಸಾಧತ್ ಎಂಬುದರ ಮೇಲೆ ದ್ವಿತೀಯಾದ್ವಿವಚನಪ್ರತ್ಯಯ ಔ ನನ್ನು ಹಚ್ಚುವುದು. ಉಗಿದಚಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೭೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ನುಮಾಗಮ ಸಾಧನ್ತ ಎಂದಾಗುವುದು. ಔಶಪ್ಪಗಳಿಗೆ ಅನುದಾತ್ತ ಸುಹ್ಮಿತೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೧) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಬರಲು ಸಾಧ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ಬಂದ ಧಾತುಸ್ವರ ಉಳಿಯುವುದು. ಎಗೆ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೩೯) ಇತ್ಯಾದಿ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಆಕಾರಾದೇಶ ಬರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯತೇನ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವೃತಾವೃಧಾವೃತಸ್ಪೃಶಾ |

ಕ್ರತುಂ ಬೃಹಂತಮಾಶಾಢೇ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತೇನ | ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ | ಋತೃವೃಧೌ | ಋತೃಸ್ಪೃಶಾ ||

ಕ್ರತುಂ | ಬೃಹಂತಂ | ಆಶಾಢೇ ಇತಿ || ೮ ||

ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವೇನ ಪರಾನುಪ್ರವೇಶಾದೇವ ಋತಾವ್ಯಧೇತ್ಯಸ್ಯ ನ ಸಾದಾದಿತ್ವಂ | ಶುತುದ್ರಿಪದಮಪಿ
ತರ್ಹ್ಯೇವಮೇವ ಪೂರ್ವಸ್ಯ ಸರಸ್ವತಿಸದಸ್ಯ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವೇನ ನ ಸಾದಾದಿರಿತಿ ನಿಹನ್ಯೇತೇತಿ ಚೇನ್ನ |
ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವಸ್ತಾವತ್ಸುಬಂತಮಾಮಂತ್ರಿತಂ ಚಾಶ್ರಿತ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತೇಃ ಪದವಿಧಿಃ | ಅತಸ್ತಯೋಃ ಸತ್ಯೇ-
ವ ಪರಸ್ಪರಾನ್ವಯೇ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವೇನ ಭವಿತವ್ಯಂ | ಸಮರ್ಥಃ ಪದವಿಧಿರಿತಿ ನಿಯಮಾತ್ | ಶುತುದ್ರಿ-
ಸರಸ್ವತಿಸದೆಯೋಶ್ಚ ನ ಪರಸ್ಪರೇಣಾನ್ವಯಃ | ಕಿಂ ತು ಸಚೇತೇತ್ಯನೇತೇತ್ಯಸಾಮರ್ಥ್ಯಾನ್ ಪರಾಂಗವ-
ದ್ಭಾವಃ | ಪ್ರಕೃತೇ ತು ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವ್ಯತಾವ್ಯಧಾವಿತಿ ದ್ವಯೋರಪಿ ಸಾಮಾನಾಧಿಕರಣ್ಯೇನ ಪರಸ್ಪರಾ-
ನ್ವಯಾದಸ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮಿತಿ ಭವಿತವ್ಯಂ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವೇನ | ಯಥಾ ಮರುತಾಂ ಪಿತರಿತ್ಯತ್ರೇತಿ
ವಿಷೇಶಃ || ನನ್ನತ ಏವ ತರ್ಹಿ ಮಿತ್ರಾವರುಣಪದಸ್ಯ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವೇನ ಸಾದಾದಿತ್ವಾದಸಾದಾದಾವಿತಿ
ಪರ್ಯುದಾಸಾದಾಮಂತ್ರಿತನಿಘಾತೋ ನ ಸ್ಯಾದಿತಿ ಚೇನ್ನ | ಪೂರ್ವಂ ಸುಬಂತಂ ಪರಂ ಚಾಮಂತ್ರಿತ
ಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಯಃ ಸ್ವರಃ ಪ್ರವರ್ತತೇ ತತ್ರ ಸುಬಾಮಂತ್ರಿತ ಇತಿ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವಃ | ಭವತಿ ಚೈವಂವಿಧ
ಋತಾವ್ಯಧಪದನಿಘಾತ ಇತಿ | ತತ್ರಪೂರ್ವಸ್ಯ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವೇನಾಸಾದಾದಿತ್ವಾತ್ ಪ್ರವರ್ತತೇ | ಮಿತ್ರಾ-
ವರುಣಪದನಿಘಾತಸ್ತು ಪೂರ್ವಮೇವ ಪದಮುಪಜೀವತಿ ನ ಪರಮಾಮಂತ್ರಿತಮಿತಿ ನ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವಃ |
ನನು ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವವನ್ನಿಘಾತೋಽಪಿ ಪದವಿಧಿರಿತಿ | ಋತೇನೇತ್ಯನೇನಾಸಾಮರ್ಥ್ಯಾತ್ಪ್ರತಃ ಪದಾತ್ಪ್ರ-
ರಸ್ಯ ಮಿತ್ರಾವರುಣಪದಸ್ಯ ನ ಸ್ಯಾದಿತಿ ಚೇನ್ನ | ಸಮಾನವಾಕ್ಯೇ ನಿಘಾತಯುಷ್ಮದಸ್ಮದಾದೇಶಾ ವಕ್ತ-
ವ್ಯಾಃ | ಪಾ. ೨-೧-೧-೧೧ | ಇತಿ ನಿಘಾತೇ ಪದವಿಧಾವಪಿ ಸಮಾನವಾಕ್ಯತ್ವಮೇವ ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ನ
ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವವತ್ಪರಸ್ಪರಾನ್ವಯೋಽಪೀತ್ಯಲಂ | ಕ್ರತುಂ | ಕೃಣ್ವಾಃ ಕತುಃ | ಉ. ೧-೭೮ | ಪ್ರತ್ಯಯ-
ಸ್ವರೇಣಾದಿರುದಾತ್ತಃ | ಆಶಾಥೇ | ಆನಶಾಥೇ | ಭಂದಸಿ ಲುಜ್ ಲಜ್ ಲಿಟಃ | ಪಾ. ೩-೪-೬ | ಇತಿ
ವರ್ತಮಾನೇ ಲಿಟ್ | ನುಡಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಹೇ) ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ-ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೆ, (ನೀವು) | ಋತಾವ್ಯಧಾ-ಉದಕವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಗೊಳಿಸುವವರು ಅಥವಾ ಸತ್ಯವನ್ನು, ಅಥವಾ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವವರು | ಋತಸ್ಪೃಶಾ-(ವೃಷ್ಟಿ
ರೂಪವಾದ) ಉದಕವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವವರು | (ಇಂತಹ ನೀವು) ಋತೇನ-ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ ದೊರಕುವ
ಯಜ್ಞಫಲವನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಬೃಹಂತಂ-ಅಂಗೋಪಾಂಗಗಳಿಂದ ಸೇರಿ ಅತಿದೊಡ್ಡದಾದ |
ಕ್ರತುಂ-ಈಗ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸೋಮಯಾಗವನ್ನು ಕುರಿತು (ಸೋಮಯಾಗಕ್ಕೆ) | ಆಶಾಥೇ-ಹೊಂದು
ವವರಾಗಿ (ಬರುವವರಾಗಿ, ಬನ್ನಿ) ||

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ, ನೀವು ಮಳೆಬರುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉದಕವು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ
ದೊರಕುವಂತೆ ಮಾಡುವಿರಿ. ಅಥವಾ ನೀವು ಧರ್ಮವನ್ನು ಅಥವಾ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ
ಆ ಮೂಲಕ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ವೃಷ್ಟಿಯುಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವಿರಿ. ಆದುದರಿಂದ ಈಗ ನಾವು ಮಾಡು-
ತ್ತಿರುವ ದೊಡ್ಡದಾದ ಎಂದರೆ ಅನೇಕ ಋತ್ವಿಕೃಗಳಿಂದಲೂ, ಯಜ್ಞಸಾಧನವಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದಲೂ ಅನೇಕ
ಜನರಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಮಗೆ ಯಜ್ಞಫಲವನ್ನು
ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ.

English Translation

O Mitra and Varuna, augmenters of water, presenters of water, you attend this big sacrificial rite and grant us its true reward.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಋತೇನ-ಈ ಶಬ್ದದ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಾನು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿಮರ್ಶಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. (647 ನೇ ಪುಟ ವನ್ನು ನೋಡಿ). **ಋತಾವೃಧೌ-**ಋತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕವೆಂದೂ (ನಿ. ೨-೨೫) ಸತ್ಯ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞವೆಂದೂ (ನಿ. ೪-೧೯) ಯಾಸ್ವರು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಉದಕಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದಾರೆ. ವೇದಾರ್ಥಯತ್ನಕಾರರು ಋತವೆಂದರೆ ಧರ್ಮವೆಂದು (Taking delight in the Sacred law) ಇದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಾರೆ. ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಈ ಅರ್ಥವು ಯುಕ್ತವಾದರೂ ಪ್ರಕೃತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ, ಇನ್ನೂ ಮಿತ್ರವರುಣರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಿತ್ರವರುಣರು ವೃಷ್ಟಿಗೆ (ಮಳೆಗೆ) ಕಾರಣಭೂತರು, ಮಳೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರು ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಋತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕವೆಂಬ ಅರ್ಥವೇ ಸಮಂಜಸವಾಗಿರುವುದು. ಮಾಧವರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸತ್ಯಸ್ಯ ವರ್ಧಯಿತಾರೌ ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವರು. ಸ್ತಂದಸ್ವಾಮಿಯು ಯಜ್ಞ, ಉದಕ, ಸತ್ಯ ಎಂಬ ಮೂರುವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿ ವಿವರಿಸಿರುವರು. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಋತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕವೆಂದು ಹೇಳಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದುವಿಧವಾದ ಸಂಶಯಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವಿದೆ. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ **ಋತಾವೃಧೌ** ಮತ್ತು **ಋತಸ್ತೌತಾ** ಎಂಬ ಎರಡು ಪದಗಳಿವೆ. ಋತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕವೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳು ಒಂದೇಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ (ಅದರಲ್ಲೂ ಒಂದರ ಸಕ್ಕದಲ್ಲೊಂದು) ಇರಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ **ಋತಾವೃಧೌ** ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿರುವ ಋತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸತ್ಯ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞವೆಂದೂ, **ಋತಸ್ತೌತಾ** ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿರುವ ಋತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕವೆಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿದರೆ ಸಮಂಜಸವಾಗುವುದೆಂದು ಅನೇಕ ಪಂಡಿತರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಋತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸತ್ಯವೆಂದು ಅರ್ಥಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸತ್ಯವೆಂಬ ಅರ್ಥವು ಸರಿಹೋಗುವುದಾದರೂ ಋತಶಬ್ದವು ಸತ್ಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಪುಸಂಚನಾ, ಸೃಷ್ಟಿನಿಯಮಗಳೂ ಯಾವ ಧರ್ಮನಿಯಮಗಳಿಂದ ನಡೆಯುವವೋ ಅಂತಹ ಧರ್ಮ (Universal law) ಋತವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗುವುದು. **ಋತಂ ಚ ಸತ್ಯಂ ಚಾಭೀದ್ಧಾತುಃ** ಸೋಽಧ್ಯಜಾಯತ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೯೦-೧) ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಋತಂ, ಸತ್ಯಂ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಋತವು ಸತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ವಸ್ತುವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. **ಋತಗ್ ಸತ್ಯಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ** ಎಂಬ ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯವೂ (ತೈ. ಉ. ೪-೨೩-೧) ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು. ಋತಶಬ್ದದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಋತಸ್ತೌತಾ-ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು (ಸಾಯಣರು) ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವರು ಎಂದೂ, ವೇದಾರ್ಥಯತ್ನಕಾರರು, ಧರ್ಮವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವರು (defending the Sacred law) ಎಂದೂ ಗೆಲ್ಡನರ್ ಪಂಡಿತನು ಸತ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವವರೂ (fosterers of truth) ಎಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು.

ಮಾಧನರು ಋತಸ್ಪೃಶಾ-ಸತ್ಯಸ್ಯ ಸ್ಪೃಶಿತಾರೌ ಸತ್ಯವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವವರು ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವರು. ಇವರ ಅರ್ಥವೂ ಗೆಲ್ಡ್‌ನರ್ ಪಂಡಿತನ ಅರ್ಥವೂ ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಋತಸ್ಪೃಶಾ-ಸತ್ಯವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವವರು ಎಂಬ ಅರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತವೆಂದು ತೋರುವುದು.

ಆಶಾಫೇ-ಆನಶಾಫೇ, ವ್ಯಾಪ್ತವಂತೌ-ಹೊಂದು, ಸೇರು, ತಲವು ಇತ್ಯಾದಿ. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾದ ಪದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಇದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದರೂ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು.

ಬೃಹಂತಂ-ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅಂಗೈರುಸಾಂಗೈಶ್ಚಾ ತಿಸ್ರೈಃ ಎಂದು, ವೇದಾರ್ಥಯತ್ನಕಾರರು ಬೃಹತ್ ಎಂದು, ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಯು ಮಹತ್ ಎಂದು, ಮಾಧನರು-ಮಹಾಂತಂ ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವರು. ಈ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಭಿನ್ನತೆಯೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕ್ರತುಂ-ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸೋಮಯಾಗವೆಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವರು. ವೇದಾರ್ಥಯತ್ನಕಾರರು-ಅಪೇಕ್ಷೆಯೆಂದೂ (desire) ಗೆಲ್ಡ್‌ನರ್ ಪಂಡಿತನು ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಪ್ರಜ್ಞೆ ಎಂದೂ (insight, understanding) ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದರಿಂದ ಕ್ರತುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣ, ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿ, ಮಾಧನ ಇವರುಗಳು ಹೇಳುವ ಸೋಮಯಾಗವೆಂಬ ಅರ್ಥವೇ ಯುಕ್ತವಾದುದು. ಗೆಲ್ಡ್‌ನರ್ ಮತ್ತು ವೇದಾರ್ಥಯತ್ನಕಾರರ ಅರ್ಥವು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧-೫) ಸರಿಹೋಗುವುದಾದರೂ ಇಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಾಗುವುದು.

|| ನ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಋತಶಬ್ದವು ಘೈತಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಘೈತಾದೀನಾಂ ಚೆ (ಫಿ. ಸೂ. ೨೧) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದು.

ಮಿತ್ರಶ್ಚ ವರುಣಶ್ಚ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಎಂದು ಚಾರ್ಥೇ ದ್ವಂದ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೨-೨೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ದ್ವಂದ್ವಸಮಾಸ ಬರುವುದು. ದೇವತಾದ್ವಂದ್ವೇ ಚೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೨೬) ದೇವತಾವಾಚಕಪದಗಳಿಗೆ ದ್ವಂದ್ವಸಮಾಸ ಬಂದಾಗ ಉತ್ತರಪದದ ಹಿಂದಿರುವ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಆನರ್ಜ ಆದೇಶ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಮಿತ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಆನರ್ಜಾದೇಶ ಬರುವುದು. ಜಕಾರಅಕಾರಗಳಿಗೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಲೋಪಬರುವುದು. ನಕಾರಕ್ಕೆ ನ ಲೋಪಃ ಪ್ರಾತಿಸದಿಕಾಂತಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಲೋಪ ಬರುವುದು. ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಎಂದಾಗುವುದು. ಋತಸ್ಯ ವರ್ಧಯಿತಾರೌ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಭಾವವಿತಣಿಚ್ಛ್ರತ್ಯಯಾರ್ಥಕವಾದ ವೃಧು ಧಾತುವಿಗೆ ಕ್ವಿಪ್ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದು ಅನ್ಯೇಷಾಮತಿವೃಶ್ಯತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುವುದು. ಸಂಬೋಧನದ್ವಿವಚನದಲ್ಲಿ ಋತಾವೃಧೌ ಎಂದಾಗುವುದು. ಋತಸ್ಪೃಶೌ ಎಂಬುದರ ಸಂಬೋಧನದ್ವಿವಚನಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಸುಪಾಂ-ಸುಲುಕ್-, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೩೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಡಾ ಆದೇಶ ಬಂದು ಋತಸ್ಪೃಶಾ ಎಂಬೀ ಮೂರು ಪದಗಳೂ ಆನುಂತ್ರಿತಗಳಾಗಿರುವವು. ಇವುಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವಕ್ಕೆ ಅನುಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೧೯) ಎಂಬ ಎಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯಪಠಿತಸೂತ್ರದಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದು.

ಸುಬಾಮಂತ್ರಿತೇ ಪರಾಂಗವತ್ಸರೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೨) ಸ್ವರವನ್ನು ಮಾಡುನಾಗ ಆಮಂತ್ರಿತದ ಹಿಂದಿರುವ ಸುಬಂತವು ತನಗಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಆಮಂತ್ರಿತದ ಏಕದೇಶದಂತೆ ಆಗುವುದು, ಎಂಬುದರಿಂದ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವ ಬಂದರೆ ಋತೇನ ಎಂಬುದು ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಪದದ ಏಕದೇಶವಾದಂತೆ ಆಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಪರವಾದ ಆಮಂತ್ರಿತವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಲ್ಪಡುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಋತೇನ ಎಂಬುದು ತನಗೆ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಆಮಂತ್ರಿತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಬಿಡುವುದರಿಂದ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಎಂಬ ಆಮಂತ್ರಿತವು ಪದಾತ್ಪರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪಾದದ ಅದಿಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕದೂ ಆಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಷ್ಟಮಿಕಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೮) ಎಂಬ ಅರನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗತಸೂತ್ರದಿಂದ ಅದ್ಯುದಾತ್ತವೇ ಬರಬೇಕಾಗುವುದೆಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ ಬರುವುದು. ಆದರೆ ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವವು ಸುಬಂತ, ಆಮಂತ್ರಿತ ಎಂಬ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪದವಿಧಿಯಾಗುವುದು. ಪದವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಃ ಪದವಿಧಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೧) ಪದವಿಧಿಯು ಸಮರ್ಥಾಶ್ರಿತವಾಗುವುದು. ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರಬೇಕೆಂದು ನಿಯಮವಿರುವುದು-ವ್ಯಪೇಕ್ಷಾ, ಏಕಾರ್ಥಿಭಾವ ಎಂದು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಇಬ್ಬಗೆ ಯಾಗಿರುವುದು. ಸ್ವಾರ್ಥಬೋಧಕಪದಗಳಿಗೆ ಆಕಾಂಕ್ಷಾಮೂಲಕ ವಿಶೇಷಣವಿಶೇಷ್ಯಭಾವದಿಂದ ಸಂಬಂಧ ವಿದ್ದರೆ ವ್ಯಪೇಕ್ಷಾಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ವಿಶೇಷಣವಿಶೇಷ್ಯಭಾವವನ್ನವಾದ ಅರ್ಥವು ಒಂದೇ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಉಪಸ್ಥಿತವಾದರೆ ಏಕಾರ್ಥಿಭಾವಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಎನ್ನುವರು. ಈ ಎರಡನೆಯದು ಕೃತದ್ಧಿತಸಮಾಸಾದಿಸಂಚವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುವುದು. ಮೊದಲನೆಯದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಪೇಕ್ಷಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇ ವಿವಕ್ಷಿತವು. ಇಲ್ಲಿ ಋತೇನ, ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಎಂಬ ಎರಡುಪದಗಳಿಗೂ ಅಶಾಢೇ ಎಂಬ ತಿಜಂತಪದದೊಂದಿಗೆ ಅನ್ವಯವಿರುವುದು. ಪರಸ್ಪರ ವಿಶೇಷಣವಿಶೇಷ್ಯಭಾವದಿಂದ ಅನ್ವಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಏವಂಚ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಪದಾತ್ಪರತ್ವವೂ ಪಾದಾದಿ ಸ್ಥತ್ವಾಭಾವವೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಆಷ್ಟಮಿಕಾನುದಾತ್ತವೇ ಬರುವುದು. ಎಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರಾನ್ವಯದಿಂದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಿರುವದೋ ಅಲ್ಲಿ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವ ಬಂದು ಪದಾತ್ಪರತ್ವವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಪದಾದಿಗತವಾಗುವುದರಿಂದಲೂ ಆಷ್ಟಮಿಕಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಷಾಷ್ಟವಾದ ಉದಾತ್ತವೇ ಬರುವುದು. ಉದಾಹರಣೆ-ಮರುತಾಂ ಸಿತಸ್ತು- ದದಂ ಗೃಣಾಮಿ ಇತಿ | ಇಲ್ಲಿ ಮರುತಾಶಬ್ದವು ಮೃಗೋರುತಿಃ (ಉ. ಸೂ. ೧-೯೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಉತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಪೃಶ್ನಿಯೈ ವೈ ಸಯಿಸೋ ಮರುತೋ ಜಾತಾಃ (ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೧೧-೪) ಇತ್ಯಾದಿಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮರುತ್ ಶಬ್ದವು ಅಂತೋ ದಾತ್ತವಾಗಿಯೇ ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದು. ಮರುತಾಂ ಸಿತಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರಾನ್ವಯವಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವ ಬಂದು ಆಮಂತ್ರಿತದಂತೆ ಆಗಿ ಅದು ಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಮರುಚ್ಚಬ್ದಕ್ಕೆ ಷಾಷ್ಟ ಆಮಂತ್ರಿತಾದ್ಯುದಾತ್ತವೇ ಬರುವುದು. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಋತೇನ, ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಇವು ಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರಾನ್ವಯವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದಕಾರಣ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಋತಾವ್ಯಧೌ ಎಂಬ ಎರಡನೇ ಆಮಂತ್ರಿತಕ್ಕೆ ಆಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೧೯) ಎಂಬುದ ರಿಂದ ಆಷ್ಟಮಿಕಾನುದಾತ್ತವನ್ನು ಮಾಡುನಾಗ ಆಮಂತ್ರಿತಂ ಪೂರ್ವಮವಿದ್ಯಮಾನವತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೨೨) ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಆಮಂತ್ರಿತವು ಅವಿದ್ಯಮಾನದಂತೆ ಆಗುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಅವಿದ್ಯಮಾನವದ್ಭಾವ ಬಂದರೆ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಎಂಬ ಪದಾತ್ಪರತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಎಂಬುದು ಮಧ್ಯೇ ಇರುವುದರಿಂದ, ಇದರಿಂದ ವ್ಯವಧಾನ ಬರುವ ಕಾರಣ ಋತೇನ ಎಂಬ ಪದಾತ್ಪರತ್ವವೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತೂ ಪದಾತ್ಪರತ್ವವಿಲ್ಲದಿರುವುದು

ರಿಂದ ಆಷ್ಟಮಿಕಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಿದ್ಯಮಾನವದ್ವಾವ ಬಂದುದರಿಂದಲೇ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಪದವು ವ್ಯವಧಾಯಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಋತೇನ ಎಂಬ ಪದಾತ್ಪರತ್ವವಿರುವುದರಿಂದ ಆಷ್ಟಮಿಕಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದು. ಅವಿದ್ಯಮಾನವದ್ವಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಪದವು ವ್ಯವಧಾಯಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ-ಇಮಂ ಮೇ ಗಂಗೇ ಯಮನೇ ಸರಸ್ವತಿ ಶುತುದ್ರಿ ಸ್ತೋಮಂ ಸಚಿತಾ ಪರುಷ್ಣಾ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೫-೫) ಎಂಬ ಋತ್ಯುಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಗಂಗೇ ಎಂಬ ಆಮಂತ್ರಿತಕ್ಕೆ ಆಮಂತ್ರಿತಂ ಪೂರ್ವಮವಿದ್ಯಮಾನವತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೭೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅವಿದ್ಯಮಾನವದ್ವಾವ ಬಂದರೆ ಅದು ವ್ಯವಧಾಯಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಮೇ ಎಂಬ ಪದಾತ್ಪರತ್ವವಿರುವುದೆಂದು ಆಷ್ಟಮಿಕಾನುದಾತ್ತವು ಯಮನೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಆಮಂತ್ರಿತವು ವ್ಯವಧಾಯಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಅವಿದ್ಯಮಾನವದ್ವಾವವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಅನುದಾತ್ತವನ್ನು ಉಪಪಾದಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಇನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಅವಿದ್ಯಮಾನವದ್ವಾವವೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆಂದರೆ-ನಾಮಂತ್ರಿತೇ ಸಮಾನಾಧಿಕರಣೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಚನಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೭೩) ಸಮಾನವಿಭಕ್ತ್ಯಂತನಾದ ಆಮಂತ್ರಿತವು ಪರವಾಗಿರುವಾಗ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ್ಯನಾಚಕವು ಅವಿದ್ಯಮಾನವದ್ವಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥವು. ಇಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಎಂಬುದು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ್ಯವು. ಋತಾವೃಥೌ ಎಂಬುದು ಅದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವಾದ್ದರಿಂದ ವಿಶೇಷವಚನವು. ಅದಕಾರಣ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಸೂತ್ರದಿಂದ ಅವಿದ್ಯಮಾನವದ್ವಾವಪ್ರತಿಷೇಧ ಬರುವುದರಿಂದ ಆಷ್ಟಮಿಕಾನುದಾತ್ತವು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ಬರುವುದು. ಅದರೂ ಋತಾವೃಥಾವೃತಸ್ಪೃಶಾ ಎಂಬುದು ಎರಡನೇ ಪಾದವು. ಇದರ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಋತಾವೃಥೌ ಎಂಬುದು ಇರುವುದು. ಆಷ್ಟಮಿಕ ಆಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಅಪಾದಾದೌ ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತವಾಗುವಕಾರಣ ಪದಾತ್ಪರವಾಗಿಯೂ ಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದೆಯೂ ಇರುವ ಆಮಂತ್ರಿತಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದು ಎಂದರ್ಥವೇರ್ಪಡುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಆಷ್ಟಮಿಕಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇಮಂ ಮೇ ಗಂಗೇ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶುತುದ್ರಿ ಎಂಬ ಆಮಂತ್ರಿತಪದವು ಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಆಷ್ಟಮಿಕಾನುದಾತ್ತವು ಬರದೆ ಸಾಷ್ಟಸೂತ್ರದಿಂದ ಅದ್ಯದಾತ್ತವೇ ಬಂದಿರುವುದು. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಬರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿನೇ ವಿಶೇಷವನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದು ಅಕ್ಷೇಪಿಸಿದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವೇ ಇರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸುಬಾಮಂತ್ರಿತೇ ಪರಾಂಗವತ್ಸ್ವರೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ಪರಾಂಗವದ್ವಾವ ಬರುವುದರಿಂದ ಇದು ಪರಪದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಎಂಬುದು ಪಾದಾದಿಯಾಗುವುದೇ ವಿನಃ ಋತಾವೃಥೌ ಎಂಬುದು ಪಾದಾದಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಷ್ಟಮಿಕಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ಇಮಂ ಮೇ ಗಂಗೇ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಪರಾಂಗವದ್ವಾವ ಬರುವುದರಿಂದ ಪಾದಾದಿತ್ವವು ಸಂಭವಿಸುವ ಕಾರಣ ಶುತುದ್ರಿಪದಕ್ಕೆ ಪಾದಾದಿತ್ವವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಅಪಾದಾದೌ ಎಂದು ನಿಷೇಧಬಾರದಕಾರಣ ಆಷ್ಟಮಿಕಾನುದಾತ್ತ ಶುತುದ್ರಿ ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಬರಲಿ ಎನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ ಸುಬಾಮಂತ್ರಿತೇ ಪರಾಂಗವತ್ಸ್ವರೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ವಿಧಿಸಲ್ಪಡುವ ಪರಾಂಗವದ್ವಾವವು ಸುಬಂತ ಆಮಂತ್ರಿತಪದಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದರಿಂದ ಸುಬಾಮಂತ್ರಿತೇ ಎಂಬುದು ಪದವಿಧಿಯು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಮರ್ಥಃ ಪದವಿಧಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧) ಎಂಬ ಅನುಶಾಸನದಿಂದ (ನಿಯಮದಿಂದ) ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವಾಗಲೇ ಬರುವುದು. ಇಮಂ ಮೇ ಗಂಗೇ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ ಶುತುದ್ರಿ ಪದಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರಾನ್ವಯವಿಲ್ಲ. ಇವೆರಡು ಪದಗಳೂ ಸೇಚಿತೇ ಎಂಬ ಪದದಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸುವುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಕಾಂಕ್ಷಾ ವಶದಿಂದ ವಿಶೇಷಣವಿಶೇಷ್ಯಭಾವಾಪನ್ನಾರ್ಥಬೋಧಕತ್ವರೂಪಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ

ಇಲ್ಲಿ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದೇ ವಿಭಕ್ತ್ಯಂತವಾದ ಮಿತ್ರಾನರುಣೌ ಋತಾನ್ಯಥೌ ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಪರಸ್ಪರಾನ್ವಯವಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮರುತಾಂ ಪಿತೃಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಂದಂತೆ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವವು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಬರುವುದು. ಮಿತ್ರಾನರುಣೌ ಋತಾನ್ಯಥೌ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ಸರಸ್ವತಿ ಶುತುದ್ರಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಸತ್ತ್ವತದಭಾವರೂಪವಿಶೇಷವಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶುತುದ್ರಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವವಿಲ್ಲ, ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದು. ಹೀಗಾದರೆ ಈ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವದಿಂದ ಮಿತ್ರಾನರುಣೌ ಎಂಬುದೂ ಪಾದಾದಿಯಾಗುವುದು. ಆದಕಾರಣ ಅಸಾದಾದೌ ಎಂದು ನಿಷೇಧವಿರುವುದರಿಂದ ಮಿತ್ರಾನರುಣೌ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಮಿಕಾನುದಾತ್ತ ಬರಕೂಡದು ಎನ್ನಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಸುಬಂತವನ್ನೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಅಮಂತ್ರಿತವನ್ನೂ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಎಲ್ಲಿ ಸ್ವರ ಬರುವದೋ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸುಬಾನಂತ್ರಿತೇ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವ ಬರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಋತಾನ್ಯಥೌ ಎಂಬ ಪರಪದವನ್ನೂ ಮಿತ್ರಾನರುಣೌ ಎಂಬ ಪೂರ್ವಪದವನ್ನೂ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಋತಾನ್ಯಥೌ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವ ಬರುವುದು. ಮಿತ್ರಾನರುಣೌ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವ ಅನುದಾತ್ತವು ಋತೇನ ಪದವನ್ನೂ ಮಿತ್ರಾನರುಣೌ ಪದವನ್ನೂ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಬರುವುದು. ಮಿತ್ರಾನರುಣೌ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಅಮಂತ್ರಿತವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಸ್ವರಪುನ್ಯತ್ತವಾಗಬೇಕು. ಮಿತ್ರಾನರುಣೌ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಿಘಾತ (ಅನುದಾತ್ತ) ವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಅಮಂತ್ರಿತವನ್ನು ಅದು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರೂ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವವು ಹೇಗೆ ಪದವಿಧಿಯೇ ಹಾಗೆಯೇ ಅಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ ಎಂಬ ಅಷ್ಟಮಿಕ ಅನುದಾತ್ತವಿಧಿಯೂ ಪದವಿಧಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವಾಗಲೇ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಋತೇನ, ಮಿತ್ರಾನರುಣೌ ಎಂಬುವುಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರಾನ್ವಯವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪದದ ಮುಂದಿರುವ ಮಿತ್ರಾನರುಣಪದಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತವು ಹೇಗೆ ಬರುವುದು ಎಂದರೆ, ಸಮಾನವಾಕ್ಯೇ ನಿಘಾತಯುಷ್ಮದಸ್ಮದಾದೇಶಾವಕ್ತವ್ಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೧ ವಾ ೧೧) ಅನುದಾತ್ತ, ಯುಷ್ಮದಸ್ಮಚ್ಛಬ್ದಕ್ಕೆ ಬರುವ ಆದೇಶಗಳು ಇವು ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವುವು ಎಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪದವಿಧಿಯಾದಾಗ್ಯೂ ಅನುದಾತ್ತ ಬರಲು ಸಮಾನವಾಕ್ಯತ್ವಮಾತ್ರವೇ ಸಾಕಾಗುವುದು. ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವದಂತೆ ಪರಸ್ಪರಾನ್ವಯರೂಪಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಮಿತ್ರಾನರುಣೌ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮಹಾವಾಕ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವ.

ಕೃಷ್ಣಾ ಧಾತುವಿಗೆ ಕೃಷ್ಣಾ ಕತುಃ (ಉ. ಸೂ. ೧-೭೭) ಕೃಷ್ಣಾ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕತುಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಕತು ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು. ಕ್ ಗೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆಲೋಪ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಕಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಕೃಗೆ ಗುಣವಿಲ್ಲದಿರಲು ಯಣಾದೇಶದಿಂದ ರೇಫ ಬಂದು ಕ್ರತು ಎಂದಾಗುವುದು. ಇದು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ.

ಆಶಾಥೇ—ಆನಶಾಥೇ ಎಂದರ್ಥವು. ಛಂದಸಿಲುಜ್ಲಲಜ್ಲಲಿಟಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೬) ಎಂಬುದರಿಂದ ವರ್ತಮಾನಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲಿಟ್ ಬರುವುದು. ಅಶ್+ಲಿಟ್ ಲಿಟಿಧಾತೋರನಭ್ಯಾಸಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮) ಎಂಬುದರಿಂದ ದ್ವಿತ್ವ, ಅಶ್, ಅಶ್+ಲಿಟ್ ಹಲಾದಿಶ್ವೇಷಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೬೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ಮೊದಲನೇ ಶ್ ಗೆ ಲೋಪ. ಅತೆ ಆದೇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೦) ದ್ವಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಶಬ್ದದ ಮೊದಲನೆಯ ರೂಪದ ಹ್ರಸ್ವ

ಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ದೀರ್ಘ ಆ+ಆಶ್+ಲಿಟ್, ಲಿಟ್‌ಗೆ ಪ್ರಥಮಪುರುಷ ದ್ವಿವಚನ ಆಧಾಮ್ ಆದೇಶ. ಟಿತಆತ್ಮನೇ ಪದಾನಾಂ ಟಿರೇ (ಪಾ.ಸೂ. ೩-೪-೭೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಆಧಾಮ್ ನಲ್ಲಿರುವ ಆಮ್ ಗೆ ಏ ಆದೇಶ. ಆ+ಆಶ್+ಆಫೇ. ಈಗ ಅಶ್ನೋತೇಶ್ವ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೨) ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿರುವ ದೀರ್ಘವರ್ಣ ಕ್ವಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಅಶೋಧಾತುವಿಗೆ ನುಟ್ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಬರಬೇಕಾದ ನುಡಾಗಮವು ಇದು ಛಂದಸ್ಸಾದ್ದರಿಂದ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ ಆಶಾಫಿ ಎಂದಾಗುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕವೀ ನೋ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ತುನಿಜಾತಾ ಉರುಕ್ಷಯಾ |

ದಕ್ಷಂ ದಧಾತೇ ಅಪಸಂ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕವೀ ಇತಿ | ನಃ | ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ | ತುನಿಜಾತಾ | ಉರುಕ್ಷಯಾ ||

ದಕ್ಷಂ | ದಧಾತೇ ಇತಿ | ಅಪಸಂ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಿತ್ರಾವರುಣಾನೇತೌ ದೇನೌ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ದಕ್ಷಂ ಬಲಮಪಸಂ ಕರ್ಮ ಚ ದಧಾತೇ |
ಪೋಷಯತಃ | ಕೀದೃಶೌ | ಕವೀ ನೇಧಾವಿನೌ ತುನಿಜಾತೌ ಬಹೂನಾಮುಪಕಾರಕತಯಾ ಸಮು-
ತ್ಪನ್ನೌ ಉರುಕ್ಷಯೌ ಬಹುನಿನಾಸೌ | ವಿಪ್ರೇ ಧೀರ ಇತ್ಯಾದಿಷು ಚತುರ್ವಿಂಶತಿಸಂಖ್ಯಾಕೇಷು ನೇಧಾ-
ವಿನಾಮಸು ಕವಿರ್ಮನೀಷೀತಿ ಪಠಿತಂ | ಉರು ತುವೀತ್ಯೇತೌ ಶಬ್ದೌ ದ್ವಾದಶಸು ಬಹುನಾಮಸು ಪಠಿತೌ |
ಓಜಃ ಪಾಜ ಇತ್ಯಾದಿಷ್ವಿಷ್ವಾವಿಂಶತಿಸಂಖ್ಯಾಕೇಷು ಬಲನಾಮಸು ದಕ್ಷೋ ವೀಳ್ವಿತಿ ಪಠಿತಂ | ಅಪ-
ಸೌಶಬ್ದಃ ಷಡ್ವಿಂಶತಿಸಂಖ್ಯಾಕೇಷು ಕರ್ಮನಾಮಸು ಪಠಿತಃ | ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ | ಮಿತ್ರಶಬ್ದಃ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕ-
ಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತಃ | ವರುಣಶಬ್ದೋ ನಿತ್ಯೇರೇಣಾದ್ಯುದಾತ್ತಃ | ದ್ವಂದ್ವೇ ದೇವತಾದ್ವಂದೇ ಚ |
ಪಾ. ೬-೨-೧೪೧ | ಇತ್ಯುಭಾವನಿಶ್ಚೇತೇ | ತುನಿಜಾತೌ | ಬಹೂನಾಮುಪಕಾರಕತಯಾ ತತ್ಸಂಬಂಧಿ-
ತ್ವೇನ ಜಾತಾನಿತಿ ಷಷ್ಠೀಸಮಾಸೇ ಸಮಾಸಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಚತುರ್ಥೀಸಮಾಸೇ ಹಿ ಕ್ತೇ ಚ |
ಪಾ. ೬-೨-೪೫ | ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಃ ಸ್ಯಾತ್ | ಉರುಣಾಂ ಬಹೂನಾಂ ಕ್ಷಯಾವುರುಕ್ಷಯೌ |
ಹಿ ನಿನಾಸಗತ್ಯೋರಿತಿ ಧಾತೋಃ ಕ್ಷಯಂತ್ಯಸ್ತಿಸ್ತಿಸ್ತಿತಿ ಕ್ಷಯಃ | ಅಧಿಕರಣ ಏರಚ್ | ಪಾ. ೩-೩-೫೬ |
ಇತ್ಯಚ್ಛಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಸ್ಯ ಚಿತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಕ್ಷಯೋ ನಿನಾಸೇ | ಪಾ. ೬-೧-೨೦೧ |
ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ನಿಹಿತಂ | ಸಮಾಸೇ ತು ಸಮಾಸಸ್ಯೇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ಬಾಧಿತ್ವಾ ಕೃದುತ್ತರ-

ಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರೇಣ ಪ್ರಾಪ್ತಮುತ್ತರಪದಾದ್ಯುತಾತ್ಮತ್ವಂ ಯದ್ಯಹಿ ಧಾಧಾದಿಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತೇನ ಚಾ-
 ಧ್ಯತೇ ತಥಾಹಿ ಪರಾದಿಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಂ | ಪಾ. ೬-೨-೧೯೯ | ಇತ್ಯುತ್ತರಪದಾದ್ಯುತಾತ್ಮತ್ವಂ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ |
 ದಕ್ಷೋ ದಕ್ಷತೇರುತ್ಸಾಹಕರ್ಮಣೋ ಘೃತ್ | ಇತಿತ್ವಾದಾದ್ಯುತಾತ್ಮತ್ವಃ | ಅಸ್ಯತೇ ಫಲಮನೇನೇತ್ಯಪಃ
 ಕರ್ಮ | ಅಪಃ ಕರ್ಮಾಖ್ಯಾಯಾಂ ಹ್ರಸ್ವೋ ನುಟ್ಟ ನಾ | ಉ. ೪-೨೦೭ | ಇತ್ಯಸುನಂತಸ್ಯಾಪಸ-
 ಸ್ವಾರೇ | ಋಗ್ವೇ. ೬-೬೯-೧ | ಇತ್ಯಾಹ ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುತಾತ್ಮತ್ವಸ್ಯಾಪಸ್ಯಪಶ್ಯಬ್ದಸ್ಯಾತ್ರ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ
 ಪ್ರತ್ಯಯಾದ್ಯುತಾತ್ಮತ್ವಂ || ೪ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕವೀ-ಬುದ್ಧಿ ವಂತರಾದ | ತುವಿಜಾತಾ-ಅನೇಕರ ಉಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ | ಉರುಕ್ಷ ಯೋ-
 ಅನೇಕನಿವಾಸಸ್ಥಾನಗಳುಳ್ಳ ಅಥವಾ ಅನೇಕರಿಗೆ ಆಶ್ರಯಭೂತರಾದ | ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ-ಮಿತ್ರಾವರುಣರೆಂಬ
 ದೇವತೆಗಳು | ನಃ-ನಮಗೆ | ದಕ್ಷಂ-ಬಲವನ್ನೂ | ಅಪಸಂ-ಕರ್ಮವನ್ನೂ (ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
 ವನ್ನೂ) | ದಧಾತೇ-ಕೊಡಲಿ ||

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾವು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳು ಬಹು ಮೇಧಾವಿಗಳು, ಬುದ್ಧಿ
 ವಂತರು; ಅನೇಕರಿಗೆ ಉಪಕಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರು; ಅನೇಕರಿಗೆ ಆಶ್ರಯದಾತರು
 ಅಥವಾ ಅನೇಕನಿವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವರು. ಇಂತಹ ಈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ನಮಗೆ ಬಲವನ್ನೂ ಯಜ್ಞಾದಿ
 ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಕೊಡುವವರಾಗಲಿ.

English Translation

O, Wise Mitra and Varuna, you are born for the benefit of many, you
 are the refuge of multitudes; prosper our strength and work (sacrifice).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಕವೀ-ಈ ಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ವಿಪ್ರ, ಧೀರ ಮೊದಲಾದ ಮೇಧಾವಿ,
 ಬುದ್ಧಿವಂತ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಇವತ್ತನಾಲ್ಕು ಪದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿದೆ.
 ಅದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಕವಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಧಾವಿ ಎಂಬರ್ಥವು ಸರಿಯಾಗಿರುವುದು.

ತುವಿಜಾತಾ-ಉರು, ತುವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಬಹು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ಹನ್ನೆರಡುಶಬ್ದಗಳ
 ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ತುವಿ ಎಂದರೆ ಅನೇಕರು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ತುವಿ
 ಎಂದರೆ ಬಲವಾದ (strong or mighty) ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಈ ಅರ್ಥದಂತೆ ಈ ತುವಿಜಾತಾ
 ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಲಶಾಲಿಗಳ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಎಂದರೆ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ (Born of strong

ratio) ಎಂಬ ಅರ್ಥವೇ ಸಮಂಜಸವಾಗಿರುವುದು. ಗೆಲ್ಡನರ್ (Geldner) ಪಂಡಿತನು ಇದೇ ಅರ್ಥವೇ ಸರಿಯಾದುದೆಂದು ಹೇಳುವನು. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಯಾಸ್ಕರ ನಿಘಂಟುವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಅವರು ಹೇಳುವ ಅರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟುಸಮರ್ಪಕವಾಗಿಲ್ಲ.

ಉರುಕ್ಷ್ಯಯಾ-ಬಹುನಿನಾಸೌ-ಅನೇಕರಿಗೆ ಆಶ್ರಯಭೂತರು ಎಂದು, ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಆದರೆ ಬುಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿ ಉರು-ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕ್ಷಯ-ವಾಸಸ್ಥಾನ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಉರುಕ್ಷ್ಯಯಾ ಎಂದರೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ (ಭೂಮ್ಯಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ) ನಿನಾಸೌ ನವುಳ್ಳವರು ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ಸ್ವೀಕಾರಾರ್ಹವಾಗಿರುವುದು.

ದಕ್ಷಂ-ಒಲವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ಓಜಃ ಸಾಜ ಮೂದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಲವೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಆದರೆ ನಾವು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿರುವಂತೆ (699ನೇ ಪುಟವನ್ನು ನೋಡಿ) ಮಹೀಧರರು ದಕ್ಷಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಕೌಶಲ್ಯವೆಂದು (Intellectual faculty or power; efficiency in work both mental and physical.) ಮಾಡಿರುವ ಅರ್ಥವೇ ಎಂದರೆ ದಕ್ಷಂ-ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಎಂಬ ಅರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲಿ ಸಮಂಜಸವಾಗಿರುವುದು.

ಅಪಸಂ-ಅಪಸ್ ಶಬ್ದವು ಕರ್ಮವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅಪಸಂ ಎಂದರೆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವರು. ಮತ್ತು ದಕ್ಷಂ, ಅಪಸಂ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ವಿಶೇಷ್ಯಪದಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಆದರೆ ದಕ್ಷಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ವಿಶೇಷ್ಯವನ್ನಾಗಿಯೂ ಅದಕ್ಕೆ ಅಪಸಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ವಿಶೇಷಣವನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವು-ನಾವು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ (ಕರ್ಮಸಂಬಂಧವಾದ) ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆಯನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡಲಿ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಈ ಅರ್ಥವೇ ಗ್ರಾಹ್ಯವೆಂದು ತೋರುವುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ-ಇಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಶಬ್ದವು ಪ್ರಾತೀಪದಿಕಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ. ವರುಣಶಬ್ದವು ಕ್ಷೌವೈದಾರಿಭ್ಯ ಉನನ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೩೩) ಎಂಬುದರಿಂದ ಉನನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ್ದರಿಂದ ನಿತ್ವಸ್ವರದಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತ. ಇವುಗಳಿಗೆ ದ್ವಂದ್ವಸಮಾಸಮಾಡಿದರೆ ದೇವತಾದ್ವಂದ್ಯೇ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೪೧) ದೇವತಾ ವಾಚಕಗಳಿಗೆ ದ್ವಂದ್ವ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಪದಗಳೆರಡೂ ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂಬುದರಿಂದ ಎರಡು ಸ್ವರಗಳೂ ನಿಲ್ಲುವವು.

ಉರು ತುವಿ (ನಿರು. ೩-೧-೧-೩) ಎಂಬಲ್ಲಿ ತುವಿ ಶಬ್ದವನ್ನು ಬಹುನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ಪಾಠಮಾಡಿರುವರು. ಬಹುಜನರಿಗೆ ಉಪಕಾರಮಾಡುವ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವರು ಎಂದರ್ಥವಿವಕ್ಷಿತವಾದ್ದರಿಂದ ತುವೀನಾಂ ಜಾತೌ= ತುವಿಜಾತೌ ಸಂಬಂಧಸಾಮಾನ್ಯತ್ವಕ್ಕಿಂತಕ್ಕೆ ಸಮಾಸ ಬರಲು ಸಮಾಸಸ್ಯ ಎಂಬುದ

ರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುವುದು. ಚತುರ್ಥೀಸಮಾಸ ಮಾಡಿದರೆ ಕ್ಷೇ ಚೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೪೫) ಕ್ಷ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತವು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವೇ ಬರಬೇಕಾಗಿ ಬರುವುದು.

ಉರೂಣಾಂ ಬಹೂನಾಂ ಕ್ಷಯೌ ನಿವಾಸೌ ಬಹುಮಂದಿಗೆ ನಾಸಸ್ಥಾನಭೂತರು ಎಂದರ್ಥ. ಕ್ಷಿಯಂತಿ ಅಸ್ತಿಸ್ಥಿತಿ ಕ್ಷಯೌ ಎಂದು ಅಧಿಕರಣವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ಕ್ಷಿ ನಿವಾಸಗತ್ಯೋಃ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನ ಮೇಲೆ ಏರಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೫೬) ಇವರ್ಣಾಂತಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದು ಗುಣಾಯಾದೇಶಗಳು ಬಂದರೆ ಕ್ಷಯೌ ಎಂದಾಗುವುದು. ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಚಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಚಿತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೩) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಕ್ಷಯೋ ನಿವಾಸೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೦೧) ನಿವಾಸಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಕ್ಷಯ ಶಬ್ದವು ಆದ್ಯದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುವುದು. ಸಮಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ಸಮಾಸಸ್ಯೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೩೩) ಎಂಬುದರಿಂದ ಬರುವ ಅಂತೋದಾತ್ತವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಪತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೩೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಬರುವ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಯದ್ಯಪಿ ಧಾಧಘೌಕ್ತಾಜಬಿತ್ರಿಕಾಣಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೪೪) ಎಂದು ವಿಧಿಸಿರುವ ಅಂತೋದಾತ್ತವು ಬಾಧಿಸುವುದು. ಆದರೂ ಪರಾದಿತ್ವಂದಸಿ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೯೯) ಎಂಬ ಆದ್ಯದಾತ್ತವಿಧಾಯಕಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹುಲ ಗ್ರಹಣವಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಆದ್ಯದಾತ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೆಲವರು ಕ್ಷಯಶಬ್ದವನ್ನು ಪುಂಸಿಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಘಃ ಪ್ರಾಯೀಣಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೧೮) ಎಂಬುದರಿಂದ ಘ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವೆನ್ನುವರು. ಅವರ ಮತದಲ್ಲಿ ಧಾಧಾದಿಸ್ವರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಕೃದುತ್ತರಪದದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರದಿಂದಲೇ ಉತ್ತರಪದದಲ್ಲಿ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು.

ಉತ್ಸಾಹಾರ್ಥಕ ದಕ್ಷಿ ಧಾತುವಿಗೆ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘೌಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು. ಇದು ಜಾತ್ಯಾದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತವಾಗುವುದು

ಅಸ್ಯತೇ ಫಲಮನೇನ= ಈ ಕರ್ಮದಿಂದ ಫಲವು ಹೊಂದಲ್ಪಡುವುದು ಎಂದು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿದಾಗ ಅಸಃ-ಶಬ್ದವು ಕರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳುವುದು. ಅಸಃ ಕರ್ಮಾಖ್ಯಾಯಾಂ ಹ್ರಸ್ವೋನುಟ್ಪವಾ (ಉ. ಸೂ. ೪-೬೪೬) ಕರ್ಮಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಆಪ್ಲ ಧಾತುವಿಗೆ ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು. ಧಾತುವಿಗೆ ಹ್ರಸ್ವ ಬರುವುದು ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ನುಡಾಗಮ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಸುನಂತ, ಆದ್ದರಿಂದ ನಿತ್ವರ ಬಂದು ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಆದ್ಯದಾತ್ತವಾಗುವುದು, ಅಪೆಸಸ್ಪಾರೇ (ಖು. ಸಂ. ೬-೬೯-೧) ಎಂಬ ಋಜುಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಪೆಸ್ ಎಂಬುದು ನಿತ್ವರದಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಆದರೂ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಯದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಾದ್ಯದಾತ್ತವೇ ಬರುವುದು.

|| ಇತಿ ಪ್ರಥಮಾಷ್ಟಕೇ ಪ್ರಥಮಾಧ್ಯಾಯೇ ಚತುರ್ಥೋ ವರ್ಗಃ ||

|| ಇತಿ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸಮಾಪ್ತಂ ||

ಯದಕ್ಷರಪದಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಾಹೀನಂ ತು ಯದ್ವನೇತ್ |

ತತ್ಸರ್ವಂ ಕ್ಷಮ್ಯತಾಂ ದೇವ ವಾಗೀಶ್ವರ ನಮೋಽಸು ತೇ ||

|| ಓಂ ತತ್ಸತ್ ||



ವೈ ಸೂ ರು

ಶ್ರೀ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರೀ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ

ಪ್ರೈ : ವೈ. ಆರ್. ರಂಗರಾವ್‌ರವರಿಂದ
ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

1947.

ಶ್ರೀಃ

॥ ಯುಗ್ವೇದಮಂತ್ರಾಣಾಂ ವರ್ಣಾನುಕ್ರಮಸೂಚೀ ॥

ಯುಗ್ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಅಕಾರಾದಿವರ್ಣಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ಸೂಚನೆ— ಈ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಂಡಲ, ಸೂಕ್ತ, ಮಂತ್ರಗಳು ಎಂಬ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಉದಾ—“ ಅಂಶುಂ ದುಹಂತಿ ಸ್ತನಯಂತಂ ೯-೭೨-೬ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು ಎಲ್ಲಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾದರೆ ೯-೭೨-೬ ಎಂದು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ೯ ನೇ ಮಂಡಲ, ೭೨ನೆಯ ಸೂಕ್ತ, ೬ನೆಯ ಮಂತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪುಟದಲ್ಲಿಯೂ ಬಲಗಡೆಯ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮ. ಅ. ಸೂ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ ಮಂಡಲ, ಅನುನಾಕ, ಸೂಕ್ತ ಎಂದು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ. ಅದರಂತೆ ನೋಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳು ಇತರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ವಿವರಣೆಯನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಎಂದರೆ—ಸಾಮ= ಸಾಮವೇದ; ವಾ. ಯ= ವಾ-ಜಸನೇಯಸಂಹಿತಾ ; ಅಥರ್ವ= ಅಥರ್ವವೇದ ; ತೈ. ಸಂ= ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾ ; ತೈ. ಬ್ರಾ ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ ; ತೈ. ಆ= ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕ ; ಶತ. ಬ್ರಾ= ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ ; ನಿ= ನಿರುಕ್ತ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಅಂಶುಂ ದುಹಂತಿ ಸ್ತನಯಂತಂ ೯-೭೨-೬
ಅಂಸೇಷು ವ ಋಷಯಃ ೫-೫೪-೧೧
ಅಂಸೇಷ್ವಾ ಮರುತಃ ಖಾದಯೋ ೭-೫೬-೧೩ ;
ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೫-೫
ಅಂಹೋಯುವಸ್ತನ್ನಸ್ತನ್ನತೇ ವಿ ವಯಃ ೫-೧೫-೩
ಅಕರ್ಮ ತೇ ಸ್ತುಪಸೋ ಅಭೂನು ೪-೨-೧೯ ;
ಅಥರ್ವ ೧೮-೩-೨೪
ಅಕರ್ಮಾ ದಸ್ಯುರಭಿನೋ ಅಮಂತು ೧೦-೨೨-೮
ಆಕಾರಿ ತ ಇಂದ್ರ ಗೋತಮೇಭಿಃ ೧-೬೩-೯
ಆಕಾರಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಮಿಧಾನ ತುಭ್ಯಂ ೪-೬-೧೧
ಆಕಾರಿ ವಾಮಂಧಸೋ ೬-೬೩-೩
ಅಕ್ರಂದದಗ್ನಿಸ್ತನಯನ್ ೧೦-೪೫-೪ ; ವಾ. ಯ.
೧೨-೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-೧೪-೨ ; ೪-೨-೧ ;
೨೨-೨
ಅಕ್ರವಿಹಸ್ತಾ ಸುಕೃತೇ ೫-೬೨-೬
ಅಕ್ರಾಸ್ತ೦ ಮುದ್ರಃ ಪ್ರಥಮೇ ೯-೯೭-೪೦ ; ಸಾಮ
೫೯ ; ೧೨೫೩ ; ತೈ. ಆ. ೧೦-೧-೧೫ ;
ನಿ. ೧೪-೧೬
ಅಕ್ರೋನ ಬಭ್ರಃ ಸಮಿಧೇ ೩-೧-೧೨ ; ನಿ. ೬-೧೭

ಅಕ್ಷಣ್ವಂತಃ ಕರ್ಣವಂತಃ ಸಖಾಯೋ ೧೦-೭೧-೭ ;
ನಿ. ೧-೯
ಅಕ್ಷನ್ನ ವೀಮದಂತ ಹೃವ ೧-೮೨-೨ ; ಸಾಮ ೪೧೫ ;
ವಾ. ಯ. ೩-೫೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೫-೨.
ಅಕ್ಷಾನಹೋ ನಹ್ಯತನೋತ ೧೦-೫೩-೭.
ಅಕ್ಷಾಸ ಇದಂ ಕುಶಿನಃ ೧೦-೩೪-೭.
ಅಕ್ಷಿತೋತಿ ಸನೇದಿಮಂ ೧-೫-೯ ; ಅಥರ್ವ ೨೦-೬೯-೭
ಅಕ್ಷೀಭ್ಯಾಂ ತೇ ನಾಸಿಕಾಭ್ಯಾಂ ೧೦-೧೬೩-೧ ;
ಅಥರ್ವ ೨-೩೩-೧ ; ೨೦-೯೬-೧೭.
ಅಕ್ಷೇತ್ರವಿತ್ಕೇತ್ರವಿದಂ ೧೦-೩೨-೭.
ಅಕ್ಷೈರ್ಮಾ ದೀವ್ಯಃ ಕೃಷಿಮಿತ್ ೧೦-೩೪-೧೩.
ಅಕ್ಷೋದಯಚ್ಛವಸಾ ಕ್ಷಾಮ ೪-೧೯-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
೨-೪-೫-೨.
ಅಕ್ಷೋನ ಚಕ್ರ್ಯೋಃ ಶೂರ ೬-೨೪-೩ ; ನಿ. ೧-೪.
ಅಕ್ಷೈಶ್ಚಿದ್ಗತುವಿತ್ತರಾ ೮-೨೫-೯.
ಅಗಚ್ಛತಂ ಕೃಪಮಾಣಂ ಪರಾವತಿ ೧-೧೧೯-೮.
ಅಗಚ್ಛದು ವಿಪ್ರತಮಃ ಸಖೀಯನ್ ೩-೩೧-೭
ಅಗನ್ನಿಂದ್ರ ಶ್ರವೋ ಬೃಹತ್ ೩-೩೭-೧೦ ; ಅಥರ್ವ
೨೦-೨೦-೩ ; ೨೦-೫೭-೬.

ಅಗನ್ತ ಮಹಾನಮಸಾ ೭-೧೨-೧ ; ಸಾಮ ೧೩೦೪ ;

ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೧-೬-೨.

ಅಗನ್ತಾತಿ ಕ್ಷೇತ್ರನಾಗನ್ತ ೬-೪೭-೨೦.

ಅಗಸ್ತ್ಯಃ ಖನಮಾನಃ ಖನಿಶ್ರೈಃ ೧-೧೭೯-೬.

ಅಗಸ್ತ್ಯಸ್ಯ ನದ್ಯಃ ೧೦-೬೦-೬.

ಅಗೋರುಧಾಯ ಗವಿಷೇ ೮-೨೪-೨೦ ; ಅಥರ್ವ

೨೦-೬೫-೨.

ಅಗ್ನಿ ಆ ಯಾಹಿ ವೀತಯೇ ೬-೧೬ ೧೦ ; ಸಾಮ ೧ ;

೬೬೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೫-೭-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೨-೧

ಅಗ್ನಿ ಆ ಯಾಹ್ಯಗ್ನಿ ಭಿಃ ೮-೬೦-೧ ; ಸಾಮ ೧೫೫೨ ;

ಅಥರ್ವ ೨೦-೧೦೩-೨

ಅಗ್ನಿ ಆಯಾಂಷಿ ಪನಸೇ ೯-೬೬-೧೯ ; ಸಾಮ

೬೨೭ ; ೧೪೬೪ ; ೧೫೧೮ ; ವಾ. ಯ ೧೯-೩೮ ;

೩೫-೧೬ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೬-೩-೪ ; ತೈ. ಆ.

೨೫-೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-೧೪-೭ ; ೪-೨೯-೧ ;

೫-೫-೧ ; ೬-೬-೨.

ಅಗ್ನಿ ಇಳಾ ಸಮಿಧ್ಯಸೇ ೩-೨೪-೨

ಅಗ್ನಿ ಇಂದ್ರ ನರುಣ ಮಿತ್ರದೇವಾಃ ೫-೪೬ ೨ ;

ವಾ. ಯ. ೩೩-೪೮

ಅಗ್ನಿ ಇಂದ್ರಶ್ಚ ದಾಶುಷೋ ೩-೨೫-೪

ಅಗ್ನಿ ಓಜಿಷ್ಯಮಾ ಭರ ೫-೧೦-೧ ; ಸಾಮ ೮೧

ಅಗ್ನಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಋಭವಃ ೧೦-೮೦-೭

ಅಗ್ನಾ ಯೋ ಮರ್ತ್ಯೋ ದುಪೋ ೬-೧೪-೧

ಅಗ್ನಿಂ ಯಂತುರನುಪ್ತುರಂ ೩-೨೭-೧೧

ಅಗ್ನಿಂ ನಃ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ಹುವೇ ೮-೨೩-೭

ಅಗ್ನಿಂ ನಃ ಪೂರ್ವ್ಯಂಗಿರಾ ೮-೩೧-೧೪ ; ತೈ. ಸಂ.

೧-೮-೨೨-೩

ಅಗ್ನಿಂ ವರ್ಧಂತು ನೋ ಗಿರಃ ೩-೧೦-೬

ಅಗ್ನಿಂ ನಿಶ ಈಶತೇ ೧೦-೮೦-೬

ಅಗ್ನಿಂ ನಿಶ್ವಾ ಅಭಿ ಪೃಕ್ಷಃ ೧-೭೧-೭

ಅಗ್ನಿಂ ನಿಶ್ವಾಯುರ್ವೇಪಸಂ ೮-೪೩-೨೫

ಅಗ್ನಿಂ ನೋ ದೇವನುಗ್ನಿಭಿಃ ೭-೩-೧ ; ಸಾಮ

೧೩೧೯

ಅಗ್ನಿಂ ನೋ ದೇವಯಜ್ಯಯಾ ೮-೭೧-೧೨

ಅಗ್ನಿಂ ನೋ ವೃಧಂತಮಧ್ವರಾಣಾಂ ೮-೧೦೨-೭ ;

ಸಾಮ ೨೧ ; ೯೪೬

ಅಗ್ನಿಂ ಸುದೀತಿಂ ಸುದೃಶಂ ೩-೧೭-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.

೩-೬-೯-೧

ಅಗ್ನಿಂ ಸುವ್ನಾಯ ದಧಿರೇ ವುರಃ ೩-೨-೫

ಅಗ್ನಿಂ ಸೂನುಂ ಸನಶ್ರುತಂ ೩-೧೧-೪

ಅಗ್ನಿಂ ಸೂನುಂ ಸಹಸೋ ಜಾತವೇದಸಂ ೮-೭೧-

೧೧ ; ಸಾಮ. ೧೫೫೫

ಅಗ್ನಿಂ ಸ್ತೋಮೇನ ಬೋಧಯ ೫-೧೪-೧ ; ವಾ. ಯ

೨೨-೧೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೧೧-೪

ಅಗ್ನಿಂ ಹಿನ್ವಂತು ನೋ ಧಿಯಃ ೧೦-೧೫೬-೧ ;

ಸಾಮ ೧೫೨೭

ಅಗ್ನಿಂ ಹೋತಾರಮಿಳತೇ ವಸುಧಿತಂ ೧-೧೨೮-೮

ಅಗ್ನಿಂ ಹೋತಾರಂ ಪ್ರ ವೃಣೇ ೩-೧೯-೧

ಅಗ್ನಿಂ ಹೋತಾರಂ ಮನ್ಯೇ ದಾಸ್ವಂತಂ ೧-೧೨೭-೧ ;

ಸಾಮ ೪೬೫ ; ೧೮೧೩ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೭-೩ ;

ವಾ. ಯ. ೧೫-೪೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೪-೪-೮ ;

ನಿ. ೬-೮

ಅಗ್ನಿಃ ಪೂರ್ವೇಭಿರ್ಋಷಿಭಿಃ ೧-೧-೨ ; ನಿ. ೭-೧೬

ಅಗ್ನಿಃ ಪ್ರತ್ನೇನ ಮನ್ಯನಾ ೮-೪೪-೧೨ ; ಸಾಮ

೧೭೧೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೬-೧

ಅಗ್ನಿಃ ಶುಚಿವ್ರತತಮಃ ೮-೪೪-೨೧ ; ತೈ. ಸಂ.

೧-೩-೧೪-೮ ; ೫-೫-೩

ಅಗ್ನಿಃ ಸನೋತಿ ವೀರ್ಯಾಣಿ ೩-೨೫-೨

ಅಗ್ನಿಃ ಸಪ್ತಿಂ ವಾಜಂಭರಂ ೧೦-೮೦-೧

ಅಗ್ನಿಂ ಪೃತೇನ ವಾವೃಧುಃ ೫-೧೪-೬

ಅಗ್ನಿ ನಾಗ್ನಿಃ ಸಮಿಧ್ಯತೇ ೧-೧೨-೬ ; ಸಾಮ ೮೪೪ ;

ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೪೬-೩ ; ೩-೫-೧೧-೫ ; ತೈ ಬ್ರಾ

೨-೭-೧೨-೩

ಅಗ್ನಿನಾ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ ೧-೩೬-೧೮

ಅಗ್ನಿನಾ ರಯಿಮಶ್ವವತ್ ೧-೧-೩ ; ತೈ. ಸಂ.

೩-೧-೧೧-೧ ; ೪-೩-೧೩-೫

ಅಗ್ನಿನೇಂದ್ರೇಣ ನರುಣೇನ ೮-೩೫-೧ ; ನಿ. ೫-೫

ಅಗ್ನಿಂ ತಂ ಮನ್ಯೇ ಯೋ ವಸುಃ ೫-೬-೧ ; ಸಾಮ

೪೫೫ ; ೧೭೩೭ ; ವಾ. ಯ. ೧೫-೪೧

ಅಗ್ನಿಂ ದೂತಂ ವೃಣೇಮಹೇ ೧-೧೨-೧ ; ಸಾಮ

೩ ; ೭೯೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೧-೧ ; ತೈ. ಸಂ.

೨-೫-೮-೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೨-೩

ಅಗ್ನಿಂ ದೂತಂ ಪುರೋ ದಧೇ ೮-೪೪-೩

ಅಗ್ನಿಂ ದೂತಂ ಪ್ರತಿ ಯದಬ್ರವೀತ ೧-೧೬-೩

ಅಗ್ನಿಂ ದೇವಾಸೋ ಅಗ್ರಿಯಂ ೬-೧೬-೪೮

ಅಗ್ನಿಂ ದೇವಾಸೋ ಮಾನುಷೀಷು ೨-೪-೩

ಅಗ್ನಿಂ ದ್ವೇಷೋ ಯೋತವೈ ನೋ ೮-೭೧-೧೫

ಅಗ್ನಿಂ ಧೀಭಿರ್ಮನೀಷಿಣಃ ೮-೪೩-೧೯

ಅಗ್ನಿಂ ನ ಮಾ ಮಥಿತಂ ಸಂ ದಿದೀಪಃ ೮-೪೮-೬.

ಅಗ್ನಿಂ ನರೋ ದೀಧಿತಿಭಿಃ ೭-೧-೧ ; ಸಾಮ ೭೨ ;
 ೧೩೩ ; ನಿ. ೫-೧೦
 ಅಗ್ನಿಮಗ್ನಿಂ ವಃ ಸಮಿಧಾ ೬-೧೫-೬
 ಅಗ್ನಿಮಗ್ನಿಂ ವೋ ಅಧ್ರಿಗುಂ ೮-೬೦-೧೭
 ಅಗ್ನಿಮಗ್ನಿಂ ಹವೀನುಭಿಃ ೧-೧೨-೨ ; ಸಾಮ ೭೯೧ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೧-೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೩-೧೩-೮
 ಅಗ್ನಿಮಚ್ಚಾ ದೇವಯತಾಂ ೫-೧-೪
 ಅಗ್ನಿಮಸ್ತೋಷ್ಯಗ್ನಿಯಂ ೮-೩೯-೧ ; ನಿ. ೫-೨೩
 ಅಗ್ನಿಮಿಂಧಾನೋ ಮನಸಾ ೮-೧೦೨-೨೨ ; ಸಾಮ.
 ೧೯
 ಅಗ್ನಿಮಾಳಿಷ್ವಾನಸೇ ೮-೭೧-೧೪ ; ಸಾಮ ೪೯ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೩-೧
 ಅಗ್ನಿಮಾಳೇನ್ಯಂ ಕವಿಂ ೫-೧೪-೫
 ಅಗ್ನಿಮಾಳೇ ಪುರೋಹಿತಂ ೧-೧-೧ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೪-೩-೧೩-೩ ; ನಿ. ೭-೧೫
 ಅಗ್ನಿಮಾಳೇ ಭುಜಾಂ ಯವಿಷ್ಯಂ ೧೦-೨೦-೨
 ಅಗ್ನಿಮುಕ್ತೈರ್ಬುಷಯಃ ೧೦-೮೦ ೫
 ಅಗ್ನಿಮುಷಸಮಶ್ವಿನಾ ೩-೨೦-೧
 ಅಗ್ನಿಂ ಮಂದ್ರಂ ಪುರುಪ್ರಿಯಂ ೮-೪೩-೩೧
 ಅಗ್ನಿಂ ಮನ್ಯೇ ಪಿತರಮಗ್ನಿಮಾಪಿ ೧೦-೭-೩
 ಅಗ್ನಿರಶ್ರಿಂ ಭರದ್ವಾಜಂ ೧೦-೧೫೦-೫
 ಅಗ್ನಿರಪ್ತಾವೃತೀಸಹಂ ೬-೧೪-೪
 ಅಗ್ನಿರಸ್ಮಿ ಜನ್ಮನಾ ಜಾತವೇದಾ ೩-೨೬-೭ ;
 ವಾ. ಯ. ೧೮-೬೬ ; ನಿ. ೧೪-೨
 ಅಗ್ನಿರಿದ್ಧಿ ಪುಚೇತಾ ೬-೧೪-೨
 ಅಗ್ನಿರಿಂದ್ರೋ ನರುಣೋ ಮಿತ್ರಃ ೧೦-೬೫-೧
 ಅಗ್ನಿರಿವ ಮನ್ಯೋ ತ್ವಿಷಿತಃ ೧೦-೮೪-೨ ; ಅಥರ್ವ.
 ೪-೩೧-೨ ; ನಿ. ೧-೧೭
 ಅಗ್ನಿರಿಷಾಂ ಸಖ್ಯೇ ದದಾತು ನಃ ೮-೭೧-೧೩
 ಅಗ್ನಿರೀಶೇ ಬೃಹತಃ ಪ್ವತ್ರಿಯಸ್ಯ ೪-೧೨-೩
 ಅಗ್ನಿರೀಶೇ ಬೃಹತೋ ಅಧ್ವರಸ್ಯ ೭-೧೧-೪
 ಅಗ್ನಿರೀಶೇ ವಸವ್ಯಸ್ಯ ೪-೫೫-೮
 ಅಗ್ನಿರುಕ್ಥೇ ಪುರೋಹಿತಃ ೮-೨೭-೧ ; ಸಾಮ. ೪೮
 ಅಗ್ನಿರ್ಬುಷಃ ಪವನಾನಃ ೯-೬೬-೨೦ ; ಸಾಮ.
 ೧೫೧೯ ; ವಾ. ಯ. ೨-೬-೯ ; ತೈ. ಆ. ೨-೫-೨
 ಅಗ್ನಿರ್ಜ್ವಲೇ ಜುಹ್ವಾ ೩ ರೇಜಮಾನಃ ೩-೩೧-೩
 ಅಗ್ನಿರ್ಜಾಗಾರ ತಮೃಚಃ ಕಾಮಯಂತೇ ೫-೪೪-೧೫
 ಸಾಮ ೧೮೨೭
 ಅಗ್ನಿರ್ಜಾತಾ ದೇವಾನಾಮಗ್ನಿಃ ೮-೩೯-೬
 ಅಗ್ನಿರ್ಜಾತೋ ಅಥರ್ವಣಃ ೧೦-೨೧-೫.

ಅಗ್ನಿರ್ಜಾತೋ ಅರೋಚತ ೫-೧೪-೪.
 ಅಗ್ನಿರ್ಜುಷತ ನೋಗಿರಃ ೫-೧೩-೩ ; ಸಾಮ ೧೪೦೬
 ಅಗ್ನಿರ್ದದಾತಿ ಸತ್ವತಿಂ ೫-೨೫-೬.
 ಅಗ್ನಿರ್ದಾರ್ಷ್ವವಿಣಂ ೧೦-೮೦-೪ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೧೨-೬.
 ಅಗ್ನಿರ್ದೇವೇಭಿರ್ಮನುಷತ್ವ ಜಂತುಭಿಃ ೩-೩-೬.
 ಅಗ್ನಿರ್ದೇವೇಷು ರಾಜತಿ ೫-೨೫-೪.
 ಅಗ್ನಿರ್ದೇವೇಷು ಸಂವಸುಃ ೮-೩೯-೭.
 ಅಗ್ನಿರ್ದೇವೋ ದೇವಾನಾಮಭವತ್ ೧೦-೧೫೦-೪.
 ಅಗ್ನಿದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ೩-೨೫-೩.
 ಅಗ್ನಿರ್ಧಿಯಾ ಸಚೇತತಿ ೩-೧೧-೩.
 ಅಗ್ನಿರ್ನಯೇ ಭ್ರಾಜಸಾ ೧೦-೭೮-೨ ; ನಿ. ೩-೧೫.
 ಅಗ್ನಿರ್ನ ಯೋ ವನ ಆ ೯-೮೮-೫.
 ಅಗ್ನಿರ್ನ ಶುಷ್ಯಂ ವನಂ ೬-೧೮-೧೦.
 ಅಗ್ನಿರ್ನೇತಾ ಭಗ ಇವ ೩-೨೨-೪.
 ಅಗ್ನಿನೋ ಯಜ್ಞಮುಪ ವೇತು ಸಾಧುಯಾ
 ೫-೧೧-೪.
 ಅಗ್ನಿರ್ಮೂರ್ಧಾ ದಿವಃ ಕಕುತ್ ೮-೪೪-೧೬ ; ಸಾಮ
 ೨೭ ; ೧೫೩೨ : ವಾ. ಯ. ೩-೧೨ ; ೧೩-೧೪ ;
 ೧೫-೨೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೫-೧ ; ೪-೪-೧-೧ ;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೭-೧.
 ಅಗ್ನಿರ್ವೇನ್ನೇ ಸುವೀರ್ಯಮಗ್ನಿಃ ೧-೩೬-೧೭.
 ಅಗ್ನಿರ್ವೃತ್ರಾಣಿಜಂಘನತ್ ೬-೧೬-೩೪ ; ಸಾಮ. ೪ ;
 ೧೩೯೬ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೩-೧೩-
 ೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೬-೧
 ಅಗ್ನಿರ್ಹ ತ್ಯಂ ಜರತಃ ಕರ್ಣಂ ೧೦-೮೦-೩
 ಅಗ್ನಿರ್ಹ ನಾನು ಧಾಯಿ ೧೧-೧೧೫-೨
 ಅಗ್ನಿರ್ಹಿ ಜಾನಿ ಪೂರ್ವಃ ೮-೭-೩೬
 ಅಗ್ನಿರ್ಹಿ ವಾಜಿನಂ ವಿಶೇಶ-೬-೩ ; ಸಾಮ. ೧೭೩೮ ;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೧-೬-೪
 ಅಗ್ನಿರ್ಹಿ ವಿದ್ವನಾ ನಿದಃ ೬-೧೪-೫
 ಅಗ್ನಿರ್ಹೋತಾ ಕವಿಕ್ರತುಃ ೧-೧-೫
 ಅಗ್ನಿರ್ಹೋತಾ ಗೃಹಪತಿಃ ೬-೧೫-೧೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೩-೫-೧೨-೧
 ಅಗ್ನಿರ್ಹೋತಾ ದಾಸ್ತತಃ ೫-೯-೨
 ಅಗ್ನಿರ್ಹೋತಾ ನೋ ಅಧ್ವರೇ ೪-೧೫-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೩-೬-೪-೧
 ಅಗ್ನಿರ್ಹೋತಾ ನ್ಯಸೀದತ್ ೫-೧೬-೬ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೧-೩-೧೪-೧
 ಅಗ್ನಿರ್ಹೋತಾ ಪುರೋಹಿತೋ ೩-೧೧-೧

ಅಗ್ನಿಶ್ಚ ಯನ್ಮರುತೋ ಜ-೬೦-೭
 ಅಗ್ನಿಶ್ರಿಯೋ ಮರುತೋ ೩-೨೬-೫; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೭-೧೨-೩
 ಅಗ್ನಿಷ್ವಾತಾಃ ಪಿತರಃ ೧೦-೧೫-೧೧; ಅಥರ್ವ. ೧೮-೩-೪೪; ವಾ. ಯ. ೧೯-೫೯; ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೨-೨
 ಅಗ್ನಿಸ್ತ್ರೀಗ್ನೇನ ಶೋಚಿಷಾ ೬-೧೬-೨೮; ಸಾಮ. ೨೨; ವಾ. ಯ. ೧೭-೧೬; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೧-೫
 ಅಗ್ನಿಸ್ತುವಿಶ್ರವಸ್ತಮಂ ೫-೨೫-೫
 ಅಗ್ನಿಸ್ತ್ರೀಣಿ ತ್ರಿಧಾತೂನಿ ೮-೩೯-೯; ತೈ. ಸಂ. ೩-೨-೧೧-೩
 ಅಗ್ನೀಪರ್ಜನ್ಯಾವವತಂ ೬-೫೨-೧೬
 ಅಗ್ನೀ ರಕ್ವಾಂಸಿ ಸೇಧತಿ ೭-೧೫-೧೦; ಅಥರ್ವ. ೮-೩-೨೬; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೧-೬
 ಅಗ್ನೀಸೋಮಾ ಜೇತಿ ಹರ್ಷಾ ೧-೯೩-೪; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೭-೧೦
 ಅಗ್ನೀಸೋಮಾ ಪಿಪೃತಂ ೧-೯೩-೧೨
 ಅಗ್ನೀಸೋಮಾ ಯ ಆಹುತಿಂ ೧-೯೩-೩; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೭-೧೦
 ಅಗ್ನೀಸೋಮಾ ಯೋ ಅದ್ಯ ವಾಂ ೧-೯೩-೨; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೭-೯
 ಅಗ್ನೀಸೋಮಾವನೇನ ವಾಂ ೧-೯೩-೧೦
 ಅಗ್ನೀಸೋಮಾವಿಮಂ ಸು ಮೇ ೧-೯೩-೧೨; ತೈ. ಸಂ. ೨-೩-೧೪-೨
 ಅಗ್ನೀಸೋಮಾವಿಮಾನಿ ನೋ ೧-೯೩-೧೧
 ಅಗ್ನೀಸೋಮಾ ವ್ಯಸಣಾ ವಾಜಂ ೧೦-೬೬-೭
 ಅಗ್ನೀಸೋಮಾ ಸನೇದಸಾ ೧-೯೩-೯; ತೈ. ಸಂ. ೨-೩-೧೪-೧; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೭-೨
 ಅಗ್ನೀಸೋಮಾ ಹವಿಷಃ ಪುಸ್ಥಿತಸ್ಯ ೧-೯೩-೭; ತೈ. ಸಂ. ೨-೩-೧೪-೨
 ಅಗ್ನೇ ಅಚ್ಛಾ ವದೇಹ ನಃ ೧೦-೧೪-೧೦; ಅಥರ್ವ. ೩-೨೦-೨; ವಾ. ಯ. ೯-೨೮; ತೈ. ಸಂ. ೧-೭-೧೦-೨
 ಅಗ್ನೇ ಅಪಾಂ ಸಮಿಧ್ಯಸೇ ೩-೨೫-೫
 ಅಗ್ನೇಃ ಪೂರ್ವೇ ಭ್ರಾತರೋ ೧೦-೫೧-೬
 ಅಗ್ನೇ ಇಳಾ ಸಮಿಧ್ಯಸೇ ೩-೨೪-೨
 ಅಗ್ನೇ ಕದಾ ತ ಆನುಷಕ್ ೪-೭-೨
 ಅಗ್ನೇ ಕವಿರ್ವೇಧಾ ಅಸಿ ೮-೬೦-೩
 ಅಗ್ನೇ ಕೇತುರ್ವಿಶಾಮಸಿ ೧೦-೧೫-೬-೫; ಸಾಮ. ೧೫೩೧

ಅಗ್ನೇ ಘೃತಸ್ಯ ಧೇತಿಭಿಃ ೮-೧೦೨-೧೬
 ಅಗ್ನೇ ಚಿಕಿಧ್ಯಸ್ಯ ನಃ ೫-೨೨-೪
 ಅಗ್ನೇ ಜರಸ್ವ ಸ್ವಪತ್ಯ ಆಯುನಿ ೩-೩-೭
 ಅಗ್ನೇ ಜರಿತರ್ವಿಶ್ರತಿಃ ೮-೬೦-೧೯; ಸಾಮ. ೩೯
 ಅಗ್ನೇ ಜುಷಸ್ವ ನೋ ಹವಿಃ ೩-೨೮-೧
 ಅಗ್ನೇ ಜುಷಸ್ವ ಪ್ರತಿ ಹರ್ಯ ತದ್ವಚಃ ೧-೧೪-೭
 ಅಗ್ನೇ ತಮದ್ಯಾಶ್ವಂ ನ ಸೋಮೈಃ ೪-೧೦-೧; ಸಾಮ. ೪೩೪; ೧೭೭೭; ವಾ. ಯ. ೧೫-೪೪; ೧೭-೭೭; ತೈ. ಸಂ. ೪-೪-೪-೭
 ಅಗ್ನೇ ತವ ತ್ಯದುಕ್ತ್ಯಂ ೧-೧೦೫-೧೩
 ಅಗ್ನೇ ತವ ತೈ ಆಜರ ೮-೨೩-೧೧
 ಅಗ್ನೇ ತವ ಶ್ರವೋ ವಯಃ ೧೦-೧೪-೧೦; ಸಾಮ. ೧೮೧೬; ವಾ. ಯ. ೧೨-೧೦೬; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೭-೨
 ಅಗ್ನೇ ತೃತೀಯೋ ಸವನೇ ಹಿ ೩-೨೮-೫
 ಅಗ್ನೇ ತ್ರೀ ತೇ ವಾಜಿನಾ ೩-೨೦-೨; ತೈ. ಸಂ. ೩-೨-೧೧-೧
 ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಯಶಾ ಅಸ್ಯಾ ೮-೨೩-೩೦
 ಅಗ್ನೇ ತ್ವಚಂ ಯಾತುಧಾನಸ್ಯ ೧೦-೮೭-೫; ಅಥರ್ವ. ೮-೩-೪
 ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ನೋ ಅಂತಮಃ ೫-೨೪-೧; ಸಾಮ. ೪೪೪; ೧೧೦೭; ವಾ. ಯ. ೩-೨೫; ೧೫-೪೮; ೨೫-೪೭; ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೬-೨; ೪-೪-೪-೮
 ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮಸ್ಯದ್ಯುಯೋಧಿ ೧-೧೮೯-೩; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೨-೪
 ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಪಾರಯಾ ನವ್ಯಃ ೧-೧೮೯-೨; ತೈ. ಸಂ. ೧-೧-೧೪-೪; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೨-೫; ತೈ. ಅ. ೧೦-೨-೧
 ಅಗ್ನೇ ದಾ ದಾಶುಷೇ ರಯಿಂ ೩-೨೪-೫; ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೧೨-೬
 ಅಗ್ನೇ ದಿವಃ ಸೂನುರಸಿ ೩-೨೫-೧
 ಅಗ್ನೇ ದಿವೋ ಆರ್ಣಮಚ್ಛಾ ೩-೨೨-೩; ವಾ. ಯ. ೧೨-೪೯; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೪-೨
 ಅಗ್ನೇ ದೇವಾ ಇಹಾ ವಹ ಜಜ್ಞಾ ನಃ ೧-೧೨-೩; ಸಾಮ. ೭೯೨; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೧-೩; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೧-೬-೨
 ಅಗ್ನೇ ದೇವಾ ಇಹಾ ವಹ ಸಾದಯಾ ೧-೧೫-೪
 ಅಗ್ನೇ ದ್ಯುಮ್ನೇನ ಜಾಗ್ರವೇ ೩-೨೪-೩
 ಅಗ್ನೇ ಧೃತವ್ರತಾಯ ತೇ ೮-೪೪-೨೫
 ಅಗ್ನೇ ನಕ್ಷತ್ರಮಜರಂ ೧೦-೧೫-೬-೪; ಸಾಮ. ೧೫೩೦

ಅಗ್ನೇ ನಯ ಸುಪಥಾರಾಯೇ ಗ-ಗರ್-ಗ ; ವಾ.
ಯ. ೩-೩೬ ; ೭-೪೩ ; ೪೦-೧೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೧-
೧೪-೩ ; ೪-೪೩-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೨೩ ; ತೈ.
ಆ. ೧-೮-೮ ; ಶತ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೮-೩-೧

ಅಗ್ನೇ ನಿ ಪಾಹಿ ನಸ್ತೌಂ ಲ-೪೪-೧೧
ಅಗ್ನೇ ನೇಮಿರರಾಂ ಇವ ಜ-೧೩-೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-
೫-೯-೩

ಅಗ್ನೇ ಪತ್ನೀರಿಹಾ ನಹ ಗ-೨೨-೯ ; ವಾ. ಯ.
೨೬-೩೦

ಅಗ್ನೇ ಪವಸ್ತು ಸ್ತೌಪಾಃ ೯-೬೬-೨೧ ; ಸಾಮ.
೧೫೨೦ ; ವಾ. ಯ. ೮-೩೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-
೧೪-೮ ; ೧-೫-೫-೨ ; ೧-೬-೬-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-
೬-೩-೪ ; ತೈ. ಆ. ೨-೫-೧

ಅಗ್ನೇ ಪಾವಕ ರೋಚಿಷಾ ಜ-೨೬-೧ ; ಸಾಮ.
೧೫೨೧ ; ವಾ. ಯ. ೧೭-೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩,
೧೪-೮ ; ೧-೫-೫-೩ ; ೪-೬-೧-೨

ಅಗ್ನೇ ಪೂರ್ವಾ ಅನೂಷ್ಠೋ ಗ-೪೪-೧೦

ಅಗ್ನೇ ಬಾಧಸ್ತು ವಿ ಮೃಧೋ ಗಂ-೧೮-೧೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
೨-೫-೮-೧೧

ಅಗ್ನೇ ಭವ ಸುಷಮಿಧಾ ೭-೧೭-೧

ಅಗ್ನೇ ಭೂರೀಣಿ ತವ ೩-೨೦-೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೧-
೧೧-೬

ಅಗ್ನೇ ಭ್ರಾತಃ ಸಹಸೃತ ಲ-೪೩-೧೬

ಅಗ್ನೇ ಮನ್ಮಾನಿ ತುಭ್ಯಂ ಕಂ ಲ-೩೯-೩

ಅಗ್ನೇ ಮನ್ಯುಂ ಪ್ರತಿನುದನ್ ಗಂ-೧೨೮-೬ ; ಅಥ.
೫-೩-೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೭-೧೪-೨

ಅಗ್ನೇ ಮರುದ್ಭಿಃ ಶುಭಯದ್ಭಿಃ ಜ-೬೦-೮

ಅಗ್ನೇ ಮಾಕಿಷ್ಟೇ ದೇವಸ್ಯ ಲ-೭೧-೮

ಅಗ್ನೇ ಮೃಳ ಮಹಾಂ ಅಸಿ ೪-೯-೧ ; ಸಾಮ. ೨೩

ಅಗ್ನೇ ಯಂ ಯಜ್ಞ ಮಧ್ವರಂ ಗಂ-೧೪ ; ತೈ. ಸಂ.
೪-೧-೧೧-೧

ಅಗ್ನೇ ಯಜಸ್ತು ಹವಿಷಾ ೨-೯-೪

ಅಗ್ನೇ ಯಜಮ್ನೋ ಅಧ್ವರೇ ೩-೧೦-೭ ; ಸಾಮ ೧೦೦

ಅಗ್ನೇ ಯತ್ರೇ ದಿವಿ ವರ್ಚಃ ೩-೨೨-೨ ; ವಾ. ಯ.
೧೨-೪೮ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೪-೨-೪-೨

ಅಗ್ನೇ ಯದಧ್ಯ ವಿಶೋ ೬-೧೫-೧೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-
೩-೧೩-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೭-೬ ; ೩-೬-೧೨-೨

ಅಗ್ನೇ ಯಾಹಿ ದೂತ್ಯಂ ೭-೯-೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೬-೪

ಅಗ್ನೇ ಯಾಹಿ ಸುಶಸ್ತಿಭಿಃ ೮-೨೩-೬

ಅಗ್ನೇ ಯುಕ್ತಾ ಹಿ ಯೇ ತವಾ ೬-೧೬-೪೩ ; ಸಾಮ
೨೫ ; ೧೩೮೩ ; ವಾ. ಯ. ೧೩-೩೬ ; ತೈ. ಸಂ.
೪-೨-೯-೫

ಅಗ್ನೇ ರಕ್ತಾ ಣೋ ಅಂಹಸಃ ೭-೧೫-೧೩ ; ಸಾಮ.
೨೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೧-೬

ಅಗ್ನೇ ರಷ್ಠ ಸಃ ಸಮಿದಮ್ತು ೧೦-೮೦-೨

ಅಗ್ನೇ ರಿಂದ್ರಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ೨-೮-೬

ಅಗ್ನೇ ಗರ್ವಯತ್ರೈಭವತ್ ೧೦-೧೩೦-೪

ಅಗ್ನೇ ವರ್ಯಂ ಪ್ರಥಮಸ್ಯಾಮೃತಾನಾಂ ೧-೨೪-೨

ಅಗ್ನೇ ವರ್ವ ಪರಿ ಗೋಭಿಃ ೧೦-೧೬-೭ ; ಅಥರ್ವ.
೧೮-೨೨೮ ; ತೈ. ಆ. ೬-೧-೪

ಅಗ್ನೇ ವಾಜಸ್ಯ ಗೋಮತಃ ೧-೭೯-೪ ; ಸಾಮ. ೯೯ ;
೧೫೬೧ ; ವಾ. ಯ. ೧೫-೩೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೪-೪-೫

ಅಗ್ನೇ ವಿವಸ್ತಮಸಃ ೧-೪೪-೧ ; ಸಾಮ. ೪೦ ;
೧೭೮೦

ಅಗ್ನೇ ವಿಶ್ವಾನಿ ವಾರ್ಯಾ ೩-೧೧-೯

ಅಗ್ನೇ ವಿಶ್ವೇಭಿಃ ಸ್ವನೀಕ ೬-೧೫-೧೬ ; ತೈ. ಸಂ.
೩-೫-೧೧-೨

ಅಗ್ನೇ ವಿಶ್ವೇಭಿರಗ್ನಿಭಿಃ ೩-೨೪-೪

ಅಗ್ನೇ ವಿಶ್ವೇಭಿರಾ ಗಹಿ ೫-೨೬-೪

ಅಗ್ನೇ ವೀಹಿ ಪುರೋಳಾಶಂ ೩-೨೮-೩

ಅಗ್ನೇ ವೀಹಿ ಹವಿಷಾ ೭-೧೭-೩

ಅಗ್ನೇ ವೃಧಾನ ಅಹುತಿಂ ೩-೨೮-೬

ಅಗ್ನೇ ಶಕೇಮ ತೇ ವಯಂ ೩-೨೭-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
೨-೪-೨-೫

ಅಗ್ನೇ ಶರ್ಧಂತಮಾ ಗಣಂ ೫-೫೬-೧

ಅಗ್ನೇ ಶರ್ಧ ಮಹತೇ ಸೌಭಗಾಯ ೫-೨೮-೩ ;
ಅಥರ್ವ. ೭-೭೩-೧೦ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೧೨ ;

ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೧-೧ ; ೨-೫-೨-೪

ಅಗ್ನೇ ಶುಕ್ರೇಣ ಶೋಚಿಷಾ ವಿಶ್ವಾಭಿಃ ೧-೧೨-೧೨

ಅಗ್ನೇ ಶುಕ್ರೇಣ ಶೋಚಮೋರು ೧೦-೨೧-೮
 ಅಗ್ನೇ ಸ ಕ್ಷೇಷದೃತವಾ ೬-೩-೧
 ಅಗ್ನೇ ಸಹಂತಮಾ ಭರ ೫-೨೩-೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-
 ೧೪-೬
 ಅಗ್ನೇ ಸಹಸ್ವ ಪೃತನಾ ೩-೨೪-೧ ; ವಾ. ಯ. ೯-೩೭
 ಅಗ್ನೇ ಸುಖತಮೇ ರಥೇ ೧-೧೩-೪ ; ಸಾಮ. ೧೩೫೦
 ಅಗ್ನೇ ಸುತಸ್ಯ ಪೀತಯೇ ೫-೫೧-೧
 ಅಗ್ನೇ ಸ್ತೋಮಂ ಜುಷಸ್ವ ಮೇ ೮-೪೪-೨
 ಅಗ್ನೇಃ ಸ್ತೋಮಂ ಮನಾಮಹೇ ೫-೧೩-೨ ; ಸಾಮ
 ೧೪೦೫
 ಅಗ್ನೇ ಹಂಸಿ ನೃ ೧ ತ್ರಿಣಂ ೧೦-೧೧೮-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೪-೧-೭
 ಅಗ್ರಂ ಪಿಬಾ ಮಧೂನಾಂ ಸುತಂ ೪-೪೬-೧
 ಅಗ್ರೇಗೋ ರಾಜಾಪ್ಯಸ್ತವಿಷ್ಯ ೯-೮೬-೪೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೬೧೬
 ಅಗ್ರೇ ಬೃಹನ್ನೃಷಸಾಮೂರ್ಧ್ವಾ ೧೦-೧-೧ ; ವಾ.
 ಯ. ೧೨೧೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨೧-೪
 ಅಗ್ರೇ ಸಿಂಧೂನಾಂ ಪವಮಾನಃ ೯-೮೬-೧೨ ಸಾಮ.
 ೧೦೩೩
 ಅಘೋರಚಕ್ಷುರಪತಿಷ್ಟೈಧಿ ೧೦-೮೫-೪೪ ; ಅಥರ್ವ
 ೧೪-೨-೧೭
 ಅಘ್ನೇ ವಿಸ್ವವೇ ನಯಂ ೮-೫೫-೧೨
 ಅಂಗಾದಂಗಾಲ್ಲೋನ್ನೋಲೋಮ್ನಃ ೧೦-೧೬೩-೬ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨-೩೩-೭ ; ೨೦-೯೬-೨೨
 ಅಂಗಿರಸೋ ನಃ ಪಿತರಃ ೧೦-೧೪-೬ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೮-೧-೫೮ ; ವಾ. ಯ. ೧೯-೫೦ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೨-೬-೧೨-೬ ; ನಿ. ೧೧-೧೯
 ಅಂಗಿರಸ್ಪಂತಾ ಉತ ವಿಷ್ಣುವಂತಾ ೮-೩೫-೧೪
 ಅಂಗಿರೋಭಿರಾ ಗಹಿ ೧೦-೧೪-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-
 ೫೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೨-೬
 ಅಚಿಕಿತ್ವಾಂಚಿಕಿತುಷಃ ೧-೧೬೪-೬ ; ಅಥರ್ವ. ೯-೯-೭
 ಅಚಿಕ್ರದದ್ ವೃಷಾ ಹರಿಃ ೯-೨-೬ ; ಸಾಮ. ೪೯೭ ;
 ೧೦೪೨ ; ವಾ. ಯ. ೩೮-೨೨ ; ತೈ. ಆ. ೪-೧೧-೬
 ಅಚಿತ್ತೀ ಯಜ್ಞಕೃಮಾ ೪-೫೪-೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-
 ೧೧-೧

ಅಚೇತಿ ದಸ್ರಾ ವ್ಯನಾಕಮೃಣ್ಣಥಃ ೧-೧೩೯-೪
 ಅಚೇತಿ ದಿವೋ ದುಹಿತಾ ಮಘೋನಿ ೭-೭೮-೪
 ಅಚೇತ್ಯಗ್ನಿಶ್ಚಿಕಿತುಃ ೮-೫೬-೫ ; ಸಾಮ. ೪೪೭
 ಅಚೋದಸೋ ನೋ ಧನ್ವಂತು ೯-೭೯-೧ ; ಸಾಮ.
 ೫೫೫
 ಅಚ್ಯುತಾ ಚಿದ್ವೋ ಅಜ್ಮನ್ನಾ ೮-೨೦-೫
 ಅಚ್ಯುತುಷೇ ಮಾರುತಂ ಗಣಂ ೫-೫೨-೧೪
 ಅಚ್ಯು ಕವಿಂ ನೃಮಣೋ ಗಾ ೪-೧೬-೯
 ಅಚ್ಯು ಕೋಶಂ ಮಧುಶ್ಚ್ಯುತಂ ೯-೬೬-೧೧ ; ಸಾಮ
 ೬೫೮
 ಅಚ್ಯು ಗಿರಯೋ ಮತಯೋ ೭-೧೦-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೨-೪
 ಅಚ್ಯು ಚತ್ವೈನಾ ನಮಸಾ ೮-೨೧-೬
 ಅಚ್ಯು ನಃ ಶೀರಶೋಚಿಷಂ ೮-೭೧-೧೦ ; ಸಾಮ.
 ೧೫೫೪
 ಅಚ್ಯು ನೃಚಕ್ಷಾ ಅಸರತ್ ೯-೯೨-೨
 ಅಚ್ಯು ನೋ ಅಂಗಿರಸ್ತಮಂ ೮-೨೩-೧೦
 ಅಚ್ಯುನೋ ಮಿತ್ರಮಹೋ ದೇವ ೬-೨-೧೧
 ಅಚ್ಯು ನೋ ಮಿತ್ರಮಹೋ ದೇವ ದೇವಾನ್ ೬-
 ೧೪-೬
 ಅಚ್ಯು ನೋ ಯಾಹ್ಯಾ ವಹ ೬-೧೬-೪೪ ; ಸಾಮ.
 ೧೩೮೪
 ಅಚ್ಯು ಮ ಇಂದ್ರಂ ಮತಯಃ ೧೦-೪೩-೧ ; ಅಥರ್ವ
 ೨೦-೧೭-೧
 ಅಚ್ಯು ಮಹೀ ಬೃಹತೀ ಶಂತಮಾ ೫-೪೩-೮
 ಅಚ್ಯುಯಂ ವೋ ಮರುತಃ ೭-೩೬-೯
 ಅಚ್ಯು ಯೋ ಗಂತಾ ನಾಧಮಾನ ೪-೨೯-೪
 ಅಚ್ಯು ವದಾ ತನಾ ಗಿರಾ ೧-೩೮-೧೩
 ಅಚ್ಯು ವದ ತವಸಂ ಗೀರ್ಭಿಃ ೫-೮೩-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ
 ೨-೪-೫-೫
 ಅಚ್ಯು ವಿವಕ್ಮಿ ರೋದಸೀ ೩-೫೭-೪
 ಅಚ್ಯು ವೋ ಅಗ್ನಿಮವಸೇ ೫-೨೫-೧
 ಅಚ್ಯು ವೋಚೇಯ ಶುಶುಜಾನಂ ೪-೧-೧೯
 ಅಚ್ಯು ವೋ ದೇವೀಮುಷಸಂ ೩-೬೧-೫

ಅಚ್ಚಾ ಸಮುದ್ರಮಿಂದನಃ ೯-೬೬-೧೨ ; ಸಾಮ ೬೫೯
ಅಚ್ಚಾ ಸಿಂಧುಂ ಮಾತೃತನಾಂ ೩-೩೩-೩
ಅಚ್ಚಾ ಹಿ ತ್ವಾ ಸಹಸಃ ಸೂನೋ ೮-೬೦-೨ ; ಸಾಮ
೧೫೫೩ ; ಅಥರ್ವ ೨೦-೧೦೩-೩
ಅಚ್ಚಾ ಹಿ ಸೋಮಃ ಕಲಶಾನ್ ೯-೮೧-೨
ಅಚ್ಚಿದ್ರಾ ಶರ್ಮ ಜರಿತಃ ೩-೧೫-೫
ಅಚ್ಚಿದ್ರಾ ಸೂನೋ ಸಹಸೋ ನೋ ೧-೫೮-೮
ಅಜಾ ಅನ್ಯಸ್ಯ ವಹ್ಯಯಃ ೬-೫೭-೩
ಅಜಾತಶತ್ರು ಮಜರಾ ಸ್ವರ್ವತೀ ೫-೩೪-೧
ಅಜಾ ವೃತ್ತ ಇಂದ್ರ ಶೂರಪತ್ನೀಃ ೧-೧೭೪-೩
ಅಜಾಶ್ವಕಿ ಶಶುಪಾ ವಾಜಪಸ್ತ್ಯೋ ೬-೫೮-೨ ;
ಶ್ರೀ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೫-೪
ಅಜಿರಾಸ್ತದಪ ಈಯಮಾನಾ ೫-೪೭-೨
ಅಜಿರಾಸೋ ಹರಯೋ ಯೇತ ಆಶವ ೮-೪೯-೮
ಅಜೀಜನನ್ನ ವೃತಂ ಮರ್ತ್ಯಾಸಃ ೩-೨೯-೧೩ ;
ಶ್ರೀ. ಬ್ರಾ. ೧-೨-೧-೧೯
ಅಜೀಜನೋ ಅನ್ಯತಂ ೯-೧೧೦-೪ ; ಸಾಮ ೧೫೦೮
ಅಜೀಜನೋ ಹಿ ಪವಮಾನ ೯-೧೧೦-೩ ; ಸಾಮ
೧೩೬೫ ; ವಾ. ಯ. ೨೨-೧೮
ಅಜೀತಯೇಹತಯೇ ೯-೯೬-೪
ಅಜೈಷ್ಠಾದ್ಯಾಸನಾಮ ಚ ೮-೪೭-೧೮ ; ೧೦-೧೬೪-೫
ಅಜೋ ನ ಕ್ವಾಂ ದಾಧಾರ ಪೃಥಿವೀಂ ೧-೬೭-೫
ಅಜೋ ಭಾಗಸ್ತಪಸಾ ತಂ ೧೦-೧೬-೪ ; ಅಥರ್ವ.
೧೮-೨೮ ; ಶ್ರೀ. ಅ. ೬-೧-೪
ಅಜೋಹವೀದಶ್ವಿನಾ ರೌಗ್ರ್ಯೋ ೧-೧೧೭-೧೫
ಅಜೋಹವೀದಶ್ವಿನಾ ವರ್ಷಿಕಾ ೧-೧೧೭-೧೬ ; ನಿ.
೫-೨೧
ಅಜೋಹವೀನ್ನಾ ಸತ್ಯಾ ಕರಾ ವಾಂ ೧-೧೧೬-೧೩
ಅಜೈಷ್ಠಾಸೋ ಅಕನಿಷ್ಠಾಸಃ ೫-೬೫-೫
ಅಜ್ರೇ ಚಿದಸ್ಮೈ ಕೃಣುಥಾ ನೈಂಚನಂ ೮-೨೭-೧೮
ಅಜಂತೇ ನೈಂಜತೇ ೯-೮೬-೪೩ ; ಸಾಮ. ೫೬೪ ;
೧೬೧೪ ; ಅಥರ್ವ ೧೮-೩-೧೮
ಅಂಜಂತಿ ತ್ವಾಮಧ್ವರೇ ೩-೮-೧ ; ಶ್ರೀ. ಬ್ರಾ. ೩-೬-
೧-೧ ; ನಿ. ೮-೧೮

ಅಂಜಂತಿ ಯಂ ಪ್ರಥಯಂತೋ ನ ವಿಪ್ರಾಃ ೫-೪೩-
೭ ; ಶ್ರೀ. ಅ. ೪-೫-೨
ಅಂಜಂತೈನಂ ಮಧ್ವೋ ರಸೇನ ೯-೧೦೯-೨೦
ಅತ ಉ ತ್ವಾ ಪಿತುಭೃತಃ ೧೦-೧-೪
ಅತಃ ಪರಿ ಜ್ಞನ್ನಾಗಹಿ ೧-೬-೯ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
೭೦-೫
ಅತಃ ಸಮುದ್ರಮುದ್ವತಃ ೮-೬-೨೯
ಅತಃ ಸಹಸ್ರನಿರ್ವಿಜಾ ೮-೮-೧೧
ಅತಪ್ಯಮಾನೇ ಅವಸಾವಂತೀ ೧-೧೮೫-೪
ಅತಶ್ಚಿದಿಂದ್ರಣ ಉಪಾ ೮-೯೨-೧೦ ; ಸಾಮ. ೨೧೫
ಅತಸ್ತ್ವಾ ರಯಿಮುಭಿ ೯-೪೮-೩ ; ಸಾಮ ೮೩೮
ಅತಾರಿಷ್ಠಾರ್ಭರತಾ ಗವ್ಯವಃ ಸಗ ೩-೩೩-೧೨
ಅತಾರಿಷ್ಠ ತಮಸಸ್ಪಾರಮಸ್ಯ ಪ್ರತಿ ೧-೧೮೩-೬ ;
೧-೧೮೪-೬
ಅತಾರಿಷ್ಠ ತಮಸಸ್ಪಾರಮಸ್ಯ ಪ್ರತಿ ಸ್ತೋಮಂ ೭-
೭೩-೧
ಅತಾರಿಷ್ಠ ತಮಸಸ್ಪಾರಮಸ್ಯೋಷಾ ೧-೯೨೬
ಅತಿತ್ಯಷ್ಟಂ ನವಕ್ಷಿತಾ ೩-೯-೩
ಅತಿ ತ್ರೀ ಸೋಮ ರೋಚನಾ ೯-೧೭-೫
ಅತಿಥಿಂ ಮಾನುಷಾಣಾಂ ೮-೨೩-೨೫
ಅತಿ ದ್ರವ ಸಾರಮೇಯೌ ೧೦-೧೪-೧೦ ; ಅಥರ್ವ.
೧೮-೨-೧೧ ; ಶ್ರೀ. ಅ. ೬-೩-೧
ಅತಿ ನಃ ಸಶ್ವತೋ ನಯ ೧-೪೨-೭
ಅತಿ ನೋ ವಿಸಿತಾ ಪುರು ೮-೮೩-೩
ಅತಿ ವಾಯೋ ಮರುತೋ ೬-೫೨-೨ ; ಅಥರ್ವ.
೨-೧೨-೬
ಅತಿ ವಾಯೋ ಸಸತೋ ಯಾಹಿ ೧-೧೩೫-೭
ಅತಿ ವಾರಾನ್ವವಮಾನೋ ಅಸಿಷ್ಯತ್ ೯-೬೦-೩
ಅತಿವಿದ್ಧಾ ವಿಧುರೇಣಾ ಚಿದಸ್ಮಾ ೮-೯೬-೨
ಅತಿವಿಶ್ವಾಃ ಪರಿಷ್ವಾಃ ೧೦-೯೭-೧೦ ; ವಾ. ಯ.
೧೨-೮೪ ; ಶ್ರೀ. ಸಂ. ೪-೨೬-೩
ಅತಿ ಶ್ರೀತಿ ತಿರಶ್ಚತಾ ೯-೧೪ ೬
ಅತಿಷ್ಠಂತೀನಾಮನಿವೇಶನಾನಾಂ ೧-೩೨-೧೦ ; ನಿ.
೨-೧೬

ಅತೀದು ಶುಕ್ರ ಓಹತ ಲ-೬೯-೧೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೨-೧೧

ಅತೀಯಾಮ ನಿದ್ರಿಸ್ತರಃ ೫-೫೩-೧೪

ಅತೀಹಿ ಮನ್ಯುಷಾವಿಣಂ ಲ-೩೨-೨೧ ; ಸಾಮ. ೨೨೩

ಅತ್ಯಷ್ಟವಂತಂ ವಿಯತಮ ೪-೧೯-೩

ಅತೋ ದೇವಾ ಅವಂತು ನಃ ೧-೨೨-೧೬ ; ಸಾಮ.

೧೬೭೪

ಅತೋ ನ ಆ ನ್ನಾನತಿಥೀ ೫-೫೦-೩

ಅತೋ ವಯಮಂತಮೇಭಿಯುಜಾನಾಃ ೧-೧೬೫-೫

ಅತೋ ವಿಶ್ವಾನ್ಯದ್ಭುತಾ ೧-೨೫-೧೧

ಅತ್ಯಂ ಹವಿಃ ಸಚತೇ ಸಚ್ಚ ಧಾತುಃ ೫-೪೪-೩

ಅತ್ಯಂ ವೃಜಂತಿ ಕಲಶೇ ೯-೮೫-೭

ಅತ್ಯಾಯಾತಮಪ್ಪಿನಾ ೫-೭೫-೨ ; ಸಾಮ. ೧೭೪೪

ಅತ್ಯಾ ವೃಧಸ್ತಾ ರೋಹಿತಾ ೪-೨೩-೩

ಅತ್ಯಾಸೋ ನ ಯೇ ಮರುತಃ ೭-೫೬-೧೬ ; ತೈ.ಸಂ.

೪-೩-೧೩-೭

ಅತ್ಯಾ ಹಿಯಾನಾ ನ ಹೇತ್ಯಭಿಃ ೯-೧೩-೬ ; ಸಾಮ.

೧೧೯೧

ಅತ್ಯಾ ಪವಿತ್ರಮಕ್ರಮಿಾತ್ ೯-೪೫-೪

ಅತ್ಯಾಮಿರ್ಮುತ್ಸರೋ ಮದಃ ೯-೧೭-೩

ಅತ್ಯೋ ನ ಹಿಯಾನೋ ಅಭಿ ೯-೮೬-೩

ಅತ್ಯೋ ನಾಪ್ತನ್ಮಗ್ನಪ್ರತಕ್ತಃ ೧-೬೫-೬

ಅತ್ರಾ ತೇ ರೂಪಮುತ್ಸಮಂ ೧-೧೬೩-೭ ; ವಾ.ಯ.

೨೯-೧೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೭-೩ ; ನಿ. ೬-೮

ಅತ್ರಾ ವಿ ನೇಮಿರೇಷಾಂ ಲ-೩೪-೩ ; ಸಾಮ. ೧೮೦೮

ಅತ್ರಾಹ ಗೋರಮನ್ವತ ೧-೮೪-೧೫ ; ಸಾಮ. ೧೪೭ ;

೯೧೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೪೧-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೫-

೮-೧ ; ನಿ. ೪-೨೫

ಅತ್ರಾಹ ತದ್ವಹೇಥೇ ಮಧ್ವ ಆಹುತಿಂ ೧-೧೩೫-೮

ಅತ್ರಾಹ ತೇ ಹರಿವಸ್ತಾ ಉ ೪-೨೨-೭

ಅತ್ರಿಮನು ಸ್ವರಾಜ್ಯಂ ೨-೮-೫

ಅತ್ರಿರ್ಯದ್ವಾಮನರೋಹನ್ ೫-೭೮-೪

ಅತ್ರಿಣಾಂ ಸ್ತೋಮಮದ್ರಿವೋ ಮಹ ೮-೩೬-೬

ಅತ್ರೇದು ಮೇ ಮಂಸಸೇ ಸತ್ಯಮುಕ್ತಂ ೧೦-೨೭-೧೦

ಅತ್ರೇರಿವ ಶೃಣುತಂ ಪೂರ್ವಸ್ತುತಿಂ ಲ-೩೫-೧೯

ಅತ್ರೈವ ವೋಪಿ ನಹ್ಯಾಮಿ ೧೦-೧೬೬-೩

ಅಥಾ ತೇ ಅಂಗಿರಸ್ತಮಃ ೧-೭೫-೨

ಅಥಾ ತೇ ಅಂತಮಾನಾಂ ೧-೪-೩ ; ಸಾಮ. ೧೦೮೯ ;

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೭-೩ ; ೨೦-೬೮-೩

ಅಥಾ ನ ಉಭಯೇಷಾಂ ೧-೨೬-೯

ಅದತ್ರಯಾ ದಯತೇ ವಾಯಾಣಿ ೫-೪೯-೩

ಅದದಾ ಅರ್ಭಾಂ ಮಹತೇ ವಚಸ್ತವೇ ೧-೫೧-೧೩

ಅದಬ್ಧ ಇಂದೋ ಪವಸೇ ೯-೮೫-೩

ಅದಬ್ಧಸ್ಯ ಸ್ತಧಾವತಃ ೮-೪೪-೨೦

ಅದಬ್ಧೇಭಿಃ ಸವಿತಃ ೬-೭೧-೩ ; ವಾ.ಯ. ೩೩-೬೯ ;

೩೩-೮೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೨೪-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.

೨-೪-೪-೭

ಅದಬ್ಧೇಭಿಸ್ತವ ಗೋಪಾಭಿಃ ೬-೮-೭

ಅದರ್ಧರುತ್ಸನುಸೃಜೋ ವಿ ಪಾನಿ ೫-೩೨-೧ ; ಸಾಮ

೩೧೫ ; ನಿ. ೧೦-೯

ಅದರ್ಶಿ ಗಾತುರುರವೇ ವರೀಯಸೀ ೧-೧೩೬-೨

ಅದರ್ಶಿ ಗಾತುವಿತ್ತಮಃ ೮-೧೦೩-೧ ; ಸಾಮ. ೪೭ ;

೧೫೧೫

ಅದಾನ್ಮೇ ಪೌರುಕುತ್ಸ್ಯಃ ೮-೧೯-೩೬

ಅದಾಭ್ಯಃ ಪುರವಿತಾ ೩-೧೧-೫ ; ಸಾಮ ೧೫೫೬ ;

ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೮-೧

ಅದಾಭ್ಯೇನ ಶೋಚಿಷಾ ೧೦-೧೧೮-೭

ಅದಾಭ್ಯೋ ಭುವನಾನಿ ೪-೫೩-೪

ಅದಿತಿರ್ಧ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಮತಂ ೧೦-೬೬-೪

ಅದಿತಿರ್ಧ್ಯಾರದಿತಿರಂತರಿಕ್ಷಂ ೧-೮೯-೧೦ ; ಅಥರ್ವ.

೭-೬-೧ ; ವಾ. ಯ. ೨೫-೨೩ ; ತೈ. ಆ. ೧-

೧೩-೨ ; ನಿ. ೪-೨೩

ಅದಿತಿರ್ನ ಉರುಷ್ಯತು ೮-೪೭-೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-

೧೧-೫

ಅದಿತಿರ್ನೋ ದಿವಾ ೮-೧೮-೬

ಅದಿತಿರ್ಧ್ಯಜನಿಷ್ಟ ೧೦-೭೨-೫

ಅದಿತೇ ಮಿತ್ರ ವರುಣೋತ ೨-೨೭-೧೪

ಅದಿತ್ಸಂತಂ ಚಿದಾಘ್ನಣೇ ೬-೫೩-೩

ಅದಿದ್ಯುತತ್ವಪಾಕೋ ೬-೧೧-೪ ; ಅಥರ್ವ. ೩-೩-೧
 ಅದೃಶ್ಯಮಸ್ಯ ಕೇತವಃ ೧೦-೫೦-೩ ; ಅಥರ್ವ. ೧೩-
 ೨-೧೮ ; ೨೦-೪೭-೧೫ ; ವಾ. ಯ. ೮-೪೦
 ಅದೃಷ್ಯಾನ್ವಂತಾಯತೀ ೧-೧೯೧ ೨
 ಅದೇದಿಷ್ಟ ವೃತ್ರಹಾ ಗೋಪತಿರ್ಗಾಃ ೩-೩೧-೨೧
 ಅದೇವಾದೇವಃ ಪ್ರಚತಾ ೧೦-೧೨೪-೨
 ಅದೇವೇನ ಮನಸಾ ೨-೩೩-೧೨
 ಅದೋ ಯದ್ವಾರು ಪ್ಲವತೇ ೧೦-೧೫೫-೩
 ಅದ್ಧೀದಿಂದ್ರ ಪುಸ್ಥಿತೇಮಾ ೧೦-೧೧೬-೮ ; ನಿ. ೬-೧೬
 ಅದ್ಧಿಃ ಸೋಮ ಪಪೃಚಾನಸ್ಯ ೯-೭೪-೯
 ಅದ್ಯಾ ಚಿನ್ನಾ ಚಿತ್ರದಪೋ ೬-೩೦-೩ ; ನಿ. ೪-೧೭
 ಅದ್ಯಾ ದೂತಂ ವೃಣೇನುಹೇ ೧-೪೪-೩
 ಅದ್ಯಾ ದೇವಾ ಉದಿತಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ೧-೧೧೫-೬ ;
 ವಾ. ಯ. ೩೩-೪೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೭-೨
 ಅದ್ಯಾದ್ಯಾ ಶ್ವಃಶ್ವ ಇಂದ್ರಃ ೮-೬೧-೧೭ ; ಸಾಮ. ೧೪೫೮
 ಅದ್ಯಾ ನೋ ದೇವ ಸವಿತಃ ೫-೮೨-೪ ; ಸಾಮ ೧೪೧
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೧೪-೬-೩ ; ತೈ. ಆ. ೧೦-೧೦-೨
 ಅದ್ಯಾ ಮುರೀಯ ಯದಿ ಯಾತುಧಾನಃ ೭-೧೦೪-
 ೧೫ ; ಅಥರ್ವ. ೮-೪-೧೫ ; ನಿ. ೭-೩
 ಅದ್ಯೇದು ಪ್ರಾಣೇದಮಮನ್ನಿ ನಾ ೧೦-೩೨-೮
 ಅದ್ರಿಣಾ ತೇ ಮಂದಿನಃ ೧೦-೨೮-೩
 ಅದ್ರಿಭಿಃ ಸುತಃ ಪನತೇ ಗಭಸ್ತೋಃ ೯-೭೧-೩
 ಅದ್ರಿಭಿಃ ಸುತಃ ಪನಸೇ ಪವಿತ್ರ ೯-೮೬-೨೩
 ಅದ್ರಿಭಿಃ ಸುತೋ ಮತಿಭಿಃ ೯-೭೫-೪
 ಅದ್ರೋಘಮಾ ವಹೋಶತೋ ಯವಿಸ್ಯ ೮-೬೦-೪
 ಅದ್ರೋಘ ಸತ್ಯಂ ತವ ತನ್ಮಹಿತ್ವಂ ೩-೩೨-೯
 ಅದ್ರಾ ಚಿದಸ್ಮಾ ಅಂತರ್ದುರೋಣೇ ೧-೭೦-೪
 ಅದ್ವೇಸೋ ಅದ್ಯ ಬಹಿಷಃ ೧೦-೩೫-೯
 ಅದ್ವೇಸೋ ನೋ ಮರುತೋ ಗಾತುಂ ೫-೮೭-೮
 ಅಧಃ ಪಶ್ಯಸ್ವ ಮೋಪರಿ ೮-೩೩-೧೯
 ಅಧಃ ಕ್ರತ್ವಾ ಮಘವನ್ನುಭ್ಯಂ ದೇವಾಃ ೫-೨೯-೫
 ಅಧ ಕ್ಷಮಾ ಪರಿಷ್ಕುತಃ ೯-೯೯-೨ ; ಸಾಮ. ೧೬೩೧
 ಅಧ ಗ್ಮಂತಾ ನಹುಸೋ ಹನಂ ಸೂರೇಃ ೧-೧೨೨-೧೧

ಅಧ ಗ್ಮಂತೋಶನಾ ಪೃಚ್ಛತೇವಾಂ ೧೦-೨೨-೬
 ಅಧ ಜಿಹ್ವಾ ಪಾಪತೀತಿ ೬-೬-೫ ; ನಿ. ೪-೧೭
 ಅಧ ಜ್ಯೋ ಅಧ ವಾ ದಿವಃ ೮-೧-೧೮ ; ಸಾಮ. ೫೨
 ಅಧ ತೇ ವಿಶ್ವಮನು ಹಾಸದಿಷ್ಟ ೧-೫೭-೨ ; ಅಥರ್ವ
 ೨೦-೧೫-೨
 ಅಧ ತ್ಯಂ ದ್ರವ್ಯಂ ವಿಭ್ವಂ ವಿಚಕ್ಷಣಂ ೧೦-೧೧-೪ ;
 ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-೨೧
 ಅಧ ತ್ವಮಿಂದ್ರ ವಿದ್ಧಿ ೧೦-೬೧-೨೨
 ಅಧ ತ್ವಷ್ಟಾ ತೇ ಮಹಃ ೬-೧೭-೧೦
 ಅಧ ತ್ವಾ ವಿಶ್ವೇ ಪುರಃ ೬-೧೭-೮
 ಅಧ ತ್ವಿಷೀವಾಂ ಅಭ್ಯೋಜಸಾ ೨-೨೨-೨ ; ಸಾಮ. ೧೪೮೮
 ಅಧ ದ್ಯುತಾನಃ ಪಿತೃಃ ೪-೫-೧೦
 ಅಧ ದ್ಯೌಶ್ಚಿತ್ತೇ ಅಪಸಾ ೬-೧೭-೯
 ಅಧ ದ್ರವ್ಯೋ ಅಂಶುಮತ್ಯಾ ಉಪಸ್ಥೇ ೮-೯೬-೧೫ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೩೭-೯
 ಅಧ ಧಾರಯಾ ಮಧ್ವಾ ೯-೯೭-೧೧ ; ಸಾಮ. ೧೦೨೦
 ಅಧ ಪ್ರ ಜಜ್ಞೇ ತರಣಿರ್ಮಮತ್ತು ೧-೧೨೧-೬
 ಅಧ ಪ್ರಿಯಮಿಷಿರಾಯ ೮-೪೬-೨೯
 ಅಧ ಪ್ಲಾಯೋಗಿರತಿ ದಾಸದನ್ಯಾನ್ ೮-೧-೩೩
 ಅಧ ಯಚ್ಚಾರಣೇ ಗಣೇ ೮-೪೬-೩೧
 ಅಧ ಯದಿಮೇ ಪವಮಾನ ೯-೧೧೦-೯ ; ಸಾಮ. ೧೪೯೬
 ಅಧ ಯದ್ರಾಜಾನಾ ಗವಿಷ್ಯಾ ೧೦-೬೧-೨೩
 ಅಧ ಶ್ರುತಂ ಕವಸಂ ವೃದ್ಧಂ ೭-೧೮-೧೨
 ಅಧ ಶ್ವೇತಂ ಕಲಶಂ ೯-೭೪-೮
 ಅಧ ಶ್ವೇತಂ ಕಲಶಂ ಗೋಭಿರಕ್ತಂ ೪-೨೭-೫
 ಅಧ ಸ್ಮ ಯಸ್ಯಾರ್ಚಯಃ ೫-೯-೫
 ಅಧ ಸ್ಮಾ ತೇ ಚರ್ಷಣಯೋ ೬-೨೫-೭
 ಅಧ ಸ್ಮಾ ನ ಉದವತಾ ೨-೩೧-೨
 ಅಧ ಸ್ಮಾ ನೋ ವೃಧೇ ಭವ ೬-೪೬-೧೧
 ಅಧ ಸ್ಮಾಸ್ಯ ಪನಯಂತಿ ೬-೧೨-೫
 ಅಧ ಸ್ಯಾ ಯೋಪಣಾ ಮಹೀ ೮-೪೬-೩೩
 ಅಧ ಸ್ವನಾದುತ ಬಿಭ್ಯಃ ೧-೯೪-೧೧

ಅಥ ಸ್ತನಾನ್ಮರುತಾಂ ವಿಶ್ವ ೧-೩೮-೧೦
 ಅಥ ಸ್ವಪ್ನಸ್ಯ ನಿರ್ವಿದೇ ೧-೧೨೦-೧೨
 ಅಧಾಕೃಣೋಃ ಪೃಥಿವೀಂ ೨-೧೩-೫
 ಅಧಾಕೃಣೋಃ ಪೃಥಮಂ ವೀರ್ಯಂ ೨-೧೭-೩
 ಅಧಾ ಗಾವ ಉಪಮಾತಿಂ ೧೦-೬೧-೨೧
 ಅಧಾ ಚಿನ್ನು ಯದ್ಧಿಧಿಷಾಮಹೇ ೧೦-೧೩೨-೩
 ಅಧಾ ತೇ ಅಪೃತಿಷ್ಕೃತಂ ೮-೯೩-೧೨
 ಅಧಾ ತ್ವಂ ಹಿ ನಸ್ಯುರಃ ೮-೮೪-೬ ; ಸಾಮ. ೧೫೫೧
 ಅಧಾ ನರೋ ನೈರೋಹತೇರಧಾ ೫-೫೨-೧೧
 ಅಧಾ ನೋ ವಿಶ್ವಸೌಭಗ ೧-೪೨-೬
 ಅಧಾ ನ್ವಸ್ಯ ಜೇನ್ಯಸ್ಯ ೧೦-೬೧-೨೪
 ಅಧಾ ನ್ವಸ್ಯ ಸಂದೃಶಂ ಜಗನ್ನಾನ್ ೭-೮೮-೨
 ಅಧಾ ಮನ್ಯೇ ಬೃಹದಸುರ್ಯಂ ೬-೩೦-೨
 ಅಧಾ ಮನ್ಯೇ ಶ್ರತ್ತೇ ಅಸ್ಮಾ ಅಧಾ ೧-೧೦೪-೭
 ಅಧಾ ಮಹೀ ನ ಆಯಸ್ಯವಾ ೭-೧೫-೧೪
 ಅಧಾ ಮಾತುರುಷಸಃ ಸಪ್ತ ವಿಪ್ರಾ ೪-೨-೧೫
 ಅಧಾ ಯಥಾ ನಃ ಪಿತರಃ ಪರಾಸಃ ೪-೨-೧೬ ;
 ಅಥರ್ವ. ೧೮-೩-೨೧ ; ವಾ. ಯ. ೧೯-೬೯ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೨-೪
 ಅಧಾಯ ಧೀತಿರಸಸ್ಯಗ್ರಂ ೧೦-೩೧-೩
 ಅಧಾ ಯೇರ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾಭಿಃ ೨-೧೭-೪
 ಅಧಾಯ್ಯಗ್ನಿರ್ಮಾನುಷೀಷು ವಿಕ್ಷು ೩-೫-೩
 ಅಧಾರಯತಂ ಪೃಥಿವೀಂ ೫-೬೨-೩
 ಅಧಾರಯಂತ ವಹ್ನಯಃ ೧-೨೦-೮
 ಅಧಾಸು ಮಂದ್ರೋ ಅರತಿಃ ೧೦-೬೧-೨೦
 ಅಧಾ ಹ ಯದ್ವಯಮಗ್ನೇ ತ್ವಯಾ ೪-೨-೧೪
 ಅಧಾ ಹ ಯಂತೋ ಅಶ್ವಿನಾ ೭-೭೪-೫
 ಅಧಾ ಹಿ ಕಾನ್ಯಾ ಯುವಂ ೫-೬೬-೪
 ಅಧಾ ಹಿನ್ನಾನ ಇಂದ್ರಿಯಂ ೯-೪೮-೫ ; ಸಾಮ. ೮೩೯
 ಅಧಾ ಹಿ ವಿಕ್ಷೇಷೋಽಸಿ ೬-೨-೭
 ಅಧಾ ಹೀಂದ್ರ ಗಿರ್ವಣಃ ೮-೯೮-೭ ; ಸಾಮ. ೪೦೬ ;
 ೭೧೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೦-೧
 ಅಧಾ ಹೋತಾನ್ಯಸೀದೋ ೬-೧-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೩-೬-೧೦-೧

ಅಧಾ ಹ್ಯಗ್ನಿ ಏಷಾಂ ೫-೧೬-೪
 ಅಧಾ ಹ್ಯಗ್ನೇ ಕೃತೋರ್ಭದ್ರಸ್ಯ ೪-೧೦-೨ ; ಸಾಮ.
 ೧೭೭೮ ; ವಾ. ಯ. ೧೫-೪೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೪-
 ೪-೭
 ಅಧಾ ಹ್ಯಗ್ನೇ ಮಹ್ನಾ ನಿಸದ್ಯಾ ೧೦-೬-೭
 ಅಧಿ ದ್ಯಾಮಸ್ಥಾದ್ ವೃಷಭೋ ೯-೮೫-೯
 ಅಧಿ ದ್ವಯೋರಧಾ ಉಕ್ಥಂ ವಚಃ ೧-೮೩-೩ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೫-೩
 ಅಧಿ ನ ಇಂದ್ರೈಷಾಂ ೮-೮೩-೭ ; ವಾ.ಯ. ೩೩-೪೭
 ಅಧಿ ಪುತ್ರೋಪಮಶ್ರವಃ ೧೦-೩೩-೭
 ಅಧಿ ಪೇಶಾಕ್ವಾ ವಪತೇ ನೃತೂರಿವ ೧-೯೨-೪
 ಅಧಿ ಬೃಬುಃ ಪಣೇನಾಂ ೬-೪೫-೩೧
 ಅಧಿ ಯದಸ್ಮಿನ್ನಾಜಿನೀವ ೯-೯೪-೧ ; ಸಾಮ. ೫೩೯ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೭-೧-೨೦-೧
 ಅಧಿ ಯಸ್ತಸ್ಮಾ ಕೇಶವಂತಾ ೧೦-೧೦೫-೫
 ಅಧಿ ಯಾ ಬೃಹತೋ ದಿವಃ ೮-೨೫-೭
 ಅಧಿ ಶ್ರಿಯಂ ನಿ ದಧುಶ್ವಾರು ೧-೭೨-೧೦
 ಅಧಿ ಶ್ರಿಯೇ ದುಹಿತಾ ೬-೬೩-೫
 ಅಧಿ ಸಾನೌ ನಿ ಜಿಘ್ಷತೇ ೧-೮೦-೬
 ಅಧೀನ್ವತ್ರೆ ಸಪ್ತತಿಂ ಚ ಸಪ್ತ ಚ ೧೦-೯೩-೧೫
 ಅಧೀವ ಯದ್ಗಿರಿಣಾಂ ೮-೭-೧೪
 ಅಧೀವಾಸಂ ಪರಿ ಮಾತ್ ೧-೧೪೦-೯
 ಅಧುಕ್ಷತ ಪ್ರಿಯಂ ಮಧು ೯-೨-೩ ; ಸಾಮ. ೧೦೩೯
 ಅಧುಕ್ಷತ್ವಿಪ್ರ್ಯುಷೀಮಿಷಂ ೮-೭೨-೧೬
 ಅಧೇನುಂ ದಸ್ರಾ ಸ್ತರ್ಯಂ ವಿ ಷಕ್ತಾಂ ೧-೧೧೭-೨೦
 ಅಧ್ವರ್ಯವಃ ಕರ್ತನಾ ೨-೧೪-೯
 ಅಧ್ವರ್ಯವಃ ಪಯಸೋಧರಂ ೨-೧೪-೧೦
 ಅಧ್ವರ್ಯವಶ್ಚ ಕೃನಾಂಸೋ ಮಧೂನಿ ೫-೪೩-೩
 ಅಧ್ವರ್ಯವಾ ತು ಹಿ ಸಿಂಚ ೮-೩೨-೨೪
 ಅಧ್ವರ್ಯವೋಽಪ ಇತಾ ಸಮುದ್ರಂ ೧೦-೩೦-೩
 ಅಧ್ವರ್ಯವೋಭರತೇಂದ್ರಾಯ ೨-೧೪-೧ ; ನಿ. ೫-೧
 ಅಧ್ವರ್ಯವೋ ಯ ಉರಣಂ ೨-೧೪-೪
 ಅಧ್ವರ್ಯವೋ ಯಃ ಶತಂ ಶಂಬರಸ್ಯ ೨-೧೪-೬
 ಅಧ್ವರ್ಯವೋ ಯಃ ಶತಂ ೨-೧೪-೭

ಅಧ್ವರ್ಯಪೋ ಯಃ ಸ್ವಶ್ವಂ ೨-೧೪-೫
 ಅಧ್ವರ್ಯಪೋ ಯಂ ನರಃ ೨-೧೪-೮
 ಅಧ್ವರ್ಯಪೋ ಯೋ ಅಪೋ ವಪ್ರಿವಾಂಸಂ ೨-೧೪-೨
 ಅಧ್ವರ್ಯಪೋ ಯೋ ದಿವ್ಯಸ್ಯ ೨-೧೪-೧೧; ನಿ. ೩-೨೦
 ಅಧ್ವರ್ಯಪೋ ಯೋ ದೃಢೀಕಂ ೨-೧೪-೩
 ಅಧ್ವರ್ಯಪೋಃರುಣಂ ದುಗ್ಧಮಂಶು ೭-೯೮-೧;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೭-೧
 ಅಧ್ವರ್ಯಪೋ ಹವಿಷ್ತಂತೋ ಹಿ ೧೦-೩೦-೨
 ಅಧ್ವರ್ಯುಂ ನಾ ಮಧುಪಾಣಿಂ ೧೦-೪೧-೩
 ಅಧ್ವರ್ಯುಭಿಃ ಪಂಚಭಿಃ ೩-೭-೭
 ಅಧ್ವರ್ಯೋ ಅದ್ರಿಭಿಃ ಸುತಂ ೯-೫೧-೧; ಸಾಮ.
 ೪೯೯; ೧೨೨೫; ವಾ. ಯ. ೨೦-೩೧
 ಅಧ್ವರ್ಯೋ ದ್ರಾವಯಾ ತ್ವಂ ೮-೪-೧೧; ಸಾಮ.
 ೩೦೮
 ಅಧ್ವರ್ಯೋ ವೀರ ಪ್ರ ಮಹೇ ೬-೪೪-೧೩
 ಅನಚ್ಛಯೇ ತುರಗಾತು ಜೀವಂ ೧-೧೬೪-೩೦;
 ಅಥರ್ವ. ೯-೧೦-೮
 ಅನಪ್ರಮಪ್ಸು ದುಷ್ಪರಂ ೯-೧೬-೩
 ಅನಮೀವಾ ಉಷಸ ಆ ೧೦-೩೫-೬
 ಅನಮೀವಾಸ ಇಳಯಾ ಮದಂತೋ ೩-೫೯-೩; ತೈ.
 ಸಂ. ೨-೮-೭-೫
 ಅನರ್ವಾಣಂ ವೃಷಭಂ ಮಂದ್ರಜಿಹ್ರಂ ೧-೧೯೦-೧;
 ನಿ. ೬-೨೩
 ಅನರ್ವಾಣೋ ಹ್ಯೇಷಾಂ ಪಂಥಾ ೮-೧೮-೨
 ಅನರ್ಶರಾತಿಂ ವಸುದಾಮುಪ ಸ್ತುಹಿ ೮-೯೯-೪;
 ಸಾಮ. ೧೩೨೦; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೮-೨; ನಿ.
 ೬-೨೩
 ಅನವದ್ಯೈರಭಿ ದ್ಯುಭಿಃ ೧-೬-೮; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೪೦-೨
 ೩-೭೦-೪.
 ಅನವದ್ನೇ ರಥಮಶ್ವಾಯ ತಕ್ಷನ್ ೫-೩೧-೪; ಸಾಮ.
 ೪೩೯-೪೪೦; ತೈ. ಸಂ. ೧-೬-೧೨-೬
 ಅನಶ್ವೋ ಜಾತೋ ಅಗಭೀಶುರರ್ವಾ ೧-೧೫೨-೫
 ಅನಶ್ವೋ ಜಾತೋ ಅನಭೀಶು ೪-೩೬-೧
 ಅನಸ್ವಂತಾ ಸಪ್ತತಿರ್ಮಾನುಹೇಮಂ ೫-೨೭-೧

ಅನಾಗಸೋ ಅದಿತಯೇ ೫-೮೨-೬
 ಅನಾಧೃಷ್ಟಾನಿ ಧೃಷಿತಃ ೧೦-೧೩೮-೪
 ಅನಾನುದೋ ವೃಷಭೋ ಜಗ್ಮಿಃ ೨-೨೩-೧೧
 ಅನಾನುದೋ ವೃಷಭೋ ದೋಧತಃ ೨-೨೧-೪
 ಅನಾಯತೋ ಅನಿಬದ್ಧಃ ಕಥಾಯಂ ೪-೧೩-೫; ೪-
 ೧೪-೫
 ಅನಾರಂಭಣೇ ತದವೀರಯೇಥಾ ೧-೧೧೬-೫
 ಅನಿರೇಣ ವಚಸಾ ಫಲ್ಗುನ ೪-೫-೧೪
 ಅನುಕಾಮಂ ತರ್ಪಯೇಥಾಂ ೧-೧೭-೩
 ಅನು ಕೃಷ್ಣೇ ವಸುಧಿತಿ ಜಹಾತೇ ೩-೩೧-೧೭
 ಅನು ಕೃಷ್ಣೇ ವಸುಧಿತಿ ಯೇಮಾತೇ ೪-೪೮-೩
 ಅನು ತದುವೀ ರೋದಸೀ ೭-೩೪-೨೪
 ಅನು ತನ್ನೋ ಜಾಪ್ತತಿಃ ೭-೩೮-೬
 ಅನು ತೇ ದಾಯಿ ಮಹ ಇಂದ್ರಿಯಾಯ ೬-೨೫-೮;
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೬-೧೨-೧; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೫-೭
 ಅನು ತೇ ಶುಷ್ಕಂ ತುರಯಂತಮೀಯತುಃ ೮-೯೯-೬;
 ಸಾಮ. ೧೬೩೮; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೫-೨; ವಾ.
 ಯ. ೩೩-೬೭
 ಅನುತ್ತಮಾ ತೇ ಮಘವನ್ನಕಿರ್ನು ೧-೧೬೫-೯;
 ವಾ. ಯ. ೩೩-೭೯
 ಅನು ತ್ರಿತಸ್ಯ ಯುಧ್ಯತಃ ೮-೭-೨೪
 ಅನು ತ್ವಾ ಮಹೀ ಪಾಜಸೀ ಅಚಕ್ರೈ ೧-೧೨೧-೧೧
 ಅನು ತ್ವಾ ರಥೋ ಅನು ಮರಿಯೋರ್ವಾನ್ ೧-೧೬೩-
 ೮; ವಾ. ಯ. ೨೯-೧೯; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೭-೩
 ಅನು ತ್ವಾ ರೋದಸೀ ಉಭೇ ಕೃಕ್ಷಮಾಣಂ ೮-೭೬-
 ೧೧; ಸಾಮ. ೯೮೯; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೪೨-೨
 ಅನು ತ್ವಾ ರೋದಸೀ ಉಭೇ ಚಕ್ರಂ ೮-೬-೩೮
 ಅನು ತ್ವಾಹಿಷ್ಟೇ ಅಥ ದೇವ ೬-೧೮-೧೪
 ಅನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ೬-೧೮-೧೫
 ಅನು ದ್ರವ್ಯಾಸ ಇಂದವಃ ೯-೬-೪
 ಅನು ದ್ವಾ ಜಹಿತಾ ನಯಃ ೪-೩೦-೧೯
 ಅನು ಪೂರ್ವಾಣ್ಯೋಕ್ಯಾ ೮-೨೫-೧೭
 ಅನು ಪ್ರತ್ಯ ಸ್ಯೌಕಸಃ ೮-೬೯-೧೮; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೯೨-೧೫

ಅನು ಪ್ರತ್ಯಸ್ಯಾಕಸಃ ೧-೩೦-೯ ; ಸಾಮ. ೭೪೪ ;

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೬-೩

ಅನು ಪ್ರತ್ಯಾಸ ಆಯವಃ ೯-೨೩-೨ ; ಸಾಮ. ೫೦೨

ಅನು ಪ್ರಯೇಜೇ ಜನ ಆಜೋ ೬-೩೬-೨

ಅನು ಯದೀಂ ಮರುತೋ ಮಂದಸಾನಂ ೫-೨೯-೨

ಅನು ವ್ರತಾಯ ರಂಧಯನ್ನ ಪವ್ರತಾ ೧-೫೧-೯

ಅನುಶ್ರುತಾನುಮತಿಂ ವರ್ಧತ್ ೫-೬೨-೫

ಅನುಪ್ಪಷ್ಟೋ ಭವತ್ಯೇಷಃ ೧೦-೧೬೦-೪ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೯೬-೪

ಅನುಸ್ವಧಾಮುಕ್ತರನ್ನಾಪೋ ೧-೩೩-೧೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.

೨-೮-೩-೪

ಅನು ಹಿ ತ್ವಾ ಸುತಂ ಸೋಮ ೯-೧೧೦-೨ ; ಸಾಮ

೪೩೨ ; ೧೩೬೬

ಅನೂನೋದತ್ರ ಹಸ್ತಯತೋ ಅದ್ರಿ ೫-೪೫-೭

ಅನೂಪೇ ಗೋಮಾನೋಭಿರಕ್ವಾಃ ೯-೧೦೭-೯ ;

ಸಾಮ ೯೯೮ ; ನಿ. ೫-೩

ಅನ್ಯಕ್ಷರಾ ಋಜವಃ ೧೦-೮೫-೨೩ ; ಅಥರ್ವ. ೧೪-

೧-೩೪

ಅನೇನೋ ವೋ ಮರುತಃ ೬-೬೬-೭

ಅನೇಹಸಂ ವೋ ಹವಮಾನಮೂತಯೇ ೮-೫೦-೪

ಅನೇಹಸಂ ಪ್ರತರಣಂ ವಿ ವಕ್ಷಣಂ ೮-೪೯-೪

ಅನೇಹೋ ದಾತ್ರಮದಿತೇರನರ್ವಂ ೧-೧೮೫-೩

ಅನೇಹೋ ನ ಉರುವ್ರಜೇ ೮-೬೭-೧೨

ಅನೇಹೋ ಮಿತ್ರಾರ್ಯಮನ್ ೮-೧೮-೨೧

ಅಂತರಿಕ್ಷಪ್ರಾಂ ರಜಸೋ ೧೦-೯೫-೧೭

ಅಂತರಿಕ್ಷೇಣ ಪತತಿ ೧೦-೧೩೬-೪ ; ಅಥರ್ವ. ೬-

೮೦-೧

ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ಪಥಿಭಿಃ ೧೦-೧೬೮-೩

ಅಂತರಿಕ್ಷಂತಿ ತಂ ಜನೇ ೮-೭೨-೩

ಅಂತರೈಶ್ವಕ್ರೈಸ್ತನಯಾಯ ೬-೬೨-೧೦

ಅಂತರ್ದಾತೋ ರೋದಸೀ ದಸ್ಮ ಈಯತೇ ೩-೩-೨

ಅಂತರ್ಯಜ್ಞ ಜಿಘಾಂಸತಃ ೧೦-೧೦೨-೩

ಅಂತರ್ಯಗ್ನ ಈಯಸೇ ೨-೬-೭

ಅಂತಶ್ಚ ಪ್ರಾಗಾ ಅದಿತಿರ್ಭವಾ ೮-೪೮-೨

ಅಂತಶ್ಚರತಿ ರೋಚನಾ ೧೦-೧೮೯-೨ ; ಸಾಮ ೧೩೭೭

ಅಥರ್ವ ೬-೩೧-೨ ; ೨೦-೪೮-೫ ; ವಾ.ಯ. ೩-೭

ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೩-೧

ಅಂತಿ ಚಿತ್ ಸಂತಮಹ ೮-೧೧-೪

ಅಂತಿವಾಮಾ ದೂರೇ ಅಮಿತ್ರಮುಚ್ಛ ೭-೭೭-೪

ಅನ್ಯದದ್ಯ ಕರ್ವರಮಂದದು ೬-೨೪-೫

ಅನ್ಯಮಸ್ಮದ್ಧಿಯಾ ಇಯಂ ೮-೭೫-೧೩ ; ತೈ. ಸಂ.

೨-೬-೧೧-೩

ಅನ್ಯಮೂ ಷು ತ್ವಂ ಯಮ್ಯನ್ಯಃ ೧-೧೦-೧೪ ;

ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-೧೬ ; ನಿ. ೧೧-೩೪

ಅನ್ಯವ್ರತಮಮಾನುಷಂ ೮-೭೦-೧೧

ಅನ್ಯಸ್ಯಾ ವತ್ಸಂ ರಿಹತೀ ೩-೫೫-೧೩

ಅನ್ಯಾ ವೋ ಅನ್ಯಾಮವತು ೧೦-೯೭-೧೪ ; ವಾ.

ಯ. ೧೨-೮೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೬-೩

ಅನ್ಯೇ ಜಾಯಾಂ ಪರಿಮೃಶಂತ್ಯಸ್ಯ ೧೯-೩೪-೪

ಅನ್ಯೋನ್ಯಮನು ಗೃಭ್ಣಾತಿ ೭-೧೦೩-೪

ಅನ್ವಪಾಂ ಖನ್ಯತ್ವಂತಮೋಜಸಾ ೭-೮೨-೩

ಅನ್ವಸ್ಯ ಸ್ಥಾರಂ ದದೃಶೇ ಪುರಸ್ತಾತ್ ೮-೧-೩೪

ಅನ್ವಹ ಮಾಸಾ ಅನ್ವಿಷ್ಟನಾನಿ ೧೦-೮೯-೧೩ ; ತೈ.

ಸಂ. ೧-೭-೧೩-೧

ಅನ್ವೇಕೋ ವದತಿ ಯದ್ದದಾತಿ ೨-೧೩-೩

ಅಪಘ್ನಂತೋ ಅರಾನ್ವಃ ೯-೧೩-೯ ; ಸಾಮ. ೧೧೯೫

ಅಪಘ್ನನ್ನೇಷಿ ಪವಮಾನ ೯-೯೬-೨೩

ಅಪಘ್ನನ್ವವತೇ ವೃಧಃ ೯-೬೧-೨೫ ; ಸಾಮ. ೫೧೦ ;

೧೨೧೩

ಅಪಘ್ನನ್ವವಸೇ ವೃಧಃ ೯-೬೩-೨೪ ; ಸಾಮ. ೪೯೨ ;

೧೨೩೭

ಅಪಘ್ನನ್ನೋಮ ರಕ್ಷಸಃ ೯-೬೩-೨೯

ಅಪ ಜ್ಯೋತಿಷಾ ತಮೋ ೧೦-೬೮-೫ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೧೬-೫

ಅಪ ತ್ಯಂ ವೃಜನಂ ರಿಪುಂ ೬-೫೧-೧೩ ; ಸಾಮ. ೧೦೫

ಅಪ ತ್ಯಂ ಪರಪಂಥಿನಂ ೧-೪೨-೩

ಅಪ ತ್ಯಾ ಅಸ್ಥುರನಿರಾ ೮-೪೮-೧೧

ಅಪ ತೈ ತಾಯವೋ ಯಥಾ ೧-೫೦-೨ ; ಅಥರ್ವ.

೧೩-೨-೧೭ ; ೨೦-೪೭-೧೪

ಅಪ ದ್ವಾರಾ ಮತೀನಾಂ ೯-೧೦-೬ ; ಸಾಮ ೧೧-೨೪
ಅಪ ನಃ ಶೋಶುಚದಘಂ ೧-೯೭-೧ ; ಅಥರ್ವ. ೪-
೩೩-೧ ; ತೈ. ಆ. ೬-೧೦-೧ ; ೬-೧೧-೧
ಅಪ ಪ್ರಾಚ ಇಂದ್ರ ವಿಶ್ವಾನ್ ೧೦-೧೩೧-೧ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೧೨೫-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೧-೨
ಅಪಯೋರಿಂದ್ರಃ ಪಾಪಜೇ ೧೦-೧೦೫-೩
ಅಪಶ್ಚಿದೇಷ ವಿಭ್ವೇ ದಮೂನಾಃ ೩-೩೧-೧೬
ಅಪಶ್ಯಂ ಗೋಪಾಮನಿಪದ್ಯಮಾನಂ ೧-೧೬೪-೩೧ ;
೧೦-೧೭೭-೩ ; ಐ. ಆ. ೨-೬ ; ಅಥರ್ವ. ೯-೧೦-
೧೧ ; ವಾ. ಯ. ೩೭-೧೭ ; ತೈ. ಆ. ೪-೭-೧ ;
ನಿ. ೧೪-೩
ಅಪಶ್ಯಂ ಗ್ರಾಮಂ ವಹಮಾನಂ ೧೦-೨೭-೧೯
ಅಪಶ್ಯಂ ತ್ವಾ ಮನಸಾ ಚೇರಿತಾನಂ ೧೦-೧೮೩-೧
ಅಪಶ್ಯಂ ತ್ವಾ ಮನಸಾದೀಧ್ಯಾನಾಂ ೧೦-೧೮೩-೨
ಅಪಶ್ಯಮಸ್ಯ ಮಹತಃ ೧೦-೭೯-೧ ; ನಿ. ೬-೪
ಅಪ ಸ್ವಸುರುಷನೋ ನಗ್ವಿಹೀತೇ ೭-೭೧-೧
ಅಪ ಹತ ರಕ್ತನೋ ಭಂಗುರಾವತಃ ೧೦-೭೬-೪
ಅಪಾಃ ಪೂರ್ವೇಷಾಂ ಹರಿವಃ ೧೦-೯೬-೧೩ ; ಅಥರ್ವ
೧೦-೩೨-೩
ಅಪಾಃ ಸೋಮಮಸ್ತಮಿಂದ್ರ ೩-೫೩-೬
ಅಪಾಗೂಹನ್ನಮೃತಾಂ ೧೦-೧೭-೨ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-
೨-೩೩ ; ನಿ. ೧೨-೧೦
ಅಪಾಂ ಗರ್ಭಂ ದರ್ಶತಂ ೩-೧೧-೧೩
ಅಪಾಜ್ ಪ್ರಾಚೀತಿ ಸ್ವಧಯಾ ೧-೧೬೪-೩೮ ; ಐ. ಆ.
೨-೮ ; ಅಥರ್ವ. ೯-೧೦-೧೬ ; ನಿ. ೧೪-೨೩
ಅಪಾದಹಸ್ತೋ ಅಪೃತನ್ಯತ್ ೧-೩೨-೭
ಅಪಾದಿತ ಉದು ನಶ್ಚಿತ್ರತಮಃ ೬-೩೮-೧
ಅಪಾದಿಂದ್ರೋ ಅಪಾದಗ್ನಿಃ ೮-೬೯-೧೧ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೯೨-೮
ಅಪಾದುಶಿಷ್ಯಂಧಸಃ ೮-೯೨-೪ ; ಸಾಮ ೧೪೫
ಅಪಾದೇತಿ ಪ್ರಥಮಾಪದ್ವತೀನಾಂ ೧-೧೫೨-೩ ;
ಅಥರ್ವ ೯-೧೦-೨೩
ಅಪಾದ್ಧೋತ್ರಾದುತ ಪೋತ್ರಾದಮತ್ರ ೨-೩೭-೪
ಅಪಾಧಮದಭಿಶ್ವೀಃ ೮-೮೯-೨ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೯೫

ಅಪಾಂ ನಪಾತಮವಸೇ ೧-೨೨-೬
ಅಪಾಂ ನಪಾದಾ ಹ್ಯಸ್ಥಾದುಪಸ್ಥ ೨-೩೫-೯ ; ತೈ. ಸಂ
೨-೫-೧೨-೧
ಅಪಾನ್ಯದೇತ್ಯಭ್ಯಾ ೧ ನ್ಯದೇತಿ ೧-೧೨೩-೭
ಅಪಾಮತಿಷ್ಠಧ್ವರುಣಹ್ವರಂ ತಮಃ ೧-೫೪-೧೦
ಅಪಾಮ ಸೋಮಮಮೃತಾ ಅಭೂಮ ೮-೪೮-೩ ;
ತೈ. ಸಂ. ೩-೨-೫-೪
ಅಪಾಮಿದಂ ನೈಯನಂ ೧೦-೧೪೨-೭ ; ಅಥರ್ವ- ೬-
೧೦೬-೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೧-೩ ; ವಾ. ಯ.
೧೭-೭
ಅಪಾಮಿನೇದೂರ್ಮಯಸ್ತುತುರಾಣಾಃ ೯-೯೫-೩ ;
ಸಾ. ೫೪೪
ಅಪಾಮಿನಾಂ ಸವಿತಾ ೧೦-೧೦೦-೮
ಅಪಾಮಿನಾಮಪ ವಿಶ್ವಾಂ ೧೦-೬೩-೧೨
ಅಪಾಮಿನಾಮಪ ಸ್ವಿಧ ೮-೧೮-೧೦ ; ಸಾಮ. ೧೦೪೭
ಅಪಾಮುಪಸ್ಥೇ ಮಹಿಷಾ ೬-೮-೪ ; ನಿ. ೭-೨೬
ಅಪಾಮೂರ್ಮರ್ಮದನ್ನಿವ ೮-೧೪-೧೦ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೨೮-೪ ; ೨೦-೩೯-೫
ಅಪಾಂ ವೇರುಂ ಜೀವಧನ್ಯಂ ೧೦-೩೬-೮
ಅಪಾಂ ಫೇನೇನ ನಮುಚೇಃ ೮-೧೪-೧೩ ; ಸಾಮ.
೨೧೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೯-೩ ; ವಾ.ಯ. ೧೯-೭೧
ಅಪಾಂ ಮಧ್ಯೇ ತಸ್ಥಿವಾಂಸ ೭-೮೯-೪
ಅಪಾಯ್ಯಸ್ಯಾಂಧಸಃ ೨-೧೯-೧
ಅಪಾರೋ ವೋ ಮಹಿಮಾ ೫-೮೭-೬
ಅಪಿ ಪಂಥಾಮಗನ್ಮಹಿ ೬-೫೧-೧೬ ; ವಾ. ಯ. ೪-
೨೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೯-೧
ಅಪಿಬತ್ಯದ್ವುವಃ ಸುತಂ ೮-೪೫-೨೬ ; ಸಾಮ. ೧೩೧
ಅಪಿ ವೃಶ್ಚ ಪುರಾಣವತ್ ೮-೪೦-೬ ; ಅಥರ್ವ. ೭-
೯೦-೧
ಅಪಿ ಪ್ವೃತಃ ಸವಿತಾ ೭-೩೮-೩
ಅಪೌರ್ವ್ಯಾ ಪುರುತಮಾನಿ ೬-೩೨-೧ ; ಸಾಮ. ೩೨೨
ಅನೇತ ನೀತ ವಿ ಚ ಸರ್ಪತಾತಃ ೧೦-೧೪-೯ ;
ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-೫೫ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-೪೫ ;
ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೪-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೨-೧-೧೬ ;
ತೈ. ಆ. ೧-೨೭-೫ ; ೬-೬-೧

ಅವೇಂದ್ರ ದ್ವಿಷತೋ ಮನಃ ೧೦-೧೫೨-೫ ; ಅಥರ್ವ
೧-೨೧-೪

ಅವೇ ಹಿ ಮನಸಸ್ಪತೇ ೧೦-೧೬೪-೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
೯೬-೨೩ ; ನಿ. ೧-೧೭

ಅವೋ ದೇವೀರುಸಹ್ವಯೇ ೧-೨೩-೧೮ ; ಅಥರ್ವ.
೧-೪-೩

ಅವೋ ಮಹೀರಭಿಶಸ್ತೇಃ ೧೦-೧೦೪-೯

ಅವೋ ಯದದ್ರಿಂ ಪುರುಹೂತ ೪-೧೬-೮ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೭೭-೮

ಅವೋ ವಸಾನಃ ಪರಿಕೋಶಮರ್ಷತಿ ೯-೧೦೭-೨೬

ಅವೋ ನೃತ್ರಂ ನವ್ರಿವಾಂಸಂ ೪-೧೬-೭ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೭೭-೭

ಅವೋಷಾ ಅನಸಃ ಸರತ್ಸಂ ೪-೩೦-೧೦ ; ನಿ. ೧೧-೪೭

ಅವೋಷುಣ ಇಯಂ ಶರುಃ ೮-೬೭-೧೫

ಅವೋ ಸುಮ್ಯಕ್ಷ ವರುಣ ೨-೨೮-೬ ; ನಿ. ೧೩-೧

ಅವೋ ಹ್ಯೇಷಾಮಜುಷಂತ ದೇವಾಃ ೪-೩೩-೯

ಅಪೂರ್ಯೇ ಮರುತ ಆಪಿಃ ೩-೫೧-೯

ಅಪ್ಸಸ್ವತೀಮಸ್ತಿನಾ ವಾಚಂ ೧-೧೧೨-೨೪ ; ವಾ.ಯ.
೩೪-೨೯

ಅಪ್ರಕ್ಷಿತಂ ವಸು ಬಿಭರ್ಷಿ ಹಸ್ತಯೋ ೧-೫೫-೮

ಅಪ್ರತೀತೋ ಜಯತಿ ಸಂ ಧನಾನಿ ೪-೫೦-೯

ಅಪ್ರಯುಚ್ಛನ್ನ ಪುಯುಚ್ಛದ್ಧಿರಗ್ನೇ ೧-೧೪೩-೮

ಅಪ್ರಾಮಿಸತ್ಯ ಮಘವನ್ ೮-೬೧-೪

ಅಪ್ಸರಸಾಂ ಗಂಧರ್ವಾಣಾಂ ೧೦-೧೩೬-೬

ಅಪ್ಸರಾ ಜಾರಮುಪಸಿಷ್ಠಿಯಾಣಾ ೧೦-೧೨೩-೫

ಅಪ್ಸಾ ಇಂದ್ರಾಯ ನಾಯವೇ ೯-೬೫-೨೦ ; ಸಾಮ.
೯೯೫

ಅಪ್ಸು ತ್ವಾ ಮಧುಮತ್ತಮಂ ೯-೩೦-೫

ಅಪ್ಸು ಧಾತಸ್ಯ ಹರಿವಃ ೧೦-೧೦೪-೨ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೩೩-೧

ಅಪ್ಸು ಮೇ ಸೋಮೋ ಅಬ್ರವೀತ್ ೧-೨೩-೨೦ ;
೧೦-೯-೬ ; ಅಥರ್ವ ೧-೬-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-
೫-೮-೬

ಅಪ್ಸವಗ್ನೇ ಸಧಿಷ್ಟವ ೮-೪೩-೯ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-
೩೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೩-೨ ; ೪-೨-೧೧-೩

ಅಪ್ಸಂತರಮೃತಮಪ್ಸು ಭೇಷಜಂ ೧-೨೩-೧೯ ;
ಅಥರ್ವ. ೧-೪-೪ ; ವಾ. ಯ. ೯-೬ ; ತೈ. ಸಂ.
೧-೭-೭-೧

ಅಬುಧ್ನೇ ರಾಜಾ ವರುಣೋ ವನಸ್ಯ ೧-೨೪-೭

ಅಬುಧ್ರಮು ತ್ಯ ಇಂದ್ರವಂತಃ ೧೦-೩೫-೧

ಅಬೋಧಿ ಜಾರ ಉಷಸಾಂ ೭-೯-೧

ಅಬೋಧಿ ಹೋತಾ ಯಜಥಾಯ ೫-೧-೨ ; ಸಾಮ.
೧೭೪೭ ; ನಿ. ೬-೧೩

ಅಬೋಧ್ಯಗ್ನಿಃ ಸಮಿಧಾ ೫-೧-೧ ; ಸಾಮ. ೭೩ ;
೧೭೪೬ ; ಅಥರ್ವ. ೧೩-೨೪೬ ; ವಾ. ಯ. ೧೫
೨೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೪-೪-೧

ಅಬೋಧ್ಯಗ್ನಿ ಜ್ಮೃ ಉದೇತಿ ಸೂರ್ಯಃ ೧-೧೫೭-೧ ;
ಸಾಮ. ೧೭೫೮

ಅಬ್ಜಾಮುಕ್ಥೈರಹಿಂ ೭-೩೪-೧೬ ; ನಿ. ೧೦-೪೪

ಅಭಾಗಃ ಸನ್ನಪ ಪರೇತಃ ೧೦-೮೩-೫ ; ಅಥರ್ವ.
೪-೩೨-೫

ಅಭಿ ಕಣ್ವಾ ಅನೂಷತ ೮-೬-೩೪

ಅಭಿ ಕೃತ್ವೇಂದ್ರ ಭೂರಥ ೭-೨೧-೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೭-
೪-೧೫-೧

ಅಭಿ ಕ್ರಂದನ್ಯಲಶಂ ೯-೮೬-೧೧ ; ಸಾಮ. ೧೦೩೨

ಅಭಿ ಕ್ರಂದಸ್ತನಯಂ ೫-೮೩-೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೧-
೧೧-೬ ; ಅಥರ್ವ. ೪-೧೫-೬

ಅಭಿ ಕ್ಷಿಪಃ ಸಮಗ್ಮತ ೯-೧೪-೭

ಅಭಿ ಖ್ಯಾನೋ ಮಘವನ್ ೧೦-೧೧೨-೧೦

ಅಭಿ ಗಂಧರ್ವಮತ್ಯುಣತ್ ೮-೭೭-೫

ಅಭಿ ಗವ್ಯಾನಿ ವೀತಯೇ ೯-೬೨-೨೩ ; ಸಾಮ-
೧೦೬೨

ಅಭಿ ಗಾವೋ ಅಧನ್ವಿಷುಃ ೯-೨೪-೨ ; ಸಾಮ. ೯೬೨

ಅಭಿ ಗಾವೋ ಅನೂಷತ ಯೋಷಾ ೯-೩೨-೫

ಅಭಿ ಗೋತ್ರಾಣಿ ಸಹಸಾ ೧೦-೧೦೩-೭ ; ಸಾಮ.
೧೮೫೫ ; ಅಥರ್ವ. ೧೯-೧೩-೭ ; ವಾ. ಯ. ೧೭-
೩೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೪-೨

ಅಭಿ ಜೈತ್ರೀರಸಚಂತ ಸ್ವಧಾನಂ ೩-೩೧-೪
 ಅಭಿ ತಪ್ಪೇವ ದೀಧಯಾ ಮನೀಷಾಂ ೩-೩೮-೧
 ಅಭಿ ತೇ ಮಧುನಾ ಪಯಃ ೯-೧೧-೨ ; ಸಾಮ. ೬೫೨
 ಅಭಿ ತ್ಯಂ ವಿರಂ ಗಿರ್ವಣಸಂ ೬-೫೦-೬
 ಅಭಿ ತ್ಯಂ ಗಾವಃ ಪಯಸಾ ೯-೮೪-೫
 ಅಭಿ ತ್ಯಂ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ಮದಂ ೯-೬-೩
 ಅಭಿ ತ್ಯಂ ಮಧ್ಯಂ ಮದಂ ೯-೬-೨
 ಅಭಿ ತ್ಯಂ ಮೇಷಂ ಪುರೂಹೂತಮೃಗ್ಮಿಯಂ ೧-೫೧-೧ ; ಸಾಮ. ೩೭೬
 ಅಭಿ ತ್ರಿವೃಷ್ಯಂ ವೃಷಣಂ ೯-೯೦-೨ ; ಸಾಮ. ೫೨೮ ; ೧೪೦೮
 ಅಭಿ ತ್ವಾ ಗೋತಮಾ ಗಿರಾ ಜಾತವೇದಃ ೧-೭೮-೧
 ಅಭಿ ತ್ವಾ ಗೋತಮಾ ಗಿರಾನೂಷತ ೪-೩೨-೯
 ಅಭಿ ತ್ವಾ ದೇವಃ ಸವಿತಾಭಿಃ ೧೦-೧೭೪-೩ ; ಅಥ. ೧-೨೯-೩
 ಅಭಿ ತ್ವಾ ದೇವ ಸವಿತಃ ೧-೨೪-೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೫-೧೧-೩
 ಅಭಿ ತ್ವಾ ನಕ್ತೀರುಷಸಃ ೨-೨-೧ ಮತ್ತು ೨
 ಅಭಿ ತ್ವಾ ಪಾಜೋ ರಕ್ಷಸಃ ೬-೨೧-೭
 ಅಭಿ ತ್ವಾ ಪೂರ್ವಪೀತಯೇ ೮-೩-೭ ; ಸಾಮ. ೨೫೬ ; ೧೫೭೩ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೯-೧
 ಅಭಿ ತ್ವಾ ಪೂರ್ವಪೀತಯೇ ೧-೧೯-೯ ; ನಿ. ೧೦-೩೭
 ಅಭಿ ತ್ವಾ ಯೋಷಣೋ ದಶ ೯-೫೬-೩
 ಅಭಿ ತ್ವಾ ವೃಷಭಾ ಸುತೇ ೮-೪೫-೨೨ ; ಸಾಮ. ೧೬೧ ; ೭೩೮ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೨-೧
 ಅಭಿ ತ್ವಾ ಶೂರ ನೋನುಮಃ ೭-೩೨-೨೨ ; ಸಾಮ. ೨೩೩ ; ೬೮೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೨೧-೧ ; ವಾ. ಯ. ೨೭-೩೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೪-೧೪-೨
 ಅಭಿ ತ್ವಾ ಸಿಂಧೋ ಶಿಶುಮಿತ್ ೧೦-೭೫-೪
 ಅಭಿ ದ್ಯಾಂ ಮಹಿನಾ ಭುವಂ ೧೦-೧೧೯-೮
 ಅಭಿ ದ್ಯುಮ್ನಂ ಬೃಹದ್ಯಶಃ ೯-೧೦೮-೯ ; ಸಾಮ. ೫೭೯ ; ೧೦೧೧
 ಅಭಿ ದ್ಯುಮ್ನಾ ನಿ ವನಿನಃ ೩-೪೦-೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬-೭

ಅಭಿ ದ್ರೋಣಾನಿ ಬಭ್ರವಃ ೯-೩೩-೨ ; ಸಾಮ. ೭೬೫
 ಅಭಿ ದ್ವಿಜನ್ಮಾ ತ್ರಿವೃದ್ ೧-೧೪೦-೨
 ಅಭಿ ದ್ವಿಜನ್ಮಾ ತ್ರೀ ರೋಚನಾನಿ ೧-೧೪೯-೪ ; ಸಾಮ. ೧೭೭೫
 ಅಭಿ ನ ಇಳಾ ಯೂಧಸ್ಯ ಮಾತಾ ೫-೪೧-೧೯ ; ನಿ. ೧೧-೪೯
 ಅಭಿ ನಕ್ಷಂತೋ ಅಭ ಯೇ ತಂ ೨-೨೪-೬
 ಅಭಿ ನೋ ದೇವೀರವಸಾ ೧-೨೨-೧೧
 ಅಭಿ ನೋ ನರ್ಯಂ ವಸು ೬-೫೩-೨
 ಅಭಿ ನೋ ವಾಜಸಾತಮಂ ೯-೯೮-೧ ; ಸಾಮ. ೫೪೯ ; ೧೨೩೮
 ಅಭಿ ಪ್ರ ಗೋಪತಿಂ ಗಿರಾ ೮-೬೯-೪ ; ಸಾಮ. ೧೬೮ ; ೧೪೮೯ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೨-೪ ; ೨೦-೯೨-೧
 ಅಭಿ ಪ್ರ ದದ್ರುಜನಯೋ ನ ೪-೧೯-೫
 ಅಭಿ ಪ್ರ ಭರ ಧೃಷತಾ ಧೃಷತ್ ೮-೮೯-೪
 ಅಭಿ ಪ್ರಯಾಂಸಿ ವಾಹಸಾ ೩-೧೧-೭ ; ಸಾಮ. ೧೫೫೭
 ಅಭಿ ಪ್ರಯಾಂಸಿ ಸುಧಿತಾನಿ ೬-೧೫-೧೫
 ಅಭಿ ಪ್ರ ವಃ ಸುರಾಧಸಃ ೮-೪೯-೧ ; ಸಾಮ. ೨೩೫ ; ೮೧೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೧-೧
 ಅಭಿ ಪ್ರವಂತ ಸಮನೇವ ೪-೫೮-೮ ; ವಾ. ಯ. ೧೭-೯೬ ; ನಿ. ೭-೧೭
 ಅಭಿ ಪ್ರ ಸ್ಥಾತಾಹೇನ ೭-೩೪-೫
 ಅಭಿ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ಕಾವ್ಯಾ ೯-೫೭-೨ ; ಸಾಮ. ೧೭೬೨
 ಅಭಿ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ಪವತೇ ೯-೭೫-೧ ; ಸಾಮ. ೫೫೪ ; ೭೦೦
 ಅಭಿ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ಪವತೇ ಪುನಾನಃ ೯-೯೭-೧ ; ಸಾಮ. ೧೦೨೧
 ಅಭಿ ಪ್ರಿಯಾ ದಿವಸ್ವದಂ ೯-೧೦-೯ ; ಸಾಮ. ೧೧೨೭
 ಅಭಿ ಪ್ರಿಯಾ ದಿವಸ್ವದಾ ೯-೧೨-೮ ; ಸಾಮ. ೧೨೦೪
 ಅಭಿ ಪ್ರಿಯಾ ಮರುತೋ ಯಾ ೮-೨೭-೬
 ಅಭಿ ಪ್ರೇಹ ದಕ್ಷಿಣತಃ ೧೦-೮೩-೭ ; ಅಥರ್ವ. ೪-೩೨-೭

ಅಭಿ ಬ್ರಹ್ಮೀರನೂಷತ ೯-೩೩-೫ ; ಸಾಮ. ೮೭೦
 ಅಭಿ ಭುವೇಭಿಭಂಗಾಯ ೨-೨೧-೨
 ಅಭಿಭೂರಹನಾಗಮಂ ೧೦-೧೬೬-೪
 ಅಭಿ ಯಜ್ಞಂ ಗೃಣೇಹಿ ನಃ ೧-೧೫-೩ ; ವಾ. ಯ.
 ೨೬-೨೧
 ಅಭಿ ಯಂ ದೇವೀ ನಿರ್ಋತಿಃ ೭-೩೭-೭
 ಅಭಿ ಯಂ ದೇವ್ಯದಿತಿಃ ೭-೩೮-೪
 ಅಭಿ ಯೇ ತ್ವಾ ವಿಭಾವಿ ೫-೭೯-೪
 ಅಭಿ ಯೇ ಮಿಥೋ ವನುಷಃ ೭-೩೮-೫
 ಅಭಿ ಯೋ ಮಹಿನಾ ದಿವಂ ೩-೫೯-೭ ; ವಾ. ಯ.
 ೩೮-೧೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೬-೩ ; ತೈ. ಆ. ೪-೩-೧
 ಅಭಿ ವಸ್ತ್ರಾ ಸುವಸನಾನಿ ೯-೯೭-೫೦ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೨೭
 ಅಭಿ ವಹ್ಯಯ ಉತಯೇ ೮-೧೨-೧೫
 ಅಭಿ ವಹ್ಮರಮರ್ತ್ಯಃ ೯-೯-೬
 ಅಭಿ ವಾಂ ನೂನಮಶ್ವಿನಾ ೭-೬೭-೩
 ಅಭಿ ವಾಯುಂ ವೀತ್ಯರ್ಷಾ ೯-೯೭-೪೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೨೬
 ಅಭಿ ವಿಪ್ರಾ ಅನೂಷತ ಗಾವಃ ೯-೧೨-೨ ; ಸಾಮ.
 ೧೧೯೭
 ಅಭಿ ವಿಪ್ರಾ ಅನೂಷತ ಮೂರ್ಧನ್ ೯-೧೭-೬
 ಅಭಿ ವಿಶ್ವಾನಿ ವಾರ್ಯಾ ೯-೪೨-೫
 ಅಭಿವೃತ್ಯ ಸಪತ್ನಾನ್ ೧೦-೧೭೪-೨ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧-೨೯-೨
 ಅಭಿ ವೇನಾ ಅನೂಷತ ೯-೬೪-೨೧
 ಅಭಿ ವೋ ಅರ್ಜೀ ಪೋಷ್ಯಾವತೋ ೫-೪೧-೮
 ಅಭಿ ವೋ ದೇವೀಂ ಧಿಯಂ ೭-೩೪-೯
 ಅಭಿ ವೋ ವೀರಮಂಧಸೋ ಮದೇಷು ೮-೪೬-೧೪ ;
 ಸಾಮ. ೯೧೫
 ಅಭಿ ವ್ಯಯಸ್ಯ ಖದಿರಸ್ಯ ೩-೫೩-೧೯
 ಅಭಿ ವೃಜಂ ನ ತತ್ರಿಷೇ ೮-೬-೨೫
 ಅಭಿವ್ಲಗ್ಯಾ ಚಿದ್ರಿವಃ ೧-೧೩೩-೨
 ಅಭಿ ಶ್ಯಾವಂ ನ ಕೃಶನೇಭಿಃ ೧೦-೬೮-೧೧ ; ಅಥರ್ವ
 ೨೦-೧೬-೧೧

ಅಭಿಷ್ಟನೇ ತೇ ಅದ್ರಿವಃ ೧-೮೦-೧೪
 ಅಭಿಷ್ಟಯೇ ಸದಾವೃಥಂ ೮-೬೮-೫
 ಅಭಿ ಸಿಧ್ಧೋ ಅಜಗಾತ ೧-೩೩-೧೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೪-೪ ; ನಿ. ೬-೧೬
 ಅಭಿ ಸುವಾನಾಸ ಇಂದವಃ ೯-೧೭-೨
 ಅಭಿ ಸೂಯವಸಂ ನಯ ೧-೪೨-೮
 ಅಭಿ ಸೋಮಾಸ ಆಯವಃ ೯-೨೩-೪
 ಅಭಿ ಸೋಮಾಸ ಆಯವಃ ೯-೧೦೭-೧೪ ; ಸಾಮ.
 ೫೭೮ ; ೮೫೬
 ಅಭಿ ಸ್ವಪೂರ್ಭಿರ್ಮಿಥಃ ೭-೫೬-೩
 ಅಭಿ ಸ್ವರಂತು ಯೇ ತವ ೮-೧೩-೨೮
 ಅಭಿ ಸ್ವವೃಷ್ಟಿಂ ಮದೇ ಅಸ್ಯ ಯುಧ್ಯ ೧-೫೨-೫
 ಅಭಿ ಹಿ ಸತ್ಯ ಸೋಮಪಾಃ ೮-೯೮-೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೨೪೮ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೪-೨
 ಅಭೀಕ ಆಸಾಂ ಪದವೀಃ ೩-೫೬-೪
 ಅಭೀದಮೇಕಮೇಕಃ ೧೦-೪೮-೭ ; ನಿ. ೩-೧೦
 ಅಭೀ ನ ಆ ವವೃತ್ಸ ೪-೩೧-೪
 ಅಭೀ ನನಂತೇ ಅದ್ರುಹಃ ೯-೧೦೦-೧ ; ಸಾಮ.
 ೫೫೦
 ಅಭೀ ನೋ ಅಗ್ನ ಉಕ್ತಂ ೧-೧೪೦-೧೩
 ಅಭೀ ನೋ ಆರ್ಷಾ ದಿವ್ಯಾ ೯-೯೭-೫೧ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೨೮
 ಅಭೀ ೩ ಮನುಷ್ಯಾ ಉತ ೯-೧-೯
 ಅಭೀಮವಸ್ತಂತ್ಸಭಿಷ್ಟಿಮೂತಯಃ ೧-೫೧-೨
 ಅಭೀವೃತಸ್ಯ ದೋಹನಾ ಅನೂಷತ ೧-೧೪೪-೨
 ಅಭೀವೃತಸ್ಯ ವಿಷ್ವಪಂ ೯-೩೪-೫
 ಅಭೀವರ್ತೇನ ಹವಿಷಾ ೧೦-೧೭೪-೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧-೨೯-೧
 ಅಭೀವೃತಂ ಕೃಶನೈರ್ವಿಶ್ವರೂಪಂ ೧-೩೫-೪ ; ತೈ.
 ಬ್ರಾ. ೨-೮-೬-೧
 ಅಭೀ ಷತಸ್ತದಾಭರ ೭-೩೨-೨೪ ; ಸಾಮ. ೩೦೯
 ಅಭೀ ಷು ಣಃ ಸಖೀನಾಂ ೪-೩೧-೩ ; ಸಾಮ. ೬೮೪ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೨೪-೩ ; ವಾ. ಯ. ೨೭-೪೧ ;
 ೩೬-೬ ; ತೈ. ಆ. ೪-೪೨-೩

ಅಭೀ ಸು ಣಸ್ವಂ ರಯಿಂ ೮-೯೩-೨೧
 ಅಭೀಷ್ಟಗರ್ಯಃ ಪಾಂಸ್ಯೈಃ ೧೦-೫೯-೩
 ಅಭೀಹಿ ಮನೋ ತವಸಃ ೧೦-೮೩-೩ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೪-೩-೩
 ಅಭುತ್ಸು ಪ್ರ ದೇವ್ಯಾ ೮-೯-೧೬ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೪೨-೧
 ಅಭೂದಿದಂ ವಯುನಮೋ ಸು ಭೂಷತ ೧-೧೮೨-೧
 ಅಭೂದು ಪಾರಮೇತವೇ ೧-೪೬-೧೧
 ಅಭೂದು ಭಾ ಉ ಅಂಶವೇ ೧-೪೬-೧೦
 ಅಭೂದು ಮೋ ವಿಧತೇ ರತ್ನಧೇಯಂ ೪-೩೪-೪
 ಅಭೂದುಷಾ ಇಂದ್ರತಮಾ ಮಘೋನೀ ೭-೭೯-೩
 ಅಭೂದುಷಾ ರುಶತ್ವಶುಃ ೫-೭೫-೯
 ಅಭೂದ್ದೇವಃ ಸವಿತಾ ವಂದ್ಯಃ ೪-೫೪-೧ ; ತೈ. ಬ್ರ. ೩-೭-೧೩-೪
 ಅಭೂರು ವೀರ ಗಿರ್ವಣಃ ೬-೪೫-೧೩
 ಅಭೂರೇಕೋ ರಯಿಪತೇ ೬-೩೧-೧
 ಅಭೂರ್ವಾಕ್ಸೀಯ್ಯುಗ ಆಯುಃ ೧೦-೨೭-೭
 ಅಭ್ಯಭಿ ಹಿ ಶ್ರವಸಾ ೯-೧೧೦-೫ ; ಸಾಮ. ೧೫೦೭ ; ನಿ. ೫-೪
 ಅಭ್ಯರ್ಚ ನಭಾಕವತ್ ೮-೪೦-೪
 ಅಭ್ಯರ್ಷತ ಸುಷ್ಪತಿಂ ಗನ್ಯಂ ೪-೫೮-೧೦ ; ಅಥ. ೭-೮೨-೧ ; ವಾ. ಯ. ೧೭-೯೮
 ಅಭ್ಯರ್ಷ ಹೃಹದ್ಯಶಃ ೯-೨೦-೪ ; ಸಾಮ. ೯೭೧
 ಅಭ್ಯರ್ಷ ಮಹಾನಾಂ ೯-೧-೪
 ಅಭ್ಯರ್ಷ ವಿಚಕ್ಷಣ ೯-೫೧-೫
 ಅಭ್ಯರ್ಷ ಸಹಸ್ರಿಣಂ ೯-೬೩-೧೨
 ಅಭ್ಯರ್ಷ ಸ್ವಾಯುಧ ೯-೪-೭ ; ಸಾಮ. ೧೦೫೩
 ಅಭ್ಯಗರ್ಷಾನಪಚ್ಯುತಃ ೯-೪-೮ ; ಸಾಮ. ೧೦೫೪
 ಅಭ್ಯವಸ್ಥಾಃ ಪ್ರಜಾಯಂತೇ ೫-೧೯-೧
 ಅಭ್ಯಾರಮಿದ್ರಯಃ ೮-೭೨-೧೧ ; ಸಾಮ. ೧೬೦೩
 ಅಭ್ಯೂರ್ಣೋತಿ ಯನ್ನಗ್ನಂ ೮-೭೯-೨
 ಅಭ್ರಪುಷೋ ನ ವಾಚಾ ೧೦-೭೭-೧
 ಅಭ್ರಾಜಿ ಶರ್ಧೋ ಮರುತಃ ೫-೫೪-೬ ; ನಿ. ೬-೪
 ಅಭ್ರಾತರೋ ನ ಯೋಷಣಃ ೪-೫-೫

ಅಭ್ರಾತ್ಯವೈಃ ಆನಾ ತ್ವಂ ೮-೨೧-೧೩ ; ಸಾಮ. ೩೯೯ ; ೧೩೮೯ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧೪-೧
 ಅಭ್ರಾತೇವ ಪುಂಸ ಏತಿ ೧-೧೨೪-೭ ; ನಿ. ೩-೫
 ಅಮಂಧಿಷ್ಟಾಂ ಭಾರತಾ ೩-೨೩-೨
 ಅಮಂದನ್ಮಾ ಮರುತ ಸ್ತೋಮಃ ೧-೧೬೫-೧೧
 ಅಮಂದಾಂತ್ಸೋನಾನ್ವ ಭರೇಮ ೧-೧೨೬-೧ ; ನಿ. ೯-೧೦
 ಅಮನ್ಮಹೀದನಾಶವಃ ೮-೧-೧೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧೬-೨ ; ತಾಂಷ್ಯ. ಬ್ರ. ೯-೧೦-೧
 ಅಮಾಜುರಶ್ವಿದ್ವನಯೋ ಯುವಂ ೧೦-೩೯-೩
 ಅಮಾಜೂರಿವ ಪಿತ್ರೋಃ ೨-೧೭-೭
 ಅಮಾದೇಷಾಂ ಭಿಯಸಾ ೫-೫೯-೨
 ಅಮಾಯ ಮೋ ಮರುತಃ ೮-೨೦-೬
 ಅಮಿತ್ರಹಾ ವಿಚರ್ಷಣಿಃ ೯-೧೧-೭ ; ಸಾಮ. ೧೪೪೭
 ಅಮಿತ್ರಾಯ.ಧೋ ಮರುತಾಮಿವ ೩-೨೯-೧೫
 ಅಮಿನತೀ ದೈವ್ಯಾನಿ ವ್ರತಾನಿ ೧-೧೨೪-೨
 ಅಮಿಾ ಯ ಋಕ್ವಾನಿ ಹಿತಾಸಃ ೧-೨೪-೧೦ ; ತೈ. ಆ-೧-೧೧-೨ ; ನಿ. ೩-೨೦
 ಅಮಿಾ ಯೇ ದೇವಾ ಸ್ಥನ ೧-೧೦೫-೫ ; ಸಾಮ ೩೬೮
 ಅಮಿಾ ಯೇ ಸಂಜೋಕ್ಷಣಃ ೧-೧೦೫-೧೦
 ಅಮಿಾ ಯೇ ಸಪ್ತ ರಶ್ಮಯಃ ೧-೧೦೫-೯
 ಅಮಿಾವಹಾ ವಾಸ್ತೋಸ್ವತೇ ೭-೫೫-೧ ; ನಿ. ೧೦-೧೭
 ಅಮಿಾಷಾಂ ಚಿತ್ತಂ ಪ್ರತಿ ೧೦-೧೦೩-೧೨ ; ಸಾಮ. ೧೮೬೧ ; ಅಥರ್ವ. ೩-೨೫ ; ವಾ.ಯ. ೧೭-೪೪ ; ನಿ. ೬-೧೨ ; ೯-೩೩
 ಅಮೂರಃ ಕವಿರದಿತಿಃ ೭-೯-೩
 ಅಮೂರಾ ವಿಶ್ವಾ ವೃಷಣಾವಿಮಾ ೭-೬೧-೫
 ಅಮೂರೋ ಹೋತಾನ್ಯಸಾದಿ ೪-೬-೨
 ಅಮೂರ್ಯಾ ಉಪ ಸೂರ್ಯೇ ೧-೨೩-೧೭ ; ಅಥರ್ವ ೧-೪-೨ ; ವಾ. ಯ. ೬-೨೪
 ಅಮೃಕ್ತೇನ ರುಶತಾ ೯-೬೯-೫
 ಅಮೃತಂ ಜಾತವೇದಸಂ ೮-೭೪-೫
 ಅಮೇವ ನಃ ಸುಹನಾ ೨-೩೬-೩ ; ವಾ. ಯ. ೨೬-೨೪

ಅಂಬಯೋ ಯಂತ್ಯಧ್ವಭಿಃ ೧-೨೩-೧೬ ; ಅಥರ್ವ.

೧-೪-೧

ಅಂಬಿತಮೇ ನದೀತಮೇ ೨-೪೧-೧೬

ಅಮ್ಯಕ್ವಾ ತ ಇಂದ್ರ ಬುಷಿರಸ್ತೇ ೧-೧೬೯-೩ ; ನಿ.

೬-೧೫

ಅಯಂ ಯಃ ಸ್ವಂಜಯೇ ಪುರಃ ೪-೧೫-೪

ಅಯಂ ಯಜ್ಞೋ ದೇವಯಾ ಅಯಂ ೧-೧೭೭-೪

ಅಯಂ ಯಥಾ ನ ಆ ಭುವತ್ ೮-೧೦೨-೮ ; ಸಾಮ.

೯೪೭

ಅಯಂ ಯೋ ನಿಶ್ಯಕ್ಯಮಾಯಂ ವಯಂತೇ ೪-೩-೨

ಅಯಂ ಯೋ ವಜ್ರಃ ಪುರುಧಾ ೧೦-೨೭-೨೧

ಅಯಂ ಯೋ ಹೋತಾ ಕಿರು ಸ ೧೦-೫೨-೩ ; ನಿ.

೬-೩೫

ಅಯಂ ರೋಚಯದರುಚಃ ೬-೩೯-೪

ಅಯಂ ವಾಂ ಕೃಷ್ಣೋ ಅಶ್ವಿನಾ ೮-೮೫-೩

ಅಯಂ ವಾಂ ಘರ್ವೋ ಅಶ್ವಿನಾ ೮-೯-೪ ; ಅಥರ್ವ

೨೦-೧೩೯-೪

ಅಯಂ ವಾಮದ್ರಿಭಿಃ ಸುತಃ ೮-೨೨-೮

ಅಯಂ ವಾಂ ಪರಿಷಿಜ್ಯತೇ ೪-೪೯-೨ ; ತೈ. ಆ. ೩-

೩-೧೧-೧

ಅಯಂ ವಾಂ ಭಾಗೋ ನಿಹಿತಃ ೮-೫೭-೪

ಅಯಂ ವಾಂ ಮಧುಮತ್ತಮಃ ೧-೪೭-೧ ; ಸಾಮ.

೩೦೬

ಅಯಂ ವಾಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ೨-೪೧-೪ ; ಸಾಮ.

೯೧೦ ; ವಾ. ಯ. ೭-೧೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೫-೧

ಅಯಂ ವಿಚರ್ಷಣೀತಃ ೯-೬೨-೧೦ ; ಸಾಮ. ೫೦೮

ಅಯಂ ವಿದಶ್ವಿತ್ರದೃಶೀಕಂ ೬-೪೭-೫

ಅಯಂ ವಿಪ್ರಾಯ ದಾಶುಷೇ ೧೦-೨೫-೧೧

ಅಯಂ ವಿಶ್ವಾ ಅಭಿ ಶ್ರಿಯಃ ೮-೧೦೨-೯ ; ಸಾಮ.

೯೪೮

ಅಯಂ ವಿಶ್ವಾನಿ ತಿಷ್ಠತಿ ೯-೫೪-೩ ; ಸಾಮ. ೭೫೭

ಅಯಂ ವೃತಶ್ಚಾತಯತೇ ೪-೧೭-೯

ಅಯಂ ವೇನಶ್ವೋದಯತ್ ೧೦-೧೩೩-೧ ; ವಾ.ಯ.

೭-೧೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೮-೧ ; ನಿ. ೧೦-೩೯

ಅಯಂ ವೋ ಯಜ್ಞ ಋಭವಃ ೪-೩೪-೩

ಅಯಂ ಶೃಣ್ವೇ ಅಥಜಯನ್ನತ ೪-೧೭-೧೦ ; ತೈ.

ಬ್ರಾ. ೨-೮-೩-೩

ಅಯಂ ಸಮಹ ಮಾತನೂ ೧ ೧೨೦-೧೧

ಅಯಂ ಸ ಯಸ್ಯ ಶರ್ಮನ್ ೧೦-೬-೧

ಅಯಂ ಸ ಯೋ ದಿವಸ್ಪರಿ ೯-೩೯-೪ ; ಸಾಮ. ೯೦೦

ಅಯಂ ಸ ಯೋ ನರಿಮಾಣಂ ೬-೪೭-೪

ಅಯಂ ಸ ಶಿಂಕ್ಷೇ ೧-೧೬೪-೨೯ ; ಅಥರ್ವ. ೯-೧೦-

೭ ; ನಿ. ೨-೯

ಅಯಂ ಸಹಸ್ರಮೃಷಿಭಿಃ ೮-೩-೪ ; ಸಾಮ. ೧೬೦೮ ;

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೪-೨ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೮೩

ಅಯಂ ಸ ಹೋತಾ ಯೋ ದ್ವಿಜನ್ಮಾ ೧-೧೪೯-೫ ;

ಸಾಮ. ೧೭೭೬

ಅಯಂ ಸು ತುಭ್ಯಂ ವರುಣ ಸ್ಯಧಾವಃ ೭-೮೬-೮

ಅಯಂ ಸೂರ್ಯ ಇವೋಪದೃಕ್ ೯-೫೪-೨ ; ಸಾಮ.

೭೫೬

ಅಯಂ ಸೋ ಅಗ್ನಿರಾಹುತಃ ೭-೧-೧೬

ಅಯಂ ಸೋ ಅಗ್ನಿರ್ಯಸ್ಮಿನ್ ೩-೨೨-೧ ; ವಾ.ಯ.

೧೨-೪೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೪-೨

ಅಯಂ ಸೋನು ಇಂದ್ರ ತುಭ್ಯಂ ಸುನ್ವೇ ೭-೨೯-೧

ಅಯಂ ಸೋನು ಇಂದ್ರ ತುಭ್ಯಂ ೯-೮೮-೧ ; ಸಾಮ-

೧೪೭೧

ಅಯಂ ಸೋನುಃ ಕಪರ್ಧಿನೇ ೯-೬೭-೧೧

ಅಯಂ ಸೋನುಶ್ಚಮೂ ಸುತೋ ೫-೫೧-೪

ಅಯಂ ಸ್ತುತೋ ರಾಜಾ ನಂದಿ ೧೦-೬೧-೧೬

ಅಯಂ ಸ್ವಾದುರಿಹ ಮದಿಷಃ ೬-೪೭-೨

ಅಯಂ ಹ ಯದ್ವಾಂ ದೇವಯಾ ಉ ೭-೬೮-೪

ಅಯಂ ಹ ಯೇನ ವಾ ಇದಂ ೮-೭೬-೪

ಅಯಂ ಹಿ ತೇ ಅನುತಃ ೧೦-೧೪೪-೧

ಅಯಂ ಹಿ ನೇತಾ ವರುಣಃ ೭-೪೦-೪

ಅಯಂ ಹೋತಾ ಪ್ರಥಮಃ ೬-೯-೪

ಅಯಂ ಕವಿರಕವಿಷು ೭-೪-೪

ಅಯಂ ಕೃತ್ಸುರಗೃಭೀತಃ ೮-೭೯-೧ ; ತೈ ಬ್ರಾ. ೨

೪-೭-೬

ಅಯಂ ಘ ಸ ತುರೋ ಮದಃ ೧೦-೨೫-೧೦
 ಅಯಂ ಚಕ್ರಮಿಷಣತ್ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ೪-೧೭-೧೪
 ಅಯಂ ಜಾಯತ ಮನುಷೋ ಧರೀಮಣಿ ೧-೧೨-೮-೧
 ಅಯಂ ತ ಆ ಘೃಣೇ ಸುತಃ ೯-೬೭-೧೨
 ಅಯಂ ತ ಇಂದ್ರ ಸೋಮಃ ೮-೧೭-೧೧ ; ಸಾಮ.
 ೧೫೯ ; ೭೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫-೫
 ಅಯಂ ತ ಏಮಿ ತನ್ವಾ ೮-೧೦೦-೧
 ಅಯಂ ತೇ ಅಸ್ತು ಹರ್ಯತಃ ೩-೪೪-೧
 ಅಯಂ ತೇ ಅಸ್ತು ಪವೇಹ್ಯರ್ವಾಜ್ ೧೦-೮೩-೬ ;
 ಅಥರ್ವ. ೪-೩೨-೬
 ಅಯಂ ತೇ ಮಾನುಷೇ ಜನೇ ೮ ೬೪-೧೦
 ಅಯಂ ತೇ ಯೋನಿರ್ಬುತ್ಪಿಯಃ ೩-೨೯-೧೦ ;
 ಅಥರ್ವ. ೩-೨೦-೧ ; ವಾ. ಯ. ೩-೧೪ ; ೧೨-
 ೫೨ ; ೧೫-೫೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೫-೨ ; ೪-೨-
 ೪-೩ ; ೪-೭-೧೩-೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೨-೧-೧೬ ;
 ೨-೫-೮-೮
 ಅಯಂ ತೇ ಶರ್ಯಣಾವತಿ ೮-೬೪-೧೧
 ಅಯಂ ತೇ ಸೋಮೋ ಅಗ್ರಿಯಃ ೧-೧೬-೭
 ಅಯಂ ದಕ್ಷಾಯ ಸಾಧನಃ ೯-೧೦೫-೩ ; ಸಾಮ.
 ೧೧೦೦
 ಅಯಂ ದಶಸ್ಯನ್ನಯೇಭಿಃ ೧೦-೯೯-೧೦
 ಅಯಂ ದಿವ ಇಯರ್ತಿ ವಿಶ್ವಂ ೯-೬೮-೯
 ಅಯಂ ದೀರ್ಘಾಯ ಚಕ್ಷುಸೇ ೮-೧೩-೩೦
 ಅಯಂ ದೇವಃ ಸಹಸಾ ೬-೪೪-೨೨
 ಅಯಂ ದೇವಾನಾಮ ಸಸಾಮಪಸ್ತು ೧-೧೬೦-೪
 ಅಯಂ ದೇವಾಯ ಜನ್ಮನೇ ೧-೨೦-೧
 ಅಯಂ ದೇವೇಷು ಜಾಗ್ರಂತಿಃ ೯-೪೪-೩
 ಅಯಂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ೬-೪೪-೨೪
 ಅಯಂ ದ್ಯೋತಯದದ್ಯುತಃ ೬-೩೯-೩
 ಅಯಂ ನಾಭಾ ವದತಿ ವಲ್ಲುಪೋ ೧೦-೬೨-೪
 ಅಯಂ ನಿಧಿಃ ಸರಮೇ ೧೦-೧೦೮-೭
 ಅಯಂ ನೋ ವಿದ್ವಾನ್ ೯-೭೭-೪
 ಅಯಮಕೃಣೋದುಷಸಃ ೬-೪೪-೨೩

ಅಯಮಗ್ನಿಃ ಸಹಸ್ರಿಣಃ ೮-೭೫-೪ ; ವಾ. ಯ. ೧೫
 ೨೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೧-೧ ; ೪-೪-೪-೧
 ಅಯಮಗ್ನಿಃ ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯೇಶೇ ೩-೧೬-೧ ; ಸಾಮ.
 ೬೦
 ಅಯಮಗ್ನಿ ರುರುಷ್ಯತಿ ೧೦-೧೭೬-೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೫
 ೧೧-೧
 ಅಯಮಗ್ನಿ ವರ್ಧ್ಯಶ್ವಸ್ಯ ೧೦-೬೯-೧೨
 ಅಯಮಗ್ನೇ ಜರಿತಾ ತ್ವೇ ೧೦-೧೪೨-೧
 ಅಯಮಗ್ನೇ ತ್ವೇ ಅಪಿ ೮-೪೪-೨೮
 ಅಯಮಸ್ಮಾನ್ವನಸ್ವತಿಃ ೩-೫೩-೨೦
 ಅಯಮಸ್ಮಾಸು ಕಾವ್ಯಃ ೧೦-೧೪೪-೨
 ಅಯಮಸ್ಮಿ ಜರಿತಃ ಪಶ್ಯ ೮-೧೦೦-೪
 ಅಯಮಿಂದ್ರ ವೃಷಾಕಪಿಃ ೧೦-೮೬-೧೮ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೨೬-೧೮
 ಅಯಮಿಂದ್ರೋ ಮರುತ್ಸಖಾ ೮-೭೬-೨
 ಅಯಮಿಹ ಪ್ರಥಮೋ ಧಾಯಿ ೪-೭-೧ ; ವಾ. ಯ.
 ೩-೧೫ ; ೧೫-೨೬ ; ೩೩-೬ ; ತೈ.ಸಂ. ೧-೫-೫-೧
 ಅಯಮು ತೇ ಸಮತಸಿ ೧-೩೦-೪ ; ಸಾಮ. ೧೮೩ ;
 ೧೫೯ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೪೫-೧ ; ನಿ. ೧-೧೦
 ಅಯಮು ತೇ ಸರಸ್ವತಿ ವಸಿಷ್ಠಃ ೭-೯೫-೬
 ಅಯಮು ತ್ವಾ ವಿಚರ್ಷಣೇ ೮-೧೭-೭ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೫-೧
 ಅಯಮು ವಾಂ ಪುರುತಮೋ ರಯಾಣಾಂ ೩-೬೨-೨
 ಅಯಮುಶಾನಃ ಪರ್ಯದ್ರಿಂ ೬-೩೯-೨
 ಅಯಮು ಸ್ಯ ಪು ದೇವಯುಃ ೧೦-೧೭೬-೩ ; ತೈ.ಸಂ.
 ೩-೫-೧೧-೧
 ಅಯಮು ಸ್ಯ ಸುಮಹಾಂ ೭-೮-೨
 ಅಯಮೇಕ ಇತ್ಥಾ ಪುರುರು ೮-೨೫-೧೬
 ಅಯಮೇಮಿ ವಿಚಾಕಶತ್ ೧೦-೮೬-೧೯ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೨೬-೧೯
 ಅಯಂ ಪಂಥಾ ಅನುವಿತ್ತಾಃ ೪-೧೮-೧
 ಅಯಂ ಪುನಾನ ಉಷಸಃ ೯-೮೬-೨೧ ; ಸಾಮ ೮೨೩
 ೮೧೮
 ಅಯಂ ಪುಷಾ ರಯಿರ್ಭಗಃ ೯-೧೦೧-೭ ; ಸಾಮ.
 ೫೪೬ ; ೮೧೮

ಅಯಂ ಭರಾಯ ಸಾನಸಿಃ ೯-೧೦೬-೨; ಸಾಮ.

೬೯೫

ಅಯಂ ಮತವಾಂಜ್ಞಕುನಃ ೯-೮೬-೧೩

ಅಯಂ ಮಾತಾಯಾಂ ಪಿತಾ ೧೦-೬೦-೭

ಅಯಂ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ೧-೯೪-೧೨

ಅಯಂ ಮಿತ್ರಾಯ ವರುಣಾಯ ಶಂತಮಃ ೧-೧೩೬-೪

ಅಯಂ ಮಿತ್ರೋ ನಮಸ್ಯಃ ೩-೫೯-೪; ತೈ. ಬ್ರಾ.

೨-೮-೭-೫

ಅಯಂ ಮೇ ಪೀತ ಉದಿಯರ್ತಿ ೬-೪೭-೩

ಅಯಂ ಮೇ ಹಸ್ತೋ ಭಗವಾನ್ ೧೦-೬೦-೧೨;

ಅಥರ್ವ. ೪-೧೩-೬

ಅಯಾಂ ಸಮಗ್ನೇ ಸುಕ್ಷಿತಂ ೨-೩೫-೧೫

ಅಯಾ ಚಿತ್ತೋ ವಿಪಾನಯಾ ೯-೬೫-೧೨; ಸಾಮ.

೮೦೫

ಅಯಾ ತೇ ಅಗ್ನೇ ವಿಧೇಮೋರ್ಜೇ ೨-೬-೨

ಅಯಾ ತೇ ಅಗ್ನೇ ಸಮಿಧಾ ೪-೪-೧೫; ತೈ. ಸಂ.

೧-೨-೧೪-೬; ನಿ. ೩-೨೧

ಅಯಾ ಧಿಯಾ ಚ ಗವ್ಯಯಾ ೮-೯೩-೧೭; ಸಾಮ.

೧೮೮

ಅಯಾ ನಿಜಘ್ನಿ ರೋಜಸಾ ೯-೫೩-೨; ಸಾಮ. ೧೭೧೫

ಅಯಾ ಪವಸ್ತ ದೇವಯುಃ ೯-೧೦೬-೧೪; ಸಾಮ.

೭೭೨

ಅಯಾ ಪವಸ್ತ ಧಾರಯಾ ೯-೬೩-೭; ಸಾಮ. ೪೯೩;

೧೨೧೬

ಅಯಾ ಪವಾ ಪವಸ್ವೇನಾ ೯-೯೭-೫೨; ಸಾಮ.

೫೪೧; ೧೧೦೪

ಅಯಾನು ಧೀವತೋ ಧಿಯಃ ೮-೯೨-೧೧

ಅಯಾನಿ ಘೋಷ ಇಂದ್ರ ೭-೨೩-೨; ಅಥರ್ವ.

೧೦-೧೨-೨

ಅಯಾನಿ ತೇ ನಮಲುಕ್ತಿಂ ೩-೧೪-೨

ಅಯಾ ರುಚಾ ಹರಿಣ್ಯಾ ೯-೧೧೧-೧; ಸಾಮ. ೪೬೩;

೧೫೯೦

ಅಯಾ ವಾಜಂ ದೇವಹಿತಂ ೬-೧೭-೧೫; ಸಾಮ.

೪೫೪; ಅಥರ್ವ. ೧೯-೧೨-೧; ೨೦-೬೩-೩; ೨೦-

೧೨೪-೬

ಅಯಾ ವೀತೀ ಪರಿಸ್ತವ ೯-೬೧-೧; ಸಾಮ. ೪೯೫;

೧೨೧೦

ಅಯಾ ಸೋಮಃ ಸುಕೃತ್ಯಯಾ ೯-೪೭-೧; ಸಾಮ.

೫೦೭

ಅಯಾ ಹ ತ್ಯಂ ಮಾಯಯಾ ವಾವೃಥಾನಂ ೬-೨೨-

೬; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೬-೬

ಅಯುಕ್ತ ಸಪ್ತ ಶುಂಭ್ಯವಃ ೧-೫೦-೯; ಅಥರ್ವ.

೧೩-೨-೨೪; ೨೦-೪೭-೨೧; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೫-೪

ಅಯುಕ್ತಂ ಸಪ್ತ ಹರಿತಃ ೭-೬೦-೩

ಅಯುಕ್ತ ಸೂರ ಏತಶಂ ೯-೬೩-೮; ಸಾಮ. ೧೨೧೭

ಅಯುಜೋ ಆಸಮೋ ನೃಭಿಃ ೮-೬೨-೨

ಅಯುಜ್ರಂತ ಇಂದ್ರ ವಿಶ್ವಕೃಷ್ಟೀಃ ೧-೧೬೯-೨

ಅಯುಧ್ಧ ಇದ್ಯುಧಾ ವೃತಂ ೮-೪೫-೩; ಸಾಮ.

೧೩೪೦

ಅಯುಧ್ಧಸೇನೋ ವಿಭ್ವಾ ೧೦-೧೩೮-೫

ಅಯುಯುತ್ಸನ್ನ ನವದ್ಯಸ್ಯ ಸೇನಾಂ ೧-೩೩-೬

ಅಯೋ ದಂಷ್ಟೋ ಅರ್ಚಿಷಾ ೧೦-೮೭-೨; ಅಥರ್ವ.

೮-೩-೨

ಅಯೋದ್ಧೇವ ದುರ್ಮದ ಆ ಹಿ ಜುಹ್ಯೇ ೧-೩೨-೬;

ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೪-೩; ನಿ. ೬-೪

ಅರಂ ಹಿ ಸ್ಮಾ ಸುತೇಷು ನಃ ೮-೯೨-೨೬

ಅರಂ ಕಾಮಾಯ ಹರಯಃ ೧೦-೯೬-೭; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೩೧-೨

ಅರಂ ಕೃಣ್ವಂತು ವೇದಿಂ ೧-೧೭೦-೪

ಅರಂ ಕ್ಷಯಾಯ ನೋ ಮಹೇ ೮-೧೫-೧೩

ಅರಣ್ಯಾನ್ಯರಣ್ಯಾ ನಿ ೧೦-೧೪೬-೧; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-

೫-೬; ನಿ. ೯-೩೦

ಅರಣ್ಯೋನಿಹಿತೋ ಜಾತವೇನಾಃ ೩-೨೯-೨;

ಸಾಮ. ೭೯

ಅರಂ ತ ಇಂದ್ರ ಕುಕ್ಷಯೇ ೮-೯೨-೨೪; ಸಾಮ.

೧೬೬೨

ಅರಂ ದಾಸೋ ನ ಮಿಳ್ಳುಷೇ ಕರಾಣಿ ೭-೮೬-೭

ಅರಮತಿರನರ್ವಣೋ ೮-೩೧-೧೨

ಅರಮನಾಣೋ ಅತ್ಯೇತಿ ೯-೭೨-೩

ಅರಮಯಃ ಸರಪಸಃ ೨-೧೩-೧೨
ಅರಮಶ್ವಾಯ ಗಾಯತಿ ೮-೯೨-೨೫ ; ಸಾಮ. ೧೧೮
ಅರಂ ಮ ಉಪ್ರಯಾಮ್ವ ೪-೩೨-೨೪
ಅರಂ ಮೇ ಗಂತಂ ಹವನಾಯಾಸ್ಮೈ ೬-೬೩-೨
ಅರಶ್ಮಾನೋ ಯೇಃರಥಾ ೯-೯೭-೨೦
ಅರಾ ಇವೇದಚರಮಾ ೫-೫೮-೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-
೫-೭

ಅರಾಧಿ ಹೋತಾ ನಿಸದಾ ೧೦-೫೩-೨
ಅರಾಧಿ ಹೋತಾ ಸ್ವರ್ನಿಷತ್ತ ೧-೭೦-೮
ಅರಾಯಿ ಕಾಣೇ ವಿಕಟೇ ೧೦-೧೫೫-೧ ; ನಿ. ೬-೩೦
ಅರಾವಿದಂಶುಃ ಸಚಮಾನಃ ೯-೭೪-೫
ಅರಿತ್ರಂ ನಾಂ ದಿವಸ್ಪೃಥು ೧-೪೬-೮
ಅರಿಷ್ಟಃ ಸ ಮರ್ತೋ ವಿಶ್ವ ೧೦-೬೩-೧೩
ಅರುಣಪ್ಸುರುಷಾ ಅಭೂತ್ ೮-೭೩-೧೬
ಅರುಣೋ ಮಾ ಸಕೃದ್ ವೃಕಃ ೧-೧೦೫-೧೮ ; ನಿ.
೫-೨೧

ಅರುಷಸ್ಯ ದುಹಿತರಾ ೬-೪೯-೩
ಅರುಷೋ ಜನಯನ್ನಿರೋ ೯-೨೫-೫
ಅರುರುಚದುಷಸಃ ಪೃಶ್ನಿಃ ೯-೮೩-೩ ; ಸಾಮ. ೮೭೭
ಅರೋರವೀದ್ ವೃಷ್ಟೋ ಅಸ್ಯ ೨-೧೧-೧೦
ಅರ್ಚತ ಪ್ರಾರ್ಚತ ೮-೬೯-೮ ; ಸಾಮ. ೩೬೨ ; ಅಥ.
೨೦-೯೨-೫

ಅರ್ಚದ್ ವೃಷಾ ವೃಷಭಿಃ ೧-೧೭೩-೨
ಅರ್ಚಂತ ಏಕೇ ಮಹಿ ಸಾಮ ಮನ್ವತ ೮-೨೯-೧೦
ಅರ್ಚಂತಸ್ತ್ವಾ ಹವಾಮಹೇ ೫-೧೩-೧
ಅರ್ಚಂತಿ ನಾರೀರಪಸೋ ನ ವಿಷ್ವಿಭಿಃ ೧-೯೨-೩ ;
ಸಾಮ. ೧೭೫೭

ಅರ್ಚಾ ದಿನೇ ಬೃಹತೇ ಶೂಷ್ಯಂ ೧-೫೪-೩ ; ನಿ.
೬-೧೮
ಅರ್ಚಾಮಿ ತೇ ಸುಮತಿಂ ೪-೪-೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-
೧೪-೩

ಅರ್ಚಾಮಿ ವಾಂ ವರ್ಧಾಯಾಪೋ ೧೦-೧೨-೪ ;
ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-೩೧

ಅರ್ಚಾ ಶಕ್ರಾಯ ಶಾಕಿನೇ ಶಚೀ ೧-೫೪-೨

ಅರ್ಣಾಂಸಿ ಚಿತ್ವಪುಥಾನಾ ೭-೧೮-೫
ಅರ್ಥಮಿದ್ವಾ ಉ ಅರ್ಥನ ೧-೧೦೫-೨
ಅರ್ಥಿನೋ ಯಂತಿ ಚೇದರ್ಥಂ ೮-೭೯-೫
ಅರ್ಥಂ ವೀರಸ್ಯ ಶೃತವಾಂ ೭-೧೮-೧೬
ಅರ್ಭಕೋ ನ ಕುಮಾರಕಃ ೮-೬೯-೧೫ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೯೨-೧೨

ಅರ್ಯಮಣಂ ವರುಣಂ ಮಿತ್ರಮೇಷಾಂ ೪-೨-೪
ಅರ್ಯಮಣಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ೧೦-೧೪೧-೫ ; ಅಥರ್ವ.
೩-೨೦-೭ ; ವಾ. ಯ. ೯-೨೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೭-
೧೦-೨

ಅರ್ಯಮಾ ಣೋ ಅದಿತಿಃ ೩-೫೪-೧೮
ಅರ್ಯಮ್ಯಂ ವರುಣ ಮಿತ್ರೈವಾ ೫-೮೫-೭
ಅರ್ಯೋ ವಾ ಗಿರೋ ಅಭ್ಯರ್ಚ ೧೦-೧೪೮-೩
ಅರ್ಯೋ ವಿಶಾಂ ಗಾತುರೇತಿ ೧೦-೨೦-೪
ಅರ್ವಧ್ವಿರಗ್ನೇ ಅರ್ವತೋ ನೃಭಿಃ ೧-೭೩-೯
ಅರ್ವಂತೋ ನ ಶ್ರವಸೋ ಭಿಕ್ಷಮಾಣಾ ೭-೯೦-೭ ;
೭-೯೧-೭

ಅರ್ವಾಗ್ರಥಂ ವಿಶ್ವವಾರಂ ತೇ ೬-೩೭-೧
ಅರ್ವಾಗ್ರಥಂ ನಿ ಯಜ್ಞತಂ ೮-೩೫-೨೨
ಅರ್ವಾಜೀಹಿ ಸೋಮಕಾಮಂ ತ್ವಾಹುಃ ೧-೧೦೪-೯ ;
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮-೨

ಅರ್ವಾಜ್ ತ್ರಿಚಕ್ರೋ ನುಧುವಾಹನೋ ೧-೧೫೭-೩ ;
ಸಾಮ. ೧೭೬೦

ಅರ್ವಾಜ್ ನರಾ ದೈವೈನಾವಸಾ ೭-೮೨-೮
ಅರ್ವಾಚೀನಂ ಸು ತೇ ಮನಃ ೩-೩೭-೨ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೧೯-೨

ಅರ್ವಾಚೀನೋ ವಸೋ ಭವ ೪-೩೨-೧೪
ಅರ್ವಾಚೀ ಸುಭಗೇ ಭವ ೪-೫೭-೬ ; ಅಥರ್ವ. ೩-
೧೭-೮ ; ತೈ. ಆ. ೬-೬-೨

ಅರ್ವಾಂಚಂ ತ್ವಾ ಪುರುಷ್ವತ ೮-೬-೪೫ ; ೩-೨-೩೦
ಅರ್ವಾಂಚಂ ತ್ವಾ ಸುಖೇ ರಥೇ ೩-೪೧-೯ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೨೩-೯

ಅರ್ವಾಂಚಂ ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ ೧-೪೫-೧೦
ಅರ್ವಾಂಚಮದ್ಯ ಯಯ್ಯಂ ನೃವಾಹಣಂ ೨-೩೭-೫

ಅರ್ನಾಂಚಾ ವಾಂ ಸಪ್ತಯೋ ೧-೪೭-೮
 ಅರ್ನಾಂಚ್ಯೋ ಆದ್ಯಾ ಭವತಾ ೨-೨೯-೬ ; ವಾ.ಯು.
 ೩೩-೫೧
 ಅರ್ನಾಂ ಇವ ಶ್ರವಸೇ ಸಾತಿಂ ೯-೯೭-೨೫
 ಅರ್ನಾವತೋ ನ ಆ ಗಹಿ ಪರಾ ೩-೪೦-೮ ; ಅಥ.
 ೨೦-೬-೮
 ಅರ್ನಾವತೋ ನ ಆ ಗಹ್ಯಥೋ ಶಕ್ರ ೩-೩೭-೧೧ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೦-೪ ; ೨೦-೫೭-೭
 ಅರ್ನಾ ಣಃ ಸೋಮ ಶಂ ಗವೇ ೯-೬೧-೧೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೩೩೭
 ಅರ್ನಾ ಸೋಮ ದ್ಯುಮತ್ತಮೋ ೯-೬೫-೧೯ ; ಸಾ.
 ೫೦೩ ; ೯೯೪
 ಅರ್ಹಂತೋ ಯೇ ಸುದಾನವಃ ೫-೫೨-೫
 ಅರ್ಹನ್ವಿಭರ್ಷಿ ಸಾಯಕಾನಿ ೨-೩೩-೧೦ ; ತೈ. ಆ.
 ೪-೫-೭
 ಅಲಾತ್ಯಣೋ ವಲ ಇಂದ ೩-೩೦-೧೦ ; ನಿ. ೬-೨
 ಅಲಾಯ್ಯಸ್ಯ ಪರಶುರ್ನಾಶ ೯-೬೭-೩೦
 ಅವಂಶೇ ದ್ಯಾಮಸ್ತಭಾಯದ್ ೨-೧೫-೨
 ಅವಃ ಪರೇಣ ಪರ ಏವಾ ೧-೧೬೪-೧೭ ; ಅಥರ್ವ.
 ೯-೯-೧೭
 ಅವಃ ಪರೇಣ ಪಿತರಂ ಯಃ ೧-೧೬೪-೧೮ ; ಅಥರ್ವ
 ೯-೯-೧೮
 ಅವಕ್ರಕ್ಷಿಣಂ ವೃಷಭಂ ಯಥಾರಂ ೮-೧-೨ ; ಸಾಮ.
 ೧೩೬೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೫-೨
 ಅವ ಕ್ರಂದ ದಕ್ಷಿಣತೋ ಗೃಹಾಣಾಂ ೨-೪೨-೩
 ಅವ ಕ್ಷಿಪ ದಿವೋ ಅಶ್ವಾನಂ ೨-೩೦-೫
 ಅವ ಚಷ್ಟ ಋಚೀಷಮೋ ೮-೬೨-೬
 ಅವ ತೇ ಹೇಳೋ ವರುಣ ನಮೋಭಿಃ ೧-೨೪-೧೪ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೧೧-೩
 ಅವ ತ್ಮನಾ ಭರತೇ ಕೇತವೇದಾಃ ೧-೧೦೪-೩
 ಅವ ತ್ಯಾ ಬೃಹತೀರಿಷೋ ೧೦-೧೩೪-೩
 ಅವ ತ್ವೇ ಇಂದ್ರ ಪ್ರವತೋ ೬-೪೭-೧೪
 ಅವದ್ಯಮಿವ ಮನ್ಯಮಾನಾ ೪-೧೮-೫
 ಅವ ದ್ಯುತಾನಃ ಕಬಿಶಾಂ ೯-೭೫-೩ ; ಸಾಮ. ೭೦೨

ಅವ ದ್ರವ್ನೋ ಅಂಶುಮತೀಮತಿಷ್ಠ ೮-೯೬-೧೩ ;
 ಸಾಮ. ೩೨೩ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೩೭-೭ ; ತೈ. ಆ.
 ೧-೬-೩
 ಅವ ದ್ರುಗ್ಧಾನಿ ಸಿತ್ರಾ ಸೃಜಾನೋ ೭-೮೬-೫
 ಅವ ದ್ವಕೇ ಅವ ತ್ರಿಕಾ ೧೦-೫೯-೯
 ಅವ ನೋ ವೃಜಿನಾ ಶಿಶೀಹಿ ೧೦-೧೦೫-೮
 ಅವಂತಮತ್ರಯೇ ಗೃಹಂ ೮-೭೩-೭
 ಅವಂತು ನಃ ಪಿತರಃ ಸುಪ್ರವಾಚ ೧-೧೦೬-೩
 ಅವಂತು ಮಾಮುಷಸೋ ೬-೫೨-೪
 ಅವಪತಂತೀರವದನ್ ೧೦-೯೭-೧೭ ; ವಾ. ಯು.
 ೧೨-೯೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೬-೫
 ಅವ ಯಜ್ಞೋನೋ ಅಸ್ವನೀದ್ ೪-೨೭-೩
 ಅವ ಯತ್ತ್ವಂ ಶತಕ್ರತವ ೧೦-೧೩೪-೪
 ಅವ ಯತ್ನೇ ಸದಸ್ಥೇ ೮-೭೯-೯
 ಅವತ್ಯಾ ಶುನ ಆಂತ್ರಾಣಿ ೪-೧೮-೧೩
 ಅವರ್ಧಯನ್ ಸುಭಗಂ ಸಪ್ತ ಯಹ್ವೀಃ ೩-೧-೪
 ಅಪರ್ಮಹ ಇಂದ್ರ ದಾದೃಹಿ ಶ್ರುಧೀ ನಃ ೧-೧೩೩-೬
 ಅವರ್ಷೀರ್ವರ್ಷಮುದು ೫-೮೩-೧೦
 ಅವವಿದ್ಧಂ ತೌಗ್ರ್ಯಮಪ್ಸು ೧-೧೮೨-೬
 ಅವ ವೇದಿಂ ಹೋತ್ರಾಭಿರ್ಯಜೇತ ೭-೬೦-೯
 ಅವ ಸಿಂಧುಂ ವರುಣೋ ದ್ಯೌರಿವ ೭-೮೭-೬
 ಅವಸೃಜನ್ನು ಪ ತ್ಮನಾ ೨-೧೪೨-೧೧
 ಅವಸೃಜ ಪುನರಗ್ನೇ ೧೦-೧೬-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-
 ೨-೧೦ ; ತೈ. ಆ. ೬-೪-೨
 ಅವ ಸೃಜಾ ವನಸ್ಪತೇ ೧-೧೩-೧೧
 ಅವಸೃಷ್ಟಾ ಪರಾ ಪತ ೬-೭೫-೧೬ ; ಸಾಮ. ೧೮೬೩
 ಅಥರ್ವ. ೩-೧೯-೮ ; ವಾ.ಯು. ೧೭-೪೫ ; ತೈ.
 ಸಂ. ೪-೬-೪-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೭-೬-೨೩
 ಅವ ಸ್ವೌಧಿ ಪಿತರಂ ಯೋಧಿ ೫-೩-೯
 ಅವ ಸ್ಮ ದುರ್ಹಣಾಯತಃ ೧೦-೧೩೪-೨ ; ಸಾಮ.
 ೧೦೯೨
 ಅವ ಸ್ಮ ಯಸ್ಯ ವೇಷಣಿ ೫-೭-೫
 ಅವಸ್ಯತೇ ಸ್ತುವತೇ ಕೃಷ್ಣಿಯಾಯ ೧-೧೧೬-೨೩
 ಅವ ಸ್ಯ ಶೂರಾಧ್ವನೋ ನಾಂತೆ ೪-೧೬-೨ ; ಅಥರ್ವ
 ೨೦-೭೭-೨

ಅನ ಸ್ಯೂಮೇವ ಚಿನ್ವತೀ ೩-೬೧-೪
 ಅನ ಸ್ವಯುಕ್ತಾ ದಿವ ಆ ವೃಥಾ ೧-೧೬೮-೪
 ಅನ ಸ್ವರಾತಿ ಗರ್ಗರೋ ೮-೬೯-೯ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೯೨-೬
 ಅನ ಸ್ವೇದಾ ಇವಾಭಿತೋ ೧೦-೧೩೪-೫
 ಅನಾ ಕಲ್ಪೇಷು ನಃ ಪುನಃ ೯-೯-೭
 ಅನಾ ಚಚಕ್ಷಂ ಪದಮಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವಃ ೫-೩೦-೨
 ಅನಾ ನು ಕಂ ಜ್ಯಾಯಾನ್ ೧೦-೫೦-೫
 ಅನಾ ನೋ ಅಗ್ನ ಉತಿಭಿಃ ೧-೭೯-೭ ; ಸಾಮ. ೧೫೨೪
 ಅನಾ ನೋ ವಾಜಯುಂ ರಥಂ ೮-೮೦-೬
 ಅವಾನಶಂತ ಧೀತಯೋ ೯-೧೯-೪
 ಅವಾಸಾಂ ಮಘವಂಜಹಿ ೧-೧೩೩-೩
 ಅವಾಸ್ಯಜಃ ಪ್ರಶ್ನಃ ಶ್ವಂಚಯಃ ೧೦-೧೩೮-೨
 ಅವಾಸ್ಯಜಂತ ಜಿವ್ರಯೋ ನ ೪-೧೯-೨
 ಅವಿತಾ ನೋ ಅಜಾಶ್ವಃ ೯-೬೭-೧೦
 ಅವಿತಾಸಿ ಸುನ್ವತೋ ೮-೩೬-೧
 ಅವಿದದ್ವಕ್ಷಂ ಮಿತ್ರೋ ೬-೪೪-೭
 ಅವಿಂದದ್ವಿವೋ ನಿಹಿತಂ ೧-೧೩೦-೩
 ಅವಿಂದಂ ತೇ ಅತಿಹಿತಂ ೧೦-೧೮೧-೨
 ಅವಿಪ್ರೇ ಚಿದ್ವಯೋ ದಧತ್ ೬-೪೫-೨
 ಅವಿಪ್ರೋ ವಾ ಯದವಿಧತ್ ೮-೬೧-೯
 ಅವಿಷ್ಟಂ ಧೀಷ್ಟಶ್ವಿನಾ ೭-೬೭-೬ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-
 ೩-೭
 ಅವಿಷ್ಟೋ ಅಸ್ಮಾನ್ವಿಶ್ವಾಸು ೭-೩೪-೧೨
 ಅವೀನ್ನೋ ಅಗ್ನಿರ್ಹವ್ಯಾನ್ ೭-೩೪-೧೪
 ಅವೀರಾಮಿನ ಮಾಮಯಂ ೧೦-೮೬-೯ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೨೬-೯ ; ನಿ. ೬-೩೧
 ಅವೀವೃಥದ್ವೋ ಅವೃತಾ ೮-೮೦-೧೦
 ಅವೀವೃಥಂತ ಗೋತಮಾ ೪-೩೨-೧೨
 ಅವೇಯಮಶ್ವೈದ್ಯವತೀಃ ೧-೧೨೪-೧೧
 ಅವೋಚಾಮು ಕವಯೇ ೫-೧-೧೨ ; ವಾ.ಯ. ೧೫-
 ೨೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೪-೪-೨
 ಅವೋಚಾಮು ನಮೋ ಅಸ್ಮಾ ೧-೧೧೪-೧೧
 ಅವೋಚಾಮು ನಿವಚನಾನಿ ೧-೧೮೯-೮

ಅವೋಚಾಮು ಮಹತೇ ಸೌಭಗಾಯ ೮-೫೯-೫
 ಅವೋಚಾಮು ರಹೂಗಣಾ ೧-೭೮-೫
 ಅವೋ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಪರ ಏಕಯಾ ೧೦-೬೭-೪ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೧-೪
 ಅವೋರಿತ್ಥಾ ವಾಂ ಭರ್ದಿಷಃ ೬-೬೭-೧೧
 ಅವೋರ್ವಾಂ ನೂನಮಶ್ವಿನಾ ಯುವಾಕುಃ ೭-೬೭-೪
 ಅವ್ಯೇ ಪುನಾನಂ ಪರಿ ವಾರ ೯-೮೬-೨೫
 ಅವ್ಯೇ ವಧೂಯುಃ ಪವತೆ ೯-೬೯-೩
 ಅವ್ಯೋ ವಾರ ಪರಿ ಪ್ರಿಯಂ ೯-೫೦-೩ ; ಸಾಮ. ೧೨೦೭
 ಅವ್ಯೋ ವಾರೇ ಪರಿ ಪ್ರಿಯೋ ೯-೭-೬ ; ಸಾಮ. ೧೧೩೩
 ಅವ್ಯೋ ವಾರೇಭಿಃ ಪವತೆ ೯-೧೦೧-೧೬
 ಅಶೋಚ್ಯಗ್ನಿಃ ಸಮಿಧಾನೋ ೭-೬೭-೨
 ಅಶ್ವಾಸಿನದ್ಧಂ ಮಧು ೧೦-೬೮-೮ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೧೬-೮ ; ನಿ. ೧೦-೧೨
 ಅಶ್ಮನ್ವತೀ ರೀಯತೇ ೧೦-೫೩-೮ ; ಅಥರ್ವ. ೧೨-
 ೨-೨೬ ; ವಾ. ಯ. ೩೫-೧೦ ; ತೈ. ಆ. ೬-೩-೨
 ಅಶ್ವಾಸ್ಯಮವತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ೨-೨೪-೪ ; ನಿ. ೧೦-೧೩
 ಅಶ್ವಾಮು ತಂ ಕಾಮಮಗ್ನೇ ೬-೫-೭ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೮-೭೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-೧೪-೩
 ಅಶ್ವಾಮು ತೇ ಸುಮತಿಂ ದೇವ ೧-೧೧೪-೩
 ಅಶ್ರವಂ ಹಿ ಭೂರಿದಾವತ್ತರಾ ವಾಂ ೧-೧೦೯-೨ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೧-೧೪-೧ ; ನಿ. ೬-೯
 ಅಶ್ರೀರಾ ತನೂರ್ಭವತಿ ೧೦-೮೫-೩೦ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೪-೧-೨೭
 ಅಶ್ವಶ್ಛೇ ವೋ ನಿಷದನಂ ೧೦-೯೭-೫ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೨-೭೯ ; ೩೫-೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೬-೨
 ಅಶ್ವಂ ನ ಗೀರ್ಭೀ ರಥ್ಯಂ ೮-೧೦೩-೭ ; ಸಾಮ.
 ೧೫೮೪
 ಅಶ್ವಂ ನ ಗೂಚ್ಛಮಶ್ವಿನಾ ೧-೧೧೭-೪
 ಅಶ್ವಂ ನ ತ್ವಾ ವಾರವಂತಂ ೧-೨೭-೧ ; ಸಾಮ. ೧೭ ;
 ೧೬೩೪ ; ನಿ. ೧-೨೦
 ಅಶ್ವಮಿದ್ಗಾಂ ರಥಸ್ತ್ರಾಂ ೮-೭೪-೧೦
 ಅಶ್ವಸ್ಯಾತ್ರ ಜನಿಮಾಸ್ಯ ೨-೩೫-೬
 ಅಶ್ವಾ ಇವೇದರುಷಾಸಃ ೫-೫೯-೫

ಅಶ್ವಾದಿಯಾಯತಿ ಯದ್ವದಂತಿ ೧೦-೭೩-೧೦
 ಅಶ್ವಾ ನ ಯಾ ವಾಜಿನಾ ೬-೬೭-೪
 ಅಶ್ವಾಯಂತೋ ಗವ್ಯಂತೋ ೧೦-೧೬೦-೫; ಅಥರ್ವ
 ೨೦-೯೬-೫; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೮-೧೨
 ಅಶ್ವಾನತಿ ಪ್ರಥನೋ ಗೋಷು ೧-೮೩-೧; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೨೫-೧
 ಅಶ್ವಾವತೀಂ ಸೋಮಾವತೀಂ ೧೦-೯೭-೭; ವಾ. ಯ.
 ೧೨-೮೧; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೬-೪
 ಅಶ್ವಾವತೀರ್ಗೋಮತೀರ್ನ ೭-೪೧-೭; ೭-೮೦-೩;
 ಅಥರ್ವ. ೩-೧೬-೭; ವಾ. ಯ. ೩೪-೪೦; ತೈ.
 ಬ್ರಾ. ೨-೮-೯-೯
 ಅಶ್ವಾವತೀರ್ಗೋಮತೀರ್ವಿಶ್ವವಾರಾ ೧-೧೨೩-೧೨
 ಅಶ್ವಾವತೀರ್ಗೋಮತೀರ್ವಿಶ್ವಸುವಿದೋ ೧-೪೮-೨
 ಅಶ್ವಾವಂತಂ ರಥಿನಂ ವೀರಾ ೧೦-೪೭-೫
 ಅಶ್ವಾಸೋ ನ ಯೇ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಸ ೧೦-೭೮-೫
 ಅಶ್ವಾಸೋ ಯೇ ವಾಮುಪ ೭-೭೪-೪
 ಅಶ್ವಿನಾ ಪರಿ ವಾಮಿಷಃ ೩-೫೮-೮
 ಅಶ್ವಿನಾ ಪಿಬತಂ ಮಧು ೧-೧೫-೧೧; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೭-೧೨-೧
 ಅಶ್ವಿನಾ ಪುರುದಂಸಸಾ ೧-೩-೨
 ಅಶ್ವಿನಾ ಮಧುಮತ್ತಮಂ ೧-೪೭-೩
 ಅಶ್ವಿನಾ ಮಧುಮತ್ತಮೋ ೩-೫೮-೯
 ಅಶ್ವಿನಾ ಯಜ್ಞರೀರಿಷಃ ೧-೩-೧
 ಅಶ್ವಿನಾ ಯದ್ಧ ಕರ್ಹಿತೌ ೫-೭೪-೧೦
 ಅಶ್ವಿನಾ ಯಾಮಹದತಮಾ ೮-೭೩-೬
 ಅಶ್ವಿನಾ ವರ್ತಿಸ್ತದಾ ೧-೯೨-೧೬; ಸಾಮ. ೧೭೩೪
 ಅಶ್ವಿನಾ ವಾಜಿನೀವಸು ೫-೭೮-೩
 ಅಶ್ವಿನಾ ವಾಯುನಾ ಯುವಂ ೩-೫೮-೭
 ಅಶ್ವಿನಾವೇಹ ಗಚ್ಛತಂ ೫-೭೫-೭; ನಿ. ೩-೨೦
 ಅಶ್ವಿನಾವೇಹ ಗಚ್ಛತಂ ೫-೭೮-೧
 ಅಶ್ವಿನಾ ಸು ವಿಚಾಕಶತ್ ೮-೭೩-೧೭
 ಅಶ್ವಿನಾ ಸ್ಪೃಷೇ ಸ್ತುಹಿ ೮-೨೬-೧೦
 ಅಶ್ವಿನಾ ಹರಿಣಾವಿನ ೫-೭೮-೨
 ಅಶ್ವಿನೋರಸನಂ ರಥಂ ೧-೧೨೦-೧೦

ಅಶ್ವೀ ರಥೀ ಸುರೂಪ ಇತ್ ೮-೪-೯; ಸಾಮ. ೨೭೭
 ಅಶ್ವೀನ ಚಿತ್ರಾರುಷೀ ೪-೫೨-೨; ಸಾಮ. ೧೭೨೬
 ಅಶ್ವೋ ನ ಕ್ರದೋ ವೃಷಭಿಃ ೯-೯೭-೨೮
 ಅಶ್ವೋ ನ ಕ್ರಂದನ್ ಜನಿಭಿಃ ೩-೨೬-೩
 ಅಶ್ವೋ ನ ಚಕ್ರದೋ ವೃಷಾ ೯-೬೪-೩
 ಅಶ್ವೋ ವೋಳಾ ಸುಖಂ ೯-೧೧೨-೪; ನಿ. ೯-೨
 ಅಶ್ವಸ್ಯ ತ್ವನಾ ರಥ್ಯಸ್ಯ ೪-೪೧-೧೦
 ಅಶ್ವೋ ವಾರೋ ಅಭವಃ ೧-೩೨-೧೨
 ಅಷಾಙ್ಗಂ ಯುತ್ಸು ಪೃತನಾ ೧-೯೧-೨೧; ವಾ.ಯ.
 ೩೪-೨೦; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೩-೮; ೨-೭-೪-೧
 ಅಷಾಙ್ಗಮುಗ್ರಂ ಪೃತನಾಸು ೮-೭೦-೪; ಸಾಮ.
 ೧೧೫೬; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೨-೧೯
 ಅಷಾಙ್ಗೋ ಅಗ್ನೇ ವೃಷಭೋ ೩-೧೫-೪
 ಅಷ್ವಾ ಮಹೋ ದಿವೋ ೧-೧೨೧-೮
 ಅಷ್ವಾ ಪುತ್ರಾಸೋ ಅದಿತೇಃ ೧೦-೭೨-೮; ತೈ. ಆ.
 ೧-೧೩-೨; ತಾಂಡ್ಯ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೧೨-೬
 ಅಷ್ವಾ ವ್ಯಖ್ಯತ್ ಕಕುಭಃ ೧-೩೫-೮; ವಾ. ಯ.
 ೩೪-೨೪
 ಅಸಚ್ಚ ಸಚ್ಚ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್ ೧೦-೫-೭
 ಅಸತ್ಸು ಮೇ ಜರಿತಃ ೧೦-೨೭-೧
 ಅಸದತ್ರ ಸುವೀರ್ಯಂ ೮-೩೧-೧೮
 ಅಸನ್ನಿತ್ಯೇ ಆಹವನಾನಿ ೭-೮-೫
 ಅಸಪತ್ನಃ ಸಪತ್ನಾ ಹಾ ೧೦-೧೭೪-೫; ಅಥರ್ವ. ೧-
 ೨೯-೬
 ಅಸಪತ್ನಾ ಸಪತ್ನಾ ಭೀ ೧೦-೧೫೯-೫
 ಅಸಮಂ ಕ್ಷತ್ರಮಸಮಾ ಮನೀಷಾ ೧-೫೪-೮
 ಅಸಮಾತಿಂ ನಿವೇಶನಂ ೧೦-೬೦-೨
 ಅಸಂಮಷ್ಟೋ ಜಾಯಸೇ ಮಾತೋಃ ೫-೧೧-೩;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೩-೩
 ಅಸರ್ಜಿ ಕಲಶಾಂ ಅಭಿ ೯-೧೦೬-೧೨; ಸಾಮ. ೯೪೨
 ಅಸರ್ಜಿ ರಥೋ ಯಥಾ ೯-೩೬-೧; ಸಾಮ. ೪೯೦
 ಅಸರ್ಜಿ ವಕ್ವಾ ರಥ್ಯೇ ೯-೯೧-೧; ಸಾಮ. ೫೪೩
 ಅಸರ್ಜಿ ಪಾಂ ಸ್ಥವಿರಾ ವೇಧಸಾ ೧-೧೮-೭

ಅಸರ್ಜಿ ವಾಜೀ ತಿರೇ ಪವಿತ್ರಂ ೯-೧೦೯-೧೯
 ಅಸರ್ಜಿ ಸ್ಕಂಭೋ ದಿವ ೯-೮೬-೪೬
 ಅಸಶ್ವತಃ ಶತಧಾರಾ ೯-೮೬-೨೭
 ಅಸಶ್ವತಾ ಮಘವದ್ಭೋ ಹಿ ೭-೬೭-೯
 ಅಸಶ್ವಂತೀ ಭೂರಿಧಾರೇ ೬-೭೦-೨ ; ನಿ. ೫-೨
 ಅಸಾದಿ ವೃತ್ತೋ ನೆಹ್ನುಃ ೭-೭-೫
 ಅಸಾಮ ಯಥಾ ಸುಷಮಾಯ ೧-೧೭೩-೯
 ಅಸಾಮಿ ಹಿ ಪ್ರಯಜ್ಯವಃ ೧-೩೯-೯
 ಅಸಾಮೋಜೋ ಬಿಭೃಥಾ ೧-೩೯-೧೦ ; ನಿ. ೬-೨೩
 ಅಸಾವನ್ನೋ ಅಸುರ ೧೦-೧೩೨-೪
 ಅಸಾವಿ ತೇ ಜುಜುಷಾಣಾಯ ೫-೪೩-೫
 ಅಸಾವಿ ದೇವಂ ಗೋಖುಜೇಕಂ ೭ ೨೧-೧ ; ಸಾಮ.
 ೩೧೩
 ಅಸಾವಿ ಸೋಮ ಇಂದ್ರ ತೇ ೧-೮೪-೧ ; ಸಾಮ.
 ೩೪೭ ; ೧೦೨೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೩೯-೧
 ಅಸಾವಿ ಸೋಮಃ ಪುರುಹೂತ ೧೦-೧೦೪-೧
 ಅಸಾವಿ ಸೋಮೋ ಅರುಷೋ ೯-೮೨-೧ ; ಸಾಮ.
 ೫೩೨ ; ೧೩೧೬
 ಅಸಾವ್ಯಂಶುರ್ಮದಾಯಾಪ್ನು ೯-೬೨-೪ ; ಸಾಮ.
 ೪೭೩ ; ೧೦೦೮
 ಅಸಿಕ್ಕಾಶ್ಯಂ ಯಜಮಾನೋ ೪-೧೭-೧೫
 ಅಸಿ ಯಮೋ ಅಸ್ಯಾದಿತ್ಯಃ ೧-೧೬೩-೩ ; ವಾ. ಯ.
 ೨೯-೧೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೭-೧
 ಅಸಿ ಹಿ ವೀರ ಸೇನ್ಯೋ ೧-೮೧-೨ ; ಸಾಮ. ೧೦೦೩ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೬-೨
 ಅಸುನೀತೇ ಪುನರಸ್ಮಾಸು ೧೦-೫೯-೬
 ಅಸುನೀತೇ ಮನೋ ಅಸ್ಮಾಸು ೧೦-೫೯-೫ ; ನಿ.
 ೧೦-೪೦
 ಅಸುನ್ವಂತಂ ಸಮಂ ಜಹಿ ೧-೧೭೬-೪
 ಅಸುನ್ವಾಮಿಂದ್ರ ಸಂಸದಂ ೮-೧೪-೧೫ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೨೯-೫
 ಅಸೂತ ಪೂರ್ವೋ ವೃಷಭೋ ೩-೩೮-೫
 ಅಸೂತ ಹೃಶ್ಮಿರ್ಮಹತೇ ೧-೧೬೮-೯
 ಅಸೃಕ್ಷತ ಪ್ರ ವಾಜಿನೋ ೯-೬೪-೪ ; ಸಾಮ. ೪೮೨ ;
 ೧೦೩೪

ಅಸೃಗ್ರನ್ನೇವವೀತಯೇ ೯-೪೬-೧
 ಅಸೃಗ್ರನ್ನೇವವೀತಯೇ ವಾಜಯಂತೋ ೯-೬೭-೧೭ ;
 ಸಾಮ. ೧೮೧೨
 ಅಸೃಗ್ರಮಿಂದವಃ ಪಥಾ ೯-೭-೧ ; ಸಾಮ. ೧೧೨೮
 ಅಸೃಗ್ರಮಿಂದ್ರ ತೇ ಗಿರಃ ೧-೯-೪ ; ಸಾಮ. ೨೦೫ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೧-೧೦
 ಅಸೇನ್ಯಾ ವಃ ಪಣಯೋ ೧೦-೧೦೮-೬
 ಅಸೌ ಚ ಯಾ ನ ಉರ್ವರಾಟ್ ೮-೯೧-೬
 ಅಸೌ ಯ ಏಷಿ ವೀರಕೋ ೮-೯೧-೨
 ಅಸೌ ಯಃ ಪಂಥಾ ಅದಿತ್ಯೋ ೧-೧೦೫-೧೬
 ಅಸ್ತಭ್ಯಾ ದ್ವ್ಯಾಮಸುರೋ ೮-೪೨-೧ ; ವಾ. ಯ.
 ೪-೩೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೮-೧
 ಅಸ್ತಾವೀ ಮನ್ತ್ರ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ೮-೫೨-೯ ; ಸಾಮ.
 ೧೬೭೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧೯-೧
 ಅಸ್ತಾವ್ಯಗ್ನಿಃ ಶಿಮಿವದ್ಧಿಃ ೧-೧೪೧-೧೩
 ಅಸ್ತಾವ್ಯಗ್ನಿರ್ನರಾಂ ಸುಶೀಮೋ ೧೦-೪೫-೧೨ ;
 ವಾ. ಯ. ೧೨-೨೯
 ಅಸ್ತಿ ದೇವಾ ಅಂಹೋರುಃ ೮-೬೭-೭
 ಅಸ್ತಿ ಸೋಮೋ ಅಯಂ ಸುತಃ ೮-೯೪-೪ ; ಸಾಮ.
 ೧೭೪ ; ೧೭೮೫
 ಅಸ್ತಿ ಹಿ ವಃ ಸಜಾತ್ಯಂ ೮-೨೭-೧೦ ; ನಿ. ೬-೧೪
 ಅಸ್ತಿ ಹಿ ವಾಮಿಹ ಸೋತಾ ೫-೭೪-೬
 ಅಸ್ತಿ ಹಿಷ್ಮಾ ಮದಾಯ ೧-೩೭-೧೫
 ಅಸ್ತೀದಮಧಿಮಂಧನಂ ೩-೨೯-೧
 ಅಸ್ತು ಶ್ರೌಷಟ್ ಪುರೋ ೧-೧೩೯-೧ ; ಸಾಮ. ೪೬೧
 ಅಸ್ತೇವ ಸು ಪ್ರತರಂ ೧೦-೪೨-೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೮೯-೧
 ಅಸ್ತೋಧ್ವಂ ಸ್ತೋಮ್ಯಾ ೧-೧೨೪-೧೩
 ಅಸ್ಥುರು ಚೆತ್ರಾ ಉಷಸಃ ೪-೫೧-೨
 ಅಸ್ತಭ್ಯಂ ರೋದಸಿ ರಯಿಂ ೯-೭೯ ; ಸಾಮ.
 ೧೧೩೬
 ಅಸ್ತಭ್ಯಂ ವಾಜಿನೀವಸೂ ೮-೫-೧೨
 ಅಸ್ತಭ್ಯಂ ಸು ತ್ವಮಿಂದ್ರ ೧೦-೧೩೩-೭
 ಅಸ್ತಭ್ಯಂ ಸು ವೃಷಣ್ವಸೂ ೮-೨೬-೧೫

ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಗಾತುವಿತ್ತಮಃ ೯-೧೦೬-೬
 ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ತದ್ವಿವೋ ಅಭ್ಯಃ ೨-೩೮-೧೧
 ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ತದ್ವಸೋ ದಾನಾಯ ೨-೧೩-೧೩ ; ೨-
 ೧೪-೧೨
 ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ತಾ ಅಪಾ ವೃಧಿ ೪-೩೧-೧೩
 ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ತ್ವಾ ವಸುವಿದಂ ೯-೧೦೪-೪ ; ಸಾಮ.
 ೫೭೫
 ಅಸ್ಮಭ್ಯಮಿಂದವಿಂದ್ರಯುಃ ೯-೨-೯ ; ಸಾಮ. ೧೦೪೬
 ಅಸ್ಮಾ-ಅಸ್ಮಾ ಇದಂಧಸೋ ೬-೪೨-೪ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೪೩
 ಅಸ್ಮಾ ಇತ್ಯಾವ್ಯಂ ವಚಃ ೫-೩೯-೫
 ಅಸ್ಮಾ ಇದು ಗ್ನಾಶ್ವಿತ್ ೧-೬೧-೮ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೩೫-೮
 ಅಸ್ಮಾ ಇದು ತ್ಯದನು ೧-೬೧-೧೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೩೫-೧೫
 ಅಸ್ಮಾ ಇದು ತ್ಯಮುಪಮಂ ೧-೬೧-೩ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೩೫-೩
 ಅಸ್ಮಾ ಇದು ತ್ವಷ್ಟಾ ತಸ್ತತ್ ೧-೬೧-೬ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೩೫-೬
 ಅಸ್ಮಾ ಇದು ಪ್ರ ತವಸೇ ತುರಾಯ ೧-೬೧-೧ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೫-೧ ; ನಿ. ೫-೧೧
 ಅಸ್ಮಾ ಇದು ಪ್ರ ಭರಾ ೧-೬೧-೧೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೩೫-೧೨ ; ನಿ. ೬-೨೦
 ಅಸ್ಮಾ ಇದು ಪ್ರಯ ಇವ ೧-೬೧-೨ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೩೫-೨
 ಅಸ್ಮಾ ಇದು ಸಪ್ತಮಿವ ೧-೬೧-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೩೫-೫
 ಅಸ್ಮಾ ಇದು ಸೋಮಂ ೧-೬೧-೪ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೩೫-೪
 ಅಸ್ಮಾ ಉಕ್ಥಾಯ ಪರ್ವತಸ್ಯ ೫-೪೫-೩
 ಅಸ್ಮಾ ಉ ತೇ ಮಹಿ ಮಹೇ ೬-೧-೧೦ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೩-೬-೧೦-೪
 ಅಸ್ಮಾ ಉಷಾಸ ಆತಿರಂತ ೮-೯೬-೧
 ಅಸ್ಮಾ ಉ ಮು ಪ್ರಭೂತಯೇ ೮-೪೧-೧

ಅಸ್ಮಾ ಏತದ್ವಿವ್ಯ ೧ ಚೇನ ೬-೩೪-೪
 ಅಸ್ಮಾ ಏತನ್ಮಹ್ಯಾಂಗೂಷಂ ೬-೩೪-೫
 ಅಸ್ಮಾಕಂ ವ ಇಂದ್ರಮುಶ್ಯಸಿ ೧-೧೨೯-೪
 ಅಸ್ಮಾಕಂ ಶಿಪಿಣೇನಾಂ ೧-೩೦-೧೧
 ಅಸ್ಮಾಕಂ ಸು ರಥಂ ಪುರ ೮-೪೫-೯
 ಅಸ್ಮಾಕಂ ಜೋಷ್ಯಧ್ವರಂ ೪-೯-೭
 ಅಸ್ಮಾಕಂ ತ್ವಾ ಮತೀನಾಂ ೪-೩೨-೧೫
 ಅಸ್ಮಾಕಂ ತ್ವಾ ಸುತಾ ಉಪ ೮-೬-೪೨
 ಅಸ್ಮಾಕಂ ದೇವಾ ಉಭಯಾಯ ೧೦-೩೭-೧೧
 ಅಸ್ಮಾಕಂ ಧೃಷ್ಟಯಾ ರಥೋ ೪-೩೧-೧೪
 ಅಸ್ಮಾಕಮಗ್ನೇ ಅಧ್ವರಂ ೫-೪-೮
 ಅಸ್ಮಾಕಮಗ್ನೇ ಮಘನತ್ಸ ದೀದಿಹ್ಯಥ ೧-೧೪೦-೧೦
 ಅಸ್ಮಾಕಮಗ್ನೇ ಮಘನತ್ಸ ಧಾಸ್ಯಾ ೬-೮-೬ ; ತೈ-
 ಸಂ. ೧-೫-೧೧-೨
 ಅಸ್ಮಾಕಮತ್ರ ಪಿತರಃ ೪-೪೨-೮
 ಅಸ್ಮಾಕಮತ್ರ ಪಿತರೋ ಮನುಷ್ಯಾ ೪-೧-೧೩
 ಅಸ್ಮಾಕಮದ್ಯ ವಾನುಯಂ ೮-೫-೧೮
 ಅಸ್ಮಾಕಮದ್ರಾಂತಮಂ ೮-೩೩-೧೫
 ಅಸ್ಮಾಕಮಾಯರ್ವರ್ಧಯ ೩-೬೨-೧೫
 ಅಸ್ಮಾಕಮಿತ್ಸು ಶೃಣುಹಿ ೪-೨೨-೧೦
 ಅಸ್ಮಾಕಮಿಂದ್ರಃ ಸಮೃತೇಷು ೧೦-೧೦೩-೧೧ ;
 ಸಾಮ. ೧೮೫ ; ಅಥರ್ವ. ೧೯-೧೩-೧೧ ; ವಾ.
 ಯ. ೧೭-೪೩ ; ತೈ ಸಂ. ೪-೬-೪-೩
 ಅಸ್ಮಾಕಮಿಂದ್ರ ದುಷ್ಟರಂ ೫-೩೫-೭
 ಅಸ್ಮಾಕಮಿಂದ್ರ ಭೂತು ತೇ ೬-೪೫-೩೦
 ಅಸ್ಮಾಕಮಿಂದ್ರಾ ವರುಣಾ ಭರೇ ೭-೮೨-೯
 ಅಸ್ಮಾಕಮಿಂದ್ರೇಹಿ ನೋ ೫-೩೫-೮
 ಅಸ್ಮಾಕಮುತ್ತಮಂ ಕೃಧಿ ೪-೩೧-೧೫
 ಅಸ್ಮಾಕಮೂರ್ಜಾ ರಥಂ ೧೦-೨೬-೯
 ಅಸ್ಮಾಕಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವತಂ ೨-೩೧-೧
 ಅಸ್ಮಾಕೇಭಿಃ ಸತ್ವಭಿಃ ೨-೩೦-೧೦
 ಅಸ್ಮಾದಹಂ ತನಿಷಾದೀಷನಾಣಃ ೧-೧೭೧-೪
 ಅಸ್ಮಾ ಅನಂತು ತೇ ಶತಂ ೪-೩೧-೧೦
 ಅಸ್ಮಾ ಅನಿಧಿ ವಿಶ್ವಹೇಂದ್ರ ೪-೩೧-೧೨

ಅಸ್ಮಾ ಇಹಾ ವೃಣೇಷ್ವ ೪-೩೧-೧೧
ಅಸ್ಮಾನ್ಮನುಮರ್ಯೇ ಪವನಾನ ೯-೮೫-೨
ಅಸ್ಮಾನ್ಮನು ತತ್ರ ಚೋದಯ ೧-೯-೬ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೭೧-೧೨

ಅಸ್ಮಿನ್ನ ಇಂದ್ರ ಪೃತ್ನತೌ ೧೦-೩೮-೧
ಅಸ್ಮಿನ್ಮದೇ ಪರಮೇ ೨-೩೫-೧೪
ಅಸ್ಮಿನ್ಮಜ್ಜೇ ಆದಾಭ್ಯಾ ೫-೭೫-೮
ಅಸ್ಮಿನ್ಮನುಮದ್ರೇ ಅಧ್ಯುತರ ೧೦-೯೮-೬
ಅಸ್ಮಿನ್ಮನುಮೇ ೩ ತಚ್ಚಕಪೂತ ೧೦-೧೩೨--೫
ಅಸ್ಮೇ ಆ ವಹತಂ ರಯಿಂ ೮-೫-೧೫
ಅಸ್ಮೇ ಇಂದ್ರ ಸಚಾ ಸುತೇ ೮-೯೭-೮
ಅಸ್ಮೇ ಇಂದ್ರಾಬೃಹಸ್ಪತೇ ೪-೪೯-೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-
೩-೧೧-೧

ಅಸ್ಮೇ ಇಂದ್ರಾನರುಣಾ ವಿಶ್ವವಾರಂ ೭-೮೪-೪
ಅಸ್ಮೇ ಇಂದ್ರೋ ವರುಣೋ ೭-೮೨-೧೦ ; ೭-೮೩-೧೦
ಅಸ್ಮೇ ಉ ಸು ವೃಷಣಾ ೧-೧೮೪-೨
ಅಸ್ಮೇ ತದಿಂದ್ರಾನರುಣಾ ೩-೬೨-೩
ಅಸ್ಮೇ ತಾ ತ. ಇಂದ್ರ. ಸಂತು ೧೦-೨೨-೧೩
ಅಸ್ಮೇ ಧೇಹಿ ದ್ಯುಮತೀಂ ೧೦-೯೮-೩
ಅಸ್ಮೇ ಧೇಹಿ ದ್ಯುಮದ್ಯಶೋ ೯-೩೨-೬
ಅಸ್ಮೇ ಧೇಹಿ ಶ್ರವೋ ಬೃಹತ್ ೧-೯-೮ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೭೧-೧೪

ಅಸ್ಮೇ ಪ್ರ ಯಂಧಿ ಮಘವನ್ ೩-೩೬-೧೦ ; ನಿ. ೬-೭
ಅಸ್ಮೇ ರಯಿಂ ನ ಸ್ವರ್ಥಂ ೧-೧೪೧-೧೧
ಅಸ್ಮೇ ರಾಯೋ ದಿವೇದಿವೇ ೪-೮-೭
ಅಸ್ಮೇ ರುದ್ರಾ ಮೇಹನಾ ೮-೬೩-೧೨ ; ವಾ. ಯ.
೩೩-೫೦

ಅಸ್ಮೇ ನತ್ಸಂ ಪರಿ ಸಂತಂ ೧-೭೨-೨
ಅಸ್ಮೇ ವರ್ಷಿಷ್ಠಾ ಕೃಣುಹಿ ೪-೨೨-೯
ಅಸ್ಮೇ ವಸೂನಿ ಧಾರಯ ೯-೬೩-೩೦
ಅಸ್ಮೇ ನೀರೋ ಮರುತಃ ೭-೫೬-೨೪
ಅಸ್ಮೇ ಶ್ರೇಷ್ಠೇಭಿರ್ಭಾವನುಭಿಃ ೭-೭೭-೫
ಅಸ್ಮೇ ಸಾ ವಾಂ ಮಾಧ್ವೀ ರಾತಿಃ ೧-೧೮೪-೪
ಅಸ್ಮೇ ಸೋಮ ಶ್ರಿಯಮಧಿ ೧-೪೩-೭

ಅಸ್ಮೈ ತಿಸ್ರೇ ಆವ್ಯಥ್ಯಾಯ ೨-೩೫-೫
ಅಸ್ಮೈ ತೇ ಪ್ರತಿಹರ್ಯತೇ ೪-೪೩-೨
ಅಸ್ಮೈ ಬಹೂನಾಮವಸಾಯ ೨-೩೫-೧೨
ಅಸ್ಮೈ ಭೀಮಾಯ ನಮಸಾ ೧-೫೭-೩ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೧೫-೩

ಅಸ್ಮೈ ವಯಂ ಯದ್ವಾನಾನ ೬-೨೩-೫
ಅಸ್ಯ ಕೃತ್ವಾ ವಿಚೇತಸೋ ೫-೧೭-೪
ಅಸ್ಯ ಘಾ ವೀರ ಈವತೋ ೪-೧೫-೫
ಅಸ್ಯ ತೇ ಸಖ್ಯೇ ವಯಂ ೯-೬೧-೨೯ ; ಸಾಮ. ೭೭೯
ಅಸ್ಯ ತೇ ಸಖ್ಯೇ ವಯಮಿಯಕ್ತಂತಃ ೯-೬೬-೧೪
ಅಸ್ಯ ತ್ರಿತಃ ಕೃತುನಾ ೧೦-೮-೭
ಅಸ್ಯ ತ್ವೇಷಾ ಅಜರಾ ಅಸ್ಯ ೧-೧೪೩-೩
ಅಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ಮಿಳ್ಳುಷಃ ೭-೪೦-೫
ಅಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ಸಂಸದಿ ೭-೪-೩
ಅಸ್ಯ ಪಿಬ ಹ್ವಮತಃ ೧೦-೧೧೬-೨
ಅಸ್ಯ ಪಿಬತಮಶ್ವಿನಾ ೮-೫-೧೪
ಅಸ್ಯ ಪಿಬ ಯಸ್ಯ ಜಜ್ಞಾನ್ ೬-೪೦-೨
ಅಸ್ಯ ಪೀತ್ವಾ ಮದಾನಾಂ ದೇವೋ ೮-೯೨-೬
ಅಸ್ಯ ಪೀತ್ವಾ ಮದಾನಾಮಿಂದ್ರೋ ೯-೨೩-೭
ಅಸ್ಯ ಪೀತ್ವಾ ಶತಕೃತೋ ೧-೪-೮ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
೬೮-೮

ಅಸ್ಯ ಪ್ರ ಜಾತವೇದಸೋ ೧೦-೧೮೮-೨
ಅಸ್ಯ ಪ್ರಜಾವತೀ ಗೃಹೇ ೮-೩೧-೪
ಅಸ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಾಮನು ದ್ಯುತಂ ೯-೫೪-೧ ; ಸಾಮ.
೭೫೫ ; ವಾ. ಯ. ೩-೧೬ ; ತೈ.ಸಂ ೧-೫-೫-೧
ಅಸ್ಯ ಪ್ರೇಷಾ ಹೇಮನಾ ೯-೯೭-೧ ; ಸಾಮ. ೫೨೬ ;
೧೩೯೯

ಅಸ್ಯ ಮದೇ ಪುರು ವರ್ಪಾಂಸಿ ೬-೪೪-೧೪
ಅಸ್ಯ ಮದೇ ಸ್ವರ್ಯಂ ದಾ ಋತಾಯ ೧-೧೨೧-೪
ಅಸ್ಯ ಮಂದಾನೋ ಮಧ್ವೋ ೨-೧೯-೨
ಅಸ್ಯ ಮೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ೨-೩೨-೧
ಅಸ್ಯ ಯಾನಾಸೋ ಬೃಹತೋ ೧೦-೩-೪
ಅಸ್ಯ ರಣ್ವಾ ಸ್ವಸ್ರೇವ ಪುಷ್ಟಿಃ ೨-೪-೪
ಅಸ್ಯ ವಾಮಸ್ಯ ಪಲಿತಸ್ಯ ೧-೧೬೪-೧ ; ಅಥರ್ವ.
೯-೯-೧ ; ನಿ. ೪-೨೬

ಅಸ್ಯ ವಾಸಾ ಉ ಅರ್ಚಷಾ ೫-೧೭-೩
 ಅಸ್ಯ ವೀರಸ್ಯ ಬರ್ಹಿಷಿ ೧-೮೬-೪
 ಅಸ್ಯ ವೃಷ್ಣೋ ವೃಷ್ಣೇದನ ೮-೬೩-೯
 ಅಸ್ಯ ಮೋ ಹ್ಯವಸಾ ೯-೯೮-೮
 ಅಸ್ಯ ವ್ರತಾನಿ ನಾಧ್ಯವೇ ೯-೫೩-೩ ; ಸಾಮ. ೧೭೧೬
 ಅಸ್ಯ ವ್ರತೇ ಸಜೋಷಸೋ ೯-೧೦೨-೫
 ಅಸ್ಯ ಶಾಸುರುಭಯಾಸಃ ೧-೬೦-೨
 ಅಸ್ಯ ಶುಷ್ಮಾಸೋ ದದೃಶಾನವನೇ ೧೦-೩-೬
 ಅಸ್ಯ ಶ್ರವೋ ನದ್ಯಃ ಸಪ್ತ ೧-೧೦೨-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೯-೨
 ಅಸ್ಯ ಶ್ರಿಯೇ ಸಮಿಧಾನಸ್ಯ ೪-೫-೧೫
 ಅಸ್ಯ ಶ್ರೇಷ್ಠಾ ಸುಭಗಸ್ಯ ೪-೧-೬
 ಅಸ್ಯ ಶ್ಲೋಷಂತತ್ವಾ ಭುವಃ ೧-೮೬-೫
 ಅಸ್ಯ ಶ್ಲೋಕೋ ದಿವೀಯತೇ ೧-೧೯೦-೪
 ಅಸ್ಯ ಸುನಾನಸ್ಯ ಮಂದಿನಃ ೨-೧೧-೨೦
 ಅಸ್ಯ ಸ್ತುಷೇ ಮಹಿಮಘಸ್ಯ ರಾಧಃ ೧-೧೨೨-೮
 ಅಸ್ಯ ಸ್ತೋಮೇಭಿರಾಶಿಜಃ ೧೦-೯೯-೧೧
 ಅಸ್ಯ ಸ್ತೋಮೇ ಮಘೋನಃ ೫-೧೬-೩
 ಅಸ್ಯ ಹಿ ಸ್ವಯಶಸ್ತರಃ ೫-೧೭-೨
 ಅಸ್ಯ ಹಿ ಸ್ವಯಶಸ್ತರಂ ೫-೮೨-೨
 ಅಸ್ಯಾ ಉ ಮು ಣ ಉಪ ಸಾತಯೇ ೧-೧೩೮-೪ ;
 ನಿ. ೪-೨೫
 ಅಸ್ಯಾಜರಾಸೋ ದಮಾಂ ೧೦-೪೬-೭ ; ನಾ. ಯು.
 ೩೩-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೭-೧೨-೧
 ಅಸ್ಯೇದಿಂದ್ರೋ ಮದೇಷ್ವಾ ಗ್ರಭಂ ೯-೧೦೬-೩ ;
 ಸಾಮ. ೬೯೬
 ಅಸ್ಯೇದಿಂದ್ರೋ ಮದೇಷ್ವಾ ವಿಶ್ವಾ ೯-೧-೧೦
 ಅಸ್ಯೇದಿಂದ್ರೋ ವಾವೃಧೇ ವೃಷ್ಟ್ಯಂಶ ೮-೩-೮ ;
 ಸಾಮ. ೧೫೭೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೯-೨ ; ವಾ.ಯ
 ೩೩-೯೭
 ಅಸ್ಯೇದು ತ್ವೇಷಸಾ ೧-೬೧-೧೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೫-
 ೧೧
 ಅಸ್ಯೇದು ಪ್ರ ಬ್ರೂಹಿ ಪೂರ್ವ್ಯಾಣಿ ೧-೬೧-೧೩ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೫-೧೩

ಅಸ್ಯೇದು ಭಿಯಾ ಗಿರಯಶ್ಚ ೧-೬೧-೧೪ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೩೫-೧೪
 ಅಸ್ಯೇದು ಮಾತುಃ ಸವನೇಷು ೧-೬೧-೭ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೩೫-೭ ; ನಿ. ೫-೪
 ಅಸ್ಯೇದೇವ ಪ್ರ ರಿರಿಜೇ ೧-೬೧-೯ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೩೫-೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೪-೧೪-೨
 ಅಸ್ಯೇದೇವ ಶವಸಾ ಶುಷಂತಂ ೧-೬೧-೧೦ ; ಅಥರ್ವ
 ೨೦-೩೫-೧೦
 ಅಸ್ಯೇದೇಷಾ ಸುಮತಿಃ ಪಪ್ರಥಾನಾ ೧೦-೩೧-೬
 ಅಸ್ಯ ಸ್ತು ಜಸ್ತರಣಯಃ ೪-೪-೧೨ ; ತೈ ಸಂ. ೧-೨-೧೪-೫
 ಅಸ್ಯಾಪಯದ್ಭೀತಯೇ ೪-೩೦-೨೧
 ಅಹಂ ರಂಧಯಂ ಮೃಗಯಂ ೧೦-೪೯-೫
 ಅಹಂ ರಾಜಾ ವರುಣೋ ಮಹ್ಯಂ ೪-೪೨-೨
 ಅಹಂ ರಾಷ್ಟ್ರೀ ಸಂಗಮನೀ ೧೦-೧೨೫-೩ ; ಅಥ.
 ೪-೩೦-೨
 ಅಹಂ ರುದ್ರಾಯ ಧನುರಾ ೧೦-೧೨೫-೬ ; ಅಥರ್ವ.
 ೪-೩೦-೫
 ಅಹಂ ರುದ್ರೇಭಿರ್ವಸುಭಿಃ ೧೦-೧೨೫-೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೪-೩೦-೧
 ಅಹಂ ಸಪ್ತ ಸ್ರವತೋ ೧೦-೪೯-೯
 ಅಹಂ ಸಪ್ತಹಾ ನಹುಷೋ ೧೦-೪೯-೮
 ಅಹಂ ಸ ಯೋ ನವವಾಸ್ತಸಂ ೧೦-೪೯-೬
 ಅಹಂ ಸುವೇ ಪಿತರಮಸ್ಯ ೧೦-೧೨೫-೭ ; ಅಥರ್ವ.
 ೪-೩೦-೭
 ಅಹಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪರಿ ಯಾಮಿ ೧೦-೪೯-೭
 ಅಹಂ ಸೋ ಆಸ್ಮಿ ಯಃ ಪುರಾ ೧-೧೦೫-೭
 ಅಹಂ ಸೋಮಮಾಹನಸಂ ೧೦-೧೨೫-೨ ; ಅಥರ್ವ
 ೪-೩೦-೬
 ಅಹಂ ಹಿ ತೇ ಹರಿವೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ೮-೫೩-೮
 ಅಹಂ ಹುವಾನ ಆರ್ಕ್ಷೇ ೮-೭೪-೧೩
 ಅಹಂ ಹೋತಾ ನ್ಯಸೀದಂ ೧೦-೫೨-೨
 ಅಹಂ ಕೇತುರಹಂ ಮೂರ್ಧಾ ೧೦-೧೫೯-೨
 ಅಹಂ ಗರ್ಭಮದಧಾಂ ೧೦-೧೮೩-೩
 ಅಹಂ ಗುಣ್ಣುಭ್ಯೋ ಆತಿಥಿಗ್ನಂ ೧೦-೪೮-೮

ಅಹಂ ಚ ತ್ವಂ ಚ ವೃತ್ತಹನ್ ೮-೬೨-೧೧ ; ತೈ. ಸಂ
೭-೪-೧೫-೧ ; ನಿ. ೧-೪

ಅಹಂ ಚನ ತತ್ಸೂರಿಭಿಃ ೬-೨೬-೭

ಅಹಂ ತದಾಸು ಧಾರಯಂ ೧೦-೪೯-೧೦

ಅಹಂ ತಷ್ಟೇನ ವಂಧುರಂ ೧೦-೧೧೯-೫

ಅಹಂ ತಾ ವಿಶ್ವಾ ಚಕರಂ ೪-೪೨-೬

ಅಹಂ ದಾಂ ಗೃಣತೇ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ೧೦-೪೯-೧

ಅಹನ್ನಹಿಂ ಪರಿಶಯಾನಂ ೩-೩೨-೧೧ ; ಶತ. ಬ್ರಾ.

೪-೫-೩-೩

ಅಹನ್ನಹಿಂ ಪರ್ವತೇ ಶಿಶ್ರಿಯಾಣಂ ೧-೩೨-೨ ; ಅಥ

೨-೫-೬ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೪-೨

ಅಹನ್ನಂದ್ರೋ ಅದಹದಗ್ನಿ ೪-೨೮-೩

ಅಹನ್ವೃತ್ತಂ ವೃತ್ತತರಂ ವ್ಯಂಸಂ ೧-೩೨-೫ ; ತೈ.

ಬ್ರಾ. ೨-೫-೪-೩ ; ನಿ. ೬-೪

ಅಹನ್ವೃತ್ತಮೃಚೀಷಮಃ ೮-೩೨-೨೬

ಅಹಮತ್ಯಂ ಕನಯೇ ೧೦-೪೯-೩

ಅಹಮಪೋ ಅಪಿನ್ದಮುಕ್ತಮಾಣಾ ೪-೪೨-೪

ಅಹಮಸ್ಮಿ ಮಹಾಮಹೋ ೧೦-೧೧೯-೧೨

ಅಹಮಸ್ಮಿ ಸಪತ್ನಹೇಂದ್ರ ೧೦-೧೬೬-೨

ಅಹಮಸ್ಮಿ ಸಹಮಾನಾ ೧೦-೧೪೫-೫ ; ಅಥರ್ವ.

೩-೧೮-೫

ಅಹಮಿದ್ಧಿ ಪಿತುಷ್ವರಿ ೮-೬-೧೦ ; ಸಾಮ. ೧೫೨ ;

೧೫೦೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧೫-೧

ಅಹಮಿಂದ್ರೋ ನ ಪರಾ ಜಿಗ್ಯ ೧೦-೪೮-೫

ಅಹಮಿಂದ್ರೋ ರೋಧೋ ವಕ್ಷೋ ೧೦-೪೮-೨

ಅಹಮಿಂದ್ರೋ ವರುಣಸ್ತೇ ಮಹಿ ೪-೪೨-೩

ಅಹಮೇತಂ ಗವ್ಯಯಮಶ್ವ್ಯಂ ೧೦-೪೮-೪

ಅಹಮೇತಾಞ್ವಾಶ್ವಸತೋ ೧೦-೪೮-೬

ಅಹಮೇವ ವಾತ ಇವ ೧೦-೧೨೫-೮ ; ಅಥರ್ವ.

೪-೩೦-೮

ಅಹಮೇವ ಸ್ವಯಮಿದಂ ೧೦-೧೨೫-೫ ; ಅಥರ್ವ.

೪೦-೩೦-೩

ಅಹಂ ಪಿತೇವ ವೇತಸೂ ೧೦-೪೯-೪

ಅಹಂ ಪುರೋ ಮಂದಸಾನೋ ೪-೨೬-೩

ಅಹಂ ಪ್ರಶ್ನೇನ ಮನ್ಮನಾ ೮-೬-೧೧ ; ಸಾಮ.

೧೫೦೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧೫-೨

ಅಹಂ ಭುವಂ ವಸುನಃ ೧೦-೪೮-೧

ಅಹಂ ಭೂಮಿಮದದಾಮಾರ್ಯಾಯ ೪-೨೬-೨

ಅಹಂ ಮನುರಭವಂ ಸೂರ್ಯಶ್ವಾಯಂ ೪-೨೬-೧

ಅಹಶ್ಚ ಕೃಷ್ಣಮಹರಜುನಂ ೬-೯-೧ ; ನಿ. ೨-೨೧

ಅಹಸ್ತಾ ಯದಪದೀ ೧೦-೨೨-೧೪

ಅಹಾನಿ ಗೃಧ್ರಾಃ ಪರ್ಯಾವ ೧-೮೮-೪

ಅಹಾ ಯದಿಂದ್ರ ಸುದಿನಾ ೭-೩೦-೩

ಅಹಾ ವ್ಯಗ್ನೇ ಹವಿರಾಸ್ಯೇ ೧೦-೯೧-೧೫ ; ವಾ. ಯ.

೨೦-೭೯ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೪-೨-೧

ಅಹಿತೇನ ಚಿದರ್ವತಾ ೮-೬೨-೩

ಅಹಿರಿವ ಭೋಗೈಃ ಪರ್ಯೇತಿ ೬-೭೫-೧೪ ; ವಾ.

ಯ. ೨೯-೫೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೬-೫ ; ನಿ. ೯-೧೫

ಅಹೇಳತಾ ಮನಸಾ ಶ್ರುಷ್ಟಿಂ ೨-೨೩-೩

ಅಹೇಳಮಾನ ಉಪ ಯಾಹಿ ೬-೪೧-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.

೨-೪-೩-೧೨

ಅಹೇಮ ಯಜ್ಞಂ ಪಥಾಮುರಾಣಾ ೭-೭೩-೩

ಅಹೇರ್ಯಾತಾರಂ ಕಮಪಶ್ಯತ್ ೧-೩೨-೧೪

ಆ

ಆಕರೇ ವಸೋರ್ಜರಿತಾ ೩-೫೧-೩

ಆ ಕಲಶಾ ಅನೂಷತ್ ೯-೬೫-೧೪

ಆ ಕಲಶೇಷು ಧಾವತಿ ಪವತ್ರೇ ೯-೧೭-೪

ಆ ಕಲಶೇಷು ಧಾವತಿ ತ್ರೇನಃ ೯-೬೬-೧೪

ಆಕೀಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರೋಚನಾತ್ ೧-೧೪-೯

ಆ ಕೃಷ್ಣೇನ ರಜಸಾ ವರ್ತಮಾನಃ ೧-೩೫-೨ ; ವಾ.

ಯ. ೩೩-೪೩ ; ೩೪-೩೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೪-೧೧-೨

ಆಕೇನಿಪಾಸೋ ಅಹಭಿಃ ೪-೪೫-೬

ಆ ಕ್ರಂದಯ ಬಲಮೋಜೋ ೬-೪೭-೩೦ ; ಅಥರ್ವ.

೬-೧೨೬-೨ ; ವಾ. ಯ. ೨೯-೫೬ ; ತೈ. ಸಂ.

೪-೬-೭-೭

ಆಕ್ಷಿತ್ಯಾರ್ವಾಸ್ತ ಪರಾ ೩-೫೫-೫

ಆ ಕ್ಷೋದೋ ಮಹಿ ವೃತ್ತಂ ೬-೧೭-೧೨

ಆಕ್ಷೇಪಯಾವನೋ ವಹಂತಿ ೮-೭-೩೫
 ಆಗಧಿತಾ ಪರಿಗಧಿತಾ ೧-೧೩-೬ ; ನಿ. ೫-೧೫
 ಆ ಗಂತಾ ಮಾ ರಿಷಣ್ಯತ ೮-೨೦-೧ ; ಸಾಮ. ೪೦೧
 ಆಗನ್ತೇವ ಋತುಭರ್ವರ್ಧತು ೪-೫೩-೭
 ಆಗನ್ಮಭೂಣಾಮಿಹ ೪-೩೫-೨
 ಆಗನ್ಮ ವೃತ್ತಹಂತಮಂ ೮-೭೪-೪ ; ಸಾಮ. ೮೯
 ಆ ಗಾವೋ ಅಗ್ಮನ್ನುತ ೬-೨೮-೧ ; ಅಥರ್ವ. ೪-
 ೨೧-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೮-೧೧
 ಆ ಗೋಮತಾ ನಾಸತ್ಯಾ ರಥೇನ ೭-೭೨-೧
 ಆ ಗ್ನಾ ಅಗ್ನ ಇಹಾವಸೇ ೧-೨೨-೧೦
 ಆಗ್ನಿಂ ನ ಸ್ಯವೃತ್ತಿಭಿಃ ೧೦-೨೧-೧ ; ಸಾಮ. ೪೨೦
 ಆಗ್ನಿರಗಾಮಿ ಭಾರತೋ ೬-೧೬-೧೯
 ಆಗ್ನೇ ಗಿರೋ ದಿವ ಆ ೭-೩೯-೫
 ಆಗ್ನೇ ಯಾಹಿ ಮರುತ್ಸಖಾ ೮-೧೦೩-೧೪
 ಆಗ್ನೇ ವಹ ವರುಣಂ ೧೦-೭೦-೧೧
 ಆಗ್ನೇ ವಹ ಹವಿರದ್ಯಾಯ ೭-೧೧-೫
 ಆಗ್ನೇ ಸ್ಥೂರಂ ರಯಿಂ ಭರ ೧೦-೧೫೬-೩ ; ಸಾಮ. ೧೫೨೯
 ಆಗ್ಮನ್ನಾ ವ ಉಶತೀರ್ಬರ್ಹಿಃ ೧೦-೩೦-೧೫
 ಆ ಗ್ರಾವಭಿರಹನ್ಯೇಭಿಃ ೫-೪೮-೩
 ಆ ಘ ತ್ವಾನಾ ತ್ಮನಾ ೧-೩೦-೧೪ ; ಸಾಮ. ೧೦೮೫ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೨೨-೨
 ಆ ಘಾ ಗಮದ್ಯದಿ ಶ್ರವತ್ ೧-೩೦-೮ ; ಸಾಮ. ೭೪೫ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೬-೨
 ಆ ಘಾ ತಾ ಗಚ್ಛಾನ್ಮತ್ತರಾ ೧೦-೧೦-೧೦ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-೧೧ ;
 ನಿ. ೪-೨೦
 ಆ ಘಾ ಯೇ ಅಗ್ನಿಮಿಂಧತೇ ೮-೪೫-೧ ; ಸಾಮ. ೧೩೩ ;
 ೧೩೩೮ ; ವಾ. ಯ. ೭-೩೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೫-೭ ;
 ನಿ. ೬-೧೪
 ಆ ಘಾ ಯೋಷೇವ ಸೂನರೇ ೧-೪೮-೫
 ಆ ಚ ತ್ವಾಮೇತಾ ವೃಷಣಾ ೩-೪೩-೪
 ಆ ಚನ ತ್ವಾ ಚಿಕಿತ್ಸಾಮೋ ೮-೯೧-೩
 ಆ ಚನೋ ಬರ್ಹಿಃ ಸದತಾ ೭-೫೯-೬
 ಆ ಚರ್ಷಣಿಪ್ರಾ ವೃಷಭೋ ೧-೧೭೭-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೩-೧೧

ಆ ಚ ವಹಾಸಿ ತಾಂ ಇಹ ೧-೭೪-೬
 ಆ ಚಸ್ಯ ಆಸಾಂ ಪಾಥೋ ೭-೩೪-೧೦ ; ನಿ. ೬-೭
 ಆ ಚಿಕಿತಾನ ಸುಕ್ರತಾ ೫-೬೬-೧
 ಆಚ್ಯಾ ಜಾನು ದಕ್ಷಿಣತೋ ೧೦-೧೫-೬ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-೫೨ ;
 ವಾ. ಯ. ೧೯-೬೨
 ಆಚ್ಛದ್ವಿಧಾನೈರ್ಗುಪಿತಃ ೧೦-೮೫-೪ ; ಅಥರ್ವ. ೧೪-೧-೫
 ಆ ಜಿಂಘಂತಿ ಸಾನ್ವೇಷಾಂ ೬-೭೫-೧೩ ; ವಾ. ಯ. ೨೯-೫೦ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೬-೫ ; ನಿ. ೯-೨೦
 ಆ ಜನಂ ತ್ವೇಷಸಂದೃಶಂ ೧೦-೬೦-೧
 ಆ ಜನಾಯ ದ್ರುಹ್ಯಣೇ ೬-೨೨-೮ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೬-೮
 ಆ ಜಾಗೃವಿವಿಪ್ರ ಋತಾ ೯-೯೭-೩೭ ; ಸಾಮ. ೧೩೫೭
 ಆ ಜಾತಂ ಜಾತನೇದಸಿ ೬-೧೬-೪೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೫-೧೧-೪
 ಆ ಜಾಮಿರತ್ಕೇ ಆವ್ಯತ ೯-೧೦೧-೧೪ ; ಸಾಮ. ೧೩೮೭
 ಆಜಾಸಃ ಪೂಷಣಂ ರಥೇ ೬-೫೫-೬
 ಆಜಿತುರಂ ಸತ್ವತಿಂ ವಿಶ್ವ ೮-೫೩-೬
 ಆಜಿಸತೇ ನೃಪತೇ ತ್ವಮಿದ್ಧಿ ೮-೫೪-೬
 ಆ ಜುಹೋತಾ ದುವಸ್ಯತಾ ೫-೨೮-೬ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೨-೩
 ಆ ಜುಹೋತಾ ಸ್ವಧ್ವರಂ ೩-೯-೮ ; ನಿ. ೪-೧೪
 ಆ ಜುಹಾನ ಈಡ್ಯೋ ವಂದ್ಯಃ ೧೦-೧೧೦-೩ ; ಅಥ. ೫-೧೨-೩ ;
 ವಾ. ಯ. ೨೯-೨೮ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೬-೩-೨ ;
 ನಿ. ೮-೮
 ಆಜುಹ್ವಾನೋ ನ ಈಡ್ಯೋ ದೇವಾಂ ೧-೧೮೮-೩
 ಆಂಜನಗಂಧಿಂ ಸುರಭಿಂ ೧೦-೧೪೬-೬ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೫-೭
 ಆ ತ ಇಂದೋ ಮದಾಯ ಕಂ ೯-೬೨-೨೦
 ಆ ತ ಇಂದ್ರ ಮಹಿಮಾನಂ ೮-೬೫-೪
 ಆ ತ ಏತಾ ವಜೋಯುಜಾ ೮-೪೫-೩೯
 ಆ ತ ಏತು ಮನಃ ಪುನಃ ೧೦-೫೭-೪ ; ವಾ. ಯ. ೩-೫೪ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೫-೨

ಆ ತಕ್ಷತ ಸಾಶಿಮಸ್ಮಭ್ಯಂ ೧-೧೧೧-೩
 ಆ ತತ್ತ ಇಂದ್ರಾಯನಃ ೧೦-೭೪-೪; ವಾ. ಯ.
 ೩೨-೨೮
 ಆ ತತ್ತೇ ದಸ್ಯಮಂತುಮಃ ೧-೪೨-೫
 ಆ ತಂ ಭಜ ಸೌಶ್ರವೇಷು ೧೦-೪೫-೧೦; ವಾ. ಯ.
 ೧೨-೨೭; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೨-೩
 ಆ ತಿಷ್ಠತಂ ಸುವೃತಂ ಯೋ ರಥಃ ೧-೧೮೩-೩
 ಆ ತಿಷ್ಠಂತಂ ಪರಿ ವಿಶ್ವೇ ೩-೩೮-೪; ಅಥರ್ವ. ೪-
 ೮-೩; ವಾ. ಯ. ೩೩-೨೨; ತೈ.ಬ್ರಾ. ೨-೭-೮-೧
 ಆ ತಿಷ್ಠ ರಥಂ ವೃಷಣಂ ೧-೧೭೭-೩
 ಆ ತಿಷ್ಠ ವೃತ್ರಹನ್ತೃಧಂ ೧-೮೪-೩; ವಾ.ಯ. ೮-೩೩
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೩೭-೧
 ಆ ತೂ ಗಹಿ ಪ್ರ ತು ದ್ರವ ೮-೧೩-೧೪
 ಆ ತೂ ನ ಇಂದೋ ಶತದಾತು ೯-೭೨-೯
 ಆ ತೂ ನ ಇಂದ್ರ ಕೌಶಿಕ ೧-೧೦-೧೧
 ಆ ತೂ ನ ಇಂದ್ರ ಕ್ಷುಮಂತಂ ೮-೮೧-೧; ಸಾಮ.
 ೧೬೭; ೭೨೮
 ಆ ತೂ ನ ಇಂದ್ರ ಮದ್ರ್ಯಗ್ ೩-೪೧-೧; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೨೩-೧
 ಆ ತೂ ನ ಇಂದ್ರ ವೃತ್ರಹನ್ ೪-೩೨-೧; ಸಾಮ.
 ೧೮೧; ವಾ. ಯ. ೩೩-೬೫
 ಆ ತೂ ಭರ ಮಾಕಿರೇತ ೩-೩೬-೯; ತೈ. ಸಂ. ೧-
 ೭-೧೩-೩
 ಆ ತೂ ಷಿಂಚ ಕಣ್ವಮತಂ ೮-೨೨-೨೨
 ಆ ತೂ ಷಿಂಚ ಹರಿಮಿಂದ್ರೋ ೧೦-೧೦೧-೧೦; ನಿ.
 ೪-೧೯
 ಆ ತು ಸುಶಿಪ್ರ ದಂಪತೇ ೮-೬೯-೧೬; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೯೨-೧೩
 ಆ ತೇ ಅಗ್ನ ಇಧೀಮಹಿ ೫-೬-೪; ಸಾಮ. ೪೧೯;
 ೧೦೨೨; ಅಥರ್ವ. ೧೮-೪-೮೮; ತೈ. ಸಂ. ೪-
 ೪-೪-೬
 ಆ ತೇ ಅಗ್ನ ಋಚಾ ಹವಿಃ ೫-೬-೫; ಸಾಮ. ೧೦೨೩
 ತೈ. ಸಂ. ೪-೪-೪-೬
 ಆ ತೇ ಅಗ್ನ ಋಚಾ ಹವಿಃ ೬-೧೬-೪೭

ಆ ತೇ ಕಾರೋ ಶೃಣವಾಮಾ ೩-೩೩-೧೦; ನಿ.೨-೨೭
 ಆ ತೇ ದಕ್ಷಂ ವಿ ರೋಚನಾ ೮-೯೩-೨೬
 ಆ ತೇ ದಕ್ಷಂ ಮಯೋಭುವಂ ೯-೬೫-೨೮; ಸಾಮ.
 ೪೯೮; ೧೧೩೭
 ಆ ತೇ ದಧಾವಿಾಂದ್ರಿಯಂ ೮-೯೩-೨೭
 ಆ ತೇನ ಯಾತಂ ಮನಸೋ ೧೦-೩೯-೧೨
 ಆ ತೇ ಪಿತರ್ಮರುತಾಂ ಸುನ್ನು ೨-೩೩-೧; ತೈ.ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೬-೯
 ಆ ತೇ ಮಹ ಇಂದ್ರೋತ್ಯುಗ್ರ ೭-೨೫-೧; ತೈ. ಸಂ.
 ೧-೭-೧೩-೨
 ಆ ತೇ ರಥಸ್ಯ ಪೂಷನ್ ೧೦-೨೬-೮
 ಆ ತೇ ರುಚಃ ಪವಮಾನಸ್ಯ ೯-೯೬-೨೪
 ಆ ತೇ ವತ್ಸೋ ಮನೋ ಯಮತ್ ೮-೧೧-೭; ಸಾ.
 ೮; ೧೧೬೬; ವಾ. ಯ. ೧೨-೧೧೫
 ಆ ತೇ ವೃಷನ್ ವೃಷಣೋ ೬-೪೪-೨೦
 ಆ ತೇವೋ ವರೇಣ್ಯಂ ೫-೩೫-೩
 ಆ ತೇ ಶುಷ್ಕೋ ವೃಷಭ ಏತು ೬-೧೯-೯; ತೈ.ಬ್ರಾ.
 ೨-೫-೮-೧; ೨-೮-೫-೯
 ಆ ತೇ ಸಪರ್ಯೂ ಜವಸೇ ೩-೫೦-೨
 ಆ ತೇ ಸಿಂಚಾಮಿ ಕುಪ್ಲೇಷಃ ೮-೧೭-೫; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೪-೨
 ಆ ತೇ ಸುಪರ್ಣಾ ಅಭಿನಂತ ಏವೈಃ ೧-೭೯-೨; ತೈ.
 ಸಂ. ೩-೧-೧೧-೫
 ಆ ತೇ ಸ್ತಸ್ತಮಿಾಮಹ ೬-೫೬-೬
 ಆ ತೇ ಹನೂ ಹರಿವಃ ಶೂರಶಿಪ್ರೇ ೫-೩೬-೨
 ಆ ತ್ವನ್ವನ್ವ ಭೋ ದುಹ್ಯತೇ ೯-೭೪-೪
 ಆ ತ್ವಾ ತೇ ವಾತೋ ರಚ ೭-೮೭-೨
 ಆ ತ್ವಾ ದೇವಾನಾಂ ಭುವನಸ್ಯ ೧೦- ೧೬೮-೪
 ಆ ತ್ವಾನಂ ತೇ ಮನಸಾ ರಾದಜಾ ೧೦-೧೬೩-೬;
 ವಾ. ಯ. ೨೯-೧೭; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೭-೨
 ಆ ತ್ವಾ ಪಿತುಸ್ತನೂರ್ವಾಸಃ ೮-೩-೨೪
 ಆ ತ್ವಾ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ರಂಹ್ಯಾ ೯-೬-೮
 ಆ ತ್ವ ಗ ದ್ಯ ಸಧಸ್ತುತಿಂ ೮-೧-೧೬

ಆ ತ್ವಂ ದ್ಯು ಸಬರ್ದುಘಂ ಲ-೧-೧೦ ; ಸಾಮ.
೨೯೫

ಆ ತ್ವಂ ಶತ್ರುನಾ ಗಹಿ ಲ-೨೨-೪

ಆ ತ್ವಂ ಕಣ್ವಾ ಅಹೂಷತ ೧-೧೪-೨

ಆ ತ್ವಂ ಕಣ್ವಾ ಇಹಾನಸೇ ಲ-೩೪-೪

ಆ ತ್ವಂ ಗಮಂ ಶಂತಾತಿಭಿಃ ೧೦-೧೩೭-೪ ; ಅಥರ್ವ.
೪-೧೩-೫

ಆ ತ್ವಾ ಗಿರೋರಧೀರಿನಾಸ್ಥುಃ ಲ-೯೫-೧ ; ಸಾಮ.
೩೪೯

ಆ ತ್ವಾ ಗೀರ್ಭಿರ್ಮಹಾಮುರುಂ ಲ-೬೫-೩

ಆ ತ್ವಾ ಗೋಭಿರಿವ ವ್ರಜಂ ಲ-೨೪-೬

ಆ ತ್ವಾ ಗ್ರಾವಾ ವದನ್ನಿಹ ಲ-೩೪-೨ ; ಸಾಮ.
೧೮೦೯

ಆ ತ್ವಾ ಜುಮೋ ರಾರಹಾಣಾ ಅಭಿ ೧-೧೩೪-೧

ಆ ತ್ವಾ ಬೃಹಂತೋ ಹರಯೋ ೩-೪೩-೬

ಆ ತ್ವಾ ಬ್ರಹ್ಮಯುಜಾ ಹರೀ ಲ-೧೭೨-೨ ; ಸಾಮ.
೬೬೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೨-೨ ; ೨೦-೩೪-೨ ; ೨೦-
೪೭-೮

ಆ ತ್ವಾ ಮದಚ್ಯುತಾ ಹರೀ ಲ-೩೪-೯

ಆ ತ್ವಾ ರಥಂ ಯಥೋತಯೇ ಲ-೬೮-೧ ; ಸಾಮ.
೩೫೪ ; ೧೭೭೧ ; ನಿ. ೫-೩

ಆ ತ್ವಾ ರಥೇ ಹಿರಣ್ಮಯೇ ಲ-೧-೨೫ ; ಸಾಮ.
೧೩೯೨

ಆ ತ್ವಾ ರಂಭಂ ನ ಜಿವ್ರಯೋ ಲ-೪೫-೨೦ ; ನಿ.
೩-೨೧

ಆ ತ್ವಾ ನಹಂತು ಹರಯೋ ೧-೧೬-೧

ಆ ತ್ವಾ ವಿಪ್ರಾ ಅಚುಚ್ಯವುಃ ೧-೪೫-೮

ಆ ತ್ವಾ ವಿಶಂತ್ವಾಶವಃ ೧-೫-೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
೬೯-೫

ಆ ತ್ವಾ ವಿಶಂತ್ವಿಂದವಃ ಲ-೯೨-೨೨ ; ಸಾಮ. ೧೯೭ ;
೧೬೬೦

ಆ ತ್ವಾ ಶುಕ್ರಾ ಅಚುಚ್ಯವುಃ ಲ-೯೫-೨

ಆ ತ್ವಾ ಸಹಸ್ರಮಾ ಶತಂ ಲ-೧-೨೪ ; ಸಾಮ. ೨೪೫ ;
೧೩೯೧

ಆ ತ್ವಾ ಸುತಾಸ ಇಂದ್ರೋ ಲ-೪೯-೩

ಆ ತ್ವಾ ಹರಯೋ ವೃಷಣೋ ೬-೪೪-೧೯

ಆ ತ್ವಾ ಹರ್ಯತಂ ಪ್ರಯುಜೋ ೧೦-೯೬-೧೨ ;
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೨-೨

ಆ ತ್ವಾದಾರ್ಷಮಂತರೇಧಿ ೧೦-೧೭೩-೧ ; ಅಥರ್ವ.
೬-೮೭-೧ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-೧೧ ; ತೈ.ಸಂ. ೪-೨-
೧-೪ ; ತೈ. ಬ್ರ. ೨-೪-೨೮

ಆ ತ್ವಾ ಹೋತಾ ಮನುರ್ಹಿತೋ ಲ-೩೪-೮

ಆ ತ್ವೇತಾ ನಿ ಸೀದತ ೧-೫-೧ ; ಸಾಮ. ೧೬೪ ;
೭೪೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೮-೧೧

ಆತ್ಸೋಮ ಇಂದ್ರಿಯೋ ರಸೋ ೯-೪೭-೩

ಆಥರ್ವಣಾಯಾಶ್ವಿನಾ ದಧೀಜೇ ೧-೧೧೭-೨೨

ಆ ದಕ್ಷಿಣಾ ಸೃಜತೇ ೯-೭೧-೧

ಆದಂಗಿರಾಃ ಪ್ರಥಮಂ ದಧಿರೇ ೧-೮೩-೪ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೨೫-೪

ಆ ದಧಿಕ್ರಾಃ ಶವಸಾ ೪-೩೮-೧೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-
೧೧-೪ ; ನಿ. ೧೦-೩೧

ಆ ದಶಭಿರ್ವಿವಸ್ವತ ಲ-೭೨-೮

ಆದಸ್ಯ ತೇ ಧ್ವಸಯಂತೋ ೧-೧೪೦-೫

ಆದಸ್ಯ ಶುಷ್ಕಿಣೋ ರಸೇ ೯-೧೪-೩

ಆ ದಸ್ಯುಘ್ನಾ ಮನಸಾ ೪-೧೬-೧೦

ಆದಹ ಸ್ವಧಾಮನು ೧-೬-೪ ; ಸಾಮ. ೮೫೧ ;
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೪೦-೩ ; ೬೯-೧೨

ಆದಾಯ ಶೈನೋ ಅಭರತ್ ೪-೨೬-೭ ; ನಿ. ೧೧-೧

ಆದಾರೋ ವಾಂ ಮತೀನಾಂ ೧-೪೬-೫

ಆದಿತ್ತೇ ಅಸ್ಯ ವೀರ್ಯಸ್ಯ ೧-೧೩೧-೫ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೭೫-೩

ಆದಿತ್ತೇ ವಿಶ್ವೇ ಕೃತುಂ ೧-೬೮-೩

ಆದಿತ್ವಶ್ವಾ ಬುಬುಧಾನಾ ೪-೧-೧೮

ಆದಿತ್ವತ್ಸ್ಯ ರೇತಸೋ ಲ-೬-೩೦ ; ಸಾಮ. ೨೦

ಆದಿತ್ಯಾ ಅವ ಹಿ ಖ್ಯತಾ ಲ-೪೭-೧೧

ಆದಿತ್ಯಾನಾಂ ವಸೂನಾಂ ೧೦-೪೮-೧೧

ಆದಿತ್ಯಾನಾಮನಸಾ ೭-೫೧-೧ ; ತೈ.ಸಂ. ೨-೧-೧೧-೬

ಆದಿತ್ಯಾ ರುದ್ರಾ ವಸವಃ ಸುನೀಥಾ ೩-೮-೮

ಆದಿತ್ಯಾ ರುದ್ರಾ ವಸವೋ ೭-೩೫-೧೪ ; ಅಥರ್ವ.

೧೯-೧೧-೪

ಆದಿತ್ಯಾ ನಿಶ್ವೇ ಮರುತಶ್ಚ ೭-೫೧-೩

ಆದಿತ್ಯಾಸೋ ಆತಿ ಸ್ತೋ ೧೦-೧೨೬-೫

ಆದಿತ್ಯಾಸೋ ಅದಿತಯಃ ೭-೫೨-೧

ಆದಿತ್ಯಾಸೋ ಅದಿತಿಃ ೭-೫೧-೨

ಆದಿತ್ಯೈರಿಂದ್ರಃ ಸಗಣೋ ೧೦-೧೫೭-೩ ; ಸಾಮ.

೧೧೧೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೩-೨ ; ೨೦-೧೨೪-೫ ;

ತೈ. ಆ. ೧-೨೭-೧

ಆದಿತ್ಯಾ ಪ್ರಸ್ಯ ಚರ್ಕಿರನ್ ೮-೫೫-೫

ಆದಿತ್ಯ ನೇಮ ಇಂದ್ರಿಯಂ ೪,೨೪-೫

ಆದಿದ್ಧೋತಾರಂ ವೃಣತೇ ೧-೧೪೧-೬

ಆದಿಂದ್ರಃ ಸತ್ರಾ ತವಿಷೀರ್ ೧೦-೧೧೩-೫

ಆದಿನಾತ್ಯಾ ರಾವಿಶವ್ ೧-೧೪೧-೫

ಆ ದಿವಸ್ಯೈಷ್ವಮಶ್ವಯುಃ ೯-೩೬-೬

ಆದೀಂ ಶವಸ್ಯಬ್ರವೀದ್ ೮-೭೭-೨

ಆದೀಂ ಹಂಸೋ ಯಥಾ ಗಣಂ ೯-೩೨-೩ ; ಸಾಮ.

೭೭೦

ಆದೀಂ ಕೇ ಚಿತ್ವಶ್ಯಮಾನಾಸ ೯-೧೧೦-೬ ; ಸಾಮ.

೧೪೯೫

ಆದೀಂ ತ್ರಿತಸ್ಯ ಯೋಷಣೋ ೯-೩೨-೨ ; ಸಾಮ.

೭೭೧

ಆದೀಮಶ್ವಂ ನ ಹೇತಾರೋ ೯-೬೨-೬ ; ಸಾಮ.

೧೦೧೦

ಆದೂ ಮೇ ನಿವರೋ ಭುವತ್ ೮-೯೩-೧೫

ಆದೂ ನು ತೇ ಅನು ಕ್ರತುಂ ೮-೬೩-೫

ಆದೃಧ್ನೋತಿ ಹವಿಷ್ಣುತಿಂ ೧-೧೮-೮

ಆ ದೇವಾನಾಮಗ್ರಯಾವೇಹ ೧೦-೭೦-೨

ಆ ದೇವಾನಾಮಪಿ ಪಂಥಾಂ ೧೦-೨-೩ ; ಅಥರ್ವ.

೧೯-೫೯-೩ ; ತೈ.ಸಂ. ೧-೧-೧೪-೩

ಆ ದೇವಾನಾಮಭವಃ ಕೇತುರಗ್ನೇ ೩-೧-೧೭

ಆ ದೇವೋ ದದೇ ಬುಧ್ವಾ ೭-೬-೭

ಆ ದೇವೋ ದೂತೋ ಆಜಿರಃ ೧೦-೯೮-೨

ಆ ದೇವೋ ಯಾತು ಸನಿತಾ ೭-೪೫-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.

೨-೮-೬-೧

ಆ ದೈವ್ಯಾ ನಿ ಪಾರ್ಥಿವಾ ನಿ ೫-೪೧-೧೪

ಆ ದೈವ್ಯಾ ನಿ ವೃತಾ ಚಿಕಿತ್ವಾ ೧-೭೦-೨

ಆ ದೈವ್ಯಾ ವೃಣೇಮಹೇ ೭-೯೭-೨

ಆದ್ಯ ರಥಂ ಭಾನುಮೋ ೫-೧೧-೧

ಆ ದ್ಯಾಂ ತನೋಷಿ ರಶ್ಮಿಭಿಃ ೪-೫೨-೭

ಆ ದೋದಸೀ ವಿತರಂ ವಿಷ್ಕಂಭಾ ೫-೨೯-೪

ಆ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ೨-೧೮-೪ ; ನಿ. ೭-೬

ಆ ದ್ವಿಬರ್ಹಾ ಅಮಿನೋ ೧೦-೧೧೬-೪

ಆ ಧರ್ಣಸಿಬ್ಬಹದ್ದಿವೋ ೫-೪೩-೧೩

ಆ ಧಾವತಾ ಸುಹವ್ಯಃ ೯-೪೬-೪ ; ನಿ. ೨-೫

ಆಧೀಷಮಾಣಾಯಾಃ ಪತಿಃ ೧೦-೨೬-೬

ಆ ಧೂರ್ಷ್ವಸ್ಮೈ ದಧಾತಾ ೭-೩೪-೪

ಆ ಧೇನವಃ ಪಯಸಾ ೫-೪೩-೧

ಆ ಧೇನವೋ ಧುನಯಂತಾಂ ೩-೫೫-೧೬

ಆ ಧೇನವೋ ಮಾನುತೇಯಂ ೧-೧೫೨-೬

ಆಧ್ರೇಣ ಚಿತ್ರದ್ವೇಕಂ ೭-೧೮-೧೭

ಆ ನ ಇಳಾಭಿರ್ವಿದಧೇ ೧-೧೮೬-೧ ; ವಾ.ಯ. ೩೩-

೩೪ ; ೩೩-೪೭

ಆ ನ ಇಂದೋ ಮಹೀಮಿಷಂ ೯-೬೫-೧೩

ಆ ನ ಇಂದೋ ಶತಗ್ವಿನಂ ೯-೬೭-೬

ಆ ನ ಇಂದೋ ಶತಗ್ವಿನಂ ಗವಾಂ ೯-೬೫-೧೭ ;

ಸಾಮ. ೮೩೫

ಆ ನ ಇಂದ್ರ ಪೃಕ್ಷಸೇ ೧೦-೨೨-೭

ಆ ನ ಇಂದ್ರ ಮಹೀಮಿಷಂ ೮-೬೭-೨೩

ಆ ನ ಇಂದ್ರಾಬ್ರಹ್ಮಪತೀ ೪-೪೯-೩

ಆ ನ ಇಂದ್ರೋ ದೂರಾದಾ ೪-೨೦-೧ ; ವಾ. ಯ.

೨೦-೪೮

ಆ ನ ಇಂದ್ರೋ ಹರಿಭರ್ಯಾ ೪-೨೦-೨ ; ವಾ.ಯ.

೨೦-೪೯

ಆ ನ ಉರ್ಜಂ ವಹತಮಶ್ವಿನಾ ಯುವಂ ೧-೧೫೭-೪

ಆ ನಃ ಪವಸ್ತು ಧಾರಯಾ ೯-೩೫-೧

ಆ ನಃ ಪವಸ್ತು ಪಸುಮತ್ ೯-೬೯-೮

ಆ ನಃ ಪೂಷಾ ಪವಮಾನಃ ೯-೮೧-೪

ಆ ನಃ ಪ್ರಜಾಂ ಜನಯತು ೧೦-೮೫-೪೩

ಆ ನಃ ಶುಷ್ಕಂ ನೃಷಾಹ್ಯಂ ೯-೩೦-೩
 ಆ ನಃ ಸಹಸ್ರಶೋ ಭರಾ ೮-೩೪-೧೫
 ಆ ನಃ ಸುತಾಸ ಇಂದವಃ ೯-೧೦೬-೯ ; ಸಾಮ.
 ೧೩೨೮
 ಆ ನಃ ಸೋಮ ಪವಮಾನಃ ಕಿರಾ ೯-೮೧-೩
 ಆ ನಃ ಸೋಮಂ ಪವಿತ್ರ ಆ ೯-೬೨-೨೧
 ಆ ನಃ ಸೋಮ ಸಂಯತಂ ೯-೮೬-೧೮ ; ಸಾಮ.
 ೧೧೫೪
 ಆ ನಃ ಸೋಮ ಸಹೋ ಜುನೋ ೯-೬೫-೧೮ ; ಸಾಮ
 ೮೩೪
 ಆ ನಃ ಸೋಮೇ ಸ್ವಧ್ವರ ೮-೫೦-೫
 ಆ ನಪಾತಃ ಶವಸೋ ೪-೩೪-೬
 ಆ ನಸ್ತುಜಂ ರಯಿಂ ೩-೪೫-೪
 ಆ ನಸ್ತೇ ಗಂತು ಮತ್ಸರಃ ೧-೧೭೫-೨ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೩೩
 ಆ ನ ಸ್ತುತ ಉಪ ವಾಜೇಭಿಃ ೪-೨೯-೧
 ಆ ನ ಸೋಮಮುಪ ದ್ರವತ್ ೮-೫-೭
 ಆ ನ ಸೋಮಮುಪ ದ್ರವಿಧ್ಯಾ ನೋ ೮-೪೯-೫
 ಆ ನಾಮುಭಿರ್ಮರುತೋ ವಕ್ಷಿ ೫-೪೩-೧೦
 ಆ ನಾರ್ಯಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಾ ೮-೨೪-೨೯
 ಆ ನಾಸತ್ಯಾ ಗಚ್ಛತಂ ಹೂಯತೇ ೧-೩೪-೧೦
 ಆ ನಾಸತ್ಯಾ ತ್ರಿಭಿಃ ೧-೩೪-೧೧ ; ವಾ.ಯ. ೩೪-೪೭
 ಆ ನಿರೇಕಮುತ ಪ್ರಿಯಂ ೮-೨೪-೪
 ಆ ನಿವರ್ತನ ವರ್ತಯ ೧೦-೧೯-೮ ; ತೈ.ಸಂ. ೩-೩-
 ೧೦-೧
 ಆ ನಿವರ್ತ ನಿ ವರ್ತಯ ಪುನಃ ೧೦-೧೯-೬
 ಆ ನೂನಂ ಯಾತಮಶ್ವಿನಾ ರಥೇನ ೮-೮-೨
 ಆ ನೂನಂ ಯಾತಮಶ್ವಿನಾಶ್ವಭಿಃ ೮-೮-೨-೫
 ಆ ನೂನಂ ಯಾತಮಶ್ವಿನೇಮಾ ೮-೯-೧೪ ; ಅಥರ್ವ
 ೨೦-೧೪೧-೪
 ಆ ನೂನಂ ರಘುವರ್ತನಿಂ ೮-೯-೮ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೧೪೦-೩
 ಆ ನೂನಮಶ್ವಿನಾ ಯುವಂ ೮-೯-೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೧೩೯-೧

ಆ ನೂನ ಮಶ್ವಿನೋರ್ಮುಷಿಃ ೮-೯-೭ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೪೦-೨
 ಆ ನೋ ಅಗ್ನೇ ರಯಿಂ ಭರ ೧-೭೯-೮ ; ಸಾಮ.
 ೧೫೨೫
 ಆ ನೋ ಅಗ್ನೇ ವಯೋವೃಧಂ ೮-೬೦-೧೧ ; ಸಾಮ.
 ೪೩
 ಆ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಸುಚೇತನಾ ೧-೭೯-೯ ; ಸಾಮ.
 ೧೫೨೬ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೫-೩
 ಆ ನೋ ಅದ್ಯ ಸಮನಸೋ ೮-೨೭-೫
 ಆ ನೋ ಅಶ್ವಾವದಶ್ವಿನಾ ೮-೨೨-೧೭
 ಆ ನೋ ಅಶ್ವಿನಾ ತ್ರಿವೃತಾ ೧-೩೪-೧೨
 ಆ ನೋ ಗಂತಂ ರಿಶಾದಸಾ ೫-೭೧-೧
 ಆ ನೋ ಗಂತಂ ರಿಶಾದಸೇಮಾಂ ೮-೮-೧೭
 ಆ ನೋ ಗಂತಂ ಮಯೋಭುವಾ ೮-೮-೧೯
 ಆ ನೋ ಗವ್ಯಾನ್ಯಶ್ವಾ ೮-೩೪-೧೪
 ಆ ನೋ ಗವ್ಯೇಭಿರಶ್ವೈಃ ೮-೭೩-೧೪
 ಆ ನೋ ಗವ್ಯೇಭಿರಶ್ವೈಃ ವರ್ಸವೈಃ ೬-೬೦-೧೪
 ಆ ನೋ ಗಹಿ ಸವ್ಯೇಭಿಃ ಶಿವೇ ೩-೧-೧೯
 ಆ ನೋ ಗೋತ್ರಾ ದರ್ವಹಿ ಗೋಪತೇ ೩-೩೦-೨೧
 ಆ ನೋ ಗೋಮಂತಮಶ್ವಿನಾ ೮-೫-೧೦
 ಆ ನೋ ದಧಿಕ್ರಾಃ ಪಥ್ಯಾಂ ೭-೪೪-೫
 ಆ ನೋ ದಿವ ಆ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ೭-೨೪-೩
 ಆ ನೋ ದಿವೋ ಬೃಹತಃ ೫-೪೩-೧೧ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೧-೮-೨೨-೧
 ಆ ನೋ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ತ್ರಾಯಮಾಣೋ ೬-೫೦-೮
 ಆ ನೋ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ಸಾವಿಶದ್ ೧೦-೧೦೦-೩
 ಆ ನೋ ದೇವ ಶವಸಾ ೭-೩೦-೧
 ಆ ನೋ ದೇವಾನಾಮುಪ ವೇತು ೧೦-೩೧-೧
 ಆ ನೋ ದೇವೇಭಿರುಪ ದೇವಹೂತಿಂ ೭-೧೪-೩
 ಆ ನೋ ದೇವೇಭಿರುಪ ಯಾತಂ ೭-೭೨-೨
 ಆ ನೋ ದ್ಯುಮ್ನೋರಾ ಶ್ರವೋಭಿಃ ೮-೫-೩೨
 ಆ ನೋ ದ್ರವ್ಯಾ ಮಧುಮಂತೋ ೧೦-೯೮-೪
 ಆ ನೋ ನಾವಾ ಮತೀನಾಂ ೧-೪೬-೭

ಆ ನೋ ನಿಯುದ್ಧಿ: ಶತಿನೀಭಿಃ ೭-೯೨-೫ ; ವಾ. ಯ.
 ೨೭-೨೮ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೧-೨
 ಆ ನೋ ನಿಯುದ್ಧಿ: ಶತಿನೀಭಿಃ ೧-೧೩೫-೩
 ಆ ನೋ ಬರ್ಹಿಃ ಸಧಮಾದೇ ೧೦-೩೫-೧೦
 ಆ ನೋ ಬರ್ಹಿಃ ರಿಶಾದಸೋ ೧-೨೬-೪
 ಆ ನೋ ಬೃಹಂತಾ ಬೃಹತೀಭಿಃ ೪-೪೧-೧೧
 ಆ ನೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ಮರುತಃ ೨-೩೪-೬
 ಆ ನೋ ಭಜ ಪರಮೇಷು ೧-೨೭-೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೯೯
 ಆ ನೋ ಭದ್ರಾಃ ಕೃತನೋ ಯಂತು ೧-೮೯-೧ ;
 ವಾ. ಯ. ೨೫-೧೪ ; ನಿ. ೪-೧೯
 ಆ ನೋ ಭರ ದಕ್ಷಿಣೇನಾಭಿ ೮-೮೧-೬
 ಆ ನೋ ಭರ ಭಗಮಿಂದ್ರ ೩-೩೦-೧೯ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೫-೪-೧ ; ನಿ. ೬-೭
 ಆ ನೋ ಭರ ವೃಷಣಂ ಶುಷ್ಮಂ ೬-೧೯-೮
 ಆ ನೋ ಭರ ವ್ಯಂಜನಂ ೮-೭೮-೨
 ಆ ನೋ ಮಖಸ್ಯ ದಾವನೇ ೮-೭-೨೭
 ಆ ನೋ ಮಹೀಮರಮತಿಂ ೫-೪೩-೬
 ಆ ನೋ ಮಿತ್ರ ಸುದೀತಿಭಿಃ ೫-೬೪-೫
 ಆ ನೋ ಮಿತ್ರಾ ವರುಣಾ ಘೃತೈಃ ೩-೬೨-೧೬ ; ಸಾ.
 ೨೨೦ ; ೬೬೩ ; ವಾ. ಯ. ೨೧- ೮ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೧-೮-೨೨-೩
 ಆ ನೋ ಮಿತ್ರಾ ವರುಣಾ ಹವ್ಯಜುಷ್ಟಿಂ ೭-೬೫-೪ ;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೬-೭
 ಆ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ದಿವಿಸ್ಪೃಶಂ ೮-೧೦೧-೯ ; ವಾ.ಯ
 ೩೩-೮೫
 ಆ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ನಮೋವೃಧಂ ೩-೪೩-೩
 ಆ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ಭಾರತೀ ೧೦-೧೧೦-೮ ; ಅಥರ್ವ.
 ೫-೧೨-೮ ; ವಾ. ಯ. ೨೯-೩೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-
 ೬-೩-೪ ; ನಿ. ೮-೧೩
 ಆ ನೋ ಯಜ್ಞಾಯ ತಕ್ಷತ ೧-೧೧೧-೨
 ಆ ನೋ ಯಾತಂ ದಿವಸ್ವರಿ ೮-೮-೪
 ಆ ನೋ ಯಾತಂ ದಿವೋ ಅಚ್ಛಾ ೪-೪೪-೫ ; ಅಥರ್ವ
 ೨೦-೧೪೩-೫

ಆ ನೋ ಯಾತಮುಪಶ್ರುತಿ ೮-೮-೫
 ಆ ನೋ ಯಾಹಿ ಪರಾವತೋ ೮-೬-೩೬
 ಆ ನೋ ಯಾಹಿ ಮಹೇಮತೇ ೮-೩೪-೭
 ಆ ನೋ ಯಾಹಿ ಸುತಾವತೋ ೮-೧೭-೪ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೪-೧
 ಆ ನೋ ಯಾಹ್ಯುಪಶ್ರುತಿ ೮-೩೪-೧೧
 ಆ ನೋ ರತ್ನಾನಿ ಬಿಭ್ರತಾ ೫-೭೫-೩ ; ಸಾಮ.
 ೧೭೪೫
 ಆ ನೋ ರಯಿಂ ಮದಚ್ಯುತಂ ೮-೭-೧೩
 ಆ ನೋ ರಾಧಾಂಸಿ ಸವಿತ ೭-೩೭-೮
 ಆ ನೋ ರುದ್ರಸ್ಯ ಸೂನವೋ ೬-೫೦-೪
 ಆ ನೋ ವಾಯೋ ಮಹೇ ತನೇ ೮-೪೬-೨೫
 ಆ ನೋ ವಿಶ್ವ ಆಸ್ವಾಂ ೧-೧೮೬-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೬-೩
 ಆ ನೋ ವಿಶ್ವಾನ್ಯಶ್ಚಿನಾ ೮-೮-೧೩
 ಆ ನೋ ವಿಶ್ವಾಭಿರೂತಿಭಿಃ ಸಜೋ ೭-೨೪-೪ ; ತೈ.
 ಬ್ರಾ. ೨-೪-೩-೬ ; ೨-೭-೧೩-೪
 ಆ ನೋ ವಿಶ್ವಾಭಿರೂತಿಭಿರಶ್ಚಿನಾ ೮-೮-೧
 ಆ ನೋ ವಿಶ್ವಾಸು ಹವ್ಯ ೮-೯೦-೧ ; ಸಾಮ. ೨೬೯ ;
 ೧೪೯೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೪-೩
 ಆ ನೋ ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ರಸಂ ೮-೫೩-೩
 ಆ ನೋ ವಿಶ್ವೇ ಸಜೋಷಸೋ ೮-೫೪-೩
 ಆ ನೋಽವೋಭಿರ್ಮರತೋ ೧-೧೬೭-೨
 ಆಂತ್ರೇಭ್ಯಸ್ತೇ ೧೦-೧೬೩-೩ ; ಅಥರ್ವ. ೨-೩೩-೪ ;
 ೨೦-೯೬-೨೦
 ಆನ್ಯಂ ದಿವೋ ಮಾತರಿಶ್ವಾ ೧-೯೩-೬ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೨-೩-೧೪-೨
 ಆಪ ಇದ್ವಾ ಉ ಭೇಷಜೇ ೧೦-೧೩೭-೬ ; ಅಥರ್ವ.
 ೩-೭-೫ ; ೬-೯೧-೩
 ಆಪಃ ಸೃಣೇತ ಭೇಷಜಂ ೧-೨೩-೨೧ ; ೧೦-೯-೭ ;
 ಅಥರ್ವ. ೧-೬-೩
 ಆ ಪಕ್ಕಾಸೋ ಭಲಾನಸೋ ೭-೧೮-೭
 ಆಪಥಯೋ ವಿಪಥಯೋ ೫-೫೨-೧೦
 ಆ ಪಪ್ರಾಥ ಮಹಿನಾ ೮-೭೮-೬ ; ಸಾಮ. ೮೬೩ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೧-೨ ; ೨೦-೯೨-೨೧

ಆ ಪವ್ರುಷೀ ಪಾರ್ಥಿವಾನ್ಯರು ೬-೬೧-೧೧
 ಆ ಪವ್ರುಷೀ ವಿಭಾವರಿ ೪-೫೨-೬
 ಆ ಪವ್ರು ಪಾರ್ಥಿವಂ ೧-೮೧-೫
 ಆ ಪರಮಾಭಿರುತ ೬-೬೨-೧೧
 ಆ ಪರ್ವತಸ್ಯ ಮರುತಾಂ ೪-೫೫-೫
 ಆ ಪವಮಾನ ಧಾರಯ ೯-೧೨-೯; ಸಾಮ. ೧೨೦೩
 ಆ ಪವಮಾನ ನೋ ಭರಾಯೋ ೯-೨೩-೩
 ಆ ಪವಮಾನ ಸುಷ್ಪುತಿಂ ೯-೬೫-೩; ಸಾಮ. ೯೦೬
 ಆ ಪವಸ್ತು ಗವಿಷ್ಯಯೇ ೯-೬೬-೧೫
 ಆ ಪವಸ್ತು ದಿಶಾಂ ಪತ ೯-೧೧೩-೨
 ಆ ಪವಸ್ತು ಮದಿಂತಮ ೯-೨೫-೬; ೯-೫೦-೪;
 ಸಾಮ. ೧೨೦೮
 ಆ ಪವಸ್ತು ವಾಹೀಮಿಷಂ ೯-೪೧-೪; ಸಾಮ. ೮೯೫
 ಆ ಪವಸ್ತು ಸಹಸ್ರಿಣಂ ರಯಿಂ ಸೋಮ ೯-೬೩-೧;
 ಸಾಮ. ೫೦೧
 ಆ ಪವಸ್ತು ಸಹಸ್ರಿಣಂ ರಯಿಂ ಗೋಮಂತಂ ೯-೬೨-೧೨
 ಆ ಪವಸ್ತು ಸುವೀರ್ಯಂ ೯-೬೫-೫; ಸಾಮ. ೭೮೬
 ಆ ಪವಸ್ತು ಹಿರಣ್ಯವತ್ ೯-೬೩-೧೮; ವಾ. ಯ. ೮-೬೩
 ಆ ಪಶುಂ ಗಾಸಿ ಪೃಥಿವೀಂ ೮-೨೭-೨
 ಆ ಪಶ್ಚಾತಾನ್ನಾ ಸತ್ಯಾ ೭-೭೨-೫; ೭-೭೩-೫
 ಆ ಪಶ್ಚಿತ್ತಿಪ್ತು ಸ್ತರ್ಯೋ ೭-೨೩-೪; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೨-೪; ವಾ. ಯ. ೩೩-೧೮
 ಆ ಪಶ್ಚಿದಸ್ಮೈ ಸಿನ್ವಂತ ೭ ೩೪-೩
 ಆ ಪಶ್ಚಿದ್ಧಿ ಸ್ವಯಶಸಃ ೭-೮೫-೩
 ಆ ಪಾನಾಸೋ ವಿವಸ್ತತೋ ೯-೧೦-೫; ಸಾಮ. ೧೧೨೩
 ಆ ಪಾಂತಮನ್ಯುಃ ೧೦-೮೯-೫; ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೧೨
 ೩; ತೈ. ಆ. ೧೦-೧-೯; ನಿ. ೫-೧೨
 ಆಸೀ ವೋ ಅಸ್ಮೈ ಪಿತರೇವ ೧೦-೧೦೬-೪
 ಆ ಪುತ್ರಾಸೋ ನ ಮಾತರಂ ೭-೪೩-೩
 ಆ ಪೂರ್ಣೋ ಅಸ್ಯ ಕಲಶಃ ೩-೩೨-೧೫; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮-೩
 ಆ ಪೂಷಣ್ವಾತ್ರಬರ್ಹಿಷಂ ೧-೨೩-೧೩

ಆಪೋ ಅದ್ಯಾನ್ವಚಾರಿಷಂ ೧-೨೩-೨೩; ೧೦-೯-೯;
 ವಾ. ಯ. ೨೦-೨೨; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೪೫-೩;
 ೧-೪-೪೬-೨; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೬-೬-೫
 ಆಪೋ ಅಸ್ಮಾನ್ಮಾತರಃ ೧೦-೧೭-೧೦; ಅಥರ್ವ.
 ೬-೫೧-೨; ವಾ. ಯ. ೪-೨; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೧-೧
 ಆಪೋ ನ ದೇವೀರುಪ ಯಂತಿ ೧-೮೩-೨; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೨೫-೨
 ಆಪೋ ನ ಸಿಂಧುಮಭಿ ಯತ್ ೧೦-೪೩-೭; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೭-೭
 ಆಪೋ ಭೂಯಿಷ್ಠಾ ಇತ್ಯೇಕೋ ೧-೧೬-೯
 ಆಪೋ ಯಂ : ವಃ ಪ್ರಥಮಂ ೭-೪೭-೧
 ಆಪೋ ರೇವತೀಃ ಕ್ಷಯಥಾ ೧೦-೩೦-೧೨
 ಆಪೋ ಹ ಯದ್ವೃಹತೀರ್ವಿಶ್ವ ೧೦-೧೨೧-೭; ಅಥ.
 ೪-೨-೬; ವಾ. ಯ. ೨೭-೨೫; ೩೨-೭; ತೈ.
 ಸಂ. ೨-೨-೧೨-೧; ೪-೧-೮-೫; ತೈ. ಆ. ೧-೨೩-೮
 ಆಪೋ ಹಿ ಷ್ಠಾ ಮಯೋಭುವಃ ೧೦-೯-೧; ಸಾಮ.
 ೧೮೩೭; ಅಥರ್ವ. ೧-೫-೧; ವಾ.ಯ. ೧೧-೫೦;
 ೩೬-೧೪; ತೈ ಸಂ. ೪-೧-೫-೧; ೫-೬-೧-೪;
 ೭-೪-೧೯-೪; ತೈ. ಆ. ೪-೪೨-೪; ೧೦-೧-೧೧;
 ನಿ. ೯-೨೭
 ಆಪ್ರಾಯಸ್ತು ಮದಿಂತಮ ೧-೯೧-೧೭; ವಾ. ಯ.
 ೧೨-೧೧೪; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೩೨-೧; ತೈ. ಆ.
 ೩-೧೭-೧
 ಆ ಪ್ರಾಯಸ್ತು ಸಮೇತು ೧-೯೧-೧೬; ೯-೩೧-೪;
 ವಾ. ಯ. ೧೨-೧೧೨; ತೈ. ಸಂ. ೩-೨-೫-೩;
 ೪-೨-೭-೪; ತಾಂಡ್ಯ. ಬ್ರಾ. ೧-೫-೮
 ಆ ಪ್ರ ದ್ರವ ಪರಾವತೋ ೮-೮೨-೧
 ಆ ಪ್ರ ದ್ರವ ಹರಿವೋ ೫-೩೧-೨; ನಿ. ೩-೨೧
 ಆ ಪ್ರಯಾತ ಮರುತೋ ೮-೨೭-೮
 ಆಪ್ರಾ ರಜಾಂಸಿ ದಿವ್ಯಾನಿ ೪-೫೩-೩
 ಆಪ್ರುಷಾಯನ್ಮಥುನ ೧೦-೬೮-೪; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೬-೪
 ಆ ಬುಂದಂ ವೃತ್ರಹಾ ೮-೪೫-೪; ಸಾಮ. ೨೧೬
 ಆ ಭಂದಮಾನೇ ಉಪಾಕೇ ೧-೧೪೨-೭

ಆ ಭಂದನಾನೇ ಉಪಸಾ ೩-೪-೬
 ಆ ಭರತಂ ಶಿಕ್ಷತಂ ವಜ್ರಬಾಹೂ ೧-೧೦೯-೭ ; ತೈ.
 ಬ್ರಾ. ೩-೬-೧೧-೧
 ಆ ಭಾತ್ಯಗ್ನಿರುಷಸಾಂ ೫-೭೬-೧ ; ಸಾಮ. ೧೭೫೨
 ಆ ಭಾನುನಾ ಪಾರ್ಥಿವಾವಿ ೬-೬-೬
 ಆ ಭಾರತೀ ಭಾರತೀಭಿಃ ೩-೪-೮ ; ೭-೨-೮
 ಆಭಿರ್ವಿಧೇಮಾಗ್ನಯೇ ೮-೨೩-೨೩
 ಆಭಿಷ್ಠೇ ಅದ್ಯ ಗೀರ್ಭಿಃ ೪-೧೦-೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೪-
 ೪-೭
 ಆಭಿ ಸ್ಪೃಧೋ ಮಿಥತೀಃ ೬-೨೫-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-
 ೮-೩-೩
 ಆಭೂತ್ಯಾ ಸಹಜಾ ವಜ್ರ ೧೦-೮೪-೬ ; ಅಥರ್ವ.
 ೪-೩೧-೬
 ಆಭೂಷೇಣ್ಯಂ ವೋ ಮರುತೋ ೫-೫೫-೪
 ಆಭೋಗಯಂ ಪು ೧-೧೧೦-೨
 ಆ ಮಧ್ವೋ ಅಸ್ಮಾ ಅಸಿಚನ್ ೧೦-೨೯-೭ ; ಅಥರ್ವ
 ೨೦-೭೬-೭
 ಆ ಮನೀಷಾಮಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ ೧-೧೧೦-೬
 ಆ ಮಂದ್ರನಾ ವರೇಣ್ಯಂ ೯-೬೫-೨೯ ; ಸಾಮ. ೧೧೩೮
 ಆ ಮಂದ್ರಸ್ಯ ಸನಿಷ್ಯಂತೋ ೩-೨-೪
 ಆ ಮಂದ್ರೈರಿಂದ್ರ ಹರಿಭಿಃ ೩-೪೫-೧ ; ಸಾಮ. ೨೪೬ ;
 ೧೭೧೮ ; ಅಥರ್ವ. ೭-೧೧೭-೧ ; ವಾ. ಯ. ೨೦
 ೫೩ ; ತೈ. ಆ. ೧-೧೨-೨
 ಆ ಮನ್ಯೇಥಾಮಾ ಗತಂ ೩-೫೮-೪
 ಆ ಮಾ ಪೂಷನ್ಮ ಸ ದ್ರವ ೬-೪೮-೧೬
 ಆ ಮಾಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣೇಹ ೭-೫೦-೧
 ಆಮಾಸು ಪಕ್ವಮೈರಯ ೮-೮೯-೭ ; ಸಾಮ. ೧೪೩೧
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೬-೧೨-೨ ; ನಿ. ೬-೧೪
 ಆ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಭಗಂ ೯-೭೮ ; ಸಾಮ. ೧೧೩೫
 ಆ ಮಿತ್ರೇ ವರುಣೇ ವಯಂ ೫-೭೨-೧
 ಆಮೂರಜ ಪ್ರತ್ಯಾ ವರ್ತಯೇ ೬-೪೭-೩೧ ; ಅಥರ್ವ
 ೬-೧೨೬-೩ ; ವಾ. ಯ. ೨೯-೫೭ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೪-೬-೬-೭
 ಆ ಮೇ ಆಸ್ಯ ಪ್ರತೀವ್ಯಂ ೪-೨೬-೮

ಆ ಮೇ ವಚಾಂಸ್ಕುಧ್ಯತಾ ೮-೧೦೧-೭
 ಆ ಮೇ ಹವಂ ನಾಸತ್ಯಾಶ್ವಿನಾ ೮-೮೫-೧
 ಆ ಯಂ ಹಸ್ತೇ ನ ಖಾದಿನಂ ೬-೧೬-೪೦ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೩-೫-೧೧-೪
 ಆ ಯಃ ಪವೌ ಜಾಯಮಾನ ೬-೧೦-೪
 ಆ ಯಃ ಪವೌ ಭಾನುನಾ ೬-೪೮-೬
 ಆ ಯಃ ಪುರಂ ನಾರ್ಮಿಣೀಂ ೧-೧೪೯-೩ ; ಸಾಮ.
 ೧೭೭೪
 ಆ ಯಃ ಸೋಮೇನ ಜಠರಂ ೫-೩೪-೨
 ಆ ಯಃ ಸ್ವಗರ್ಣ ಭಾನುನಾ ೨-೮-೪
 ಆಯಂ ಗೌಃ ಪೃಶ್ನಿ ರಕ್ತಮೀತ್ ೧೦-೧೮೯-೧ ; ಸಾ.
 ೬೩೦ ; ೧೩೭೬ ಅಥರ್ವ. ೬-೩೧-೧ ; ೨೦-೪೮-
 ೪ ; ವಾ. ಯ. ೩-೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೩-೧
 ಆಯಜೇ ನಾಜಸಾತಮಾ ೧-೨೮-೭ ; ನಿ. ೯-೩೬
 ಆ ಯಜ್ಞೈರ್ಧೇವ ಮರ್ತ್ಯ ೫-೧೭-೧
 ಆಯಂ ಜನಾ ಅಭಿಚಕ್ಷೇ ೫-೩೧-೧೨
 ಆ ಯತ್ಪತಂತ್ಯೇನ್ಯಃ ೮-೬೯-೧೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೯೨-೭
 ಆ ಯತ್ಸಾಕಂ ಯಶಸೋ ೭-೩೬-೬
 ಆ ಯದಶ್ವಾನ್ವನಸ್ತತಃ ೮-೧-೩೧
 ಆ ಯದಿಂದ್ರಶ್ಚ ದದ್ಯಹೇ ೮-೩೪-೧೬
 ಆ ಯದಿಷೇ ನೃಪತಿಂ ತೇಜ ಆನೃ ೧-೭೧-೮ ;
 ವಾ. ಯ. ೩೩-೧೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-೧೪-೬
 ಆ ಯದ್ವನಃ ಶತಕೃತ ೧-೩೦-೧೫ ; ಸಾಮ. ೧೦೮೬ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೨೨-೩
 ಆ ಯದ್ವನಸ್ಯಾದ್ವನಸೇ ನ ಕಾರುಃ ೧-೧೬೫-೧೪
 ಆ ಯದ್ಧರೀ ಇಂದ್ರ ವಿವ್ರತಾ ೧-೬೩-೨
 ಆ ಯದ್ಯೋನಿಂ ಹಿರಣ್ಯಯಂ ವರುಣ ೫-೬೭-೨
 ಆ ಯದ್ಯೋನಿಂ ಹಿರಣ್ಯಯಂ ಆಶುಃ ೯-೬೪-೨೦
 ಆ ಯದ್ವಹಾವ ವರುಣಶ್ಚ ನಾವಂ ೭-೮೮-೩
 ಆ ಯದ್ವಜ್ರ ಮಿಂದ್ರ ಧತ್ತೇ ೮-೯೬-೫
 ಆ ಯದ್ವಾಂ ಯೋಷಣಾ ರಥಂ ೮-೮-೧೦
 ಆ ಯದ್ವಾಂ ಸೂರ್ಯಾ ರಥಂ ೫-೭೩-೫
 ಆ ಯದ್ವಾಮೀಯಚಕ್ಷಸಾ ೫-೬೬-೬

ಆಯನೇ ತೇ ಪರಾಯಣೇ ೧೦-೧೪೨-೮ : ಅಥರ್ವ.

೬-೧೦೬-೧

ಆಯಂತಾರಂ ಮಹಿ ಸ್ಥಿರಂ ೮-೩೨-೧೪

ಆ ಯನ್ನಃ ಪಕ್ಷೀರ್ಗಮನ್ ೭-೩೪-೨೦

ಆ ಯಂ ನರಃ ಸದಾಸಮೋ ೫-೫೩-೬ ; ತೈ. ಸಂ.

೨-೪-೮-೧

ಆ ಯನ್ಮಾ ವೇನಾ ಅರುಹನ್ನೃತಸ್ಯ ೮-೧೦೦-೫

ಆ ಯನ್ನೇ ಆಭ್ಯಂ ೨-೪-೫ ; ನಿ. ೬-೧೭

ಆಯಮದ್ಯ ಸುಕೃತಂ ಪ್ರಾತರಿಚ್ಛ ೧-೧೨೫-೩

ಆ ಯಂ ಪೃಣಂತಿ ದಿವಿ ೧-೫೨-೪

ಆ ಯಯೇಸ್ತ್ರೀಶತಂ ತನಾ ೯-೫೮-೪ ; ಸಾಮ. ೧೦೬೦

ಆ ಯಸ್ತತಂಧ ರೋದಸೀ ೬-೧-೧೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩

೬-೧೦-೫

ಆ ಯಸ್ತಸೌ ಭವನಾನಿ ೯-೮೪-೨

ಆ ಯಸ್ತೇ ಅಗ್ನಿ ಇಥತೇ ೭-೧-೮

ಆ ಯಸ್ತೇ ಸರ್ಪಿರಾಸುತೇ ೫-೭-೯

ಆ ಯಸ್ತ್ರೀತೇ ಸ್ವಪಾಕೇ ೬-೧೨-೨

ಆ ಯಸ್ತ್ರೀನ್ ತ್ವಪ್ತ ರಶ್ಮಯಃ ೨-೫-೨

ಆ ಯಸ್ತ್ರೀನ್ ಹಸ್ತೇ ನರ್ಯಾ ೬-೨೯-೨

ಆ ಯಸ್ಯ ತೇ ಮಹಿಮಾನಂ ೮-೪೬-೩

ಆ ಯಾತಂ ನಹುಷಸ್ವರಿ ೮-೮-೩

ಆ ಯಾತ ಮರುತೋ ದಿವ ೫-೫೩-೮

ಆ ಯಾತಮುಪ ಭೂಷತಂ ೭-೭೪-೩ ; ವಾ. ಯ.

೩೩-೧೮

ಆ ಯಾತಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಜುಷಾಣಾ ೭-೬೬-೧೯

ಆ ಯಾತಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಸುಶಸ್ತಿ ೬-೬೭-೩

ಆ ಯಾತ್ವಿಂದ್ರಃ ಸ್ವಪತಿಃ ೧೦-೪೪-೧ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೯೪-೧

ಆ ಯಾತ್ವಿಂದ್ರೋ ದಿವ ಆ ೪-೨೧-೩

ಆ ಯಾತ್ವಿಂದ್ರೋ ದಿವಸ ಉಪ ೪-೨೧-೧ ; ವಾ.ಯ.

೨೦-೪೭

ಆ ಯಾಹಿ ಕೃಣಿವಾಮ ತ ೮-೬೨-೪

ಆ ಯಾಹಿ ಪರ್ವತೇಭ್ಯಃ ೮-೩೪-೧೩

ಆ ಯಾಹಿ ಪೂರ್ವೀರತಿ ೩-೪೩-೨

ಆ ಯಾಹಿ ವನಸಾ ಸಹ ೧೦-೧೭೨-೧ ; ಸಾಮ. ೪೪೩

ಆ ಯಾಹಿ ವಸ್ಪಾಃ ಧಿಯಾ ೧೦-೧೭೨-೨

ಆ ಯಾಹಿ ಶಶ್ವದುಶತ ೬-೪೦-೪

ಆ ಯಾಹಿ ಸುಷುಮಾ ಹಿ ತೇ ೮-೧೭-೧ ; ಸಾಮ.

೧೯೧ ; ೬೬೬ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩-೧ ; ೨೦-೩೮-೧ ;

೨೦-೪೭-೭

ಆ ಯಾಹೀಮ ಇಂದ್ರೋ ೮-೨೧-೩ ; ಸಾಮ. ೪೦೨

ಆ ಯಾಹ್ಯಗ್ನೇ ಪಥ್ಯಾ ಅನು ೭-೭-೨

ಆ ಯಾಹ್ಯಗ್ನೇ ಸಮಿಧಾನೋ ಅವಾ ೩-೪-೧೧ ;

೭-೨-೧೧

ಆ ಯಾಹ್ಯದ್ರಿಭಿಃ ಸುತಂ ೫-೪೦-೧

ಆ ಯಾಹ್ಯರ್ಯ ಆ ಪರಿ ೮-೩೪-೧೦

ಆ ಯಾಹ್ಯರ್ವಾಜ್ ಉಪ ೩-೪೩-೧

ಆಯುರ್ವಿಶ್ವಾಯುಃ ಪರಿ ೧೦-೧೭-೪ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮

೨-೫೫ ; ತೈ. ಆ. ೬-೧-೨

ಆ ಯುವಾನಃ ಕವಯೋ ೬-೪೯-೧೧

ಆ ಯೂಥೇವ ಹ್ವಮತಿ ಪಶ್ವಾ ೪-೨-೧೮ ; ಅಥರ್ವ.

೧೮-೩-೨೩

ಆ ಯೇ ತನ್ವಂತಿ ರಶ್ಮಿಭಿಃ ೧-೧೯-೮

ಆ ಯೇ ತಸ್ಥಃ ಪೃಷತೀಷು ೫-೬೦-೨

ಆ ಯೇ ರಜಾಂಸಿ ತವಿಷೀಭಿಃ ೧-೧೬೬-೪

ಆ ಯೇ ವಿಶ್ವಾ ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ ೮-೯೪-೯

ಆ ಯೇ ವಿಶ್ವಾ ಸ್ವಪತ್ಯಾನಿ ತಸ್ಥಃ ೧-೭೨-೯ ; ತೈ.

ಬ್ರಾ. ೨-೫-೮-೧೦

ಆ ಯೇ ಗೋಭಿಃ ಸೃಜ್ಯತ ೯-೮೪-೩

ಆ ಯೇನಿಮಗ್ನಿ ಘೃತವಂತಮ ೩-೫-೭

ಆ ಯೇನಿಮರುಣೋ ರುಹತ್ ೯-೪೦-೨ ; ಸಾಮ.

೯೨೫

ಆ ಯೇ ಮೂರ್ಧಾನಂ ಪಿತ್ರೋಃ ೧೦-೮-೩

ಆ ಯೇ ಯೇನಿಂ ದೇವಕೃತಂ ೭-೪-೫

ಆ ಯೇ ವನಾ ತಾತ್ಪಷಾಣೋ ೨-೪-೬

ಆ ಯೇ ವಿನಾಯ ಸಚ್ಛಾಯ ೧-೧೫೬-೫

ಆ ಯೇ ವಿಶ್ವಾನಿ ವಾರ್ಯಾ ೯-೧೮-೪

ಆರಂಗರೇವ ಮಧ್ಯೇ ಗಂ-ಗಂ-೬-ಗಂ
 ಆ ರಯಿಮಾ ಸುಜೇತುನಂ ೯-೬೫-೩೦ ; ಸಾಮ-
 ಗಂ-೩
 ಆರಾಚ್ಯತ್ರಮಪ ಬಾಧಸ್ವ ಗಂ-೪೨-೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦
 ೮೯-೭ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೨-೭ ; ನಿ. ೫-೨೪
 ಆ ರಾಜಾನಾ ಮಹ ಋತಸ್ಯ ೭-೬೪-೨
 ಆ ರಿಖ ಕಿಕಿಂ ಕೃಣು ೬ ೫೩-೭
 ಆ ರುಕ್ಮಿರಾ ಯುಧಾ ೫-೫೨-೬ ; ನಿ. ೬-೧೬
 ಆ ರುದ್ರಾಸ ಇಂದ್ರವಂತಃ ೫-೫೭-೧ ; ನಿ. ೧೧-೧೫
 ಆರೇ ಅಘಾ ಕೋ ನ್ನಿತ್ಥಾ ಗಂ-ಗಂ-೨-ಗಂ
 ಆರೇ ಅಸ್ಮದಮತಿನಾರೇ ೪-೧೧-೬
 ಆರೇ ತೇ ಗೋಘ್ನಮುತ ಗಂ-೧೧೪-೧೦ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೪-೫-೧೦-೩
 ಆರೇ ಸಾ ವಃ ಸುದಾನವೋ ಗಂ-೧೭೨-೨
 ಆರೋಕಾ ಇವ ಫೇದಹೋ ೮-೪೩-೩
 ಆ ರೋದಸೀ ಅಪೃಣದಾ ಸ್ವಾ ೩-೨-೭ ; ವಾ. ಯ.
 ೩೩-೭೫
 ಆ ರೋದಸೀ ಅಪೃಣಾ ಜಾಯಮಾನ ೩-೬-೨
 ಆ ರೋದಸೀ ಅಪೃಣಾದೋತ ಗಂ-೫೫-೩
 ಆ ರೋದಸೀ ಬೃಹತೀ ವೇವಿದಾನಃ ಗಂ-೭೨-೪
 ಆ ರೋದಸೀ ಹರ್ಯಮಾಣೋ ಗಂ-೯೬-೧೧ ; ಅಥ.
 ೨೦-೩೨-೧
 ಆ ರೋಹತಾಪಯುಃ ಗಂ-೧೮-೬ ; ಅಥರ್ವ. ೧೨-೨
 ೨೪ ; ತೈ. ಆ. ೬-೧೦-೧
 ಆರ್ಚನ್ನತ್ರ ಮರುತಃ ಗಂ-೫೨-೧೫
 ಆರ್ಷಿಷೇಣೋ ಹೋತ್ರಂ ಗಂ-೯೮-೫ ; ನಿ. ೨-೧೧
 ಆಲಾಕ್ತಾ ಯಾ ರುರುಶೀರ್ಷ್ಣೀ ೬-೭೫-೧೫
 ಆ ವ ಇಂದ್ರಂ ಕ್ರಿವಿಂ ಯಥಾ ಗಂ-೩೦-೧ ; ಸಾಮ. ೨೧೪
 ಆ ವ ಋಂಜಸ ಊರ್ಜಾಂ ಗಂ-೭೬-೧ ; ನಿ. ೬-೨೧
 ಆ ವಂಸತೇ ಮಘವಾ ವೀರವದ್ಯಶ ೮-೧೦೩-೯ ;
 ಸಾಮ. ೮೭೯
 ಆವಃ ಕುತ್ಸಮಿಂದ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ ಗಂ-೩೩-೧೪
 ಆವಃ ಶಮಂ ವೃಷಭಂ ತುಗ್ರಾ ಗಂ-೩೩-೧೫
 ಆ ವಕ್ಷ್ಯದೇವಾಂ ಇಹ ವಿಪ್ರ ೨-೩೬-೪ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೬೭-೫

ಆ ವಚ್ಯಸ್ವ ಮಹಿ ಪ್ಸರೋ ೯-೨-೨ ; ಸಾಮ. ಗಂ-೩೮
 ಆ ವಚ್ಯಸ್ವ ಸುದಕ್ಷ ೯-೧೦೮-೧೦ ; ಸಾಮ. ಗಂ-೧೨
 ಆವದಂಸ್ತ್ವಂ ಶಕುನೇ ಭದ್ರಮಾ ೨-೪೩-೩
 ಆವದ್ರಿಂದ್ರಂ ಯಮುನಾ ೭-೧೮-೧೯
 ಆವರ್ವತತೀರಧ ನು ಗಂ-೩೦-೧೦
 ಆವಹಂತೀ ವೋಷ್ಯಾ ವಾರ್ಯಾಣಿ ಗಂ-೧೧೩-೧೫
 ಆವಹಂತ್ಯರುಣೀರ್ಜೋತಿಷಾ ೪-೧೪-೩
 ಆ ವಹೇಭೇ ಪರಾಕಾತ್ ೮-೫-೩೧
 ಆ ವಾಂ ಯೇಷಾಶ್ಚಿನಾ ೫-೪೧-೩
 ಆ ವಾಂ ರಥಂ ಯುವತಿಃ ಗಂ-೧೧೮-೫
 ಆ ವಾಂ ರಥಂ ದುಹಿತಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಗಂ-೧೧೬-೧೭
 ಆ ವಾಂ ರಥಮವಸ್ಯಾಂ ವೃಷ್ಣಿವ್ಯ ೭-೭೧-೩
 ಆ ವಾಂ ರಥಂ ಪುರುಮಾಯಂ ಮನೋಜುವಂ ಗಂ-
 ೧೧೯-೧
 ಆ ವಾಂ ರಥೋ ಅಶ್ವಿನಾ ಗಂ-೧೧೮-೧
 ಆ ವಾಂ ರಥೋ ನಿಯುತ್ವಾನ್ವಕ್ಷದ ಗಂ-೧೩೫-೪
 ಆ ವಾಂ ರಥೋ ರಥಾನಾಂ ೫-೭೪-೮
 ಆ ವಾಂ ರಥೋ ರೋದಸೀ ೭-೬೯-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೭-೬
 ಆ ವಾಂ ರಥೋಽವನಿರ್ನ ಗಂ-೧೮೧-೩
 ಆ ವಾಂ ರಾಜಾನಾವಧ್ವರೇ ೭-೮೪-೧
 ಆ ವಾಂ ವಯೋಽಶ್ವಾಸೋ ೬-೬೩-೭
 ಆ ವಾಂ ವಹಿಷ್ಠಾ ಇಹ ತೇ ೪-೧೪-೪
 ಆ ವಾಂ ವಾಹಿಷ್ಠೋ ಅಶ್ವಿನಾ ೮-೩೬-೪
 ಆ ವಾಂ ವಿಪ್ರ ಇಹಾವಸೇ ೮-೮-೯
 ಆ ವಾಂ ವಿಶ್ವಾಭಿರೂತಿಭಿಃ ೮-೮೭-೩
 ಆ ವಾಂ ವಿಶ್ವಾಭಿರೂತಿಭಿಃ ೮-೮-೧೮
 ಆ ವಾಂ ಶೈನಾಸೋ ಅಶ್ವಿನಾ ವಹ ಗಂ-೧೧೮-೪
 ಆ ವಾಂ ಸಹಸ್ತಂ ಹರಯ ೪-೪೬-೩
 ಆ ವಾಂ ಸುಮ್ನೇ ವರಿಮನ್ ೬-೬೩-೧೧
 ಆ ವಾಂ ಸುಮ್ನೈಃ ಶಂಯೂ ಇವ ಗಂ-೧೪೩-೬
 ಆ ವಾಂ ಗ್ರಾವಾಣೋ ಅಶ್ವಿನಾ ೮-೪೨-೪
 ಆ ವಾಜಾ ಯಾತೋಪ ನ ಋಭುಃ ೪-೩೪-೫

ಆ ವಾತ ವಾಹಿ ಭೇಷಜಂ ೧೦-೧೩೭-೩ ; ಅಥರ್ವ-
೪-೧೩-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೧-೭ ; ತೈ. ಆ. ೪-
೪೨-೧
ಆ ವಾತಸ್ಯ ಧೃಜತೋ ೭-೩೬-೩
ಆ ವಾಂ ವಾನಾಯ. ವನ್ಯತೀಯ ದಸ್ಮಾ ೧-೧೮೦-೫
ಆ ವಾಂ ಧಿಯೋ ವನ್ಯತ್ಯುರಧ್ವರಾನ್ ೧-೧೩೫-೫
ಆ ವಾಂ ನರಾ ಮನೋಯುಜೋ ೫-೭೫-೬
ಆ ವಾಮಗನ್‌ತ್ಸಮತಿರ್ವಾ ೧೦-೪೦-೧೨ ; ಅಥರ್ವ.
೧೪-೨-೫
ಆ ವಾಮಶ್ವಾಸಃ ಶುಚಯಃ ೧-೧೮೧-೨
ಆ ವಾಮಶ್ವಾಸಃ ಸುಯುಜೋ ೫-೬೨-೪
ಆ ವಾಮಶ್ವಾಸೋ ಅಭಿಮಾತಿಷಾಹ ೬-೬೯-೪
ಆ ವಾಮುಪಸ್ಥಮದ್ರುಹಾ ೨-೪೧-೨೧ ; ನಿ. ೯-೩೭
ಆ ವಾಮೃತಾಯ ಕೇಶಿನೀರನುಷ ೧-೧೫೧-೬
ಆ ವಾಂ ಭೂಷನ್‌ಕ್ಷಿತಯೋ ಜನ್ಮ ೧-೧೫೧-೩
ಆ ವಾಂ ಮಿತ್ರಾ ವರುಣಾಯ ಹವ್ಯ|| ೧-೧೫೨-೭ ;
ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೬-೫
ಆ ವಾಯೋ ಭೂಷ ಶುಚಿಸಾ ೭-೯೨-೧ ; ವಾ. ಯ.
೭-೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೪-೧ ; ೩-೪-೨-೧
ಆ ವಿಂಶತ್ಯಾ ತ್ರಿಂಶತಾ ೨-೧೮-೫
ಆ ವಿದ್ಯುನ್ಮದ್ಭಿರ್ಮರುತಃ ೧-೮೮-೧ ; ನಿ. ೧೧-೧೪
ಆ ವಿಬಾಧ್ಯಾ ಪರಿರಾಪಃ ೨-೨೩-೩
ಆವಿರಭೂನ್ಮಹಿ ಮಾಘೋನಂ ೧೦-೧೦೭-೧
ಆ ವಿನಾಸನ್ವರಾವತೋ ೯-೩೯-೫ ; ಸಾಮ. ೯೦೨
ಆವಿಶನ್‌ಕಲಶಂ ಸುತೋ ೯-೬೨-೧೯ ; ಸಾಮ. ೪೮೯
ಆ ವಿಶ್ವತಃ ಪುತ್ಯಂಚಾ ೨-೧೦-೫ ; ವಾ. ಯ. ೧೧-
೨೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೨-೫
ಆ ವಿಶ್ವದೇವಂ ಸತ್ಪತಿಂ ೫-೮೨-೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೪
೧೧-೨
ಆ ವಿಶ್ವವಾರಾಶ್ಚಿನಾ ಗತಂ ನಃ ೭-೭೦-೧
ಆ ವಿಷ್ಣೋ ವರ್ಧತೇ ಚಾರುರಾಸು ೧-೯೫-೫ ; ತೈ
ಬ್ರಾ. ೨-೮-೭-೪ ; ನಿ. ೮-೧೫
ಆ ವೃತ್ರಹಣಾ ವೃತ್ರಹಭಿಃ ೬-೬೦-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
೩-೬-೮-೧

ಆ ವೃಷಸ್ತು ಪುರೂವಸೋ ೮-೬೧-೩
ಆ ವೃಷಸ್ತು ಮಹಾಮಹ ೮-೨೪-೧೦
ಆ ವೇಧಸಂ ನೀಲಪೃಷ್ಠಂ ಬೃಹಂತಂ ೫-೪೩-೧೨ ;
ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೫-೪
ಆ ವೋ ಧಿಯಂ ಯಜ್ಞಯಾಂ ೧೦-೧೦೧-೯
ಆ ವೋ ಮಕ್ಷೂತನಾಯ ಕಂ ೧-೩೯-೭
ಆ ವೋ ಯಕ್ಷ್ಯವೃತತ್ವಂ ೧೦-೫೨-೫
ಆ ವೋ ಯಂತೂದವಾಹಾಸೋ ೫-೫೮-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
೩-೫-೫-೩
ಆ ವೋ ಯಸ್ಯ ದ್ವಿಬರ್ಹಸೋ ೧-೧೭೬-೫
ಆ ವೋ ರಾಜಾನಂ ಅಧ್ವರಸ್ಯ ೪-೩-೧ ; ಸಾಮ. ೬೯
ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-೧೪-೧
ಆ ವೋ ರುವಣ್ಯಮಾಶಿಜೋ ೧-೧೨೨-೫
ಆ ವೋ ವಹಂತು ಸಪ್ತಯೋ ರಘುಷ್ಯದಃ ೧-೮೫-೬ ;
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೩-೨
ಆ ವೋ ವಾಹಿಷ್ಠೋ ವಹತು ೭-೩೭-೧
ಆ ವೋ ಹೋತಾ ಜೋಹವೀತಿ ೭-೫೬-೧೮
ಆ ಶರ್ಮ ಪರ್ವತಾನಾಂ ವೃಣೇನುಹೇ ೮-೩೧-೧೦
ಆ ಶರ್ಮ ಪರ್ವತಾನಾಮೋತಾಪಾಂ ೮-೧೮-೧೬
ಆಶಸನಂ ವಿಶಸನಂ ೧೦-೮೫-೩೫ ; ಅಥರ್ವ. ೧೪
೧-೨೮
ಆಶೀತ್ಯಾ ನವತ್ಯಾಯಾ ೨-೧೮-೬
ಆಶುಃ ಶಿಶಾನೋ ವೃಷಭೋ ೧೦-೧೦೩-೧ ; ಸಾಮ.
೧೮೪೯ ; ಅಥರ್ವ. ೧೯-೧೩-೨ ; ವಾ.ಯ. ೧೭-
೩೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೪-೧ ; ನಿ. ೧-೧೫
ಆಶುಂ ದಧಿಕ್ರಾಂ ತಮುನುಷ್ಠ ೪-೩೯-೧
ಆಶುಂ ದೂತಂ ವಿವಸ್ವತೋ ೪-೭-೪
ಆಶುಭಿಶ್ಚಿದ್ಯಾನ್ವಿ ೨-೩೮-೩
ಆ ಶುಭ್ರಾ ಯಾತಮಶ್ವಿನಾ ೭-೬೮-೧
ಆಶುರರ್ಷ ಬೃಹನ್ಮತೇ ೯-೩೯-೧ ; ಸಾಮ. ೮೯೮
ಆ ಶೃಣ್ವತೇ ಆದೃಪಿತಾ ೪-೩-೩
ಆ ಶೈನಸ್ಯ ಜವಸಾ ೧-೧೧೮-೧೧ ; ನಿ. ೬-೭
ಆ ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣ ಶ್ರುಧೀ ಹವಂ ೧-೧೦-೯ ; ನಿ. ೭-೬
ಆಶ್ವಿನಾವಶ್ವಾವತ್ಯೇಷಾ ೧-೩೦-೧೭

ಆ ಶೈಲೈಯಸ್ಯ ಜಂತನೋ ೫-೧೯-೩
 ಆ ಸ ಏತು ಯ ಈವದಾ ೮-೪೬-೨೧
 ಆ ಸಂಯತಮಿಂದ್ರ ನಃ ೬-೨೨-೧೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೩೬-೧೦
 ಆ ಸಖಾಯಃ ಸುಬುಧಘಾಂ ೬-೪೮-೧೧
 ಆ ಸತ್ಯೋ ಯಾತು ಮಘವಾಂ ೪-೧೬-೧ ; ಅಥರ್ವ
 ೧೦-೭೭-೧
 ಆ ಸವಂ ಸವಿತುರ್ಯಥಾ ೮-೧೦೨-೬ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೩-೧-೧೧-೮
 ಆಸಪ್ರಾಣಾಸಃ ಶವಸಾನಂ ೬-೩೭-೩ ; ನಿ. ೧೦-೩
 ಆ ಸಹಸ್ರಂ ಪಥಿಭಿರಿಂದ್ರ ೬-೧೮-೧೧
 ಆಸಾಂ ಪೂರ್ವಾಸಾಮಹಸು ೧-೧೨೪-೯
 ಆಸೀನಾಸೋ ಆರುಣೇನಾಂ ೧೦-೧೫-೭ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೮-೩-೪೩ ; ವಾ. ಯ. ೧೯-೬೩
 ಆ ಸೀಮರೋಹತ್ಸಯಮಾ ೩-೭-೩
 ಆ ಸುಗ್ಮಾತ್ರಯ ಸುಗ್ಮ್ರ್ಯಂ ೮-೨೨-೧೫
 ಆ ಸುತೇ ಸಿಂಚತ ಶ್ರಿಯಂ ೮-೭೨-೧೩ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೮೦ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೨೧
 ಆ ಸುಷ್ಮತೀ ನಮಸಾ ವರ್ತಯಥೈಶ್ವ ೫-೪೩-೨
 ಆಸುಷ್ಮಾಣೋ ಮಘವನ್ ೬-೪೪-೧೮
 ಆ ಸುಷ್ಮಯಂತೀ ಯಜತೇ ೧೦-೧೧೦-೬ ; ಅಥರ್ವ
 ೫-೧೨-೬ ; ವಾ. ಯ. ೨೯-೩೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-
 ೬-೩-೩ ; ನಿ. ೮-೧೧
 ಆ ಸೂರ್ಯೇ ನ ರಶ್ಮಯೋ ಧ್ರುವಾಸಃ ೧-೫೯-೩
 ಆ ಸೂರ್ಯೋ ಅರುಹಚ್ಚಕ್ರಂ ೫-೪೫-೧೦
 ಆ ಸೂರ್ಯೋ ನ ಭಾನುಮಧ್ವಿಃ ೬-೪-೬
 ಆ ಸೂರ್ಯೋ ಯಾತು ಸಪ್ತಾಶ್ವಃ ೫-೪೫-೯
 ಆ ಸೋತಾ ಪರಿಷಿಂಚತಾ ೯-೧೦೮-೭ ; ಸಾಮ.
 ೫೮೦ ; ೧೩೯೪
 ಆ ಸೋಮ ಸುವಾನೋ ಅದ್ರಿಭಿಃ ೯-೧೦೭-೧೦ ;
 ಸಾಮ. ೫೧೩ ; ೧೬೮೯
 ಆ ಸ್ತುತಾಸೋ ಮರುತೋ ೭-೫೭-೭
 ಆ ಸ್ಥಾಪಯಂತ ಯುವತಿಂ ಯುವಾನಃ ೧-೧೬೭-೬
 ಆಸ್ತೋ ವೃಕಸ್ಯ ವರ್ತಿಕಾಂ ೧-೧೧೬-೧೪

ಆ ಸ್ಥಾ ರಥಂ ವೃಷಪಾಣೇಷು ೧-೫೧-೧೨
 ಆಸ್ತಿನೈಶಂಗಮಿಂದನೋ ೯-೨೧-೫
 ಆ ಸ್ವನುದ್ಯ ಯುವಮಾನೋ ಅಜರಃ ೧-೫೮-೨
 ಆಹಂ ಸರಸ್ವತೀವತೋಃ ೮-೩೮-೧೦
 ಆಹಂ ಸಿತ್ಯಾನ್ತಸ್ತವಿದತ್ರಾಂ ೧೦-೧೫-೩ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೮-೧-೪೫ ; ವಾ. ಯ. ೧೯-೫೬ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೨-೬-೧೨-೩
 ಆ ಹರಯಃ ಸಪೃಜಿರೇ ೮-೬೯-೫ ; ಸಾಮ. ೧೪೯೦ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೨-೫ ; ೨೦-೯೨-೨
 ಆ ಹರ್ಯತಾಯ ಧೃಷ್ಟವೇ ೯-೯೯-೧ ; ಸಾಮ. ೫೫೧
 ಆ ಹರ್ಯತೋ ಅರ್ಜುನೇ ಅತ್ಯೇ ೯-೧೦೭-೧೩ ;
 ಸಾಮ. ೭೬೮
 ಆಹಾರ್ಷಂ ತ್ವಾವಿದಂ ತ್ವಾ ೧೦-೧೬೧-೫ ; ಅಥರ್ವ.
 ೮-೧-೨೦ ; ೨೦-೯೬-೧೦
 ಆ ಹಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಅಗ್ನ ೧೦-೧-೭
 ಆ ಹಿ ರುಹತಮಶ್ವಿನಾ ೮-೨೨-೯
 ಆ ಹಿ ಷ್ಮಾ ಯಾತಿ ನರ್ಯಃ ೪-೨೯-೨
 ಆ ಹಿಷ್ಮಾ ಸೂನವೇ ಸಿತಾ ೧-೨೬-೩
 ಆ ಹೋತಾ ಮಂದ್ರೋ ವಿದಧಾನಿ ೩-೧೪-೧

ಇ

ಇಚ್ಛಂತಿ ರೇತೋ ಮಿಧಸ್ತನೂಷು ೧-೬೮-೮
 ಇಚ್ಛಂತಿ ತ್ವಾ ಸೋಮ್ಯಾಸಃ ಸಖಾ ೩-೩೦-೧ , ವಾ.
 ಯ. ೩೪-೧೮
 ಇಚ್ಛಂತಿ ದೇವಾಃ ಸುನ್ವತಂ ೮-೨-೧೮ ; ಸಾಮ.
 ೭೨೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೮-೩
 ಇಚ್ಛನ್ನಶ್ವಸ್ಯ ಯಚ್ಛಿರಃ ೧-೮೪-೧೪ ; ಸಾಮ. ೯೧೪
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೧-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೫-೮-೧
 ಇಳಾಮಗ್ನೇ ಪುರುದಂಸಂ ೩-೧-೨೩ ; ೩-೫-೧೧ ;
 ೩-೬-೧೧ ; ೩-೭-೧೧ ; ೩-೧೫-೭ ; ೩-೨೨-೫ ;
 ೩-೨೩-೫ ; ಸಾಮ. ೭೬ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-೫೧ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೪-೩
 ಇಳಾಯಾಸ್ತ್ವಾ ಪದೇ ವಯಂ ೩-೨೯-೪ ; ವಾ.ಯ.
 ೩೪-೧೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೫-೧೧-೧

ಇಳಾ ಸರಸ್ವತೀ ಮಹೀ ೧-೧೩-೯ ; ೫-೫-೮
ಇತ ಉತೀ ವೋ ಅಜರಂ ೮-೯೯-೭ ; ಸಾಮ. ೨೮೩ ;
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೫-೩

ಇತಿ ಚಿದ್ಧಿ ತ್ವಾ ಧನಾ ೧೦-೧೨೦-೪ ; ಅಥ. ೫-೨-೪
ಇತಿ ಚಿನ್ನು ಪ್ರಜಾಯೈ ೫-೪೧-೧೭
ಇತಿ ಚಿನ್ಮನ್ಯಮದ್ರಿಜಃ ೫-೭-೧೦
ಇತಿ ತ್ವಾಗ್ನೇ ವೃಷ್ಟಿಹವ್ಯಸ್ಯ ೧೦-೧೧೫-೯
ಇತಿ ತ್ವಾ ದೇವಾ ಇಮ ೧೦-೯೫-೧೮
ಇತಿ ವಾ ಇತಿ ಮೇ ಮನೋ ೧೦-೧೧೯-೧
ಇತಿ ಸ್ತುತಾಸೋ ಅಸಥಾ ೮-೩೦-೨
ಇತೋ ವಾ ಸಾತಿಂ ೧-೬-೧೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೦-೬
ಇತ್ಯಾ ಧೀವಂತಮದ್ರಿವಃ ೮-೨-೪೦ ; ನಿ. ೩-೧೬
ಇತ್ಯಾ ಯಥಾ ತ ಉತಯೇ ೫-೨೦-೪
ಇತ್ಯಾ ಹಿ ಸೋಮ ಇನ್ಮದೇ ೧-೮೦-೧ ; ಸಾಮ. ೪೧೦
ಇದಂ ಯಮಸ್ಯ ಸಾದನಂ ೧೦-೧೩೫-೭
ಇದಂ ವಚಃ ಪರ್ಜನ್ಯಾಯ ೭-೧೦೧-೫ ; ತೈ. ಆ.
೧-೨೯-೧

ಇದಂ ವಚಃ ಶತಸಾಃ ೭-೮-೬
ಇದಂ ವಪುರ್ನಿವಚನಂ ೫-೪೭-೫
ಇದಂ ವಸೋ ಸುತಮಂಧಃ ೮-೨-೧ ; ಸಾಮ. ೧೨೪
೭೩೪
ಇದಂ ವಾಮಾಸ್ಯೇ ಹವಿಃ ೪-೪೯-೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-
೩-೧೧-೧
ಇದಂ ವಾಂ ಮದಿರಂ ಮಧು ೮-೩೮-೩ ; ಸಾಮ.
೧೦೭೫
ಇದಂ ವಿಷ್ಣುರ್ವಿಚಕ್ರಮೇ ೧-೨೨-೧೭ ; ಸಾಮ.
೨೨೨ ; ೧೬೬೯ ; ಅಥರ್ವ. ೭-೨೬-೪ ; ವಾ.
ಯ. ೫-೧೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೧೩-೧ ; ನಿ. ೧೨-
೧೯
ಇದಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ಜ್ಯೋತಿರಾಗಾಚ್ ೧-
೧೧೩-೧ ; ಸಾಮ. ೧೭೪೯ ; ನಿ. ೨-೧೯
ಇದಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ಜ್ಯೋತಿರುತ್ತಮಂ ೧೦
೧೭೦-೩ ; ಸಾಮ. ೧೪೪೫
ಇದಂ ಸು ಮೇ ಜರಿತಃ ೧೦-೨೮-೪ ; ನಿ. ೫-೩

ಇದಂ ಸ್ವರಿದಮಿದ ೧೦-೧೨೪-೬
ಇದಂ ಹ ನೂನಮೇಷಾಂ ೮-೧೮-೧
ಇದಂ ಹವಿರ್ಮಘವನ್ ೧೦-೧೧೬-೭ ; ನಿ. ೭-೬
ಇದಂ ಹಿ ವಾಂ ಪ್ರದಿವಿ ೫-೭೬-೪
ಇದಂ ಹ್ಯಸೋಜಸಾ ೩-೫೧-೧೦ ; ಸಾಮ. ೧೬೫ ;
೭೩೭
ಇದಂ ಕವೇರಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ೨-೨೮-೧
ಇದಂ ತ ಏಕಂ ಪರ ಉ ತ ೧೦-೫೬-೧ ; ಸಾಮ.
೬೫ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-೩-೭ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೭-೧-
೩ ; ತೈ. ಆ. ೬-೩-೧ ; ೬-೪-೨
ಇದಂ ತೇ ಪಾತ್ರಂ ಸನವಿತ್ತಂ ೧೦-೧೧೨-೬
ಇದಂ ತೇ ಸೋಮ್ಯಂ ಮಧು ೮-೬೫-೮
ಇದಂ ತ್ಯತ್ಪಾತ್ರಮಿಂದ್ರಪಾನಂ ೬-೪೪-೧೬
ಇದಂ ದ್ರಾವಾಪೃಥಿವೀ ಸತ್ಯಂ ೧-೧೮೫-೧೧ ; ತೈ.
ಬ್ರಾ. ೨-೮-೪-೮
ಇದಂ ನಮೋ ವೃಷಭಾಯ ೧-೫೧-೧೫
ಇದಮಕರ್ಮ ನಮೋ ೧೦-೬೮-೧೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦
೧೬-೧೨
ಇದಮಗ್ನೇ ಸುಧಿತಂ ೧-೧೪೦-೧೧
ಇದಮಾಸಃ ಪ್ರ ವಹತ ೧-೨೩-೨೨ ; ೧೦-೯-೮ ;
ಅಥರ್ವ. ೭-೮೯-೩ ; ವಾ. ಯ. ೬-೧೭
ಇದಮಿತ್ಯಾ ರೌದ್ರಂ ೧೦-೬೧-೧
ಇದಮು ತ್ಯತ್ಪುರುತಮಂ ೪-೫೧-೧ ; ನಿ. ೪-೨೫
ಇದಮು ತ್ಯನ್ಮಹಿ ಮಹಾಂ ೪-೫-೯
ಇದಮುದಕಂ ಪಿಬತೇತಿ ೧-೧೬೧-೮
ಇದಂ ಪಿತೃಭ್ಯೋ ನಮೋ ಅಸ್ತು ೧೦-೧೫-೨ ; ಅಥ.
೧೮-೧-೪೬ ; ವಾ. ಯ. ೧೯-೬೮ ; ತೈ. ಸಂ.
೨-೬-೧೨-೪
ಇದಂ ಪಿತೇ ಮರುತಾಂ ೧-೧೧೪-೬
ಇದಂ ಮೇ ಅಗ್ನೇ ಕಿಯತೇ ೪-೫-೬
ಇದಾ ಹಿ ತ ಉಷೋ ಅದ್ರಿಸಾನೋ ೬-೬೫-೫
ಇದಾ ಹಿ ತೇ ವೇವಿಷತಃ ೬-೨೧-೫
ಇದಾ ಹಿ ವ ಉಪಸ್ತುತಿಂ ೮-೨೭-೧೧
ಇದಾ ಹಿ ವೋ ವಿಧತೇ ೬-೬೫-೪

ಇದಾಹ್ನಃ ಪೀಠಂ ೪-೩೩-೧೧

ಇಥ್ತಂ ಯಸ್ತೇ ಜಭರ ೪-೧೨-೨

ಇಥ್ತೇನಾಗ್ನ ಇಚ್ಛಮಾನೋ ೩-೧೮-೩ ; ಅಥರ್ವ.

೩-೧೫-೩

ಇನೋತ ಪೃಚ್ಛ ೩-೩೮-೨

ಇನೋ ರಾಜನ್ಯ ರತಿಃ ೧೦-೩-೧ ; ಸಾಮ. ೧೫೪೬

ಇನೋ ವಾಜಾನಾಂ ಪತಿಃ ೧೦-೨೬-೭

ಇಂದವಿಂದ್ರಾಯ ಬೃಹತೇ ೯-೬೯-೧೦

ಇಂದುಂ ರಿಹಂತಿ ಮಹಿಷಾ ೯-೯೭-೫೭

ಇಂದುಃ ಪವಿಷ್ಯ ಚಾರುರ್ಮದಾಯ ೯-೧೦೯-೧೩ ;

ಸಾಮ. ೪೩೧

ಇಂದುಃ ಪವಿಷ್ಯ ಚೇತನಃ ೯-೬೪-೧೦ ; ಸಾಮ. ೪೮೧

ಇಂದುಃ ಪುನಾನಃ ಪ್ರಜಾಂ ೯-೧೦೯-೯

ಇಂದುಃ ಪುನಾನೋ ಅತಿ ೯-೮೬-೨೬

ಇಂದುರತ್ಯೋ ನ ವಾಜಸೃತ್ ೯-೪೩-೫

ಇಂದುರಿದ್ರಾಯ ತೋಶತೇ ೯-೧೦೯-೨೨

ಇಂದುರಿದ್ರಾಯ ಪವತ ೯-೧೦೧-೫ ; ಸಾಮ. ೮೭೩ ;

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೩೭-೫

ಇಂದುರ್ದೇವಾನಾಮುಪಸೃಷ್ಟಂ ೯-೯೭-೫

ಇಂದುರ್ವಾಜೇ ಪವತೇ ೯-೯೭-೧೦ ; ಸಾಮ. ೫೪೦ ;

೧೦೧೯

ಇಂದುರ್ಹಿನ್ಯಾನೋ ಅರ್ಷತಿ ೯-೬೭-೪

ಇಂದುರ್ಹಿಯಾನಃ ಸೋತೃಭಿಃ ೯-೩೦-೨

ಇಂದೋ ಯಥಾ ತವ ಸ್ತವೋ ೯-೫೫-೨ ; ಸಾಮ.

೯೭೬

ಇಂದೋ ಯದದಿಭಿಃ ಸುತಃ ೯-೨೪-೫ ; ಸಾ. ೯೬೪

ಇಂದೋ ವ್ಯವ್ಯಮರ್ಷಸಿ ೯-೬೭-೫

ಇಂದೋ ಸಮುದ್ರವಿಾಂಬಯ ೯-೩೫-೨

ಇಂದ್ರ ಆಶಾಭ್ಯಸ್ವರಿ ೨-೪೧-೧೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೦

೭ ; ೨೦-೫೭-೧೦ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೩-೧ ; ನಿ. ೬-೧

ಇಂದ್ರ ಆಸಾಂ ನೇತಾ ೧೦-೧೦೩-೮ ; ಸಾಮ. ೧೮೫೬

ಅಥರ್ವ. ೧೯-೧೩-೯ ; ವಾ. ಯ. ೧೭-೪೦ ;

ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೪-೩

ಇಂದ್ರ ಇತ್ಯೋಮಪಾ ಏಕ ೮-೨-೪

ಇಂದ್ರ ಇದ್ಧಯೋಃ ೧-೭-೨ ; ಸಾಮ. ೫೯೭ ; ೭೯೭

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೮-೫ ; ೨೦-೪೭-೫ ; ೨೦-೭೦-೮ ;

ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೫-೮-೨

ಇಂದ್ರ ಇನ್ನೋ ಮಹಾನಾಂ ೮-೯೨-೩ ; ಸಾ. ೭೧೫

ಇಂದ್ರ ಇಷೇ ದದಾತು ನಃ ೮-೯೩-೩೪ ; ಸಾ. ೧೯೯

ಇಂದ್ರ ಉಕ್ಥೇನ ಶವಸಾ ೧೦-೧೦೦-೫

ಇಂದ್ರ ಋಭುಭಿರ್ವಾಜವದ್ಭಿಃ ೩-೬೦-೫

ಇಂದ್ರ ಋಭುಭಿರ್ವಾಜಿಭಿಃ ೩-೬೦-೭

ಇಂದ್ರ ಋಭುಮಾನ್ವಾಜವಾನ್ ೩-೬೦-೬

ಇಂದ್ರ ಓಷಧೀರಸನೋ ೩-೩೪-೧೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-

೧೧-೧೦

ಇಂದ್ರಂ ವಯಂ ಮಹಾಧನ ೧-೭-೫ ; ಸಾಮ. ೧೩೦

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೦-೧೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೭-೧೩-೧

ಇಂದ್ರಂ ವರ್ಧಂತು ನೋ ಗಿರ ೮-೧೩-೧೬

ಇಂದ್ರಂ ವರ್ಧತೋ ಅಪ್ತುರಃ ೯-೬೩-೫

ಇಂದ್ರಂ ವಾಣೀರನುತ್ತಮನ್ಯುಮೇವ ೭-೩೧-೧೨ ;

ಸಾಮ. ೧೭೯೫

ಇಂದ್ರಂ ವಿಶ್ವಾ ಅವೀವೃಧನ್ ೧-೧೧-೧ ; ಸಾಮ.

೩೪೩ ; ೮೨೭ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-೫೬ ; ೧೫-೬೧ ;

೧೭-೬೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೩-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೭

೧೫-೫

ಇಂದ್ರಂ ವೃತ್ರಾಯ ಹಂತವೇ ದೇವಸೋ ೮-೧೨-೨೨

ಇಂದ್ರಂ ವೃತ್ರಾಯ ಹಂತವೇ ಪುರುಹೂತಂ ೩-೩೭-

೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೯-೫

ಇಂದ್ರಂ ವೋ ನರಃ ಸಖ್ಯಾಯ ೬-೨೯-೧

ಇಂದ್ರಂ ವೋ ವಿಶ್ವತಃ ಪರಿ ೧-೭-೧೦ ; ಸಾಮ.

೧೬೨೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೯-೧ ; ೨೦-೭೦-೧೬ ;

ತೈ. ಸಂ. ೧-೬-೧೨-೧

ಇಂದ್ರಂ ಸೋಮಸ್ಯ ಪೀತಯೇ ೩-೪೨-೪ ; ಅಥರ್ವ

೨೦-೨೪-೪

ಇಂದ್ರಂ ಸ್ತವಾ ನೃತಮಂ ೧೦-೮೯-೧

ಇಂದ್ರಃ ಕಿಲ ಶ್ರುತ್ಯಾ ಅಸ್ಯ ೧೦-೧೧೧-೩

ಇಂದ್ರಃ ಪೂರ್ಭಿದಾತಿರದ್ ೩-೩೪-೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦

೧೧-೧ ; ನಿ. ೪-೧೭

ಇಂದ್ರಃ ಸ ದಾಮನೇ ಕೃತ ಲ-೯೩-೮ ; ಸಾಮ.

೧೨೩ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೪೭-೨ ; ೨೦-೧೩೭-೧೩ ;

ತ್ವೈ ಬ್ರಾ. ೧-೫-೮-೩

ಇಂದ್ರಃ ಸಮತ್ಸು ಯಜಮಾನಂ ೧-೧೩೦-೮

ಇಂದ್ರಃ ಸಹಸ್ರದ್ರಾವಾಂ ೧-೧೭-೫

ಇಂದ್ರಃ ಸೀತಾಂ ನಿ ೪-೫೭-೭ ; ಅಥರ್ವ. ೩-೧೭-೪

ಇಂದ್ರಃ ಸುತೇಷು ಸೋಮೇಷು ಲ-೧೩-೧ ; ಸಾಮ.

೩೮೧ ; ೭೪೬

ಇಂದ್ರಃ ಸುತ್ರಾಚಾ ಸ್ವವಾಂ ೬-೪೭-೧೨ ; ೧೦-

೧೩೧-೬ ; ಅಥರ್ವ. ೭-೯೧-೧ ; ೨೦-೧೨೫-೬ ;

ವಾ. ಯ. ೨೦-೫೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೭-೧೩-೪

ಇಂದ್ರಃ ಸು ಪೂಷಾ ವೃಷಣಾ ೩-೫೭-೨

ಇಂದ್ರಃ ಸುಶಿವೋ ಮಘವಾ ೩-೩೦-೩

ಇಂದ್ರಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಿಭಿಃ ಲ-೧೨-೯

ಇಂದ್ರಃ ಸ್ವರ್ಷಾ ಜನಯನ್ ೩-೩೪-೪ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೧೧-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೩-೬

ಇಂದ್ರಃ ಸ್ವಾಹಾ ಪಿಬತು ೩-೫೦-೧

ಇಂದ್ರ ಕ್ರತುಂ ನ ಆ ಭರ ೭-೩೨ ೨೬ ; ಸಾಮ.

೨೫೯ ; ೧೪೫೬ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-೩-೬೭ ; ೨೦-೭೯

೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೭-೫-೭-೪

ಇಂದ್ರ ಋತುವಿದಂ ಸುತಂ ೩-೪೦-೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦

೬-೨ ; ೨೦-೭-೪

ಇಂದ್ರ ಕ್ಷತ್ರಮುಭಿ ವಾಮಂ ೧೦-೧೮೦-೩ ; ಅಥರ್ವ.

೭-೮೪-೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೬-೧೨-೪

ಇಂದ್ರ ಕ್ಷತ್ರಸಮಾತಿಷು ೧೦-೬೦-೫

ಇಂದ್ರ ಗೃಣೇಷ ಉ ಸ್ತುಷೇ ಲ-೬೫-೫

ಇಂದ್ರಂ ಕಾಮಾ ವಸೂಯಂತೋ ೪-೧೬-೧೫

ಇಂದ್ರಂ ಕುತ್ಸೋ ವೃತ್ರಹಣಂ ೧-೧೦೬-೬

ಇಂದ್ರ ಜಹಿ ಪುನಾಂಸಂ ೭-೧೦೪-೨೪ ; ಅಥರ್ವ.

೮-೪-೨೪

ಇಂದ್ರ ಜಾನುಯ ಉತ ಯೇ ೬-೨೫-೩

ಇಂದ್ರ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ನ ಆ ಭರಂ ೬-೪೬-೫ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೮೦-೧

ಇಂದ್ರಜ್ಯೇಷ್ಠಾನ್ಘ್ರಹದ್ಭ್ಯಃ ೪-೫೪-೫

ಇಂದ್ರಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಮರುದ್ಗಣಾ ೧-೨೩-೮ ; ೨-೪೧-೧೫

ಇಂದ್ರ ತಮಾ ಹಿ ಧಿಷ್ಣ್ಯಾ ೧-೧೮೨-೨

ಇಂದ್ರ ತುಭ್ಯಮಿದದ್ರಿವೋ ೧-೮೦-೭ ; ಸಾಮ. ೪೧೧

ಇಂದ್ರ ತುಭ್ಯಮಿನ್ಯಘವನ್ ೬-೪೪-೧೦

ಇಂದ್ರ ತ್ರಿಧಾತು ಶರಣಂ ೬-೪೬-೯ ; ಸಾಮ. ೨೬೬ ;

ಅಥರ್ವ. ೨೦.೮೩-೧

ಇಂದ್ರ ತ್ವಮವಿತೇದಸೀ ಲ-೧೩-೨೬

ಇಂದ್ರ ತ್ವಾ ವೃಷಭಂ ವಯಂ ೩-೪೦-೧ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೧-೧ ; ೨೦-೬-೧

ಇಂದ್ರ ತ್ವೋತಾಸ ಆ ವಯಂ ೧-೮-೩ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೭೦-೧೯

ಇಂದ್ರ ದೃಹ್ಯ ಮಘವನ್ ೧೦-೧೦೦-೧

ಇಂದ್ರ ದೃಹ್ಯ ಯಾಮಕೋಶಾ ೩-೩೦-೧೫

ಇಂದ್ರ ವೃಹ್ಯಸ್ವ ಪೂರಸಿ ಲ-೮೦-೭

ಇಂದ್ರ ನೇದೀಯ ನದಿಹಿ ಲ-೫೩-೫ ; ಸಾಮ. ೨೮೨

ಇಂದ್ರಂ ತಂ ಶುಂಭ ಲ-೭೦-೨ ; ಸಾಮ. ೯೩೪ ;

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೨-೧೭ ; ೨೦-೧೦೫-೫

ಇಂದ್ರಂ ನರೋ ನೇಮಧಿತಾ ೭-೨೭-೧ ; ಸಾಮ.

೩೧೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೬-೧೨-೧

ಇಂದ್ರಂ ನೋ ಆಗ್ನೇ ವಸುಭಿಃ ೭-೧೦-೪

ಇಂದ್ರ ಪಿಬ ತುಭ್ಯಂ ಸುತೋ ೬-೪೦-೧

ಇಂದ್ರ ಪಿಬ ಪ್ರತಿಕಾಮಂ ೧೦-೧೧೨-೧

ಇಂದ್ರ ಪಿಬ ವೃಷಧೂತಸ್ಯ ೩-೪೩-೭

ಇಂದ್ರ ಪಿಬ ಸ್ವಧಯಾ ಚಿತ್ಸುತಸ್ಯ ೩-೩೫-೧೦

ಇಂದ್ರ ಪ್ರಣಃ ಪುರವಿತೇವ ೬-೪೭-೭

ಇಂದ್ರ ಪ್ರಣೋ ಧಿತಾವಾನಂ ೩-೪೦-೩ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೬-೩

ಇಂದ್ರ ಪ್ರಣೋ ರಥಮವ ಲ-೮೦-೪

ಇಂದ್ರ ಪ್ರಸೂತಾ ವರುಣಪ್ರಶಿಷ್ಠಾ ೧೦-೬೬-೨

ಇಂದ್ರ ಪ್ರೇಹಿ ಪುರಸ್ತ್ವಂ ಲ-೧೭-೯ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦

೫-೩

ಇಂದ್ರ ಬ್ರಹ್ಮ ಕ್ರಿಯಮಾಣಾ ಜುಷಸ್ವ ೫-೨೯-೧೫

ಇಂದ್ರಮಗ್ನಿಂ ಕವಿಚ್ಛದಾ ೩-೧೨-೩ ; ಸಾಮ. ೬೭೧ ;

ಇಂದ್ರಮಚ್ಛ ಸುತಾ ಇಮೇ ೯-೧೦೬-೧ ; ಸಾಮ.

೫೬೬ ; ೬೯೪

ಇಂದ್ರ ಮರುತ್ಯ ಇಹ ಪಾಹಿ ೩-೫೧-೭ ; ವಾ. ಯ.
 ೭-೩೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೧೮-೧
 ಇಂದ್ರಮಿತ್ಯೇಶಿನಾ ಹರೀ ಲ-೧೪-೧೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦
 ೨೯-೨
 ಇಂದ್ರಮಿತ್ಯಾ ಗಿರೋ ೩-೪೨-೩ ; ಅಥ. ೨೦-೨೪-೩
 ಇಂದ್ರಮಿದ್ಗಾಧಿನೋ ಬೃಹತ್ ೧-೭-೧ ; ಸಾಮ. ೧೯೮ ;
 ೭೯೬ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೮-೪ ; ೨೦-೪೭-೪ ;
 ೨೦-೭೦-೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೬-೧೨-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೧-೫-೮-೧ ; ನಿ. ೭-೨
 ಇಂದ್ರಮಿದ್ವೇನತಾತಯ ಲ-೩-೫ ; ಸಾಮ. ೨೪೯ ;
 ೧೫೮೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧೮-೩
 ಇಂದ್ರಮಿದ್ಧರೀ ವಹತೋ ೧-೮೪-೨ ; ಸಾಮ. ೧೦೩೦
 ವಾ. ಯ. ೮-೩೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೩೮-೧
 ಇಂದ್ರಮಿದ್ವಿಮಹೀನಾಂ ಲ-೬-೪೪
 ಇಂದ್ರಮಿವೇದುಭಯೇ ೪-೩೯-೫
 ಇಂದ್ರಮೀಶಾನಮೋಜಸಾಭಿ ೧-೧೧-೮ ; ಸಾಮ.
 ೧೨೫೨
 ಇಂದ್ರಮುಕ್ತಾ ನಿ ವಾವೃಧುಃ ಲ-೬-೩೫
 ಇಂದ್ರ ಮೃಳ ಮಹ್ಯಂ ೬-೪೭-೧೦
 ಇಂದ್ರಮೇವ ಧಿಷಣಾ ೬-೧೯-೨
 ಇಂದ್ರ ಪರೇಽನರೇ ೪-೨೫-೮
 ಇಂದ್ರಂ ಪ್ರತ್ನೇನ ಮನ್ಮನಾ ಲ-೭೬-೬
 ಇಂದ್ರಂ ಪ್ರಾತರ್ಹವಾಮಹ ೧-೧೬-೩
 ಇಂದ್ರಂ ಮತಿಹೃದ ಆ ೩-೩೯-೧
 ಇಂದ್ರಂ ಮಿತ್ರಂ ವರುಣಮಗ್ನಿಮಾಹುಃ ೧-೧೬೪-೪೬
 ಅಥರ್ವ. ೯-೧೦-೨೮ ; ನಿ. ೭-೧೮
 ಇಂದ್ರಂ ಮಿತ್ರಂ ವರುಣಮಗ್ನಿಮೂತಯೇ ೧-೧೦೬-೧
 ಇಂದ್ರ ಯ ಉ ನು ತೇ ಅಸ್ತಿ ಲ-೮೧-೮
 ಇಂದ್ರ ಯಥಾ ಹೃಸ್ತಿ ತೇ ಲ-೨೪-೯
 ಇಂದ್ರ ಯಸ್ತೇ ನವೀಯಸೀಂ ಲ-೯೫-೫ ; ಸಾ. ೮೮೪
 ಇಂದ್ರ ವಾಜೇಷು ನೋವ ೧-೭-೪ ; ಸಾಮ. ೫೯೮ ;
 ೭೯೮ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೦-೧೦ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೫
 ೮-೨
 ಇಂದ್ರವಾಯೂ ಆಯಂ ಸುತಃ ೪-೪೬-೬

ಇಂದ್ರವಾಯೂ ಇಮೇ ಸುತಾ ೧-೨-೪ ; ವಾ. ಯ.
 ೭-೮ ; ೩೩-೫೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೪-೧
 ಇಂದ್ರವಾಯೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಸುಹವೇಹ ೧೦-೧೪೧-೪ ;
 ಅಥರ್ವ. ೩-೨೦-೬ ; ವಾ.ಯ. ೩೩-೮೬
 ಇಂದ್ರವಾಯೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ಮಿತ್ರಾಗ್ನಿಂ ೧-೧೪-೩ ;
 ವಾ. ಯ. ೩೩-೪೫
 ಇಂದ್ರವಾಯೂ ಮನೋಜುವಾ ೧-೨೩-೩
 ಇಂದ್ರ ಶವಿಷ್ಠ ಸತ್ವತೇ ಲ-೧೩-೧೨
 ಇಂದ್ರ ಶುದ್ಧೋ ನ ಆ ಗಹಿ ಲ-೯೫-೮ ; ಸಾ. ೧೪೦೩
 ಇಂದ್ರ ಶುದ್ಧೋ ಹಿ ನೋ ರಯಿಂ ಲ-೯೫-೯ ; ಸಾಮ-
 ೧೪೦೪
 ಇಂದ್ರಶ್ಚ ಮೃಳಯಾತಿ ನಃ ೨-೪೧-೧೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೨೦-೬ ; ೨೦-೫೭-೯
 ಇಂದ್ರಶ್ಚ ವಾಯವೇಷಾಂ ಸುತಾನಾಂ ೫-೫೧-೬
 ಇಂದ್ರಶ್ಚ ವಾಯವೇಷಾಂ ಸೋಮಾನಾಂ ೪-೪೭-೨ ;
 ಸಾಮ. ೧೬೨೯
 ಇಂದ್ರಶ್ಚ ಸೋಮಂ ಪಿಬತಂ ೪-೫೦-೧೦ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೩-೧
 ಇಂದ್ರಶ್ಚಿದ್ಧಾತದಬ್ರವೀತ್ ಲ-೩೩-೧೭
 ಇಂದ್ರ ಶ್ರುಧಿ ಸು ಮೇ ಹವಂ ಲ-೮೨-೬
 ಇಂದ್ರ ಶ್ರೇಷ್ಠಾ ನಿ ದ್ರವಿಣಾ ನಿ ೨-೨೧-೬
 ಇಂದ್ರ ಸೋಮಂ ಸೋಮಸತೇ ೩-೩೨-೧
 ಇಂದ್ರ ಸೋಮಮಿಮಂ ಪಿಬ ೧೦-೨೪-೧
 ಇಂದ್ರ ಸೋಮಂ ಪಿಬ ಋತುನಾ ೧-೧೫-೧
 ಇಂದ್ರ ಸೋಮಾಃ ಸುತಾ ಇಮೇ ತವ ೩-೪೦-೪ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬-೪
 ಇಂದ್ರ ಸೋಮಾಃ ಸುತಾ ಇಮೇ ತಾನ್ ೩-೪೨-೫ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೪-೫
 ಇಂದ್ರಸ್ತುಜೋ ಬರ್ಹಣಾ ಆ ೩-೩೪-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦
 ೧೧-೫
 ಇಂದ್ರಸ್ತೇ ಸೋಮ ಸುತಸ್ಯ ೯-೧೦೯-೨ ; ಸಾ. ೧೩೬೯
 ಇಂದ್ರ ಸ್ಥಾತರ್ಹರೀಣಾಂ ಲ-೨೪-೧೭ ; ಸಾಮ. ೧೬೮೫
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೪-೫
 ಇಂದ್ರಃಸ್ವಳುತ ವೃತ್ರಹಾ ಲ-೬೧-೧೫

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಕರ್ಮ ಸುಕೃತಾ ಪುರೋಣಿ ೩-೩೨-೮
 ಇಂದ್ರಸ್ಯ ದೂತೀರಿಷಿತಾ ೧೦-೧೦೮-೨
 ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನು ವೀರ್ಯಾಣಿ ಪ್ರವೋಚಂ ೧-೩೨-೧ ;
 ಸಾಮ. ೬೧೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨-೫-೫ : ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೫-೪-೧ ; ನಿ. ೭-೨
 ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನು ಸುಕೃತಂ ದೈವ್ಯಂ ೧೦-೧೦೦-೬
 ಇಂದ್ರಸ್ಯ ವಜ್ರ ಆಯಸೋ ನಿಮಿ ೮-೯೬-೩
 ಇಂದ್ರಸ್ಯ ವಜ್ರೋ ಮರುತಾಂ ೬-೪೭-೨೮ ; ಅಥರ್ವ.
 ೬-೧೨೫-೩ ; ವಾ. ಯ. ೨೯-೫೪ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೪-೬-೬-೬
 ಇಂದ್ರಸ್ಯ ವೃಷ್ಣೋ ವರುಣಸ್ಯ ೧೦-೧೦೩-೯ ; ಸಾಮ-
 ೧೮೫೭ ; ಅಥರ್ವ. ೧೯-೧೩-೧೦ ; ವಾ. ಯ. ೧೭
 ೪೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೪-೩
 ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖ್ಯವೃಭವಃ ೩-೬೦-೩
 ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸೋಮ ಪವಮಾನಂ ೯-೭೬-೩ ; ಸಾಮ-
 ೧೨೩೦
 ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸೋಮ ರಾಧಸೇ ಪುನಾನೋ ೯-೮-೩ ;
 ಸಾಮ. ೧೧೮೦
 ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸೋಮ ರಾಧಸೇ ೯-೬೦-೪
 ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಹಾರ್ದಿ ಸೋಮಧಾನಂ ೯-೧೦೮-೧೬
 ಇಂದ್ರಸ್ಯಾಂಗಿರಸಾಂ ಚೇಷ್ಟಾ ೧-೬೨-೩
 ಇಂದ್ರಸ್ಯಾತ್ರ ತವಿಷೀಭ್ಯಃ ೧೦-೧೧೩-೬
 ಇಂದ್ರಸ್ಯೇವ ರಾತಿನಾ ೧೦-೧೭೮-೨
 ಇಂದ್ರಾಕುತ್ಸಾ ವಹಮಾನಾ ರಥೇನ ೫-೩೧-೯
 ಇಂದ್ರಾ ಕೋ ವಾಂ ವರುಣಾ ೪-೪೧-೧
 ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಅಪಸಸ್ಪರ್ಯುಪ ೩-೧೨-೭ ; ಸಾಮ.
 ೧೫೭೭ ; ಗರ್ಘ
 ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಅಪಾದಿಯಂ ೬-೫೯-೬ ; ಸಾಮ. ೨೮೧
 ವಾ. ಯ. ೩೩-೯೩
 ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಅವಸಾಗತಂ ೭-೯೪-೭
 ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಆಗತಂ ಸುತಂ ೩-೧೨-೧ ; ಸಾಮ. ೬೬೯
 ವಾ. ಯ. ೭-೩೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೧೫-೧
 ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಆಹಿ ತನ್ವತೇ ೬-೫೯-೭
 ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಉಕ್ಥವಾಹಸಾ ೬-೫೯-೧೦

ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಕೋ ಅಸ್ಯ ವಾಂ ೬-೫೯-೫
 ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಜರಿತುಃ ಸಚಾ ೩-೧೨-೨ ; ಸಾ. ೬೭೦
 ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ತಪಂತಿ ಮಾಘಾ ೬-೫೯-೮
 ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ತವಿಷಾಣಿ ವಾಂ ೩-೧೨-೮ ; ಸಾಮ.
 ೧೫೭೮ ; ಗರ್ಘ
 ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ನವತಿಂ ಪುರೋ ೩-೧೨-೬ ; ಸಾಮ.
 ೧೫೭೬ ; ಗ೭೦೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೧-೧೪-೧
 ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾದಿತಿಂ ೫-೪೬-೩ ; ವಾ.
 ಯ. ೩೩-೪೯
 ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಯಮವಥ ಉಭಾ ೫-೮೬-೧
 ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಯುವಂ ಸು ನಃ ೮-೪೦-೧
 ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಯುವಾಮಿಷೇ ೬-೬೦-೭ ; ಸಾಮ. ೯೯೧
 ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಯುವೋರಸಿ ೬-೫೯-೯
 ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ರೋಚನಾ ದಿವಃ ೩-೧೨-೯ ; ಸಾಮ.
 ೧೬೯೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೧೧-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-
 ೫-೭-೩
 ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ವೃತ್ರಹತ್ಯೇಷು ೧೦-೬೫-೨
 ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಶತದಕ್ಷಿ ೫-೨೭-೬
 ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಶೃಣುತಂ ಹವಂ ೬-೬೦-೧೫
 ಇಂದ್ರಾಣೀಮಾಸು ನಾರಿಷು ೧೦-೮೬-೧೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೨೬-೧೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೭-೧೩-೧ ; ನಿ.
 ೧೧-೩೮
 ಇಂದ್ರಾನು ಪೂಷಣಾ ವಯಂ ೬-೫೭-೧ ; ಸಾಮ.
 ೨೦೨
 ಇಂದ್ರಾಪರ್ವತಾ ಬೃಹತಾ ರಥೇನ ೩-೫೩-೧ ; ಸಾಮ.
 ೩೩೮
 ಇಂದ್ರಾ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ವಯಂ ೪-೪೯-೫
 ಇಂದ್ರಾಯ ಗಾವ ಆಶಿರಂ ೮-೬೯-೬ ; ಸಾಮ. ೧೪೯೧
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೨-೬ ; ೨೦-೯೨-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೭-೧೩-೪ ; ನಿ. ೬-೮
 ಇಂದ್ರಾಯ ಗಿರೋ ಅನಿಶಿತ ೧೦-೮೯-೪ ; ಸಾಮ.
 ೩೩೯ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೫-೨
 ಇಂದ್ರಾಯ ನೂನಮರ್ಚತೋ ೧-೮೪-೫ ; ಸಾ. ೯೫೧
 ಇಂದ್ರಾಯ ಪವತೇ ಮದಃ ೯-೧೦೭-೧೭ ; ಸಾ. ೫೨೦

ಇಂದ್ರಾಯ ಮದ್ದನೇ ಸುತಂ ೮-೯೨-೧೯ ; ಸಾಮ.
 ೧೫೮; ೭೨೨; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧೦-೧
 ಇಂದ್ರಾಯ ವೃಷಣಂ ಮದಂ ೯-೧೦೬-೫
 ಇಂದ್ರಾಯ ಸಾಮ ಗಾಯತ ೮-೯೮-೧ ; ಸಾ. ೩೮೮;
 ೧೦೨೫; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೨-೫ ; ನಿ. ೭-೨
 ಇಂದ್ರಾಯ ಸು ಮದಿಂತಮಂ ೮-೧-೧೯
 ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮ ಪರಿ ಸಿಚ್ಯಸೇ ೯-೭೮-೨
 ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮ ಪವಸೇ ೯-೨೩-೬
 ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮ ಪಾತವೇ ನೃಭಿಃ ೯-೧೦೮-೧೫
 ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮ ಪಾತವೇ ಮದಾಯ ೯-೧೧-೮;
 ಸಾಮ ೧೪೪೮
 ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮ ಪಾತವೇ ವ್ಯತ್ರಸ್ತೇ ೯-೯೮-೧೦
 ಸಾಮ. ೧೩೩೧ ; ೧೬೭೯
 ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮ ಸುಷುತಃ ೯-೮೫-೧ ; ಸಾ. ೫೬೧
 ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮಾಃ ಪ್ರ ದಿವೋ ೩-೩೬-೨ ; ತೈ.
 ಬ್ರಾ. ೨-೪-೩-೧೨
 ಇಂದ್ರಾಯ ಹಿ ದ್ಯೌರಸುರೋ ಅನಮ್ನತ ೧.೧೩೧-೧
 ಇಂದ್ರಾ ಯಾಹಿ ಚಿತ್ರಭಾನೋ ೧-೩-೪ ; ಸಾ.೧೧೪೬
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೪-೧ ; ವಾ. ಯ. ೨೦-೮೭
 ಇಂದ್ರಾ ಯಾಹಿ ತೂತುಜಾನಃ ೧-೩-೬ ; ಸಾಮ.
 ೧೧೪೮ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೪-೩ ; ವಾ.ಯ. ೨೦-೮೯
 ಇಂದ್ರಾ ಯಾಹಿ ಧಿಯೇಷಿತೋ ೧-೩-೫ ; ಸಾ.೧೧೪೭
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೪-೨ ; ವಾ. ಯ. ೨೦-೮೮
 ಇಂದ್ರಾ ಯುವಂ ವರುಣಾ ೪-೪೧-೪
 ಇಂದ್ರಾ ಯುವಂ ವರುಣಾ ಭೂತಂ ೪-೪೧-೫
 ಇಂದ್ರಾಯೇಂದುಂ ಪುನೀತನೋ ೯-೬೨-೨೯
 ಇಂದ್ರಾಯೇಂದೋ ಮರುತ್ವತೇ ೯-೬೪-೨೨ ; ಸಾಮ
 ೪೭೨ ; ೧೦೭೬
 ಇಂದ್ರಾವರುಣ ನೂ ನು ವಾಂ ೧-೧೭-೮
 ಇಂದ್ರಾವರುಣಯೋರಹಂ ೧-೧೭-೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-
 ೫-೧೨-೨
 ಇಂದ್ರಾವರುಣ ವಾಮಹಂ ೧-೧೭-೭
 ಇಂದ್ರಾವರುಣಾ ಮಧುಮತ್ತಮಸ್ಯ ೬-೬೮-೧೧ ; ಅಥ.
 ೭-೫೮-೨

ಇಂದ್ರಾವರುಣಾ ಯದಿಮಾನಿ ಚಕ್ರಧುಃ ೭-೮೨-೫
 ಇಂದ್ರಾವರುಣಾ ಯದೃಷಿಭ್ಯೋ ೮-೫೯-೬
 ಇಂದ್ರಾವರುಣಾ ಯುವಮಧ್ವರಾಯೋ ನಃ ೭-೮೨-೧
 ತೈ. ಸಂ. ೨-೫-೧೨-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೪-೫ ;
 ನಿ. ೫-೨
 ಇಂದ್ರಾವರುಣಾ ವಧನಾಭಿರಪ್ರತಿ ೭-೮೩-೪
 ಇಂದ್ರಾವರುಣಾವಭ್ಯಾ ತಪಂತಿ ೭-೮೩-೫
 ಇಂದ್ರಾವರುಣಾ ಸುತಪಾವಿನಂ ೬-೬೮-೧೦ ; ಅಥ.
 ೭-೫೮-೧
 ಇಂದ್ರಾವರುಣಾ ಸೌಮನಸಂ ೮-೫೯-೭
 ಇಂದ್ರಾವಿಷ್ಣು ತತ್ಪ್ರನಯಾಯ್ಯಂ ೬-೬೯-೫
 ಇಂದ್ರಾವಿಷ್ಣು ದ್ಯುಂಹಿತಾಃ ಶಂಬರಸ್ಯ ೭-೯೯-೫ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೩-೨೧-೩
 ಇಂದ್ರಾವಿಷ್ಣು ಪಿಬತಂ ೬-೬೯-೭
 ಇಂದ್ರಾವಿಷ್ಣು ಮದಪತಿ ೬-೬೯-೩
 ಇಂದ್ರಾವಿಷ್ಣು ಹವಿಷಾ ೬-೬೯-೬
 ಇಂದ್ರಾಸೋಮಾ ತಪತಂ ರಕ್ಷುಃಪ್ಪತಂ ೭-೧೦೪-೩
 ಅಥರ್ವ. ೮-೪-೧
 ಇಂದ್ರಾಸೋಮಾ ದುಷ್ಯತೋ ೭-೧೦೪-೩ ; ಅಥರ್ವ.
 ೮-೪-೩
 ಇಂದ್ರಾಸೋಮಾ ಪಕ್ಷಮಾಮಾಸು ೬-೭೨-೪
 ಇಂದ್ರಾಸೋಮಾ ಪರಿ ವಾಂ ಭೂತು ವಿ ೭-೧೦೪-೬ ;
 ಅಥರ್ವ. ೮-೪-೬
 ಇಂದ್ರಾಸೋಮಾ ಮಹಿ ತದ್ವಾಂ ೬-೭೨-೧
 ಇಂದ್ರಾಸೋಮಾ ಯುವಮಂಗ ೬-೭೨-೫
 ಇಂದ್ರಾಸೋಮಾ ವರ್ತಯತಂ ದಿವಸ್ವರಿ ೭-೧೦೪-೫ ;
 ಅಥರ್ವ. ೮-೪-೫
 ಇಂದ್ರಾಸೋಮಾ ವರ್ತಯತಂ ದಿವೋ ೭-೧೦೪-೪ ;
 ಅಥರ್ವ. ೮-೪-೪
 ಇಂದ್ರಾಸೋಮಾವಹಮಪಃ ೬-೭೨-೩
 ಇಂದ್ರಾಸೋಮಾ ವಾಸಯಥ ೬-೭೨-೨
 ಇಂದ್ರಾಸೋಮಾ ಸಮುಘಶಂಸಂ ೭-೧೦೪-೨ ; ಅಥ.
 ೮-೪-೨ ; ನಿ. ೬-೧೧
 ಇಂದ್ರಾ ಹ ಯೋ ವರುಣಾ ೪-೪೧-೨

ಇಂದ್ರಾ ಹ ರತ್ನಂ ವರುಣಾ ಳ-೪-೧-೩
 ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಶತಕ್ರತೋ ೩-೩-೨-೯ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೨೦-೨ ; ೨೦-೫೭-೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೬-೧೨-೧
 ಇಂದ್ರೇ ಅಗ್ನಾ ನಮೋ ಬೃಹತ್ ೭-೯೪-೪ ; ಸಾಮ. ೮೦೦
 ಇಂದ್ರೇಣ ಯಾಥ ಸರಥಂ ಸುತೇ ೩-೬೦-೪
 ಇಂದ್ರೇಣ ಯುಜಾ ನಿಸ್ವಜಂತ ೧೦-೬೨-೭
 ಇಂದ್ರೇಣ ರೋಚನಾ ದಿವೋ ೮-೧೪-೯ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೮-೩ ; ೨೦-೩೯-೪
 ಇಂದ್ರೇಣ ಸಂ ಹಿ ದೃಕ್ಷಸೇ ೧-೬-೭ ; ಸಾಮ. ೮೫೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೪೦-೧ ; ೨೦-೭೦-೩ ; ನಿ. ೪-೧೨
 ಇಂದ್ರೇಣೈತೇ ತೃಪ್ತನೋ ೭-೧೮-೧೫ ; ನಿ. ೬-೬ ; ೭-೨
 ಇಂದ್ರೇ ಭುಜಂ ಶಶಮಾನಾಸಃ ೧೦-೯೨-೭
 ಇಂದ್ರೇ ವಿಶ್ವಾನಿ ವೀರ್ಯಾ ೮-೬೩-೬
 ಇಂದ್ರೇಷಿತೇ ಪ್ರಸವಂ ಭಿಕ್ಷಮಾಣೇ ೩-೩೩-೨
 ಇಂದ್ರೇಹಿ ಮತ್ಸ್ಯಂಧಸಃ ೧-೯-೧ ; ಸಾಮ ೧೮೦ ; ಅಥರ್ವ ೨೦-೭೧-೭ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೨೫
 ಇಂದ್ರೋ ಅಂಗ ಮಹದ್ಭಯ ೨-೪೧-೧೦ ; ಸಾಮ ೨೦೦ ; ಅಥರ್ವ ೨೦-೨೦-೫ ; ೨೦-೫೭-೮
 ಇಂದ್ರೋ ಅಶ್ರಾಯಿ ಸುಧ್ಯೋ ನಿರೇಕೇ ೧-೫೧-೧೪ ; ನಿ. ೬-೩೧
 ಇಂದ್ರೋ ಅಸ್ಮಾಂ ಅರದದ್ವಿಪ್ರಬಾಹುಃ ೩-೩೩-೬ ; ನಿ. ೨-೨೬
 ಇಂದ್ರೋ ಅಸ್ಮೇ ಸುಮನಾ ಅಸ್ತು ೧೦-೧೦೦-೪
 ಇಂದ್ರೋತಿಭಿರ್ಬಹುಲಾಭಿನೋ ೩-೫೩-೨೧ ; ಅಥರ್ವ ೭-೩೧-೧
 ಇಂದ್ರೋ ದಧೀಚೋ ಅಸ್ಥ ಭಿಃ ೧-೮೪-೧೩ ; ಸಾಮ ೧೭೯ ; ೯೧೩ ; ಅಥರ್ವ ೨೦-೪೧-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೫-೮-೧
 ಇಂದ್ರೋ ದಿವ ಇಂದ್ರ ಈಶೇ ೧೦-೮೯-೧೦ ; ನಿ. ೭-೨
 ಇಂದ್ರೋ ದಿವಃ ಪ್ರತಿಮಾನಂ ೧೦-೧೧೧-೫
 ಇಂದ್ರೋ ದೀರ್ಘಾಯ ಚಕ್ಷಸೇ ೧-೭-೩ ; ಸಾಮ ೭೯೯ ; ಅಥರ್ವ ೨೦-೩೮-೬ ; ೨೦-೪೭-೬ ; ೨೦-೭೦-೯ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೫-೮-೨

ಇಂದ್ರೋ ನ ಯೋ ಮಹಾ ಕರ್ಮಾಣಿ ೯-೮೮-೪
 ಇಂದ್ರೋ ನೇದಿಷ್ಠಮವಸಾ ೬-೫೨-೬
 ಇಂದ್ರೋ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರ ಋಷಿಃ ೮-೧೬-೭
 ಇಂದ್ರೋ ಮದಾಯ ವಾವೃಧೇ ೧-೮೧-೧ ; ಸಾಮ ೪೧೧ ; ೧೦೦೨ ; ಅಥರ್ವ ೨೦-೫೬-೧
 ಇಂದ್ರೋ ಮಧು ಸಂಭೃತಮುಸ್ರಿಯಾಯಾಂ ೩-೩೯-೬
 ಇಂದ್ರೋ ಮಹಾಂ ಸಿಂಧುಮಾಶಯಾ ೨-೧೧-೯
 ಇಂದ್ರೋ ಮಹ್ನಾ ಮಹತೋ ೧೦-೬೭-೧೨ ; ಅಥರ್ವ ೨೦-೯೧-೧೨
 ಇಂದ್ರೋ ಮಹ್ನಾ ಮಹತೋ ೧೦-೧೧೧-೪
 ಇಂದ್ರೋ ಮಹ್ನಾ ರೋದಸೀ ಪಪ್ರಥಚ್ಛವ ೮-೩-೬ ; ಸಾಮ ೧೫೮೮ ; ಅಥರ್ವ ೨೦-೧೧೮-೪
 ಇಂದ್ರೋ ಯಜ್ಞನೇ ಪೃಣತೇ ೬-೨೮-೨ ; ಅಥರ್ವ ೪-೨೧-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೮-೧೧
 ಇಂದ್ರೋ ಯಾತೂನಾಮಭವತ್ಪರಾಶ ೭-೧೦೪-೨೧ ; ಅಥರ್ವ ೮-೪-೨೧ ; ನಿ. ೩-೨೦ ; ೬-೩೦
 ಇಂದ್ರೋ ಯಾತೋ ವಸಿತಸ್ಯ ರಾಜಾ ೧-೩೨-೧೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೪-೩
 ಇಂದ್ರೋ ರಥಾಯ ಪ್ರವತಂ ಕೃಣೋತಿ ೫-೩೧-೧
 ಇಂದ್ರೋ ರಾಜಾ ಜಗತಃ ೭-೨೭-೩ ; ಅಥರ್ವ ೧೯-೫-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೫-೮
 ಇಂದ್ರೋ ವಲಂ ರಕ್ಷಿತಾರಂ ೧೦-೬೭-೬ ; ಅಥರ್ವ ೨೦-೯೧-೬
 ಇಂದ್ರೋ ವಸುಭಿಃ ಪರಿ ಪಾತು ೧೦-೬೬-೩
 ಇಂದ್ರೋ ವಾ ಘೇದಿಯನ್ಮಘಂ ೮-೨೧-೧೭
 ಇಂದ್ರೋ ವಾಜಸ್ಯ ಸ್ಥವಿರಸ್ಯ ೬-೩೭-೫
 ಇಂದ್ರೋ ವಿಶ್ವೈರ್ವೀರ್ಯೈಃ ೩-೫೪-೧೫
 ಇಂದ್ರೋ ವೃತ್ರನುವೃಣೋಚ್ಛರ್ಧನೀತಿಃ ೩-೩೪-೩ ; ಅಥರ್ವ ೨೦-೧೧-೩ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೨೬
 ಇಂದ್ರೋ ವೃತ್ರಸ್ಯ ತವಿಸೀಂ ೧-೮೦-೧೦
 ಇಂದ್ರೋ ವೃತ್ರಸ್ಯ ದೋಧತಃ ೧-೮೦-೫
 ಇಂದ್ರೋ ಹರೀ ಯುಯುಜೇ ಅಶ್ವಿನಾ ರಥಂ ೧-೧೬-೬

ಇಂದ್ರೋ ಹರ್ಯತಮರ್ಜುನಂ ೩-೪೪-೫
ಇಂಧನ್ಯಭಿರ್ಧೇನುಭಿಃ ೨-೩೪-೫
ಇಂಧಾನೋ ಅಗ್ನಿಂ ವನವತ್ ೨-೨೫-೧; ತೈ.

ಬ್ರಾ. ೨-೮-೫-೨

ಇಂಧೇ ರಾಜಾ ಸಮರ್ಯೋ ೭-೮-೧; ಸಾಮ ೭೦
ಇಮ ೪ ಯಾತಮಿಂದವಃ ೧-೧೩೭-೨
ಇಮ ಇಂದ್ರ ಭರತಸ್ಯ ೩-೫೩-೨೪
ಇಮ ಇಂದ್ರಾಯ ಸುನ್ವಿರೇ ೭-೩೨-೪; ಸಾಮ ೨೯೩
ಇಮ ಉ ತ್ವಾ ಪುರುಶಾಕ ೬-೨೧-೧೦
ಇಮ ಉ ತ್ವಾ ವಿ ಚಕ್ಷತೇ ೮-೪೫-೧೬; ಸಾಮ ೧೩೬
ಇಮಂ ಯಜ್ಞಂ ಸಹಸಾವನ್ ೩-೧-೨೨
ಇಮಂ ಯಜ್ಞಂ ಚನೋ ಧಾ ೬-೧೦-೬
ಇಮಂ ಯಜ್ಞಂ ತ್ವಮಸ್ಮಾಕಂ ೪-೨೦-೩
ಇಮಂ ಯಜ್ಞಮಿದಂ ವಚೋ ೧೦-೧೫೦-೨
ಇಮಂ ಯಜ್ಞಮಿದಂ ವಚೋ ೧-೯೧-೧೦
ಇಮಂ ಯಮ ಪ್ರಸ್ತರಮಾ ಹಿ ೧೦-೧೪-೪;

ಅಥರ್ವ ೧೮-೧-೬೦; ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೨-೬
ಇಮಂ ರಥಮಧಿ ಯೇ ಸಪ್ತ ತಸ್ಥುಃ ೧-೧೬೪-೩;
ಅಥರ್ವ ೯-೯-೩

ಇಮಂ ವಿಧಂತೋ ಅಪಾಂ ಸದಸ್ಯೇ ದ್ವಿತಾ ೨-೪-೨
ಇಮಂ ವಿಧಂತೋ ಅಪಾಂ ಸದಸ್ಯೇ ಪಶುಂ ೧೦-೪೬-೨
ಇಮಂ ಸ್ತೋಮಂ ರೋದಸೀ ೩-೫೪-೧೦
ಇಮಂ ಸ್ತೋಮಂ ಸಕ್ರತವೋ ೨-೨೭-೨
ಇಮಂ ಸ್ತೋಮಮಭಿಷ್ವಯೇ ೮-೧೨-೪
ಇಮಂ ಸ್ತೋಮಮರ್ಹತೇ ಜಾತವೇದಸೇ ೧-೯೪-೧;

ಸಾಮ ೬೬; ೧೦೬೪; ಅಥರ್ವ ೨೦-೧೩-೩
ಇಮಂ ಸ್ವಸ್ಮೈ ಹೃದ ಆ ಸು ತಸ್ಯಂ ೨-೩೫-೨
ಇಮಂ ಕಾಮಂ ಮಂದಯಾ ಗೋಭಿರಶ್ವೈಃ
೩-೩೦-೨೦; ೩-೫೦-೪; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೪-೧
ಇಮಂ ಘಾ ವೀರೋ ಅಮೃತಂ ೮-೨೩-೧೯
ಇಮಂ ಚ ನೋ ಗವೇಷಣಂ ೬-೫೬-೫
ಇಮಂ ಜೀವೇಭ್ಯಃ ಪರಿಧಿಂ ೧೦-೧೮-೪; ಅಥರ್ವ
೧೨-೨-೨೩; ವಾ. ಯ. ೩೫-೧೫; ತೈ. ಬ್ರಾ.
೩-೭-೧೧-೩; ತೈ. ಆ. ೬-೧೦-೨

ಇಮಂ ಜುಷಸ್ವ ನಿರ್ವಣಃ ೮-೧೨-೫
ಇಮಂ ತಂ ಪಶ್ಯ ವೃಷಭಸ್ಯ ೧೦-೧೦೨-೯;
ನಿ. ೯-೨೪

ಇಮಂ ತ್ರಿತೋ ಭೂರ್ಯವಿಂದತ್ ೧೦-೪೬-೩
ಇಮಂ ನರಾಃ ಪರ್ವತಾಸ್ತುಭ್ಯವಾಪಃ ೩-೩೫-೮
ಇಮಂ ನರೋ ಮರುತಃ ಸಶ್ವತಾನು ೭-೧೮-೨೫
ಇಮಂ ನರೋ ಮರುತಃ ಸಶ್ವತಾ ವೃಧಂ ೩-೧೬-೨
ಇಮಂ ನು ಮಾಯಿನಂ ಹುವ ೮-೭೬-೧
ಇಮಂ ನು ಸೋಮನುಂತಿತೋ ೧-೧೭೯-೫; ನಿ.
೬-೪

ಇಮಂ ನೋ ಅಗ್ನ ಉಪ ಯಜ್ಞಂ ೧೦-೧೨೪-೧
ಇಮಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಅಧ್ವರಂ ಹೋತಃ ೬-೫೨-೧೨
ಇಮಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಅಧ್ವರಂ ಜುಷಸ್ವ ೭-೪೨-೫
ಇಮಂ ನೋ ಯಜ್ಞಮಮೃತೇಷು ೩-೨೧-೧; ತೈ.
ಬ್ರಾ. ೩-೬-೭-೧

ಇಮಮಗ್ನೇ ಚಮಸಂ ಮಾ ವಿ ೧೦-೧೬-೮; ಅಥ.
೧೮-೩-೫೩; ತೈ. ಆ. ೬-೧-೪
ಇಮಮಂಜಸ್ವಾಮುಭಯೇ ೧೦-೯೨-೨
ಇಮಮಿಂದ್ರ ಗವಾಶಿರಂ ೩-೪೨-೭; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
೨೪-೭

ಇಮಮಿಂದ್ರ ಸುತಂ ಪಿಬ ೧-೮೪-೪; ಸಾಮ. ೩೪೪;
೯೪೯
ಇಮಮಿಂದ್ರೋ ಅದೀಧರತ್ ೧೦-೧೭೩-೩; ಅಥರ್ವ
೬-೮೭-೩; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೨-೯
ಇಮಮು ತ್ಯಮಧರ್ವವದ್ ೬-೧೫-೧೭
ಈಮಮೂ ಸು ತ್ವಮಸ್ಮಾಕಂ ೧-೨೭-೪; ಸಾಮ.
೨೮; ೧೪೯೭; ತೈ. ಆ. ೪-೧೧-೮
ಇಮಮೂ ಸು ನೋ ಅತಿಥಿಂ ೬-೧೫-೧
ಇಮಂ ಬಿಭರ್ಮಿ ಸುಕೃತಂ ತೇ ೧೦-೪೪-೯; ಅಥ.
೨೦-೯೪-೯

ಇಮಂ ಮಹೇ ವಿದಧ್ಯಾಯ ೩-೫೪-೧
ಇಮಂ ಮೇ ಗಂಗೆ ೧೦-೭೫-೫; ತೈ. ಆ. ೧೦-೧-
೧೩; ನಿ. ೯-೨೬
ಇಮಂ ಮೇ ವರುಣ ಶ್ರುಧಿ ೧-೨೫-೧೯; ಸಾಮ.
೧೫೮೫; ವಾ.ಯ. ೨೧-೧; ತೈ.ಬ್ರಾ. ೨-೧೧-೧-೬

ಇಮಂ ಮೇ ಸ್ತೋಮಮಶ್ವಿನಾ ಲ-ಲ-೨
 ಇಮಾ ಅಗ್ನೇ ಮತಯಸ್ತುಭ್ಯಂ ೧೦-೭-೨
 ಇಮಾ ಅಭಿ ಪ್ರ ಣೋನುಮೋ ಲ-೬-೭
 ಇಮಾ ಅಸ್ಮೈ ಮತಯೋ ವಾಚೋ ೧೦-೯೧-೧೨
 ಇಮಾ ಅಸ್ಯ ಪ್ರತೂರ್ತಯಃ ಲ-೧೩-೨೯
 ಇಮಾ ಇಂದ್ರಂ ವರುಣಂ ಮೇ ಳ-೪೧-೯
 ಇಮಾ ಉ ತ್ವಾ ಪಸ್ಯಧಾನಾ ೭-೧೮-೩
 ಇಮಾ ಉ ತ್ವಾ ಪುರುತಮಸ್ಯ ೬-೨೧-೧
 ಇಮಾ ಉ ತ್ವಾ ಪುರುಶಾಕ ೬-೨೧-೧೦
 ಇಮಾ ಉ ತ್ವಾ ಪುರುನನೋ ಲ-೩-೩ ; ಸಾಮ.
 ೨೫೦ ; ೧೬೦೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೪-೧ ; ವಾ.
 ಯ. ೩೩-೮೧
 ಇಮಾ ಉ ತ್ವಾ ಶತಕ್ರತೋ ೬-೪೫-೨೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೬
 ಇಮಾ ಉ ತ್ವಾ ಸುತೇಸುತೇ ೬-೪೫-೨೮
 ಇಮಾ ಉ ವಃ ಸುದಾನನೋ ಲ-೭-೧೯
 ಇಮಾ ಉ ವಾಂ ದಿವಿಷ್ವಯಃ ೭-೭೪-೧ ; ಸಾಮ.
 ೩೦೪ ; ೭೫೩
 ಇಮಾ ಉ ವಾಂ ಭೃಮಯೋ ಮನ್ಯಮಾ ೩-೬೨-೧ ;
 ನಿ. ೫-೫
 ಇಮಾಂ ವಾ ಮಿತ್ರವರುಣಾ ೭-೩೬-೨
 ಇಮಾಂ ಸುಪೂರ್ವ್ಯಾಂ ಧಿಯಂ ಲ-೬-೪೩
 ಇಮಾಂ ಗಾವಃ ಸರನೇಯಾಃ ೧೬-೧೦೫-೫
 ಇಮಾ ಗಿರ ಆದಿತ್ಯೇಭ್ಯೋ ೨-೨೭-೧ ; ನಿ. ೧೨-೩೬
 ಇಮಾ ಗಿರಃ ಸವಿತಾರಂ ೭-೪೫-೪
 ಇಮಾಂ ಖನಾಮ್ರೋಷಧಿಂ ೧೦-೧೪೫-೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೩-೧೮-೧
 ಇಮಾಂ ಗಾಯತ್ರವರ್ತನಿಂ ಲ-೩೮-೬
 ಇಮಾ ಜುಷೇಥಾಂ ಸವನಾ ಲ-೩೮-೫
 ಇಮಾ ಜುಹ್ವಾನಾ ಯುಷ್ಮದಾವನೋ ೭-೯೫-೫ ;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೬-೧
 ಇಮಾಂ ಚ ನಃ ಪೃಥಿವೀಂ ೩-೫೫-೨೧
 ಇಮಾ ತೇ ವಾಜಿನ್ನವ ಮಾರ್ಜನಾನಿ ೧-೧೬೩-೫ ;
 ವಾ. ಯ. ೨೯-೧೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೭-೨

ಇಮಾ ಧಾನಾ ಘೃತಸ್ತುಮೋ ೧-೧೬-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೪-೩-೧೦
 ಇಮಾ ನಾರೀರವಿಧವಾಃ ೧೦-೧೮-೭ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೨-೨-೩೧ ; ೧೮-೩-೫೭ ; ತೈ. ಆ. ೬-೧೦-೨
 ಇಮಾನಿ ತ್ರೀಣಿ ವಿಷ್ವಪಾ ಲ-೯೧-೫
 ಇಮಾನಿ ವಾಂ ಭಾಗಧೇಯಾನಿ ಲ-೫೯-೧
 ಇಮಾ ನು ಕಂ ಭುವನಾ ೧೦-೧೫೭-೧ ; ಸಾಮ.
 ೪೫೨ : ೧೧೧೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೩-೧ ; ೨೦-
 ೧೨೪-೪ ; ವಾ.ಯ. ೨೫-೪೬ ; ತೈ. ಆ. ೧-೨೭-೧
 ಇಮಾಂ ತ ಇಂದ್ರ ಸುಷ್ಪತಿಂ ಲ-೧೨-೩೧
 ಇಮಾಂ ತೇ ಧಿಯಂ ಪ್ರ ಭರೇ ಮಹೋಮಹೀಂ
 ೧-೧೦೨-೧ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೨೯ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೭-೧೩-೪
 ಇಮಾಂ ತೇ ವಾಚಂ ವಸೂಯಂತ ಆಯವೋ ೧-
 ೧೩೦-೬
 ಇಮಾಂ ತ್ವಮಿಂದ್ರ ಮಿಾಡ್ವಃ ೧೦-೮೫-೪೫
 ಇಮಾಂ ಧಿಯಂ ಶಿಕ್ಷಮಾಣಸ್ಯ ದೇವ ಲ-೪೨-೩ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೨-೨
 ಇಮಾಂ ಧಿಯಂ ಸಪ್ತಶೀರ್ಷ್ಣೀಂ ೧೦-೬೭-೧ ; ಅಥ.
 ೨೦-೯೧-೧
 ಇಮಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಬೃಹದ್ದಿವೋ ೧೦-೧೨೦-೮ ; ಅಥರ್ವ.
 ೫-೨-೮ ; ೨೦-೧೦೭-೧೧
 ಇಮಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮನಾಹಃ ೩-೪೧-೩ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೨೩-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೬-೨ ; ನಿ. ೪-೧೯
 ಇಮಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಸರಸ್ವತಿ ೨-೪೧-೧೮
 ಇಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ವರ್ಧನಾ ೫-೭೩-೧೦
 ಇಮಾ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರ ತುಭ್ಯಂ ಶಂಸಿ ೧೦-೧೪೮-೪
 ಇಮಾಮಗ್ನೇ ಶರಣಿಂ ಮಿಾಮೃಷಃ ೧-೩೧-೧೬ ;
 ಅಥರ್ವ. ೩-೧೫-೪ ; ನಿ. ೬-೨೦
 ಇಮಾ ಮು ಸು ಸೋಮಮುತಿಮುಪ ನಃ ೭-೯೩-೬
 ಇಮಾಮೂ ನು ಕವಿತಮಸ್ಯ ೫-೮೫-೬ ; ನಿ. ೬-೧೩
 ಇಮಾಮೂ ಸು ಪ್ರಭೃತಿಂ ಸಾತಯೇ ಧಾಃ ೩-೩೬-೧
 ಇಮಾಮೂ ಸ್ವಾಸುರಸ್ಯ ೫-೮೫-೫
 ಇಮಾಂ ಪ್ರತ್ನಾಯ ಸುಷ್ಪತಿಂ ೧೦-೯೧-೧೩

ಇನಾಂ ಮ ಇಂದ್ರ ಸುಷ್ಪತಿಂ ೮-೬-೩೨
 ಇನಾಂ ಮೇ ಅಗ್ನೇ ಸಮಿಧಂ ಜುಷಸ್ವ ೧೦-೭೦-೧
 ಇನಾಂ ಮೇ ಅಗ್ನೇ ಸಮಿಧಮಿನಾಂ ೨-೬-೧
 ಇನಾಂ ಮೇ ಮರುತೋ ಗಿರಂ ೮-೭-೯
 ಇನಾ ರುದ್ರಾಯ ತವಸೇ ಕಪರ್ದಿನೇ ೧-೧೧೪-೧ ;
 ವಾ. ಯ. ೧೬-೪೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೫-೧೦-೧
 ಇನಾ ರುದ್ರಾಯ ಸ್ಥಿರಧನ್ವನೇ ೭-೪೬-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೬-೮ ; ನಿ. ೧೦-೬
 ಇನಾಸ್ತ ಇಂದ್ರ ಪೃಶ್ನಯೋ ೮-೬-೧೯ ; ಸಾಮ.
 ೧೮೭
 ಇಮೇ ಚಿತ್ತವ ಮನ್ಯವೇ ೧-೮೦-೧೧
 ಇಮೇ ಜೇತಾರೋ ಅನ್ಯತಸ್ಯ ಭೃರೇಃ ೭-೬೦-೫
 ಇಮೇ ಜೀವಾ ವಿ ಮೃತೈಃ ೧೦-೧೮-೩ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೨-೨-೨೨ ; ತೈ. ಆ. ೬-೧೦-೨
 ಇಮೇ ತ ಇಂದ್ರ ತೇ ವಯಂ ಪುರುಷ್ಪತ ೧-೫೭-
 ೪ ; ಸಾಮ. ೩೭೩ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೫-೪
 ಇಮೇ ತ ಇಂದ್ರ ಸೋಮಾಃ ೮-೨-೧೦
 ಇಮೇ ತುರುಂ ಮರುತೋ ೭-೫೬-೧೯ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೫-೬
 ಇಮೇ ದಿವೋ ಅನಿಮಿಷಾ ೭-೬೦-೭ ; ನಿ. ೬-೨೦
 ಇಮೇ ನರೋ ವೃತ್ರಹತ್ಯೇಷು ೭-೧-೧೦
 ಇಮೇ ಭೋಜಾ ಅಂಗಿರಸೋ ೩-೫೩-೭
 ಇಮೇ ಮಾ ಪೀತಾ ಯಶಸ ಉರುಷ್ಯವಃ ೮-೪೮-೫
 ಇಮೇ ಮಿತ್ರೋ ವರುಣೋ ದೂಳಭಾಸೋ ೭-೬೦-೬
 ಇಮೇ ಯಾಮಾಸಸ್ತದ್ವಿಗಭೂವನ್ ೫-೩-೧೨
 ಇಮೇ ಯೇ ತೇ ಸು ವಾಯೋ ಬಾಹ್ಯೋಜಸಃ ೧,
 ೧೩೫-೯
 ಇಮೇ ಯೇ ನಾರ್ವಾಣ್ ನ ಪರಃ ೧೦-೭೧-೯
 ಇಮೇ ರಥಂ ಚಿನ್ಮರುತೋ ೭-೫೬-೨೦
 ಇಮೇ ವಾಂ ಸೋಮಾ ಆಪ್ಸಾಸ್ತ ಸುತಾ ೧-೧೩೫-೬
 ಇಮೇ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ವೇಧಸೋ ೮-೪೩-೧
 ಇಮೇ ಸೋಮಾಸ ಇಂದವಃ ೧-೧೬-೬
 ಇಮೇ ಹಿ ತೇ ಕಾರವೋ ವಾವಶುರ್ಧಿ ೮-೩-೧೮
 ಇಮೇ ಹಿ ತೇ ಬ್ರಹ್ಮಕೃತಃ ೭-೩೨-೨ ; ಸಾ. ೧೬೭೬

ಇನೋ ಅಗ್ನೇ ವೀತತಮಾನಿ ೭-೧-೧೮ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೪-೩-೧೩-೬
 ಇಮೌ ದೇವೌ ಜಾಯಮಾನೌ ಜುಷಂತ ೨-೪೦-೨ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೨೨-೫
 ಇಯಂ ಯಾ ನೀಚ್ಯರ್ಕಣೇ ೮-೧೦೧-೧೩
 ಇಯಂ ವಾಮಸ್ಯ ಮನ್ಮನ ೭-೯೪,೧ ; ಸಾಮ. ೯೧೬
 ಇಯಂ ವಾಮಸ್ಯೇ ಶೃಣುತಂ ೧೦-೩೯-೬
 ಇಯಂ ವಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತೇ ಸುವೃಕ್ತಃ ೭-೯೭-೯
 ಇಯಂ ವಿಸ್ವಷ್ಟೀರ್ಯತ ಆ ೧೦-೧೨೯-೭ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೯-೬
 ಇಯಂ ವೇದಿಃ ಪರೋ ಅಂತಃ ೧-೧೬೪-೩೫ ; ಅಥ.
 ೯-೧೦-೧೪ ; ವಾ. ಯ. ೨೩-೬೨
 ಇಯಂ ಶುಷ್ಕೇಭಿರ್ಬಿಸಪಾ ೬-೬೧-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨
 ೮-೨-೮ ; ನಿ. ೨-೨೪
 ಇಯಂ ಸಾ ಭೂಯಾ ಉಪಸಾಮಿವ ಕ್ಷ್ವಾಃ ೧೦-೩೧-೫
 ಇಯಂ ಸಾ ವೋ ಆಸ್ಮೇ ದೀಧಿತಿಃ ೧-೧೮೬-೧೧
 ಇಯತ್ತಕಃ ಕುಷುಂಭಕಃ ೧-೧೯೧-೧೫
 ಇಯತ್ತಿಕಾ ಶಕುಂತಿಕಾ ೧-೧೯೧-೧೧
 ಇಯಂ ತ ಇಂದ್ರ ಗಿರ್ವಣೋ ೮-೧೩-೪
 ಇಯಂ ತ ಋತ್ವಿಯಾವತೀ ೮-೧೨-೧೦
 ಇಯಂ ತೇ ನನ್ಯಸೀ ಮತಿಃ ೮-೭೪-೭
 ಇಯಂ ತೇ ಪೂಷನ್ಮಾ ಘೃಣೇ ೩-೬೨-೭
 ಇಯಂ ದೇವ ಪುರೋಹಿತೀರ್ಯವಭ್ಯಾಂ ೭-೬೦-೧೨ ;
 ೭-೬೧-೭
 ಇಯಂ ನ ಉಸ್ರಾ ಪ್ರಥಮಾಸು ೧೦-೩೫-೪
 ಇಯಮದದಾದ್ರಭಸಂ ೬-೬೧-೧
 ಇಯಮಿಂದ್ರಂ ವರುಣಮಷ್ಟಮೇ ಗೀಃ ೭-೮೪-೫ ;
 ೭-೮೫-೫
 ಇಯಮು ತೇ ಅನುಷ್ಪತಿಃ ೮-೬೩-೮
 ಇಯಮೇಷಾ ಮೃತಾನಾಂ ೧೦-೭೪-೩
 ಇಯಂ ಮದ್ವಾಂ ಪ್ರ ಸ್ತೃಣೇತೇ ೬-೬೭-೨
 ಇಯಂ ಮನೀಷಾ ಇಯಮಶ್ವಿನಾ ಗೀಃ ೭-೭೦-೭ ;
 ೭-೭೧-೬
 ಇಯಂ ಮನೀಷಾ ಬೃಹತೀ ಬೃಹಂತಃ ೭-೯೯-೬

ಇಯಂ ಮೇ ನಾಭಿರಿಹ ಮೇ ೧೦-೬೧-೧೯
 ಇರಜ್ಯನ್ನಗ್ನೇ ಪ್ರಥಯಸ್ವ ೧೦-೧೪೦-೪ ; ಸಾಮ.
 ೧೮೧೯ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-೧೦೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೨-೨
 ಇರಾವತೀ ಧೇನುಮತೀ ೭-೯೯-೩ ; ವಾ. ಯ. ೫-೧೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೧೩-೧ ; ತೈ. ಆ. ೧-೮-೨
 ಇರಾವತೀರ್ವರುಣ ಧೇನವೋ ವಾಂ ೫-೬೯-೨
 ಇಷಂ ತೋಕಾಯ ನೋ ದಧತ್ ೯-೬೫-೨೧ ; ಸಾ. ೯೯೬
 ಇಷಂ ದುಹನ್ಸುಷುಘಾಂ ೧೦-೧೨೨-೬
 ಇಷಮೂರ್ಜಂ ಚ ಪಿನ್ವಸ ೯-೬೩-೨
 ಇಷಮೂರ್ಜಮುಚ್ಯುರ್ವಾ ೯-೯೪-೫
 ಇಷಮೂರ್ಜಂ ಪವಮಾನ ೯-೮೬-೩೫
 ಇಷಾ ಮಂದಸ್ವಾದು ತೇ ೮-೮೨-೩
 ಇಷೀರೇಣ ತೇ ಮನಸಾ ಸುತಸ್ಯ ೮-೪೮-೭ ; ನಿ. ೪-೭
 ಇಷುರ್ನ ಧನ್ವನ್ ಪ್ರತಿ ೯-೬೯-೧
 ಇಷುರ್ನ ಶ್ರಿಯ ಇಷುಧೇಃ ೧೦-೯೫-೩
 ಇಷೇ ಪವಸ್ವ ಧಾರಯಾ ೯-೬೪-೧೩ ; ಸಾಮ. ೫೦೫
 ೮೪೧
 ಇಷ್ಕರ್ತಾರಮಧ್ವರಸ್ಯ ೧೦-೧೪೦-೫ ; ಸಾ. ೧೮೨೦ ;
 ವಾ. ಯ. ೧೨-೧೧೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೭-೩
 ಇಷ್ಕರ್ತಾರಮನಿಷ್ಕೃತಂ ಸಹಸ್ಕೃತ ೮-೯೯-೮
 ಇಷ್ಕೃತಾಹಾವಮಹತಂ ೧೦-೧೦೧-೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೫-೫
 ಇಷ್ಕೃತರ್ನಾಮ ವೋ ಮಾತಾ ೧೦-೯೭,೯ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-೮೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೫-೬-೨
 ಇಷ್ವಾ ಹೋತ್ರಾ ಅಸೃಕ್ಷತ ೮-೯೩-೨೩ ; ಸಾ. ೧೫೧
 ಇಷ್ಯನ್ವಾಚಮುಪ ವಕ್ತೇವ ೯-೯೫-೫
 ಇಹ ತ್ಯಾ ಪುರುಭೂತಮಾ ದೇವಾ ೮-೨೨-೩
 ಇಹ ತ್ಯಾ ಪುರುಭೂತಮಾ ಪುರಾ ೫-೭೩-೨
 ಇಹ ತ್ಯಾ ಸಧಮಾದ್ಯಾ ಯುಜಾನಃ ೮-೧೩-೨೭ ; ನಿ. ೬-೨೧
 ಇಹ ತ್ಯಾ ಸಧಮಾದ್ಯಾ ಹರೀ ೮-೩೨-೨೯ ; ೮-೯೩-೨೪

ಇಹ ತ್ವಂ ಸೂನೋ ಸಹಸೋ ನೋ ೪-೨-೨
 ಇಹ ತ್ವಷ್ಟಾರಮಗ್ರಿಯಂ ೧-೧೩-೧೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೧-೧೧-೧
 ಇಹ ತ್ವಾ ಗೋಪರೀಣಸಾ ೮-೪೫-೨೪ ; ಸಾಮ. ೭೩೩ ; ಅಥರ್ವ ೨೦-೨೨-೩
 ಇಹ ತ್ವಾ ಭೂರ್ಯ ಚರೇದುವ ೪-೪-೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೧೪-೪
 ಇಹ ಪ್ರಜಾಮಿಹ ರಯಿಂ ೪-೩೬-೯
 ಇಹ ಪ್ರಬ್ರೂಹಿ ಯತಮಃ ೧೦-೮೭-೮ ; ಅಥರ್ವ ೮-೩-೮
 ಇಹ ಪ್ರಯಾಣಮಸ್ತು ವಾಂ ೪-೪೬-೭
 ಇಹ ಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರಜಯಾತೇ ೧೦-೮೫-೨೭ ; ಅಥರ್ವ ೧೪-೧-೨೧ ; ನಿ. ೩-೨೧
 ಇಹ ಬ್ರವೀತು ಯ ಈನುಂಗ ವೇದ ೧-೧೬೪-೭ ; ಅಥರ್ವ ೯-೯-೫
 ಇಹ ಶ್ರುತ ಇಂದ್ರೋ ಅಸ್ಮೀ ೧೦-೨೨-೨ ; ನಿ. ೬-೨೩
 ಇಹಾಗತಂ ವೃಷಣ್ವಸೂ ೮-೭೩-೧೦
 ಇಹ ತಿಸ್ರಃ ಪರಾವತಃ ೮-೩೨-೨೨
 ಇಹೇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಉಪಹ್ವಯೇ ೧-೨೧-೧
 ಇಹೇಂದ್ರಾಣೀಮುಪ ಹ್ವಯೇ ೧-೨೨-೧೨ ; ನಿ. ೯-೩೪
 ಇಹೇವ ಶೃಣ್ವ ಏಷಾಂ ೧-೩೭-೩ ; ಸಾಮ. ೧೩೫
 ಇಹೇಹ ಜಾತಾ ಸಮವಾವಶೀತಾಂ ೧-೧೮೧-೪ ; ನಿ. ೧೨-೩
 ಇಹೇಹ ಯದ್ವಾಂ ಸಮನಾ ೪-೪೩-೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೪೩-೭
 ಇಹೇಹ ವಃ ಸ್ವತವಸಃ ೫-೫೯-೧೧ ; ತೈ. ಆ. ೧-೪-೩
 ಇಹೇಹ ವೋ ಮನಸಾ ಬಂಧುತಾ ೩-೬೦-೧
 ಇಹೈವ ಸ್ತಂ ಮಾ ವಿ ಯಾಷ್ಟಂ ೧೦-೮೫-೪೨ ; ಅಥರ್ವ. ೧೪-೧-೨೨ ; ನಿ. ೧-೧೬
 ಇಹೈವೈಧಿ ಮಾಪ ಜ್ಯೋಷ್ಠಾಃ ೧೦-೧೭೩-೨ ; ಅಥ. ೬-೮೭-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೨-೮
 ಇಹೋಪ ಯಾತ ಶವಸೋ ನಸಾತಃ ೪-೩೫-೧

ಈ

ಈಕ್ಷೇ ರಾಯಃ ಕ್ಷಯಸ್ಯ ೪-೨೦-೮
 ಈಂಖಯಂತೀರಪಸ್ಯವೋ ೧೦-೧೫೩-೧ ; ಸಾಮ.
 ೧೭೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೩-೪
 ಈಜಾನಮಿದ್ಯಾಗೂರ್ತಾ ವಸುಃ ೧೦-೧೩೨-೧
 ಈಜೇ ಯಜ್ಞೇಭಿಃ ಶಶಮೇ ೬-೩-೨
 ಈಳತೇ ತ್ವಾಮವಸ್ಯವಃ ೧-೧೪-೫
 ಈಳಾನಾಯಾವಸ್ಯವೇ ೨-೬-೬
 ಈಳತೋ ಅಗ್ನ ಆ ವಹ ೧-೧೪೨-೪
 ಈಳತೋ ಅಗ್ನ ಆ ವಹ ೫-೫-೩
 ಈಳತೋ ಅಗ್ನೇ ಮನಸಾ ೨-೩-೩
 ಈಳಿಷ್ಟಾ ಹಿ ಪ್ರತೀವ್ಯಂ ೮-೨೩-೧ ; ಸಾಮ. ೧೦೩
 ಈಳೇ ಅಗ್ನಿಂ ವಿಶ್ವತ್ತಿ ೩-೨೭-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೪-೨೪
 ಈಳೇ ಅಗ್ನಿಂ ಸ್ವವಸಂ ೫-೬೦-೧ ; ಅಥರ್ವ. ೭-೫೦-
 ೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೭-೧೨-೪
 ಈಳೇ ಗಿರಾ ಮನುಹಿತಂ ೮-೧೯-೨೧
 ಈಳೇ ಚ ತ್ವಾ ಯಜಮಾನೋ ಹವಿಭಿಃ ೩-೧-೧೫
 ಈಳೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಪೂರ್ವಚಿತ್ತಯೇ ೧-೧೧೨-೧
 ಈಳೇನ್ಯಂ ವೋ ಅಸುರಂ ೭-೨-೩
 ಈಳೇನ್ಯಃ ಪವಮಾನೋ ೯-೫-೩
 ಈಳೇನ್ಯೋ ನಮಸ್ಯಃ ೩-೨೭-೧೩ ; ಸಾಮ. ೧೫೩೮ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೨-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೨-೨
 ಈಳೇನ್ಯೋ ವೋ ಮನುಷೋ ೭-೯-೪
 ಈಯಿವಾಂಸಮತಿ ಸ್ಪಿಧಃ ೩-೯-೪
 ಈಯುರಥಂ ನ ನ್ಯಥಂ ೭-೧೮-೯
 ಈಯುರ್ಗಾವೋ ನ ಯವಸಾತ್ ೭-೧೮-೧೦
 ಈಯುಷ್ಟೇ ಯೇ ಪೂರ್ವತರಾಮಪಶ್ಯನ್ ೧-೧೧೩-
 ೧೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೩೩-೧ ; ತೈ. ಆ. ೩-೧೮-೧
 ಈಮಾರ್ತಾಸಃ ಸಿಲಿಕಮಧ್ಯಮಾ ೧-೧೬೩-೧೦ ;
 ವಾ. ಯ. ೨೯-೨೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೭-೪ ;
 ೧. ೪-೧೩
 ಈಮಾರ್ತಾನ್ಯಧ್ವಪುಷೇ ಧಾಯಿ ೫-೭೩-೩

ಈಶಾನ ಇಮಾ ಭುವನಾನಿ ೯-೮೬-೩೭ ; ಸಾಮ.
 ೯೫೭
 ಈಶಾನಕೃತೋ ಧುನಯೋ ೧-೬೪-೫
 ಈಶಾನಾಯ ಪ್ರಹುತಿಂ ಯಸ್ತ ಆ ನ ೭-೯೦-೨
 ಈಶಾನಾ ವಾರ್ಯಾಣಾಂ ೧೦-೯-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೧-೫-
 ೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೮-೫ ; ತೈ. ಆ. ೪-೪೨-೪
 ಈಶಾನಾಸೋ ಯೇ ದಧತೇ ಸ್ವರ್ಣಃ ೭-೯೦-೬
 ಈಶಿಷೇ ವಾರ್ಯಸ್ಯ ಹಿ ೮-೪೪-೧೮ ; ಸಾಮ. ೧೫೩೩
 ಈಶೇ ಯೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯಾ ದೇವವೀತೇಃ ೧೦-೬-೩
 ಈಶೇ ಹಗ್ನಿ ರವೃತಸ್ಯ ೭-೪-೬

ಉ

ಉಕ್ಥ ಉಕ್ಥೇ ಸೋಮ ಇಂದ್ರಂ ೭-೨೬-೨ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೧-೪-೪೬-೧
 ಉಕ್ಥಂ ಚನ ಶಸ್ಯಮಾನಂ ೮-೨-೧೪ ; ಸಾಮ
 ೨೨೫ ; ೧೮೦೫
 ಉಕ್ಥಭೃತಂ ಸಾಮಭೃತಂ ೭-೩೩-೧೪
 ಉಕ್ಥಮಿಂದ್ರಾಯ ಶಂಸ್ಯಂ ೧-೧೦-೫ ; ಸಾಮ.
 ೩೬೩
 ಉಕ್ಥವಾಹಸೇ ವಿಭ್ವೇ ಮನೀಷಾಂ ೮-೯೬-೧೧
 ಉಕ್ಥೇಭಿರವಾಗವಸೇ ೧-೪೭-೧೦
 ಉಕ್ಥೇಭಿರ್ವೃತ್ರಹಂತಮಾ ೭-೯೪-೧೧ ; ವಾ. ಯ.
 ೩೩-೭೬
 ಉಕ್ಥೇಷ್ಟಿನ್ನು ಶೂರ ಯೇಷು ೨-೧೧-೩
 ಉಕ್ಷಂತೇ ಅಶ್ವಾ ಅತ್ಯಾ ಇವ ೨-೩೪-೩
 ಉಕ್ಷಾನ್ನಾಯ ವಶಾನ್ನಾಯ ೮-೪೩-೧೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೩-೨೧-೬ ; ೨೦-೧-೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-೧೪-೭
 ಉಕ್ಷಾ ಮಹಾ ಅಭಿ ವವಕ್ಷ ಏನೇ ೧-೧೪೬-೨
 ಉಕ್ಷಾ ಮಿಮಾತಿ ಪ್ರತಿ ೯-೬೯-೪ ; ಸಾಮ. ೧೩೭೨
 ಉಕ್ಷಾ ಸಮುದ್ರೋ ಅರುಷಃ ೫-೪೭-೩ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೭-೬೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೩-೩
 ಉಕ್ಷೇವ ಯೂಥಾ ಪರಿಯನ್ ೯-೭೧-೯
 ಉಕ್ಷೋ ಹಿ ಮೇ ಪಂಚ ದಶ ೧೦-೮೬-೧೪ ; ಅಥ.
 ೨೦-೧೨೬-೧೪

ಉಗ್ರಂ ಯುಜ್ಞ ಪೃತನಾಸು ೮-೬೧-೧೨
 ಉಗ್ರಂ ನ ಓಜಃ ಸ್ಥಿರಾ ೭-೫೬-೭
 ಉಗ್ರಂ ನ ವೀರಂ ನಮಸೋಪ ಸೇದಿಮು ೮-೪೯-೬
 ಉಗ್ರಬಾಹುಮ್ರಕ್ಷ ಕೃತ್ವಾ ಪುರಂದರ ೮-೬೧-೧೦
 ಉಗ್ರಸ್ತುರಾಷಾಳಭಿ ಭೂತೋಜಾ ೩-೪೮-೪
 ಉಗ್ರಾ ಇವ ಪ್ರವಹಂತಃ ಸಮಾ ಯಮುಃ ೧೦-೯೪-೬
 ಉಗ್ರಾ ವಿಘ್ನಿನಾ ಮೃಧ ೬-೬೦-೫ ; ಸಾಮ. ೮೫೪ ;
 ವಾ. ಯ. ೩೩-೬೧
 ಉಗ್ರಾ ಸಂತಾ ಹವಾನುಹೇ ೧-೨೧-೪
 ಉಗ್ರೇಷ್ಟ ಶೂರ ಇನ್ನು ೨-೧೧-೧೭
 ಉಗ್ರೋ ಜಜ್ಞೇ ವೀರ್ಯಾಯ ೭-೨೦-೧
 ಉಗ್ರೋ ನಾಂ ಕಕುಹೋ ಯಯಿಃ ೫-೭೩-೭
 ಉಚ್ಛೇ ವಪುಷಿ ಯಃ ಸ್ವರಾಟ್ ೮-೪೬-೨೮
 ಉಚ್ಚಾತೇ ಜಾತಮಂಧಸೋ ೯-೬೧-೧೦ ; ಸಾಮ.
 ೪೬೭ ; ೬೭೨ ; ವಾ. ಯ. ೨೬-೧೬
 ಉಚ್ಚಾ ದಿವಿ ದಕ್ಷಿಣಾವಂತೋ ೧೦-೧೦೭-೨
 ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಂ ಚವೋಭರ ೧-೨೮-೯
 ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಾ ಓಷಧೀನಾಂ ೧೦-೯೭-೮ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೨-೮೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೬-೩
 ಉಚ್ಛೋಚಿಷಾ ಸಹಸಮೃತ್ ೩-೧೮-೪
 ಉಚ್ಚ್ರಯಸ್ತ ವನಸ್ತೇ ೩-೮-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೬-೧-೧
 ಉಚ್ಚ್ರಂಚನಾನಾ ಪೃಥಿವೀ ೧೦-೧೮-೧೨ ; ಅಥ.
 ೧೮-೩-೫೧ ; ತೈ. ಆ. ೬-೭-೧
 ಉಚ್ಚ್ರಂಚಸ್ತ ಪೃಥಿವಿ ೧೦-೧೮-೧೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೮-೩-೫೦ ; ತೈ. ಆ. ೬-೭-೧
 ಉಚ್ಚಂತೀ ಯಾ ಕೃಣೋತಿ ಮಂಹನಾ ೭-೮೧-೪
 ಉಚ್ಚಂತೀರದ್ಯ ಚಿತಯಂತ ೪-೫೧-೩
 ಉಚ್ಚಂತ್ಯಾಂ ಮೇ ಯಜತಾ ೫-೬೪-೭
 ಉಚ್ಚನ್ನ ಸಸಃ ಸುದಿನಾ ಅರಿಪ್ರಾಃ ೭-೯೦-೪
 ಉಚ್ಚಾ ರಿವೋ ದುಹಿತಃ ೬-೬೫-೬
 ಉಚ್ಚಾತಮಿಂದ್ರ ತೇ ಶವ ೮-೬೨-೧೦
 ಉಚ್ಚಾಯತಾಂ ಪರಶುಃ ೧೦-೪೩-೯ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೭-೯

ಉತ ಮತುಭಿರ್ಮತುಪಾಃ ೩-೯೭-೩
 ಉತ ಕಣ್ವಂ ನೃಷದಃ ೧೦-೩೧-೧೧
 ಉತ ಗಾವ ಇವಾದಂತಿ ೧೦-೧೪೬-೩ , ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೫-೫-೬
 ಉತ ಗ್ನಾ ಆಗ್ನಿರಧ್ವರ ೪-೯-೪
 ಉತ ಗ್ನಾ ವ್ಯಂತು ದೇವಪತ್ನೀಃ ೫-೪೬-೮ ; ಅಥ.
 ೭-೪೯-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೧೨-೧ ; ನಿ. ೧೨-೪೬
 ಉತ ಘಾ ನೇಮೋ ಆಸ್ತುತಃ ೫-೬೧-೮
 ಉತ ಘಾ ಸ ರಥೀತಮಃ ೬-೫೬-೨
 ಉತ ತೇ ಸುಷ್ಪತಾ ಹರೀ ೮-೧೩-೨೩
 ಉತ ತ್ಯಂ ವೀರಂ ಧನಸಾಮೃಜೀಷಿಣಂ ೮-೮೬-೪
 ಉತ ತ್ಯಂ ಚಮಸಂ ನನಂ ೧-೨೦-೬
 ಉತ ತ್ಯದಾ ಸ್ವಶ್ವಶ್ಯಂ ೮-೬೨-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೭-೧೩-೨
 ಉತ ತ್ಯದ್ವಾಂ ಜುರತೇ ೭-೬೮-೬
 ಉತ ತ್ಯನ್ನೋ ಮಾರುತಂ ಶರ್ಧ ೫-೪೬-೫
 ಉತ ತ್ಯಂ ಪುತ್ರನುಗ್ರವಃ ೪-೩೦-೧೬
 ಉತ ತ್ಯಂ ಭುಜ್ಯಮಶ್ವಿನಾ ಸಖಾ ೭-೬೮-೭
 ಉತ ತ್ಯಾ ತುರ್ವಶಾಯದೂ ೪-೩೦-೧೭
 ಉತ ತ್ಯಾ ದೈವ್ಯಾ ಭಿಷಜಾ ೮-೧೮-೮ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೩-೭-೧೦-೫
 ಉತ ತ್ಯಾ ಮೇ ಯಶಸಾಶ್ವತನಾಯೈ ೧-೧೨೨-೪ ;
 ನಿ. ೬-೨೧
 ಉತ ತ್ಯಾ ಮೇ ರೌದ್ರಾವರ್ಚಮನ್ತಾ ೧೦-೬೧-೧೫
 ಉತ ತ್ಯಾ ಮೇ ಹವಮಾ ಜಗ್ಮಾತಂ ೬-೫೦-೧೦
 ಉತ ತ್ಯಾ ಯಜತಾ ಹರೀ ೪-೧೫-೮
 ಉತ ತ್ಯಾ ಸದ್ಯಾ ಆರ್ಯಾ ೪-೩೦-೧೮
 ಉತ ತ್ಯಾ ಹರಿತೋ ದಶ ೯-೬೩-೯ ; ಸಾಮ. ೧೨೧೮
 ಉತ ತ್ಯೇ ದೇವೀ ಸುಭಗೇ ೨-೩೧-೫
 ಉತ ತ್ಯೇ ನಃ ಸರ್ವತಾಸಃ ಸುಶಸ್ತ ೫-೪೬-೬
 ಉತ ತ್ಯೇ ನೋ ಮರುತೋ ೭-೩೬-೭
 ಉತ ತ್ಯೇ ಮಾ ಧ್ವಸ್ಯಸ್ಯ ಜುಷ್ವಾಃ ೫-೩೩-೧೦
 ಉತ ತ್ಯೇ ಮಾ ಪೌರುಕುತ್ಸ್ಯ ಸೂರೇಃ ೫-೩೩-೮
 ಉತ ತ್ಯೇ ಮಾ ಮಾರುತಾಶ್ವಸ್ಯ ೫-೩೩-೯

ಉತ ತ್ವಂ ಸಖ್ಯೇ ಸ್ಥಿರಪೀತಂ ೧೦-೭೧-೫ ; ನಿ.

೧-೮ ; ೧-೨೦

ಉತ ತ್ವಂ ಸೂನೋ ಸಹಸೋ ೬-೫೦-೯

ಉತ ತ್ವಃ ಪಶ್ಯನ್ನ ದದರ್ಶ ೧೦-೭೧-೪ ; ನಿ. ೧-೮ ;

೧-೧೯

ಉತ ತ್ವಂ ಮಘವಜ್ಞುಣು ೮-೪೫-೬

ಉತ ತ್ವಾಗ್ನೇ ಮಮ ಸ್ತುತೋ ೮-೪೩-೧೭

ಉತ ತ್ವಾ ಧೀತಯೋ ಮಮ ೮-೪೪-೨೨

ಉತ ತ್ವಾ ನಮಸಾ ವಯಂ ೮-೪೫-೧೨

ಉತ ತ್ವಾ ಬಧಿರಂ ವಯಂ ೮-೪೫-೧೭

ಉತ ತ್ವಾ ಭೃಗುವಚ್ಛುಚೇ ೮-೪೩-೧೩

ಉತ ತ್ವಾ ಮದಿತೇ ಮಹಿ ೮-೬೭-೧೦

ಉತ ತ್ವಾಮರುಣಂ ವಯಂ ೯-೪೫-೩

ಉತ ತ್ವಾ ಸ್ತ್ರೀ ಶಶೀಯಸೀ ೫-೬೧-೬

ಉತ ದಾಸಂ ಕೌಲಿತರಂ ೪-೩೦-೧೪

ಉತ ದಾಸಸ್ಯ ವರ್ಚಿನಃ ೪-೩೦-೧೫

ಉತ ದಾಸಾ ಪರಿವಿಷೇ ೧೦-೬೨-೨

ಉತ ದೇವಾ ಅವಹಿತಂ ೧೦-೧೩೭-೧ ; ಅಥ. ೪-೧೩-೧

ಉತ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಕ್ಷತ್ರ ೬-೫೦-೩

ಉತ ದ್ಯುಮತ್ಸುವೀರ್ಯಂ ೧-೭೪-೯

ಉತ ದ್ವಾರ ಉಶತೀಃ ೭-೧೭-೨

ಉತ ನ ಈಂ ತ್ವಷ್ಟಾ ಗಂತ್ವಚ್ಛಾಸ್ಮತ್ ೧-೧೮೬-೬

ಉತ ನ ಈಂ ಮತಯೋಽಶ್ವಯೋಗಾಃ ೧-೧೮೬-೭

ಉತ ನ ಈಂ ಮರುತೋ ವೃದ್ಧಸೇನಾ ೧-೧೮೬-೮

ಉತ ನ ಏನಾ ಪವಯಾ ೯-೯೭-೫೩ ; ಸಾಮ. ೧೧೦೫

ಉತ ನ ಏಷು ನೃಷು ೭-೩೪-೧೮

ಉತ ನಃ ಕರ್ಣಶೋಭಮಾನಾ ೮-೭೮-೩

ಉತ ನಃ ಪಿತುಮಾ ಭರ ೮-೩೨-೮

ಉತ ನಃ ಪ್ರಿಯಾ ಪ್ರಿಯಾಸು ೬-೬೧-೧೦ ; ಸಾಮ.

೧೪೬೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೬-೧

ಉತ ನಃ ಸಿಂಧುರಪಾಂ ೮-೨೫-೧೪

ಉತ ನಃ ಸುತ್ತಾತ್ರೋ ದೇವ ಗೋಪಾಃ ೬-೬೮-೭

ಉತ ನಃ ಸುದ್ಯೋತ್ಮಾ ಜೀರಾಶ್ವಃ ೧-೧೪೧-೧೨

ಉತ ನಃ ಸುಭಗಾಂ ಅರಿಃ ೧-೪-೬ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೬೮-೬

ಉತ ನೂನಂ ಯದಿಂದ್ರಿಯಂ ೪-೩೦-೨೩

ಉತ ನೋ ಗೋಮತಸ್ಯ ಧಿಃ ೮-೩೨-೯

ಉತ ನೋ ಗೋಮತೀರಿಷ ಆ ವಹಾ ೫-೭೯-೮

ಉತ ನೋ ಗೋಮತೀರಿಷ ಉತ ೮-೫-೯

ಉತ ನೋ ಗೋಮತೀರಿಷೋ ವಿಶ್ವಾ ೯-೬೨-೨೪ ;

ಸಾಮ. ೧೦೬೩

ಉತ ನೋ ಗೋವಿದಶ್ವವಿತ್ ೯-೫೫-೩ ; ಸಾಮ.

೯೭೭

ಉತ ನೋ ಗೋಷಣಂ ಧಿಯಂ ೬-೫೩-೧೦ ; ಸಾಮ

೧೫೯೩

ಉತ ನೋ ದಿವ್ಯಾ ಇಷ ೮-೫-೨೧

ಉತ ನೋ ದೇವ ದೇವಾನ್ ೮-೭೫-೨ ; ತೈ. ಸಂ.

೨-೬-೧೧-೧

ಉತ ನೋ ದೇವಾವಶ್ವಿನಾ ೧೦-೯೩-೬

ಉತ ನೋ ದೇವ್ಯದಿತಿಃ ೮-೨೫-೧೦

ಉತ ನೋ ಧಿಯೋಗೋಅಗ್ರಾಃ ೧-೯೦-೫

ಉತ ನೋ ನಕ್ತಮಪಾಂ ೧೦-೯೩-೫

ಉತ ನೋ ಬ್ರಹ್ಮನ್ನ ವಿಷ ೩-೧೩-೬

ಉತ ನೋ ರುದ್ರಾ ಚಿನ್ಮೃಳತ ೧೦-೯೩-೭

ಉತ ನೋ ವಾಜಸಾತಯೇ ೯-೧೩-೪ ; ಸಾಮ.

೧೧೯೦

ಉತ ನೋ ವಿಷ್ಣುರುತ ವಾತೋ ಅಸ್ಮಿ ೫-೪೬-೪

ಉತ ನೋಽಕುರ್ಬುಧ್ನ್ಯಃ ಶೃಣೋತು ೬-೫೦-೧೪ ;

ವಾ. ಯ. ೩೪-೫೩ ; ನಿ. ೧೨-೩೩

ಉತ ನೋಽಕುರ್ಬುಧ್ನ್ಯೋಽಮಯಸ್ಯಃ ೧-೧೮೬-೫

ಉತ ಪ್ರಧಿಮುದಹನ್ನಸ್ಯ ೧೦-೧೦೨-೭

ಉತ ಪ್ರ ಪಿಪ್ಯ ಉಧರಘ್ನಾಃ ೯-೯೩-೩ ;

ಸಾಮ. ೧೪೨೦

ಉತ ಪ್ರಹಾಮತಿದೀವ್ಯಾ ೧೦-೪೨-೯ ; ಅಥರ್ವ.

೭-೫೦-೬ ; ೨೦-೮೯-೯

ಉತ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾ ವಯಂ ೮-೬-೩೩

ಉತ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಮರುತೋ ಮೇ ಅಸ್ಯ ೫-೨೯-೩

ಉತ ಬ್ರುವಂತು ಜಂತವ ೧-೭೪-೩ ; ಸಾಮ. ೧೩೮೨;

ತೈ. ಸಂ. ೩-೫-೧೧-೪

ಉತ ಬ್ರುವಂತು ನೋ ನೀದೋ ೧-೪-೫ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೬೮-೫

ಉತ ಮ ಋಜೈ ಪುರ ಯಸ್ಯ ೬-೬೩-೯

ಉತ ಮನ್ಯೇ ಪಿತುರದ್ರುಹೋ ೧-೧೫೯-೨

ಉತ ಮಾತಾ ಬೃಹದ್ವಿನಾ ೧೦-೬೪-೧೦

ಉತ ಮಾತಾ ಮಹಿಷಮನ್ವವೇನ ೪-೧೮-೧೧ ; ತೈ.

ಸಂ. ೩-೨-೧೧-೩

ಉತ ಮೇ ಪ್ರಯಿಯೋರ್ವಯಿಯೋಃ ೮-೧೯-೩೭ ;

ನಿ. ೪-೧೫

ಉತ ಮೇ ರಸದ್ಯಾವತಿಃ ೫-೬೧-೯

ಉತ ಮೇ ವೋಚತಾದಿತಿ ೫-೬೧-೧೮

ಉತ ಯಾಸಿ ಸವಿತಸ್ರೀಣಿ ೫-೮೧-೪

ಉತ ಯೋ ಮಾನುಷೇಷ್ವಾ ೧-೨೫-೧೫

ಉತ ಯೋಷಣೇ ದಿವ್ಯೇ ಮಹೀ ೭-೨-೬

ಉತ ವಃ ಶಂಸಮುಶಿಜಾ ೨-೩೧-೬

ಉತ ವಾ ಉ ಪರಿ ವೃಣಕ್ಷಿ ೧೦-೧೪೨-೩

ಉತ ವಾಂ ವಿಕ್ಷು ಮದ್ಯಾಸ್ವಂಧೋ ೧-೧೫೩-೪ ;

ನಿ. ೪-೧೯

ಉತ ವಾಜಿನಂ ಪುರುನಿಷ್ಪಿಧ್ವಾನಂ ೪-೩೮-೨

ಉತ ವಾತ ಪಿತಾಸಿ ನ ೧೦-೧೮೬-೨

ಉತ ವಾ ಯಃ ಸಹಸ್ಯ ಪ್ರ ವಿದ್ವಾನ್ ೧-೧೪೭-೫

ಉತ ವಾ ಯಸ್ಯ ವಾಜಿನೋ ೧-೮೬-೩

ಉತ ವಾ ಯೋ ನೋ ಮರ್ಚಯಾದ್ ೨-೨೩-೭

ಉತ ವ್ರತಾನಿ ಸೋಮ ತೇ ೧೦-೨೫-೩

ಉತ ಶುಷ್ಕಸ್ಯ ಧೃಷ್ಟಯಾ ೪-೩೦-೧೩

ಉತ ಸಖಾಸ್ಯಶ್ವಿನೋರುತ ೪-೫೨೩ ; ಸಾಮ. ೧೭೨೭

ಉತ ಸಿಂಧುಂ ವಿಬಾಲ್ಯಂ ೪-೩೦-೧೨

ಉತ ಸು ತೈ ಪಯೋವೃಧಾ ೮-೨-೪೨

ಉತ ಸ್ತುತಾಸೋ ಮರುತೋ ೭-೫೭-೬

ಉತ ಸ್ಮ ತೇ ಪರುಷ್ಣಾಂ ೫-೫೨೯ ; ನಿ. ೫-೫

ಉತ ಸ್ಮ ತೇ ವನಸ್ಪತೇ ೧-೨೮-೬

ಉತ ಸ್ಮ ದುರ್ಗೃಭೀಯಸೇ ೫-೯-೪

ಉತ ಸ್ಮ ಯಂ ಶಿಶುಂ ಯಥಾ ೫-೯-೩

ಉತ ಸ್ಮ ರಾಶಿಂ ಪರಿ ೯-೮೭-೯

ಉತ ಸ್ಮ ಸದ್ಮ ಹರ್ಯತಸ್ಯ ೧೦-೯೬-೧೦ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೩೧-೫

ಉತ ಸ್ಮಾ ಸದ್ಯ ಇತ್ವರಿ ೪-೩೧-೮

ಉತ ಸ್ಮಾಸು ಪ್ರಥಮಃ ಸರಿಷ್ಯ ೪-೩೮-೬

ಉತ ಸ್ಮಾಸ್ಯ ತನ್ಯತೋರಿವ ೪-೩೮-೮

ಉತ ಸ್ಮಾಸ್ಯ ದ್ರವತಸ್ತುರ ೪-೪೦-೩ ; ವಾ. ಯ.

೯-೧೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೭-೮-೩

ಉತ ಸ್ಮಾಸ್ಯ ಪನಯಂತಿ ೪-೩೮-೯

ಉತ ಸ್ಮಾ ಹಿ ತ್ವಾಮಾಹುಃ ೪-೩೧-೭

ಉತ ಸ್ತ್ರೈನಂ ವಸ್ತ್ರಮಥಿಂ ನತಾ ೪-೩೮-೫ ; ನಿ.

೪-೨೪

ಉತ ಸ್ಯ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ೬-೫೦-೧೩

ಉತ ಸ್ಯ ದೇವೋ ಭುವನಸ್ಯ ೨-೩೧-೪

ಉತ ಸ್ಯ ನ ಇಂದ್ರೋ ವಿಶ್ವ ೨-೩೧-೩

ಉತ ಸ್ಯ ನ ಉಶಿಜಾಮುರ್ವಿಯಾ ೧೦-೯೨-೧೨

ಉತ ಸ್ಯ ವಾಜೀ ಸ್ತೀಪಣಿಂ ೪-೪೦-೪ ; ವಾ. ಯ.

೯-೧೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೭-೮-೩ ; ನಿ. ೨-೨೮

ಉತ ಸ್ಯ ವಾಜೀ ಸಹುರಿರ್ಘತಾ ೪-೩೮-೭

ಉತ ಸ್ಯ ವಾಜ್ಯರುಷಃ ೫-೫೬-೭

ಉತ ಸ್ಯಾ ನಃ ಸರಸ್ವತೀ ಘೋರಾ ೬-೬೧-೭

ಉತ ಸ್ಯಾ ನಃ ಸರಸ್ವತೀ ಜುಷಾಣೋಪ ೭-೯೫-೪

ಉತ ಸ್ಯಾ ನೋ ದಿವಾ ೮-೧೮-೭ ; ಸಾಮ. ೧೦೨ ;

ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೭-೧೦-೪

ಉತ ಸ್ಯಾ ವಾಂ ರುಶತೋ ಬಪ್ಸಸೋ ೧-೧೮೧-೮

ಉತ ಸ್ಯಾ ವಾಂ ಮಧುಮನ್ತಸ್ತೀಕಾರ ೧-೧೧೯-೯

ಉತ ಸ್ಯಾ ಶ್ವೇತಯಾವರಿ ೮-೨೬-೧೮

ಉತ ಸ್ವಯಾ ತನ್ವಾ ಸಂ ವದೇ ತತ್ ೭-೮೬-೨

ಉತ ಸ್ವರಾಜೇ ಅದಿತಿಃ ಸ್ತೋಮಂ ೮-೧೨-೧೪

ಉತ ಸ್ವರಾಜೋ ಅದಿತಿಃ ೬-೬೬-೬ ; ಸಾಮ. ೧೩೫೩

ಉತ ಸ್ವಸ್ಯ ಆರಾತ್ಯಃ ೯-೭೯-೩

ಉತ ಸ್ವಾನಾಸೋ ದಿವಿ ೫-೨-೧೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-

೧೪-೭

ಉತಾದಃ ಪರುಷೇ ಗವಿ ೬-೫೬-೩ ; ನಿ. ೨-೬
 ಉತಾಭಯೇ ಪುರುಹೂತ ಶ್ರವೋಭಿಃ ೩-೩೦-೫ ;
 ನಿ. ೬-೧ ; ೭-೬
 ಉತಾಯಾತಂ ಸಂಗವೇ ಪ್ರಾತಃ ೫-೭೬-೩ ; ಸಾಮ.
 ೧೭೫೪
 ಉತಾಲಬ್ಧಂ ಸ್ವೃಣುಹಿ ೧೦-೮೭-೭ ; ಅಥರ್ವ.
 ೮-೩-೭
 ಉತಾಶಿಷ್ಠಾ ಅನು ಶೃಣ್ವಂತಿ ೨-೨೪-೧೩
 ಉತಾಸಿ ಮೈತ್ರಾನರುಣೋ ೭-೩೩-೧೧ ; ನಿ. ೫-೧೪
 ಉತಾಹಂ ನಕ್ತಮುತ ಸೋಮ ತೇ ದಿವಾ ೯-೧೦೭-
 ೨೦ ; ಸಾಮ. ೯೨೩
 ಉತೇದಾನೀಂ ಭಗವಂತಃ ೭-೪೧-೪ ; ಅಥರ್ವ.
 ೩-೧೬-೪ ; ವಾ. ಯ. ೩೪-೩೭ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೯-೮
 ಉತೇಶಿಷೇ ಪ್ರಸವಸ್ಯ ೫-೮೧-೫
 ಉತೋ ಘಾ ತೇ ಪುರುಷ್ಯಾ ೭-೨೯-೪
 ಉತೋ ನೋ ಅಸ್ಯ ಕಸ್ಯಚಿತ್ ೫-೩೮-೪
 ಉತೋ ನೋ ಅಸ್ಯಾ ಉಷಸೋ ಜುಷೇತ ೧-೧೩೧-೬ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೨-೩
 ಉತೋ ನ್ವಸ್ಯ ಜೋಷಮಾಂ ೮-೯೪-೬ : ಸಾಮ.
 ೧೭೮೭
 ಉತೋ ನ್ವಸ್ಯ ಯತ್ವದಂ ೮-೭೨-೧೮
 ಉತೋ ನ್ವಸ್ಯ ಯನ್ಮಹತ್ ೮-೭೨-೬
 ಉತೋ ಪತಿಯಃ ಉಚ್ಯತೇ ೮-೧೩-೯
 ಉತೋ ಪಿತೃಭ್ಯಾಂ ಪ್ರವಿದಾಸು ೩-೭-೬
 ಉತೋ ಸ ಮಹ್ಯಮಿಂದುಭಿಃ ೧-೨೩-೧೫
 ಉತೋ ಸಹಸ್ರಭರ್ಣಸಂ ೯-೬೪-೨೬
 ಉತೋ ಹಿ ವಾಂ ರತ್ನಧೇಯಾನಿ ೭-೫೩-೩
 ಉತೋ ಹಿ ವಾಂ ದಾತ್ರಾ ಸಂತಿ ೪-೩೮-೧
 ಉತೋ ಹಿ ವಾಂ ಪೂರ್ವ್ಯಾ ಆ ವಿವಿದ್ರ ೩-೫೪-೪
 ಉತ್ತರಾಹಮುತ್ತರಃ ೧೦-೧೪೫-೩ ; ಅಥ. ೩-೧೮-೪
 ಉತ್ತಾನಪರ್ಣೇ ಸುಭಗೇ ೧೦-೧೪೫-೨ ; ಅಥರ್ವ.
 ೩-೧೮-೨
 ಉತ್ತಾನಾಯಾಮಜನಯನ್ ೨-೧೦-೩

ಉತ್ತಾನಾಯಾಮವ ಭರಾ ೩-೨೯-೩ ; ವಾ. ಯ.
 ೩೪-೧೪
 ಉತ್ತಿಷ್ಠಾವ ಪಶ್ಯತೇ ೧೦-೧೭೯-೧ ; ಅಥ. ೭-೭೨-೧
 ಉತ್ತಿಷ್ಠ ನೂನಮೇಷಾಂ ೫-೫೬-೫
 ಉತ್ತಿಷ್ಠ ನೋಜಸಾ ಸಹ ೮-೭೬-೧೦ ; ಸಾಮ. ೯೮೮ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೪೨-೩ ; ವಾ.ಯ. ೮-೩೯ ; ತೈ.ಸಂ.
 ೧-೪-೩೦-೧
 ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತೇ ೧-೪೦-೧ ; ವಾ.ಯ. ೩೪-೫೬
 ತೈ. ಆ. ೪-೨-೨
 ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಸಿ ಸ್ವಾಹುತೋ ೧೦-೧೧೮-೨
 ಉತ್ತೇ ಬೃಹಂತೋ ಅರ್ಚಯಃ ೮-೪೪-೪ ; ಸಾಮ.
 ೧೫೪೧
 ಉತ್ತೇ ವಯಶ್ಚಿದ್ವಸತೇರಪಪ್ತನ್ ೧-೧೨೪-೧೨ ;
 ೬-೬೪-೬
 ಉತ್ತೇ ರತಾನ್ತಘನನ್ಮಚ್ಚ ಭೂಯ ೧-೧೦೨-೭
 ಉತ್ತೇ ಶುಷ್ಮಾ ಜಿಹತಾಂ ೧೦-೧೪೨-೬
 ಉತ್ತೇ ಶುಷ್ಮಾಸ ಈರತೇ ೯-೫೯-೧ ; ಸಾಮ. ೧೨೦೫
 ಉತ್ತೇ ಶುಷ್ಮಾಸೋ ಅಸ್ಥಃ ೯-೫೩-೧ ; ಸಾಮ.
 ೧೭೧೪
 ಉತ್ತೇ ಸ್ತಭ್ನಾಮಿ ಪೃಥಿವೀಂ ೧೦-೧೮-೧೩ ; ಅಥರ್ವ
 ೧೮-೩-೫೨ ; ತೈ ಆ ೬-೭-೧
 ಉ ತ್ವಾ ಮದಂತು ಸ್ತೋಮಾಃ ೮-೬೪-೧ ; ಸಾಮ.
 ೧೯೪ ; ೧೩೫೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೩-೧
 ಉತ್ಪುರಸ್ತಾತ್ಸಾರ್ಯ ೧-೧೯೧-೮ ; ಅಥ. ೫-೨೩-೬
 ಉತ್ಪುಷಣಂ ಯುವಾಮಹೇ ೬-೪೭-೬
 ಉತ್ಪೂರ್ಯೋ ಬೃಹದರ್ಚೀಂಸ್ಯಶ್ರೇತ್ ೭-೬೨-೧
 ಉತ್ಪ್ತ ವಾತೋ ವಹತಿ ೧೦-೧೦೨-೨
 ಉದಗಾದಯವಾದಿಶ್ಯೋ ೧-೫೦-೧೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೩-೭-೬-೨೩
 ಉದಗ್ನೇ ತವ ತದ್ ಘೃತಾತ್ ೮-೪೩-೧೦
 ಉದಗ್ನೇ ತಿಷ್ಠ ಪ್ರತ್ಯಾತನುಷ್ಠ ೪-೪-೪ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೩-೧೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೧೪-೨
 ಉದಗ್ನೇ ಭಾರತ ದ್ಯುಮತ್ ೬-೧೬-೪೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೩೮೫

ಉದಗ್ನೇ ಶುಚಯಸ್ತವ ಉ-ಉ-ಗ೭; ಸಾಮ.

೧೫೩೪; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-೧೪-೮; ೧-೫-೫-೩;

೨-೪-೧೪-೪

ಉದಪಪ್ತದಸೌ ಸೂರ್ಯಃ ೧-೧೯೧-೯; ಅಥರ್ವ.

೬-೫೨-೧

ಉದಪಪ್ತನ್ನರುಣಾ ಭಾನವೋ ವೃಥಾ ೧-೯೨-೨;

ಸಾಮ. ೧೭೫೬

ಉದಪುತೋ ನ ವಯೋ ೧೦-೬೮-೧; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೧೬-೧; ತೈ. ಸಂ. ೩-೪-೧೧-೩

ಉದಭ್ರಾಣೀವ ಸ್ತನಯನ್ ೬-೪೪-೧೨

ಉದಸೌ ಸೂರ್ಯೋ ಅಗಾತ್ ೧೦-೧೫೯-೧; ಅಥ.

೧-೨೯-೫

ಉದಸ್ತಂಭೀತ್ಸಮಿಧಾ ೩-೫-೧೦

ಉದಸ್ಯ ಬಾಹೂ ಶಿಥಿರಾ ೭-೪೫-೨

ಉದಸ್ಯ ಶುಷ್ಮಾದ್ಭಾನುಃ ೭-೩೪-೭

ಉದಸ್ಯ ಶೋಚಿರಸ್ಥಾದಾಜುಹ್ವಾ ೭-೧೬-೩; ತೈ.

ಸಂ. ೪-೪-೪-೫

ಉದಸ್ಯ ಶೋಚಿರಸ್ಥಾದ್ಧೀದಿಯುಷೋ ಉ-೨೩-೪

ಉದಾತ್ಯೈರ್ಜಿಹತೇ ಬೃಹತ್ ೯-೫-೫

ಉದಾನತ್ಯಕುಹೋ ದಿವಂ ಉ-೬-೪೮

ಉದಾವತಾ ತ್ವಕ್ಷಸಾ ೬-೧೮-೯

ಉದಿತಾ ಯೋ ನಿದಿತಾ ವೇದಿತಾ ಉ-೧೦೩-೧೧

ಉದಿನ್ವಸ್ತೃ ರಿಚ್ಯತೇ ೭-೩೨-೧೨; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೫೯-೩

ಉದೀರತಾಂ ಸುನ್ಯತಾ ಉತ ೧-೧೨೩-೬

ಉದೀರತಾಮವರ ಉತ ೧೦-೧೫-೧; ಅಥರ್ವ.

೧೮-೧-೪೪; ವಾ. ಯ. ೧೯-೪೯; ತೈ. ಬ್ರಾ.

೨-೬-೧೨-೩; ನಿ. ೧೧-೧೮

ಉದೀರಯ ಕವಿತಮಂ ೫-೪೨-೩

ಉದೀರಯಥಾ ಮರುತಃ ೫-೫೫-೫; ತೈ. ಸಂ.

೨-೪-೮-೨

ಉದೀರಯಂತ ವಾಯುಭಃ ಉ-೭-೩

ಉದೀರಯ ಪಿತರಾ ೧೦-೧೧-೬; ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-

೨೩; ನಿ. ೩-೧೬

ಉದೀರಾಥಾಮೃತಾಯತೇ ಉ-೭೩-೧

ಉದೀರ್ಧ್ವಂ ಜೀವೋ ಅಸುಃ ೧-೧೧೩-೧೬

ಉದೀರ್ಷ್ಟ ನಾರ್ಯಭಿ ೧೦-೧೮-೮; ಅಥರ್ವ.

೧೮-೩-೨; ತೈ. ಆ. ೬-೧-೩

ಉದೀರ್ಷ್ಟಾತಃ ಪತಿವತೀ ೧೦-೮೫-೨೧; ಅಥರ್ವ.

೧೪-೨-೩೩

ಉದೀರ್ಷ್ಟಾತೋ ವಿಶ್ವಾನಸೋ ೧೦-೮೨-೨೨;

ಅಥರ್ವ. ೧೪-೨-೩೩; ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೯-೪-೧೮

ಉದು ಜ್ಯೋತಿರಮೃತಂ ೭-೭೬-೧; ನಿ. ೧೧-೧೦

ಉದು ತಿಷ್ಠ ಸವಿತಃ ಶ್ರುಧಿ ೭-೩೮-೨

ಉದು ತಿಷ್ಠ ಸ್ವಧಾವರ ಉ-೨೩-೫; ವಾ. ಯ.

೧೧-೪೧; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೪-೧

ಉದುತ್ತಮಂ ವರುಣ ೧-೨೪-೧೫; ಅಥರ್ವ.

೭-೮೩-೩; ೧೮-೪-೬೯; ವಾ. ಯ. ೧೨-೧೨;

ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೧೧-೩; ೪-೨-೧-೩; ನಿ. ೨-೧೩

ಉದುತ್ತಮಂ ಮುನುಗ್ಧಿ ನೋ ೧-೨೫-೨೧; ತೈ.

ಬ್ರಾ. ೨-೪-೨-೬

ಉದು ತ್ಯಚ್ಚಕ್ಷುರ್ಮಹೀ ೭-೫೧-೧

ಉದು ತ್ಯಂ ಜಾತವೇದಸಂ ೧-೫೦-೧; ಸಾಮ. ೩೧;

ಅಥರ್ವ. ೧೩-೨-೧೬; ೨೦-೪೭-೧೩; ವಾ. ಯ.

೭-೪೧; ಉ-೪೧; ೩೩-೩೧; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-

೮-೨; ೧-೪-೪೩-೧; ನಿ. ೧೨-೧೫

ಉದು ತ್ಯದ್ವರ್ತತಂ ವಪುಃ ೭-೬೬-೧೪

ಉದು ತ್ಯೇ ಅರುಣಸ್ವನ ಉ-೭-೭

ಉದು ತ್ಯೇ ಮಧುಮತ್ತಮಾ ಗಿರಾ ಉ-೩-೧೫;

ಸಾಮ. ೨೫೧; ೧೩೬೨; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦-೧;

೨೦-೫೯-೧

ಉದು ತ್ಯೇ ಸೂನವೋ ಗಿರಃ ೧-೩೭-೧೦;

ಸಾಮ. ೨೨೧.

ಉದು ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ಯೈರತ ೭-೨೩-೧; ಸಾಮ. ೩೩೦

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೨-೧

ಉದು ಶ್ರಿಯ ಉಷಸೋ ೬-೬೪-೧

ಉದು ಷ್ಪುತಃ ಸಮಿಧಾ ೩-೫-೯

ಉದು ಷ್ಯ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ದಮೂನಾ ೬-೭೧-೪

ಉದು ಸ್ಯ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ಯಯಾಮು ೭-೩೮-೧
 ಉದು ಸ್ಯ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ಸವಾಯ ೨-೩೮-೧
 ಉದು ಸ್ಯ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ಹಿರಣ್ಯಯಾ ೬-೭೧-೧
 ಉದು ಸ್ಯ ನಃ ಸವಿತಾ ೮-೨೭-೧೨
 ಉದು ಸ್ಯ ಶರಣೇ ದಿವೋ ೮-೨೫-೧೯
 ಉದು ಸ್ತೋಮಾಸೋ ಅಶ್ವಿನೋಃ ೭-೭೨-೩
 ಉದುಸ್ರಿಯಾಃ ಸೃಜತೇ ಸೂರ್ಯಾಃ ೭-೮೧-೨;
 ಸಾಮ. ೭೫೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧-೩-೨
 ಉದು ಸ್ವಾನೇಭಿರೀರತ ೮-೭೭-೧೭
 ಉದೂ ಅಯಾ ೦ ಉಪಕ್ಷೇವ ೬-೭೧-೫
 ಉದೂ ಸು ಣೋ ವಸೋ ಮಹೇ ೮-೭೦-೯
 ಉದ್ಗಾ ಆಜದಂಗಿರೋಭ್ಯ ೮-೧೪-೮ ; ಸಾಮ.
 ೧೬೪೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೮-೨ ; ೨೦-೩೯-೩
 ಉದ್ಗಾತೇವ ಶಕುನೇ ೨-೪೩-೨
 ಉದ್ಧೇದಭಿ ಶೃತಾಮಘಂ ೮-೯೩-೧ ; ಸಾಮ. ೧೨೫;
 ೧೪೫೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭-೧
 ಉದ್ವ್ಯಾಮಿನೇತ್ತ್ಯಷ್ಟ ಜೋ ೭-೩೩-೫
 ಉದ್ವರ್ಷಯ ಮಘವನ್ ೧೦-೧೦೩-೧೦ ; ಸಾಮ.
 ೧೮೫೮ ; ವಾ. ಯ. ೧೭-೪೨ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೪-೬-೪-೪
 ಉದ್ವೋ ಹ್ರದಮಪಿಬಜ್ಜಹೃಷಾಣಃ ೧೦-೧೦೨-೪
 ಉದ್ವ್ಯಧ್ಯಧ್ವಂ ೧೦-೧೦೧-೧
 ಉದ್ಯತ್ಸಹಃ ಸಹಸ ೫-೩೧-೩
 ಉದ್ಯದಿಂದ್ರೋ ಮಹತೇ ದಾನವಾಯ ೫-೩೨-೭
 ಉದ್ಯದ್ವುಧ್ವಸ್ಯ ವಿಷ್ವಪಂ ೮-೬೯-೭ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೯೨-೪
 ಉದ್ಯನ್ನದ್ಯ ಮಿತ್ರಮಹ ೧-೫೦-೧೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೩-೭-೬-೨೨
 ಉದ್ಯಮ್ಯಮಾತಿ ೧-೯೫-೭
 ಉದ್ಯಸ್ಯ ತೇ ನವಜಾತಸ್ಯ ೭-೩-೩ ; ಸಾಮ. ೧೨೨೧
 ಉದ್ಯ ಉರ್ಮಿಃ ಶಮ್ಯಾ ೩-೩೩-೧೩ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೪-೨-೧೬
 ಉದ್ಯತ್ಸಸ್ತಾ ಅಕೃಣೋತನಾ ೧-೧೬೧-೧೧ ;
 ನಿ. ೧೧-೧೬

ಉದ್ವಂದನಮೈರತಂ ೧-೧೧೮-೬
 ಉದ್ವಯಂ ತಮಸಸ್ವರಿ ೧-೫೦-೧೦ ; ಅಥರ್ವ.
 ೭-೫೩-೭. ವಾ. ಯ. ೨೦-೨೧ ; ೨೭-೧೦ ;
 ೩೫-೧೪ ; ೩೮-೨೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೭-೪ ;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೪-೯ ; ೨-೬-೬-೪ ; ತೈ.
 ಆ. ೬-೩-೨
 ಉದ್ವಾಂ ಚಕ್ಷುರ್ವರುಣ ೭-೬೧-೧
 ಉದ್ವಾಂ ಪೃಕ್ಷಾಸೋ ಮಧುಮಂತ ಈರತೇ
 ೪-೪೫-೨
 ಉದ್ವಾಂ ಪೃಕ್ಷಾಸೋ ಮಧುಮಂತೋ ಅಸ್ಥುಃ
 ೭-೬೦-೪
 ಉದ್ವೃಹಾ ರಕ್ಷಃ ಸಹ ೩-೩೦-೧೭ ; ನಿ. ೬-೩
 ಉದ್ವೇತಿ ಪ್ರಸವೀತಾ ಜನಾನಾಂ ೭-೬೩-೨
 ಉದ್ವೇತಿ ಸುಭಗೋ ವಿಶ್ವಚಕ್ಷಾಃ ೭-೬೩-೧
 ಉನತ್ತಿ ಭೂಮಿಂ ಪೃಥಿವೀಂ ೫-೮೫-೪
 ಉನ್ಮದಿತಾ ಮೌನೇಯೇನ ೧೦-೧೩೬-೩
 ಉನ್ಮಧ್ವ ಉರ್ಮಿರ್ವನನಾ ೯-೮೬-೪೦
 ಉನ್ಮಾ ಪೀತಾ ಆಯಂಸತ ೧೦-೧೧೯-೩
 ಉನ್ಮಾ ಮಮಂದ ವೃಷಭೋ ೨-೩೩-೬
 ಉಸ ಕ್ರಮಸ್ವಾ ಭರ ೮-೮೧-೭
 ಉಸ ಕ್ಷತ್ರಂ ಪೃಂಚೇತ ಹಂತಿ ೧-೪೦-೮
 ಉಸ ಕ್ಷರಂಶಿ ಸಿಂಧವೋ ಮಯೋಭುವಃ ೧-೧೨೫-
 ೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೨೨-೪
 ಉಸಕ್ಷೇತಾರಸ್ತವ ಸುಪ್ರಣೇತೇ ೩-೧-೧೬
 ಉಸ ಚ್ಛಾಯಾಮಿವ ಘೃಣೇಃ ೬-೧೬-೩೮ ; ತೈ.
 ಬ್ರಾ. ೨-೪-೪-೬
 ಉಸ ತೇ ಗಾ ಇವಾಕರಂ ೧೦-೧೨೭-೮ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೪-೬-೧೦
 ಉಸ ತೇಽಗ್ರಾಂ ಸಹಮಾನಾ ೧೦-೧೪೫-೬ ;
 ಅಥರ್ವ. ೩-೧೮-೬
 ಉಸ ತೇ ಸ್ತೋಮಾನ್ವಶುಪಾ ಇವಾಕರಂ ೧-೧೧೪-೯
 ಉಸ ತ್ಮನ್ಯಾ ವನಸ್ಪತೇ ೧-೧೮೮-೧೦
 ಉಸ ತ್ವಾ ವಹ್ನೀ ಗಮತೋ ವಿಶನ್ತಃ ೭-೭೩-೪
 ಉಸ ತ್ರಿತಸ್ಯ ಪಾಷ್ಯೋಃ ೯-೧೦೨-೨ ; ಸಾಮ.
 ೧೦೧೪

ಉಪ ತ್ವಾ ಕರ್ಮನೂತಯೇ ಉ-೨೧-೨ ; ಸಾಮ.

೭೦೯ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೪-೨ ; ೨೦-೬೨-೨

ಉಪ ತ್ವಾಗ್ನೇ ದಿವೇ ದಿವೇ ೧-೧-೭ ; ಸಾಮ. ೧೪ ;

ವಾ. ಯ. ೩-೨೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೬-೨

ಉಪ ತ್ವಾ ಜಾಮಯೋ ಗಿರೋ ಉ-೧೦೨-೧೩ ;

ಸಾಮ. ೧೩ ; ೧೫೭೦ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೮-೮-೧

ಉಪ ತ್ವಾ ಜುಹ್ವೋ ೩ ಮಮ. ಉ-೪೪-೫ ;

ಸಾಮ. ೧೫೪೨

ಉಪ ತ್ವಾ ರಣ್ಣಸಂದೃಶಂ ೬-೧೬-೩೭ ; ಸಾಮ.

೧೭೦೫

ಉಪ ತ್ವಾ ಸಾತಯೇ ನರೋ ೭-೧೫-೯

ಉಪ ನಃ ಪಿತವಾ ಚರ ೧-೧೮೭-೩

ಉಪ ನಃ ಸವನಾ ಗಹಿ ೧-೪-೨ ; ಸಾಮ. ೧೦೮೮ ;

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೭-೨ ; ೨೦-೬೮-೨

ಉಪ ನಃ ಸುತಮಾಗತಂ ೫-೭೧-೩

ಉಪ ನಃ ಸುತಮಾ ಗಹಿ ಸೋಮ ೩-೪೨-೧ ;

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೪-೧

ಉಪ ನಃ ಸುತಮಾ ಗಹಿ ಹರಿಭಿಃ ೧-೧೬-೪

ಉಪ ನಃ ಸೂನವೋ ಗಿರಃ ೬-೫೨-೯ ; ಸಾಮ.

೧೫೯೫ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೭೭ ; ತೈ. ಸಂ.

೨-೪-೧೪-೫

ಉಪ ನೋ ದೇವಾ ಅವಸಾ ಗಮಂತು ೧-೧೦೭-೨

ಉಪ ನೋ ಯಾತಮಪ್ಪಿನಾ ಉ-೨೬-೭

ಉಪ ನೋ ವಾಜಾ ಅಧ್ವರ ೪-೩೭-೧

ಉಪ ನೋ ವಾಜಿನೀವಸೂ ಉ-೨೨-೭

ಉಪ ನೋ ಹರಿಭಿಃ ಸುತಂ ಉ-೯೩-೩೧ ; ಸಾಮ.

೧೫೦ ; ೧೭೯೦

ಉಪ ಪ್ರ ಜಿನ್ವನ್ನ ಶತೀಃ ೧-೭೧-೧

ಉಪಪ್ರಯಂತೋ ಅಧ್ವರಂ ೧-೭೪-೧ ; ಸಾಮ.

೧೩೭೯ ; ವಾ. ಯ. ೩-೧೧ ; ತೈ. ಸಂ.

೧-೫-೫-೧

ಉಪ ಪ್ರಾಗಾಚ್ಛಸನಂ ವಾಜ್ಯವಾ ೧-೧೬೩-೧೨ ;

ವಾ. ಯ. ೨೯-೨೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೭-೪

ಉಪ ಪ್ರಾಗಾತ್ಪರಮಂ ಯತ್ಸಧಸ್ಥಂ ೧-೧೬೩-೧೩ ;

ವಾ. ಯ. ೨೯-೨೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೭-೫

ಉಪ ಪ್ರಾಗಾತ್ಪಮನೈ ಧಾಯಿ. ಮನ್ಮ. ೧-೧೬೨-೭ ;

ವಾ. ಯ. ೨೫-೩೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೮-೩ ;

ನಿ. ೬-೨೨

ಉಪ ಪ್ರಿಯಂ ಪನಿಷ್ಠತಂ ೬-೬೭-೨೯ ; ಅಥರ್ವ.

೭-೩೨-೧

ಉಪ ಪ್ರೇತ ಕುಶಿಕಾಶ್ವೇತಯ ೩-೫೩-೧೧ ; ನಿ. ೭-೨

ಉಪ ಬ್ರಧ್ನಂ ವಾವಾತಾ ವೃಷಣಾ ಹರಿ ಉ-೪-೧೪

ಉಪ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ಹರಿವೋ ೧೦-೧೦೪-೬

ಉಪಮಂ ತ್ವಾ ಮಘೋನಾಂ ಉ-೫೩-೧

ಉಪ ಮಾ ವೇಪಿಷುತ್ರಮಃ ೧೦-೧೨೭-೭

ಉಪ ಮಾ ಮತಿರಸ್ಥಿತ ೧೦-೧೧೯-೪

ಉಪ ಮಾ ಶ್ಯಾವಾಃ ಸ್ವನಯೇನ ೧-೧೨೬-೩

ಉಪ ಮಾ ಷಡ್ ದ್ವಾ ದ್ವಾ ಉ-೬೮-೧೪

ಉಪ ಯಮೇತಿ ಯುವತಿಃ ೭-೧-೬ ; ತೈ. ಸಂ.

೪-೩-೧೪-೬

ಉಪ ಯೋ ನಮೋ ನಮಸಿ ೪-೨೧-೫

ಉಪ ವ ಏಷೇ ನಮಸಾ ಜಿಗೀಷಾ ೧-೧೮೬-೪

ಉಪ ವ ಏಷೇ ವಂದ್ಯೇಭಿಃ ಶೂಷ್ಯಃ ೫-೪೧-೭

ಉಪ ಶಿಕ್ಷಾಪ ತಸ್ಥುಷಃ ೯-೧೯-೬ ; ಸಾಮ. ೭೬೧

ಉಪ ಶ್ವಾಸಯ ಪೃಥಿವೀಂ ೬-೪೭-೨೯ ; ಅಥರ್ವ.

೬-೧೨೬-೧ ; ವಾ. ಯ. ೨೯-೫೫ ; ತೈ. ಸಂ.

೪-೬-೬-೬ ; ನಿ. ೯-೧೩

ಉಪಸದ್ಯಾಯ ವೀಳ್ಯುಷಃ ೭-೧೫-೧

ಉಪ ಸರ್ಪ ಮಾತರಂ ಭೂಮಿಂ ೧೦-೧೮-೧೦ ;

ಅಥರ್ವ. ೧೮-೩-೪೯ ; ತೈ. ಆ. ೬-೭-೧

ಉಪಸ್ತುತಿಂ ನಮಸ ಉದ್ಯತಿಂ ಚ ೧-೧೯೦-೩

ಉಪಸ್ತುತಿರೌಚಧ್ಯಮುರುಧೇ ೧-೧೫೮-೪

ಉಪಸ್ತುಹಿ ಪ್ರಥಮಂ ರತ್ನಧೇಯ ೫-೪೨-೭

ಉಪಸ್ತುಣೀತಮತ್ರಯೇ ಉ-೭೩-೩

ಉಪಸ್ಥಾಯಂ ಚರತಿ ಯತ್ಸಮಾರತ ೧-೧೪೫-೪

ಉಪಸ್ಥಾಯ ಮಾತರಮನ್ಮಂ ೩-೪೮-೩

ಉಪಸ್ತಕ್ವೇಷು ಬಪ್ತತಃ ಉ-೭೨-೧೫ ; ಸಾಮ. ೧೪೮೨

ಉಪಹೂತಾಃ ಪಿತರಃ ಸೋಮ್ಯಾಸಃ ೧೦-೧೫-೫ ;

ಅಥರ್ವ. ೧೮-೩-೪೫ ; ವಾ. ಯ. ೧೯-೫೭ ;

ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೨-೩

ಉಪ ಹ್ವಯೇ ಸುದುಘಾಂ ಧೇನುಮೇತಾಂ ೧-೧೬-೪-
 ೨೬ ; ಅಥರ್ವ. ೭-೭೩-೭ ; ೯-೧೦-೪ ;
 ನಿ. ೧೧-೪೩
 ಉಪ ಹ್ವಯೇ ಸುಹವಂ ಮಾರುತಂ ೧೦-೩೬-೭
 ಉಪ ಹ್ವಯೇ ಗಿರೀಣಾಂ ೮-೬-೨೮ ; ಸಾಮ. ೧೪೩ ;
 ವಾ. ಯ. ೨೬-೧೫
 ಉಪಹ್ವಯೇಷು ಯದಚಿಧ್ವಂ ೧-೮೭-೨ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೪-೩-೧೩-೭
 ಉಪಾಜಿರಾ ಪುರೂಹೂತಾಯ ಸಪ್ತಿಃ ೩-೩೫-೨
 ಉಪಾಯಾತಂ ದಾಶುಷೇ ಮತ್ಯಾಯ ೭-೭೧-೨
 ಉಪಾವಸ್ಯಜ ತ್ಮನ್ಯಾ ೧೦-೧೧೦-೧೦ ; ಅಥರ್ವ.
 ೫-೧೨-೧೦ ; ವಾ.ಯ. ೨೯-೩೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೩-೬-೩-೪ ; ನಿ. ೮-೧೭
 ಉಪಾಸ್ಮೈ ಗಾಯತಾ ನರಃ ೯-೧೧-೧ ; ಸಾಮ.
 ೬೫೧ ; ೭೬೩ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೬೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೧-೫-೯-೭
 ಉಪೇದಮುಪಪರ್ಚನಂ ೬-೨೮-೮ ; ಅಥರ್ವ. ೯-೪-
 ೨೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೮-೧೨
 ಉಪೇದಹಂ ಧನದಾಮಪ್ರತೀತ ೧-೩೩-೨
 ಉಪೇನು ಸ್ಯಕ್ತೆ ನಾಜಯುಃ ೨-೩೫-೧
 ಉಪೋ ಅದರ್ಶಿ ಶುಂಘ್ಯವೋ ನ ವಕ್ಷಃ ೧-೧೨೪-೪ ;
 ನಿ. ೪-೧೬
 ಉಪೋ ನಯಸ್ವ ವೃಷಣಾ ತಪುಷ್ವೋತೇಮವ
 ೩-೩೫-೩
 ಉಪೋಪ ಮೇ ಪರಾ ಮೃಶ ಮಾ ಮೇ ೧-೨೨೬-೭ ;
 ನಿ. ೩-೨೦
 ಉಪೋ ಮತಿಃ ಪೃಚ್ಯತೇ ೯-೬೯-೨ ; ಸಾವ. ೧೩೭೧
 ಉಪೋ ರಥೇಷು ಪೃಷತ್ಪೀರಯುಗ್ಧ್ವಂ ೧-೩೯-೬
 ಉಪೋ ರುರುಚೇ ಯುನತೀರ್ನ ಯೋಷಾ ೭-೭೭-೧
 ಉಪೋ ಷು ಜಾತಮಪ್ಪುರಂ ೯-೬೧-೧೩ ; ಸಾಮ.
 ೪೮೭ ; ೭೬೨ ; ೧೩೩೫
 ಉಪೋ ಷು ಶೃಣುಹೇ ಗಿರಃ ೧-೮೨-೧ ; ಸಾಮ. ೪೧೬
 ಉಪೋ ಹ ಯದ್ವಿದಧಂ ವಾಜಿನೋ ಗುಃ ೭-೯೩-೩ ;
 ತೈ.ಬ್ರಾ. ೩-೬-೧೨-೧

ಉಪೋ ಹರೀಣಾಂ ಪತಿಂ ೮-೨೪-೧೪ ; ಸಾಮ.
 ೧೫೧೦
 ಉಭಯಂ ಶೃಣವಚ್ಚ ನೋ ೮-೬೧-೧ ; ಸಾಮ.
 ೨೯೦ ; ೧೨೩೩ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧೩-೧
 ಉಭಯತಃ ಪವನಾನಸ್ಯ ೯-೮೬-೬ ; ಸಾಮ. ೮೮೭
 ಉಭಯಂ ತೇ ನ ಸ್ತೇಯತೇ ೨-೯-೫
 ಉಭಯಾಸೋ ಜಾತವೇದಃ ಸ್ಯಾಮು-೨-೨-೧೨
 ಉಭಾ ಉ ನೂನಂ ತದಿದರ್ಥ ೧೦-೧೦೬-೧
 ಉಭಾ ಜಿಗ್ಯಧುರ್ನ ಪರಾ ೬-೬೯-೮ ; ಅಥರ್ವ.
 ೭-೪೪-೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೨-೧೧-೨ ; ೭-೧-೬-೭
 ಉಭಾ ದೇವಾ ದಿವಿ ಸ್ವೃಶಾ ೧-೨೩-೨
 ಉಭಾ ದೇವಾ ನೃಚಕ್ಷಸಾ ೯-೫-೭
 ಉಭಾ ಪಿಬತಮಶ್ವಿನಾ ೧-೪೬-೧೫ ; ವಾ. ಯ.
 ೩೪-೨೮
 ಉಭಾಭ್ಯಾಂ ದೇವ ಸವಿತಃ ೯-೬೭-೨೫ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೯-೪೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೪-೮-೨ ; ೨-೬-೩-೪
 ಉಭಾ ವಾಮಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಆಹುವಧ್ಯಾ ೬-೬೦-೧೩ ;
 ವಾ.ಯ. ೩-೧೩ ; ತೈ.ಸಂ. ೧-೧-೧೪-೧ ; ೧-೫-೫-೧
 ಉಭಾ ಶಂಸಾ ನರ್ಯಾಮಾಮವಿಷ್ಣಾ ೧-೧೮೫-೯
 ಉಭಾ ಹಿ ದಸ್ರಾ ಭಿಷಜಾಮಯೋ ೮-೮೬-೧
 ಉಭೇ ಅಸ್ಮೈ ಪೀಪಯತಃ ೨-೨೭-೧೫
 ಉಭೇ ಚಿದಿಂದ್ರ ರೋದಸೀ ೭-೨೦-೪
 ಉಭೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ವಿಶ್ವಮಿನ್ಸೇ ೯-೮೧-೫
 ಉಭೇ ಧುರೌ ವಕ್ಷಿರಾ ಪಿಬ್ಧಮಾನಃ ೧೦-೧೦೧-೧೧
 ಉಭೇ ಪುನಾಮಿ ರೋದಸೀ ಋತೇನ ೧-೧೩೩-೧
 ಉಭೇ ಭದ್ರೇ ಜೋಷಯೇತೇ ನ ಮೇನೇ ೧-೯೫-೬
 ಉಭೇ ಯತ್ತೇ ಮಹಿನಾ ಶುಭ್ರೇ ಅಂಧ ೭-೯೬-೨
 ಉಭೇ ಯದಿಂದ್ರ ರೋದಸೀ ೧೦-೧೩೪-೧ ; ಸಾಮ.
 ೩೭೯ ; ೧೦೯೦
 ಉಭೇ ಸುಶ್ಚಂದ್ರ ಸರ್ಪಿಷೋ ೫-೬-೯ ; ಸಾಮ.
 ೧೦೨೪ ; ವಾ. ಯ. ೧೫-೪೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-
 ೧೨-೭ ; ೪-೪-೪-೬
 ಉಭೇ ಸೋಮಾವಚಾಕಶನ್ ೯-೩೨-೪

ಉಭೋಭಯಾನಿನ್ನು ಪಧೇಹಿ ೧೦-೮೭-೩ ; ಅಥರ್ವ.
೮-೩-೩

ಉರುಂ ಯಜ್ಞಾಯ ಚಕ್ರಘರ್ಹಿ ೭-೯೯-೪
ಉರುಂ ಹಿ ರಾಜಾ ವರುಣಶ್ಚಕಾರ ೧-೨೪-೮ ; ವಾ.

ಯ. ೮-೨೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೪೫-೧
ಉರು ಗವ್ಯೂತಿರಭಯಾನಿ ೯-೯೦-೪ ; ಸಾಮ. ೧೪೧೦
ಉರುಂ ಗಭೀರಂ ಜನುಷಾ ೩-೪೬-೪

ಉರು ಣಸ್ತನ್ನೇತಿ ತನೇ ೮-೬೮-೧೨
ಉರು ತೇ ಪ್ರಯಃ ಪರ್ಯೇತಿ ಬುಧ್ವ ೧-೯೫-೯
ಉರುಂ ನೃಭ್ಯ ಉರುಂ ಗವ ೮-೬೮-೧೩
ಉರುಂ ನೋ ಲೋಕಮನು ನೇಷಿ ೬-೪೭-೮ ; ಅಥ.

೧೯-೧೫-೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೭-೧೩-೩ ; ನಿ. ೭-೬
ಉರು ವಾಂ ರಥಃ ಸರಿ ನಕ್ಷತಿ ೪-೪೩-೫

ಉರುವ್ಯಚಸಾ ಮಹಿನೇ ಅಸಶ್ವ ೧-೧೬೦-೨
ಉರುವ್ಯಚಸೇ ಮಹಿನೇ ೭-೩೧-೧೧ ; ಸಾಮ. ೧೭೯೪
ಉರುವ್ಯಚಾ ನೋ ಮಹಿಷಃ ೧೦-೧೨೮-೮ ; ಅಥರ್ವ

೫-೩-೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೭-೧೪-೩
ಉರುಶಂಸಾ ನಮೋವೃಧಾ ೩-೬೨-೧೭ ; ಸಾಮ. ೬೬೪

ಉರುಷ್ಯಾ ಷೋ ಅಭಿಶಸ್ತೇಃ ೧-೯೧-೧೫
ಉರುಷ್ಯಾ ಷೋ ಮಾ ಪರಾ ದಾಃ ೮-೭೧-೭

ಉರೂಣಸಾವಸುತ್ವಪಾ ೧೦-೧೪-೧೨ ; ಅಥರ್ವ.
೧೮-೨-೧೩ ; ತೈ. ಆ. ೬-೩-೧

ಉರೋಷ್ಟ್ರ ಇಂದ್ರ ರಾಧಸೋ ೫-೩೮-೧ ; ಸಾಮ. ೩೬೬
ಉರೌ ದೇವಾ ಅನಿಬಾಧೇ ಸ್ಯಾಮು ೫-೪೨-೧೭ ;

೫-೪೩-೧೬

ಉರೌ ಮಹಾಂ ಅನಿಬಾಧೇ ವನರ್ಥ ೩-೧-೧೧
ಉರೌ ವಾ ಯೇ ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ಮದಂತಿ ೩-೬-೮

ಉರ್ವೀ ಪೃಥಿವೀ ಬಹುಲೇ ದೂರೇ ೧-೧೮೫-೭ ;
ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೪-೮

ಉರ್ವೀ ಸದ್ಮನೀ ಬೃಹತೀ ಋತೇನ ೧-೧೮೫-೬
ಉಲೂಕಯಾತುಂ ಶುಶುಲೂಕಯಾತುಂ ೭-೧೦೪-೨೨ ;

ಅಥರ್ವ. ೮-೪-೨೨
ಉವಾಚ ಮೇ ವರುಣೋ ಮೇಧಿರಾಯ ೭-೮೭-೪

ಉವಾಸೋಷಾ ಉಚ್ಛಾಚ್ಚ ನು ೧-೪೮-೩
ಉವೇ ಅಂಬ ಸುಲಾಭಿಕೇ ೧೦-೮೬-೭ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೧೨೬-೭
ಉವೋಚಿಥ ಹಿ ಮಘವನ್ ೭-೩೭-೩

ಉಶನಾ ಕಾವ್ಯಸ್ತ್ವಾ ೮-೨೩-೧೭
ಉಶನಾ ಯತ್ವರಾವತ ೮-೭-೨೬

ಉಶನಾ ಯತ್ನಹಸ್ಯೈಃ ೫-೨೯-೯
ಉಶಂತಸ್ತ್ವಾ ನಿ ಧೀಮಹಿ ೧೦-೧೬-೧೨ ; ಅಥರ್ವ.

೧೮-೧-೫೬ ; ವಾ. ಯ. ೧೯-೭೦ ; ತೈ. ಸಂ.
೨-೬-೧೨-೧

ಉಶಂತಾ ದೂತಾ ನ ದಭಾಯ ಗೋಪಾ ೭-೯೧-೨
ಉಶಂತಿ ಘಾ ತೇ ಅಮೃತಾಸ ೧೦-೧೦-೩ ; ಅಥರ್ವ.

೧೮-೧-೩
ಉಶನ್ನು ಸು ಣಃ ಸುಮನಾ ಉಪಾಕೇ ೪-೨೦-೪
ಉಶಿಕ್ವಾವಕೋ ಅರತಿಃ ೧೦-೪೫-೭ ; ವಾ. ಯ.

೧೨-೨೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೨-೨
ಉಶಿಕ್ವಾವಕೋ ವಸುರ್ಮಾ ನು ೧-೬೦-೪

ಉಷ ಆ ಭಾಹಿ ಭಾನುನಾ ೧-೪೮-೯
ಉಷ ಉಷೋ ಹಿ ವಸೋ ಅಗ್ರಂ ೧೦-೮-೪

ಉಷಃ ಪ್ರತೀಚೀ ಭುವನಾನಿ ೩-೬೧-೩
ಉಷಸಃ ಪೂರ್ವಾ ಅಥ ಯತ್ ೩-೫೫-೧

ಉಷಸಾಂ ನ ಕೇತವೋ ೧೦-೭೮-೭
ಉಷಸ್ತಚ್ಚಿತ್ರಮಾ ಭರಾ ೧-೯೨-೧೩ ; ಸಾಮ. ೧೭೩೧ ;

ವಾ. ಯ. ೩೪-೩೩ ; ನಿ. ೧೨-೬
ಉಷಸ್ತಮಶ್ಯಾಂ ಯಶಸಂ ಸುವೀರಂ ೧-೯೨-೮

ಉಷಾ ಅಪ ಸ್ವಸುಸ್ತಮಃ ೧೦-೧೭೨-೪ ; ಸಾಮ.
೪೫೧ ; ಅಥರ್ವ. ೧೯-೧೨-೧

ಉಷಾ ಉಚ್ಛಂತೀ ಸಮಿಧಾನೇ ೧-೧೨೪-೧
ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಬೃಹತೀ ೧೦-೩೬-೧

ಉಷೋ ಅದ್ಯೇಹ ಗೋಮತಿ ೧-೯೨-೧೪ ; ಸಾಮ.
೧೭೩೨

ಉಷೋ ದೇವ್ಯಮರ್ತ್ಯಾ ವಿ ಭಾಹಿ ೩-೬೧-೨
ಉಷೋ ನ ಜಾರಃ ಪೃಥುಪಾಜೋ ೭-೧೦-೧

ಉಷೋ ನ ಜಾರೋ ವಿಭಾವೋ ೧-೬೯-೯

ಉಷೋ ಭದ್ರೇಭಿರಾ ಗಹಿ ೧-೪೯-೧
ಉಷೋ ಮಘೋನ್ಯಾ ವಹ ಸೂನ್ಯತೇ ೪-೫೫-೯
ಉಷೋ ಯದಗ್ನಿಂ ಸಮಿಧೇ ಚಕರ್ಥ ೧-೧೧೩-೯
ಉಷೋ ಯದದ್ಯ ಭಾನುನಾ ೧-೪೮-೧೫
ಉಷೋ ಯೇ ತೇ ಪ್ರ ಯಾಮೇಷು ೧-೪೮-೪
ಉಷೋ ವಾಜಂ ಹಿ ವಂಸ್ತು ೧-೪೮-೧೧
ಉಷೋ ವಾಜೇನ ವಾಜಿನೀ ವ್ರಜೇತಾ ೩-೬೧-೧
ಉಷ್ವಾರೇವ ಫರ್ವರೇಷು ೧೦-೧೦೬-೨
ಉಸ್ರಾ ವೇದ ವಸೂನಾಂ ೯-೫೮-೨; ಸಾಮ. ೧೦೫೮

ಉ

ಉತೀ ದೇವಾನಾಂ ವಯಮಿಂದ್ರವಂತಃ ೧-೧೩೬-೭
ಉತೀ ಶರ್ಚೇವಸ್ತವ ೧೦-೧೦೪-೪; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೩-೩
ಉರುಭ್ಯಾಂ ತೇ ಅಷ್ಟೀವದ್ಭ್ಯಾಂ ೧೦-೧೬೩-೪;
ಅಥರ್ವ. ೨-೩೩-೫; ೨೦-೯೬-೨೦
ಉರ್ಜಂ ಗಾವೋ ಯವಸೇ ೧೦-೧೦೦-೧೦
ಉರ್ಜಂ ನೋ ದ್ಯೌಶ್ಚ ಪೃಥಿವೀ ೬-೭೦-೬
ಉರ್ಜಾ ದೇವಾಂ ಅವಸ್ಯೋಜಸಾ ತ್ವಾಂ ೮-೩೬-೩
ಉರ್ಜೋ ನಪಾಜ್ವಾತವೇದಃ ೧೦-೧೪೦-೩; ಸಾಮ
೧೮೧೮; ವಾ. ಯ. ೧೨-೧೦೮; ತೈ. ಸಂ.
೪-೨೭-೨
ಉರ್ಜೋ ನಪಾತಂ ಸ ಹಿನಾಯಾಂ ೬-೪೮-೨;
ಸಾಮ. ೭೦೪; ವಾ. ಯ. ೨೭-೪೪
ಉರ್ಜೋ ನಪಾತಂ ಸುಭಗಂ ೮-೧೯-೪; ಸಾಮ.
೧೪೧೪
ಉರ್ಜೋ ನಪಾತಮಧ್ವರೇ ೩-೨೭-೧೨
ಉರ್ಜೋ ನಪಾತಮಾ ಹುವೇ ೮-೪೪-೧೩; ಸಾಮ
೧೭೧೨
ಉರ್ಜೋ ನಪಾತ್ಸಹಸಾವನ್ ೧೦-೧೧೫-೮
ಉರ್ಣಮ್ರದಾ ವಿ ಪ್ರಥಸ್ವಾಭ್ಯ ೫-೫-೪
ಉರ್ಧ್ವ ಉಷು ಣ ಉತಯೇ ೧-೩೬-೧೩; ಸಾಮ.
೫೭; ವಾ.ಯ. ೧೧-೪೨; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೪-೨;
ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೬-೧-೨

ಉರ್ಧ್ವ ಉ ಷು ಷೋ ಅಧ್ವರಸ್ಯ ೪-೬-೧
ಉರ್ಧ್ವಂ ಕೇತುಂ ಸವಿತಾ ದೇವೋ ೪-೧೪-೨
ಉರ್ಧ್ವಂ ನುನುದ್ರೇವತಂ ತ ಓಜಸಾ ೧-೮೫-೧೦
ಉರ್ಧ್ವಂ ಭಾನುಂ ಸವಿತಾ ದೇವೋ ೪-೧೩-೨
ಉರ್ಧ್ವಸ್ತಿಸ್ಮಾ ನ ಉತಯೇ ೧-೩೦-೬; ಸಾಮ.
೧೬೦೧; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೪೫-೩
ಉರ್ಧ್ವಾ ಧೀತಿಃ ಪ್ರತ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಯಾಮ ೧-೧೧೯-೨
ಉರ್ಧ್ವಾ ಯತ್ತೇ ಶ್ರೇತಿನೀ ಭೂತ್ ೧೦-೧೦೫-೯
ಉರ್ಧ್ವಾ ಸಸ್ತಾಸ್ತನ್ನದವಃ ೭-೩೧-೯
ಉರ್ಧ್ವಾ ಹಿ ತೇ ದಿವೇದಿವೋ ೮-೪೫-೧೨
ಉರ್ಧ್ವೋ ಅಗ್ನಿಃ ಸುಮತಿಂ ೭-೩೯-೧
ಉರ್ಧ್ವೋ ಗಂಧರ್ವೋ ಅಧಿ ೧೦-೧೨೩-೭; ಸಾಮ.
೧೮೪೪
ಉರ್ಧ್ವೋ ಗಂಧರ್ವೋ ಅಧಿ ನಾಕೇ ೯-೯೫-೧೨
ಉರ್ಧ್ವೋ ಗ್ರಾವಾ ಬೃಹದಗ್ನಿಃ ೧೦-೭೦-೭
ಉರ್ಧ್ವೋ ಗ್ರಾವಾ ವಸವೋ ೧೦-೧೦೦-೯
ಉರ್ಧ್ವೋ ನಃ ಪಾಹ್ಯಂಹಸೋ ೧-೩೬-೧೪; ತೈ.
ಬ್ರಾ. ೩-೬-೧-೨
ಉರ್ಧ್ವೋ ಭವ ಪ್ರತಿ ವಿಧ್ಯಾ ೪-೪-೫; ವಾ. ಯ.
೧೩-೧೩; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೧೪-೨
ಉರ್ಧ್ವೋ ವಾಂ ಗಾತುರಧ್ವರೇ ಅಕಾರಿ ೩-೪-೪
ಉರ್ಧ್ವೋ ವಾಮಗ್ನಿರಧ್ವರೇಷು ೬-೬೩-೪
ಉರ್ಧ್ವೋ ಹ್ಯಸ್ಥಾದಧ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ೨-೩೦-೩
ಉರ್ಮಿಯಸ್ತೇ ಪವಿತ್ರ ಆ ೯-೬೪-೧೧

ಋ

ಋಕ್ಸಾವಾಭ್ಯಾಮುಭಿತಾ ೧೦-೮೫-೧೧; ಅಥರ್ವ.
೧೪-೧-೧೧
ಋಚಾ ಕವೋತಂ ನುದತ ೧೦-೧೬೫-೫; ಅಥರ್ವ.
೬-೨೮-೧
ಋಚಾಂ ತ್ವಃ ಪೋಷಮಾಸ್ತೇ ೧೦-೭೧-೧೧; ನಿ. ೧-೮
ಋಚೋ ಅಕ್ಷರೇ ಪರಮೇ ವ್ರೋಮನ್ ೧-೧೬೪-೩೯;
ಅಥರ್ವ. ೯-೧೦-೧೮; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೦-೯-೧೪;
ತೈ. ಆ. ೨-೧೧-೧; ನಿ. ೧೩-೧೦

ಋಜಿಪ್ಯ ಈಮಿಂದ್ರಾವತೋಃ ೪-೨೭-೪
 ಋಜೀತೇ ಪರಿ ವೃಂಗ್ಧಿ ೬-೭೫-೧೨ ; ವಾ. ಯ.
 ೨೯-೪೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೬-೪
 ಋಜೀತ್ಯೇನೀ ರುಶತೀ ೧೦-೭೫-೭
 ಋಜೀಪೀ ಶ್ಯೇನೋ ದದಮಾನೋ ೪-೨೬-೬
 ಋಜೀಷೀ ವಜ್ರೀ ವೃಷಭಸ್ತುರಾಷಾಟ್ ೫-೪೦-೪ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೨-೭
 ಋಜುಃ ಪವಸ್ವ ವೃಜಿನಸ್ಯ ೯-೯೭-೪೩
 ಋಜುನೀತೀ ನೋ ವರುಣೋ ೧-೯೦-೧ ; ಸಾಮ.
 ೨೧೮ ; ನಿ. ೬-೨೧
 ಋಜುರಿಚ್ಛಂಸೋ ವನವತ್ ೨-೨೬-೧
 ಋಜ್ರಮುಕ್ಷಣ್ಯಾಯನೇ ೮-೨೫-೨೨ ; ನಿ. ೫-೧೫
 ಋಜ್ರಾವಿಂದ್ರೋತ ಆ ದದೇ ೮-೬೮-೧೫
 ಋತಂ ಯೇಮಾನ ಋತಮಿಧನೋಃ ೪-೨೩-೧೦
 ಋತಂ ವದನ್ವೃತದ್ಯುನ್ಮ ೯-೧೧೩-೪
 ಋತಂ ವೋಚೇ ನಮಸಾ ಪೃಚ್ಛ್ಯ ೪-೫-೧೧
 ಋತಂ ಶಂಸಂತ ಋಜುದೀಧ್ಯಾನಾಃ ೧೦-೬೭-೨ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೧-೨
 ಋತಜ್ಯೇನ ಸ್ತೀಪೇಣ ೨-೨೪-೮
 ಋತಂ ಚ ಸತ್ಯಂ ಚಾಭೀದ್ಧಾತ್ ೧೦-೧೯೦-೧ ;
 ತೈ. ಆ. ೧೦-೧-೧೩
 ಋತಂ ಚಿಕಿತ್ವ ಋತಮಿತ್ ೫-೧೨-೨
 ಋತಧೀತಯ ಆ ಗತ ೫-೫೧-೨
 ಋತಂ ದಿವೇ ತದವೋಚಂ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ೧-೧೮೫-೧೦
 ಋತಂ ದೇವಾಯ ಕೃಣ್ಣತೇ ೨-೩೦-೧
 ಋತವೃತೇನ ಸಪಂತೇಷಿರಂ ೫-೬೮-೪ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೬೬
 ಋತಸ್ಯ ಗೋಪಾ ನ ದಭಾಯ ೯-೭೩-೮
 ಋತಸ್ಯ ಗೋಪಾವಧಿ ೫-೬೩-೧
 ಋತಸ್ಯ ಜಿಹ್ವಾ ಪವತೇ ಮಧು ೯-೭೫-೨ ; ಸಾಮ.
 ೭೦೧
 ಋತಸ್ಯ ತಂತುರ್ವಿತತಃ ೯-೭೩-೯
 ಋತಸ್ಯ ದೃಳ್ವಾ ಧರುಣಾನಿ ೪-೨೩-೯
 ಋತಸ್ಯ ದೇವಾ ಅನು ವ್ರತಾ ೧-೬೫-೩

ಋತಸ್ಯ ಪಥಿ ವೇಧಾ ೬-೪೪-೮
 ಋತಸ್ಯ ಪ್ರೇಷಾ ಋತಸ್ಯ ಧೀತಿಃ ೧-೬೮-೫
 ಋತಸ್ಯ ಬುಧ್ನ ಉಷಸಾಮಿಷಣ್ಯ ೩-೬೧-೭
 ಋತಸ್ಯ ರಶ್ಮಿಮನುಯಚ್ಛಮಾನಾ ೧-೧೨೩-೧೩
 ಋತಸ್ಯ ವಾ ಕೇಶಿನಾ ಯೋಗ್ಯಾಭಿ ೩-೬೬-೬
 ಋತಸ್ಯ ವೋ ರಥ್ಯಃ ಪೂತ ೬-೫೧-೯
 ಋತಸ್ಯ ಹಿ ಧೇನವೋ ವಾನಶಾನಃ ೧-೭೩-೬
 ಋತಸ್ಯ ಹಿ ಪ್ರಸಿತಿದ್ಯೌಃ ೧೦-೯೨-೪
 ಋತಸ್ಯ ಹಿ ವರ್ತನಯಃ ೧೦-೫-೪
 ಋತಸ್ಯ ಹಿ ಶುರುಧಃ ಸಂತಿ ೪-೨೩-೮ ; ನಿ. ೬-೧೬ ;
 ೧೦-೪೧
 ಋತಸ್ಯ ಹಿ ಸದಸೋ ೧೦-೧೧೧-೨
 ಋತಾಯಿನೀ ಮಾಯಿನೀ ೧೦-೫-೩
 ಋತಾವರೀ ದಿವೋ ಅರ್ಕೈರಬೋಧ್ಯಾ ೩-೬೧-೬
 ಋತಾನಾನ ಋತಜಾತಾ ಋತಾವೃಥೋಃ ೭-೬೬-೧೩
 ಋತಾನಾನಂ ಯಜ್ಞಯಂ ವಿಪ್ರಮುಕ್ಥ್ಯಂ ೩-೨-೧೩
 ಋತಾನಾನಂ ವಿಚೇತಸಂ ೪-೭-೩
 ಋತಾನಾನಃ ಪ್ರತಿಚಕ್ಷ್ಮಾ ೨-೨೪-೭
 ಋತಾನಾನಮೃತಾಯವೋಃ ೮-೨೩-೯
 ಋತಾನಾನಂ ಮಹಿಷಂ ೧೦-೧೪೦-೬ ; ಸಾಮ.
 ೧೮೨೧ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-೧೧೧ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೪-೨-೭-೩
 ಋತಾನಾನಾ ನಿ ಷೇದತುಃ ೮-೨೫-೮
 ಋತಾನಾ ಯಸ್ಯ ರೋದಸೀ ೩-೧೩-೨
 ಋತುರ್ಜನಿತ್ರೀ ತಸ್ಯಾ ೨-೧೩-೧
 ಋತೇತ ಋತಂ ಧರುಣಂ ಧಾರಯಂತ ೫-೧೫-೨
 ಋತೇನ ಋತಂ ನಿಯತಮಾಳ ೪-೩-೯
 ಋತೇನ ಋತಮಪಿಹಿತಂ ೫-೬೨-೧
 ಋತೇನ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ಶಮಾಯತ ೮-೮೬-೫
 ಋತೇನ ದೇವೀರಮೃತಾ ೪-೩-೧೨
 ಋತೇನ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ೧-೨-೮ ; ಸಾಮ. ೮೪೮
 ಋತೇನ ಯಾವೃತಾವೃಧಾ ೧-೨೩-೫ ; ಸಾಮ ೭೯೪
 ಋತೇನ ಹಿ ಸ್ಮಾ ವೃಷಭತ್ವಿದಕ್ತಃ ೪-೩-೧೦
 ಋತೇನಾದ್ರಿಂ ವಸನ್ನಿದಂತಃ ೪-೩-೧೧

ಮತೇ ಸ ವಿಂದತೇ ಯುಧಃ ೮-೨೭-೧೭

ಮುದಾದರೇಣ ಸಖ್ಯಾ ಸಚೇಯ ೮-೪೮-೧೦ ; ತೈ.

ಸಂ. ೨-೨-೧೨-೩ ; ನಿ. ೬-೪

ಮುಧಕ್ಕಾ ವೋ ಮರುತೋ ೭-೫೭-೪

ಮುಧಕ್ಕೋಮ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ೯-೬೪-೩೦ ; ಸಾಮ. ೬೫೬

ಮುಧಗಿತ್ವಾ ಸ ಮರ್ತ್ಯಃ ೮-೧೦೧-೧ ; ವಾ. ಯ.

೩೩-೮೭

ಮುಧದ್ಯಸ್ತೇ ಸುದಾನವೇ ೬-೨೪ ; ಸಾಮ. ೩೬೫

ಮುಧ್ಯಾಮ ಸೋಮಂ ಸನುಯಾಮ ೧೦-೧೦೬-೧೧

ಮುಭುಕ್ಷಣಂ ನ ವರ್ತವ ೮-೪೫-೨೯

ಮುಭುಕ್ಷಣಾಮಿಂದ್ರಮಾ ಹುವ ಉತಯೇ ೧-೧೧೧-೪

ಮುಭುಕ್ಷಣೋ ವಾಜಾ ೭-೪೮-೧

ಮುಭುತೋ ರಯಿಃ ಪ್ರಥಮಶ್ರವ ೪-೩೬-೫

ಮುಭುಮಂತಾ ವೃಷಣಾ ವಾಜವಂತಾ ೮-೩೫-೧೫

ಮುಭುಮ್ಭುಕ್ಷಣೋ ರಯಿಂ ೪-೩೭-೫

ಮುಭುರ್ಮುಭುಕ್ಷಾ ಮುಭುರ್ವಿಧತಃ ೧೦-೯೩-೮

ಮುಭುರ್ಮುಭುಭಿರಭಿ ವಃ ೭-೪೮-೨ ; ನಿ. ೫-೨

ಮುಭುರ್ನ ಇಂದ್ರಃ ಶವಸಾನ ೧-೧೧೦-೭

ಮುಭುರ್ನ ರಥ್ಯಂ ನವಂ ೯-೨೧-೬

ಮುಭುರ್ಭರಾಯ ಸಂ ಶಿಶಾತು ಸಾತಿಂ ೧-೧೧೧-೫

ಮುಭುರ್ವಿಭ್ವಾ ವಾಜ ಇಂದ್ರೋ ೪-೩೪-೧

ಮುಭುಶ್ಚಕ್ರ ಈಡ್ಯಂ ಚಾರು ನುಮ ೩-೫೬-೬

ಮುಶ್ಯೋ ನ ತೃಷ್ಯನ್ನ ವ ೮-೪-೧೦

ಮುಷಭಂ ಮಾ ಸಮಾನಾನಾಂ ೧೦-೧೬೬-೧

ಮುಷಿಂ ನರಾವಂಹಸಃ ಪಾಂಚಜನ್ಯಂ ೧-೧೧೭-೩

ಮುಷಿಮನಾ ಯ ಮುಷಿಕೃತ್ ೯-೯೬-೧೮ ; ಸಾಮ.

೧೧೭೬

ಮುಷಿರ್ನ ಸ್ತುಭ್ವಾ ವಿಕ್ಷು ಪ್ರಶಸ್ತಃ ೧-೬೬-೪

ಮುಷಿರ್ವಿಪ್ರಃ ಪುರವಿತಾ ೯-೮೭-೩ ; ಸಾಮ. ೬೭೯

ಮುಷಿರ್ಹಿ ಪೂರ್ವಜಾ ಆಸಿ ೮-೬-೪೧

ಮುಷೇ ಮಂತ್ರಕೃತಾಂ ಸೋಮೈಃ ೯-೧೧೪-೨

ಮುಷ್ಟಯೋ ವೋ ಮರುತೋ ೫-೫೭-೬

ಮುಷ್ಟಸ್ತಮಿಂದ್ರ ಶೂರ ಜಾತಃ ೧೦-೧೪೮-೨

ಮುಷ್ಟಾ ತೇ ಪಾದಾ ಪ್ರ ಯಜ್ಞಗಾಸೀ ೧೦-೭೩-೩

ಏ

ಏಕ ಏವಾಗ್ನಿರ್ಬಹುಧಾ ೮-೫೮-೨

ಏಕಂ ವಿ ಚಕ್ರ ಚಮಸಂ ಚತುರ್ವಯಂ ೩-೩೬-೪

ಏಕಃ ಸಮುದ್ರೋ ಧರುಣಃ ೧೦-೫-೧

ಏಕಃ ಸುಪರ್ಣಃ ಸ ಸಮುದ್ರಂ ೧೦-೧೧೪-೪ ;

ಐ. ಆ. ೩-೬ ; ನಿ. ೧೦-೪೬

ಏಕಂ ಚಮಸಂ ಚತುರಃ ಕೃಣೋತನ ೧-೧೬೧-೨

ಏಕಂ ಚ ಯೋ ವಿಂಶತಿಂ ೭-೧೮-೧೧

ಏಕಂ ನು ತ್ವಾ ಸತ್ವತಿಂ ಪಾಂಚಜನ್ಯಂ ೫-೩೨-೧೧

ಏಕಪಾದ್ಯಯೋ ದ್ವಿಪದೋ ೧೦-೧೧೭-೮ ; ಅಥರ್ವ.

೧೩-೨-೨೭ ; ೧೩-೩-೨೫

ಏಕಯಾ ಪ್ರತಿಧಾಪಿಬತ್ ೮-೭೭-೪ ; ನಿ. ೫-೧೦

ಏಕರಾಳಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ರಾಜಸಿ ೮-೩೭-೩

ಏಕಸ್ತ್ವಷ್ಟುರಶ್ವಸ್ಯಾವಿಶಸ್ತಾ ೧-೧೬೨-೧೯ ; ವಾ.

ಯ. ೨೫-೪೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೯-೩

ಏಕಸ್ಮಿನ್ಯೋಗೇ ಭುರಣಾ ಸಮಾನೇ ೭-೬೭-೮

ಏಕಸ್ಯ ಚಿನ್ಮೇ ವಿಭ್ವಸ್ತೋಜಃ ೧-೧೬೫-೧೦

ಏಕಸ್ಯಾ ವಸ್ತೋರಾವತಂ ರಣಾಯ ೧-೧೧೬-೨೧

ಏಕಾಚೇತತ್ಪರಸ್ವತೀ ನದೀನಾಂ ೭-೯೫-೨

ಏಕೋ ದ್ವೇ ವಸುಮತೀ ಸಮೀಚೇ ೩-೩೦-೧೧

ಏಕೋ ಬಹೂನಾಮಸಿ ಮನ್ಯವೀಳಿ ೧೦-೮೪-೪ ;

ಅಥರ್ವ. ೪-೩೧-೪

ಏತ ಉ ತ್ಯೇ ಅವೀವಶನ್ ೯-೨೧-೭

ಏತ ಉ ತ್ಯೇ ಪತಯಂತಿ ಶ್ವಯಾ ತವಃ ೭-೧೦೪-

೨೦ ; ಅಥರ್ವ. ೮-೪-೨೦

ಏತ ಉ ತ್ಯೇ ಪ್ರತ್ಯದ್ವಶನ್ ೧-೧೯೧-೫

ಏತಂ ವಾಂ ಸೋಮಮಶ್ವಿನಾ ೧೦-೩೯-೧೪

ಏತಂ ಶಂಸಮಿಂದ್ರಾ ಸ್ತಯುಷ್ಟ್ವಾ ೧೦-೯೩-೧೧

ಏತಂ ಶರ್ಧಂ ಧಾಮ ಯಸ್ಯ ಸೂರೇ ೧-೧೨೨-೧೨

ಏತಚ್ಚನ ತ್ವೋ ವಿಚಿಕೇತದೇಷಾಂ ೧-೧೫೨-೨

ಏತತ್ತ ಇಂದ್ರ ವೀರ್ಯಂ ೮-೫೪-೧

ಏತತ್ತ್ಯತ್ತ ಇಂದ್ರ ವೃಷ್ಟ ಉಕ್ಥಂ ೧-೧೦೦-೧೭

ಏತತ್ತ್ಯತ್ತ ಇಂದ್ರಿಯಂ ೬-೨೭-೪

ಏತತ್ತ್ಯನ್ನ ಯೋಜನಮುಚೇತಿ ೧-೮೮-೫ ; ನಿ. ೫-೪
 ಏತದಸ್ಯಾ ಅನಃ ಶಯೇ ೪-೩೦-೧೧ ; ನಿ. ೧೧-೪೮
 ಏತದ್ಧೇದುತ ವೀರ್ಯ ೪-೩೦-೮
 ಏತದ್ವಜೋ ಜರಿತನರ್ವಪಿ ಮೃಷ್ಣಾಃ ೩-೩೩-೮
 ಏತಂ ತೇ ಸ್ತೋತಂ ತುವಿಜಾತ ೫-೨-೧೧ ; ತೈ.
 ಬ್ರಾ. ೨-೪-೭-೪
 ಏತಂ ತ್ಯಂ ಹರಿತೋ ದಶ ೯-೩೮-೩ ; ಸಾಮು.
 ೧೨೭೯
 ಏತಂ ತ್ರಿತಸ್ಯ ಯೋಷಣೋ ೯-೩೮-೨ ; ಸಾಮು.
 ೧೨೭೫
 ಏತಮು ತ್ಯಂ ದಶ ಕ್ಷಿಪೋ ೯-೧೫-೮ ; ಸಾಮು.
 ೧೨೭೩
 ಏತಮು ತ್ಯಂ ದಶ ಕ್ಷಿಪಃ ೯-೬೧-೭ ; ಸಾಮು ೧೦೮೧
 ಏತಮು ತ್ಯಂ ಮದಚ್ಯುತಂ ಸಹಸ್ನಾ ೯-೧೦೮-೧೧ ;
 ಸಾಮು. ೫೮೧
 ಏತಂ ಮೃಜಂತಿ ಮರ್ಜ್ಯಂ ಪವನಾನಂ ೯-೪೬-೬
 ಏತಂ ಮೃಜಂತಿ ಮರ್ಜ್ಯಮುಪ ದ್ರೋಣೇ ೯-೧೫-೭ ;
 ಸಾಮು. ೧೨೬೮
 ಏತಂ ಮೇ ಸ್ತೋನುಂ ತನಾ ೧೦-೯೩-೧೨
 ಏತಂ ಮೇ ಸ್ತೋನುಮೂರ್ವ್ಯೇ ೫-೬೧-೧೭
 ಏತಾ ಅಗ್ನಿ ಆಶುಷಾಣಾಸ ಇಷ್ಟೀಃ ೭-೯೩-೮
 ಏತಾ ಅರ್ಷಂತಿ ಹೃದ್ಯಾತ್ ೪-೫೮-೫ ; ವಾ. ಯು.
 ೧೭-೯೩ ; ೧೩-೩೮
 ಏತಾ ಅರ್ಷಂತ್ಯಲಲಾ ಭವಂತೀ ೪-೧೮-೬
 ಏತಾ ಉ ತ್ಯಾ ಉಷಸಃ ೧-೯೨-೧ ; ಸಾಮು ೧೭೫೫ ;
 ನಿ. ೧೨-೭
 ಏತಾ ಉ ತ್ಯಾಃ ಪ್ರತ್ಯದೃಶ್ರನ್ ೭-೭೮-೩
 ಏತಾ ಚಿಕಿತ್ವೋ ಭೂಮಾ ೧-೭೦-೬
 ಏತಾ ಚಾತ್ನಾನಿ ತೇ ಕೃತಾ ೮-೭೭-೯
 ಏತಾ ತೇ ಅಗ್ನಿ ಉಚಥಾನಿ ವೇಧೋ ಜುಷ್ವಾನಿ
 ೧-೭೩-೧೦
 ಏತಾ ತೇ ಅಗ್ನಿ ಉಚಥಾನಿ ವೇಧೋಽನೋಚಮ
 ೪-೨-೨೦
 ಏತಾ ತೇ ಅಗ್ನೇ ಜನಿಮಾ ೩-೧-೨೦

ಏತಾ ತ್ಯಾ ತೇ ಶ್ರುತ್ಯಾನಿ ೧೦-೧೩೮-೬
 ಏತಾ ಧಿಯಂ ಕೃಣವಾಮಾ ೫-೪೫-೬
 ಏತಾನಿ ಧೀರೋ ನಿಷ್ಠಾ ಚಿಕೇತ ೭-೫೬-೪
 ಏತಾನಿ ಭದ್ರಾ ಕಲಶ ೧೦-೩೨-೯
 ಏತಾನಿ ನಾಂ ಶ್ರವಸ್ಯಾ ೧-೧೧೭-೧೦
 ಏತಾನಿ ನಾಮುಶ್ವಿನಾ ವರ್ಧನಾನಿ ೨-೩೯-೮
 ಏತಾನಿ ನಾಮುಶ್ವಿನಾ ವೀರ್ಯಾಣಿ ೧-೧೧೭-೨೫
 ಏತಾನಿ ಸೋಮ ಪವನಾನೋ ೯-೭೮-೫
 ಏತಾ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಸೌಭಗಾ ೭-೩-೧೦ ; ೭-೪-೧೦
 ಏತಾನ್ಯಗ್ನೇ ನವತಿಂ ಸಹಸ್ರಾ ೧೦-೯೮-೧೧
 ಏತಾನ್ಯಗ್ನೇ ನವತಿಸ್ಸವ ೧೦-೯೮-೧೦
 ಏತಾಯಾಮೋಸ ಗವ್ಯಂತ ೧-೩೩-೧
 ಏತಾವತಾಶ್ವಿದೇಷಾಂ ಸುಮ್ನಂ ೮-೭-೧೫
 ಏತಾವತಸ್ತ ಈಮಹ ಇಂದ್ರ ೮-೪೯-೯
 ಏತಾವತಸ್ತೇ ವಸೋ ವಿದ್ಯಾನು ೮-೫೦-೯
 ಏತಾವದ್ವಾಂ ವೃಷಣ್ಣಸೂ ೮-೫೨-೭
 ಏತಾವದ್ವೇದುಷಸ ೫-೭೯-೧೦
 ಏತಾನಾನಸ್ಯ ಮಹಿಮಾ ೧೦-೯೦-೩ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೯-೬-೩ ; ವಾ. ಯು. ೩೧-೩ ; ತೈ.ಆ. ೩-೧೨-೧
 ಏತಾ ವಿಶ್ವಾ ಚಕೃವಾಂ ೫-೨೯-೧೪
 ಏತಾ ವಿಶ್ವಾ ವಿದುಷೇ ೪-೩-೧೬
 ಏತಾ ವಿಶ್ವಾ ಸವನಾ ತೂತುಮಾ ೧೦-೫೦-೬ ; ನಿ.
 ೫-೨೫
 ಏತಾ ನೋ ವಶ್ಮ್ಯುದ್ಯತಾ ೨-೩೧-೭
 ಏತಿ ಪ್ರ ಹೋತಾ ವ್ರತಮಸ್ಯ ೧-೧೪೪-೧
 ಏತೇ ಅಸೃಗ್ರಮಾಶವೋ ೯-೬೩-೪
 ಏತೇ ಅಸೃಗ್ರಮಿಂದವಃ ೯-೬೨-೧ ; ಸಾಮು. ೮೩೦
 ಏತೇ ತ ಇಂದ್ರ ಜಂತವೋ ೧-೮೧-೯ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೫೬-೬
 ಏತೇ ತೈ ಭಾನವೋ ದರ್ಶತಾಯಾಃ ೭-೭೫-೩
 ಏತೇ ತೈ ವೃಥಗ್ನಯ ೮-೪೩-೫
 ಏತೇ ದ್ಯುಮ್ನೇಭಿರ್ವಿಶ್ವಂ ೭-೭-೬
 ಏತೇ ಧಾಮಾನ್ಯಾರ್ಯಾ ೯-೬೩-೧೪
 ಏತೇ ಧಾವಂತೀನ್ದವಃ ೯-೨೧-೧

ಏತೇ ನರಃ ಸ್ವಪಸೋ ೧೦-೭೬-೮
 ಏತೇನಾಗ್ನೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ೧-೩೧-೧೮
 ಏತೇ ಪೂತಾ ವಿಪಶ್ಚಿತಃ ೯-೨೨-೩
 ಏತೇ ಪೂತಾ ವಿಪಶ್ಚಿತಃ
 ೯-೧೦೧-೧೨; ಸಾಮ. ೧೧೦೨
 ಏತೇ ಪೃಷ್ಠಾನ್ ರೋದಸೋಃ ೯-೨೨-೫
 ಏತೇ ಮೃಷ್ಣಾ ಆಮತ್ಯಾಃ ೯-೨೨-೪
 ಏತೇ ವದಂತಿ ಶತವತ್ ೧೦-೯೪-೨
 ಏತೇ ವದಂತ್ಯವಿದನ್ಮ ನಾ ೧೦-೯೪-೩
 ಏತೇ ವಾತಾ ಇವೋರವಃ ೯-೨೨-೨
 ಏತೇ ವಿಶ್ವಾನ್ ವಾರ್ಯಾ ೯-೨೧-೪
 ಏತೇ ಶಮಾಭಿಃ ಸುಶಮಾ ೧೦-೨೮-೧೨
 ಏತೇ ಸೋಮಾ ಅತಿ ವಾರಾಣ್ಯವ್ಯಾ ೯-೮೮-೬
 ಏತೇ ಸೋಮಾ ಅಭಿ ಗವ್ಯಾ ೯-೮೭-೫
 ಏತೇ ಸೋಮಾ ಅಭಿ ಪ್ರಿಯಂ ೯-೮-೧; ಸಾಮ. ೧೧೭೮
 ಏತೇ ಸೋಮಾ ಅಸೃಕ್ಷತ ೯-೬೨-೨೨; ಸಾಮ. ೧೦೬೧
 ಏತೇ ಸೋಮಾಃ ಪವಮಾನಾಸ ೯-೬೯-೯
 ಏತೇ ಸೋಮಾಸ ಅಶವೋ ೯-೨೨-೧
 ಏತೇ ಸೋಮಾಸ ಇಂದವಃ ೯-೪೬-೩
 ಏತೇ ಸೋಮಾ ನರಾಂ ನೃತಮ ೭-೧೯-೧೦; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೭-೧೦
 ಏತೋ ನೃದ್ಯ ಸುಧ್ಯೋ ೫-೪೫-೫
 ಏತೋನ್ವಿಂದ್ರಂ ಸ್ತವಾಮು ಶುದ್ಧಂ ೮-೯೫-೭; ಸಾಮ. ೩೫೦; ೧೪೦೨
 ಏತೋ ನ್ವಿಂದ್ರಂ ಸ್ತವಾಮು ಸಖ್ಯಾಯಃ ೮-೨೪-೧೯; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೫-೧
 ಏತೋ ನ್ವಿಂದ್ರಂ ಸ್ತವಾಮುಮೇಷಾನಂ ೮-೮೧-೪
 ಏತಾ ಮೇ ಗಾವೌ ಪ್ರಮರಸ್ಯ ೧೦-೨೭-೨೦
 ಏದಂ ಮರುತೋ ಅಶ್ವಿನಾ ೫-೨೬-೯
 ಏದು ಮಧ್ಯೋ ಮದಂತರಂ ೮-೨೪-೧೬; ಸಾಮ. ೩೮೫; ೧೬೮೪; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೪-೪
 ಏನಾಂಗುಷೇಣ ವಯಮಿಂದ್ರವಂತೋ ೧-೧೦೫-೧೯; ನಿ. ೫-೧೧

ಏನಾ ಮಂದಾನೋ ಜಹಿ ಶೂರ ೬-೪೪-೧೭
 ಏನಾ ವಯಂ ಪಯಸಾ ೩-೩೩-೪
 ಏನಾ ವಿಶ್ವಾನ್ಯರ್ಯ ಆ ೯-೬೧-೧೧; ಸಾಮ. ೫೯೪; ೬೭೪; ವಾ. ಯ. ೨೬-೧೮
 ಏನಾ ವೋ ಅಗ್ನಿಂ ನಮಸೋ ೭-೧೬-೧; ಸಾಮ. ೪೫; ೭೪೯; ವಾ. ಯ. ೧೫-೩೨; ತೈ. ಸಂ. ೪-೪-೪-೪; ನಿ. ೩-೨೧
 ಏಂದುಮಿಂದ್ರಾಯ ಸಿಂಚತ ೮-೨೪-೧೩; ಸಾಮ. ೩೮೬; ೧೫೦೯
 ಏಂದೋ ಪಾರ್ಥಿವಂ ೯-೨೯-೬
 ಏಂದ ನೋ ಗಧಿ ಪ್ರಿಯಃ ೮-೯೮-೪; ಸಾಮ. ೩೯೩; ೧೨೪೭; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೪-೧
 ಏಂದ್ರ ಯಾಹಿ ಪೀತಯೇ ೮-೩೩-೧೩
 ಏಂದ್ರ ಯಾಹಿ ಮತ್ಸ್ಯ ೮-೧-೧೩
 ಏಂದ್ರ ಯಾಹಿ ಹರಿಭಿಃ ೮-೩೪-೧; ಸಾಮ. ೩೪೮; ೧೮೦೭
 ಏಂದ್ರ ಯಾಹ್ಯುಪ ನಃ ೧-೧೩೦-೧; ಸಾಮ. ೪೫೯
 ಏಂದ್ರವಾಹೋ ನೃಪತಿಂ ೧೦-೪೪-೩; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೪-೩
 ಏಂದ್ರ ಸಾನಸಿಂ ರಯಿಂ ೧-೮-೧; ಸಾಮ. ೧೨೯; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೦-೧೭; ತೈ. ಸಂ. ೩-೪-೧೧-೩; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೭-೩
 ಏಂದ್ರಸ್ಯ ಕುಕ್ಷಾ ಪವತೇ ೯-೮೦-೩
 ಏಂದ್ರೋ ಬರ್ಹಿಃ ಸೀದತು ೧೦-೩೬-೫
 ಏಭಿದ್ಯುಭಿಃ ಸುಮನಾ ೧-೫೩-೪; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೧-೪
 ಏಭಿರ್ನ ಇಂದ್ರಾಹಭಿಃ ೭-೨೮-೪
 ಏಭಿರ್ನೃಭಿರಿಂದ್ರ ತ್ವಾಯುಭಿಃ ೪-೧೬-೧೯
 ಏಭಿನೋ ಅರ್ಕೈರ್ಭವಾ ೪-೧೦-೩; ಸಾಮ. ೧೭೭೯; ವಾ. ಯ. ೧೫೪೬; ತೈ. ಸಂ. ೪-೪-೪-೭
 ಏಭಿರ್ಭವ ಸುಮನಾ ಅಗ್ನೇ ೪-೩-೧೫
 ಏವಾ ಅಗ್ಮಸ್ತ್ರೇವತೀಃ ೧೦-೩೦-೧೪
 ಏವಾಶುಮಾಶವೇ ೧-೪-೭; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೮-೭
 ಏಮೇನಂ ಸೃಜತಾ ೧-೯-೨; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೧-೮; ನಿ. ೧-೧೦

ಏಷ ವಾಂ ಸ್ತೋಮೋ ಅಶ್ವಿನಾವಕಾರಿ ೧-೧೮೪-೫
ಏಷ ನಾಜೀ ಹಿತೋ ನೃಭಿಃ ೯-೨೮-೧ ; ಸಾಮ.

೧೨೮೦

ಏಷ ವಾಂ ದೇವಾವಶ್ವಿನಾ ೪-೧೫-೯
ಏಷ ವಿಪ್ರೈರಭಿಷ್ಟುತೋ ೯-೩-೬ ಸಾಮ. ೧೨೫೭
ಏಷ ವಿಶ್ವವಿತ್ವನತೇ ೯-೯೭-೫೬
ಏಷ ವಿಶ್ವಾನಿವಾರ್ಯಾ ೯-೩-೪ ; ಸಾಮ. ೧೨೫೮
ಏಷ ವೃಷಾ ಕನಿಕ್ರದತ್ ೯-೨೮-೪ ; ಸಾಮ. ೧೨೮೩
ಏಷ ವೃಷಾ ವೃಷವತಃ ೯-೬೨-೧೧
ಏಷ ಶುಷ್ಕದಾಭ್ಯಃ ೯-೨೮-೬ ; ಸಾಮ. ೧೨೯೧
ಏಷ ಶುಷ್ಕಸಿಷ್ಯದತ್ ೯-೨೭-೬ ; ಸಾಮ. ೧೨೯೦
ಏಷ ಶೃಂಗಾಣಿ ದೋಧುವತ್ ೯-೧೫-೪ ; ಸಾಮ.

೧೨೭೧

ಏಷ ಸುವಾನಃ ಪರಿ ಸೋಮಃ ೯-೮೭-೭
ಏಷ ಸೂರ್ಯಮರೋಚಯತ್ ೯-೨೮-೫ ; ಸಾಮ.

೧೨೮೪

ಏಷ ಸೂರ್ಯೇಣ ಹಾಸತೇ ೯-೨೭-೫ ; ಸಾಮ.

೧೨೮೫

ಏಷ ಸೋಮೋ ಅಧಿ ತ್ವಚಿ ೯-೬೬-೨೯
ಏಷ ಸ್ತೋಮ ಇಂದ್ರ ತುಭ್ಯ ೧-೧೭೩-೧೩
ಏಷ ಸ್ತೋಮೋ ಅಚಿಕ್ರದದ್ ೭-೨೦-೯
ಏಷ ಸ್ತೋಮೋ ಮಹ ಉಗ್ರಾಯ ೭-೨೪-೫ !

ಐ. ಆ. ೧-೨೧

ಏಷ ಸ್ತೋಮೋ ಮಾರುತಂ ಶರ್ಧೋ ಅಚ್ಛ ೫-
೪೨-೧೫

ಏಷ ಸ್ತೋಮೋ ವರುಣ ಮಿತ್ರ ೭-೬೪-೫ ; ೭-೬೫-೫
ಏಷ ಸ್ಯ ಕಾರುರ್ಜರತೇ ೭-೬೮-೯
ಏಷ ಸ್ಯ ತೇ ತನ್ನೋ ೨-೩೬-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
೬೭-೬

ಏಷ ಸ್ಯ ತೇ ಪವತ ೯-೯೭-೪೬
ಏಷ ಸ್ಯ ತೇ ಮಧುಮಾಂ ೯-೮೭-೪ ; ಸಾಮ. ೫೩೧
ಏಷ ಸ್ಯ ಧಾರಯಾ ಸುತೋ ೯-೧೦೮-೫ ; ಸಾಮ.
೫೮೪

ಏಷ ಸ್ಯ ಪರಿಷಿಚ್ಯತೇ ೯-೬೨-೧೩

ಏಷ ಸ್ಯ ಪೀತಯೇ ಸುತೋ ೯-೩೮-೬ ; ಸಾಮ
೧೨೭೮

ಏಷ ಸ್ಯ ಭಾನುರುದಿಯರ್ತಿ ೪-೪೫-೧
ಏಷ ಸ್ಯ ಮದ್ಯೋ ರಸೋ ೯-೩೮-೫ ; ಸಾಮ. ೧೨೭೭
ಏಷ ಸ್ಯ ಮಾನುಷೀಷ್ವಾ ೯-೩೮-೪ ; ಸಾಮ. ೧೨೭೬
ಏಷ ಸ್ಯ ಮಿತ್ರವರುಣಾ ನೃಚಕ್ಷಾಃ ೭-೬೦-೨
ಏಷ ಸ್ಯ ವಾಂ ಪೂರ್ವಗತ್ತೇನ ಸಖ್ಯೇ ೭-೬೭-೭
ಏಷ ಸ್ಯ ಸೋಮಃ ಪವತೇ ೯-೮೪-೪
ಏಷ ಸ್ಯ ಸೋಮೋ ಮತಿಭಿಃ ೯-೯೬-೧೫
ಏಷ ಹಿತೋ ವಿನ್ವೀಯತೇ ೯-೧೫-೩ ; ಸಾಮ ೧೨೬೯
ಏಷಾ ಗೋಭಿರರುಣೇಭಿಃ ೫-೮೦-೩
ಏಷಾ ಜನಂ ದರ್ಶತಾ ಬೋಧಯಂತೀ ೫-೮೦-೨
ಏಷಾ ದಿನೋ ದುಹಿತಾ ಪ್ರತ್ಯದರ್ಶಿ ಜ್ಯೋತಿಃ ೧-
೧೨೪-೩

ಏಷಾ ದಿನೋ ದುಹಿತಾ ಪ್ರತ್ಯದರ್ಶಿ ವೃಚ್ಚಂತೀ ೧-
೧೧೩-೭

ಏಷಾ ನೇತ್ರೀ ರಾಧಸಃ ೭-೭೬-೭
ಏಷಾ ಪ್ರತೀಚೀ ದುಹಿತಾ ೫-೮೦-೬
ಏಷಾ ಯಯೌ ಪರಮಾದಂತಃ ೯-೮೭-೮
ಏಷಾಯುಕ್ತ ಪರಾವತಃ ೧-೪೮-೭
ಏಷಾವ್ಯೇನೀ ಭವತಿ ೫-೮೦-೪
ಏಷಾ ಶುಭ್ರಾ ನ ತನ್ನೋ ೫-೮೦-೫
ಏಷಾ ಸ್ಯಾ ನವ್ಯಮಾಯುರ್ದಧಾನಾ ೭-೮೦-೨
ಏಷಾ ಸ್ಯಾ ನೋ ದುಹಿತಾ ದಿನೋಜಾಃ ೬-೬೫-೧
ಏಷಾ ಸ್ಯಾ ಯುಜಾನಾ ೭-೭೫-೪
ಏಷಾ ಸ್ಯಾ ವೋ ಮರುತೋಽನುಭರ್ತ್ರಿ ೧-೮೮-೬
ಏಷೋ ಉಷಾ ಅಪೂರ್ವಾ ೧-೪೬-೧ ಸಾಮ ; ೧೭೮
೧೭೨೮

ಏಹ ಗಮನ್ತ್ವೃಷಯಃ ಸೋಮ ೧೦-೧೦೮-೮
ಏಹ ದೇವಾ ಮಯೋಭುವಾ ೧-೯೨-೧೮ ; ಸಾಮ.

೧೭೩೫

ಏಹ ವಾಂ ಪುಷಿತಪ್ಸವೋ ೮-೫-೩೩
ಏಹ ಹರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯುಜಾ ೮-೨೭-೨೭ ; ಸಾಮ ೧೭೫೮
ಏಹಿ ಪ್ರೇಹಿ ಕ್ಷಯೋ ದಿವೀನಿ ೮-೬೪-೪

ಏಹಿ ಮನುದೇವಯುಃ ೧೦-೫೧-೫
ಏಹಿ ವಾಂ ವಿಮುಚೋಃ ೬-೫೫-೧; ನಿ. ೫-೯
ಏಹಿ ಸ್ತೋಮಾಂ ಅಭಿ ಸ್ವರಾಭಿಃ ೧-೧೦-೪
ಏಹ್ಯಗ್ನ ಇಹ ಹೋತಾನಿ ೧-೭೬-೨
ಏಹ್ಯಸು ಬ್ರವಾಣಿ ೬-೧೬-೧೬; ಸಾಮ. ೭; ೭೦೫;
ವಾ. ಯ. ೨೬-೧೩

ಐ

ಐಚ್ಛಾಮ ತ್ವಾ ಬಹುಧಾ ೧೦-೫೧-೩
ಐತಾನ್ರಥೇಷು ತಸ್ತುಷಃ ೫-೫೩-೨
ಐತು ಪೂಷಾ ರಯಿರ್ಭಗಃ ೮-೩೧-೧೧
ಐಭಿರಗ್ನೇ ದುವೋ ಗಿರೋ ೧-೧೪-೧
ಐಭಿರಗ್ನೇ ಸರಥಂ ೩-೬-೯; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೩-೪
ಐಭಿದದೇ ವೃಷ್ಟಾ ಪಾಂಸ್ಯಾನಿ ೧೦-೫೫-೭; ಸಾ.
೧೭೮೪
ಐಷು ಚಾಕಂಧಿ ಪುರುಹೂತ ೧೦-೧೪೭-೩
ಐಷು ಚೇದತ್ ವೃಷಣ್ವತೀ ೮-೬೮-೧೮
ಐಷು ದ್ರಾವಾಪೃಥಿವೀ ೧೦-೯೩-೧೦
ಐಷು ಧಾ ವೀರವದ್ಯಶಃ ೫-೭೯-೬

ಓ

ಓಕಿವಾಂಸಾ ಸುತೇ ಸಚಾಂ ೬-೫೯-೩
ಓಚಿತ್ಸಖಾಯಂ ಸಖ್ಯಾ ೧೯-೧೦-೧; ಸಾಮ. ೩೪೦;
ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-೧
ಓಜಸ್ತದಸ್ಯ ತಿತ್ತಿಷೇ ೮-೬-೫; ಸಾಮ. ೧೮೨; ೧೬೫೩
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೭-೨
ಓಜಿಷ್ಯಂ ತೇ ಮಧ್ಯತೋಃ ೬-೨೧-೫; ತ್ರೈ. ಬ್ರಾ. ೩-
೬-೭-೨
ಓತ್ಯಮಹ್ನ ಆರಥಂ ೮-೨೨-೧
ಓ ತ್ರೇ ನರ ಇಂದ್ರ ಮೂತಯೇ ೧-೧೦೪-೨
ಓಮಾನಮಾಪೋ ಮಾನುಷೀ ೬-೫೦-೭
ಓಮಾಸಶ್ವರ್ಷಣೀಧೃತೋಃ ೧-೩-೭; ಐ. ಆ. ೧-೪;
ವಾ. ಯ. ೭-೩೩; ತ್ರೈ. ಸಂ. ೧-೪-೧೬-೧; ನಿ.
೧೨-೪೦

ಓರ್ವಪ್ರಾ ಅನುತ್ಯಾ ೧೦-೧೨೭-೨
ಓಶ್ರುಷ್ವಿರ್ವಿದಧ್ಯಾ ೭-೪೦-೧
ಓಷಧಯಃ ಸಂ ವಂದತೇ ೧೦-೯೭-೨೨; ವಾ. ಯ.
೧೨-೯೬; ತ್ರೈ. ಸಂ. ೪-೨-೬-೫
ಓಷಧೀಃ ಪ್ರತಿಮೋದಧ್ವಂ ೧೦-೯೭-೩; ವಾ. ಯ.
೧೨-೭೭; ತ್ರೈ. ಸಂ. ೪-೨-೬-೧
ಓಷಧೀರಿತಿಃ ಮಾತರಃ ೧೦-೯೭-೪; ವಾ. ಯ. ೧೨
೭೮; ತ್ರೈ. ಸಂ. ೪-೨-೬-೧; ನಿ. ೬-೩
ಓಷಮಿತ್ವೈಧಿವೀಮಹಂ ೧೦-೧೧೯-೧೦
ಓಷು ಘೃಷ್ಟಿರಾಧಸೋಃ ೭-೫೯-೭
ಓಷು ಪ್ರಯಾಹಿ ವಾಜೇಭಿಃ ೮-೨-೧೯; ಸಾಮ.
೨೨೭
ಓಷು ವೃಷ್ಣಃ ಪ್ರಯುಜ್ಯಾನ್ ೮-೭-೩೩
ಓಷು ಸ್ವಸಾರ ಕಾರವೇ ಶ್ರುಣೋತ ೩-೩೩-೯
ಓಷೂ ಕೋ ಅಗ್ನೇ ಶೃಣುಹಿ ತ್ವಂ ೧-೧೩೯-೭
ಓಷ್ಮಾವಿವ ಮಧ್ವಾಸ್ತೇ ವದಂತಾ ೨-೩೯-೬
ಓ ಸುಷ್ಪತ ಇಂದ್ರ ಯಾಹಿ ೧-೧೭೭-೫

ಔ

ಔಚ್ಛತ್ಸಾ ರಾತ್ರೀ ಪರಿತಕ್ಮಾ ೫-೩೦-೧೪
ಔರ್ವಭೃಗುವಚ್ಛುಚಿಂ ೮-೧೦೨-೪; ಸಾಮ. ೧೮;
ತ್ರೈ. ಸಂ. ೩-೧-೧೧-೮

ಕ

ಕ ಇಮಂ ಮೋ ನಿಣ್ಯಮಾ ಚಿಕೇತ ೧-೧೫-೪
ಕ ಇಮಂ ದಶಭಿರ್ಮಮ ೪-೨೪-೧೦
ಕ ಈಂ ವೇದ ಸುತೇ ಸಚಾ ೮-೩೩-೭; ಸಾಮ. ೨೯೭
೧೬೯೬; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೩-೧; ೨೦-೫೭-೧೧
ಕ ಈಂ ವ್ಯಕ್ತಾ ನರಃ ಸನೀಳಾಃ ೭-೫೬-೧; ಸಾಮ.
೪೩೩
ಕ ಈಂ ಸ್ತವತ್ಯಃ ಪೃಣಾತ್ಯೋ ಯಜಾತೇ ೬-೪೭-
೧೫
ಕ ಈಷತೇ ತುಜ್ಯತೇ ೧-೮೪-೧೭; ನಿ. ೧೪-೨೬
ಕ ಉನುತೇ ಮಹಿಮನಃ ಸಮಸ್ಯಾ ೧೦-೫೪-೩

ಕ ಉ ಶ್ರವತೃತಮೋ ಯಜ್ಞಯಾನಾಂ ೪-೪೩-೧
 ಕಂ ಯಾಧಃ ಕಂ ಹ ಗಚ್ಛಥಃ ಕಃ ೫-೭೪-೩
 ಕಃ ಕುಮಾರಮಜನಯತ್ ೧೦-೧೩೫-೫
 ಕಃ ಸ್ವಿದ್ ವೃಕ್ಷೋ ನಿಷ್ಠಿತೋ ಮಧ್ಯೇ ೧-೧೮೨-೭
 ಕಕರ್ದವೇ ವೃಷಭೋ ಯುಕ್ತ ಆಸೀತ್ ೧೦-೧೦೨-೬

ಕಕುಹಃ ಸೋಮೋ ರಸ ೯-೬೭-೮
 ಕಕುಹಂ ಚಿತ್ವಾ ಕವೇ ೮-೪೫-೧೪
 ಕಂಕತೋ ನ ಕಂಕತೋ ೧-೧೯೧-೧
 ಕಣ್ವಾ ಇಂದ್ರಂ ಯದಕ್ರತ ೮-೬-೩ ; ಸಾಮ. ೧೩೦೮
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೩೮-೩
 ಕಣ್ವಾ ಇವ ಭೃಗವಃ ಸೂರ್ಯಾ ಇವ ೮-೩-೧೬ ;
 ಸಾಮ. ೧೩೬೩ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೯-೨ ; ೨೦-
 ೫೯-೨

ಕಣ್ವಾಸ ಇಂದ್ರ ತೇ ಮತಿಂ ೮-೬-೩೧
 ಕಣ್ವೇಭಿರ್ಧೃಷ್ಟವಾ ಧೃಷತ್ ೮-೩೩-೩ ; ಸಾಮ.
 ೮೬೬ ; ಅ. ೨೦-೫೨-೩ ; ೨೦-೫೭-೧೬
 ಕತರಾ ಪೂರ್ವಾ ಕತರಾ ಪರಾಯೋಃ ೧-೧೮೫-೧ ;
 ನಿ. ೩-೨೨

ಕತ್ಯಗ್ನಯಃ ಕತಿ ಸೂರ್ಯಾಸಃ ೧೦-೮೮-೧೮
 ಕಥಾ ಕದಸ್ಯಾ ಉಪಸೋ ೪-೨೩-೫
 ಕಥಾ ಕವಿಸ್ತುವೀರನಾನ್ಯಯಾ ೧೦-೬೪-೪
 ಕಥಾ ತ ಏತದಹಮಾ ಚಿಕೇತಂ ೧೦-೨೮-೫
 ಕಥಾ ತೇ ಅಗ್ನೇ ಶುಚಯಂತ ಆಯೋಃ ೧-೧೪೭-೧
 ಕಥಾ ದಾಶೇಮ ನಮಸಾ ಸುದಾನೂನ್ ೫-೪೧-೧೬
 ಕಥಾ ದಾಶೇಮಾಗ್ನಯೇ ೧-೭೭-೧
 ಕಥಾ ದೇವಾನಾಂ ಕಥಮಸ್ಯ ಯಾಮು ೧೦-೬೪-೧
 ಕಥಾ ನೂನಂ ವಾಂ ವಿಮನಾ ಉಪಸ್ತವ ೮-೮೬-೨
 ಕಥಾ ಮಹಾಮವೃಧತ್ಯಸ್ಯ ಹೋತುಃ ೪-೨೩-೧
 ಕಥಾಮಹೇ ಪುಷ್ಪಿಂ ಭರಾಯ ಪೊಷ್ಟೇ ೪-೩-೭
 ಕಥಾಮಹೇ ರುದ್ರಿಯಾಯ ಬ್ರವಾಮು ೫-೪೧-೧೧
 ಕಥಾ ರಾಧಾಮ ಸಖಾಯ ೧-೪೧-೭
 ಕಥಾ ಶರ್ಧಾಯ ಮರುತಾವೃತಾಯ ೪-೩-೮
 ಕಥಾ ಶೃಣೋತಿ ಹೂಯನಾನಮಿಂದ್ರ ೪-೨೩-೩

ಕಥಾ ಸಬಾಧಃ ಶಶಮಾನೋ ಅಸ್ಯ ೪-೨೩-೪
 ಕಥಾ ಹ ತದ್ವರುಣಾಯ ತ್ವಮಗ್ನೇ ೪-೩-೫
 ಕಥೋ ನು ತೇ ಸರಿಚರಾಣಿ ವಿಧ್ವಾನ್ ೫-೨೯-೧೩
 ಕದತ್ತಿಷಂತ ಸೂರಯಃ ೮-೯೪-೭
 ಕದಾ ಕ್ಷತ್ರಶ್ರಿಯಂ ನರಂ ೧-೨೫-೫
 ಕದಾ ಗಚ್ಛಾಥ ಮರುತಃ ೮-೭-೩೦
 ಕದಾ ಚನ ಪ್ರಯುಚ್ಛಸ್ಯ ೮-೫೨-೭ ; ವಾ. ಯ. ೮-೩ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೨೨-೧
 ಕದಾ ಚನ ಸ್ತುರೀರಸಿ ೮-೫೧-೭ ; ಸಾಮ. ೩೦೦ ;
 ವಾ. ಯ. ೩-೩೪ ; ೮-೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೨೨-೧ ;
 ೧-೫-೬-೪

ಕದಾ ತ ಇಂದ್ರ ನಿರ್ವಣ ೮-೧೩-೨೨
 ಕದಾ ಭುವನ್ವಧಕ್ಷಯಾಣಿ ಬ್ರಹ್ಮ ೬-೩೫-೧
 ಕದಾ ಮರ್ತಮರಾಧಸಂ ೧-೮೪-೮ ; ಸಾಮ. ೧೩೪೩ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೩-೫ ; ನಿ. ೫-೧೭
 ಕದಾ ವಸೋ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಹರ್ಯತಃ ೧೦-೧೦೫-೧ ;
 ಸಾಮ. ೨೨೮ ; ನಿ. ೫-೧೨

ಕದಾ ನಾಂ ತೌಗ್ರೋ ವಿಧತ್ ೮-೫-೨೨
 ಕದಾ ಸೂನುಃ ಪಿತರಂ ಜಾತ ಇಚ್ಛಾತ್ ೧೦-೯೫-೧೩
 ಕದಿತ್ಥಾ ನ್ಯಾಃ ಪಾತ್ರಂ ದೇವಯತಾಂ ೧-೧೨೧-೧
 ಕದು ದ್ಯುನ್ನುಮಿಂದ್ರ ತ್ವಾನತೋ ನ್ಯಾನ್ ೧೦-೨೯-೪
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೬-೪
 ಕದು ಪ್ರಿಯಾಯ ಧಾಮ್ನೇ ಮನಾಮಹೇ ೫-೪೮-೧ ;
 ನಿ. ೫-೫

ಕದು ಪ್ರೇಷ್ಠಾ ವಿಷಾಂ ರಯಾಣಾಂ ೧-೧೮೧-೧
 ಕದು ಸ್ತುವಂತ ಋತಯಂತ ದೇವತಾ ೮-೩-೧೪ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೦-೨

ಕದೂ ನ್ವಗಸ್ಯಾಕೃತಂ ೮-೬೬-೯ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೯೭-೩

ಕದೂ ಮಹೀರಧೃಷ್ಟಾ ಅಸ್ಯ ತವಿಷೀಃ ೮-೬೬-೧೦ ;
 ನಿ. ೬-೨೬

ಕದ್ಧ ನೂನಂ ಕಧಪ್ರಿಯಃ ಪಿತಾ ೧-೩೮-೧
 ಕದ್ಧ ನೂನಂ ಕಧಪ್ರಿಯೋ ಯದ್ ೮-೭-೩೧
 ಕದ್ಧಿಷ್ಟಾಸು ವೃಧಸಾನೋ ಅಗ್ನೇ ೪-೩-೬

ಕದ್ರುದ್ರಾಯ ಪ್ರಚೇತಸೇ ೧-೪೩-೧; ತೈ. ಅ.

೧೦-೧೭-೧

ಕದ್ರು ಬುತಸ್ಯ ಧರ್ಣಸಿ ೧-೧೦೫-೬

ಕದ್ರೋ ಅದ್ಯ ಮಹಾನಾಂ ೮-೪೪-೮

ಕನಿಕ್ರದಜ್ಜನುಷಂ ಪ್ರಬ್ರುವಾಣಃ ೨-೪೨-೧; ನಿ. ೯-೪

ಕನಿಕ್ರದತ್ಕಲಶೇ ಗೋಭಿರಜ್ಯ ೯-೮೫-೫

ಕನಿಕ್ರದದನು ಪಂಥಾಮೃತಸ್ಯ ೯-೯೭-೩೨

ಕನಿಕ್ರಂತಿ ಹರಿರಾ ಸೃಜ್ಯಮಾನಃ ೯-೯೫-೧; ಸಾಮ.

೫೩೦

ಕನೀನಕೇವ ವಿದ್ರಧೇ ೪-೩೨-೨೩; ನಿ. ೪-೧೫

ಕಂ ತೇ ದಾನಾ ಅಸಕ್ಷತ ೮-೬೪-೯

ಕನ್ನವೈಶ್ಯೇ ಅತಸೀನಾಂ ೮-೩೧-೧೩; ಅಥರ್ವ. ೨೦-

೫೦-೧

ಕಂ ನಶ್ಚಿತ್ರಮಿಷಣ್ಯಸಿ ೧೦-೯೯-೧

ಕನ್ಯಾ ಇವ ವಹತು ಮೇ ತವಾ ಉ ೪-೫೮-೯;

ವಾ. ಯ. ೧೭-೯೭

ಕನ್ಯಾ ವಾರವಾಯತೀ ೮-೯೧-೧

ಕನ್ಯೇವ ತನ್ವಾ ಶಾಸದಾನಾ ೧-೧೨೩-೧೦

ಕಪ್ಪನ್ನರಃ ಕಪ್ಪಥಮುದ್ಧಾತನ ೧೦-೧೦೧-೧೨;

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೩೭-೨

ಕಮು ಶ್ವಿದಸ್ಯ ನೇನಯಾಗ್ನೀಃ ೮-೭೫-೭; ತೈ. ಸಂ.

೨-೬-೧೧-೨

ಕಮೇತಂ ತ್ವಂ ಯುವತೇ ಕುಮಾರಂ ೫-೨-೨

ಕಯಾ ತಚ್ಛ್ರೇಷ್ಠೇ ಶಶ್ಯಾ ಶಚಿಷ್ಯ ೪-೨೦-೯

ಕಯಾ ತೇ ಅಗ್ನೇ ಅಂಗಿರಃ ೮-೮೪-೪; ಸಾಮ.

೧೫೪೯

ಕಯಾ ತ್ವಂ ನ ಉತ್ಯಾಭಿ ೮-೯೩-೧೯; ಸಾಮ.

೧೫೮೬; ವಾ. ಯ. ೩೬-೭

ಕಯಾ ನಶ್ಚಿತ್ರ ಆ ಭವದೂತಿ ೪-೩೧-೧; ಸಾಮ.

೧೬೯; ೬೮೨; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೨೪-೧; ವಾ.

ಯ. ೨೭-೩೯; ೩೬-೪; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೧೧-೨;

ತೈ. ಅ. ೪-೪೨-೨

ಕಯಾ ನೋ ಅಗ್ನಿ ಮುತಯನ್ನೃತೇನ ೫-೧೨-೩

ಕಯಾ ನೋ ಅಗ್ನೇ ವಿ ವಸಃ ೭-೮-೩

ಕಯಾ ಶುಭಾ ಸವಯಸಃ ೧-೧೬೫-೧

ಕರಂಭ ಓಷಧೇ ಭವ ೧-೧೮೭-೧೦

ಕರ್ಣಗೃಹ್ಯಾ ಮಘವಾ ಶೌರದೇವ್ಯಃ ೮-೭೦-೧೫

ಕರ್ಹಿಸ್ತಿತ್ತದಿಂದ್ರ ಯಜ್ಞರಿತ್ರೇ ೬-೩೫-೩

ಕರ್ಹಿಸ್ತಿತ್ತದಿಂದ್ರ ಯನ್ಮೃಭಿರ್ನ್ಯಾನ್ ೬-೩೫-೨

ಕರ್ಹಿಸ್ತಿತ್ಸಾ ತ ಇಂದ್ರ ಚೇತ್ಯಾಸತ್ ೧೦-೮೯-೧೪

ಕವಿಂ ಶಶಾಸುಃ ಕವಯೋ ದಬ್ಧಾ ೪-೨-೧೨

ಕವಿಃ ಕವಿತ್ವಾ ದಿವಿ ರೂಪಮಾಸ ೧೦-೧೨೪-೭

ಕವಿಂ ಕೇತುಂ ಧಾಸಿಂ ಭಾನುಮಗ್ರೇ ೭-೬-೨

ಕವಿಮಗ್ನಿಮುಪ ಸ್ತುಹಿ ೧-೧೨-೭; ಸಾಮ. ೩೨

ಕವಿಮಿವ ಪ್ರಚೇತಸಂ ೮-೮೪-೨; ಸಾಮ. ೧೨೫

ಕವಿಂ ಮೃಜಂತಿ ಮರ್ಜ್ಯಂ ೯-೬೩-೨೦

ಕವಿರ್ನ ನಿರ್ಣಂ ೪-೧೬-೩; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೭-೩

ಕವಿರ್ನ ಚಕ್ಷ್ವಾ ಅಭಿ ಷೀಮಚಷ್ಟ ೩-೫೪-೬

ಕವಿರ್ವೇಧಸ್ಯಾ ಪರ್ಯೇಷಿ ೯-೮೨-೨; ಸಾಮ. ೧೩೧೮

ಕವೀ ನೋ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ೧-೨-೯; ಸಾಮ. ೮೪೯

ಕಶ್ವಂದಸಾಂ ಯೋಗಂ ೧೦-೧೧೪-೯

ಕಸ್ತ ಉಷಃ ಕಥಪ್ರಿಯೇ ೧-೩೦-೨೦

ಕಸ್ತಮಿಂದ್ರ ತ್ವಾವಸುಂ ೭-೩೨-೧೪; ಸಾಮ. ೨೮೦;

೧೬೮೨

ಕಸ್ತೇ ಜಾಮಿರ್ಜನಾನಾಂ ೧-೭೫-೩; ಸಾಮ. ೧೫೩೫

ಕಸ್ತೇ ಮದ ಇಂದ್ರ ರಂತ್ಯೋ ೧೦-೨೯-೩; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೭೬-೩

ಕಸ್ತೇ ಮಾತರಂ ವಿಧವಾಮಚಿಕ್ರತ್ ೪-೧೮-೧೨

ಕಸ್ತ್ವಾ ಸತ್ಯೋ ಮದಾನಾಂ ೪-೩೧-೨; ಸಾಮ.

೬೮೩; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೨೪-೨; ವಾ. ಯ. ೨೭

೪೦; ೩೬-೫; ತೈ. ಅ. ೪-೪೨-೩

ಕಸ್ತಾ ಅದ್ಯ ಸುಜಾತಾಯ ೫-೫೩-೧೨

ಕಸ್ಯ ನೂನಂ ಕತಮಸ್ಯಾಮೃತಾನಾಂ ೧-೨೪-೧

ಕಸ್ಯ ನೂನಂ ಪರೀಣಸೋ ೮-೮೪-೭; ಸಾಮ. ೩೪

ಕಸ್ಯ ಬಹ್ಯಾಣಿ ಜುಜುಷುರ್ಯವಾ ೧-೧೬೫-೨

ಕಸ್ಯ ವೃಷಾ ಸುತೇ ಸಚಾ ೮-೯೩-೨೦; ತೈ. ಬ್ರಾ.

೨-೪-೫-೧; ೨-೭-೧೩-೧

ಕಸ್ಯ ಸ್ತಿತ್ಸವನಂ ವೃಷಾ ೮-೬೪-೮

ಕಾ ತ ಉಪೇತಿರ್ಮನನೋ ೧-೭೬-೧

ಕಾ ತೇ ಅಸ್ತೃರಂಕೃತಿಃ ಸೂಕ್ತೈಃ ೭-೨೯-೩

ಕಾ ಮರ್ಯಾದಾ ವಯುನಾ ಕಥ್ವ ವಾಮಂ ೪-೫-೧೩

ಕಾಮಸ್ತದಗ್ರೇ ಸಮವರ್ತತಾಧಿ ೧೦-೧೨೯-೪ ; ತೈ.

ಬ್ರಾ. ೨-೪-೧-೧೦ ; ೨-೮-೯-೪ ; ತೈ. ೮. ೧-೨೩-೧

ಕಾಯಮಾನೋ ವನಾತ್ಪ್ತಾಂ ೩-೯-೨ ; ಸಾಮ.

೫೩ ; ನಿ. ೪-೧೪

ಕಾ ರಾಧದ್ವೀತೃಪ್ತಿನಾ ೧-೧೨೦-೧

ಕಾರುರಹಂ ತತೋಽಭಿವಕ್ ೯-೧೧೨-೩ ; ನಿ. ೬-೬

ಕಾ ವಾಂ ಭೂದುಸಮಾತಿಃ ಕಯಾನಃ ೪-೪೩-೪

ಕಾನ್ಯೇಭಿರದಾಭ್ಯಾ ೭-೬೬-೧೭

ಕಾಸೀತ್ವನಾ ಪ್ರತಿಮಾ ೧೦-೧೩೦-೩

ಕಾ ಸುಷ್ಟುತಿಃ ಶವಸಃ ಸೂನುಮಿದ್ರಃ ೪-೨೪-೧

ಕಿಂ ಸ ಋಧಕ್ ಕೃಣವದ್ಯ ಸಹಸ್ರಂ ೪-೧೮-೪

ಕಿಂ ಸುಬಾಹೋ ಸ್ವಂಗುರೇ ೧೦-೮೬-೮ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೧೨೬-೮

ಕಿಂ ಸ್ವಿದಾಸೀದಧಿಷ್ಠಾನಮಾರಂಭ ೧೦-೮೧-೨ ; ವಾ

ಯ. ೧೭-೧೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೨-೪

ಕಿಂ ಸ್ವಿದ್ವನಂ ಕ ಉ ಸ ವೃಕ್ಷ ಆಸ (೦|ಮನೀಷಿಣೋ)

೧೦-೮೧-೪ ; ವಾ. ಯ. ೧೭-೨೦ ; ತೈ. ಸಂ.

೪-೬-೨-೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೯-೬

ಕಿಂ ಸ್ವಿದನಂ ಕ ಉ ಸ ವೃಕ್ಷ ಆಸ (೦| ಸಂತಸ್ಥಾನೇ)

೧೦-೩೧-೭

ಕಿಂ ಸ್ವಿನೋ ರಾಜಾ ಜಗೃಹೇ ೧೦-೧೨-೫ ; ಅಥರ್ವ.

೧೮-೧-೩೩

ಕಿತವಾಸೋ ಯದ್ರಿಪುರ್ವ ೫-೮೫-೮ ; ತೈ. ಸಂ.

೩-೪-೧೧-೬

ಕಿಂ ತೇ ಕೃಣ್ವಂತಿ ಕೀಕರ್ಣೀಷು ಗಾವಃ ೩-೫೩-೧೪ ;

ನಿ. ೬-೩೨

ಕಿಂ ದೇವೇಷು ತೃಷ ಏನಶ್ಚಕರ್ಥ ೧೦-೭೯-೬

ಕಿಂ ನ ಇಂದ್ರ ಜಿಘಾಂಸಸಿ ೧-೧೭೦-೨

ಕಿಂ ನೋ ಅಸ್ಯ ದ್ರವಿಣಂ ಕಥ್ವ ರತ್ನಂ ೪-೫-೧೨

ಕಿಂ ನೋ ಭ್ರಾತರಗಸ್ತ್ರೈ ೧-೧೭೦-೩

ಕಿಮಂಗ ತ್ವಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸೋಮ ೬-೫೨-೩

ಕಿಮಂಗ ತ್ವಾ ಮಘವನ್ನೋಜಮಾಹುಃ ೧೦-೪೨-೩ ;

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೯-೩

ಕಿಮಂಗ ರಥ್ರಜೋದನಃ ೮-೮೦-೩

ಕಿಮತ್ರ ದಸ್ರಾ ಕೃಣುಥಃ ೧-೧೮೨-೩

ಕಿಮಸ್ಯೇ ಪರ್ಯಾಸತೇ ೮-೮-೮

ಕಿಮಯಂ ತ್ವಾಂ ವೃಷಾಕಪಿಃ ೧೦-೮೬-೩ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೧೨೬-೩

ಕಿಮಸ್ಯ ಮದೇ ಕಿಂವಸ್ಯ ೬-೨೭-೧

ಕಿಮಾಗ ಆಸ ವರುಣ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ೭-೮೬-೪

ಕಿಮಾದಮತ್ರಂ ಸಖ್ಯಂ ಸಖಿಭ್ಯಃ ೪-೨೩-೬

ಕಿಮಾದುತಾಸಿ ವೃತ್ರಹನ್ ೪-೩೦-೭

ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಸರಮಾ ಪ್ರೇದಮಾನ ೧೦-೧೦೮-೧ ;

ನಿ. ೧೧-೨೫

ಕಿಮಿತ್ತೇ ವಿಷ್ಣೋ ಪರಿ ಚಕ್ಷ್ಯಂ ಭೂತ್ ೭-೧೦೦-೬

ಸಾಮ. ೧೬೨೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೧೨-೫ ; ನಿ.

೫-೮

ಕಿಮಿದಂ ವಾಂ ಪುರಾಣವತ್ ೮-೭೩-೧೧

ಕಿಮು ಶ್ರೇಷ್ಠಃ ಕಿಂ ಯವಿಷ್ಠಾನ ಆ ೧-೧೬೧-೧

ಕಿಮು ಸ್ವಿದಸ್ಮೈ ನಿವಿದೋ ೪-೧೮-೭

ಕಿಮೂ ನು ವಃ ಕೃಣವಾಮಾ ೨-೨೯-೩

ಕಿಮೇತಾ ವಾಚಾ ಕೃಣವಾ ತವಾಹಂ ೧೦-೯೫-೨ ;

ಶತ ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧-೭

ಕಿಂ ಭ್ರಾತಾಸದ್ಯದನಾಥಂ ಭವಾತಿ ೧೦-೧೦-೧೧ ;

ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-೧೨

ಕಿಮಯಃ ಶ್ವಿಚ್ಛಮಸ ಏಷ ಆಸ ೪-೩೫-೪

ಕಿಯತೀ ಯೋಷಾ ಮರ್ಯತೋ ವಧೂಯೋ ೧೦-

೨೭-೧೨

ಕಿಂಸ್ತಿದಿಂದ್ರೋ ಅಧ್ಯೇತಿ ೪-೧೭-೧೨

ಕಿಯಾತ್ಯಾ ಯತ್ಸಮಯಾ ಭವಾತಿ ೧-೧೧೩-೧೦

ಕೀದೃಜ್ಞಂದ್ರಃ ಸರಮೇ ಕಾ ದೃತೀಕಾ ೧೦-೧೦೮-೩

ಕೀರಿಶ್ಚಿದ್ಧಿ ತ್ವಾಮನಸೇ ಜುಹಾವ ೬-೨೧-೮

ಕುತಸ್ತಮಿಂದ್ರ ಮಾಹನಃ ೧-೧೬೫-೩ ; ವಾ. ಯ.

೩೩-೨೭

ಕುತ್ರಾಚಿದ್ಯಸ್ಯ ಸನ್ಮತೌ ೫-೭-೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೧-

೧೧-೩

ಕುತ್ಸಾ ಏತೇ ಹರ್ಯಶ್ವಾಯ ಶೂಷಂ ೭-೨೫-೫
 ಕುತ್ಸಾಯ ಶುಷ್ಣಮಶುಷಂ ನಿಬರ್ಹೀ ೪-೧೬-೧೨
 ಕುಮಾರಂ ಮಾತಾ ಯುವತಿಃ ಸಮುಬ್ಧಂ ೫-೨-೧
 ಕುಮಾರಶ್ಚಿತ್ತಿತ್ತರಂ ೨-೩೩-೧೨
 ಕುರುಶ್ರವಣಮಾವೃಣಿ ೧೦-೩೩-೪
 ಕುರ್ಮಸ್ತ ಆಯುರಜರಂ ಯದಗ್ನೇ ೧೦-೫೧-೭
 ಕುವಿಚ್ಛಕತ್ಪುವಿತ್ಯರತ್ ೮-೯೧-೪
 ಕುವಿತ್ಸ ದೇವೀಃ ಸನಯೋ ನಮೋ ೪-೫೧-೪
 ಕುವಿತ್ಸಸ್ಯ ಪ್ರ ಹಿ ಪ್ರಜಂ ೬-೪೫-೨೪ ; ಸಾಮ.
 ೧೬೬೮ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೮-೩
 ಕುವಿತ್ಸ ನೋ ಗವಿಷ್ಟಯೇ ೮-೭೫-೧೧ ; ಸಾಮ-
 ೧೬೪೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೧-೩
 ಕುವಿದಂಗ ನಮಸಾ ಯೇ ವೃಧಾಸಃ ೭-೯೧-೧
 ಕುವಿದಂಗ ಪ್ರತಿ ಯಥಾ ಚಿದಸ್ಯನ ೧೦-೬೪-೧೩
 ಕುವಿದಂಗ ಯವಮಂತೋ ಯವಂಚಿತ್ ೧೦-೧೩೧-
 ೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೨೫-೨ ; ವಾ.ಯ. ೧೦-೩೨
 ೧೯-೬ ; ೨೩-೩೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೨೧-೧ ;
 ೫-೨-೧೧-೨ ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೬-೧೧-೩
 ಕುವಿದ್ ವೃಷಣ್ಯಂತೀಭ್ಯಃ ೯-೧೯-೫
 ಕುವಿನೋ ಅಗ್ನಿರುಚಧಸ್ಯ ೧-೧೪೩-೬
 ಕುವಿನ್ಯಾ ಗೋಪಾಂ ಕರಸೇ ಜನಸ್ಯ ೩-೪೩-೫
 ಕುಪುಂಭಕಸ್ತದ್ಬ್ರವೀತ್ ೧-೧೯೧-೧೬
 ಕುಹ ತ್ಯಾ ಕುಹ ನ ಶೃತಾ ೫-೭೪-೨
 ಕುಹ ಯಾಂತಾ ಸುಷ್ಪತಿಂ ಕಾನ್ಯಸ್ಯ ೧-೧೧೭-೧೨
 ಕುಹ ಶ್ರುತ ಇಂದ್ರಃ ಕಸ್ಮಿನ್ನದ ೧೦-೨೨-೧
 ಕುಹ ಸ್ಥಃ ಕುಹ ಜಗ್ಮಥಃ ೮-೭೩-೪
 ಕುಹ ಸ್ವಿದ್ವೋಷಾ ಕುಹ ವಸ್ತೋರಶ್ಚಿ ೧೦-೪೦-೨ ;
 ನಿ. ೩-೧೫
 ಕೂಚಿಜ್ಜಾಯತೇ ಸನಯಾಸು ನವ್ಯಃ ೧೦-೪-೫
 ಕೂಷ್ಠೋ ದೇವಾವಶ್ಚಿನಾದ್ಯಾ ೫-೭೪-೧
 ಕೃಣುಷ್ಪ ಪಾಜಃ ಪ್ರಸಿತಿಂ ನ ಪೃಥ್ವೀಂ ೪-೪-೧ ;
 ವಾ. ಯ. ೧೩-೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೧೪-೧ ; ನಿ.
 ೬-೧೨
 ಕೃಣೋತ ಧೂಮಂ ವೃಷಣಂ ೩-೨೯-೯

ಕೃಷ್ಣೋತ್ಕೃಷ್ಟೈಃ ವರಿವೋ ಯ ಇತ್ಥಾ ೪-೨೪-೬
 ಕೃಣ್ವಂತೋ ವರಿವೋ ಗವೇ ೯-೬೨-೩ ; ಸಾ. ೮೩೨
 ಕೃತಂ ಚಿದ್ಧಿ ಸ್ಮಾ ಸನೇಮಿ ದ್ವೇಷಃ ೪-೧೦-೭
 ಕೃತಂ ನ ಶ್ವಘ್ನೇ ವಿಚಿನೋತಿ ದೇವನೇ ೧೦-೪೩-೫ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೭-೫ ; ನಿ. ೫-೨೨
 ಕೃತಂ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ವಿಧರ್ಥೇಷು ಚಾರುಂ ೭-೮೪-೩
 ಕೃತಾನೀದಸ್ಯ ಕರ್ತೃ ೯-೪೭-೨
 ಕೃತೇ ಚಿದತ್ರ ಮರುತೋ ರಣಂತ ೭-೫೭-೫
 ಕೃಧಿ ರತ್ನಂ ಯಜಮಾನಾಯ ೭-೧೬-೬
 ಕೃಧಿ ರತ್ನಂ ಸುಸುತಃ ೩-೧೮-೫
 ಕೃಧಿ ನೋ ಅಹ್ವಯೋ ದೇವ ೧೦-೯೩-೯
 ಕೃಷಿನ್ನಿತ್ವಾಲಿ ೧೦-೧೧೭-೭
 ಕೃಷ್ಣಃ ಶ್ವೇತೋರುಷೋ ೧೦-೨೦-೯
 ಕೃಷ್ಣಂ ತ ಏವ ರುಶತಃ ೪-೭-೯
 ಕೃಷ್ಣಂ ನಿಯಾನಂ ಹರಯಃ ಸುಪರ್ಣಾ ೧-೧೬೪-೪೭
 ಅಥರ್ವ. ೬-೨೨-೧ ; ೯-೧೦-೨೨ ; ೧೩-೩-೯ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೩-೧-೧೧-೪ ; ನಿ. ೭-೨೪
 ಕೃಷ್ಣಪೃತೌ ವೇವಿಜೆ ಅಸ್ಯ ೧-೧೪೦-೩
 ಕೃಷ್ಣಾಂ ಯದೇನೀಮುಭಿ ೧೦-೩೭-೨ ; ಸಾಮ. ೧೫೪೭
 ಕೃಷ್ಣಾ ಯದ್ಗೋಷ್ವರುಣೇಷು ಸೋದತ್ ೧೦-೬೧-೪
 ಕೃಷ್ಣಾ ರಜಾಂಸಿ ಪತ್ನತಃ ೮-೪೩-೬
 ಕೇತುಂ ಯಜ್ಞಾ ನಾಂ ವಿಧಸ್ಯ ಸಾಧನಂ ೩-೩-೩
 ಕೇತುಂ ಕೃಣ್ವನ್ ದಿವಸ್ವರಿ ೯-೬೪-೮ ; ಸಾಮ. ೯೫೯
 ಕೇತುಂ ಕೃಣ್ವನ್ ಕೇತವೇ ೧-೬-೩ ; ಸಾಮ. ೧೪೭೦
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೬-೬ ; ೨೦-೪೭-೧೨ ; ೨೦-೬೯-
 ೧೧ ; ವಾ. ಯ. ೨೯-೩೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೭-೪-೨೦-೧ ;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೯-೪-೩
 ಕೇ ತೇ ಅಗ್ನೇ ರಿಪವೇ ೫-೧೨-೪
 ಕೇ ತೇ ನರ ಇಂದ್ರ ೧೦-೫೦-೩
 ಕೇತೇನ ಶರ್ಮನ್ಮಚತೆ ೮-೬೦-೧೮
 ಕೇ ಮೇ ಮರ್ಯಕಂ ವಿಯವಂತ ೫-೨-೫
 ಕೇಶ್ಯಗಿನ್ನಿ ಕೇಶೀ ೧೦-೧೩೬-೧ ; ನಿ. ೧೨-೨೬
 ಕೇ ಸ್ಮಾ ನರಃ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾ ೫-೬೧-೧
 ಕೋ ಅಗ್ನಿಮೀಟ್ಟಿ ಹವಿಷಾ ೧-೮೪-೧೮ ; ನಿ. ೧೪-೨೭

ಕೋ ಅದ್ಧಾ ವೇದ ಕ ಇಹ ಪ್ರವೋಚತ್ ಕುತ ೧೦-
೧೨೯-೬ ; ತೈ. ಬ್ರ. ೨-೮-೯-೫
ಕೋ ಅದ್ಧಾ ವೇದ ಕ ಇಹ ಪ್ರವೋಚದ್ವೇವಾಂ ೩-
೫೪-೫
ಕೋ ಅದ್ಯ ನರ್ಯೋ ದೇವಕಾಮಃ ೪-೨೫-೧
ಕೋ ಅದ್ಯ ಯುಂಕ್ತೆ ೧-೮೪-೧೬ ; ಸಾಮ. ೩೪೧ ;
ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೧೧-೩ ;
ನಿ. ೧೪-೨೫
ಕೋ ಅಸ್ಯ ವೀರಃ ಸಧಮಾದಮಾಸ ೪-೨೩-೨
ಕೋ ಅಸ್ಯ ವೇದ ಪ್ರಥಮಸ್ಯಾಹ್ನಃ ೧೦-೧೦-೬ ; ಅ.
೧೮-೧-೭
ಕೋ ಅಸ್ಯ ಶುಷ್ಕಂ ತವಿಷೀಂ ೫-೩೨-೯
ಕೋ ದದರ್ಶ ಪ್ರಥಮಂ ೧-೧೬೪-೪ ; ಅಥರ್ವ. ೯-
೯-೪
ಕೋ ದೇವಯಂತಮಶ್ವ ವತ್ ೧-೪೦-೭
ಕೋ ದೇವಾನಾಸಮವೋ ಅದ್ಯಾ ೪-೨೫-೩
ಕೋ ನಾನಾಮ ವಚಸಾ ೪-೨೫-೨
ಕೋ ನು ಮರ್ಯಾ ಅಮಿಥಿತಃ ೮-೪೫-೩೭ ; ತೈ. ಅ.
೧-೩-೧ ; ನಿ. ೪-೨
ಕೋ ನು ವಾಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವೃತಾಯನ್ ೫-೪೧-೧
ಕೋ ನು ವಾಂ ಮಿತ್ರಾಸ್ತುತೋ ೫-೬೭-೫
ಕೋ ನೃತ್ ಮರುತೋ ೧-೧೬೫-೧೩
ಕೋ ಮಾ ದದರ್ಶ ಕತಮಃ ೧೦-೫೧-೨
ಕೋ ಮೃಳಾತಿ ಕತಮ ೪-೪೩-೨
ಕೋವ ಸ್ತೋಮಂ ರಾಧತಿ ೧೦-೬೩-೬
ಕೋ ವಸ್ತ್ರತಾ ವಸನಃ ೪-೫೫-೧
ಕೋ ವಾಂ ದಾಶತ್ಸುಮತಯೇ ೧-೧೫೮-೨
ಕೋ ವಾಮದ್ಯ ಪುರಾಣಾಂ ೫-೭೪-೭
ಕೋ ವಾಮದ್ಯಾ ಕರತೇ ೪-೪೪-೩ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
೧೪೩-೩
ಕೋ ವೇದ ಜಾನಮೇಷಾಂ ೫-೫೩-೧
ಕೋ ವೇದ ನೂನಮೇಷಾಂ ೫-೬೧-೧೪
ಕೋ ವೋಂತರ್ಮರುತ ೧-೧೬೮-೫
ಕೋ ವೋ ಮಹಾಂತಿ ಮಹತಾ ೫-೫೯-೪

ಕೋ ವೋ ವರ್ಷಿಷ್ಯ ಆ ನರೋ ೧-೩೭-೬
ಕ್ರತುಪ್ರವಾ ಜರಿತಾ ೧೦-೧೦೦-೧೧
ಕ್ರತೂಯಂತಿ ಕ್ರತವೋ ೧೦-೬೪-೨
ಕ್ರತೂಯಂತಿ ಸ್ವಿತಯೋ ೪-೨೪-೪
ಕ್ರತ್ವಾ ಇತ್ಯೂರ್ಣಮುದರಂ ೮-೭೮-೭
ಕ್ರತ್ವಃ ಸಮಹದೀನತಾ ೭-೮೯-೩
ಕ್ರತ್ವಾ ದಕ್ಷಸ್ಯ ತರುಣೋ ೩-೨-೩
ಕ್ರತ್ವಾ ದಕ್ಷಸ್ಯ ರಥ್ಯಂ ೯-೧೬-೨
ಕ್ರತ್ವಾ ದಾ ಅಸ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠಃ ೬-೧೬-೨೬ ; ತೈ. ಬ್ರ.
೨-೪-೬-೨
ಕ್ರತ್ವಾ ಮಹಾಂ ಅನುಷಧ್ವಂ ೧-೮೧-೪ ; ಸಾಮ.
೪೨೩
ಕ್ರತ್ವಾ ಯದಸ್ಯ ತವಿಷೀಷು ೧-೧೨೮-೫
ಕ್ರತ್ವಾ ಶುಕ್ರೇಭಿರಕ್ಷುಭಿಃ ೯-೧೦೨-೮
ಕ್ರತ್ವಾ ಹಿ ದ್ರೋಣೇ ಅಜ್ಯಸೇ ೬-೨-೮
ಕ್ರತ್ವೇ ದಕ್ಷಾಯ ನಃ ಕವೇ ೯-೧೦೦-೫
ಕ್ರತ್ವಾದಮಗ್ನಿಂ ಪ್ರಹಿಣೋಮಿ ೧೦-೧೬-೯ ; ಅಥ.
೧೨-೨-೮ ; ವಾ. ಯ. ೩೫-೧೯
ಕ್ರಾಣಾ ರುದ್ರಾ ಮರುತೋ ೧೦-೯೨-೬
ಕ್ರಾಣಾ ರುದ್ರೇಭಿರ್ವಸುಭಿಃ ೧-೫೮-೩
ಕ್ರಾಣಾ ಶಿಶುರ್ಮಹೀನಾಂ ೯-೧೦೨-೧ ; ಸಾಮ.
೫೭೦ ; ೧೦೧೩
ಕ್ರೇಳು ವಃ ಶರ್ಧೋ ೧-೩೭-೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೩-
೧೩-೬ ; ನಿ. ೭-೨
ಕ್ರೇಳಂತ್ಯಸ್ಯ ಸೂನ್ಯತಾ ೮-೧೩-೮
ಕ್ರೇಳನ್ನೋ ರಶ್ಮಿ ೫-೧೯-೫
ಕ್ರೇಳುರ್ಮಹೋ ೯-೨೦-೭ ; ಸಾಮ. ೯೭೪
ಕ್ಷೌಗ ತ್ಯಾನಿ ನೌ ಸಖ್ಯಾ ೭-೮೮-೫
ಕ್ಷೌಗ ತ್ಯಾ ವಲ್ಲಾ ಪುರುಹೂತಾದ್ಯ ೬-೬೩-೧
ಕ್ಷೌಗ ತ್ರೀ ಚಕ್ರಾ ತ್ರಿವೃತೋ ೧-೩೪-೯
ಕ್ಷ ನೂನಂ ಸುದಾನವೋ ೮-೭-೨೦
ಕ್ಷ ನೂನಂ ಕದ್ಯೋ ಅರ್ಥಂ ೧-೩೮-೨
ಕ್ಷ ವಃ ಸುಮ್ನಾ ನವ್ಯಾಂಸಿ ೧-೩೮-೩
ಕ್ಷೌಗ ವೋಽಶ್ವಾಃ ಕ್ವಾಂ ಭೀಶವಃ ೫-೬೧-೨

ಕ್ಷೈ ಗ ಸ್ಯತೇ ರುದ್ರ ಮೃಳಯಾಕುಃ ೨-೩೩-೭
ಕ್ಷೈ ಗ ಸ್ಯ ವೀರಃ ಕೋ ಅಪಶ್ಯತ್ ೫-೩೦-೧
ಕ್ಷೈ ಗ ಸ್ಯ ವೃಷಭೇ ಯುನಾ ೮-೬೪-೭; ಸಾಮ. ೧೪೨
ಕ್ಷೈ ಗ ಸ್ಯಾ ಮೋ ಮರುತಃ ೧-೧೬೫-೬; ತೈ. ಬ್ರಾ.
೨-೮-೩-೫

ಕ್ಷೈ ಸಿದಧ್ಯ ಕತಮಾಸ್ವಶ್ವಿನಾ ೧೦-೪೦-೧೪
ಕ್ಷೈ ಸ್ವಿದಸ್ಯ ರಜಸೋ ಮಹಃ ೧-೧೬೮-೬
ಕ್ಷೈ ಸ್ವಿದಾಸಾಂ ಕತಮಾ ಪುರಾಣೇ ೪-೫೧-೬
ಕ್ಷೈ ಯಥ ಕ್ಷೈದಸಿ ೮-೧-೭; ಸಾಮ. ೨೭೧

ಕ್ಷೈ

ಕ್ಷೈತ್ರಂ ಜಿನ್ವತಮುತ ೮-೩೫-೧೭
ಕ್ಷೈತ್ರಯ ತ್ವಂ ಶ್ರವಸೇ ೧-೧೧೩-೬
ಕ್ಷೈತ್ರಯ ತ್ವಮವಸಿ ೮-೩೬-೬
ಕ್ಷೈಪ ಉರಶ್ಚ ದೀದಿಹಿ ೭-೧೫-೮
ಕ್ಷೈಪೋ ರಾಜನ್ಮತ ೧-೭೯-೬; ಸಾಮ. ೧೫೬೩;
ವಾ. ಯ. ೧೫-೩೭; ತೈ. ಸಂ. ೪-೪-೪-೫
ಕ್ಷೈಯಂತಂ ತ್ವಮಕ್ಷೈಯಂತಂ ೪-೧೭-೧೩
ಕ್ಷೈತಿ ಕ್ಷೇಮೇಭಿಃ ಸಾಧುಭಿಃ ೮-೮೪-೯
ಕ್ಷೈತ್ರಮಿನ ವಿ ಮಮುಃ ೧-೧೧೦-೫
ಕ್ಷೈತ್ರಸ್ಯ ಪತಿನಾ ವಯಂ ೪-೫೭-೧; ತೈ. ಸಂ.
೧-೧-೧೪-೨; ನಿ. ೧೦-೧೫
ಕ್ಷೈತ್ರಸ್ಯ ಪತೇ ಮಧುಮಂತಂ ೪-೫೭-೨; ತೈ. ಸಂ.
೧-೧-೧೪-೩; ನಿ. ೧೦-೧೬
ಕ್ಷೈತ್ರಾದಪಶ್ಯಂ ಸನುತಃ ೫-೨-೪
ಕ್ಷೈಮಸ್ಯ ಚ ಪ್ರಯುಜಶ್ಚ ೮-೩೭-೫
ಕ್ಷೈಮೋ ನ ಸಾಧುಃ ೧-೬೭-೨

ಖಿ

ಖೀ ರಥಸ್ಯ ಖೀಽನಸಃ ೮-೯೧-೭; ಅಥರ್ವ. ೧೪-
೧-೪೧

ಗ

ಗಚ್ಛತಂ ದಾಶುಪೋ ಗೃಹಂ ೮-೮೫-೬
ಗಣಾನಾಂ ತ್ವಾ ಗಣಪತಿಂ ೨-೨೩-೧; ತೈ. ಸಂ.
೨-೩-೧೪-೩

ಗಂತಾನೋ ಯಜ್ಞಂ ಯಜ್ಞಿಯಾಃ ೫-೮೭-೯
ಗಂತಾರಾ ಹಿ ಸ್ಥೋತ್ರಸೇ ೧-೧೭-೨
ಗಂತೇಯಾಂತಿ ಸವನಾ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ೬-೨೩-೪
ಗಂಧರ್ವ ಇತ್ಥಾ ಪದಮಸ್ಯ ರಕ್ಷತಿ ೯-೮೩-೪
ಗಮದ್ವಾಜಂ ವಾಜಯನ್ನಿಂದ್ರ ಮರ್ತ್ಯಃ ೭-೩೨-೧೧
ಗಮನ್ನಸ್ಮೈ ವಸೂನ್ಯಾ ಹಿ ಶಂಸಿಷಂ ೧೦-೪೪-೫;
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೪-೫

ಗಂಭೀರಾಂ ಉದಧೀರಿವ ೩-೪೫-೩; ಸಾಮ. ೧೭೦
ಗಂಭೀರೇಣ ನ ಉರುಣಾಮತ್ರಿನ್ವೇಷಃ ೬-೨೪-೯
ಗಯಸ್ಥಾನೋ ಆಮಾವಹಾ ೧-೯೧-೧೨; ತೈ. ಸಂ.
೪-೩-೧೩-೫

ಗರ್ಭಂ ಭೇಹಿ ಸಿನೀವಾಲಿ ೧೦-೧೮೪-೨; ಅಥರ್ವ.
೫-೨೫-೩; ಶತ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೯-೪. ೨೦
ಗರ್ಭೇ ನು ನೌ ಜನಿತಾ ದಂತೀ ಕಃ ೧೦-೧೦-೫;
ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-೫

ಗರ್ಭೇ ನು ಸಂ ನನ್ವೇಷಾಮವೇದ ೪-೨೭-೧;
ಐ. ಆ. ೨-೨೪
ಗರ್ಭೇ ಮಾತುಃ ಪಿತುಷ್ಪಿತಾ ೬-೧೬-೩೫; ಸಾಮ.
೧೩೯೭

ಗರ್ಭೇ ಯೋಷಾಮದಧುರ್ವತ್ಸಮಾಸನಿ ೧೦-೫೩-೧೧
ಗರ್ಭೇ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ದೇವಯುಃ ೮-೧೨-೧೧
ಗರ್ಭೋ ಯೋ ಅಪಾಂ ಗರ್ಭಃ ೧-೭೦-೩
ಗವಾಮಿವ ಶ್ರಿಯಸೇ ಶೃಂಗಮುತ್ತಮಂ ೫-೫೯-೩
ಗವಾಶಿರಂ ಪುಂಥಿನಮಿಂದ್ರ ಶುಕ್ರಂ ೩-೩೨-೨
ಗವ್ಯಂತ ಇಂದ್ರಂ ಸಖ್ಯಾಯ ವಿಪ್ರಾಃ ೪-೧೭-೧೬
ಗವೈಶ್ವೇ ಪುಣೋ ಯಥಾ ಪುರಾ ೮-೪೬-೧೦; ಸಾಮ.
೧೮೬

ಗಾಥಪತಿಂ ಮೇಧಪತಿಂ ೧-೪೩-೪
ಗಾಥಶ್ರವಶಂ ಸತ್ವತಿಂ ೮-೨-೩೮
ಗಾಮಂಗೈಷ ಅದ್ವಯತಿ ೧೦-೧೪೬-೪; ತೈ. ಬ್ರಾ.
೨-೫-೫-೭

ಗಾಯತ್ರೇಣ ಪ್ರತಿಮಿಮಾತೇ ಅರ್ಕಂ ೧-೧೬೪-೨೪;
ಅಥರ್ವ. ೯-೧೦-೨
ಗಾಯತ್ವಾಮ ನಭನ್ಯಂ ೧-೧೭೩-೧

ಗಾಯಂತಿ ತ್ವಾ ಗಾಯತ್ರಿಣೋ ೧-೧೦-೧ ; ಸಾಮ.

೩೪೨ ; ಗೌಳು ; ತೈ.ಸಂ. ೧-೬-೧೨-೨ ; ನಿ. ೫-೫
ಗಾರ್ಹಪತ್ಯೇನ ಸಂತ್ಯ ೧-೧೫-೧೨

ಗಾನ ಇವ ಗ್ರಾಮಂ ಯುಯುಧಿರಿವಾಶ್ವಾ ೧೦-೧೪೯-೪
ಗಾನ ಉಪಾವತಾವತಂ ೮-೭೨-೧೨ ; ಸಾಮ. ೧೧೭ ;

೧೬೦೨ ; ವಾ.ಯ. ೧೩-೧೯ ; ೧೩-೭೧
ಗಾವತ್ಪಿದ್ಧಾ ಸಮನ್ಯವಃ ೮-೨೦-೨೧ ; ಸಾಮ. ೪೦೪
ಗಾವೋ ನ ಯೂಧಮುವ ಯಂತಿ ೮-೪೬-೩೦

ಗಾವೋ ಭಗೋ ಗಾನ ಇಂದ್ರೋ ಮೇ ಅಚ್ಛಾ
೬-೨೮-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೪-೨೧-೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
೨-೮-೮-೧೨

ಗಾವೋ ಯವಂ ಪ್ರಯುತಾ ಅರ್ಯೋ ಅಕ್ಷನ್
೧೦-೨೭-೮

ಗಿರಯಶ್ಚಿನ್ನಿ ಜಹತೇ ೮-೭-೩೪

ಗಿರಶ್ಚ ಯಾಸ್ತೇ ಗಿರ್ವಾಹಃ ೮-೨-೩೦

ಗಿರಸ್ತ ಇಂದ ಓಜಸಾ ೯-೨-೭ ; ಸಾಮ. ೧೦೪೩

ಗಿರಾ ಜಾತ ಇಹ ಸ್ತುತ ೯-೬೨-೧೫

ಗಿರಾ ಯ ವಿತಾ ಯುನಜದ್ಧರಿ ತೇ ೭-೩೬-೪

ಗಿರಾ ಯದೀ ಸಬಂಧವಃ ೯-೧೪-೨

ಗಿರಾ ವಜ್ರೋ ನ ಸಂಭೃತಃ ೮-೯೩-೯ ; ಸಾಮ.
೧೨೨೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೪೭-೩ ; ೨೦-೧೩೭-೧೪ ;

ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೫-೮-೩

ಗಿರಿರ್ನ ಯಃ ಸ್ವತವಾಂ ಋಷ್ಣ ಇಂದ್ರಃ ೪-೨೦-೬

ಗಿರೀಂರಜ್ರಾನ್ರೇಜಮಾನಾ ಅಧಾರಯ ೧೦-೪೪-೮ ;
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೪-೮

ಗಿರೋ ಜುಷೇಥಾಮಧ್ವರಂ ಜುಷೇಥಾಂ ೮-೩೫-೬

ಗಿರ್ವಣಃ ಪಾಹಿ ನಃ ಸುತಂ ೩-೪೦-೬ ; ಸಾಮ.

೧೯೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬-೬

ಗೀರ್ಣಂ ಭುವನಂ ತಮಸಾವಗೂಳ್ಳಂ ೧೦-೮೮-೨

ಗೀರ್ಭಿರ್ವಿಫ್ರಃ ಪುನುತಿಮಿಚ್ಛಮಾನ ೭-೯೩-೪ ; ತೈ.

ಬ್ರಾ. ೩-೬-೯-೧

ಗುಹಾ ಶಿರೋ ನಿಹಿತವೃಧಗಕ್ಷೀ ೧೦-೭೯-೨

ಗುಹಾ ಸತೀರುಪ ತ್ಮನಾ ೮-೬-೮

ಗುಹಾ ಹಿತಂ ಗುಹ್ಯಂ ಗೂಳ್ಳಂ ೨-೧೧-೫

ಗೂಹತಾ ಗುಹ್ಯಂ ತಮೋ ೧-೮೬-೧೦

ಗೃಣಾನಾ ಜಮದಗ್ನಿನಾ ೩-೬೨-೧೮ ; ಸಾಮ. ೬೬೫

ಗೃಣಾನೋ ಅಂಗಿರೋಭಿದ್ರಸ್ಮ ೧-೬೨-೫

ಗೃಣೇ ತದಿಂದ್ರ ತೇ ಶವ ೮-೬೨-೮ ; ಸಾಮ. ೩೯೧

ಗೃಭೀತಂ ತೇ ಮನ ಇಂದ್ರ ದ್ವಿಬರ್ಹಾಃ ೭-೨೪-೨

ಗೃಭ್ಣಾಮಿ ತೇ ಸೌಭಗತ್ವಾಯ ಹಸ್ತಂ ೧೦-೮೫-೩೬ ;

ಅಥರ್ವ. ೧೪-೧-೫೦

ಗೃಷ್ಟಃ ಸಸೂವಃ ಸ್ಥವಿರಂ ತವಾಗಾಂ ೪-೧೮-೧೦

ಗೃಹಂ ಗೃಹಮಹನಾ ಯಾತ್ಯ ೧-೧೨೩-೪

ಗೃಹಮೇಧಾಸ ಆಗತ ೭-೫೯-೧೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೩-
೧೩-೫

ಗೃಹೋ ಯಾನ್ಯುರಂಕೃತೋ ೧೦-೧೧೯-೧೩

ಗೋಜಿತಾ ಬಾಹೂ ಅಮಿತಕ್ರತುಃ ೧-೧೦೨-೬

ಗೋಜಿನ್ನಃ ಸೋಮೋ ರಥಜದ್ ೯-೭೮-೪

ಗೋತ್ರಭಿದಂ ಗೋವಿದಂ ವಜ್ರಬಾಹುಂ ೧೦-೧೦೩-೬ ;

ಸಾಮ. ೧೮೫೪ ; ಅಥರ್ವ. ೬-೯೭-೩ ; ೧೯-೧೩-೬

ವಾ. ಯ. ೧೭-೩೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೪-೨

ಗೋಭಿರ್ಮಿಮಿಕ್ಷುಂ ದಧಿರೇ ಸುಪಾರಂ ೩-೫೦-೩

ಗೋಭಿಯದೀಮನ್ಯೇ ಅಸ್ಮತ್ ೮-೨-೬ ; ನಿ. ೫-೬

ಗೋಭಿರ್ವಾಣೋ ಅಜ್ಯತೇ ಸೋಭರಿ ೮-೨೦-೮

ಗೋಭಿಷ್ಟರೇನಾಮತಿಂ ದುರೇವಾಂ ೧೦-೪೨-೧೦ ;

೧೦-೪೩-೧೦ ; ೧೦-೪೪-೧೦ ; ಅಥರ್ವ. ೭-೫೦-೭ ;

೨೦-೧೭-೧೦ ; ೨೦-೮೯-೧೦ ; ೨೦-೯೪-೧೦

ಗೋಮದಶ್ವಾವದ್ರಧವತ್ಸವೀರಂ ೫-೫೭-೭

ಗೋಮದೂ ಪು ನಾಸತ್ಯಾ ೨-೪೧-೭ ; ವಾ. ಯ.

೨೦-೮೧

ಗೋಮದ್ಧಿರಣ್ಯವದ್ವಸು ೭-೯೪-೯

ಗೋಮನ್ನ ಇಂದೋ ಅಶ್ವವತ್ ೯-೧೦೫-೪ ; ಸಾಮ

೫೭೪ ; ೧೬೧೧

ಗೋಮನ್ನಃ ಸೋಮ ವೀರವದ್ ೯-೪೨-೬

ಗೋಮಾತರೋ ಯಜ್ಞಭಯಂತೇ ೧-೮೫-೩

ಗೋಮಾಂ ಅಗ್ನೇವಿನಮಾಂ ಅಶ್ವೀ ಯಜ್ಞಃ ೪-೨-೫

ತೈ. ಸಂ. ೧-೬-೬-೪ ; ೩-೧-೧೧-೧

ಗೋಮಾಯುರದಾದಜಮಾಯುರದಾದ್ ೭-೧೦೩-೧೦

ಗೋಮಾಯುರೇಕೋ ಅಜಮಾಯುರೇಕಃ ೭-೧೦೩-೬
ಗೋವಿತ್ವವಸ್ತು ವಸುವಿದ್ಧಿರಣ್ಯ ೯-೮೬-೩೯ ; ಸಾಮ.

೯೫೫

ಗೋಷಾ ಇಂದೋ ನೃಷಾ ೯-೨-೧೦ ; ಸಾಮ. ೧೦೪೫
ಗೋಷು ಪ್ರಶಸ್ತಿಂ ನನೇಷು ಧಿಷೇ ೧-೭೦-೯

ಗೌರಮಾಮೇದನು ವತ್ಸಂ ಮಿಷಂತಂ ೧-೧೬೪-೨೮ ;

ಅಥರ್ವ. ೯-೧೦-೬ ; ೯-೧-೮ ; ನಿ. ೧೧-೪೨

ಗೌರೀಮೀಮಾಯ ಸಲಿಲಾನಿ ೧-೧೬೪-೪೧ ; ಅಥ.

೯-೧೦-೨೧ ; ಗ೩-೧-೪೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೬-೧೧ ;

ತೈ. ಆ. ೧-೯-೪ ; ನಿ. ೧೧-೪೦

ಗೌರ್ಧಯತಿ ಮರುತಾಂ ೮-೯೪-೧ ; ಸಾಮ. ೧೪೯

ಗ್ನಾಶ್ಚ ಯನ್ನರಶ್ಚ ವಾನ್ಯಧಂತ ೬-೬೮-೪

ಗ್ರಂಥಿಂ ನ ವಿಷ್ಯ ಗ್ರಥಿತಂ ೯-೯೭-೧೮

ಗ್ರಾವಾಣ ಉಪರೇಷ್ವಾ ೧೦-೧೭೫-೩

ಗ್ರಾವಾಣಃ ಸವಿತಾ ನು ವೋ ೧೦-೧೭೫-೪

ಗ್ರಾವಾಣಃ ಸೋಮ ನೋ ಹಿ ಕಂ ೬-೫೧-೧೪

ಗ್ರಾವಾಣೇವ ತದಿದರ್ಥಂ ಜರೇಫೇ ೨-೩೯-೧

ಗ್ರಾವಾಣೋ ಅಪ ದುಚ್ಛುನಾಂ ೧೦-೧೭೫-೨

ಗ್ರಾವಾಣೋ ನ ಸೂರಯಃ ಸಿಂಧುಮಾತ ೧೦-೭೮-೬

ಗ್ರಾವಾ ವದನ್ನ ಪ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಸೇಧತುಃ ೧೦-೩೬-೪

ಗ್ರಾವಾ ತುನ್ನೋ ಅಭಿಷ್ಟುತಃ ೯-೬೭-೧೯

ಗ್ರಾವೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಯುಯುಜಾನ್ಃ ಸಪರ್ಯಾ ೫-೪೦-೮

ಗ್ರೀವಾಭ್ಯಸ್ತ ಉಷ್ಣಿಕಾಭ್ಯಃ ೧೦-೧೬೩-೨ ; ಅಥರ್ವ.

೨-೩೩-೨ ; ೨೦-೯೬-೧೮

ಘ

ಘನೇವ ವಿಷ್ವಗ್ನಿ ಜಹ್ಯ ೧-೩೬-೧೬

ಘರ್ಮಾ ಸಮಂತಾ ತ್ರಿವೃತಂ ವ್ಯಾಪತುಃ ೧೦-೧೧೪-೧

ಘರ್ಮೇವ ಮಧು ಜರೇ ಸನೇರೂ ೧೦-೧೦೬-೮

ಘೃತಂ ನ ಪೂತಂ ತನೂರರೇಪಾಃ ೪-೧೦-೬ ; ತೈ.ಸಂ.

೨-೨-೧೨-೭

ಘೃತಪೃಷ್ಠಾ ಮನೋಯುಜೋ ೧-೧೪-೬

ಘೃತಪ್ರತೀಕಂ ವ ಋತಸ್ಯ ೧-೧೪೩-೭ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.

೧-೨-೧-೧೨

ಘೃತಸೃಷ್ಟಃ ಸೌವ್ಯಾ ಲರ್ಹ-೪

ಘೃತಮಗ್ನೇರ್ವಧ್ಯಶ್ಚಶ್ಚ ವರ್ಧನಂ ೧೦-೬೯-೨

ಘೃತಂ ಪವಸ್ವ ಧಾರಯಾ ೯-೪೯-೩ ; ಸಾಮ. ೧೪೩೭

ಘೃತಂ ಮಿಮಿಕ್ಷೇ ಘೃತಮಸ್ಯ ೨-೩-೧೧ ; ವಾ. ಯ.

೧೭-೮೮ ; ತೈ. ಆ. ೧೦-೧೦-೨

ಘೃತವತೀ ಭುವನಾನಾಮಭಿಶ್ರಿ ೬-೭೦-೧ ; ಸಾಮ.

೩೭೮ ; ವಾ. ಯ. ೩೪-೪೫

ಘೃತವಂತಃ ಪಾವಕ ತೇ ೩-೨೧-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.

೩-೬-೭-೧

ಘೃತವಂತಮುಪ ಮಾಸಿ ೧-೧೪೨-೨

ಘೃತಾಹವನ ದೀದಿವಃ ೧-೧೨-೫

ಘೃತಾಹವನ ಸಂತ್ಯೇಮಾ ೧-೪೫-೫

ಘೃತೇನ ದ್ರಾವಾಪೃಥಿವೀ ಅಭೀವೃತೇ ೬-೭೦-೪

ಘೃತೇನಾಗ್ನಿಃ ಸಮಜ್ಯತೇ ೧೦-೧೧೮-೪

ಘೃಷುಃ ಶ್ರೇನಾಯ ಕೃತ್ವನೇ ೧೦-೧೪೪-೩

ಘೃಷುಂ ಪಾವಕಂ ವನಿನಂ ೧-೬೪-೧೨

ಘೃತೋ ವೃತ್ರವತರಂತೋದಸೀ ೧-೩೬-೮

ಘೃನ್ಮೃಧ್ರಾಣ್ಯ ಸ ದ್ವಿಷೋ ೮-೪೩-೨೬

ಚ

ಚಕಾರ ತಾ ಕೃಣವನ್ನು ನಮನ್ಯಾ ೭-೨೬-೩

ಚಕ್ರವಾಂಸ ಋಭವಸ್ತದಪೃಚ್ಛತ ೧-೧೬೧-೪

ಚಕ್ರಂ ಯದಸ್ಯಾಪ್ಸಾ ನಿಸತ್ತಂ ೧೦-೭೩-೯ ; ಸಾಮ.

೩೩೧

ಚಕ್ರಂ ನ ವೃತ್ತಂ ಪುರುಡೂತ ವೇಪತೇ ೫-೩೬-೩

ಚಕ್ರಾಣಾಸಃ ಪರೀಣಹಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ೧-೩೩-೮

ಚಕ್ರಾಥೇ ಹಿ ಸಹ್ಯುರ್ಜ ನಾಮ ಭದ್ರಂ ೧-೧೦೮-೩

ಚಕ್ರಿದಿವಃ ಪವತೇ ಕೃತ್ವೋ ರಸಃ ೯-೭೭-೫

ಚಕ್ರಿಯೋ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾ ೩-೧೬-೪

ಚಕ್ಷುರ್ನೋ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ೧೦-೧೫೮-೩

ಚಕ್ಷುರ್ನೋ ಧೇಹಿ ಚಕ್ಷುಷೇ ೧೦-೧೫೮-೪

ಚಕ್ಷುಷಃ ಪಿತಾ ಮನಸಾ ಹಿ ಧೀರಃ ೧೦-೮೨-೧ ;

ವಾ. ಯ. ೧೭-೨೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೨-೪

ಚತಸ್ತ ಈಂ ಘೃತದುಹಃ ಸಚಂತೇ ೯-೮೯-೫

ಚತುಃಸಹಸ್ರಂ ಗವ್ಯಸ್ಯ ೫-೩೦-೧೫
 ಚತುರಶ್ವಿದ್ವದಮಾನಾತ್ ೧-೪೧-೯ ; ನಿ. ೩-೧೬
 ಚತುರ್ದಶಾನ್ಯೇ ಮಹಿಮಾನೋ ಅಸ್ಯ ೧೦-೧೧೪-೭
 ಚತುರ್ಭಿಃ ಸಾಕಂ ನವತಿಂ ಚ ನಾಮ ೧-೧೫೫-೬
 ಚತುಷ್ಯಪದಾರ್ಥಾ ಯುವತಿಃ ಸುಪೇಕ್ಷಾಃ ೧೦-೧೧೪-೩ ;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೨-೧-೨೭ ; ೩-೭-೬-೫ ; ೩-೭-೭-೧೪
 ಚತುಸ್ತ್ರಿಂಶದ್ವಾಜನೋ ದೇವ ೧-೧೬೨-೧೮ ; ವಾ. ಯು.
 ೫-೪೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೯-೩
 ಚತ್ವೋ ಇತಶ್ಚತ್ತಾಮುತಃ ೧೦-೧೫೫-೨
 ಚತ್ವಾರ ಈಂ ಬಿಭೃತಿ ಪ್ಲೇಮಯಂತಃ ೫-೪೭-೪
 ಚತ್ವಾರಿಂಶದ್ವಶರಥಸ್ಯ ೧-೧೨೬-೪
 ಚತ್ವಾರಿ ತೇ ಅಸುರ್ಯಾಣಿ ನಾಮ ೧೦-೫೪-೪
 ಚತ್ವಾರಿ ನಾಕ್ಷರಮಿತಾ ಪದಾನಿ ೧-೧೬೪-೪೫ ; ಅಥ.
 ೯-೧೦-೨೭ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೮-೫ ; ಶತ. ಬ್ರಾ.
 ೪-೧-೩-೧೭ ; ನಿ. ೧೩-೯
 ಚತ್ವಾರಿ ಶೃಂಗಾ ತ್ರಯೋ ಅಸ್ಯ ಪಾದಾ ೪-೫೮-೩ ;
 ವಾ. ಯು. ೧೭-೯೧ ; ತೈ. ಆ. ೧೦-೧೦-೨ ;
 ನಿ. ೧೩-೭
 ಚತ್ವಾರೋ ಮಾ ಪೈಜವನಸ್ಯ ದಾನಾಃ ೭-೧೮-೨೩
 ಚತ್ವಾರೋ ಮಾ ಮಶರ್ವಾರಸ್ಯ ೧-೧೨೨-೧೫
 ಚನಿಷ್ಟಂ ದೇವಾ ಓಷಧೀಷು ೭-೭೦-೪
 ಚಂದ್ರಮಗ್ನಿಂ ಚಂದ್ರರಥಂ ಹರಿವ್ರತಂ ೩-೩-೫
 ಚಂದ್ರಮಾ ಅಪ್ಸ್ಮಂತರಾ ೧-೧೦೫-೧ ; ಸಾಮ. ೪೧೭ ;
 ಅಥರ್ವ. ೧೮-೪-೮೯ ; ವಾ. ಯು. ೩೩-೯೦
 ಚಂದ್ರಮಾ ಮನಸೋ ಜಾತಃ ೧೦-೯೦-೧೩ ; ಅಥ.
 ೧೯-೬-೭ ; ವಾ. ಯು. ೩೧-೧೨ ; ತೈ. ಆ. ೩-೧೨-೬
 ಚಮೂಪಚ್ಛೇನಃ ಶಕುನೋ ೯-೯೬-೧೯ ; ಸಾಮ.
 ೧೧೭೭
 ಚರನ್ವತ್ಸೋ ರುಷನ್ನಿಹ ೮-೭೨-೫
 ಚರಿತ್ರಂ ಹಿ ವೇರಿವಾಚ್ಛೇದಿಪರ್ಣಂ ೧-೧೧೬-೧೫
 ಚರುರ್ನ ಯಸ್ತಮಿಾಂಬಯ ೯-೫೨-೩
 ಚರ್ಕೃತ್ಯಂ ಮರುತಃ ಪೃತ್ಯ ೧-೬೪-೧೪
 ಚರ್ಷಣೇಧೃತಂ ಮಘವಾನಮುಕ್ಥಂ ೩-೫೧-೧ ;
 ಸಾಮ. ೩೭೪

ಚಾಕ್ಷೃಪ್ರೇ ತೇನ ಋಷಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ ೧೦-
 ೧೩೦-೬
 ಚಿಕಿತ್ಸಿನ್ಮನಸಂ ೫-೨೨-೩
 ಚಿತೇ ತದ್ವಾಂ ಸುರಾಧಸಾ ೧೦-೧೪೩-೪
 ಚಿತ್ತಿಮಚಿತ್ತಿಂ ಚಿನವದ್ ೪-೨-೧೧ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೫-೫-೪-೪
 ಚಿತ್ತಿರಪಾಂ ದನೇ ವಿಶ್ವಾಯುಃ ೧-೬೭-೧೦
 ಚಿತ್ತಿರಾ ಉಪಬರ್ಹಣಂ ೧೦-೮೫-೭ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೪-೧-೬
 ಚಿತ್ರ ಇಚ್ಛಿಶೋಸ್ತರುಣಸ್ಯ ೧೦-೧೧೫-೧ ; ಸಾಮ. ೬೪
 ಚಿತ್ರ ಇದ್ರಾಜಾ ರಾಜಕಾ ಇದನ್ಯಕೇ ೮-೨೧-೧೮
 ಚಿತ್ರಂ ಹ ಯದ್ವಾಂ ಭೋಜನಂ ಸ್ತಪ್ತಿ ೭-೬೮-೫
 ಚಿತ್ರಂ ತದ್ವೋ ಮರುತೋ ಯಾಮ ೨-೩೪-೧೦
 ಚಿತ್ರಂ ದೇವಾನಾಮುದಗಾದನೀಕಂ ೧-೧೧೫-೧ ; ಐ.
 ಆ. ೩-೯ ; ಅಥರ್ವ. ೧೩-೨-೩೫ ; ೨೦-೧೦೭-೧೪ ;
 ವಾ. ಯು. ೭-೪೨ ; ೧೩-೪೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೪೩-೧ ;
 ೨-೪-೧೪-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೭-೩ ; ತೈ. ಆ.
 ೧-೭-೬ ; ೨-೧೩-೧ ; ನಿ. ೧೨-೧೬
 ಚಿತ್ರಸ್ತೇ ಭಾನುಃ ಕೃತುಪ್ರಾ ಅಭಿ ೧೦-೧೦೦-೧೨
 ಚಿತ್ರಾ ನಾ ಯೇಷು ದೀಧಿತಿಃ ೫-೧೮-೪
 ಚಿತ್ರೈರಂಜಿಭಿರ್ವಪುಷೇ ೧-೬೪-೪
 ಚಿತ್ರೋ ಯದಭ್ರಾಟ್ ಶ್ವೇತೋ ನ ವಿಕ್ಷು ೧-೬೬-೬
 ಚಿತ್ರೋ ವೋಽಸ್ತು ಯಾಮಃ ೧-೧೭೨-೧
 ಚೋದಯತಂ ಸೂನ್ಯತಾಃ ಸಿನ್ವತಂ ಧಿಯ ೧೦-೩೯-೨
 ಚೋದಯಿತ್ರೀ ಸೂನ್ಯತಾನಾಂ ೧-೩-೧೧ ; ವಾ. ಯು.
 ೨೦-೮೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೧೧-೨

ಛ

ಛಂದಸ್ತುಭಃ ಕುಭನ್ಯವಃ ೫-೫೨-೧೨
 ಛರ್ದಿಯಂತಮದಾಭ್ಯಂ ೮-೮೫-೫

ಜ

ಜಗತಾ ಸಿಂಧುಂ ದಿವ್ಯಸ್ತಭಾಯ ೧-೧೬೪-೨೫ ;
 ಅಥರ್ವ. ೯-೧೦-೩

ಜಗೃಭ್ರಾತೇ ದಕ್ಷಿಣಮಿಂದ್ರಹಸ್ತಂ ೧೦-೪೭-೧ ;

ಸಾಮ. ೩೧೭ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೨-೫

ಜಘನೇ ಜೋದ ಏಷಾಂ ೫-೬೧-೩

ಜಘನ್ವಾಂ ಇಂದ್ರ ಮಿತ್ರೇರೂಂಜೋದ ೧-೧೭೪-೬

ಜಘನ್ವಾಂ ಉ ಹರಿಭಿಃ ಸಂಭೃತ ೧-೫೨-೮

ಜಘಾನ ವೃತ್ರಂ ಸ್ವಧಿತಿರ್ವನೇವ ೧೦-೮೯-೭

ಜಘ್ನಿರ್ವೃತ್ರಮಮಿತ್ರಿಯಂ ೯-೬೧-೨೦ ; ಸಾ. ೮೧೬

ಜಜ್ಞಾನ ಏವ ವ್ಯಬಾಧತ ಸ್ಪೃಧಃ ೧೦-೧೧೩-೪

ಜಜ್ಞಾನಂ ಸಪ್ತನಾತರೋ ೯-೧೦೨-೪ ; ಸಾ. ೧೦೧

ಜಜ್ಞಾನಃ ಸೋಮಂ ಸಹಸೇ ಪಪಾಥ ೭-೯೮-೩ ;

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೭-೩

ಜಜ್ಞಾನೋ ನು ಶತಕ್ರತುಃ ೮-೭೭-೧

ಜಜ್ಞಾನೋ ಹರಿತೋ ವೃಷಾ ೩-೪೪-೪

ಜಜ್ಞಿಷ ಇತ್ಥಾ ಗೋಪೀಥ್ಯಾಯ ಹಿ ೧೦-೯೫-೧೧

ಜನಂ ವಬ್ರಿನ್ಯಹಿ ಚಿನ್ ೬-೧೯-೧೨

ಜನಯನ್ಪ್ರೋಚನಾ ದಿವೋ ೯-೪೨-೧

ಜನಸ್ಯ ಗೋಪಾ ಅಜನಿಷ್ವ ೫-೧೧-೧ ; ಸಾ. ೯೦೭

ವಾ. ಯ. ೧೫-೨೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೪-೪-೨

ಜನಾಯ ಚಿದ್ಯ ಈಸತ ಉ ಲೋಕಂ ೬-೭೩-೨ ;

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೦-೨

ಜನಾಸೋ ಅಗ್ನಿಂ ದಧಿರೇ ಸಹಃ ೧-೩೬-೨

ಜನಾಸೋ ವೃಕ್ತ ಬಹಿರ್ಷೋ ೮-೫-೧೭

ಜನಿತಾ ದಿವೋ ಜನಿತಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ೮-೩೬-೪

ಜನಿತಾಶ್ವಾನಾಂ ಜನಿತಾ ಗವಾಂ ೮-೩೬-೫

ಜನಿಷ್ವ ಯೋಷಾ ಪತಯತ್ಕನೀನಕ ೧೦-೪೦-೯

ಜನಿಷ್ವ ಹಿ ಜೇನ್ಪ್ರೋ ಅಗ್ರೇ ಅಹ್ನಾಂ ೫-೧-೫ ; ತೈ.

ಸಂ. ೪-೧-೩-೪

ಜನಿಷ್ಠಾ ಉಗ್ರಃ ಸಹಸೇ ತುರಾಯ ೧೦-೭೩-೧ ;

ವಾ. ಯ. ೩೩-೬೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೩-೪

ಜನಿಷ್ಠಾ ದೇವವೀತಯೇ ೬-೧೫-೧೮

ಜನೀಯಂತೋ ನ್ಯಗ್ರವಃ ೭-೯೬-೪ ; ಸಾಮ. ೧೪೬೦

ಅಥರ್ವ. ೧೪-೨-೭೨

ಜನಾಂಶ್ಚಿದ್ವ್ಯೋ ಮರುತಸ್ತ್ವೇಷ್ಯೇಣ ೭-೫೮-೨

ಜನೇನ ಶೇವ ಅಹೂರ್ಯಃ ೧-೬೯-೪

ಜನೋ ಯೋ ಮಿತ್ರಾ ವರುಣಾ ೧.೧೨೨-೯

ಜನ್ಮಂಜನ್ಮನ್ನಿಹಿತೋ ಜಾತವೇದಾ ೩-೧೭೧

ಜಂಭಯತಮಭಿತೋ ೧-೧೮೨-೪

ಜಯ ತಂ ಚ ಪೃಸ್ತುತಂ ಚ ೮-೩೫-೧೧

ಜಯತಾಮಿವ ತನ್ಯತುಃ ೧-೨೩-೧೧

ಜಯೇಮ ಕಾರೇ ಪುರುಹೂತ ಕಾರಿಣಃ ೮-೨೧-೧೨

ಜರತೀಭಿರೋಷಧೀಭಿಃ ೯-೧೧೨-೨

ಜರಮಾಣಃ ಸಮಿಧ್ಯಸೇ ೧೦-೧೧೮-೫

ಜರಾಬೋಧ ತದ್ವಿ ವಿಡ್ವಿ ೧-೨೭-೧೦ ; ಸಾಮ. ೧೫ ;

೧೬೬೩ : ನಿ. ೧೦-೮

ಜಾತವೇದಸೇ ಸುನುವಾಮ ಸೋಮಮರಾತಿ ೧-೯೯-

೧ ; ತೈ. ಆ. ೧೦-೨-೧ ; ನಿ. ೧೪-೩೩

ಜಾತೋ ಅಗ್ನೇ ರೋಚತೆ ೩-೨೯-೭

ಜಾತೋ ಜಾಯತೆ ಸುದಿನತ್ವೇ ೩-೮-೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.

೩-೬-೧-೩

ಜಾತೋ ಯದಗ್ನೇ ಭುವನಾ ವ್ಯಖ್ಯಃ ೭-೧೩-೩ ;

ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೧೧-೨

ಜಾನತ್ಯಹ್ನಃ ಪ್ರಥಮಸ್ಯ ೧-೧೨೩-೯

ಜಾನಂತಿ ವೃಷ್ಟೋ ಅರುಷಸ್ಯ ೩-೭-೫

ಜಾನಂತೋ ರೂಪಮಕೃಪಂತ ವಿಪ್ರಾಃ ೧೦-೧೨೩-೪

ಜಾಮಿಃ ಸಿಂಧೂನಾಂ ಭ್ರಾತವೇ ೧-೬೫-೭

ಜಾಮೃತೀತವೇ ಧನುಃ ೮-೭೨-೪

ಜಾಯಾ ತಪ್ಯತೇ ಕಿತವಸ್ಯ ಹೀನಾ ೧೦-೩೪-೧೦

ಜಾಯೇದಸ್ತಂ ಮಘವಸ್ತೇದಯೋ ನೃ ೩-೫೩-೪

ಜಾಯೇವ ಪತ್ಯಾವಧಿ ಶೇವ ಮಂಹಸೇ ೯-೮೨-೪

ಜಿಘ್ರ್ಯಗ್ನಿಂ ಹವಿಸಾ ೨-೧೦-೪ ; ವಾ. ಯ. ೧೧-

೨೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೨-೪

ಜಿಹ್ವಂ ನುನುದ್ರೇವತಂ ತಯಾ ೧-೮೫-೧೧

ಜಿಹ್ವೈ ಚರಿತವೇ ಮಘೋನೀ ೧-೧೧೩-೫

ಜಿಹ್ವಾಭಿರಹ ನನ್ನ ಮದ್ ೮-೪೩-೮

ಜೀಮೂತಸ್ಯೇವ ಭವತಿ ಪ್ರತೀಕಂ ೬-೭೫-೧ ; ವಾ.

ಯ. ೨೯-೩೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೬-೧

ಜೀವಂ ರುದಂತಿ ವಿಮಯಂತೇ ೧೦-೪೦-೧೦ ; ಅಥ.

೧೪-೧-೪೬

ಜೀವಾನೋ ಅಭಿ ಧೇತನಾ ೮-೬೭-೫ ; ನಿ. ೬-೨೭
ಜುಜುರುಷೋ ನಾಸತ್ಯೋತ ವನ್ರಿಂ ೧-೧೧೬-೧೦
ಜುಷುಧವ್ಯಾ ನಾನುಷಸ್ಯ ೧೦-೨೦-೫
ಜಷಸ್ತ ನಃ ಸಮಿಧಮಗ್ನೇ ಅದ್ಯ ೭-೨-೧
ಜುಷಸ್ತ ಸಪ್ರಥಸ್ತಮಂ ೧-೭೫-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೬-೭-೧

ಜುಷಸ್ವಾಗ್ನ ಇಳಯಾ ಸಜೋಷಾಃ ೫-೪-೪
ಜುಷಾಣೋ ಅಗ್ನೇ ಪ್ರತಿ ಹರ್ಯಮೇವ ೧೦-೧೨೨-೨
ಜುಷಾಣೋ ಅಂಗಿರಸ್ತಮೇನಾ ೮-೪೪-೮
ಜುಷೇಥಾಂ ಯಜ್ಞಮಿಷ್ಟಯೇ ೮-೩೮-೪
ಜುಷೇಥಾಂ ಯಜ್ಞಂ ಬೋಧತಂ ಹವಸ್ಯ ಮೇ ವಿ
ಶ್ವೇಹ ೮-೩೫-೪
ಜುಷೇಥಾಂ ಯಜ್ಞಂ ಬೋಧತಂ ಹವಸ್ಯ ಮೇ ಸ
ತ್ವೋ ೨-೩೬-೬

ಜುಷ್ಯ ಇಂದಾಯ ಮತ್ಸರಃ ೯-೧೩-೮ ; ಸಾ. ೧೧೯೪
ಜುಷ್ಟೀ ನರೋ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ವಃ ಸಿತ್ಯಾಣಾಂ ೭-೩೩-೪
ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೩-೧
ಜುಷ್ಟೋ ದಮೂನಾ ಅತಿಧಿರ್ದುರೋಣೇ ೫-೪-೫ ;
ಅಥರ್ವ. ೭-೭೩-೯ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೧-೧ ;
ನಿ. ೪-೫

ಜುಷ್ಟೋ ಮದಾಯ ದೇವತಾತ ಇಂದೋ ೯-೯೭-೧೯
ಜುಷ್ಟೋ ಹಿ ದೂತೋ ಅಸಿ ೧-೪೪-೨ ; ಸಾ. ೧೭೮೧
ಜುಷ್ಟೀನ ಇಂದೋ ಸುಪಥಾ ಸುಗಾನ್ ೯-೯೭-೧೬
ಜುಹುರಾಣಾ ಚಿದಶ್ವಿನಾ ೮-೨೬-೫

ಜುಹುರೇ ವಿ ಚಿತಯಂತೋ ೫-೧೯-೨ ; ನಿ. ೪-೧೯
ಜೇತಾ ನೃಭಿರಿಂದ್ರಃ ಪೃತ್ನ ಶೂರಃ ೧-೧೭೮-೩
ಜೋಷದ್ಯದೀಮ ಸೂರ್ಯಾ ಸಚಧೈವ್ಯ ೧-೧೬೭-೫
ಜೋಷಾ ಸವಿತುರ್ಯಸ್ಯ ತೇ ೧೦-೧೫೮-೨
ಜೋಷ್ಯಗ್ನೇ ಸಮಿಧಂ ಜೋಷ್ಯಾಹುತಿ ೨-೩೭-೬
ಜೂಹೂತ್ರೋ ಅಗ್ನಿಃ ಪ್ರಥಮಃ ೨-೧೦-೧
ಜ್ಞೇಯಾ ಭಾಗಂ ಸಹಸಾ ನೋ ೨-೧೦-೬
ಜ್ಞಯಾ ಅತ್ರ ವಸವೋ ರಂತದೇವಾ ೭-೩೯-೩ ; ನಿ.
೧೨-೪೩

ಜಾಯಾಂಸಮಸ್ಯ ಯತುನಸ್ಯ ಕೇತು ೫-೪೪-೮ ;
ನಿ. ೬-೧೫

ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಆಹ ಚಮಸಾದ್ವಾಕರೇತಿ ೪-೩೩-೫
ಜ್ಯೇಷ್ಠೇನ ಸೋತರಿಂದ್ರಾಯ ಸೋಮಂ ೮-೨-೨೩
ಜ್ಯೋತಿರ್ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಪವತೇ ಮಧುಪ್ರಿಯಂ ೯-೮೬-
೧೦ ; ಸಾಮ. ೧೦೩೧

ಜ್ಯೋತಿರ್ಯಜ್ಞಾಯ ರೋದಸೀ ಅನು ೩-೩೯-೮
ಜ್ಯೋತಿರ್ವರ್ಣೇತ ತಮಸೋ ವಿಜಾನತಿ-೩೯-೭
ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕತೀಮದಿತಂ ಧಾರಯತ್ ೧-೧೩೬-೩
ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕಂತಂ ಕೇತುಮಂತಂ ೮-೫೮-೩

ತ

ತ ಆದಿತ್ಯಾ ಆಗತಾ ಸರ್ವತಾತಯೇ ಭೂತ ೧-೧೦೬-೨
ತ ಆದಿತ್ಯಾ ಆಗತಾ ಸರ್ವತಾತಯೇ ವೃಧೇ ನೋ
೧೦-೩೫-೧೧

ತ ಆದಿತ್ಯಾಸ ಉರವೋ ೨-೨೭-೩
ತ ಆಯಜಂತ ದೃವಿಣಂ ಸಮಸ್ಯಾ ೧೦-೮೨-೪ ;
ವಾ. ಯ. ೧೭-೨೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೨-೨ ; ನಿ.
೬-೧೫

ತ ಇದುಗ್ರಾಃ ಶನಸಾ ಧೃಷ್ಟಪೇಣಾಃ ೬-೬೬-೬
ತ ಇದ್ದೇವಾನಾಂ ಸಧಮಾದ ಆಸನ್ ೭-೭೬-೪
ತ ಇದ್ದೇದಿಂ ಸುಭಗ ತ ಆಹುತಿಂ ೮-೧೯-೧೮
ದ ಇನ್ನಿಣ್ಯಂ ಹೃದಯಸ್ಯ ಪ್ರಕೇತೈಃ ೭-೩೩-೯
ತ ಇನ್ನಸ್ಯ ಮಧುಮಧ್ವಿ ವಿಪ್ರ ೩-೩೨-೪
ತ ಉಕ್ಷಿತಾಸೋ ಮಹಿಮಾನಂ ೧-೮೫-೨

ತ ಉಗ್ರಾಸ ವೃಷಣ ೮-೨೦-೧೨
ತ ಊಷುಣೋ ಮಹೋ ಯಜತ್ತಾಃ ೧೦-೬೧-೨೭
ತಂ ಯಜ್ಞಂ ಬರ್ಹಿಷಿ ೧೦-೯೦-೭ ; ಅಥರ್ವ. ೧೯-
೬-೧೧ ; ವಾ. ಯ. ೩೧-೯ ; ತೈ. ಆ. ೩-೧೨-೩

ತಂ ಯಜ್ಞಸಾಧಮಸಿ ೧-೧೨೮-೨
ತಂ ಯುಂಜಾಥಾಂ ಮನಸೋ ಯೋ ೧-೧೮೩-೧
ತಂ ಯುನಂ ದೇವಾವಶ್ವಿನಾ ೪-೧೫-೧೦

ತಂ ವ ಇಂದ್ರಂ ಚತಿನಂ ೬-೧೯-೪
ತಂ ವ ಇಂದ್ರಂ ವ ಸುಕ್ರತುಂ ೬-೪೮-೧೪
ತಂ ವಃ ಶರ್ಧಂ ರಥಾನಾಂ ೫-೫೩-೧೦
ತಂ ವಃ ಶರ್ಧಂ ರಥೇ ಶುಭಂ ೫-೫೬-೯

ತಂ ವಃ ಶರ್ಢಂ ಮರುತಂ ೨-೩೦-೧೧
 ತಂ ವಃ ಸಖಾಯಃ ಸಂ ೬-೨೩-೯
 ತಂ ವಃ ಸಖಾಯೋ ಮದಾಯ ೯-೧೦೫-೧; ಸಾಮ.
 ೫೬೯; ೧೦೯೮
 ತಂ ವರ್ಧಯಂತೋ ಮತಿಭಿಃ ೧೦-೬೬-೯; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೯೧-೯
 ತಂ ವಶ್ಯರಾಥಾ ೧-೬೬-೯; ನಿ. ೧೦-೨೧
 ತಂ ನಾಂ ರಥಂ ವಯಮದ್ಯಾ ಹುವೇಮ ಪೃಥುಪ್ರ
 ಯಂ ೪-೪೪-೧; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೪೩-೧
 ತಂ ನಾಂ ರಥಂ ವಯಮದ್ಯಾ ಹುವೇಮ ಸ್ತೋಮೈಃ
 ೧-೧೮೦-೧೦
 ತಂ ವೃಧಂತಂ ಮಾರುತಂ ೬-೬೬-೧೧
 ತಂ ವೇಧಾಂ ಮೇಧಯಾಹ್ಯನ್ ೯-೨೬-೩
 ತಂ ವೋ ದಸ್ಯವೃತೀಷಹಂ ೮-೮೮-೧; ಸಾಮ.
 ೨೩೬; ೯೮೫; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯-೧; ೨೦-೪೯-೪;
 ವಾ. ಯ. ೨೬-೧೧
 ತಂ ವೋ ದೀರ್ಘಾಯುಶೋಚಿಷಂ ೫-೧೮-೩
 ತಂ ವೋಧಿಯಾ ನನ್ಯಸ್ಯಾ ೬-೨೨-೭; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೩೬-೭
 ತಂ ವೋ ಧಿಯಾ ಪರಮಯಾ ೬-೩೮-೩
 ತಂ ವೋ ಮಹೋ ಮಹಾಯ್ಯಂ ೮-೭೦-೮
 ತಂ ವೋ ವಾಜಾನಾಂ ಪತಿಂ ೮-೨೪-೧೮; ಸಾಮ.
 ೧೬೮೬; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೪-೬
 ತಂ ವೋ ವಿಂ ನ ದ್ರೆಷದಂ ೧೦-೧೧೫-೩
 ತಂ ಶಗ್ಮಾಸೋ ಅರುಷಾಸೋ ೭-೯೭-೬
 ತಂ ಶಶ್ವತೀಷು ಮಾತೃಷು ೪-೭-೬
 ತಂ ಶೀತೀತಾ ಸುವೃಕ್ತಿಭಿಃ ೮-೪೦-೧೦
 ತಂ ಶಶೀತಾ ಸ್ವಧ್ವರಂ ೮-೪೦-೧೧
 ತಂ ಶುಭ್ರಮಗ್ನಿ ಮನಸೇ ೩-೨೬-೨
 ತಂ ಸಖಾಯಃ ಪುರೋರುಚಂ ೯-೯೮-೧೨; ಸಾಮ.
 ೧೬೮೦; ನಿ. ೫-೧೫
 ತಂ ಸಧ್ರೀಚೀರೂತಯೋ ೬-೩೬-೩; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-
 ೪-೫-೨
 ತಂ ಸಬಾಧೋ ಯತಸ್ತುಚ ೩-೨೭-೬; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೩-೬-೧-೩

ತಂ ಸಾನಾವಧಿಜಾನುಯೋ ೯-೨೬-೫
 ತಂ ಸಿಂಧವೋ ಮತ್ಸರಂ ೧೦-೩೦-೯
 ತಂ ಸುಪ್ರತೀಕಂ ಸುದೃಶಂ ೬-೧೫-೧೦; ತೈ. ಸಂ.
 ೨-೫-೧೨-೫
 ತಂ ಸುಷ್ಪತ್ಯಾ ವಿವಾಸೇ ೮-೧೬-೩; ಅಥ. ೨೦-೪೪-೩
 ತಂ ಸೋತಾರೋ ಧನಸ್ತೃತಂ ೯-೬೨-೧೮
 ತಂ ಸ್ತ್ರಾ ರಥಂ ಮಘವನ್ ೧-೧೦೨-೩
 ತಂ ಹಿನ್ವಂತಿ ಮದಚ್ಯುತಂ ೯-೫೩-೪; ಸಾ. ೧೭೧೭
 ತಂ ಹಿ ಶಶ್ವಂತ ಈಳತೇ ೫-೧೪-೩; ತೈ. ಸಂ. ೪-
 ೩-೧೩-೮
 ತಂ ಹಿ ಸ್ವರಾಜಂ ವೃಷಭಂ ೮-೬೧-೨; ಸಾಮ.
 ೧೨೩೪; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧೩-೨
 ತಂ ಹುಮೇಮ ಯತಸ್ತುಚಃ ೮-೨೩-೨೦
 ತಂ ಹೋತಾರಮಧ್ವರಸ್ಯ ೭-೧೬-೧೨; ಸಾಮ.
 ೧೫೧೪
 ತಕ್ವಾ ನ ಭೂರ್ಣಿಃ ೧-೬೬-೨
 ತಕ್ವದ್ಯತ್ತ ಉಶನಾ ೧-೫೧-೧೦
 ತಕ್ವದ್ಯದೀ ಮನಸೋ ೯-೯೭-೨೨; ಸಾಮ. ೫೩೭
 ತಕ್ವನ್ನಾ ಸತ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ೧-೨೦-೩
 ತಕ್ವನ್ನಥಂ ಸುವೃತಂ ೧-೧೧೧-೧
 ತಂ ಗಾಧಯಾ ಪುರಾಣ್ಯಾ ೯-೯೯-೪; ಸಾಮ. ೧೬೩೩
 ತಂ ಗಾವೋ ಅಭ್ಯನೂಷತ ೯-೨೬-೨
 ತಂ ಗೀರ್ಭಿರ್ವಾಚಮಾಂಖಯಂ ೯-೩೫-೫
 ತಂ ಗೂರ್ತಯೋ ನೇಮನ್ನಿಷಃ ೧-೫೬-೨
 ತಂ ಗೂರ್ಧಯಾ ೮-೧೯-೧; ಸಾಮ. ೧೦೯; ೧೬೮೭
 ತಂ ಗೋಭಿರ್ವೃಷಣಂ ರಸಂ ೯-೬-೬
 ತಂ ಘೋಮಿತ್ಥಾ (೦| ಅರ್ಥಂ ಚಿದ್) ೮-೬೯-೧೭;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೨-೧೪
 ತಂ ಘೋಮಿತ್ಥಾ (೦| ಹೋತ್ರಾಘಿಃ) ೧-೩೬-೭
 ತಚ್ಚಕ್ಷುರ್ದೇವಹಿತಂ ೭-೬೬-೧೬; ವಾ.ಯ. ೩೬-೨೪
 ತೈ. ಅ. ೪-೪೨-೫
 ತಚ್ಚಿತ್ರಂ ರಾಥ ಆ ಭರೋಷೋ ೭-೮೧-೫
 ತತಂ ಮೇ ಅಪಃ ೧-೧೧೦-೧; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೭-೧೧-೨
 ತತುರಿರ್ವೀರೋ ನಯೋ ವೀಚೀತಾಃ ೬-೨೪-೨

ತತ್ಪದಾನಾಃ ಸಿಂಧವಃ ೫-೫೩-೭
 ತತ್ತ ಇಂದ್ರಿಯಂ ಪರಮಂ ಪರಾಚೈಃ ೧-೧೦೩-೧
 ತತ್ತದಗ್ನಿರ್ವಯೋ ದಧೇ ಲ-೩೯-೪
 ತತ್ತದಿದಶ್ವಿನೋಃ ೧-೪೬-೧೨
 ತತ್ತದಿದಸ್ಯ ಪೌಂಸ್ಯಂ ೧-೧೫೫-೪
 ತತ್ತು ತೇ ದಂಸೋ ೧-೬೯-೮
 ತತ್ತು ಪ್ರಯಃ ಪ್ರತ್ಯಥಾ ತೇ ೧-೧೩೨-೩
 ತತ್ತೇ ಭದ್ರಂ ಯತ್ ೧-೯೪-೧೪
 ತತ್ತೇ ಯಜ್ಞೋ ಅಜಾಯತ ಲ-೮೯-೬ ; ಸಾಮು-
 ೧೪೩೦
 ತತ್ತೇ ಸಹಸ್ರ ಈಮಹೇ ಲ-೪೩-೩೩
 ತತ್ತ್ವಾ ಯಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ೧-೨೪-೧೧ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೮-೪೯ ; ೨೧-೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೧-೧೧-೬
 ತತ್ತ್ವಾ ಯಾಮಿ ಸುವೀರ್ಯಂ ಲ-೩-೯ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೯-೩ ; ೨೦-೪೯-೬
 ತತ್ತೋ ಅಪಿ ಪ್ರಾಣೇಯತ ಲ-೫೬-೪
 ತತ್ಸವಿತಾ ವೋಽವೃತತ್ವಂ ೧-೧೧೦-೩
 ತತ್ಸವಿತಾರ್ವರೇಣ್ಯಂ ೩-೬೨-೧೦ ; ಸಾಮು. ೧೪೬೨ ;
 ವಾ. ಯ. ೩-೩೫ ; ೨೨-೯ ; ೩೦-೨ ; ೩೬-೩ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೬-೪ ; ೪-೧-೧೧-೧ ; ತೈ. ಲ.
 ೧-೧೧-೨
 ತತ್ಸವಿತುರ್ವರ್ಣೇಮಹೇ ವಯಂ ೫-೮೨-೧ ; ತೈ. ಲ.
 ೧-೧೧-೩
 ತತ್ತು ನಃ ಶರ್ಮ ಯಚ್ಛತಾ ಲ-೧೮-೧೨
 ತತ್ತು ನಃ ಸವಿತಾ ಭಗೋ (೦|ಇಂದ್ರೋ) ೪-೫೫-೧೦
 ತತ್ತು ನಃ ಸವಿತಾ ಭಗೋ (೦| ಶರ್ಮ) ಲ-೧೮-೩
 ತತ್ತು ನೋ ನವ್ಯಂ ಸನ್ಯಸ ಲ-೬೭-೧೮
 ತತ್ತು ನೋ ವಿಶ್ವೇ (೦| ಬೃಬುಂ) ೬-೪೫-೩೩
 ತತ್ತು ನೋ ವಿಶ್ವೇ (೦| ಮರುತಃ) ಲ-೯೪-೩
 ತತ್ತು ವಾಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ೫-೬೨-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೬-೬
 ತತ್ಸೂರ್ಯಂ ರೋದಸೀ ಉಭೇ ಲ-೨೫-೨೧
 ತತ್ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ದೇವತ್ವಂ ೧-೧೧೫-೪ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೨೩-೧ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೩೭ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೭-೧ ; ನಿ. ೪-೧೧

ತಥಾ ತದಸ್ತು ಸೋಮಪಾಃ ೧-೩೦-೧೨
 ತದಗ್ನೇ ಚಕ್ಷುಃ ಪ್ರತಿ ೧೦-೮೭-೧೨ ; ಅಥ. ಲ-೩-೨೧
 ತದಗ್ನೇ ದ್ಯುಮ್ನಾ ಮಾ ಭರ ಲ-೧೯-೧೫ ; ಸಾಮು. ೧೧೩
 ತದದ್ಯ ವಾಚಃ ಪ್ರಥಮಂ ೧೦-೫೩-೪ ; ನಿ. ೩-೮
 ತದದ್ಯಾ ಚಿತ್ತಾ ಉಕ್ಥಿನೋ ಲ-೧೫-೬ ; ಸಾಮು. ೮೮೨
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೧-೩
 ತದನ್ನಾಯ ತದಪಸೇ ಲ-೪೭-೧೬
 ತದಸ್ತು ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ೫-೪೭-೭ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೯-೧೧-೬
 ತದಸ್ಮೈ ನವ್ಯಮಂಗಿರಸ್ವದ್ ೨-೧೭-೧
 ತದಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಮಭಿ ೧-೧೫೪-೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೬-೨
 ತದಸ್ಯಾನೀಕಮುತ ಚಾರು ೨-೩೫-೧೧
 ತದಸ್ಯೇದಂ ಪಶ್ಯತಾ ೧-೧೦೩-೫
 ತದಿತ್ಸಥಸ್ಥಮಭಿ ಚಾರು ೧೦-೩೨-೪
 ತದಿತ್ಸಮಾನಮಾಶಾತೇ ೧-೨೫-೬
 ತದಿದಾಸ ಭುವನೇಷು ೧೦-೧೨೦-೧ ; ಐ. ಲ. ೧-೧೨ ;
 ಅಥರ್ವ. ೫-೨-೧ ; ೨೦-೧೦೭-೪ ; ನಿ. ೧೪-೨೪
 ತದಿದ್ಧ್ಯಸ್ಯ ಸವನಂ ವಿನೇರಪಃ ೧೦-೭೬-೩
 ತದಿದ್ರುದ್ರಸ್ಯ ಚೇತತಿ ಲ-೧೩-೨೦
 ತದಿದ್ವದಂತ್ಯದ್ರಯೋ ವಿವೋಚನೇ ೧೦-೯೪-೧೩
 ತದಿಂದ್ರ ಪ್ರೇವ ವೀರ್ಯಂ ೧-೧೦೩-೭
 ತದಿಂದ್ರಾವ ಆ ಭರ ಲ-೨೪-೨೫
 ತದಿನ್ನಕ್ತಂ ತದ್ವಿವಾ ಮಹ್ಯಮಾಹುಃ ೧-೨೪-೧೨
 ತದಿನ್ನ ತೇ ಕರಣಂ ೫-೩೧-೭
 ತದಿನ್ವಸ್ಯ ಪರಿಷದ್ವಾನೋ ೧೦-೬೧-೧೩
 ತದಿನ್ವಸ್ಯ ವೃಷಭಸ್ಯ ೩-೩೮-೭
 ತದಿನ್ವಸ್ಯ ಸವಿತುಃ ೩-೩೮-೮
 ತದಿನ್ಮೇ ಚ್ಚಂತ್ಸದ್ವಪುಷೋ ೧೦-೩೨-೩
 ತದು ಪ್ರಯಕ್ಷತಮಸ್ಯ ೧-೬೨-೬
 ತದು ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಸವನಂ ೧೦-೭೬-೨
 ತದೂಚುಷೇ ಮಾನುಷೇಮಾ ೧-೧೦೩-೪
 ತದೂ ಷು ವಾಮೇನಾ ಕೃತಂ ೫-೭೩-೪
 ತದೃತಂ ಪೃಥಿವಿ ಬೃಹತ್ ೫-೬೬-೫
 ತದ್ವಧಾನಾ ಅವಸ್ಯವೋ ಲ-೬೩-೧೦

ತದ್ವೇವಸ್ಯ ಸವಿತುರ್ವಾಯಂ ೪-೫೩-೧
ತದ್ವೇವಾನಾಂ ದೇವತಮಾಯ ೨-೨೪-೩
ತದ್ಧಿ ವಯಂ ವೃಣೇಮಹೇ ೧೦-೧೩-೨
ತದ್ವಂಧುಃ ಸೂರಿದಿವಿ ೧೦-೬೧-೧೮
ತದ್ಧದ್ರಂ ತವ ದಂಸನಾ ೩-೯-೭
ತದ್ವಾಧೋ ಅದ್ಯ ಸವಿತುರ್ವರೇಣ್ಯಂ ೧-೧೫೯-೫
ತದ್ವ ಉಕ್ಥಸ್ಯ ಬರ್ಹಣೇ ೬-೪೪-೬
ತದ್ವಃ ಸುಜಾತಾ ಮರುತೋ ೧-೧೬೬-೧೨
ತದ್ವಾಂ ನರಾ ನಾಸತ್ಯಾವನುಷ್ಯತ್ ೧-೧೮೨-೮
ತದ್ವಾಂ ನರಾ ಶಂಸ್ಯಂ ರಾಧ್ಯಂ ೧-೧೧೬-೧೧
ತದ್ವಾಂ ನರಾ ಶಂಸ್ಯಂ ಪಜ್ಜಿಯೇಣ ೧-೧೧೭-೬
ತದ್ವಾಂ ನರಾ ಸನಯೇ ೧-೧೧೬-೧೨
ತದ್ವಾಮೃತಂ ರೋದಸೀ ಪ್ರ ಬ್ರವೀಮಿ ೧೦-೭೯-೪
ತದ್ವಾಯಂ ವೃಣೇಮಹೇ ೮-೨೫-೧೩ ; ನಿ. ೫-೧
ತದ್ವಿಪ್ರಾಸೋ ವಿಪನ್ಯವೋ ೧-೨೨-೨೧ ಸಾಮ.
೧೬೭೩ ; ವಾ.ಯ. ೩೪-೪೪
ತದ್ವಿವಿಧಿ ಯತ್ತ ಇಂದ್ರೋ ಜುಜೋಷತ್ ೮-೯೬-೧೨
ತದ್ವಿಷ್ಟೋಃ ಪರಮಂ ಪದಂ ೧-೨೨-೨೦ ; ಸಾಮ.
೧೬೭೨ ; ಅಥರ್ವ. ೭-೨೬-೭ ; ವಾ. ಯ. ೬-೫ ;
ತೈ.ಸಂ. ೧-೩-೬-೨ ; ೪-೨-೯-೩
ತದ್ವೀರ್ಯಂ ವೋ ಮರುತೋ ೫-೫೪-೫
ತದ್ವೋ ಅದ್ಯ ಮನಾಮಹೇ ೭-೬೬-೧೨
ತದ್ವೋ ಗಾಯ ಸುತೇ ಸಚಾ ೬-೪೫-೨೨ ; ಸಾಮ.
೧೧೫ ; ೧೬೬೬ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೮-೧
ತದ್ವೋ ಜಾಮಿತ್ವಂ ಮರುತಃ ೧-೧೬೬-೧೩
ತದ್ವೋ ದಿವೋ ದುಹಿತರೋ ವಿಭಾತೀಃ ೪-೫೧-೧೧
ತದ್ವೋ ಯಾಮಿ ದ್ರವಿಣಂ ೫-೫೪-೧೫
ತದ್ವೋ ವಾಜಾ ಋಭವಃ ೪-೨೬-೩
ತನೂತ್ಯಜೇವ ತಸ್ಯರಾ ೧೦-೪-೬ ; ನಿ. ೩-೧೪
ತನೂನಪಾತ್ವಥ ಋತಸ್ಯ ೧೦-೧೧೦-೨ ; ಅಥರ್ವ. ೫
೧೨-೨ ; ವಾ.ಯ. ೨೯-೨೬ ; ತೈ.ಬ್ರಾ. ೩-೬-೩-೧
ನಿ. ೮-೬
ತನೂನಪಾತ್ವವಮಾನಃ ೯-೫-೨
ತನೂನಪಾದುಚ್ಯತೆ ೩-೨೯-೧೧

ತನೂನಪಾದ್ವತಂ ಯತೇ ೧-೧೮೮-೨
ತನೂಷ್ಟೇ ವಾಜಂತನ್ವಂ ೧೦-೫೬-೨
ತಂ ತಮಿದ್ರಾಧಸೇ ಮಹ ೮-೬೮-೭
ತಂತುಂ ತನ್ವನ್ರಜಸೋ ೧೦-೫೩-೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೪
೨-೨
ತಂತುಂ ತನ್ವಾನಮುತ್ತಮಂ ೯-೨೨-೬
ತಂ ತೇ ಮದಂ ಗೃಣೇಮಸಿ ೮-೧೫-೪ ; ಸಾ. ೩೮೩
೮೮೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೧-೧
ತಂ ತೇ ಯವಂ ಯಥಾ ಗೋಭಿಃ ೮-೨-೩ ; ಸಾಮ.
೭೩೬
ತಂ ತೇ ಸೋತಾರೋ ರಸಂ ಮದಾಯ ೯-೧೦೯-೧೧
ಸಾಮ. ೧೩೩೩
ತಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಟೇ ತ್ರಿವಂಧುರೇ ೯-೬೨-೧೭
ತಂ ತ್ವಾ ಗೀರ್ಭಿರುರುಕ್ಷಯಾ ೧೦-೧೧೮-೯
ತಂ ತ್ವಾ ಗೀರ್ಭಿರ್ಗಿರ್ವಣಸಂ ೨-೬-೩
ತಂ ತ್ವಾ ಘೃತಸ್ವ ವೀಮಹೇ ೫-೨೬-೨ ; ಸಾ. ೧೫೨೨
ತಂ ತ್ವಾಜನಂತ ಮಾತರಃ ೮-೧೦೨-೧೭
ತಂ ತ್ವಾ ದೂತಂ ಕೃಣ್ಮಹೇ ೭-೧೬-೪
ತಂ ತ್ವಾ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಮಧುಮುತ್ತಮಂ ೯-೮೦-೪
ತಂ ತ್ವಾ ಧರ್ತಾರನೋಣ್ಯೋಃ ೯-೬೫-೧೧ ; ಸಾಮ.
೮೦೪
ತಂ ತ್ವಾ ನರೋ ದಮ ಆ ೧-೭೩-೪
ತಂ ತ್ವಾ ನೈವ್ಯಾನ್ ಬಿಭ್ರತಂ ೯-೪೮-೧ ; ಸಾ. ೮೩೬
ತಂ ತ್ವಾ ಮಜ್ಜೇಷು ೮-೪೩-೨೦
ತಂ ತ್ವಾ ಮದಾಯ ಘೃಷ್ಟಯ ೯-೨-೮ ; ಸಾ. ೧೦೪೪
ತಂ ತ್ವಾ ಮರುತ್ಪತೀ ಪರಿ ೭-೩೧-೮
ತಂ ತ್ವಾ ಮರ್ತಾ ಅಗೃಭ್ನತ ೩-೯-೬
ತಂ ತ್ವಾ ಯಜ್ಞೇ ಭಿರೇಮಹೇ ೮-೬೮-೧೦
ತಂ ತ್ವಾ ವಯಂ ವಿಶ್ವವಾರಾ ೧-೩೦-೧೦
ತಂ ತ್ವಾ ವಯಂ ಸುಧ್ಯೋ ೬-೧-೭ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-
೬-೧೦-೩
ತಂ ತ್ವಾ ವಯಂ ಹವಾಮಹೇ ೮-೪೩-೨೩
ತಂ ತ್ವಾ ವಯಂ ಪತಿಂ ೧-೬೦-೫
ತಂ ತ್ವಾ ವಯಂ ಪಿತೋ ೧-೧೮೭-೧೧

ತಂ ತ್ವಾ ವಾಜೇಷು ವಾಜನಂ ೧-೪-೯ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೬೮-೯

ತಂ ತ್ವಾ ವಿಪ್ರಾ ನಚೋದಿದಃ ೯-೬೪-೨೩ ; ಸಾಮ.

೧೦೭೭

ತಂ ತ್ವಾ ವಿಪ್ರಾ ವಿಪನ್ಯವೋ ೩-೧೦-೯

ತಂ ತ್ವಾ ಶೋಚಿಷ್ಠಾ ದೀದಿನಃ ೫-೨೪-೪ ; ಸಾಮ.

೧೧೦೯ ; ವಾ. ಯ. ೩-೨೬ ; ೧೫-೪೮ ; ತೈ.

ಸಂ. ೧-೫-೬-೩ ; ೪-೪-೪-೮

ತಂ ತ್ವಾ ಸಮಿದ್ಧಿರಂಗಿರೋ ೬-೧೬-೧೧ ; ಸಾಮ.

೬೬೧ ; ವಾ. ಯ. ೩-೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೫-೮-೧ ;

ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೨-೧-೧೦ ; ೩-೫-೨-೧

ತಂ ತ್ವಾ ಸಹಸ್ರಚಕ್ಷಸಂ ೯-೬೦-೨

ತಂ ತ್ವಾ ಸುತೇಷ್ವಾಭುಮೋ ೯-೬೫-೨೭

ತಂ ತ್ವಾ ಹವಿಸ್ಮತೀಃ ೮-೬೨-೨೭

ತಂ ತ್ವಾ ಹಸ್ತಿನೋ ಮಧುಮಂತಂ ೯-೮೦-೫

ತಂ ತ್ವಾ ಹಿನ್ವಂತಿ ವೇಧಸಃ ೯-೨೬-೬

ತಂ ದುರೋಷಮಭೀ ನರಃ ೯-೧೦೧-೩ ; ಸಾ. ೬೯೯

ತಂ ದೇವಾ ಬುಧ್ನೇ ರಜಸಃ ೨-೨-೩

ತನ್ನ ಇಂದ್ರಸ್ತದ್ವರುಣಃ ೧-೧೦೭-೩

ತನ್ನ ಇಂದ್ರೋ ವರುಣೋ ೭-೩೪-೨೫ ; ೭-೫೬-೨೫

ತನ್ನ ಪ್ರತ್ನಂ ಸಖ್ಯಂ ೬-೧೮-೫

ತಂ ನವ್ಯಸೀ ಹೃದ ಆ ೧-೬೦-೩

ತನ್ನಸ್ತುರೀಪಮದ್ಭೃತಂ ೧-೧೪೨-೧೦ ; ವಾ.ಯ. ೨೭

೨೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧೮-೩ ; ನಿ. ೬-೨೧

ತನ್ನಸ್ತುರೀಪಮಧ ೩-೪-೯ ; ೭-೨-೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೩

೧-೧೧-೧

ತಂ ನಾಕಮರ್ಯೋ ೫-೫೪-೧೨

ತನ್ನ ಪ್ರೋಚಾಮ ರಭಸಾಯ ೧-೧೬೬-೧

ತನ್ನ ಸತ್ಯಂ ಪವನಾನಸ್ಯಾಸ್ತು ೯-೯೨-೫

ತಂ ನೇಮಿಮೃಭವೋ ಯಥಾ ೮-೭೫-೫ ; ತೈ. ಸಂ.

೨-೬-೧೧-೧

ತಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಅಭಿ ನರೋ ೫-೯-೭

ತಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಮಘವದ್ಭೃತಿ ೭-೫-೯

ತನ್ನೋ ಅನರ್ವಾ ಸವಿತಾ ೫-೪೯-೪

ತಂ ನೋ ದಾತ ಮರುತೋ ೨-೩೪-೭

ತನ್ನೋ ದೇವಾ ಯಜ್ಞತ ೧೦-೩೫-೧೨

ತಂ ನೋ ದ್ಯಾವಾಸೃಥಿವೀ ೧೦-೩೭-೬

ತಂ ನೋ ರಾಯಃ ಸರ್ವತಾಃ ೭-೩೪-೨೩

ತಂ ನೋ ವಾಜಾ ಋಭುಕ್ಷಣ ೪-೩೭-೮

ತನ್ನೋ ನಾತೋ ಮಯೋಭು ೧-೮೯-೪ ; ವಾ. ಯ.

೨೫-೨೭

ತನ್ನೋ ವಿ ವೋಚೋ ಯದಿ ೬-೨೨-೪ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೩೬-೪

ತನ್ನೋ ವಿಶ್ವಾ ಅವಸ್ಯುವೋ ೯-೪೩-೨

ತನ್ನೋ ಟುಹಿರ್ಬುಧ್ನೋ ಅದ್ವಿಃ ೬-೪೯-೧೪

ತನ್ಮ ಮತಮಿಂದ್ರ ಶೂರ ೮-೯೭-೧೫

ತನ್ನಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸಾಭಿ ೧-೧೧೫-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦

೧೨೩-೨ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೩೮ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮

೭-೨

ತಪಂತಿ ಶತ್ರುಂ ಸ್ವ ಗರ್ಣ ೭-೩೪-೧೯

ತಪಸಾ ಯೇ ಅನಾಧೃಷ್ಯಾಃ ೧೦-೧೫೪-೨ ; ಅಥರ್ವ.

೧೮-೨-೧೬ ; ತೈ. ಆ. ೬-೩-೨

ತಪುರ್ಜುಂಭೋ ವನ ಆ ೧೦-೫೮-೫

ತಪುರ್ಮಾರ್ಥಾ ತಪತು ರಕ್ಷಸೋ ೧೦-೧೮೨-೩

ತಪೋಷ್ವವಿತ್ರಂ ವಿತತಂ ೯-೮೩-೨ ; ಸಾಮ. ೮೭೬

ತಪೋಷ್ವಗ್ನೇ ಅಂತರಾಂ ೩-೧೮-೨ ; ತೈ. ಆ. ೪-೫-೫

ತಮ ಆಸೀತ್ತಮಸಾ ೧೦-೧೨೯-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-

೯-೪ ; ನಿ. ೭-೩

ತಮಗ್ನಿ ಮಸ್ತೆ ೭-೧-೨ ; ಸಾಮ. ೧೩೭೪

ತಮಗ್ನೇ ಪಾಸ್ಯತ ೬-೧೫-೧೧

ತಮಗ್ನೇ ಪೃತನಾಪಹಂ ೫-೨೩-೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-

೧೪-೭

ತಮಗ್ರವಃ ಕೇಶಿನೀಃ ೧-೧೪೦-೮

ತಮಂಗಿರಸ್ವನ್ನಮಸಾ ೩-೩೧-೧೯

ತಮದ್ಯ ರಾಧಸೇ ಮಹೇ ೮-೬೪-೧೨

ತಮಧ್ವರೇಷ್ಟೀಳತೆ ೫-೧೪-೨

ತಮಪ್ಸಂತ ಶಸಸ ಉತ್ಸವೇಷು ೧-೧೦೦-೮

ತಮಮೃಕ್ಷಂತ ವಾಜನಂ ೯-೨೬-೧

ತನುಕೇಳಿಸ್ತಂ ಸಾಮಭಿಃ ೮-೧೬-೯
ತನುರ್ವಂತಂ ನ ಸಾನಸಿಂ ಗೃಣೇಹಿ ೮-೧೦೨-೧೨
ತನುರ್ವಂತಂ ನ ಸಾನಸಿಮರುಷಂ ೪-೧೫-೬
ತನುಸ್ತೇರಾ ಯುವತಯೋ ೨-೩೫-೪ ; ಶ್ರೈ. ಸಂ. ೨
೫-೧೨-೨

ತನುಸ್ಯ ಬ್ಯಾವಾಪ್ಯಧಿವೀ ಸಚೇತ ೧೦-೧೧೩-೧
ತನುಸ್ಯ ಪೃಕ್ಷಮುಪರಾಸು ೧-೧೨೭-೫
ತನುಸ್ಯ ಮರ್ಜಿಯಾಮಸಿ ೯-೯೯-೩ ; ಸಾ. ೧೬೩೨
ತನುಸ್ಯ ರಾಜಾ ವರುಣಃ ೧-೧೫೬-೪
ತನುಸ್ಯ ವಿಷ್ಣುರ್ಮಹಿಮಾನಮೋಜ ೧೦-೧೧೩-೨
ತನುಹ್ಯನ್ಬುರಿಜೋರ್ಧಿಯಾ ೯-೨೬-೪
ತನುಹ್ಯೇ ವಾಜಸಾತಯ ೮-೧೩-೩ ; ಸಾಮ. ೭೪೮
ತನಾಗನ್ಮ ಸೋಭರಯಃ ೮-೧೯-೩೨
ತನಾನೂನಂ ವ್ರಜನಮನ್ಯಥಾ ೬-೩೫-೫
ತನಾ ನೋ ಆರ್ಕಮಮೃತಾಯ ೭-೯೭-೫
ತನುಚ್ಚೈಶ್ಚೈರಾರ್ಯಂತಿ ೮-೧೬-೬
ತನುಪ್ಪುಚ್ಛಂತಿ ನ ಸಿಮೋ ೧-೧೪೫-೨
ತನುತ್ಸಖಿತ್ವ ೧-೧೦-೬
ತನುತ್ಸಹವ್ಯಮಂಗಿರಃ ೧-೭೪-೫
ತನುದ್ಗಚ್ಛಂತಿ ಜುಹ್ವಸ್ತವರ್ಮ ೧-೧೪೫-೩
ತನುದ್ಗರ್ಭಂ ಪ್ರಥಮಂ ದಧ್ರ ಆಪಃ ೧೦-೮೨-೬ ;
ವಾ. ಯ. ೧೭-೩೦ ; ಶ್ರೈ. ಸಂ. ೪-೬-೨-೩
ತನುದ್ವೀಷಾ ತನುಷಸಿ ಯವಿಷ್ಯಂ ೭-೩-೫
ತನುದ್ಧನೇಷು ಹಿತೇಷು ೮-೧೬-೫
ತನುಧ್ವ ಇಂದ್ರಂ ಸುಹನಂ ಹುನೇಮ ೪-೧೬-೬
ತನುದ್ವರ್ಧಂತು ನೋ ಗಿರೋ ೯-೬೧-೧೪ ; ಸಾಮ.
೧೩೩೬

ತನುದ್ವಿಪ್ರಾ ಅವಸ್ಯವಃ ೮-೧೩-೧೭
ತನುದ್ವೀಣೀನು ವಿದಧೇಷು ೧-೪೦-೬
ತನುಂದ್ರಂ ವಾಜಯಾಮಸಿ ೮-೯೩-೭ ; ಸಾಮ.
೧೧೯ ; ೧೨೨೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೪೭-೧ ; ೨೦-
೧೩೭-೧೨ ; ಶ್ರೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೫-೮-೩ ; ೨-೪-೧-೩
ತನುಂದ್ರಂ ಜೋಹವೀಮಿ ೮-೯೭-೧೩ ; ಸಾ. ೪೬೦ ;
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೫-೧ ; ಶ್ರೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೮-೯

ತನುಂದ್ರಂ ದಾನಮೀನುಹೇ ೮-೪೬-೬
ತನುಂದ್ರ ಮದಮಾ ಗಹಿ ೩-೪೨-೨ ; ಅಥ. ೨೦-೨೪-೨
ತನುನ್ದರೋ ವಿ ಹ್ವವಂತೆ ಸಮೀಕೇ ೪-೨೪-೩
ತನುನ್ವೇ ಒವ ಸಮನಾ ಸಮಾನ ೪-೫-೭ ; ನಿ. ೬-೧೭
ತನುಂ ಹಿನ್ವಂತಿ ಧೀತಯೋ ೧-೧೪೪-೫
ತನುಂ ಹಿನ್ವಂತ್ಯಗ್ರವೋ ೯-೧-೮
ತನುಂ ಹೋತಾರಮಾನುಷಕ್ ೪-೭-೫
ತನುಗಳತ ಪ್ರಥಮಂ ಯಜ್ಞಸಾಧಂ ೧-೯೬-೩
ತನುಗಳಪ್ತ ಯೋ ಅರ್ಚಿಷಾ ೬-೬೦-೧೦ ; ಸಾ. ೧೧೪೯
ತನುಗಳಪ್ತ ವ ಆಹುತೋ ೮-೪೩-೨೨
ತನುಮಣ್ವೇಃ ಸಮರ್ಯ ಆ ೯-೧-೭
ತನುಮಹ ಇಂದ್ರಮಸ್ಯ ರಾಯಃ ೬-೨೨-೩ ; ಅಥ.
೨೦-೩೬-೩ ; ನಿ. ೬-೩
ತನುಮಹೇ ಪುರುಷ್ಪುತಂ ೮-೧೩-೨೪
ತನು ಮೃಜಂತ್ಯಾಯವೋ ೯-೬೩-೧೭
ತನುಶಾನಂ ಜಗತಃ ೧-೮೯-೫ ; ವಾ. ಯ. ೨೫-೧೮
ತನುಕ್ಷಮಾಣಂ ರಾಜಸಿ ೨-೨-೪
ತನುಕ್ಷಮಾಣಮನ್ಯಯೇ ೯-೯೯-೫
ತನು ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ನಮಸಾ ಹವಿರ್ಭಿಃ ೯-೯೭-೩
ತನು ತ್ವಾ ಗೋತಮಾ ಗಿರಾ ೧-೭೮-೨
ತನು ತ್ವಾ ದಧ್ರಜ್ಞ ಋಷಿಃ ೬-೧೬-೧೪ ; ವಾ. ಯ.
೧೧-೩೩ ; ಶ್ರೈ. ಸಂ. ೩-೫-೧೧-೩ ; ೪-೧-೩-೨
ತನು ತ್ವಾ ನೂನಮಸುರೇ ೮-೯೦-೬ ; ಸಾ. ೧೪೧೨ ;
ನಿ. ೫-೨೨
ತನು ತ್ವಾ ನೂನಮೀನುಹೇ ೮-೨೪-೨೬
ತನು ತ್ವಾ ಪಾಥ್ಯೋ ವೃಷಾ ೬-೧೬-೨೫ ; ವಾ. ಯ.
೧೧-೩೪ ; ಶ್ರೈ. ಸಂ. ೩-೫-೧೧-೪ ; ೪-೧-೩-೩
ತನು ತ್ವಾ ಯಃ ಪುರಾಸಿಧ ೬-೪೫-೧೧
ತನು ತ್ವಾ ವಾಜಸಾತಮಂ ೧-೭೮-೩
ತನು ತ್ವಾ ವಾಜಿನಂ ನರೋ ೯-೧೭-೭
ತನು ತ್ವಾ ವೃತ್ರಹಂತಮಂ ೧-೭೮-೪
ತನು ತ್ವಾ ಸತ್ಯ ಸೋಮಪಾ ೬-೪೫-೧೦
ತನು ದ್ಯುಮಃ ೬-೧೦-೨
ತನು ನಃ ಪೂರ್ವೇ ಪಿತರೋ ೬-೨೨-೨ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೩೬ ೨

ತಮು ನೂನಂ ತವಿಷೀಮಂತಮೇಷಾಂ ೫-೫೮-೧
ತಮು ಪ್ಲವಾಮ ಯ ಇಮಾ ಜಜಾನ ೮-೯೬-೫
ತಮು ಪ್ಲವಾಮ ಯಂ ಗಿರ ೮-೯೫-೬ ; ಸಾ. ೮೮೫
ತಮು ಪ್ಲವಾ ಯಃ ಸ್ವಿಷುಃ ಸುಧನ್ವಾ ೫-೪೨-೧೧
ತಮು ಪ್ಲವಾ ಯೋ ಅಭಿಭೂತ್ಯೋಜಾಃ ೬-೧೮-೧ ;
ಶ್ರೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೫-೮
ತಮು ಪ್ಲವಾಹೀಂದ್ರಂ ಯೋ ಹ ೧-೧೭೩-೫
ತಮು ಸ್ತುಷ ಇಂದ್ರಂ ಯೋ ವಿದಾನಃ ೬-೨೧-೨
ತಮು ಸ್ತುಷ ಇಂದ್ರಂ ತಂ ಗೃಣೀಷೆ ೨-೨೦-೪
ತಮು ಸ್ತೋತಾರಃ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ೧-೧೫೬-೩ ; ಶ್ರೈ. ಬ್ರಾ.
೨-೪-೩-೯
ತಮು ಸ್ರಾಮಿಂದ್ರಂ ನ ೧೦-೬-೫
ತಮೂತಯೋ ರಣಯಾಜ್ಞಾರಸಾತೌ ೧-೧೦೦-೭
ತಮೂರ್ಮಿಮಾಪೋ ೭-೪೭-೨
ತಮೂಷು ಸಮನಾ ಗಿರಾ ೮-೪೧-೨ ; ನಿ. ೧೦-೫
ತಮೃತ್ಪಿಯಾ ಉಪ ವಾಚಃ ೧-೧೯೦-೨
ತಮೇವ ಋಷಿಂ ತಮು ೧೦-೧೦೭-೬
ತಮೋಷಧೀರ್ವಧಿರೇ ಗರ್ಭಮೃತ್ಪಿಯಂ ೧೦-೯೧-೬
ಸಾಮ. ೧೮೨೪
ತಂ ಪೃಚ್ಛತಾ ಸ ೧-೧೪೫-೧
ತಂ ಪೃಚ್ಛಂತಿ ವಜ್ರಹಸ್ತಂ ೬-೨೨೫ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೩೬-೫
ತಂ ಪೃಚ್ಛಂತೋಽವರಾಸಃ ೬-೨೧-೬
ತಂ ಪ್ರತ್ಯಥಾ ಪೂರ್ವಥಾ ೫-೪೪-೧ ; ವಾ.ಯ. ೭-
೧೨ ; ಶ್ರೈ. ಸಂ. ೧-೪-೯-೧ ; ನಿ. ೩-೧೬
ತಂ ಮರ್ಜಯಂತಾ ಸುಕ್ರತುಂ ೮-೮೪-೮ ; ಶ್ರೈ. ಸಂ.
೩-೫-೧೧-೫
ತಂ ಮರ್ತಾ ಅಮರ್ತ್ಯಂ ೧೦-೧೧೮-೬
ತಂ ಮನ್ಮುಜಾನಂ ಮಹಿಷಂ ೯-೯೫-೫
ತಮ್ನುಭಿ ಪ್ರ ಗಾಯತ ೮-೧೫-೧ ; ಸಾಮ. ೩೮೨ ;
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೧-೪ ; ೨೦-೬೨೮
ತಮ್ನುಭಿ ಪ್ರಾರ್ಚತೇಂದ್ರಂ ೮-೯೨-೫
ತಯಾ ಪವಸ್ವಧಾರಯಾ ಯಯಾ ಗಾವ ೯-೪೯-೨ ;
ಸಾಮ. ೧೪೩೬

ತಯಾ ಪವಸ್ವ ಧಾರಯಾ ಯಯಾ ಪೀತೋ ೯-
೪೫-೬
ತಯೋರಿದಮವಚ್ಛವಃ ೫-೮೬-೩
ತಯೋರಿದವಸಂ ವಯಂ ೧-೧೭-೬
ತಯೋರಿಧ್ವೃತವತ್ಪಯಃ ೧-೨೨-೧೪
ತರಣಿಂ ವೋ ಜನಾನಾಂ ೮-೪೫-೨೮ ; ಸಾ. ೨೦೪
ತರಣಿರಿತ್ಸಿಷಾಸತಿ ೭-೩೨-೨೦ ; ಸಾ. ೨೩೮ ; ೮೬೭
ತರಣಿರ್ವಿಶ್ವದರ್ಶತೋ ೧-೫೦-೪ ; ಅಥ. ೧೩-೨-೧೯
೨೦-೪೭-೧೬ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೩೬ ; ಶ್ರೈ. ಸಂ.
೧-೪-೩೧-೧ ; ಶ್ರೈ. ಆ. ೩-೧೬-೧
ತರತ್ಸಮಂದೀ ಧಾವತಿ ೧-೫೮-೮ ; ಸಾಮ. ೫೦೦ ;
೧೦೫೭ ; ನಿ. ೧೩-೬
ತರತ್ಸಮುದ್ರಂ ಪವಮಾನ ಉರ್ಮಿಣಾ ೯-೧೦೭-೧೯
ಸಾಮ. ೮೫೭
ತರೋಭಿವೋ ವಿದದ್ವಸುಂ ೮-೬೬-೧ ; ಸಾಮ.
೨೩೭ ; ೬೮೭
ತವ ಕೃತ್ವಾ ತವ ತದ್ವಂಸನಾಭಿಃ ೬-೧೭-೬
ತವ ಕೃತ್ವಾ ತವೋತಿಭಿಃ ೯-೪೬ ; ಸಾಮ. ೧೦೫೨
ತವ ಕೃತ್ವಾ ಸನೇಯಂ ೮-೧೯-೨೯
ತವ ಚ್ಯಾತ್ನಾ ನಿ ವಜ್ರಹಸ್ತ ೭-೧೯-೫ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೩೭-೫
ತವ ತ್ಯ ಇಂದೋ ಅಂಧಸೋ ೯-೫೧-೩ ; ಸಾಮ.
೧೨೨೬
ತವ ತ್ಯ ಇಂದ್ರ ಸಖ್ಯೇಷು ವಹ್ನಯಃ ೧೦-೧೩೮-೧ ;
ನಿ. ೪-೨೫
ತವ ತ್ಯದಿಂದ್ರಿಯಂ ಬೃಹತ್ ೮-೧೫-೭ ; ಸಾಮ.
೧೬೪೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೬-೧
ತವ ತ್ಯನ್ನರ್ಯಂ ೨-೨೨-೪ ; ಸಾಮ. ೪೬೬
ತವ ತ್ಯೇ ಅಗ್ನಿ ಅರ್ಚಯೋ ಭಾಜಂತೋ ೫-೧೦-೫
ತವ ತ್ಯೇ ಅಗ್ನಿ ಅರ್ಚಯೋ ಮಹಿ ೫-೬-೭
ತವ ತ್ಯೇ ಅಗ್ನಿ ಹರಿತೋ ೪-೬-೯
ತವ ತ್ಯೇ ಪಿತೋ ದದತಃ ೧-೧೮೭-೫
ತವ ತ್ಯೇ ಪಿತೋ ರಸಾ ೧-೧೮೭-೪
ತವ ತ್ಯೇ ಸೋಮ ಪವಮಾನ ೯-೯೨-೪

ತವ ತೈ ಸೋಮ ಶಕ್ತಿಭಿಃ ೧೦-೨೫-೫
ತವ ತ್ರಿಧಾತು ಪೃಥಿವೀ ೭-೫-೪
ತವ ತ್ವಿಷೋ ಜನಿಮು ೪-೧೭-೨
ತವ ದ್ಯುಮಂತೋ ಅರ್ಚಯೋ ೫-೨೫-೮
ತವ ದ್ಯೌರಿಂದ್ರ ಪೌಂಸ್ಯಂ ೮-೧೫-೮ ; ಸಾಮ.
೧೬೪೬ ; ಅಥರ್ವ ೨೦-೧೦೬-೨
ತವ ದ್ರವ್ಯಾ ಉದಪುತ ೯-೧೦೬-೮ ; ಸಾಮ ೧೩೨೭
ತವ ದ್ರವ್ಯೋ ನೀಲವಾನ್ ೮-೧೯-೩೧ ; ಸಾಮ.
೧೮೨೩
ತವ ಪ್ರಣೀತೀಂದ್ರ ಜೋಹುವಾನಾನ್ ೭-೨೮-೩
ತವ ಪ್ರತ್ವೇಭಿರಧ್ವಭಿಃ ೯-೪೨-೨
ತವ ಪ್ರಯಕ್ಷಿ ಸಂದೃಶಂ ೬-೧೬-೮
ತವ ಪ್ರಯಾಜಾ ಅನುಯಾಜಾಶ್ಚ ೧೦-೫೧-೯ ;
ನಿ. ೮-೨೨
ತವ ಭ್ರಮಾಸ ಅಶುಯಾ ೪-೪೨-೨ ; ವಾ. ಯ. ೧೩ ;
೧೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೧೪-೧
ತವ ನಾಯವೃತಸ್ವತೆ ೮-೨೬-೨೧ ; ವಾ. ಯ. ೨೭-
೩೪
ತವ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ಜೋಷಸೋ ೯-೧೮-೩ ; ಸಾ. ೧೦೯೫
ತವ ವ್ರತೇ ಸುಭಗಾಸಃ ೨-೨೮-೨
ತವ ಶರೀರಂ ಪತಯಿಷ್ಟ್ವರ್ವನ್ ೧-೧೬೩-೧೧ ;
ವಾ. ಯ. ೨೯-೨೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೭-೪
ತವ ಶುಕ್ರಾಸೋ ಅರ್ಚಯೋ ದಿವಃ ೯-೬೬-೫
ತವ ತ್ರಿಯಾ ಸುದೃಶೋ ೫-೩-೪
ತವ ತ್ರಿಯೇ ಮರುತೋ ಮರ್ಜಯಂತ ೫-೩-೩
ತವ ತ್ರಿಯೇ ವ್ಯಜಿಹೀತ ೨-೨೩-೧೮
ತವ ತ್ರಿಯೋ ವರ್ಷ್ಯಸ್ಯೇವ ೧೦-೯೧-೫ ; ಸಾ. ೯೮೨
ತವ ಸ್ಯಾಮ ಪುರುವೀರಸ್ಯ ೨-೨೮-೩
ತವ ಸ್ವಾದಿಷ್ಠಾಗ್ನೇ ೪-೧೦-೫
ತವ ಹ ತೃದಿಂದ್ರ ವಿಶ್ವಮಾಜೌ ೬-೨೦-೧೩
ತವಾಗ್ನೇ ಹೋತ್ರಂ ತವ ೨-೧-೨ ; ೧೦-೯೧-೧೦
ತವಾಯಂ ಸೋಮಸ್ತಪ್ತಮೇಹ್ಯವಾರ್ಜ್ವ ೩-೩೫-೬ ;
ವಾ. ಯ. ೨೬-೨೩
ತವಾಹಂ ಶೂರ ರಾತಿಭಿಃ ೧-೧೧-೬

ತನಾಹಂ ಸೋಮ ರಾರಣ ೯-೧೦೭-೧೯ ; ಸಾಮ.
೫೧೬ ; ೯೨೨ ; ತಾಂ. ಬ್ರಾ. ೧೨-೯-೩
ತವಾಹಮಗ್ನ ಉತಿಭಿರ್ನೇದಿಷ್ಠಾಭಿಃ ೮-೧೯-೨೬
ತವಾಹಮಗ್ನ ಉತಿಭಿರ್ವತ್ರಸ್ಯ ೫-೯-೬
ತವೇದಂ ವಿಶ್ವಮುಭಿತಃ ಪಶವ್ಯಂ ೭-೯೮-೬ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೮೭-೬ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೨-೬
ತವೇದಿಂದ್ರ ಪ್ರಣೀತಿಸೂತ ೮-೬-೨೨
ತವೇದಿಂದ್ರಾವನಮಂ ವಸು ೭-೩೨-೧೬ ; ಸಾ. ೨೭೦
ತವೇದಿಂದ್ರಾಹಮಾಶಸಾ ೮-೭೮-೧೦
ತವೇದು ತಾಃ ಸುಕೀರ್ತಯೋ ೮-೪೫-೩೩
ತವೇನಾಃ ಪ್ರಜಾ ದಿವ್ಯಸ್ಯ ರೇತಸಃ ೯-೮೬-೨೮
ತವೇಮೇ ಸಪ್ತ ಸಿಂಧವಃ ೯-೬೬-೬
ತವೋತಿಭಿಃ ಸಚಮಾನಾ ೫-೪೨-೮
ತಸ್ಮಾ ಅಗ್ನಿ ಭಾರತ ೪-೨೫-೪
ತಸ್ಮಾ ಅರಂ ಗಮಾಮ ವೋ ೧೦-೯-೩ ; ಸಾಮ.
೧೮೩೯ ; ಅಥರ್ವ. ೧-೫-೩ ; ವಾ. ಯ. ೧೧-೫೨
೩೬-೧೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೫-೧ ; ೫-೬-೧-೪ ;
೭-೪-೧೯-೪ ; ತೈ. ಆ. ೪-೪೨-೪ ; ೧೦-೧-೧೨
ತಸ್ಮಾ ಅರ್ಷಂತಿ ದಿವ್ಯಾ ೨-೨೫-೪
ತಸ್ಮಾ ಇದಾಸ್ಯೇ ಹವಿಃ ೭-೧೦೨-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪
೫-೬
ತಸ್ಮಾ ಇದ್ವಿಶ್ವೇ ಧುನಯಂತ ೨-೨೫-೫
ತಸ್ಮಾದಶ್ವಾ ಅಜಾಯಂತ ೧೦-೯೦-೧೦ ; ಅಥರ್ವ.
೧೯-೬-೧೨ ; ವಾ. ಯ. ೩೧-೮ ; ತೈ. ಆ. ೩-
೧೨-೫
ತಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಾತ್ಸರ್ವಹುತ ಋಚಃ ೧೦-೯೦-೬ ; ಅಥ.
೧೯-೬-೧೩ ; ವಾ. ಯ. ೩೧-೭ ; ತೈ. ಆ. ೩-
೧೨-೪
ತಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಾತ್ಸರ್ವಹುತಃ ಸಂಭೃತಂ ೧೦-೯೦-೮ ;
ಅಥರ್ವ. ೧೯-೬-೧೪ ; ವಾ. ಯ. ೩೧-೬ ; ತೈ.
ಆ. ೩-೧೨-೪
ತಸ್ಮಾದ್ವಿರಾಳಜಾಯತ ೧೦-೯೦-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೧೯-
೬-೯ ; ವಾ. ಯ. ೩೧-೫ ; ತೈ. ಆ. ೩-೧೨-೨
ತಸ್ಮಿನ್ನಾ ವೇಶಯಾ ಗಿರೋ ೧-೧೭೬-೨

ತಸ್ಮಿನ್ನಿ ಸಂತ್ಯತಯೋ ಉ-೪೬-೭
ತಸ್ಮೈ ತವಸ್ಯಮನು ೨-೨೦-೮
ತಸ್ಮೈ ನೂನಮಭಿದ್ಯವೇ ಉ-೭೫-೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೬
೧೧-೨
ತಸ್ಯ ತೇ ವಾಜನೋ ವಯಂ ೯-೬೫-೯
ತಸ್ಯ ದ್ಯುಮಾಂ ಅಸದ್ರಘೋ ಉ-೩೧-೩
ತಸ್ಯ ವಜ್ರಃ ಕ್ರಂದತಿ ೧-೧೦೦-೧೩
ತಸ್ಯ ವಯಂ ಸುಮತೌ ೬-೪೭-೧೩ ; ೧೦-೧೩೧-೭ ;
ಅಥರ್ವ. ೭-೯೨-೧ ; ೨೦-೧೨೫-೭ ; ವಾ. ಯ.
೨೦-೫೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೭-೧೩-೫ ; ನಿ. ೬-೭
ತಸ್ಯಾಸ್ತಮುದ್ರಾ ೧-೧೬೪-೪೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೬-
೧೧ ; ನಿ. ೧೧-೪೧
ತಸ್ಯೇದರ್ವಂತೋ ರಂಹಯಂತ ಉ-೧೯-೬
ತಸ್ಯೇದಿಹ ಸ್ತವಥ ವೃಷ್ಟ್ಯಾನಿ ೪-೨೧-೨
ತಾ ಅತ್ನತ ವಯುನಂ ೫-೪೮-೨
ತಾ ಅಭಿ ಸಂತಮಸ್ತೃತಂ ೯-೯-೫
ತಾ ಅಸ್ಯ ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಿಂದ್ರಿಯಂ ೧೦-೧೨೪-೮
ತಾ ಅಸ್ಯ ನಮಸಾ ಸಹಃ ೧-೮೪-೧೨ ; ಸಾ. ೧೦೦೭ ;
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೯-೩
ತಾ ಅಸ್ಯ ವೃಶನಾಯುವಃ ೧-೮೪-೧೧ ; ಸಾ. ೧೦೦೬
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೯-೨
ತಾ ಅಸ್ಯ ವರ್ಣಮಾಯುವೋ ೨-೫-೫
ತಾ ಅಸ್ಯ ಸೂದದೋಹಸಃ ೮-೬೯-೩ ; ವಾ. ಯ.
೧೨-೫೫ ; ೧೫-೬೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೪-೪ ;
ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೧-೬-೨
ತಾ ಆ ಚರಂತಿ ಸಮನಾ ೪-೫೧-೮
ತಾ ಇನ್ಯೇವ ಸಮನಾ ೪-೫೧-೯
ತಾ ಈಂ ವರ್ಧಂತಿ ಮಹ್ಯಸ್ಯ ೧-೧೫೫-೩
ತಾಂ ವಾಂ ಧೇನುಂ ನ ೧-೧೩೭-೩
ತಾಂ ವೋ ದೇವಾಃ ಸುಮತಿಂ ೫-೪೧-೧೮
ತಾಂ ಸು ತೇ ಕೀರ್ತಿಂ ೧೦-೫೪-೧
ತಾ ಕರ್ಮಾಷತರಾಸ್ಮೈ ೧-೧೭೩-೪
ತಾ ಗೃಣೇಹಿ ನಮಸ್ಯೇಭಿಃ ೬-೬೮-೩
ತಾ ಘಾ ತಾ ಭದ್ರಾ ಉಷಸಃ ೪-೫೧-೭

ತಾ ಜಿಹ್ವಯಾ ಸದಮೇದಂ ೬-೬೭-೮
ತಾಂ ಜುಷಸ್ವ ಗಿರಂ ಮಮ ೩-೬೨-೮
ತಾ ತಾ ತ ಇಂದ್ರ ಮಹತೋ ೪-೨೨-೫
ತಾ ತಾ ತೇ ಸತ್ಯಾ ತುವಿ ೪-೨೨-೬
ತಾ ತೇ ಗೃಣಂತಿ ವೇಧಸೋ ೪-೩೨-೧೧
ತಾ ನ ಆ ವೋಳ್ವಮಶ್ವಿನಾ ೨-೪೧-೯ ; ವಾ. ಯ.
೨೦-೮೩
ತಾ ನಃ ಶಕ್ತಂ ಪಾರ್ಥಿವಸ್ಯ ೫-೬೮-೩ ; ಸಾಮ.
೧೧೪೫ ; ೧೪೬೫
ತಾ ನಃ ಸ್ತಿಪಾ ತನೂಪಾ ೭-೬೬-೩
ತಾ ನವ್ಯಸೋ ಜರಮಾಣಸ್ಯ ೬-೬೨-೪
ತಾಂ ಆ ರುದ್ರಸ್ಯ ಮೀಳ್ವಷೋ ೭-೫೮-೫ ; ನಿ. ೪-೧೫
ತಾಂ ಆಶಿರಂ ಪುರೋಳಾಶಂ ೮-೨-೧೧
ತಾಂ ಇಯಾನೋ ಮಹಿ ೨-೩೪-೧೪
ತಾನೀದಹಾನ್ ಬಹುಲಾನ್ಯಾಸನ್ ೭-೭೬-೩
ತಾಂ ಉಶತೋ ವಿ ಬೋಧಯ ೧-೧೨-೪
ತಾ ನೃಭ್ಯ ಆ ಸೌಶ್ರವಸಾ ೬-೧೩-೫
ತಾ ನೋ-ಅದ್ಯ ವನಸ್ಪತೀ ೧-೨೮-೮
ತಾ ನೋ ರಾಸನ್ರಾತಿಷಾಜೋ ೭-೩೪-೨೨ ; ನಿ. ೬-
೧೪
ತಾ ನೋ ವಾಜವತೀರಿಷ ೬-೬೦-೧೨ ; ಸಾ. ೧೧೫೧
ತಾನ್ವಾರ್ವಯಾ ನಿವಿದಾ ೧-೮೯-೩ ; ವಾ. ಯ. ೨೫
೧೬
ತಾನ್ಯಜತ್ರಾಂ ಋತಾವೃಧೋ ೧-೧೪-೭
ತಾನ್ವಂದಸ್ವ ಮರುತಸ್ತಾಂ ೮-೨೦-೧೪
ತಾನ್ವೋ ಮಹೋ ಮರುತ ೨-೩೪-೧೧
ತಾ ಬಾಹವಾ ಸುಜೇತುನಾ ೫-೬೪-೨
ತಾಭಿರಾ ಗಚ್ಛತಂ ನರೋ ೬-೬೦-೯ ; ಸಾ. ೯೯೩
ತಾಭಿರಾಯಾತಂ ವೃಷಣೋಪ ೮-೨೨-೧೨
ತಾಭಿರಾಯಾತಮೂತಿಭಿಃ ೮-೫೨-೨೪
ತಾ ಭುಜ್ಯಂ ವಿಭಿರ್ದ್ವ್ಯಃ ೬-೬೨-೬
ತಾ ಭೂರಿಪಾಶಾನಸ್ತಸ್ಯ ೬-೬೫-೩
ತಾಭ್ಯಾಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ರಾಜಸಿ ೯-೬೬-೨
ತಾಮಗ್ನೇ ಅಸ್ಮೇ ಇಷಂ ೭-೫-೮

ತಾ ಮಂದಸಾನಾ ಮನುಷೋ ೧೦-೪೦-೧೩; ಅಥರ್ವ

೧೪-೨-೬

ತಾನುಸ್ಯ ರೀತಿಂ ೫-೪೮-೪

ತಾ ಮಹಾಂತಾ ಸದಸ್ಯತೀ ೧-೨೧-೫

ತಾ ಮಾತಾ ವಿಶ್ವವೇದಸಾ ೮-೨೫-೩

ತಾ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಯೇ ೧-೨೧-೩

ತಾ ಮೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಸನೀನಾಂ ೮-೫-೩೭

ತಾ ಮೇ ಅಶ್ವಿನಾಂ ೮-೨೫-೨೩

ತಾಂ ಪೂಷಂಚೈವತಮಾಂ ೧೦-೮೫-೩೭; ಅಥರ್ವ.

೧೪-೨-೩೮; ನಿ. ೩-೨೧

ತಾಂ ಪೂಷ್ಣಃ ಸುಮತಿಂ ವಯಂ ೬-೫೭-೬

ತಾ ಯಜ್ಞಮಾ ಶುಚಿಭಿಶ್ಚಕ್ರಮಾ ೬-೬೨-೨

ತಾ ಯಜ್ಞೇಷು ಪ್ರ ಶಂಸತೇ ೧-೨೧-೨

ತಾ ಯೋಧಿಷ್ವಮುಭಿ ಗಾ ೬-೬೦-೨

ತಾ ರಾಜಾನಾ ಶುಚಿವ್ರತಾ ೬-೧೬-೨೪

ತಾ ವಜ್ರಿಣಂ ಮಂದಿನಂ ೧೦-೯೬-೬; ಅಥರ್ವ. ೨೦

೩೧-೧

ತಾನದುಷೋ ರಾಧೋ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ೭-೭೯-೪

ತಾ ವರ್ತಿಯಾತಂ ಜಯುಷಾ ೧೦-೩೯-೧೩

ತಾ ವಲ್ಗಾ ದಸ್ಮಾ ಪುರು ೬-೬೨-೫

ತಾ ವಾಂ ವಾಸ್ತುನ್ಯಶ್ಮಸಿ ೧-೧೫೪-೬; ವಾ. ಯ.

೬-೩; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-೬-೧; ನಿ. ೨-೭

ತಾ ವಾಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಗೋಪಾ ೮-೨೫-೧

ತಾ ವಾಂ ಸಮ್ಯಗದ್ರುಹ್ವಾಣೇ ೫-೭೦-೨; ಸಾ. ೯೮೬

ತಾ ವಾಂ ಗೀರ್ಭರ್ವಿಪನ್ಯವಃ ೭-೯೪-೬; ಸಾ. ೮೦೨

ತಾ ವಾಂ ಧಿಯೋವಸೇ ೪-೪೧-೮

ತಾ ವಾಂ ನರಾ ಸ್ವವಸೇ ೧-೧೧೮-೧೦

ತಾ ನಾಮದ್ಯ ತಾವಕರಂ ೧-೧೮೪-೧

ತಾ ನಾಮದ್ಯ ಹವಾಮಹೇ ೮-೨೬-೩

ತಾ ನಾಮಿಯಾನೋವಸೇ ೫-೬೫-೩

ತಾ ವಾಮೇಷೇ ರಥಾನಾಂ ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ೫-೮೬-೪

ತಾ ವಾಮೇಷೇ ರಥಾನಾಂ ಉರ್ವೀಂಶಿ-೬೬-೩

ತಾಂ ವಾಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ೧೦-೧೩೨-೨

ತಾ ವಿಗ್ರಂ ಧೈಧೇ ೬-೬೭-೭

ತಾವಿದಾ ಚಿದಹಾನಾಂ ೮-೨೨-೧೩

ತಾವಿದ್ವಶಂಸಂ ಮರ್ತ್ಯಂ ೭-೯೪-೧೨

ತಾವಿದ್ವೋಷಾ ತಾ ಉಷಸಿ ೮-೨೨-೧೪

ತಾ ವಿದ್ವಾಂಸಾ ಹವಾಮಹೇ ವಾಂ ೧-೧೨೦-೩

ತಾ ವೃಧಂತಾನನು ದ್ಯೂನ್ ೮-೮೬-೫

ತಾ ಸಮ್ರಾಜಾ ಘೈತಾಸುತೀ ೨-೪೧-೬; ಸಾಮ.

೯೧೨; ನಿ. ೨-೧೩

ತಾ ಸಾನಸೀ ಶವಸಾನಾ ೭-೯೩-೨

ತಾ ಸುಳಿಹ್ವಾ ಉಪ ಹ್ವಯೇ ೧-೧೩-೮

ತಾ ಸುದೇವಾಯ ದಾಶುಷೇ ೮-೫-೬

ತಾ ಹ ತ್ಯದ್ವರ್ತಿಯದ್ ೬-೬೨-೩

ತಾ ಹಿ ಕ್ಷತ್ರಂ ಧಾರಯೇಥೇ ೬-೬೭-೬

ತಾ ಹಿ ಕ್ಷತ್ರಮವಿಹ್ರತಂ ೫-೬೬-೨

ತಾ ಹಿ ದೇವಾನಾಮಸುರಾ ತಾ ೭-೬೫-೨

ತಾ ಹಿ ಮಧ್ಯಂ ಭರಾಣಾಂ ೮-೪೦-೩

ತಾ ಹಿ ಶಶ್ವಂತ ಈಳತ ೭-೯೪-೫; ಸಾಮ. ೮೦೧

ತಾ ಹಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವರ್ಚಸಾ ೫-೬೫-೨

ತಾ ಹಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಾ ದೇವತಾತಾ ೬-೬೮-೨

ತಾ ಹುವೇ ಯಯೋರಿದಂ ೬-೬೦-೪; ಸಾ. ೮೫೩

ತಿಗ್ಮಜಂಭಾಯ ತರುಣಾಯ ೮-೧೯-೨೨

ತಿಗ್ಮಂ ಚಿದೇಮ ೬-೩-೪

ತಿಗ್ಮನಾಯುಧಂ ಮರುತಾಂ ೮-೯೬-೯

ತಿಗ್ಮಮೇಕೋ ಬಿಭರ್ತಿ ೮-೨೯-೫

ತಿಗ್ಮಾ ಯದಂತರಶನಿಃ ೪-೧೬-೧೭

ತಿಗ್ಮಾಯುಧಾ ತಿಗ್ಮಹೇತೀ ೬-೭೪-೪

ತಿರಃ ಪುರಾಚಿದಶ್ವಿನಾ ೩-೫೮-೫

ತಿರಶ್ವೀನೋ ವಿತತೋ ೧೦-೧೨೯-೫; ವಾ. ಯ.

೩೩-೭೪; ತೈ. ಬ್ರ. ೨-೮-೯-೫

ತಿಷ್ಠಾ ಸು ಕಂ ಮಘವನ್ ೩-೫೩-೨

ತಿಷ್ಠಾ ಹರೀ ರಥ ಆ. ೩-೩೫-೧; ತೈ. ಬ್ರ.

೨-೭-೧೩-೧

ತಿಸ್ರಃ ಕ್ಷಪಸ್ತೀ ೧-೧೧೬-೪; ತೈ. ಆ. ೧-೧೦-೩

ತಿಸ್ರೋ ದೇವೀರ್ಬರ್ಹಿರಿದಂ ವರೀಯ ೧೦-೭೦-೮

ತಿಸ್ರೋ ದೇಷ್ವಾಯ ೧೦-೧೧೪-೨

ತಿಸ್ರೋ ದ್ಯಾವಃ ಸವಿತುಃ ೧-೩೫-೬
 ತಿಸ್ರೋ ದ್ಯಾವೋ ನಿಹಿತಾ ೭-೮೭-೫
 ತಿಸ್ರೋ ಭೂಮಿಧಾರಯನ್ ೨-೨೭-೮ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೨-೧-೧೧-೫
 ತಿಸ್ರೋ ಮಾತ್ಸ್ಯಾಸ್ತ್ರೀನ್ರಿತ್ಯಾನ್ ೧-೧೬೪-೧೦ ;
 ಅಥರ್ವ. ೯-೯-೧೦
 ತಿಸ್ರೋ ಯದಗ್ನೇ ಶರದಃ ೧-೭೨-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೪-೫-೬
 ತಿಸ್ರೋ ಯದ್ವಸ್ಯ ಸಮಿಧಃ ೩-೨-೯
 ತಿಸ್ರೋ ವಾಚ ಈರಯತಿ ಪ್ರವಹ್ನಿಃ ೯-೯೭-೩೪ ;
 ಸಾಮ. ೫೨೫ ; ಲೌಕ. ೧೪-೨೪
 ತಿಸ್ರೋ ವಾಚ ಉದೀರತೆ ೯-೩೩-೪ ; ಸಾಮ.
 ೪೭೧ ; ಲೌಕ.
 ತಿಸ್ರೋ ವಾಚಃ ವ್ರವದ ೭-೧೦೧-೧
 ತೀಕ್ಷ್ಣೇನಾಗ್ನೇ ಚಕ್ಷುಷಾ ೧೦-೮೭-೯ ; ಅಥರ್ವ.
 ೮-೩-೯
 ತೀವ್ರಸ್ಯಾಭಿವಯಸೋ ೧೦-೧೬೦-೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೯೬-೧
 ತೀವ್ರಾಃ ಸೋಮಾಸ ಆ ಗಹಿ ಸುತಾಸೋ ೮-೮೨-೮
 ತೀವ್ರಾ ಸೋಮಾಸ ಆಗಹ್ಯಾಶೀರ್ವಂತಃ ೧-೨೩-೧
 ತೀವ್ರಾನ್ಘೋಷಾನ್ಯಜ್ಞತೇ ೬-೭೫-೭ ; ನಾ. ಯ.
 ೨೯-೪೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೬-೩
 ತೀವ್ರೋ ವೋ ಮಧುಮಾಂ ಅಯಂ ೨-೪೧-೧೪
 ತುಗ್ರೋ ಹ ಭುಜ್ಯಮಶ್ವಿನೋ ೧-೧೧೬-೩ ; ತೈ. ಆ.
 ೧-೧೦-೨
 ತುಜೇ ತನಾಯ ತತ್ಸುನೋ ೮-೧೮-೧೮ ; ಸಾಮ.
 ೩೯೫
 ತುಜೇ ನಸ್ತನೇ ಪರ್ವತಾಃ ೫-೪೧-೯
 ತುಂಜೇ ತುಂಜೇ ಯ ೧-೭-೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೦-
 ೧೩ ; ನಿ. ೬-೧೮
 ತುಭ್ಯಂ ವಾತಾ ಅಭಿಪ್ರಿಯಃ ೯-೩೧-೩
 ತುಭ್ಯಂ ಶುಕ್ರಾಸಃ ಶುಚಯಸ್ತು ೧-೧೩೪-೫
 ತುಭ್ಯಂ ಶ್ರೋತಂತ್ಯದ್ರಿಗೋ ೩-೨೧-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೩-೬-೭-೨

ತುಭ್ಯಂ ಸುತಾಸ್ತುಭ್ಯಮು ೧೦-೧೬೦-೨ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೯೬-೨
 ತುಭ್ಯಂ ಸೋಮಾಃ ಸುತಾ ಇಮೇ ೮-೯೩-೨೫ ;
 ಸಾಮ. ೨೧೩
 ತುಭ್ಯಂ ಸ್ತೋಕಾಘೃತ ೩-೨೧-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೩-೬-೭-೨
 ತುಭ್ಯಂ ಹಿನ್ವಾನೋ ವಸಿಷ್ಠ ೨-೩೬-೧
 ತುಭ್ಯಂ ಗಾವೋ ಘೃತಂ ೯-೩೧-೫
 ತುಭ್ಯಂ ಘೇತ್ರೇಜನಾ ೮-೪೩-೨೯
 ತುಭ್ಯಂ ತಾ ಅಂಗಿರಸ್ತಮ ೮-೪೩-೧೮ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೨-೧೧೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-೧೪-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೩-೭-೧-೧
 ತುಭ್ಯಂ ದಕ್ಷ ಕವಿಕ್ರತೋ ೩-೧೪-೭
 ತುಭ್ಯಮಗ್ರೇ ಪರ್ಯವಹನ್ ೧೦-೮೫-೩೮ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೪-೨-೧
 ತುಭ್ಯಮುಷಾಸಃ ಶುಚಯಃ ೧-೧೩೪-೪
 ತುಭ್ಯಂ ಪಯೋಯತ್ ೧-೧೨೧-೫
 ತುಭ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ಗಿರ ೩-೫೧-೬
 ತುಭ್ಯಂ ಭರಂತಿ ಕ್ಷಿತಯೋ ೫-೧-೧೦ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೪-೭-೯
 ತುಭ್ಯಾಯಂ ಸೋಮಃ ಪರಿಪೂತೋ ೧-೧೩೫-೨
 ತುಭ್ಯಾಯಮದ್ರಿಭಿಃ ಸುತೋ ೮-೮೨-೫
 ತುಭ್ಯೇದಮಗ್ನೇ ಮಧುಮತ್ತಮಂ ೫-೧೧-೫
 ತುಭ್ಯೇದಮಿಂದ್ರ ಪರಿಷಿಚ್ಯತೆ ೧೦-೧೬೭-೧
 ತುಭ್ಯೇದಿಂದ್ರ ಮರುತ್ವತೇ ೮-೭೬-೮
 ತುಭ್ಯೇದಿಂದ್ರ ಸ್ವ ಓಕ್ತೇ ೩-೪೨-೮ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೨೪-೮
 ತುಭ್ಯೇದಿಮಾ ಸವನಾ ೭-೨೨-೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೭೩-೧
 ತುಭ್ಯೇದೇತೆ ಬಹುಲಾ ೧-೫೪-೯
 ತುಭ್ಯೇದೇತೇ ಮರುತಃ ೫-೩೦-೬
 ತುಭ್ಯೇಮಾ ಭುವನಾ ಕರ್ವೆ ೯-೬೨-೨೭ ; ಸಾಮ ೭೭೭
 ತುರಣ್ಯವೋಽಂಗಿರಸೋ ೭-೫೨-೩
 ತುರಣ್ಯವೋ ಮಧುಮಂತಂ ೮-೫೧-೧೦ ; ಸಾಮ.
 ೧೬೧೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧೯-೨

ತುರಿಯಂ ನಾನು ಯಜ್ಞಯರ ಉ-ಉ-೯
ತುವಿಹಂ ತೇ ಸುಕೃತಂ ಉ-೭೭-೧೧ ; ನಿ. ೬-೩೩
ತುವಿಗ್ರಿವೋ ವಪೋದರಃ ಉ-೧೭-೧೮ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೫-೨

ತುವಿಗ್ರಿವೋ ವೃಷಭೋ ವಾವೃಧಾನೋ ೫-೨-೧೨
ತುವಿಶುಷ್ಕ ತುವಿಕ್ರತೋ ಉ-೬೮-೨ ; ಸಾ. ೧೭೭೨
ತೂತು ಜಾನೋ ಮಹೇಮತೇ ಉ-೧೩-೧೧
ತುರ್ವನ್ನೋ ಜೀಯಾನ್ ೬-೨೦-೩
ತೃಣಸ್ಯಂದಸ್ಯ ನು ನಿಶಃ ೧-೧೭೨-೩
ತೃತೀಯೇ ಧಾನಾಃ ಸನನೇ ೩-೫೨-೬
ತೃದಿಲಾ ಅತೃದಿಲಾಸೋ ೧೦-೯೪-೧೧
ತೃಷು ಯದನ್ನಾ ತೃಷುಣಾ ೪-೭-೧೧
ತೃಷ್ವನೇತತ್ಕಟುಕಮೇತತ್ ೧೦-೮೫-೩೪ ; ಅಥರ್ವ.

೧೪-೧-೨೯

ತೃಷ್ವಾಮಯಾ ಪ್ರಥಮಂ ೧೦-೭೫-೬
ತೇ ಅಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಅಕನಿಷ್ಠಾಸ ೫-೫೯-೬
ತೇ ಅದ್ರಯೋ ದಶಯಂತ್ರಾಸ ೧೦-೯೪-೮
ತೇ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಶರ್ಮ ೧-೯೦-೩
ತೇ ಅಸ್ಯ ಸಂತು ಕೇತವೋ ೯-೭೦-೩ ; ಸಾ. ೧೪೨೫
ತೇ ಅಚರಂತಿ ಸಮನೇವ ೬-೭೫-೪ ; ವಾ.ಯ. ೨೯-

೪೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೬-೨ ; ನಿ. ೯-೪೦

ತೇ ಕ್ಷೋಣೇಭಿರರುಣೇಭಿಃ ೨-೩೪-೧೩
ತೇ ಗಮ್ಯತಾ ಮನಸಾ ೪-೧-೧೫
ತೇ ಛಾ ರಾಜಾನೋ ಅಮೃತಸ್ಯ ೧೦-೯೩-೪
ತೇ ಘೇದಗ್ನೇ ಸ್ವಾಧ್ಯೋ ಯೇತ್ವಾ ಉ-೧೯-೧೭
ತೇ ಘೇದಗ್ನೇ ಸ್ವಾಧ್ಯೋಽಹಾ ವಿಶ್ವಾ ಉ-೪೩-೩೦
ತೇ ಚದ್ಧಿ ಪೂರ್ವೀರಭಿ ೭-೪೮-೩
ತೇ ಜಜ್ಞರೇ ದಿವ ಋಷ್ವಾಸ ೧-೬೪-೨
ತೇ ಜಾನತ ಸ್ವಮೋಕ್ಯಂ ಉ-೭೨-೧೪ ; ಸಾ. ೧೪೮೧
ತೇಜಿಷ್ಯಯಾ ತಪನೀ ೨-೨೩-೧೪
ತೇಜಿಷ್ಠಾ ಯಸ್ಯಾರತಿಃ ೬-೧೨-೩
ತೇ ತೇ ಅಗ್ನೇ ತೋತಾ ೬-೧೬-೨೭
ತೇ ತೇ ದೇವ ನೇತಃ ೫-೫೦-೨
ತೇ ತೇ ದೇವಾಯ ದಾಶತಃ ೭-೧೭-೭

ತೇ ತ್ವಾ ಮದಾ ಅನುದನ್ ೧-೫೩-೬ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೨೧-೬

ತೇ ತ್ವಾ ಮದಾ ಇಂದ್ರ ಮಾದಯಂತು ೭-೨೩-೫ ;
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೨-೫

ತೇ ತ್ವಾ ಮದಾ ಬೃಹದಿಂದ್ರ ೬-೧೭-೪
ತೇ ದಶಗ್ವಾಃ ಪ್ರಥಮಾ ೨-೩೪-೧೨
ತೇ ನ ಆಸೋ ವೃಕಾಣಾಂ ಉ-೬೭-೧೪
ತೇ ನ ಇಂದ್ರಃ ಪೃಥಿವೀ ೬-೫೧-೧೧
ತೇ ನಃ ಪೂರ್ವಾಸ ಉಪರಾಸ ೯-೭೭-೩
ತೇ ನಃ ಸಂತು ಯುಜಃ ಸದಾ ಉ-೮೩-೨
ತೇ ನಃ ಸಹಸ್ರಿಣಂ ರಯಿಂ ೯-೧೩-೫ ; ಸಾ. ೧೧೯೨
ತೇನ ನಾಸತ್ಯಾಗತಂ ೧-೪೭-೯
ತೇನ ನೋ ವಾಜಿನೀವಸೂ ಪರಾವತಃ ೮-೫-೩೦
ತೇನ ನೋ ವಾಜಿನೀವಸೂ ಪಶ್ವೀ ೮-೫-೨೦
ತೇನ ಸತ್ಯೇನ ಜಾಗೃತಂ ೧-೨೧-೬
ತೇನ ಸೋತೃಭ್ಯ ಅಭರ ಉ-೭೭-೮
ತೇ ನಸ್ರಾಧ್ವಂ ತೇ ಉ-೩೦-೩
ತೇ ನೂನಂ ನೋಯಮೂತಯೇ ೧೦-೧೨೬-೩
ತೇ ನೋ ಅರ್ವತೋ ಹವನಶ್ರುತೋ ೧೦-೬೪-೬ ;

ವಾ. ಯ. ೯-೧೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೭-೮-೨

ತೇನೋ ಗೃಣಾಸೇ ಮಹಿನೀ ೧-೧೬೦-೫
ತೇ ನೋ ಗೋಪಾಃ ಅಪಾಚ್ಯಃ ಉ-೨೮-೩
ತೇ ನೋ ನಾನಮುರುಷ್ಯತ ಉ-೨೫-೧೧
ತೇ ನೋ ಭದ್ರೇಣ ಶರ್ಮಣಾ ಉ-೧೮-೧೭
ತೇ ನೋ ಮಿತ್ರೇ ವರುಣೋ ಅರ್ಯಮಾ ೫-೪೧-೨
ತೇ ನೋ ರತ್ನಾ ನಿ ಭತ್ತನ ೧-೨೦-೭
ತೇ ನೋ ರಾಯೋ ದ್ಯುಮತೋ ವಾಜನತಃ ೬-೫೦-

೧೧

ತೇ ನೋ ರುದ್ರಃ ಸರಸ್ವತೀ ೬-೫೦-೧೨
ತೇ ನೋ ವಸೂನಿ ಕಾನ್ಯಾ ೫-೬೧-೧೬
ತೇ ನೋ ವೃಷ್ಟಿಂ ದಿವಸ್ವರಿ ೯-೬೫-೨೪ ; ಸಾ. ೧೧೬೫
ತೇ ಪ್ರತ್ನಾಸೋ ವೃಷ್ಟಿಷು ೯-೯೮-೧೧
ತೇಭ್ಯೋ ಗೋಧಾ ಆಯತಂ ೧೦-೨೮-೧೧
ತೇಭ್ಯೋ ದ್ಯುಮ್ನಂ ಬೃಹದ್ಯಶಃ ೫-೭೯-೭

ತೇ ಮು ಆಹುರ್ಯ ಆಯಯುಃ ೫-೫೩-೩
 ತೇ ಮನ್ವತ ಪ್ರಥಮಂ ನಾಮ ಧೇನೋಃ ೪-೧-೧೬
 ತೇ ಮನ್ವಜತ ದಧ್ಯವಾಂಸೋ ಅದ್ರಿಂ ೪-೧-೧೪
 ತೇ ಮಾಯನೋ ಮಮಿರೇ ೧-೧೫೯-೪
 ತೇ ರಾಯಾ ತೇ ಸುವೀರ್ಯೋಃ ೪-೮-೬
 ತೇರುಣೇಭಿರ್ವರಮಾಗೈಃ ೧-೮೮-೨
 ತೇ ರುದ್ರಾಸಃ ಸುಮತಾ ೫-೮೭-೭
 ತೇವದನ್ ಪ್ರಥಮಾ ೧೦-೧೦೯-೧ ; ಅಥರ್ವ. ೫-೧೭-೧
 ತೇವರ್ಧಂತ ಸ್ವತವಸೋ ೧-೮೫-೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೧೧-೩
 ತೇವಿಂದನ್ತನಸಾ ೧೦-೧೮೧-೩
 ತೇ ವಿಶ್ವಾ ದಾಶುಷೇ ವಸು ೯-೬೪-೬ ; ಸಾ. ೧೦೩೬
 ತೇ ಪೋ ಹೃದೇ ಮನಸೇ ೪-೩೭-೨
 ತೇಷಾಂ ಹಿ ಚಿತ್ರಮುಕ್ಥೈಃ ೦-೬೭-೩
 ತೇಷಾಂ ಹಿ ಮಹ್ನಾ ಮಹತಾಂ ೧೦-೬೫-೩
 ತೇ ಸತ್ಯೇನ ಮನಸಾ ಗೋಪತಿಂ ೧೦-೬೭-೮ ; ಅಥ. ೨೦-೯೧-೮
 ತೇ ಸತ್ಯೇನ ಮನಸಾ ದೀಧ್ಯಾನಾಃ ೭-೯೦-೫
 ತೇ ಸೀಷಪಂತ ಜೋಷಂ ೭-೪೩-೪
 ತೇ ಸುತಾಸೋ ಮದಿಂತಮಾಃ ೯-೬೭-೧೮ ; ಸಾಮ. ೧೮೧೧
 ತೇ ಸೂನವಃ ಸ್ವಪಸಃ ೧-೧೫೯-೩
 ತೇ ಸೋಮಾದೋ ಹರೀ ೧೦-೯೪-೯ ; ನಿ. ೨-೫
 ತೇ ಸ್ಪಂದ್ರಾಸೋ ನೋಕ್ಷಣೋ ೫-೫೨-೩
 ತೇ ಸ್ಯಾಮ ದೇವ ವರುಣ ೭-೬೬-೯ ; ಸಾಮ. ೧೦೬೯
 ತೇ ಸ್ಯಾಮ ಯೇ ಅಗ್ನಯೇ ೪-೮-೫
 ತೇ ಹಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಭೂರಿರೇತಸಃ ೧೦-೯೨-೧೧
 ತೇ ಹಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಮಾತರಾ ೧೦-೬೪-೧೪
 ತೇ ಹಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ವಿಶ್ವ ೧-೧೬೦-೧
 ತೇ ಹಿ ನಿರ್ಜೀರೇ ಅರುಣಂ ೮-೧೦೧-೬
 ತೇ ಹಿ ಪುತ್ರಾಸೋ ಅದಿತೇಃ ೮-೧೮-೫
 ತೇ ಹಿ ಪ್ರಜಾಯಾ ಅಭರಂತ ೧೦-೯೨-೧೦
 ತೇ ಹಿ ಯಜ್ಞೇಷು ಯಜ್ಞಿಯಾಸ ಊಮಾ ಆದಿ
 ತೈನ ೧೦-೭೭-೮

ತೇ ಹಿ ಯಜ್ಞೇಷು ಯಜ್ಞಿಯಾಸ ಊಮಾಃ ಸದಸ್ಥಂ
 ೭-೩೯-೪ ನಿ. ೬-೧೩
 ತೇ ಹಿ ವಸೋ ವಸವಾನಾಃ ೧-೯೦-೨
 ತೇ ಹಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವರ್ಚಸಃ ೬-೫೧-೧೦
 ತೇ ಹಿ ಷ್ಮಾ ವನುಷೋ ನರೋ ೮-೨೫-೧೫
 ತೇ ಹಿ ಸತ್ಯಾ ಮತಸ್ಪೃಶ ೫-೬೭-೪
 ತೇ ಹಿ ಸ್ಥಿರಸ್ಯ ಶವಸಃ ೫-೫೨-೨
 ತೋಕೇ ಹಿತೇ ತನಯ ೪-೪೧-೬
 ತೋಶಾ ವೃತ್ರಹಣಾ ಹುವೇ ೩-೧೨-೪ ; ಸಾ. ೧೭೦೨
 ತೋಶಾಸಾ ರಥ ಯಾವಾನಾ ೮-೩೮-೨ ; ಸಾ. ೧೦೭೪
 ತ್ಮನಾ ವಹಂತೋ ೧-೬೯-೧೦
 ತ್ಮನಾ ಸಮತ್ಸು ಹಿನೋತ ೭-೩೪-೭
 ತ್ಯಂ ಸು ಮೇಷಂ ೧-೫೨-೧ ; ಸಾಮ. ೩೭೭
 ತ್ಯಂ ಚಿತ್ವರ್ವತಂ ಗಿರಿಂ ೮-೬೪-೫
 ತ್ಯಂ ಚಿದತ್ರಿವೃತಜುರಂ ೧೦-೧೪೩-೧
 ತ್ಯಂ ಚಿದರ್ಣಂ ೫-೩೨-೮
 ತ್ಯಂ ಚಿದಶ್ವಂ ೧೦-೧೪೩-೨
 ತ್ಯಂ ಚಿದಸ್ಯ ಕ್ರತುಭಿಃ ೫-೩೨-೫
 ತ್ಯಂ ಚಿದಿತ್ಥಾ ಕತ್ವಯ ೫-೩೨-೬ ; ನಿ. ೬-೩
 ತ್ಯಂ ಚಿದೇಷಾಂ ಸ್ವಧಯಾ ೫-೩೨-೪
 ತ್ಯಂ ಚಿದ್ಧಾ ದೀರ್ಘಂ ೧-೩೭-೧೧
 ತ್ಯಂ ನು ಮಾರುತಂ ಗಣಂ ೮-೯೪-೧೨
 ತ್ಯಮು ವಃ ಸತ್ರಸಾಹಂ ೮-೯೨-೭ ; ಸಾಮ. ೧೭೦ ; ೧೬೪೨
 ತ್ಯಮು ಪೋ ಅಪ್ರಹಣಂ ೬-೪೪-೪ ; ಸಾಮ. ೩೫೭
 ತ್ಯಮೂಷು ನಾಜಿನಂ ೧೦-೧೭೮-೧ ; ಸಾಮ. ೩೩೨ ;
 ಅಥರ್ವ. ೭-೮೫-೧ ; ನಿ. ೧೦-೨೮
 ತ್ಯಸ್ಯಚಿನ್ಮಹತೋ ನಿವೃಗಸ್ಯ ೫-೩೨-೩
 ತ್ಯಾನ್ವ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಂ ೮-೬೭-೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೧-೧೧-೫
 ತ್ಯಾನ್ವ ಪೂತದಕ್ಷಸೋ ೮-೯೪-೧೦
 ತ್ಯಾನ್ವ ಯೇ ವಿ ರೋದಸೀ ೮-೯೪-೧೧
 ತ್ಯಾನ್ವ ಸ್ತಪ್ತಿನಾ ಹುವೇ ೮-೧೦-೩
 ತ್ರಯ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸೋಮಾಃ ೮-೨-೭
 ತ್ರಯಃ ಕೃಣ್ವಂತಿ ಭುವನೇಷು ೭-೩೩-೭

ತ್ರಯಃ ಕೇಶಿನ ೧-೧೬೪-೪೪ ; ಅಥರ್ವ. ೯-೧೦-೨೬ ;

ನಿ. ೧೨-೨೭

ತ್ರಯಃ ಕೇಶಾಸಶ್ಚೋತಂತಿ ೮-೨-೮

ತ್ರಯಃ ಪವಯೋ ಮಧುನಾಹನೇ ೧-೩೪-೨

ತ್ರಾತಾ ನೋ ಬೋಧಿ ದದೃಶಾದ ೪-೧೭-೧೭

ತ್ರಾತಾರಂ ತ್ವಾ ತನೂನಾಂ ೨-೨೩-೮

ತ್ರಾತಾರಮಿಂದ್ರಮವಿತಾರಮಿಂದ್ರಂ ೬-೪೭-೧೧ ;

ಸಾಮ. ೩೩೩ ; ಅಥರ್ವ. ೭-೮೬-೧ ; ವಾ. ಯ.

೨೦-೫೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೬-೧೨-೫

ತ್ರಾತಾರೋ ದೇವಾ ಆಧಿ ವೋಚತಾ ೮-೪೮-೧೪

ತ್ರಾಯಂತಾಮಿಹ ದೇವಾಃ ೧೦-೧೩೭-೫ ; ಅಥರ್ವ.

೪-೧೩-೪

ತ್ರಿಂಶಚ್ಚತಂ ವರ್ವಿಣ ೬-೨೭-೬

ತ್ರಿಂಶದ್ಧಾಮ ವಿ ರಾಜತಿ ೧೦-೧೮೯-೩ ; ಸಾಮ.

೬೩೨ ; ೧೩೭೮ ; ಅಥರ್ವ. ೬-೩೧-೩ ; ೨೦-೪೮

೬ ; ವಾ. ಯ. ೩-೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೩-೧

ತ್ರಿಃ ಪಷ್ಠಿಸ್ತಾ ಮರುತೋ ೮-೯೬-೮

ತ್ರಿಃ ಸಪ್ತ ಮಯೂರ್ಯಃ ೧-೧೯೧-೧೪

ತ್ರಿಃ ಸಪ್ತ ಯದ್ಗುಹ್ಯಾನಿ ೧-೭೨-೬

ತ್ರಿಃ ಸಪ್ತ ವಿಷ್ಣುಲಿಂಗಕಾ ೧-೧೯೧-೧೨

ತ್ರಿಃ ಸಪ್ತ ಸಸ್ರಾ ನದ್ಯೋ ೧೦-೬೪-೮

ತ್ರಿಃ ಸ್ಮಾ ಮಾಹುಃ ೧೦-೯೫-೫ ; ನಿ. ೩-೨೧

ತ್ರಿಕದ್ರುಕೇಭಿಃ ಪತತಿ ೧೦-೧೪೧-೧೬ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-

೨-೬ ; ತೈ. ಆ. ೬-೫-೩

ತ್ರಿಕದ್ರುಕೇಷು ಜೇತನಂ ೦ |೦ ನೋ ಗಿರಃ ೮-೯೨-

೨೧ ; ಸಾಮ. ೭೨೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧೦-೩

ತ್ರಿಕದ್ರುಕೇಷು ೦ |೦ ನೋ ಗಿರಃ ಸದಾವೃಥಂ ೮-೧೩

೧೮ ; ನಿ. ೧-೧೦

ತ್ರಿಕದ್ರುಕೇಷು ಮಹಿಷೋ ೨-೨೨-೧ ; ಸಾ. ೪೫೭ ;

೧೪೮೬ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೫-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-

೫-೮-೯

ತ್ರಿತಃ ಕೂಪೇ ೧-೧೦೫-೧೭ ; ನಿ. ೬-೨೭

ತ್ರಿಧಾ ಹಿತಂ ಪಣಿಭಿಃ ೪-೫೮-೪ ; ವಾ. ಯ. ೧೭-

೯೨ ; ತೈ. ಆ. ೧೦-೧೦-೨

ತ್ರಿಪಂಚಾಶಃ ಕ್ರೇಳತಿ ೧೦-೩೪-೮

ತ್ರಿಪಾಜಸ್ಯೋ ವೃಷಭೋ ೩-೫೬-೩

ತ್ರಿಪಾದೂರ್ಧ್ವ ೧೦-೯೦-೪ ; ಅಥರ್ವ. ೧೯-೬-೨ ;

ವಾ. ಯ. ೩೧-೪ ; ತೈ. ಆ. ೩-೧೨-೨

ತ್ರಿಭಿಃ ಪವಿತ್ರೈರಪ್ರವೋದ್ ೩-೨೬-೮

ತ್ರಿಭಿಷ್ಟ್ವಂ ದೇವ ಸವಿತಃ ೯-೬೭-೨೬

ತ್ರಿಮೂರ್ಧಾನಂ ಸಪ್ತರಶ್ಮಿಂ ೧-೧೪೬-೧

ತ್ರಿರಂತರಿಕ್ಷಂ ಸವಿತಾ ೪-೫೩-೫

ತ್ರಿರಶ್ವಿನಾ ಸಿಂಧುಭಿಃ ೧-೩೪-೮

ತ್ರಿರಶ್ವೈ ಸಪ್ತಧೇನವೋ ೯-೭೦-೧ ಸಾಮ. ೫೬೦ ;

೧೪೨೩

ತ್ರಿರಶ್ಯ ತಾ ಪರಮಾ ೪-೧-೭

ತ್ರಿರಾ ದಿವಃ ಸವಿತರ್ವಾರ್ಯಾಣಿ ೩-೫೬-೬

ತ್ರಿರಾ ದಿವಃ ಸವಿತಾ ಸೋಷವೀತಿ ೩-೫೬-೭

ತ್ರಿರುತ್ತಮಾ ದೂಣಶಾ ೩-೫೬-೮

ತ್ರಿರ್ದೇವಃ ಪೃಥಿವೀ ೭-೧೦೦-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-

೩-೫

ತ್ರಿನೋ ಅಶ್ವಿನಾ ದಿವ್ಯಾನೀ ೧-೩೪-೬

ತ್ರಿನೋ ಅಶ್ವಿನಾ ಯಜತಾ ೧-೩೪-೭

ತ್ರಿನೋ ರಯಿಂ ನಹತಮಶ್ವಿನಾ ೧-೩೪-೫

ತ್ರಿರ್ಯಾತುಧಾನಃ ಪ್ರಸಿತಿಂ ೧೦-೮೭-೧೧ ; ಅಥರ್ವ.

೮-೩-೧೧

ತ್ರಿರ್ವರ್ತಿಯಾರ್ತಂ ತ್ರಿರನುವ್ರತೇ ೧-೩೪-೪

ತ್ರಿವಂಧುರೇಣ ತ್ರಿವೃತಾ ರಥೇನ ತ್ರಿಚಕ್ರೇಣ ೧-

೧೧೮-೨

ತ್ರಿವಂಧುರೇಣ ತ್ರಿವೃತಾ ರಥೇನ ಯಾತಂ ೮-೫೮-೮

ತ್ರಿವಂಧುರೇಣ ತ್ರಿವೃತಾ ಸುಪೇಶಸಾ ೧-೪೭-೨

ತ್ರಿವಿಷ್ಟಿಧಾತು ಪ್ರತಿಮಾನಂ ೧-೧೦೨-೮

ತ್ರಿಶ್ವಿದಕ್ಶೋಃ ಪ್ರ ಚಿಕಿತುಃ ೭-೧೧-೩

ತ್ರಿಶ್ವಿನ್ನೋ ಆದ್ಯಾ ೧-೩೪-೧

ತ್ರಿಷಧಸ್ಥಾ ಸಪ್ತಧಾತುಃ ೬-೬೧-೧೨

ತ್ರಿಷಧಸ್ಥೇ ಬರ್ಹಿಷಿ ೧-೪೭-೪

ತ್ರಿಣಿ ಜಾನಾ ಪರಿ ೧-೯೫-೩

ತ್ರಿಣಿ ತ ಆಹುರ್ದಿವಿ ೧-೧೬೩-೪ ; ವಾ. ಯ. ೨೯-

೧೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೭-೨

ತ್ರಿಣಿ ತ್ರಿತಸ್ಯ ಧಾರಯಾ ೯-೧೦-೨-೩ ; ಸಾ. ೧೦೧೫

ತ್ರಿಣಿ ಪದಾನ್ಯಶ್ಚಿನೋಃ ೮-೮-೨೩

ತ್ರಿಣಿ ಪದಾ ವಿ ಚಕ್ರಮೇ ೧-೨೨-೧೮ ; ಸಾಮ.

೧೬೭೦ ; ಅಥರ್ವ. ೭-೨೬-೫ ; ವಾ. ಯ. ೩೪-೪೩

ತ್ವೈ ಬ್ರಾ. ೨-೪-೬-೧

ತ್ರಿಣಿ ರಾಜುನಾ ವಿದಧೇ ೩-೩೮-೬

ತ್ರಿಣಿ ಶತಾ ತ್ರೀ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ೩-೯-೯ ; ೧೦-೫೨-೬ ;

ವಾ. ಯ. ೩೩-೭ ; ತ್ವೈ ಬ್ರಾ. ೨-೭-೧೨-೨

ತ್ರಿಣಿ ಶತಾನ್ಯವತಾಂ ೮-೬-೪೭

ತ್ರಿಣಿ ಸರಾಂಸಿ ಪೃಶ್ನಯೇ ೮-೭-೧೦

ತ್ರಿಣಾಪ್ಯಯಾಂಷಿ ತವ ೩-೧೭-೩ ; ತ್ವೈ. ಸಂ. ೩-೨-

೧೧-೨

ತ್ರಿಣೈಕ ಉರುಗಾಯೋ ೮-೨೯-೭

ತ್ರಿ ಯಜ್ಞತಾ ಮಹಿಷಾಣಾಂ ೫-೨೯-೮

ತ್ರಿ ರೋಚನಾ ದಿವ್ಯಾ ಧಾರಯಂತ ೨-೨೭-೯

ತ್ರಿ ರೋಚನಾ ವರುಣ ೫-೬೯-೧

ತ್ರಿ ಷಢಸ್ಥಾ ಸಿಂಧವಃ ೩-೫೬-೫

ತ್ಯಂಭಕಂ ಯಜಾಮಹೇ ೭-೫೯-೧೨ ; ಅಥರ್ವ.

೧೪-೧-೧೭ ; ವಾ. ಯ. ೩-೬೦ ; ತ್ವೈ. ಸಂ. ೧-೮-

೬-೨ ; ನಿ. ೧೪-೩೫

ತ್ಯುರ್ಯಮಾ ಮನುಷೋ ೫-೨೯-೧

ತ್ಯುರಿದಾಯಂ ದೇವಹಿತಂ ೪-೩೭-೩

ತ್ವಂ ಯವಿಷ್ಠ ದಾಶುಷೋ ೮-೮೪-೩ ; ಸಾಮ.

೧೨೪೬ ; ವಾ. ಯ. ೧೩-೫೨ ; ೧೮-೭೭

ತ್ವಂ ರಥಂ ಪ್ರ ಭರೋ ೬-೨೬-೪

ತ್ವಂ ರಯಿಂ ಪುರುವೀರಂ ೮-೭೧-೬

ತ್ವಂ ರಾಜೇಂದ್ರ ಯೇ ಚ ೧-೧೭೪-೧

ತ್ವಂ ರಾಜೇವ ಸುನ್ರತೋ ೯-೨೦-೫ ; ಸಾಮ. ೯೭೨

ತ್ವಂ ವರುಣ ಉತ ಮಿತ್ರೋ ೭-೧೨-೩ ; ಸಾಮ.

೧೩೦೬ ; ತ್ವೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೨-೩ ; ೩-೬-೧-೩

ತ್ವಂ ವರೋ ಸುಷಾಮ್ನೇ ೮-೨೩-೨೮

ತ್ವಂ ವರ್ಮಾಸಿ ಸಪ್ರಥಃ ೭-೩೧-೬ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-

೧೮-೬

ತ್ವಂ ವಲಸ್ಯ ಗೋಮತೋ ೧-೧೧-೫ ; ಸಾಮ. ೧೨೫೧

ತ್ವಂ ನಿಕ್ಷು ಪ್ರದಿವಃ ಸೀದ ೬-೫-೩

ತ್ವಂ ನಿಪುಸ್ತ್ವಂ ಕವಿಃ ೯-೧೮-೨ ; ಸಾಮ. ೧೦೯೪

ತ್ವಂ ನಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಗತ್ಶ್ವಕ್ಷುಃ ೧೦-೧೦೨-೧೨

ತ್ವಂ ನಿಶ್ವಸ್ಯ ಧನದಾ ೭-೩೨-೧೭

ತ್ವಂ ನಿಶ್ವಸ್ಯ ಮೇಧಿರಃ ೧-೨೫-೨೦

ತ್ವಂ ನಿಶ್ವಾ ದಧಿಷೇ ೧೦-೫೪-೫

ತ್ವಂ ನಿಶ್ವೇಷಾಂ ವರುಣಾಸಿ ೨-೨೭-೧೦

ತ್ವಂ ನಿಷ್ಣೋ ಸುಮತಿಂ ವಿಶ್ವ ೭-೧೦೦-೨

ತ್ವಂ ನೃಥಾ ನದ್ಯ ಇಂದ್ರ ೧-೧೩೦-೫

ತ್ವಂ ನೃಥ ಇಂದ್ರ ಪೂವ್ಯೋ ೬-೨೦-೧೧

ತ್ವಂ ವೃಷಾ ಜನಾನಾಂ ೮-೧೫-೧೦

ತ್ವಂ ಶತಾನ್ಯವ ಶಂಬರಸ್ಯ ೬-೩೧-೪

ತ್ವಂ ಶರ್ಧಾಯ ಮಹಿನಾ ೧೦-೧೪೭-೫

ತ್ವಂ ಶ್ರದ್ಧಾಭಿಮಂದಸಾನಃ ೬-೨೬-೬

ತ್ವಂ ಸತ್ಯ ಇಂದ್ರ ಧೃಷ್ಟರೇತಾ ೧-೬೩-೩

ತ್ವಂ ಸದ್ಯೋ ಅಸಿಮೋ ಜಾತ ೩-೩೨-೧೦

ತ್ವಂ ಸಮುದ್ರಿಯಾ ಅಪೋ ೯-೬೨-೨೬ ; ಸಾಮ. ೭೭೬

ತ್ವಂ ಸಮುದ್ರೋ ಅಸಿ ವಿಶ್ವವಿತ್ ೯-೮೬-೨೯

ತ್ವಂ ಸಿಂಧೂಂರವಾಸ್ಯ ಜೋ ೧೦-೧೩೩-೨ ; ಸಾಮ.

೧೮೦೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೫-೩ ; ನಿ. ೧-೧೫

ತ್ವಂ ಸುತಸ್ಯ ಪೀತಯೇ ೧-೫-೬ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-

೬೯-೪ ; ತ್ವೈ. ಸಂ. ೩-೪-೧೧-೪

ತ್ವಂ ಸುತೋ ನೃಮಾದನೋ ೯-೬೭-೨ ; ಸಾಮ. ೧೩೨೪

ತ್ವಂ ಸುಷ್ವಾಣೋ ಅದ್ರಿಭಿಃ ೯-೬೭-೩ ; ಸಾಮ. ೧೩೨೫

ತ್ವಂ ಸೂಕರಸ್ಯ ದದ್ಯಹಿ ೭-೫೫-೪

ತ್ವಂ ಸೂರೋ ಹರಿತೋ ರಾಮಯೋ ೧-೧೨೧-೧೩

ತ್ವಂ ಸೂರ್ಯೇ ನ ಆ ಭಜ ೯-೪-೫ ; ಸಾಮ. ೧೦೫೧

ತ್ವಂ ಸೋಮ ಕ್ರತುಭಿಃ ೧-೯೧-೨ ; ತ್ವೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೩-೮

ತ್ವಂ ಸೋಮ ತನೂಕೃದ್ಭಿಶ್ಚ ೮-೭೯-೩ ; ವಾ. ಯ. ೫-೩೫ ; ತ್ವೈ. ಸಂ. ೧-೩-೪-೧

ತ್ವಂ ಸೋಮ ನೃಮಾದನಃ ೯-೨೪-೪ ; ಸಾಮ. ೯೬೫

ತ್ವಂ ಸೋಮ ಪದೇಭ್ಯ ಉ-೨೨-೭
 ತ್ವಂ ಸೋಮ ಪವಮಾನೋ ಉ-೨೩-೩
 ತ್ವಂ ಸೋಮ ಪಿತೃಭಿಃ ಸಂವಿದಾನೋ ಉ-೪೮-೧೩ ;
 ವಾ. ಯ. ೧೯-೫೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೨-೨
 ತ್ವಂ ಸೋಮ ಪ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೋ ೧-೯೧-೧ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೯-೫೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೨-೧
 ತ್ವಂ ಸೋಮ ಮಹೇ ೧-೯೧-೭ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೫-೩
 ತ್ವಂ ಸೋಮ ವಿಪತ್ತಿತಂ ತನಾ ೯-೧೬-೮
 ತ್ವಂ ಸೋಮ ವಿಪತ್ತಿತಂ ಪುನಾನೋ ೯-೬೪-೨೫
 ತ್ವಂ ಸೋಮ ಸೂರ ಏಷಮೋಕಸ್ಯ ೯-೬೬-೧೮
 ತ್ವಂ ಸೋಮಾಸಿ ಧಾರಯುಃ ೯-೬೭-೧ ; ಸಾಮ.
 ೧೩೨೩
 ತ್ವಂ ಸೋಮಾಸಿ ಸತ್ವತಃ ೧-೯೧-೫ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೪-೩-೧೩-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೬-೧
 ತ್ವಂ ಹ ತ್ಯತ್ಸಪ್ತಭ್ಯೋ ಜಾಯಮಾನೋ ಉ-೯೬-೧೬ ;
 ಸಾಮ. ೩೨೬ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೩೭-೧೦
 ತ್ವಂ ಹ ತ್ಯದಪ್ರತಿವಾನೋಜಃ ಉ-೯೬-೧೭ ; ಅಥ.
 ೨೦-೧೩೭-೧೧
 ತ್ವಂ ಹ ತ್ಯದಿಂದ್ರ ಕುತ್ಸಮಾವಃ ೭-೧೯-೨ ; ಅಥ.
 ೨೦-೩೭-೨
 ತ್ವಂ ಹ ತ್ಯದಿಂದ್ರ ಚೋದೀಃ ೧-೬೩-೪
 ತ್ವಂ ಹ ತ್ಯದಿಂದ್ರ ಸಪ್ತ ೧-೬೩-೭
 ತ್ವಂ ಹ ತ್ಯದಿಂದ್ರಾ ರಿಷಣ್ಯಾನ್ ೧-೬೩-೫
 ತ್ವಂ ಹ ತ್ಯದೃಣಯಾ ಇಂದ್ರ ೧೦-೮೯-೮
 ತ್ವಂ ಹ ತ್ಯದ್ವೃಷಭ ಉ-೯೬-೧೮
 ತ್ವಂ ಹ ನು ತ್ಯದದಮಾಯೋ ೬-೧೮-೩
 ತ್ವಂ ಹ ಯದ್ಯವಿಸ್ಮ್ಯ ಉ-೭೫-೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-
 ೧೧-೧
 ತ್ವಂ ಹಿ ಕ್ಷೈತವದ್ಯತೋ ೬-೨-೧ ; ಸಾಮ. ೮೪
 ತ್ವಂ ಹಿ ನಂ ಪಿತಾ ವಸೋ ಉ-೯೮-೧೧ ; ಸಾಮ.
 ೧೧೭೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೮-೨
 ತ್ವಂ ಹಿ ನಸ್ತಸ್ತಃ ಸೋಮಗೋಪಾಃ ಉ-೪೮-೯
 ತ್ವಂ ಹಿ ಮನೋ ಅಭಿಭೂತೋಜಾ ೧೦-೮೩-೪ ;
 ಅಥರ್ವ. ೪-೩೨-೪

ತ್ವಂ ಹಿ ಮಾನುಷೇ ಜನೇ ೫-೨೧-೨
 ತ್ವಂ ಹಿ ರಾಧಸ್ವತೇ ಉ-೬೧-೧೪ ; ಸಾಮ. ೧೩೨೨
 ತ್ವಂ ಹಿ ನಿಶ್ವತೋ ಮುಖ ೧-೯೭-೬ ; ಅಥರ್ವ.
 ೪-೩೩-೬ ; ತೈ. ಉ. ೬-೧೧-೨
 ತ್ವಂ ಹಿ ವೃತ್ರಹನ್ನೇಷಾಂ ಉ-೯೩-೩೩ ; ಸಾಮ.
 ೧೭೯೨
 ತ್ವಂ ಹಿ ಶಶ್ವತೀನಾಮಿಂದ್ರ ಉ-೯೮-೬ ; ಸಾಮ. ೧೨೪೯ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೪-೩
 ತ್ವಂ ಹಿ ಶೂರಃ ಸನಿತಾ ೧-೧೩೫-೩ ; ಸಾಮ. ೧೪೩೪
 ತ್ವಂ ಹಿ ಷ್ಮಾ ಚ್ಯಾವಯನ್ನ ಚ್ಯುತಾ ೩-೩೦-೪
 ತ್ವಂ ಹಿ ಸತ್ಯೋ ಮಘವನ್ನ ನಾನತಃ ಉ-೯೦-೪
 ತ್ವಂ ಹಿ ಸುಪ್ರತೂರಸಿ ಉ-೨೩-೨೯
 ತ್ವಂ ಹಿ ಸೋಮ ವರ್ಧಯನ್ ೯-೫೧-೪
 ತ್ವಂ ಹಿ ಸೋಮವರ್ಧನ ಉ-೧೪-೧೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೨೯-೧
 ತ್ವಂ ಹೋತಾ ಮನುರ್ಹಿತೋಗ್ನೇ ೧-೧೪-೧೧
 ತ್ವಂ ಹೋತಾ ಮನುರ್ಹಿತೋ ವಹ್ನಿಃ ೬-೧೬-೯
 ತ್ವಂ ಹೋತಾ ಮಂದ್ರತಮೋ ೬-೧೧-೨
 ತ್ವಂ ಹ್ಯಗ್ನಿ ಅಗ್ನಿನಾ ಉ-೪೩-೧೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-
 ೪೬-೩ ; ೩-೫-೧೧-೫
 ತ್ವಂ ಹ್ಯಗ್ನಿ ದಿವ್ಯಸ್ಯ ೧-೧೪-೬
 ತ್ವಂ ಹ್ಯಗ್ನೇ ಪ್ರಥಮೋ ೬-೧-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೩-೬-೧೦-೧
 ತ್ವಂ ಹ್ಯಂಗ ದೈವ್ಯಾ ೯-೧೦೮-೩ ; ಸಾಮ. ೫೮೩ ;
 ೯೩೮
 ತ್ವಂ ಹ್ಯೇಕ ಈಶಿಷ ೪-೩೨-೭
 ತ್ವಂ ಹ್ಯೇಹಿ ಚೇರನೇ ಉ-೬೧-೭ ; ಸಾಮ. ೨೪೦-
 ೧೨೮೧
 ತ್ವಂ ಕರಂಜಮುತ ೧-೫೩-೮ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೧-೮
 ತ್ವಂ ಕವಿಂ ಚೋದಯೋ ೬-೨೬-೩
 ತ್ವಂ ಕುತ್ಸಂ ಶುಷ್ಣ ಹತ್ಯೇಷು ೧-೫೧-೬
 ತ್ವಂ ಕುತ್ಸೇನಾಭಿ ಶುಷ್ಣಂ ೬-೩೧-೩
 ತ್ವಂ ಗೋತ್ರಮಂಗಿರೋಭ್ಯೋ ೧-೫೧-೩
 ತ್ವಂ ಚ ಸೋಮ ನೋ ವತೋ ೧-೯೧-೬ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೩-೪-೧೧-೧

ತ್ವಂ ಚಿತ್ತೇ ತವ ದಕ್ಷೈಃ ೮-೭೯-೪
 ತ್ವಂ ಚಿತ್ತೇ ಶಮ್ಯಾ ೪-೩-೪
 ತ್ವಂ ಜಘಂಥ ನಮುಚಿಂ ೧೦-೭೩-೭
 ತ್ವಂ ಜಾಮಿರ್ಜನಾನಾಂ ೧-೭೫-೪ ; ಸಾಮ. ೧೫೩೬
 ತ್ವಂ ಜಿಗೇಥ ನ ಧನಾ ೧೦-೧೦೨-೧೦
 ತ್ವದಗ್ನೇ ಕಾವ್ಯಾ ೪-೧೧-೩
 ತ್ವದ್ಧಿ ಪುತ್ರ ಸಹಸೋ ೩-೧೪-೬
 ತ್ವದ್ಧಿಯಾ ವಿಶ ಆಯನ್ನ ಸಿ ೭-೫-೩
 ತ್ವದ್ಧಿಯೇಂದ್ರ ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ ೬-೩೧-೨
 ತ್ವದ್ವಾಜೇ ನಾಜಂಭರೋ ೪-೧೧-೪
 ತ್ವದ್ವಿಪ್ರೋ ಜಾಯತೇ ೬-೭-೩
 ತ್ವದ್ವಿಶ್ವಾ ಸುಭಗಾ ೬-೧೩-೧
 ತ್ವಂ ತದುಕ್ಥಂ ಇಂದ್ರ ೬-೨೬-೫
 ತ್ವಂ ತಂ ದೇವ ಜಿಹ್ವಯಾ ೬-೧೬-೩೨
 ತ್ವಂ ತಮಗ್ನೇ ಅಮೃತತ್ವ ೧-೩೧-೭
 ತ್ವಂ ತಮಿಂದ್ರ ಪರ್ವತಂ ನ ೧-೫೫-೩
 ತ್ವಂ ತಮಿಂದ್ರ ಪರ್ವತಂ ಮಹಾಂ ೧-೫೭-೬ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೫-೬
 ತ್ವಂ ತಮಿಂದ್ರ ಮರ್ತ್ಯಂ ೫-೩೫-೫
 ತ್ವಂ ತಮಿಂದ್ರ ನಾವೃಥಾನೋ ೧-೧೩೧-೭
 ತ್ವಂ ತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತೇ ೧-೧೮-೫
 ತ್ವಂ ತಸ್ಯ ದ್ವಯಾವಿನೋ ೧-೪೨-೪
 ತ್ವಂ ತಾಂ ಅಗ್ನಿ ಉಭಯಾನ್ವಿ ೧-೧೮೯-೭
 ತ್ವಂ ತಾಂ ಇಂದ್ರೋಭಯಾಂ ೬-೩೩-೩
 ತ್ವಂ ತಾನ್ವೃತ್ಯಹತ್ಯೇ ೧೦-೨೨-೧೦
 ತ್ವಂ ತಾನ್ವಂ ಚ ಪುತಿ ಚಾಸಿ ೨-೧-೧೫
 ತ್ವಂ ತೂ ನ ಇಂದ್ರ ತಂ ೧-೧೬೯-೪
 ತ್ವಂ ತೃತ್ವಣೀನಾಂ ವಿದೋ ೯-೧೧೧-೨ ; ಸಾಮ.
 ೧೫೯೨
 ತ್ವಂ ತೃಮಿಟಿತೋ ರಥಂ ೧೦-೧೭೧-೧
 ತ್ವಂ ತೃಮಿಂದ್ರ ಮರ್ತ್ಯಂ ೧೦-೧೭೧-೩
 ತ್ವಂ ತೃಮಿಂದ್ರಸೂರ್ಯಂ ೧೦-೧೭೧-೪
 ತ್ವಂ ತ್ಯಾಚಿದಚ್ಯುತಾಗ್ನೇ ೬-೨-೯ ; ತ್ರೈ. ಸಂ.
 ೩-೧-೧೧-೬

ತ್ವಂ ತ್ಯಾ ಚಿದ್ವಾತಸ್ಯಾಶ್ವಾ ೧೦-೨೨-೫
 ತ್ವಂ ತ್ಯಾಂ ನ ಇಂದ್ರ ದೇವ ೧-೬೩-೮
 ತ್ವಂ ತ್ಯೋಭಿರಾಗಮಿ ೧-೩೦-೨೨
 ತ್ವಂ ತ್ವಮಹರ್ಯಥಾ ೧೦-೯೬-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೩೦-೫
 ತ್ವಂ ದಾತಾ ಪ್ರಥಮೋ ೮-೯೦-೨ ; ಸಾಮ ೧೪೯೩ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೪-೪
 ತ್ವಂ ದಿವೋ ಧರುಣಂ ಧಿಷ ೧-೫೬-೬
 ತ್ವಂ ದಿವೋ ಬೃಹತಃ ಸಾನು ೧-೫೪-೪
 ತ್ವಂ ದೂತಃ ಪ್ರಥಮೋ ೧೦-೧೨೨-೫
 ತ್ವಂ ದೂತಸ್ತ್ವಮುನಃ ೨-೯-೨ ; ತ್ರೈ. ಸಂ. ೩-೫-
 ೧೧-೨
 ತ್ವಂ ದೂತೋ ಅಮರ್ತ್ಯ ಆ. ೬-೧೬-೬
 ತ್ವಂ ದೇವೀ ಸರಸ್ವತ್ಯವಾ ೬-೬೧-೬
 ತ್ವಂ ದ್ಯಾಂ ಚ ಮಹಿವ್ರತ ೯-೧೦೦-೯ ; ಸಾಮ.
 ೧೦೧೮
 ತ್ವಂ ಧಿಯಂ ಮನೋಯುಜಂ ೯-೧೦೦-೩
 ತ್ವಂ ಧುನಿರಿಂದ್ರ ೧-೧೭೪-೯ ; ೬-೨೦-೧೨
 ತ್ವಂ ಧೃಷ್ಟೋ ಧೃಷತಾ ೭-೧೯-೩ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೩೭-೩
 ತ್ವಂ ನ ಇಂದ್ರ ಋತಯುಃ ೮-೭೦-೧೦
 ತ್ವಂ ನ ಇಂದ್ರ ತ್ವಾಭಿರೂತಿ ೨-೨೦-೨
 ತ್ವಂ ನ ಇಂದ್ರ ರಾಯಾ ತರೂಷಸೋ ೧-೧೨೯-೧೦
 ತ್ವಂ ನ ಇಂದ್ರ ರಾಯಾ ಪರೀಣಸಾ ೧-೧೨೯-೯
 ತ್ವಂ ನ ಇಂದ್ರ ನಾಜಯು ೭-೩೧-೩ ; ಸಾಮ ೭೧೮
 ತ್ವಂ ನ ಇಂದ್ರ ಶೂರೆ ೧೦-೨೨-೯
 ತ್ವಂ ನ ಇಂದ್ರಾ ಭರಂ ಓಜೋ ೮-೯೪-೧೦ ; ಸಾಮ
 ೪೦೫ ; ೧೧೬೯ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೮-೧
 ತ್ವಂ ನ ಇಂದ್ರಾಕಾಂ ಹಸ್ತೇ ೮-೭೦-೧೨
 ತ್ವಂ ನಃ ಪಶ್ವಾದಧರಾದ್ ೮-೬೧-೧೬
 ತ್ವಂ ನಃ ಪಾಹ್ಯಂಹಸೋ ಜಾತವೇದೋ ೬-೧೬-೩೦
 ತ್ವಂ ನಃ ಪಾಹ್ಯಂಹಸೋ ದೋಷಾವಸ್ತಾಃ ೭-೧೫-೧೫
 ತ್ವಂ ನಃ ಸೋಮ ವಿಶ್ವತೋ ಗೋಪಾ ೧೦-೨೫-೭
 ತ್ವಂ ನಃ ಸೋಮ ವಿಶ್ವತೋ ರಕ್ಷಾ ೧-೯೧-೮ ;
 ತ್ರೈ. ಸಂ. ೨-೩-೧೪-೧

ತ್ವಂ ನಃ ಸೋಮ ವಿಶ್ವತೋ ವಯೋಧಾಃ
೮-೪೮-೧೫

ತ್ವಂ ನಃ ಸೋಮ ಸುಕ್ರತುಃ ೧೦-೨೫-೮

ತ್ವಂ ನಶ್ಚಿತ್ರ ಉತ್ಯಾ ೬-೪೮-೯ ; ಸಾಮ. ೪೧ ;
೧೬೨೩

ತ್ವಂ ನೃಚಕ್ಷಾ ಅಸಿ ಸೋಮ ೯-೮೬-೩೮ ; ಸಾಮ.
೯೫೬

ತ್ವಂ ನೃಚಕ್ಷಾ ವೃಷಭಾನು ೩-೧೫-೩

ತ್ವಂ ನೃಭಿರ್ವಮಣೋ ೭-೧೯-೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
೩೭-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೮-೧೦

ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನಿ ಆಯುಷು ೮-೩೯-೧೦

ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನಿ ಏಷಾಂ ೫-೧೦-೩

ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಅಗ್ನಿಭಿಃ ೧೦-೧೪೧-೬ ; ಸಾಮ.
೧೫೦೫ ; ಅಥರ್ವ. ೩-೨೦-೫

ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಅಂಗಿರಸ್ತುತಃ ೫-೧೦-೭

ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಅದ್ಭುತ ೫-೧೦-೨

ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಅಥರಾದ್ ೧೦-೮೭-೨೦ ;
ಅಥರ್ವ. ೮-೩-೧೯

ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ತವ ದೇವ ೧-೩೧-೧೨ ; ವಾ.
ಯ. ೩೪-೧೩

ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಪಿತ್ರೋರುಪಸ್ಥೇ ೧-೩೧-೯

ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಮಹೋಭಿಃ ೮-೭೧-೧ ; ಸಾಮ. ೬

ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ವರುಣಸ್ಯ ೪-೧-೪ ; ವಾ. ಯ.
೨೧-೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೫-೧೨-೩

ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಸನಯೆ ೧-೩೧-೮

ತ್ವಂ ನೋ ಅಸಿ ಭಾರತಾಗ್ನೇ ೨-೭-೫

ತ್ವಂ ನೋ ಅಸ್ಯಾ ಅಮತೇರುತ ೮-೬೬-೧೪

ತ್ವಂ ನೋ ಅಸ್ಯಾ ಇಂದ್ರ ದುರ್ಹಣಾಯಾಃ ೧-೧೨೧
೧೪

ತ್ವಂ ನೋ ಅಸ್ಯಾ ಉಷಸೋ ೩-೧೫-೨

ತ್ವಂ ನೋ ಗೋಪಾಃ ಪಥಿಕ್ವದ್ ೨-೨೩-೬

ತ್ವಂ ನೋ ವಾಯವೇಷಾಮಪೂರ್ವ್ಯಃ ೧-೧೩೪-೬

ತ್ವಂ ನೋ ವೃತ್ರಹಂತಮೇ ೧೦-೨೫-೯

ತ್ವಮಗ್ನಿ ಇಂದ್ರೋ ವೃಷಭಃ ೨-೧-೩

ತ್ವಮಗ್ನಿ ಈಳಿತೋ ಜಾತವೇದೋ ೧೦-೧೫-೧೨ ;

ಅಥರ್ವ. ೧೮-೩-೪೨ ; ವಾ. ಯ. ೧೯-೬೬ ;

ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೨-೫

ತ್ವಮಗ್ನಿ ಉರು ಶಂಸಾಯ ೧-೩೧-೧೪

ತ್ವಮಗ್ನಿ ಋಭುರಾಕೇ ೨-೧-೧೦

ತ್ವಮಗ್ನೇ ಅದಿತಿದೇವ ೨-೧-೧೧

ತ್ವಮಗ್ನೇ ಗೃಹಪತಿಃ ೭-೧೬-೫ ; ಸಾಮ. ೬೧

ತ್ವಮಗ್ನೇ ತ್ವಷ್ಟಾ ೨-೧-೫

ತ್ವಮಗ್ನೇ ದ್ಯುಭಿಷ್ಟಮಾ ೨-೧-೧ ; ವಾ. ಯ. ೧೧-
೨೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೨-೫ ; ತೈ. ಆ. ೧೦-೭೬-೧ ;

ನಿ. ೬-೧ ; ೧೩-೧

ತ್ವಮಗ್ನೇ ದ್ರವಿಣೋದಾ ೨-೧-೭

ತ್ವಮಗ್ನೇ ಪುರೂರೂಪೋ ೫-೮-೫

ತ್ವಮಗ್ನೇ ಪ್ರಥಮೋ ಅಂಗಿರಸ್ತಮಃ ೧-೩೧-೨

ತ್ವಮಗ್ನೇ ಪ್ರಥಮೋ ಅಂಗಿರಾ ೧-೩೧-೧ ವಾ. ಯ.
೩೪-೧೨

ತ್ವಮಗ್ನೇ ಪ್ರಥಮೋ ಮಾತರಿಶ್ವನಃ ೧-೩೧-೩

ತ್ವಮಗ್ನೇ ಪ್ರಮತಿಶ್ವಂ ೧-೩೧-೧೦

ತ್ವಮಗ್ನೇ ಪ್ರಯತ ದಕ್ಷಿಣ ೧-೩೧-೧೫

ತ್ವಮಗ್ನೇ ಬೃಹದ್ವಯೋ ೮-೧೦೨-೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-
೪-೧೧-೧

ತ್ವಮಗ್ನೇ ಮನವೇ ದ್ಯಾಂ ೧-೩೧-೪

ತ್ವಮಗ್ನೇ ಯಜ್ಞಾನಾಂ ೬-೧೬-೧ ; ಸಾಮ. ೨ ;
೧೪೭೪

ತ್ವಮಗ್ನೇ ಯಜ್ಯವೇ ವಾಯುಃ ೧-೩೧-೧೩

ತ್ವಮಗ್ನೇ ರಾಜಾ ವರುಣೋ ೨-೧-೪

ತ್ವಮಗ್ನೇ ರುದ್ರೋ ಅಸುರೋ ೨-೧-೬ ; ತೈ. ಸಂ.
೧-೩-೧೪-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೧-೨-೧

ತ್ವಮಗ್ನೇ ವಸುಷ್ಯತೋ ೬-೧೫-೧೨ ; ೭-೪-೯

ತ್ವಮಗ್ನೇ ವರುಣೋ ಜಾಯಸೇ ೫-೩-೧

ತ್ವಮಗ್ನೇ ವಸೂರಿಹ ೧-೪೫-೧ ; ಸಾಮ. ೯೬

ತ್ವಮಗ್ನೇ ವಾಘತೇ ೪-೨-೧೩

ತ್ವಮಗ್ನೇ ವೀರವದ್ಯಶೋ ೭-೧೫-೧೨

ತ್ವಮಗ್ನೇ ವೃಜಿನವರ್ತನಿಂ ೧-೩೧-೬

ತ್ವಮಗ್ನೀ ವೃಷಭಃ ೧-೩೧-೫
 ತ್ವಮಗ್ನೀ ವೃತಪಾ ಅಸಿ ಲ-೧೧-೧; ಅಥರ್ವ. ೧೯-
 ೫೯-೧; ವಾ. ಯ. ೪-೧೬; ತೈ. ಸಂ. ೧-೧-೧೪
 ೪; ೧-೨-೩-೧
 ತ್ವಮಗ್ನೀ ಶಶಮಾನಾಯ ೧-೧೪೧-೧೦
 ತ್ವಮಗ್ನೀ ಶೋಚಿಷಾ ಶೋಶುಚಾಃ ೭-೧೩-೨;
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೧೧-೨
 ತ್ವಮಗ್ನೀ ಪ್ರಥಮಾ ಅಸಿ ೫-೧೩-೪; ಸಾ. ೧೪೦೭;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೧-೬; ನಿ. ೬-೭
 ತ್ವಮಗ್ನೀ ಸಹಸಾ ೧-೧೨೭-೯
 ತ್ವಮಗ್ನೀ ಸುಭೃತ ೨-೧-೧೨
 ತ್ವಮಗ್ನೀ ಸುಹವೋ ೭-೧-೨೧
 ತ್ವಮಂಗ ಜರಿತಾರಂ ೫-೩-೧೧
 ತ್ವಮಂಗ ಪ್ರ ಶಂಷೋ ೧-೮೪-೧೯; ಸಾಮ. ೨೪೭;
 ೧೭೨೩; ವಾ.ಯ. ೬-೩೭; ನಿ. ೧೪-೨೮
 ತ್ವಮಥ ಪ್ರಥಮಂ ಜಾಯಮಾನಃ ೪-೧೭-೭
 ತ್ವಮಧ್ವರ್ಯುರುತ ಹೋತಾಸಿ ೧-೯೪-೬
 ತ್ವಮಪಾಮಸಿಧಾನಾ ವೃಣೋರಪ ೧-೫೧-೪
 ತ್ವಮಪೋ ಯದನೇ ತುರ್ವಶಾಯ ೫-೩೧-೮
 ತ್ವಮಪೋ ಯದ್ವ ವೃತ್ರಂ ಜಘನ್ತಾನ್ ೩-೩೨-೬
 ತ್ವಮಪೋ ವಿ ದುರೋ ೬-೩೦-೫
 ತ್ವಮರ್ಯಮಾ ಭನಸಿ ಯತ್ ೫-೩-೨
 ತ್ವಮಸಿ ಪ್ರಶಸ್ಯೋ ೮-೧೧-೨
 ತ್ವಮಸ್ಮಾಕಮಿಂದ್ರ ವಿಶ್ವಧ ೧-೧೭೪-೧೦
 ತ್ವಮಸ್ಯ ಪಾರೇ ರಜಸೋ ೧-೫೨-೧೨
 ತ್ವಮಾಯಸಂ ಪ್ರತಿ ೧-೧೨೧-೯
 ತ್ವಮಾವಿಧ ನರ್ಯಂ ತುರ್ವಶಂ ೧-೫೪-೬
 ತ್ವಮಾವಿಧ ಸುಶ್ರವಸಂ ೧-೫೩-೧೦; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೨೧-೧೦
 ತ್ವಮಿತ್ಸಪ್ರಥಾ ಅಸ್ಯ ಲ-೬೦-೫; ಸಾಮ. ೪೨
 ತ್ವಮಿಂದ್ರೋ ಪರಿ ಸ್ರವ ೯-೬೨-೯; ಸಾಮ. ೯೮೧
 ತ್ವಮಿಂದ್ರ ನರ್ಯೋ ಯಾಂ ೧-೧೨೧-೧೨
 ತ್ವಮಿಂದ್ರ ಪ್ರತೂರ್ತಿಷು ಲ-೯೯-೫; ಸಾಮ. ೩೧೧;
 ೧೬೩೭; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೫-೧; ವಾ. ಯ. ೩೩-೬೬

ತ್ವಮಿಂದ್ರ ಬಲಾದಧಿ ೧೦-೧೫೩-೨; ಸಾಮ. ೧೨೦;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೩-೫; ನಿ. ೭-೨
 ತ್ವಮಿಂದ್ರ ಯಶಾ ಅಸಿ ಲ-೯೦-೫; ಸಾ. ೨೪೮; ೧೪೧೧
 ತ್ವಮಿಂದ್ರ ಸಜೋಷಸಂ ೧೦-೧೫೩-೪; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೩-೭
 ತ್ವಮಿಂದ್ರ ಸುವಿತನಾ ಅವಸ್ಯ ೭-೨೧-೩
 ತ್ವಮಿಂದ್ರ ಸ್ವಯಶಾ ಋಭುಕ್ವಾಃ ೭-೩೭-೪
 ತ್ವಮಿಂದ್ರಾಭಿಭೂರಸಿ ತ್ವಂ ಸೂರ್ಯಂ ಲ-೯೮-೨;
 ಸಾಮ. ೧೦೨೬; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೨-೬
 ತ್ವಮಿಂದ್ರಾಭಿಭೂರಸಿ ವಿಶ್ವಾ ೧೦-೧೫೩-೫; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೩-೮
 ತ್ವಮಿಂದ್ರಾಯ ವಿಷ್ಣವೇ ೯-೫೬-೪
 ತ್ವಮಿಂದ್ರಾಸಿ ವೃತ್ರಹಾ ೧೦-೧೫೩-೩; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೯೩-೬
 ತ್ವಮಿಮಾ ಓಷಧೀಃ ಸೋಮ ೧-೯೧-೨೨; ವಾ.ಯ. ೩೪-೨೨;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೩-೧
 ತ್ವಮಿಮಾ ವಾರ್ಯಾ ಪುರು ೬-೧೬-೫
 ತ್ವಮಿತಿಷೇ ವಸುಪತೇ ವಸೂನಾಂ ೧-೧೭೦-೫
 ತ್ವಮಿತಿಷೇ ಸುತಾನಾಂ ಲ-೬೪-೩; ಸಾಮ. ೧೩೫೬
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೩-೩
 ತ್ವಮುತ್ರನಾಸ್ಯೋಷಧೇ ೧೦-೯೭-೨೩; ಅಥರ್ವ. ೬-೧೫-೧;
 ವಾ. ಯ. ೧೨-೧೧೧
 ತ್ವಮುತ್ಸಾಂ ಋತುಭಿರ್ಬದ್ಧಧಾನಾಂ ೫-೩೨-೨
 ತ್ವಮೇಕಸ್ಯ ವೃತ್ರಹನ್ ೬-೪೫-೫
 ತ್ವಮೇತದಧಾರಯಃ ಲ-೯೩-೧೩
 ತ್ವಮೇತಾಂಜನರಾಜ್ಞೋ ದ್ವಿದ್ವಶಾ ೧-೫೩-೯;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೧-೯
 ತ್ವಮೇತಾನಿ ಪ್ರಪಿಷೇ ೧೦-೭೩-೮
 ತ್ವಮೇತಾನ್ರುದತೋ ಜಕ್ಷತಃ ೧-೩೩-೭
 ತ್ವಂ ಪವಿತ್ರೇ ರಜಸೋ ವಿಧರ್ಮಣಿ ೯-೮೬-೩೦
 ತ್ವಂ ಪಾಹೀಂದ್ರ ಸಹೀಯಸೋ ನ್ತಾನ್ ೧-೧೭೧-೬
 ತ್ವಂ ಸಿಪುರಂ ವ್ಯಗಯಂ. ೪-೧೬-೧೩
 ತ್ವಂ ಪುರ ಇಂದ್ರ ಚಿಕಿಡ್ ಲ-೯೭-೧೪
 ತ್ವಂ ಪುರಂ ಚರಿಷ್ಟ್ವಂ ಲ-೧-೨೮
 ತ್ವಂ ಪುರಾಣ್ಯಾ ಭರಾ ೧೦-೧೧೩-೧೦

ತ್ವಂ ಪುರೂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಶತಾನಿ ಚ ಲ-೬೧-೮ ; ಸಾ.

೧೫೮೨

ತ್ವಂ ಭಗೋ ನ ಆ ಹಿ ೬-೧೩-೨

ತ್ವಂ ಭುವಃ ಪ್ರತಿಮಾನಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ೧-೫೨-೧೩

ತ್ವಂ ಮುಖಸ್ಯ ದೋಧತಃ ೧೦-೧೭೧-೨

ತ್ವಂ ಮಹಾಂ ಇಂದ್ರ ತುಭ್ಯಂ ೪-೧೭-೧

ತ್ವಂ ಮಹಾಂ ಇಂದ್ರ ಯೋ ೧-೬೩-೧

ತ್ವಂ ಮಹೀಮವಸಿಂ ವಿಶ್ವಧೇನಾಂ ೪-೧೯-೬

ತ್ವಂ ಮಾನೇಭ್ಯ ಇಂದ್ರ ವಿಶ್ವಜನ್ಯಾ ೧-೧೬೯-೮

ತ್ವಂ ಮಾಯಾಭಿರನವದ್ಯ ೧೦-೧೪೭-೨

ತ್ವಂ ಮಾಯಾಭಿರಪ ೧-೫೧-೫

ತ್ವಯಾ ಮನ್ಯೋ ಸರಥಂ ೧೦-೮೪-೧ ; ಅಥರ್ವ. ೪

೩೧-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೧-೧೦ ; ನಿ. ೧೦-೩೦

ತ್ವಯಾ ಯಥಾ ಗೃತ್ಸುನದಾಸೋ ೨-೪-೯

ತ್ವಯಾ ವಯಂ ಶಾಶ್ವದ್ಧೇ ೧೦-೧೨೦-೫ ; ಅಥರ್ವ.

೫-೨-೫ ; ೨೦-೧೦೭-೮

ತ್ವಯಾ ವಯಂ ಸಧನ್ಯಸ್ತೋತಾಃ ೪-೪-೧೪ ; ತೈ.

ಸಂ ೧-೨-೧೪-೬ ; ನಿ. ೫-೧೫

ತ್ವಯಾ ವಯಂ ಸುವೃಧಾ ೨-೨೩-೯ ; ನಿ. ೩-೧೧

ತ್ವಯಾ ವಯಮುಕ್ತಮಂ ೨-೨೩-೧೦

ತ್ವಯಾ ವಯಂ ಪವನಾನೇನ ಸೋಮ ೯-೯೭-೫೮

ತ್ವಯಾ ವಯಂ ಮಘನನ್ನಿಂದ್ರ ೧-೧೭೮-೫

ತ್ವಯಾ ವಯಂ ಮಘನನ್ನವ್ಯೇ ೧-೧೩೨-೧ ; ನಿ

೫-೨

ತ್ವಯಾ ವೀರೇಣ ವೀರವೋ ೯-೩೫-೩

ತ್ವಯಾ ಹ ಸ್ವಿದ್ಯುಜಾ ವಯಂ ಜೋದಿಸ್ವೇನ ೮-

೧೦೨-೩

ತ್ವಯಾ ಹ ಸ್ವಿದ್ಯುಜಾ ವಯಂ ಪ್ರತಿ ೮-೨೧-೧೧ ;

ಸಾಮ. ೪೦೩

ತ್ವಯಾ ಹಿತಮಪ್ಯಮವ್ಸು ೨-೩೮-೭

ತ್ವಯಾ ಹಿ ನಃ ಪಿತರಃ ೯-೯೬-೧೧ ; ವಾ. ಯ.

೧೯-೫೩ ; ತೈ. ಸಂ ೨-೬-೧೨-೧

ತ್ವಯಾ ಹ್ಯಗ್ನೇ ವರುಣೋ ಧೃತವ್ರತೋ ೧-೧೪೧-೯

ತ್ವಯೇದಿಂದ್ರ ಯುಜಾ ವಯಂ ೮-೯೨-೩೨

ತ್ವಷ್ಟಾ ದುಹಿತ್ರೇ ವಹತುಂ ೧೦-೧೭-೧ ; ಅಥರ್ವ.

೧೮-೧-೫೩ ; ೩-೩೧-೫ ; ನಿ. ೧೨-೧೧

ತ್ವಷ್ಟಾ ಮಾಯಾ ನೇದಪಸಾ ೧೦-೫೩-೯

ತ್ವಷ್ಟಾ ಯದ್ಯಪ್ರಂ ಸುಕೃತಂ ೧-೮೫-೯

ತ್ವಷ್ಟಾರಂ ಮಯುಮ್ಭವೋ ೧೦-೬೫-೧೦

ತ್ವಷ್ಟಾರಂ ಆಗ್ರಜಾಂ ಗೋಪಾಂ ೯-೫೯-೯

ತ್ವಷ್ಟಾ ರೂಪಾಣಿ ಹಿ ಪ್ರಭುಃ ೧-೧೮೮-೯

ತ್ವಷ್ಟುರ್ಜಾನಾತರಂ ವಯಂ ೭-೨೬-೨೨

ತ್ವಾಂ ಯಜ್ಞೇಭಿರುಕ್ಥೈಃ ೧೦-೨೪-೨

ತ್ವಾಂ ಯಜ್ಞೇಷ್ಟೀಳತೇ ೧೦-೨೧-೬

ತ್ವಾಂ ಯಜ್ಞೇಷ್ಟೃತ್ವಿಜಂ ಚಾರುಂ ೧೦-೨೧-೭

ತ್ವಾಂ ಯಜ್ಞೇಷ್ಟೃತ್ವಿಜಂ ಆಗ್ನೇ ೩-೧೦-೨

ತ್ವಾಂ ಯಜ್ಞೈರವೀವೃಧನ್ ೯-೪-೯ ; ಸಾ. ೧೦೫೫

ತ್ವಾಂ ರಿಹಂತಿ ಮಾತರೋ ೯-೧೦೦-೭ ; ಸಾ. ೧೦೧೭

ತ್ವಾಂ ಪಥಂತಿ ಕ್ಷಿತಯಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ೬-೧-೫ ; ತೈ.

ಬ್ರಾ. ೩-೬-೧೦-೨

ತ್ವಾಂ ವಾಜೀ ಹವತೇ ವಾಜಿನೇಯೋ ೬-೨೬-೨

ತ್ವಾಂ ವಿಶ್ವೇ ಅಮೃತ ಜಾಯಮಾನಂ ೬-೭-೪ ; ಸಾ.

೧೧೪೧

ತ್ವಾಂ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ಜೋಪಸೋ ೫-೨೧-೩

ತ್ವಾಂ ವಿಷ್ಣುರ್ಬೃಹಸ್ಪತೃಯೋ ೮-೧೫-೯ ; ಸಾಮ.

೧೬೪೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೬-೩

ತ್ವಾಂ ಶುಷ್ಮಿನ್ವರುಹೂತ ವಾಜಯಂ ೮-೯೮-೧೨ ;

ಸಾಮ. ೧೧೭೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೮-೩

ತ್ವಾಂ ಸುತಸ್ಯ ಪೀತಯೇ ೩-೪೨-೯ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೨೪-೯

ತ್ವಾಂ ಸೋಮ ಪವಮಾನಂ ಸ್ವಾಧ್ಯಃ ೯-೮೬-೨೪

ತ್ವಾಂ ಸ್ತೋಮಾ ಅವೀವೃಧನ್ ೧-೫-೮ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೬೯-೬

ತ್ವಾಂ ಹ ತ್ಯದಿಂದ್ರಾರ್ಣಸಾತೌ ೧-೬೩-೬

ತ್ವಾಂ ಹಿ ನುಂದ್ರತಮುರ್ಕಶೋಕ್ತೈಃ ೬-೪-೭ ;

ವಾ. ಯ. ೩೩-೧೩ ; ನಿ. ೧-೧೭

ತ್ವಾಂ ಹಿ ಸ್ಮಾ ಚರ್ವಣಯೋ ೬-೨-೨

ತ್ವಾಂ ಹಿ ಸತ್ಯಮದ್ರಿವೋ ೮-೪೬-೨

ತ್ವಾಂ ಹಿ ಸುಪ್ಸರಸ್ತಮಂ ೮-೨೬-೨೪
 ತ್ವಾಂ ಹೀಂದ್ರಾವಸೇ ವಿನಾಚೋ ೬-೩೩-೨
 ತ್ವಾಂ ಹ್ಯಗ್ನೇ ಸದಮಿತ್ಸಮನ್ಯವಃ ೪-೧-೧
 ತ್ವಾಂ ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮ ೧-೪೫-೬; ವಾ.ಯ. ೧೫-೩೧;
 ತೈ. ಸಂ. ೪-೪-೪-೩
 ತ್ವಾಂ ಜನಾ ಮನುಸತ್ಯೇಷ್ಟಿಂದ್ರ ೧೦-೪೨-೪; ಅಥ.
 ೨೦-೮೯-೪
 ತ್ವಾದತ್ತೇಭೀರುದ್ರ ಶಂತಮೇಭಿಃ ೨-೩೩-೨; ತೈ.
 ಬ್ರಾ. ೨-೮-೬-೮
 ತ್ವಾಂ ದೂತಮಗ್ನೇ ಅಮೃತಂ ಯುಗೇಯುಗೇ
 ೬-೧೫-೮; ಸಾಮ. ೧೫೬೮
 ತ್ವಾಂ ದೇವೇಷು ಪ್ರಥಮಂ ಹವಾಮಹೇ ೧-೧೦೨-೯
 ತ್ವಾಮಗ್ನ ಆದಿತ್ಯಾಸಃ ೨-೧-೧೩; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೭-
 ೧೨-೬
 ತ್ವಾಮಗ್ನ ಋತಾಯಸಃ ಸಮಾಧಿ ೫-೮-೧
 ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಅಂಗಿರಸೋ ಗುಹಾ ಹಿತಂ ೫-೧೧-೬;
 ಸಾಮ. ೯೦೮; ವಾ.ಯ. ೧೫-೨೮; ತೈ. ಸಂ.
 ೪-೪-೪-೨
 ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಅತಿಥಿಂ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ವಿಶಃ ೫-೮-೨
 ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ದನು ಆ ವಿಶ್ವತಂ ೨-೧-೮
 ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಧರ್ಣಸಿಂ ವಿಶ್ವಧಾ ವಯಂ ೫-೮-೪
 ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಪಿತರಮಿಷ್ಟಿಭಿಃ ೨-೧-೯
 ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಪುಷ್ಕರಾದಧಿ ೬-೧೬-೧೩; ಸಾಮ. ೯;
 ವಾ.ಯ. ೧೧-೩೨; ೧೫-೨೨; ತೈ. ಸಂ. ೩-೫-
 ೧೧-೩; ೪-೪-೧-೩-೨; ೪-೪-೪-೧
 ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಪ್ರಥಮಂ ದೇವಯಂತೋ ೪-೧೧-೫
 ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಪ್ರಥಮಮಾಯುಂ ೧-೩೧-೧೧
 ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಪ್ರದಿವ ಆಹುತಂ ೫-೮-೭; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೧-೨-೧-೧೨
 ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಷುನೀಷಿಣಃ ಸಮ್ರಾಜಂ ೩-೧೦-೧
 ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಮನೀಷಿಣಸ್ತ್ವಂ ೮-೪೪-೧೯
 ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಮಾನುಷೀರಿಳತೇ ೫-೮-೩; ತೈ. ಸಂ.
 ೩-೩-೧೧-೨
 ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಯಜಮಾನಾ ಅನುದ್ಯಾನ್ ೧೦-೪೫-೧೧;
 ವಾ.ಯ. ೧೨-೨೮; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೨-೪

ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ವಸುಪತಿಂ ವಸೂನಾಂ ೫-೪-೧; ತೈ. ಸಂ.
 ೧-೪-೪೬-೨
 ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ವಾಜಸಾತಮಂ ೫-೧೩-೫; ತೈ. ಸಂ.
 ೧-೪-೪೬-೩
 ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಸಮಿಧಾನಂ ಯವಿಷ್ಠ್ಯ ೫-೮-೬; ತೈ.
 ಬ್ರಾ. ೧-೨-೧-೧೨
 ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಸಮಿಧಾನೋ ವಸಿಷ್ಠೋ ೭-೯-೬; ನಿ.
 ೬-೧೭
 ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಸ್ವಾಧ್ಯೋ ೬-೧೬-೭
 ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಹರಿತೋ ವಾವಶಾಸಾ ೭-೫-೫
 ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಹವಿಷ್ಮಂತೋ ೫-೯-೧; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೪-೧-೪
 ತ್ವಾಮಚ್ಛಾ ಚರಾಮಸಿ ೯-೧-೫
 ತ್ವಾಮಸ್ಯಾ ವೃಷಿ ದೇವ ಪೂರ್ವೇ ೫-೩-೮
 ತ್ವಾಮಿಚ್ಛವಸಸ್ವತೇ ೮-೬-೨೧
 ತ್ವಾಮಿದತ್ರ ವೃಣತೇ ತ್ವಾಯವಃ ೧೦-೯೧-೯
 ತ್ವಾಮಿದಸ್ಯಾ ಉಷಸೋ ವೃಷಿಷ್ವಮ ೧೦-೧೨೨-೭
 ತ್ವಾಮಿದಾ ಹ್ಯೋ ನರೋ ೮-೯೯-೧; ಸಾಮ. ೩೦೨;
 ೮೧೩
 ತ್ವಾಮಿದ್ಧಿ ತ್ವಾವಯೋ ೮-೯೨-೩೩
 ತ್ವಾಮಿದ್ಧಿ ಸಹಸಸ್ಪುತ್ರ ೧-೪೦-೨
 ತ್ವಾಮಿದ್ಧಿ ಹವಾಮಹೇ ಸಾತಾ ೬-೪೬-೧; ಸಾಮ.
 ೨೩೪; ೮೦೯; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೮-೧; ವಾ.ಯ.
 ೨೭-೩೭; ತೈ. ಸಂ. ೨-೪-೧೪-೩
 ತ್ವಾಮಿದ್ಯವಯುರ್ಮಮ ೮-೭೮-೯
 ತ್ವಾಮಿದ್ ವೃತ್ರಹಂತಮಂ (೦| ಬುಗ್ರಂ) ೫-೩೫-೬
 ತ್ವಾಮಿದ್ ವೃತ್ರಹಂತಮಂ (೦| ಹವಂತಿ) ೮-೬-೩೭
 ತ್ವಾಮಿದ್ ವೃತ್ರಹಂತಮ ಸುತಾವಂತೋ ೮-೯೩-೩೦
 ತ್ವಾಮಿಳತೇ ಅಶರಂ ೭-೧೧-೨; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೬-
 ೮-೨
 ತ್ವಾಮಿಳೇ ಅಥ ದ್ವಿತಾ ೬-೧೬-೪
 ತ್ವಾಮುಗ್ರಮವಸೇ ಚರ್ಷಣೇ ಸಹ ೬-೪೬-೬; ಅಥ
 ೨೦-೮೦-೨
 ತ್ವಾಮು ಜಾತವೇತಸಂ ೧೧-೧೫೦-೩

ತ್ವಾಮು ತೇ ದಧಿರೇ ಹವ್ಯವಾಹಂ ೭-೧೭-೬
 ತ್ವಾಮು ತೇ ಸ್ವಾಭುವಾಃ ೧೦-೨೧-೨
 ತ್ವಾಂ ಪೂರ್ವಾ ಋಷಯೋ ೧೦-೯೮-೯
 ತ್ವಾಂ ಮೃಜಂತಿ ದಶ ೯-೬೮-೭
 ತ್ವಾ ಯುಜ ತವ ತತ್ತೋಮ ಸಖ್ಯಾಃ ೪-೨೮-೧
 ತ್ವಾ ಯುಜಾ ನಿಬಿದತ್ಸರ್ಯಸ್ಯ ೪-೨೮-೨
 ತ್ವಾಯೇಂದ್ರ ಸೋಮಂಸುಷುಮಾ ಸುದಕ್ಷ ೧-೧೦೧-೯
 ತ್ವಾವತಃ ಪುರೂವಸೋ ೮-೪೬-೧ ; ಸಾಮ. ೧೯೩
 ತ್ವಾವತೋ ಹೀಂದ್ರ ಕ್ರತ್ವೇ ಅಸ್ಮಿ ೭-೨೫-೪
 ತ್ವಿಷೀಮಂತೋ ಅಧ್ವರಸ್ತೇವ ಹಿ ೬-೬೬-೧೦
 ತ್ವೇ ಅಗ್ನಿ ಆಹವನಾನ್ ೭-೧-೧೭
 ತ್ವೇ ಅಗ್ನೇ ವಿಶ್ವೇ ಅಮೃತಾನೋ ೨-೧-೧೪
 ತ್ವೇ ಅಗ್ನೇ ಸುಮತಿಂ ಭಿಕ್ಷ ೧-೭೩-೭ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೭-೧೨-೫
 ತ್ವೇ ಅಗ್ನೇ ಸ್ವಾಹುತಪ್ರಿಯಾಸಃ ೭-೧೬-೭ ; ಸಾಮ.
 ೩೮ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೧೪
 ತ್ವೇ ಅಸುರ್ಯಂ ವಸವೋ ನೈಋತ್ಯಾನ್ ೭-೫-೬
 ತ್ವೇ ಇಸಗ್ನಿ ಸುಭಗೇ ೧-೩೬-೬
 ತ್ವೇ ಇಂದ್ರಾಪ್ಯಭೂಮಿ ವಿಪ್ರಾ ೨-೧೧-೧೨
 ತ್ವೇ ಕ್ರತುಮಪಿ ವೃಂಜಂತಿ ವಿಶ್ವೇ ೧೦-೧೨೦-೩ ;
 ಸಾಮ. ೧೪೮೫ ; ಅಥರ್ವ. ೫-೨-೩ ; ೨೦-
 ೧೦೭-೬ ; ಐ. ಆ. ೧-೧೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೫-
 ೧೦-೧
 ತ್ವೇ ಧರ್ಮಾಣ ಆಸತೇ ೧೦-೨೧-೩
 ತ್ವೇ ಧನುಃ ಸುದುಘಾ ಜಾತವೇದಃ ೧೦-೬೯-೮
 ತ್ವೇ ಪಿತೋ ಮಹಾನಾಂ ದೇವಾನಾಂ ೧-೧೮೭-೬
 ತ್ವೇ ರಾಯ ಇಂದ್ರ ತೋಶತಮಾಃ ೧-೧೬೯-೫
 ತ್ವೇ ವಸೂನ್ ಪುರ್ವಣೇಕ ೬-೫-೨ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೧-೩-೧೪-೨
 ತ್ವೇ ವಸೂನ್ ಸಂಗತಾ ೮-೭೮-೮
 ತ್ವೇ ವಿಶ್ವಾ ತವಿಷೀ ಸಧ್ಯಗ್ನಿ ೧-೫೧-೭
 ತ್ವೇ ವಿಶ್ವಾ ಸರಸ್ವತಿ ೨-೪೧-೧೭
 ತ್ವೇಷಂ ರೂಪಂ ಕೃಣುತ ಉತ್ತರಂ ಯತ್ ೧-೯೫-೮
 ತ್ವೇಷಂ ರೂಪಂ ಕೃಣುತೇ ವರ್ಣೋ ಅಸ್ಯ ೯-೭೧-೮

ತ್ವೇಷಂ ವಯಂ ರುದ್ರಂ ಯಜ್ಞಸಾಧಂ ೧-೧೧೪-೪
 ತ್ವೇಷಂ ಶರ್ಘೋ ನಮಾರುತಂ ತುವಿಷ್ಟ ೬-೪೮-೧೫
 ತ್ವೇಷಂ ಗಣಂ ತವಸಂ ೫-೫೮-೨
 ತ್ವೇಷಮಿತ್ಥಾ ಸಮರಣಂ ಶಿಮೀ ೧-೧೫೫-೨ ;
 ನಿ. ೧೧-೭
 ತ್ವೇಷಸ್ತೇ ಧೂಮ ಋಣ್ವತಿ ೬-೨-೬ ; ಸಾಮ. ೮೩ ;
 ಅಥರ್ವ. ೧೮-೪-೫೯
 ತ್ವೇಷಾಸೋ ಅಗ್ನೇರಮವಂತೋ ೧-೩೬-೨೦
 ತ್ವೇ ಸುಪುತ್ರ ಶವಸೋ ೮-೯೨-೧೪ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೧-೪-೪೬-೧
 ತ್ವೇ ಸೋಮ ಪ್ರಥಮಾ ವೃತ್ತಬರ್ಹಿಷಃ ೯-೧೦೦-೭ ;
 ಸಾಮ. ೧೫೦೬
 ತ್ವೇ ಹ ಯತ್ಪಿತರಶ್ವಿನ್ ೭-೧೮-೧
 ತ್ವೋತಾಸಸ್ತವಾವಸಾ ೯-೬೧-೨೪
 ತ್ವೋತಾಸಸ್ತಾ ಯುಜಾಪ್ತು ೮-೬೮-೯
 ತ್ವೋತಾಸೋ ಮಘವನ್ನಿಂದ್ರ ವಿಪ್ರಾಃ ೪-೨೯-೫
 ತ್ವೋತೋವಾಜ್ಯಹಯೋ ೧-೭೪-೮

ದ

ದಕ್ಷಸ್ಯ ವಾದಿತೇ ಜನ್ಮನಿ ೧೦-೬೪-೫ ; ನಿ. ೧೧-೨೩
 ದಕ್ಷಿಣಾವತಾಮಿದಿಮಾನ್ ೧-೧೫೫-೬
 ದಕ್ಷಿಣಾವಾನ್ವಥಮೋ ೧೦-೧೦೭-೫
 ದಕ್ಷಿಣಾಶ್ವಂ ದಕ್ಷಿಣಾ ೧೦-೧೦೭-೭
 ದಂಡಾ ಇನೇದ್ಗೋ ಆಜನಾಸ ೭-೩೩-೬
 ದದಾನಮಿನ್ಸ ದದಭಂತ ೧-೧೪೮-೨
 ದದಿ ರೇಕ್ಷಸ್ತನ್ವೇ ದದಿರ್ವಸು ೮-೪೬-೧೫
 ದಧಾನ್ಮೃತಂ ಧನಯನ್ಮಸ್ಯ ೧-೭೧-೩
 ದಧಸ್ತೇ ವಾ ಯದೀಮನು ೨-೫-೩ ; ಸಾಮ. ೯೪ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೩-೩-೩-೩
 ದಧಾನೋ ಗೋಮದಶ್ವವತ್ ೮-೪೬-೫
 ದಧಾಮಿ ತೇ ಮಧುನೋ ೮-೧೦೦-೨
 ದಧಾಮಿ ತೇ ಸುತಾನಾಂ ೮-೩೪-೫
 ದಧಿಕ್ರಾಂ ವಃ ಪ್ರಥಮ ೭-೪೪-೧
 ದಧಿಕ್ರಾಮುಗ್ನಿಮುಷಸಂ ೩-೨೦-೫

ದಧಿಕ್ರಾಮು ನಮಸಾ ಬೋಧಯಂತ ೭-೪೪-೨
 ದಧಿಕ್ರವಾಣಂ ಬುಬುಧಾನೋ ೭-೪೪-೩
 ದಧಿಕ್ರವಾ ಪ್ರಥಮೋ ವಾಜ್ಯರ್ವಾ ೭-೪೪-೪
 ದಧಿಕ್ರವ್ವ ಇದು ನು ೪-೪೦-೧
 ದಧಿಕ್ರವ್ವ ಇಸ ಲೂರ್ಜೋ ೪-೩೯-೪
 ದಧಿಕ್ರವ್ವೋ ಅಕಾರಿಷಂ ೪-೩೯-೬ ; ಸಾಮ. ೩೫೮;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೩೭-೩ ; ವಾ. ಯ. ೨೩-೩೨ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೧೧-೪ ; ೭-೪-೧೯-೪ ; ತಾಂಡ್ಯ.
 ಬ್ರಾ. ೧-೬-೧೭
 ದಧಿಷ್ಠಾ ಜಠರೇ ಸುತಂ ೩-೪೦-೫ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೬-೫
 ದಧುಷ್ಠಾ ಭೃಗವೋ ಮಾನುಷೇ ವಾ ೧-೫೮-೬
 ಧಧ್ಯಜ್ ಹ ಮೇ ಜನುಷಂ ಪೂರ್ವೋ ೧-೧೩೯-೯
 ದನೋ ವಿಶ ಇಂದ್ರ ೧-೧೭೪-೨ ; ನಿ. ೬-೩೧
 ದಭ್ರಂ ಚಿದ್ಧಿ ತ್ವಾವತಃ ೮-೪೫-೩೨
 ದಭ್ರೇಭಿಶ್ಚಿಚ್ಛ ತೀಯಾಂಸಂ ೪-೩೨-೩
 ದಮೂನಸೋ ಅಪಸೋ ಯೇ ಸುಹಸ್ತಾಃ ೫-೪೨-೧೨
 ದರ್ಶಂ ನು ವಿಶ್ವದರ್ಶತಂ ೧-೨೫-೧೮
 ದರ್ಶನ್ವತ್ ಶ್ವತಪಾಂ ಅನಿಂದ್ರಾನ್ ೧೦-೨೭೬-೬
 ದವಿದ್ಯುತತ್ಯಾ ರುಚಾ ೯-೬೪-೨೮ ; ಸಾಮ. ೬೫೪
 ದಶಕ್ಷಿಪುಃ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ಸೀಮ್ ೩-೨೩-೩
 ದಶಸ್ತೈರೋ ಯುಂಜತೇ ಬಾಹೂ ೫-೪೩-೪
 ದಶ ತೇ ಕಲಶಾನಾಂ ೪-೩೨-೧೯
 ದಶ ಮಹ್ಯಂ ಪಾತಕ್ರತಃ ೮-೫೬-೨
 ದಶ ಮಾಸಾಂಭಶಯಾನಃ ೫-೭೮-೯
 ದಶರಥಾನ್ ಪ್ರಷ್ಟಿಮತಃ ೬-೪೭-೨೪
 ದಶ ರಾಜಾನಃ ಸಮಿತಾ ಅಯಜ್ಯ ೭-೮೩-೭
 ದಶ ರಾತ್ರೀರಶಿವೇನಾನವದ್ಯುನ್ ೧-೧೧೬-೨೪
 ದಶ ಶ್ಯಾವಾ ಋಧದ್ರಯೋ ೮-೪೬-೨೩
 ದಶಸ್ಯಂತಾ ಮನವೇ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ೮-೨೨-೬
 ದಶಸ್ಯಂತೋ ನೋ ಮರುತೋ ವೃಳಂತು ೭-೫೬-೧೭
 ದಶಸ್ಯಾ ನಃ ಪೂರ್ವಣೀಕ ಹೋತಃ ೬-೧೧-೬
 ದಶಾನಾಮೇಕಂ ಕಪಿಲಂ ಸಮಾನಂ ೧೦-೨೭-೧೬
 ದಶಾವನಿಭ್ಯೋ ದಶ ಕರ್ಷೇಭ್ಯಃ ೧೦-೯೪-೭ ; ನಿ. ೩-೯

ದಶಾಶ್ವಾನ್ದಶ ಕೋಶಾನ್ ೬-೪೭-೨೩
 ದಶೇನುಂ ತ್ವಷ್ಟರ್ಜನಯಂತ ಗರ್ಭಂ ೧-೯೪-೨ ;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೭-೪
 ದಸ್ಮೋ ಹಿ ಸ್ಮಾ ವೃಷಣಂ ೧-೧೨೯-೩
 ದಸ್ಯಾಂಭಿಮ್ಯಾಂಶ್ಚ ಪುರುಹೂತ ಏವೈಃ ೧-೧೦೦-೧೮
 ದಸ್ರಾ ಯುವಾಕನಃ ಸುತಾ ೧-೩-೩ ; ವಾ. ಯ.
 ೩೩-೫೮
 ದಸ್ರಾ ಹಿ ವಿಶ್ವಮಾನುಷಜ್ ೮-೨೬-೬
 ದಾತಾ ಮೇ ಪೃಷತೀನಾಂ ೮-೬೫-೧೦
 ದಾದ್ಯಹಾಣೋ ವಜ್ರಮಿಂದ್ರೋ ೧-೧೩೦-೪
 ದಾಧಾರ ಪ್ತೇಮಂ ೧-೬೬-೩
 ದಾನಾ ಮೃಗೋ ನ ವಾರಣಃ ೮-೩೩-೮ ; ಸಾಮ.
 ೧೬೯೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೩-೨ ; ೨೦-೫೭-೧೩
 ದಾನಾಯ ಮನಃ ಸೋಮಪಾವನ್ನ ೧-೫೫-೭
 ದಾನಾಸಃ ಪೃಥುಶ್ರವಸಃ ೮-೪೬-೨೪
 ದಾನೋ ಅಗ್ನೇ ಧಿಯಾ ರಯಿಂ ೭-೧-೫
 ದಾನೋ ಅಗ್ನೇ ಬೃಹತೋ ದಾಃ ೨-೨-೭ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೨-೨-೧೨-೬
 ದಾಮಾನಂ ವಿಶ್ವಚರ್ವಣೇ ೮-೨೩-೨
 ದಾಶರಾಜ್ಞೇ ಪರಿಯತ್ತಾಯ ವಿಶ್ವ ೭-೮೩-೮
 ದಾಶೇಮ ಕಸ್ಯ ಮನಸಾ ೮-೮೪-೫ ; ಸಾಮ. ೧೫೫೦
 ದಾಸಪತ್ನೀರಹಿಗೋಪಾ ೧-೩೨-೧೧ ; ನಿ. ೨-೧೭
 ದಿದೃಕ್ಷಂತ ಉಪಸೋ ೩-೩೦-೧೩
 ದಿದೃಕ್ಷೇಣ್ಯಃ ಪರಿ ಕಾಷ್ಠಾಸ್ತು ೧-೧೪೬-೫
 ದಿವಃ ಸೀಯೂಷಮುತ್ಸಮಂ ೯-೫೧-೨ ; ಸಾಮ.
 ೧೨೨೭
 ದಿವಃ ಸೀಯೂಷಂ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ೯-೧೧೦-೮ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೯೪
 ದಿವಕ್ಷಸೋ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾ ೧೦-೬೫-೭
 ದಿವಕ್ಷಸೋ ಧೇನವೋ ೩-೭-೨
 ದಿವಸ್ತೀತ್ರೇ ಬೃಹತೋ ಜಾತವೇದಃ ೧-೫೯-೫
 ದಿವಸ್ತಿದಸ್ಯ ವರಿಮಾ ೧-೫೫-೧
 ದಿವಸ್ತಿದಾತೇ ರುಚಯಂತ ೩-೬-೭
 ದಿವಸ್ತಿದಾ ಪೂರ್ವ್ಯಾ ೩-೩೯-೨

ದಿವಶ್ವಿದಾ ವೋಮವತ್ತರೇಭ್ಯೋ ೧೦-೭೬-೫
 ದಿವಶ್ವಿದ್ವಾ ದುಹಿತರಂ ೪-೩೦-೯
 ದಿವಶ್ವಿದ್ರೋಚನಾದಧಿ ೮-೮-೭
 ದಿವಸ್ವಣ್ವಾಸ ಇಂದವೋ ೧-೪೬-೯
 ದಿವಸ್ವರಿ ಪ್ರಥಮಂ ಜಜ್ಞೇ ಆಗ್ನಿಃ ೧೦-೪೫-೧ ;
 ವಾ. ಯ. ೧೨-೧೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-೧೪-೫ ;
 ೪-೨-೨-೧ ; ನಿ. ೪-೨೪
 ದಿವಸ್ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಅಧಿ ಭವೇನ್ನೋ ೯-೩೧-೨
 ದಿವಸ್ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಪರ್ಯೋಜ ೬-೪೭-೨೭ ; ಅಥರ್ವ.
 ೬-೧೨೫-೨ ; ವಾ. ಯ. ೨೯-೫೩ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೪-೬-೬-೫
 ದಿವಸ್ಪೃಥಿವ್ಯೋರವ ಆ. ೧೦-೩೫-೨
 ದಿವಾ ಚಿತ್ತಮಃ ಕೃಣ್ವಂತಿ ೧-೩೮-೯ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೨-೪-೮-೧
 ದಿವಾ ಯಾಂತಿ ಮರುತೋ ಭೂಮ್ಯಾಗ್ನಿ ೧-೧೬೧-೧೪
 ದಿವಿ ಕ್ಷಯಂತಾ ರಜಸಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ೭-೬೪-೧
 ದಿವಿ ತೇ ನಾಭಾ ಪರಮೋ ಯ ೯-೭೯-೪
 ದಿವಿ ನ ಕೇತುರಧಿ ೧೦-೯೬-೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೦-೪
 ದಿವಿ ಮೇ ಅನ್ಯಃ ಪಕ್ಷೋ ೧೦-೧೧೯-೧೧
 ದಿವಿ ಸ್ಪೃಶಂ ಯಜ್ಞಮಸ್ಮಾಕಂ ೧೦-೩೬-೬
 ದಿವಿ ಸ್ವನೋ ಯತತೇ ಭೂಮ್ಯೋವ ೧೦-೭೫-೩
 ದಿವೇ ದಿವೇ ಸದೃಶೀರನ್ಯಮರ್ಧಂ ೬-೪೭-೨೧
 ದಿವೋ ಧರ್ತಾ ಭುವನಸ್ಯ ೪-೫೩-೨
 ದಿವೋ ಧರ್ತಾಸಿ ಶುಕ್ರಃ ಪೀಯೂಷಃ ೯-೧೦೯-೬ ;
 ಸಾಮ. ೧೨೪೩
 ದಿವೋ ಧಾಮಭಿರ್ವರುಣ ೭-೬೬-೧೮
 ದಿವೋ ನ ತುಭ್ಯಮನ್ವಿಂದ್ರ ೬-೨೦-೨
 ದಿವೋ ನ ಯಸ್ಯ ರೇತಸೋ ದುಘಾನಾಃ ೧-೧೦೦-೩
 ದಿವೋ ನ ಯಸ್ಯ ವಿಧತೋ ೬-೩-೭
 ದಿವೋ ನ ಸರ್ಗಾ ಅಸೃಗ್ರಮಹ್ನಾಂ ೯-೯೭-೩೦
 ದಿವೋ ನ ಸಾನು ಪಿಪ್ಲುಷೀ ೯-೧೬-೭
 ದಿವೋ ನ ಸಾನು ಸ್ತನಯನ್ನಿ ಚಿಕ್ರ ೯-೮೬-೯
 ದಿವೋ ನಾಕೇ ಮಧುಜಿಹ್ವಾ ೯-೮೫-೧೦
 ದಿವೋ ನಾಭಾ ವಿಚಕ್ಷಣೋ ೯-೧೨-೪ ; ಸಾಮ.
 ೧೧೯೯

ದಿವೋ ನೋ ವೃಷ್ಟಿಂ ಮರುತೋ ೫-೮೩-೬ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೩-೧-೧೧-೭
 ದಿವೋ ಮಾನಂ ನೋತ್ಸದನ್ ೮-೬೩-೨
 ದಿವೋ ಯಸ್ಯಂಭೋ ಧರುಣಃ ೯-೭೪-೨
 ದಿವೋ ರುಕ್ಮ ಉರುಚಿಕ್ಷಾ ೭-೬೩-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೭-೩
 ದಿವೋ ವರಾಹಮರುಷಂ ೧-೧೧೪-೫
 ದಿವೋ ವಾ ಸಾನು ಸ್ಪೃಶತಾ ೧೦-೭೦-೫
 ದಿವ್ಯಂ ಸುಪರ್ಣಂ ವಾಯಸಂ ೧-೧೬೪-೫೨ ; ಅಥರ್ವ.
 ೭-೩೯-೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೧-೧೧-೩
 ದಿವ್ಯಃ ಸುಪರ್ಣೋಽವ ಚಕ್ಷಿ ೯-೯೭-೩೩
 ದಿವ್ಯನ್ಯಃ ಸದನಂ ೨-೪೦-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೧-೫
 ದಿವ್ಯಾ ಅಪ ಅಭಿ ಯದೇನಂ ೭-೧೦೩-೨
 ದಿಶಃ ಸೂರ್ಯೋ ನ ಮಿನಾತಿ ೩-೩೦-೧೨
 ದೀದಿವಾಂಸಮಪೂರ್ವ್ಯಂ ೩-೧೩-೫
 ದೀರ್ಘಂ ಹ್ಯಂಕುಶಂ ೧೦-೧೩೪-೬ ; ಸಾಮ. ೧೦೯೧
 ದೀರ್ಘತಂತುರ್ಬೃಹದುಕ್ಷಾಯಮಗ್ನಿಃ ೧೦-೬೯-೭
 ದೀರ್ಘತಮಾ ಮಾಮತೇಯೋ ೧-೧೫೮-೬
 ದೀರ್ಘಸ್ತೇ ಅಸ್ತಂಕುಶೋ ೮-೧೭-೧೦ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೫-೪
 ದುರಾಧ್ಯೋ ಅದಿತಿಂ ಸ್ರೇವಯಂತೋ ೭-೧೮-೮
 ದುರೋ ಅಶ್ವಸ್ಯ ೧-೫೩-೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೧-೨
 ದುರೋಕಶೋಚಿಃ ಕೃತುರ್ನ ೧-೬೬-೫
 ದುರ್ಗೇ ಚಿನ್ನಃ ಸುಗಂ ಕೃಧಿ ೮-೯೩-೧೦
 ದುರ್ಮಂತ್ರತ್ರಮೃತಸ್ಯ ನಾಮ ೧೦-೧೨-೬ ; ಅಥ.
 ೧೮-೧-೩೪
 ದುಹಂತಿ ಸಪ್ತೈಕಾಮುಪ ೮-೭೨-೭
 ದುಹಾನ ಉಧರ್ದಿವ್ಯಂ ೯-೧೦೭-೫ ; ಸಾಮ. ೬೭೬
 ದುಹಾನಃ ಪ್ರತ್ನ ಮಿತ್ರಯ ೯-೪೨-೪ ; ಸಾಮ. ೭೬೦
 ದುಹೀಯನ್ನಿತ್ರಧಿತಯೇ ಯುವಾಕುಃ ೧-೧೨೦-೯
 ದೂಣಾಶಂ ಸಖ್ಯಂ ತವ ೬-೪೫-೨೬
 ದೂತಂ ವೋ ವಿಶ್ವವೇದಸಂ ೪-೮-೧ ; ಸಾಮ. ೧೨
 ದೂರಂ ಕಿಲ ಪ್ರಥಮಾ ೧೦-೧೧೧-೮
 ದೂರಮಿತ ಪಣಯೋ ವರೀಯಃ ೧೦-೧೦೮-೧೧

ದೂರಾಚ್ಛಿದಾ ವಸತೋ ೬-೩೮-೨
 ದೂರಾದಿಂದ್ರಮನಯನ್ನಾ ೭-೩೩-೨
 ದೂರಾದಿಪೇನ ಯತ್ನತೀ ೮-೫-೧ ; ಸಾ. ೨೧೯
 ದೂರೇ ತನ್ನಾ ನು ಗುಹ್ಯಂ ಪರಾಚ್ಛೇಃ ೧೦-೫೫-೧
 ದೃಕಹಾ ಚಿದಸ್ಮಾ ಆನು ದುಃ ೧-೧೨೭-೪
 ದೃಳ್ವಾ ಚಿದ್ಯಾ ವನಸ್ಪತೀನ್ ೫-೮೪-೩
 ದೃತೇರಿವ ತೇವೃಕಮಸ್ತು ೬-೪೮-೧೮
 ದೃಶಾನ ರುಕ್ಮ ಉರ್ವಿಯಾ ೧೦-೪೫-೮ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೨-೧ ; ೧೨-೨೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-೧೪-೫ ; ೪-
 ೧-೧೦-೪ ; ೪-೨-೨-೪
 ದೃಶೇನ್ಯೋ ಯೋ ಮಹಿನಾ ೧೦-೮೮-೭
 ದೇವಂ ಪ್ರೋ ಅದ್ಯ ಸವಿತಾರಮೇಷೇ ೫-೪೯-೧
 ದೇವಂ ಪ್ರೋ ದೇವಯಜ್ಞಯಾ ೫-೨೧-೪
 ದೇವ ತ್ವಷ್ಟರ್ಯಧ್ವ ೧೦-೭೦-೯
 ದೇವಂದೇವಂ ರಾಧಸೇ ಚೋದಯಂತಿ ೭-೭೯-೫
 ದೇವಂದೇವಂ ಪ್ರೋವಸ ಇಂದ್ರಂ ಇಂದ್ರಂ ೮-೧೨-೧೯
 ದೇವಂದೇವಂ ಪ್ರೋವಸೇ ದೇವಂದೇವಂ ೮-೨೭-೧೩
 ವಾ. ಯ. ೩೩-೯೧
 ದೇವಂ ನರಃ ಸವಿತಾರಂ ೩-೬೨-೧೨
 ದೇವಂ ಬರ್ಹರ್ವರ್ಧಮಾನಂ ೨-೩-೪
 ದೇವಯಂತೋ ಯಥಾ ಮತಂ ೧-೬-೬ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೭೦-೨
 ದೇವಸ್ತೃಷ್ಠಾ ಸವಿತಾ ವಿಶ್ವರೂಪಃ ೩-೫೫-೧೯ ;
 ನಿ. ೧೦-೩೪
 ದೇವಸ್ಯ ನಯಂ ಸವಿತುಃ ಸವೀಮನಿ ೬-೭೧-೨ ;
 ನಿ. ೬-೭
 ದೇವಸ್ಯ ಸವಿತುರ್ವಯಂ ೩-೬೨-೧೧
 ದೇವಹಿತಿಂ ಜುಗುಪ್ಸದ್ವಾರ್ಷಶಸ್ಯ ೭-೧೦೩-೯
 ದೇವಾ ಏತಸ್ಯಾ ಮವದಂತ ಪೂರ್ವೇ ೧೦-೧೦೯-೪ ;
 ಅಥರ್ವ. ೫-೧೭-೬
 ದೇವಾಃ ಕಪೋತ ಇಷಿತೋ ೧೦-೧೬೫-೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೬-೨೭-೧ ; ನಿ. ೧-೧೭
 ದೇವಾನಾಂ ಯುಗೇ ಪ್ರಥಮೇ ೧೦-೭೨-೩
 ದೇವಾನಾಂ ಚಕ್ಷುಃ ಸುಭಗಾ ವಹಂತಿ ೭-೭೭-೩

ದೇವಾನಾಂ ದೂತಃ ಪುರುಢ ೩-೫೪-೧೯
 ದೇವಾನಾಂ ನು ವಯಂ ಜಾನಾ ೧೦-೭೨-೧
 ದೇವಾನಾಮಿದಮೋ ಮಹತ್ ೮-೮೩-೧ ; ಸಾ. ೧೩೮
 ದೇವಾನಾಂ ಪತ್ನೀರುಶತೀರವಂತು ೫-೪೬-೭ ; ಅಥ.
 ೭-೪೯-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೧೨-೧ ; ನಿ. ೧೨-೪೫
 ದೇವಾನಾಂ ಭದ್ರಾ ಸುಮತಿರ್ಋಜೂ ೧-೮೯-೨ ;
 ವಾ. ಯ. ೨೫-೧೫ ; ನಿ. ೧೨-೩೯
 ದೇವಾನಾಂ ಮಾನೇ ಪ್ರಥಮಾತಿಷ್ಠ ೧೦-೨೭-೨೩ ;
 ನಿ. ೨-೨೨
 ದೇವಾನ್ವಸಿಷ್ಠೋ ಅಮೃತಾನ್ ೧೦-೬೫-೧೫ ; ೧೦-
 ೬೬-೧೫
 ದೇವಾನ್ವಾ ಯಜ್ಞಕೃಮಾ ೧-೧೮೫-೮
 ದೇವಾನ್ವನೇ ಬೃಹಚ್ಚವಸಃ ೧೦-೬೬-೧
 ದೇವಾನ್ಯೋ ನಃ ಪರಿಷಿಚ್ಯಮಾನಾಃ ೯-೯೭-೨೬
 ದೇವಾಶ್ಚಿತ್ತೇ ಅಮೃತಾ ಜಾತವೇದಃ ೧೦-೬೯-೯
 ದೇವಾಶ್ಚಿತ್ತೇ ಅಸುರ್ಯ ೨-೨೩-೨
 ದೇವಾಶ್ಚಿತ್ತೇ ಅಸುರ್ಯಾಯ ಪೂರ್ವೇ ೭-೨೧-೭
 ದೇವಾಸ ಆಯನ್ ಪರಶೂರಬಿಭ್ರನ್ ೧೦-೨೮-೮
 ದೇವಾಸ್ತಾ ವರುಣ ಮಿತ್ರೋ ೧-೩೬-೪
 ದೇವಾಸೋ ಹಿ ಸ್ತಾ ಮನವೇ ೮-೨೭-೧೪ ; ವಾ.
 ಯ. ೩೩-೯೪
 ದೇವೀಂ ವಾಚಮಜನಯಂತ ದೇವಾಃ ೮-೧೦೦-೧೧ ;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೬-೧೦ ; ನಿ. ೧೧-೨೯
 ದೇವೀಃ ಪಳುರ್ವೀರುರು ನಃ ಕೃಣೋತ ೧೦-೧೨೮-
 ೫ ; ಅಥರ್ವ. ೫-೩-೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೭-೧೪-೨
 ದೇವೀ ದಿವೋ ದುಹಿತರಾ ಸುಪಿ ೧೦-೭೦-೬
 ದೇವೀ ದೇವಸ್ಯ ರೋದಸೀ ಜನಿತ್ರೀ ೭-೯೭-೮
 ದೇವೀ ದೇವೇಭಿರ್ಯಜತೇ ಯಜತ್ರೈಃ ೪-೫೬-೨
 ದೇವೀ ಯದಿ ತವಿಷೀ ೧-೫೬-೪
 ದೇವೀದ್ವಾರೋ ವಿ ಶ್ರಯಧ್ವಂ ೫-೫-೫
 ದೇವೇನ ನೋ ಮನಸಾ ದೇವ ೧-೯೧-೨೩ ; ವಾ.
 ಯ. ೩೪-೨೩
 ದೇವೇಭಿರ್ದೇವ್ಯದಿತೇ ೮-೧೮-೪
 ದೇವೇಭಿರ್ನಿಷಿತೋ ಯಜ್ಞಯೇಭಿಃ ೧೦-೮೮-೩

ದೇವೇಭ್ಯಃ ಕಮವೃಣೇತ ವೃತ್ಯುಂ ೧೦-೧೩-೪ ;
ಅಥರ್ವ. ೧೮-೩-೪೧
ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತಾ ಮದಾಯ ಕಂ ೯-೮-೫ ; ಸಾಮ.
೧೧೮೨
ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತಾ ವೃಧಾ ಪಾಜಸೇ ೯-೧೦೯-೨೨
ದೇವೇಭ್ಯೋ ಹಿ ಪ್ರಥಮಂ ೪-೫೪-೨ ; ವಾ. ಯ.
೩೩-೫೪
ದೇವೈನೋ ದೇವ್ಯದಿತಿರ್ನಿ ಪಾತು (೦| ತನ) ೧.
೧೦೬-೭
ದೇವೈನೋ ದೇವ್ಯದಿತಿರ್ನಿ ಪಾತು (೦| ನಹಿ) ೪-
೫೫-೭
ದೇವೋ ದೇವಾನಾಮಸಿ ಮಿತ್ರೋ ೧-೯೪-೧೩
ದೇವೋ ದೇವಾನ್ವರಿಭೂರ್ಪುತೇನ ೧೦-೧೨೨ ; ಅಥ
೧೮-೧-೩೦ ; ನಿ. ೬-೪
ದೇವೋ ದೇವಾಯ ಧಾರಯೇಂದ್ರಾಯ ೯-೬-೭
ದೇವೋ ನ ಯಃ ಪೃಥಿವೀಂ ೧-೭೩-೩
ದೇವೋ ನ ಯಃ ಸವಿತಾ ೧-೭೩-೨
ದೇವೋ ಭಗಃ ಸವಿತಾ ರಾಯೋ ೫-೪೨-೫
ದೇವೋ ವೋ ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ೭-೧೬-೧೧ ; ಸಾಮ.
೫೫ ; ೧೫೧೩
ದೈವೀ ಪೂರ್ತಿರ್ದಕ್ಷಿಣಾ ದೇವಯಜ್ಞಾ ೧೦-೧೦೭-೩
ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಪ್ರಥಮಾ ನ್ಯೃಂಜೇ ೩-೪-೭ ;
೩-೭-೮
ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಪ್ರಥಮಾ ಪುರೋಹಿತ ೧೦-೬೬
೧೩
ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಪ್ರಥಮಾ ವಿದುಷ್ವರಾ ೨-೩-೭
ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಪ್ರಥಮಾ ಸುನಾಚಾ ೧೦-೧೧೦-
೭ ; ಅಥರ್ವ. ೫-೧೨-೭ ; ವಾ. ಯ. ೨೯-೩೨ ;
ತೈ. ಬ್ರ. ೩-೬-೩-೩ ; ನಿ. ೮-೧೨
ದೋಹೇನ ಗಾಮುಪ ಶಿಕ್ಷಾ ಸಖಾಯಂ ೧೦-೪೨೨ ;
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೯-೨
ದ್ಯಾವುಂದ್ರೋ ಹರಿಧಾಯಸಂ ೩-೪೪-೩
ದ್ಯಾವಾ ಚಿದಸ್ಮೈ ಪೃಥಿವೀ ೨-೧೨-೧೩ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೩೪-೧೪

ದ್ಯಾವಾ ನಃ ಪೃಥಿವೀ ಇಮಂ ೨-೪೧-೨೦ ; ತೈ. ಸಂ.
೪-೧-೧೧-೪ ; ನಿ. ೯-೩೮
ದ್ಯಾವಾ ನೋ ಅದ್ಯ ಪೃಥಿವೀ ೧೦-೩೫-೩
ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವೀ ಜನಯನ್ನಭಿ ೧೦-೬೬-೯
ದ್ಯಾವಾಭೂಮಿಾ ಆದಿತೇ ೭-೬೨-೪
ದ್ಯಾವಾ ಯಮಗ್ನಿಂ ಪೃಥಿವೀ ೧೦-೪೬-೯
ದ್ಯಾವಾ ಹ ಕ್ಷಮಾ ಪ್ರಥಮೇ ೧೦-೧೨-೧ ; ಅಥರ್ವ.
೧೮-೧-೨೯
ದ್ಯಾವೋ ನ ಯಸ್ಯ ಪನಯಂತಿ ೬-೪-೩
ದ್ಯಾವೋ ನ ಸ್ತೃಭಿಶ್ಚಿತ ೨-೩೪-೨
ದ್ಯುಕ್ಷಂ ಸುದಾನಂ ತವಿಷೀಭಿರಾವೃತಂ ೮-೮೮-೨ ;
ಸಾಮ- ೬೮೬ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯-೨ ; ೨೦-೪೯-೫
ದ್ಯುತದ್ಯಾವಾನಂ ಬೃಹತೀಮೃತೇನ ೫-೮೦-೧
ದ್ಯುತಾನಂ ವೋ ಅತಿಥಿಂ ಸ್ವರ್ಣರಂ ೬-೧೫-೪
ದ್ಯುಭಿರಕ್ತುಭಿಃ ಪರಿಪಾತಮ ೧-೧೧೨-೨೫ ; ವಾ.ಯ.
೩೪-೩೦ ; ತೈ. ಆ. ೪-೪೨-೩
ದ್ಯುಭಿರ್ಹಿತಂ ಮಿತ್ರಮಿವ ಪ್ರಯೋಗಂ ೧೦-೭೫
ದ್ಯುಮತ್ರಮಂ ದಕ್ಷಂ ಧೇಹ್ಯಸ್ಮೈ ೬-೪೪-೯
ದ್ಯುಮಿನ್ವಾ ವಾಂ ಸ್ತೋಮೋ ಅಶ್ವಿನಾ ೮-೮೭-೧
ದ್ಯುಮ್ನೇಷು ಪೃತನಾಜ್ಯೇ ೩-೩೭-೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦
೧೯-೭
ದ್ಯೌರ್ನ ಯ ಇಂದ್ರಾಭಿ ಭೂನಾಯಃ ೬-೨೦-೧
ದ್ಯೌರ್ಮೇ ಪಿತಾ ಜನಿತಾ ನಾಭಿ ೧-೧೬೪-೩೩ ; ಅಥ.
೯-೧೦-೧೨ ; ನಿ. ೪-೨೧
ದ್ಯೌರ್ವಃ ಪಿತಾ ಪೃಥಿವೀ ೧-೧೯೧-೬
ದ್ಯೌಶ್ಚ ತ್ವಾ ಪೃಥಿವೀ ಯಜ್ಞಯಾಸಃ ೩-೬-೩
ದ್ಯೌಶ್ಚ ನಃ ಪೃಥಿವೀ ಚ ಪ್ರಚೇತಸಾ ೧೦-೩೬-೨
ದ್ಯೌಶ್ಚಿದವ್ಯಾಮವಾಂ ಅಹೇಃ ೧-೫೨-೧೦
ದ್ಯೌಸ್ಪಿತಃ ಪೃಥಿವೀಮಾತರ್ ೬-೫೧-೫ ; ತೈ. ಬ್ರ.
೨-೮-೬-೫
ದ್ರಪ್ತಃ ಸಮುದ್ರಮಭಿ ಯಜ್ಞಿಗಾ ೧೦-೧೨೩-೮ ; ಸಾ
ಮ. ೧೮೪೮
ದ್ರಪ್ತಮಪಶ್ಯಂ ವಿಷುಣೇ ಚರಂತಂ ೮-೯೬-೧೪ ;
೨೦-೧೩೭-೮

ದ್ರಷ್ಟಶ್ಚ ಸ್ತಂದ ಪ್ರಥಮಾಂ ೧೦-೧೭-೧೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೮-೪-೨೮ ; ವಾ. ಯ. ೧೩-೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೧
 ೮-೩ ; ೪-೨೮-೨ ; ೪-೨-೯-೫ ; ತೈ. ಆ. ೬-೬-೧
 ದ್ರವತಾಂತ ಉಷಸಾ ೩-೧೪-೩
 ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಪಿಪೀಷತಿ ೧-೧೫-೯ ; ವಾ. ಯ.
 ೨೬-೨೨
 ದ್ರವಿಣೋದಾ ದದಾತು ನೋ ೧-೧೫-೮
 ದ್ರವಿಣೋದಾ ದ್ರವಿಣಸ್ತುರಸ್ಯ ೧-೯೬-೮
 ದ್ರವಿಣೋದಾ ದ್ರವಿಣೋ ಗ್ರಾಢಾ ೧-೧೫-೭ ;
 ನಿ. ೮-೨
 ದ್ರಾಪಿಂ ವಸಾನೋ ಯಜತೋ ದಿವಿ ೯-೮೬-೧೪
 ದ್ರುಹಂ ಜಘಾಂಸಂ ಭ್ವರಸಮಂ ೪-೨೩-೭
 ದ್ರುಹೋ ನಿಷತ್ತಾಪ್ಯಶನೀಚಿದೇವೈಃ ೧೦-೭೩-೨
 ದ್ವನ್ನೈಃ ಸರ್ಪಿರಾಸುತಿಃ ೨-೭-೬ ; ವಾ.ಯ. ೧೧-೭೦ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೯-೨
 ದ್ವಯಾಂ ಅಗ್ನೇ ರಥಿನೋ ವಿಂಶತಿಂ ೬-೨೭-೮
 ದ್ವಾದಶ ದ್ಯುನ್ಯದಗೋಹ್ಯಸ್ಯ ೪-೩೩-೭
 ದ್ವಾದಶ ಪ್ರಥಯಶ್ಚಕ್ರ ೧-೧೬೪-೪೮ ; ಅಥರ್ವ. ೧೦
 ೮-೪ ; ನಿ. ೪-೨೭
 ದ್ವಾದಶಾರಂ ನಹಿ ತಜ್ಜರಾಯ ೧-೧೬೪-೧೧ ; ಅಥ.
 ೯-೯-೧೩ ; ನಿ. ೪-೨೭
 ದ್ವಾವಿಮೌ ವಾತೌ ವಾತಃ ೧೦-೧೩೭-೨ ; ಅಥರ್ವ.
 ೪-೧೩-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೧-೭ ; ತೈ. ಆ. ೪-
 ೪೨-೧
 ದ್ವಾ ಸುಪರ್ಣಾ ಸಯುಜಾ ಸಖಾಯಾ ೧-೧೬೪-೨೬ ;
 ಅಥರ್ವ. ೯-೯-೨೦ ; ನಿ. ೧೪-೩೦
 ದ್ವಿತಾ ಯದೀಂ ಕೇಸ್ತಾಸೋ ೧-೧೨೭-೭
 ದ್ವಿತಾಯ ಮೃಕ್ತವಾಹಸೇ ೫-೧೮-೨
 ದ್ವಿತಾ ಯೋ ವೃತ್ರಹಂತನೋ ೮-೯೩-೩೨ ; ಸಾಮ.
 ೧೭೯೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೭-೧೩-೨
 ದ್ವಿತಾ ವಿ ವಪ್ರೇ ಸನಜಾ ೧-೬೨-೭
 ದ್ವಿತಾ ಪೂರ್ಣ್ಯನ್ನಮೃತಸ್ಯ ೯-೯೪-೨
 ದ್ವಿಧಾ ಸೂನವೋಽಸುರಂ ಸ್ವರ್ವಿದಂ ೧೦-೫೬-೬
 ದ್ವಿಮಾತಾ ಹೋತಾ ವಿದರ್ಥೇಷು ೩-೫೫-೭

ದ್ವಿಯಂ ಪಂಚ ಜೇಜನಂತ್ಸಂವಸಾ ೪-೬-೮
 ದ್ವಿಯಂ ಪಂಚ ಸ್ವಯಶಸಂ ೯-೯೮-೬ ; ಸಾ. ೧೩೩೦
 ದ್ವಿಮೋ ನೋ ವಿಶ್ವತೋಮುಖಾ ೧-೯೭-೭ ; ಅಥ.
 ೪-೩೩-೭ ; ತೈ. ಆ. ೬-೧೧-೨
 ದ್ವೇ ಇದಸ್ಯ ಕ್ರಮಣೇ ಸ್ವರ್ವಶೋ ೧-೧೫೫-೫
 ದ್ವೇ ತೇ ಚಕ್ರೇ ಸೂರ್ಯೇ ೧೦-೮೫-೧೬ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೪-೧-೧೬
 ದ್ವೇ ನಪ್ತುರ್ದೇವತಃ ೭-೧೮-೨೨
 ದ್ವೇ ವಿರೂಪೇ ಚರತಃ ಸ್ವರ್ಧೇ ೧-೯೫-೧ ; ವಾ.
 ಯ. ೩೩-೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೭-೧೨-೨
 ದ್ವೇಷ್ಟಿ ಶ್ವಶ್ವರವಜಾಯಾ ೧೦-೩೪-೩
 ದ್ವೇ ಸಮೀಚೇ ಬಿಭೃತಶ್ಚರಂತಂ ೧೦-೮೮-೧೬ ;
 ದ್ವೇ ಸೃತೇ ಅಶೃಣವಂ ಪಿತ್ವಾಣಾಂ ೧೦-೮೮-೧೫ ;
 ವಾ. ಯ. ೧೯-೪೭ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೪-೨-೩ ;
 ೨-೬-೩-೫ ; ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೯-೧-೪
 ಧನಂ ನ ಸ್ತಂಧ್ರಂ ಬಹುಲಂ ಯೋ ಅಸ್ಮೀ
 ೧೦-೪೨-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೯-೫
 ಧನುರ್ಹಸ್ತಾದಾದನೋ ೧೦-೧೮-೯ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೮-೨-೫೯೬೦ ; ತೈ. ಆ. ೬-೧-೩
 ಧನ್ಯಾ ಚಿದ್ಧಿ ತ್ವೇ ಧಿವಣಾವ ೬-೧೧-೩
 ಧನ್ವ ಚ ಯತ್ಕೃಂತತ್ರಂ ಚ ೧೦-೮೬-೨೦ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೨೬-೨೦
 ಧನ್ವನಾ ಗಾ ಧನ್ವನಾಜಿಂ ಜಯೇ ೬-೭೫-೨ ;
 ವಾ. ಯ. ೨೯-೩೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೬-೧ ;
 ನಿ. ೯-೧೭
 ಧನ್ವನ್ಸೋತಃ ಕೃಣುತೇ ಗಾತುಂ ೧-೯೫-೧೦
 ಧರ್ತಾ ದಿವಃ ಪವತೇ ಕೃತ್ವೋರಸಃ ೯-೭೬-೧ ; ಸಾಮ
 ೫೫೮ ; ೧೨೨೮
 ಧರ್ತಾ ದಿವೋ ರಜಸಸ್ಯೃಷ್ಟ ಊ. ೩-೪೯-೪
 ಧರ್ತಾರೋ ದಿವ ಋಭವಃ ೧೦-೬೬-೧೦
 ಧರ್ಮಣಾ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ೫-೬೩-೭
 ಧಾತಾ ಧಾತ್ಯಾಣಾಂ ಭುವನಸ್ಯ ೧೦-೧೨೮-೭ ;
 ಅಥರ್ವ. ೫-೩-೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೭-೧೪-೩
 ಧಾನಾನಂತಂ ಕರಂಭಿಣಂ ೩-೫೨-೧ ; ಸಾಮ. ೨೧೦
 ವಾ. ಯ. ೨೦-೨೯

ಧಾನ್ಯಂತೇ ವಿಶ್ವಂ ಭವನನುಧಿ ೪-೫೮-೧೧ ; ವಾ.ಯ.

೧೭-೯೯

ಧಾಯೋಭಿವರ್ಯೋ ಯುಜ್ಯೇಭಿರರ್ಕೇ ೬-೩-೮

ಧಾರಯಂತ ಆದಿತ್ಯಾಸೋ ೨-೨೭-೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-

೧-೧೧-೪

ಧಾರಾವರಾ ಮರುತೋ ೨-೩೪-೧ ; ತೈ.ಬ್ರಾ. ೨-೫-

೫-೪

ಧಾಸಿಂ ಕೃಣ್ವಾನ್ ಓಷಧೀಃ ೮-೪೩-೭

ಧಿಯಂ ಮೋ ಅಪ್ಸು ದಧಿಷೇ ಸ್ವರ್ಷಾಂ ೫-೪೫-೧೧

ಧಿಯಂ ಪುಷಾ ಜಿನ್ವತು ೨-೪೦-೬ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-

೮-೧-೬

ಧಿಯಾ ಚಕ್ರೇ ವರೇಣ್ಯೋ ೩-೨೭-೯ ; ಸಾ. ೧೪೭೯

ಧಿಷಾ ಯದಿ ಧಿಷಣ್ಯಂತಃ ೪-೨೧-೬

ಧಿಷ್ಟ ವಪುಂ ಗಭಸೋ ೬-೪೫-೧೮

ಧಿಷ್ಟಾ ಶವಃ ಶೂರ ಯೇ ನಃ ೨-೧೧-೧೮

ಧೀಭಿಃ ಸಾತಾನಿ ಕಾಣ್ವಸ್ಯ ೮-೪-೨೦

ಧೀಭಿರರ್ವದ್ಭಿರರ್ವತೋ ೬-೪೫-೧೨

ಧೀಭಿರ್ದನ್ವಂತಿ ವಾಜಿನಂ ೯-೧೦೬-೧೧ ; ಸಾ. ೯೪೧

ಧೀರಾ ತ್ವಸ್ಯ ಮಹಿನಾ ಜನೂಂಷಿ ೭-೮೬-೧

ಧೀರಾಸಃ ಪದಂ ಕವಯೋ ನಯಂತಿ ೧-೧೪೬-೪

ಧೀರೋ ಹ್ಯಸ್ಯದ್ವಸದ್ ೮-೪೪-೨೯

ಧುನೇತಯಃ ಸುಪ್ರಕೇತಂ ೪-೫೦-೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦

೮೮-೨

ಧೂನುಧ ದ್ವಾಂ ಪರ್ವತಾಂ ದಾಶುಷೇ ೫-೫೭-೩

ಧೃತವ್ರತಾ ಆದಿತ್ಯಾ ಇಸಿರಾ ೨-೨೯-೧

ಧೃತವ್ರತಾಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾ ೧೦-೬೬-೮

ಧೃತವ್ರತೋ ಧನದಾಃ ಸೋಮವೃದ್ಧಃ ೬-೧೯-೫

ಧೃಷತಶ್ಚಿದ್ಧೃಷನ್ವನಃ ೮-೬೨-೫

ಧೃಷತ್ರಿಬ ಕಲಶೇ ೬-೪೭-೬ ; ಅಥರ್ವ. ೭-೭೬-೬

ಧೇನುಃ ಪ್ರತ್ನಸ್ಯ ಕಾಮ್ಯಂ ೩-೫೮-೧

ಧೇನುಂ ನ ತ್ವಾ ಸುಯವಸೇ ದುದುಕ್ಷನ್ ೭-೧೮-೪

ಧೇನುಷ್ಟ ಇಂದ್ರ ಸೂನೃತಾ ೮-೧೪-೩ ; ಸಾ. ೧೮೩೬ ;

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೭-೩

ಧೇನೂರ್ಜಿನ್ವತಮುತ ೮-೩೫-೧೮

ಧ್ರುವಜ್ಯೋತಿರ್ನಿಹಿತಂ ೬-೯-೫

ಧ್ರುವಂ ತೇ ರಾಜಾ ವರುಣೋ ೧೦-೧೭೩-೫ ; ಅಥ.

೬-೮೮-೨

ಧ್ರುವಂ ಧ್ರುವೇಣ ಹವಿಸಾ ೧೦-೧೭೩-೬ ; ಅಥರ್ವ.

೭-೯೪-೧ ; ವಾ. ಯ. ೭-೨೫ ; ತೈ.ಸಂ. ೩-೨-೮-೬

ಧ್ರುವಾ ಏವ ವಃ ಪಿತರೋ ಯುಗೇಯುಗೇ ೧೦-೯೪
೧೨

ಧ್ರುವಾ ದ್ಯೌರ್ಧ್ರುವಾ ವೃಥಿವೀ ೧೦-೧೭೩-೪ ; ಅಥ.

೬-೮೮-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೨-೮

ಧ್ರುವಾಸು ತ್ವಾಸು ಕ್ಷಿತಿಷು ೭-೮೮-೭

ಧ್ವಸ್ರಯೋಃ ಪುರುಷಂತ್ಯೋಃ ೯-೫೮-೩ ; ಸಾಮ.
೧೦೫೯

ನ

ನಕಃ ಪರಿಷ್ಟಿರ್ಮಘವನ್ ೮-೮೮-೬

ನಕಃ ಸುದಾಸೋ ರಥಂ ೭-೩೨-೧೦

ನಕಿರಸ್ಯ ಶಚೀನಾಂ ೮-೩೨-೧೫

ನಕಿರಸ್ಯ ಸಹಂತ್ಯ ೧-೨೭-೮ ; ಸಾಮ. ೧೪೧೬

ನಕಿರಿಂದ್ರ ತ್ವದುತ್ತರೋ ೪-೩೦-೧ ; ಸಾಮ. ೨೦೩

ನಕಿರೇಷಾಂ ನಂದಿತಾ ಮರ್ತ್ಯೇಷು ೩-೩೯-೪

ನಕಿರ್ದೇವಾ ಮನೀಮಸಿ ೧೦-೧೩೪-೭ ; ಸಾಮ ೧೭೬

ನಕಿರ್ದೇಷಾಂ ಜನೂಂಷಿ ೭-೫೬-೨

ನಕಿಷ್ಟ ಏತಾ ವ್ರತಾ ೧-೬೯-೭

ನಕಿಷ್ಟಂ ಕರ್ಮಣಾ ನಶದ್ಯಸ್ ೮-೭೦-೩ ; ಸಾಮ.

೨೪೩ ; ೧೧೫೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೨-೧೮

ನಕಿಷ್ಟಂ ಕರ್ಮಣಾ ನಶನ್ ಪ್ರ ೮-೩೧-೧೭ ; ತೈ.

ಸಂ. ೧-೮-೨೨-೪

ನಕಿಷ್ಟ ದ್ರಘೀತರೋ ೧-೮೪-೬ ; ಸಾಮ. ೯೫೦

ನಕೀಂ ವೃಥೀಕ ಇಂದ್ರ ತೇ ೮-೭೮-೪

ನಕೀಮಿಂದ್ರೋ ನಿಕರ್ತನೇ ೮-೭೮-೫

ನಕೀರೇವಂತಂ ಸಖ್ಯಾಯ ವಿಂದಸೇ ೮-೨೧-೧೪ ;

ಸಾಮ. ೧೩೯೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧೪-೨

ನಕ್ತೋಷಾಸಾ ವರ್ಣಮಾಮೇಮ್ಯಾನೇ ೧-೯೬-೫ ;

ವಾ. ಯ. ೧೨-೨ ; ೧೭-೭೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-

೧೦-೪ ; ೪-೬-೫-೨ ; ೪-೭-೧೨-೩

ನ ಕ್ಷೋಷಾಸಾ ಸುಪೇಶಸಾಮಿನ್ ಗ-೧೩-೭
 ನ ಕ್ಷದ್ಧವಮರುಣೀಃ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ರಾಟ್ ಗ-೧೨೧-೩
 ನ ಕ್ಷದ್ಧೋತಾ ಪರಿ ಸದ್ಮ ಗ-೧೭೩-೩
 ನ ಕ್ಷಂತ ಇಂದ್ರಮನಸೆ ಲ-೫೪-೨
 ನ ಕ್ಷೋಣೇಭ್ಯಾಂ ಪರಿಭ್ವೇ ೨-೧೬-೩
 ನ ಘಾ ತ್ವದ್ರಿಗಪ ಗಂ-೪೩-೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೭-೨
 ನ ಘಾ ರಾಜೇಂದ್ರ ಆ ದಭನ್ನಃ ಗ-೧೭೮-೨
 ನ ಘಾ ವಸುರ್ನಿಯಮತೇ ೬-೪೫-೨೩ ; ಸಾಮ. ೧೬೬೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೮-೨
 ನ ಘಾ ಸ ಮಾಮಪ ಜೋಷಂ ಜಭಾರ ೪-೨೭-೨
 ನ ಘೇಮನ್ಯದಾ ಪಪನ ಲ-೨-೧೭ ; ಸಾಮ. ೭೨೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೮-೨
 ನ ಜಾಮಯೇ ತಾನ್ಯೋ ರಿಕ್ವಮಾ ೩-೩೧-೨ ; ನಿ. ೩-೬
 ನ ತ ಇಂದ್ರ ಸುಮತಯೋ ನ ರಾಯಃ ೭-೧೮-೨೦
 ನ ತಂ ರಾಜಾನಾವದಿತೆ ಕುತಶ್ಚನ ಗ-೩೯-೧೧
 ನ ತಂ ವಿಧಾಥ ಯ ಇಮಾ ಜಜಾನ್ ಗಂ-೮೨-೭ ; ವಾ. ಯ. ೧೭-೩೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೨-೨ ; ನಿ. ೧೪-೧೦
 ನ ತಂ ಜಿನಂತಿ ಬಹವೋ ನ ದಭ್ರಾ ೪-೨೫-೫
 ನ ತದ್ವಿನಾ ನ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ೬-೫೨-೧
 ನ ತಂ ತಿಗ್ಮಂ ಚನ ತ್ಯಜೋ ಲ-೪೭-೭
 ನ ತಮಂಹೋ ನ ದುರಿತಾಂ ಕುತಃ ೨-೨೩-೫
 ನ ತಮಂಹೋ ನ ದುರಿತಂ ದೇವಾಸೋ ಗಂ-೧೨೬-೧ ; ಸಾಮ. ೪೨೬
 ನ ತಮಂಹೋ ನ ದುರಿತಾನಿ ೭-೮೨-೭
 ನ ತಮಗ್ನೇ ಅರಾತಯೋ ಲ-೭೧-೪
 ನ ತಮಶ್ನೋತಿ ಕಶ್ವನ ಗಂ-೬೨-೯
 ನ ತಸ್ಯ ಮಯಯಾ ಚನ ಲ-೨೩-೧೫ ; ಸಾಮ. ೧೦೪
 ನ ತಸ್ಯ ವಿದ್ಮ ತದು ಪು ಗಂ-೪೦-೧೧
 ನ ತಾ ಆರ್ವಾ ರೇಣುಕಕಾಟೋ ಅಶ್ನುತೆ ೬-೨೮-೪ ; ಅಥರ್ವ. ೪-೨೧-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೬-೯
 ನ ತಾ ನಶಂತಿ ನ ದಭಾತಿ ೬-೨೮-೩ ; ಅಥರ್ವ. ೪-೨೧-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೬-೯

ನ ತಾ ಮಿನಂತಿ ಮಾಯಿನೋ ೩-೫೬-೧
 ನ ತಿಷ್ಠಂತಿ ನ ನಿ ಗಂ-೧೦-೮ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-೯ ; ನಿ. ೫-೨
 ನ ತೇ ಅದೇವಃ ಪ್ರದಿವೋ ನಿವಾಸತೆ ಗಂ-೩೭-೩
 ನ ತೇ ಅಂತಃಶವಸೋ ಧಾಯ್ಯಸ್ಯ ೬-೨೯-೫
 ನ ತೇ ಗಿರೋ ಅಪಿ ವೃಷ್ಯೇ ತುರಸ್ಯ ೭-೨೨-೫ ; ಸಾಮ. ೧೭೯
 ನ ತೇ ತ ಇಂದ್ರಾಭ್ಯಸ್ತದೂವ್ಯ ೫-೩೩-೩ ; ವಾ. ಯ. ೧೦-೨೨
 ನ ತೇ ದೂರೇ ಪರಮಾ ಚಿದ್ರಜಾಂಸಿ ೩-೩೦-೨ ; ವಾ. ಯ. ೩೪-೧೯
 ನ ತೇ ವರ್ತಾಸ್ತಿ ರಾಧಸ ಲ-೧೪-೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೭-೪
 ನ ತೇ ವಿಷ್ಣೋ ಜಾಯಮಾನೋ ೭-೯೯-೨
 ನ ತೇ ಸಖಾ ಸಖ್ಯಂ ವಷ್ಟ್ಯೇತತ್ ಗಂ-೧೦-೨ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-೨
 ನ ತೇ ಸನ್ಯಂ ನ ದಕ್ಷಿಣಂ ಲ-೨೪-೫
 ನ ತ್ವದ್ಧೋತಾ ಪೂರ್ವೋ ಅಗ್ನಿ ೫-೩-೫
 ನ ತ್ವಾ ಗಭೀರಃ ಪುರುಹೂತ ಸಿಂಧುಃ ೩-೩೨-೧೬
 ನ ತ್ವಾ ದೇವಾಸ ಅಶತ ಲ-೯೭-೯
 ನ ತ್ವಾ ಬೃಹಂತೋ ಅದ್ರಯೋ ಲ-೮೮-೩ ; ಸಾಮ. ೨೯೬
 ನ ತ್ವಾ ರಾಸೀಯಾಭಿಶಸ್ತಯೆ ಲ-೧೯-೨೬
 ನ ತ್ವಾ ವರಂತೇ ಅನ್ಯಥಾ ೪-೩೨-೮
 ನ ತ್ವಾವಾಂ ಅನ್ಯೋ ದಿವ್ಯೋ ೭-೩೨-೨೩ ; ಸಾಮ. ೬೮೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೨೧-೨ ; ವಾ. ಯ. ೨೭-೩೬
 ನ ತ್ವಾ ಶತಂ ಚನ ಹುತೋ ೯-೬೧-೨೭ ; ಸಾಮ. ೧೨೧೫
 ನದಂ ವ ಓದತೀನಾಂ ಲ-೬೯-೨ ; ಸಾಮ. ೧೫೧೨ ; ಐ. ಆ. ೧-೧೩
 ನ ದಕ್ಷಿಣಾ ವಿ ಚಿಕಿತೇ ೨-೨೭-೧೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೧-೧೧-೫
 ನದಂ ನ ಭಿನ್ನಮಮುಯಾ ೧-೩೨-೮

ನದಸ್ಯ ಮಾ ರುಧತಃ ಕಾಮ ೧-೧೭೯-೪ ; ನಿ. ೫-೨
ನ ದುಷ್ಪುತೀ ಮತ್ಯೋ ವಿಂದತೇ ೭-೩೨-೨೧ ;
ಸಾಮ. ೮೬೮

ನ ದೇವಾನಾಮತಿ ವ್ರತ ೧೦-೩೩-೯
ನ ದೇವಾನಾಮಸಿ ಹ್ರತಃ ೮-೩೧-೭
ನ ದ್ಯಾವ ಇಂದ್ರಮೋಜಸಾ ೮-೬-೧೫
ನ ನೂನಮಸ್ತಿ ನೋಽಶ್ವಃ ೧-೧೭೦-೧ ; ನಿ. ೧-೬
ನ ನೂನಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾಮೃಣಂ ೮-೩೨-೧೬
ನ ವಂಚಭಿರ್ದಶಭಿಃ ೫-೩೪-೫
ನ ಪರ್ವತಾ ನ ನದ್ಯೋ ೫-೫೫-೭
ನಪಾತಾ ಶನಸೋ ಮಹಃ ೮-೨೫-೫
ನಪಾತೋ ದುರ್ಗಹಸ್ಯ ಮೇ ೮-೬೫-೧೨
ನ ಪಾಪಾಸೋ ಮನಾಮಹೇ ೮-೬೧-೧೧ ; ನಿ. ೬-೨೫
ನ ಪೂಷಣಂ ಮೇಧಾಮಸಿ ೧-೪೨-೧೦
ನ ಪ್ರೀಭಿಯೋ ವಿವಸ್ವತಃ ೯-೧೪-೫
ನ ಪುಮಿಯೇ ಸವಿತುರ್ಧೈವ್ಯಸ್ಯ ೪-೫೪-೪
ನ ಭೋಜಾ ಮಮೃರ್ನ ೧೦-೧೦೭-೮
ನಮ ಇದುಗ್ರಂ ನಮ ಆ ವಿವಾಸೇ ೬-೫೧-೮
ನಮ ಇಂದ್ರೇಣ ಸಖ್ಯಂ ೨-೧೮-೮
ನಮಃ ಪುರಾ ತೇ ವರುಣೋತ ೨-೨೮-೮
ನಮಸ್ತ್ರೀ ಸುಭಸತ್ತರಾ ೧೦-೮೬-೬ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೧೨೬-೬

ನಮಸೇದುಪ ಸೀದತ ೯-೧೧-೬ ; ಸಾಮ. ೧೪೪೬
ನಮಸ್ತೇ ಆಗ್ನಿ ಓಜನೇ ೮-೭೫-೧೦ ; ಸಾಮ. ೧೧ ;
೧೬೪೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೧-೨
ನಮಸ್ಯತ ಹನ್ಯದಾತಿಂ ಸ್ವಧ್ವರಂ ೩-೨-೮
ನಮಾ ಗರನ್ನ ದ್ಯೋ ಮಾತೃತಮಾ ೧-೧೫೮-೫
ನ ಮಾ ತಮನ್ನ ಶ್ರಮನ್ನೋತ ೨-೩೦-೭
ನ ಮಾ ಮಿಮೇಧ ೧೦-೩೪-೨
ನ ಮೃತ್ಯುರಾಸೀದಮೃತಂ ನ ೧೦-೧೨೯-೨ ; ತೈ.
ಬ್ರಾ. ೨-೮-೯-೪ ; ನಿ. ೭-೩
ನ ಮೃಷಾ ಶ್ರಾಂತಂ ಯದವಂತಿ ದೇವಾಃ ೧-೧೭೯-೩
ನಮೋ ದಿವೇ ಬೃಹತೇ ರೋದಸೀಭ್ಯಾಂ ೧-೧೩೬-೬
ನಮೋ ಮಹದ್ಭ್ಯೋ ನಮೋ ೧-೨೭-೧೩ ; ನಿ. ೩-೨೦

ನಮೋ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ೧೦-೩೭-೧ ; ವಾ. ಯ.
೪-೩೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೯-೧
ನಮೋ ವಾಕೇ ಪ್ರಸ್ಥಿತೇ ೮-೩೫-೨೩
ನ ಯ ಇಷಂತೇ ಜನುಷೋಽಯಾ ೬-೬೬-೪
ನ ಯಂ ರಿಪವೋ ನ ರಿಪಣ್ಯವೋ ೧-೧೪೮-೫
ನ ಯಂ ವಿವಿಕ್ತೋ ರೋದಸೀ ೮-೧೨೨-೨೪
ನ ಯಂ ಶುಕ್ರೋ ನ ದುರಾಶೀ ೮-೨-೫
ನ ಯಂ ಹಿಂಸಂತಿ ಧೀತಯೋ ೬-೩೪-೩
ನ ಯಃ ಸಂಪೃಚ್ಛೇ ನ ಪುನರ್ಹವೀತವೇ ೮-೧೦೧-೪
ನ ಯಜಮಾನ ರಿಷ್ಯಸಿ ೮-೩೧-೧೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೮
೨೨-೪
ನ ಯಂ ಜರಂತಿ ಶರದೋ ೬-೨೪-೭
ನ ಯತ್ಪರೋ ನಾಂತರ ೨-೪೧-೮ ; ವಾ. ಯ. ೨೦
೮೨
ನ ಯತ್ಪುರಾ ಚಕ್ರಮಾ ಕಥ ನೂನಂ ೧೦-೧೦-೪ ;
ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-೪
ನ ಯಂ ದಿಪ್ಸಂತಿ ೧-೨೫-೧೪
ನ ಯಂ ದುಧ್ರಾ ನರಂತೇ ೮-೬೬-೨ ; ಸಾಮ. ೬೮೮
ನಯಸೀದ್ವತಿ ದ್ವಿಷಃ ೬-೪೫-೬
ನ ಯಸ್ಯ ತೇ ಶವಸಾನ ೮-೬೮-೮
ನ ಯಸ್ಯ ದೇವಾ ದೇವತಾ ೧-೧೦೯-೧೫
ನ ಯಸ್ಯ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಆನು ೧-೫೨-೧೪
ನ ಯಸ್ಯ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ನ ಧನ್ವ ೧೦-೮೯-೬ ; ನಿ.
೫-೩
ನ ಯಸ್ಯ ವರ್ತಾ ಜನುಷಾ ನ್ವಸ್ತಿ ೪-೨೦-೭
ನ ಯಸ್ಯ ಸಾತುರ್ಜನಿತೋ ೪-೬-೭
ನ ಯಸ್ಯೇಂದ್ರೋ ವರುಣೋ ೨-೩೮-೯
ನ ಯಾತವ ಇಂದ್ರ ಜೂಮುಪುರ್ನಃ ೭-೨೧-೫ ; ನಿ.
೪-೧೯
ನ ಯಮ್ತೇ ವಾಜಬಂಧವೋ ೮-೬೮-೧೯
ನ ಯೇ ದಿವಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ೧-೩೩-೧೦
ನ ಯೋರುಪಬ್ಧಿರಶ್ವಃ ೧-೭೪-೭
ನ ಯೋ ವರಾಯ ಮರುತಾಂ ೧-೧೪೩-೧
ನ ರಾ ಗೌರೇವ ವಿದ್ಯುತಂ ತೃಷಾಣಾ ೭-೬೯-೬

ನರಾ ದಂಸಿಷಾ ವತ್ಸ್ರಯೇ ಗಂ-೧೪೩-೩
 ನರಾ ವಾ ಶಂಕಂ ಪೂಷಣಮಗೋಹ್ಯಂ ಗಂ-೬೪-೩
 ನರಾಶಂಸಂ ವಾಜಿನಂ ವಾಜಯನ್ನಿಹ ಗಂ-೧೦೬-೪
 ನರಾಶಂಸಂ ಸುಧೃಷ್ಟಮಂ ಗಂ-೧೮-೯
 ನರಾಶಂಸಃ ಪ್ರತಿಧಾಮಾನಿ ೨-೩-೨
 ನರಾಶಂಸಃ ಸುಷೂದತಿ ೫-೫-೨
 ನರಾಶಂಸಮಹ ಪ್ರಿಯಂ ಗಂ-೧೩-೩ ; ಸಾಮ. ೧೩೪೯
 ನರಾಶಂಸಸ್ಯ ಮಹಿಮಾನಮೇಷಾಂ ೭-೨-೨ ; ವಾ.
 ಯ. ೨೯-೨೭ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೬-೩-೧ ; ನಿ. ೮-೭
 ನರಾಶಂಸೋ ನೋಽನ್ವತು ಗಂ-೧೮೨-೨
 ನ ರೇವತಾ ಪಣಿನಾ ಸಖ್ಯಮಿಂದ್ರಃ ೪-೨೫-೭
 ನರೋ ಯೇ ಕೇ ಚಾಸ್ತದಾ ಗಂ-೨೦-೮
 ನವಗ್ವಾಸಃ ಸುತಸೋಮಾಸ ಇಂದ್ರಂ ೫-೨೯-೧೨
 ನವಂ ನು ಸೋಮಮಗ್ನಯೇ ೭-೧೫-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೪-೮-೧
 ನವ ಯದಸ್ಯ ನವತಿಂ ಚ ಭೋಗಾನ್ ೫-೨೯-೬
 ನವ ಯೋ ನವತಿಂ ಪುರೋ ೮-೯೩-೨ ; ಸಾ. ೧೪೫೧ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭-೨
 ನ ವಾ ಅರಣ್ಯಾನ್ವಿಹಂತಿ ಗಂ-೧೪೬-೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೫-೫-೭
 ನ ವಾ ಉ ವಿತನ್ಮ್ರಿಯಸೇ ಗಂ-೧೬೩-೨೧ ; ವಾ. ಯ
 ೨೩-೧೬ ; ೨೫-೪೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೯-೪ ; ತೈ.
 ಬ್ರಾ. ೩-೭-೭-೧೪
 ನ ವಾ ಉ ತೇ ತನ್ನಾ ತನ್ನಂ ಗಂ-೧೦-೧೦ ; ಅಥ.
 ೧೮-೧-೧೩೬೧೪
 ನ ವಾ ಉ ದೇವಾಃ ಕ್ಷುಧಮಿದ್ವಧಂ ಗಂ-೧೧೭-೧
 ನ ವಾ ಉ ಮಾಂ ವೃಜನೇ ವಾರಯಂತೇ ಗಂ-೨೭-೫
 ನ ವಾ ಉ ಸೋಮೋ ವೃಜಿನಂ ೭-೧೦೪-೧೩ ; ಅಥ.
 ೮-೪-೧೩
 ನವಾನಾಂ ನವತೀನಾಂ ಗಂ-೧೯೧-೧೩
 ನವಾ ನೋ ಅಗ್ನ ಆ ಭರ ೫-೬-೮
 ನ ವಿ ಜಾನಾಮಿ ಗಂ-೧೬೪-೩೭ ; ಅಥರ್ವ. ೯-೧೦-೧೫
 ನಿ. ೭-೩ ; ೧೪-೨೨
 ನ ವೀಳವೇ ನಮತೇ ನ ಸ್ಥಿರಾಯ ೬-೨೪-೮

ನ ವೇಪಸಾನ ತನ್ಯತೇಂದ್ರಂ ಗಂ-೮೦-೧೨
 ನ ವೋ ಗುಹಾ ಚಕ್ರಮ ಗಂ-೧೦೦-೭
 ನವೋನವೋ ಭವತಿ ಜಾಯಮಾನೋ ಗಂ-೮೫-೧೯ ;
 ಅಥರ್ವ. ೭-೮೧-೨ ; ೧೪-೧-೨೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-
 ೩-೫-೩ ; ೨೪-೧೪-೧ ; ನಿ. ೧೧-೬
 ನವ್ಯಂ ತದುಕ್ಥ್ಯಂ ಹಿತಂ ಗಂ-೧೦೫-೧೨
 ನ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಪ್ರ ಮಿಮಿತೋ ೫-೭೬-೨ ; ಸಾಮ.
 ೧೭೫೩
 ನ ಸ ಜೇಯತೇ ಮರುತೋ ೫-೫೪-೭
 ನ ಸ ರಾಜಾ ವೃಥತೇ ಯಸ್ಮಿನ್ ೫-೩೭-೪
 ನ ಸ ಸಖಾ ಯೋ ನ ದದಾತಿ ಸಖ್ಯೆ ಗಂ-೧೧೭-೪
 ನ ಸ ಸ್ವೋ ದಕ್ಷೋ ವರುಣ ಧೃತಿಃ ೭-೮೬-೬
 ನ ಸಾಯಕಸ್ಯ ಚಿಕಿತ್ಸೇ ಜನಾಸಃ ೩-೫೩-೨೩ ; ನಿ.
 ೪-೧೪
 ನ ಸೀಮದೇವ ಆಪದಿಷಂ ೮-೭೦-೭ ; ಸಾ. ೨೬೮
 ನ ಸೇಶೇ ಯಸ್ಯ ರಂಬತೇ ಗಂ-೮೬-೧೬] ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೨೬-೧೬
 ನ ಸೇಶೇ ಯಸ್ಯ ರೋಮಶಂ ಗಂ-೮೬-೧೭ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೨೬-೧೭
 ನ ಸೋಮ ಇಂದ್ರಮಸುತೋ ೭-೨೬-೧
 ನಹಿ ಗ್ರಭಾಯಾರಣಃ ಸುತೇವಃ ೭-೪-೮ ; ನಿ. ೩-೩
 ನಹಿ ತೇ ಅಗ್ನೇ ವೃಷಭ ೮-೬೦-೧೪
 ನಹಿ ತೇ ಕ್ಷತ್ರಂ ನ ಸಹೋ ಗಂ-೨೪-೬
 ನಹಿ ತೇ ಪೂರ್ತಮಸ್ತೇವ ೬-೧೬-೧೮ ; ಸಾ. ೭೦೭
 ನಹಿ ತೇ ಶೂರ ರಾಧಸೋ ೮-೪೬-೧೧
 ನಹಿ ತೇಷಾಮಮಾ ಚನ ಗಂ-೧೮೫-೨ ; ವಾ. ಯ.
 ೩-೩೨
 ನಹಿ ತ್ವಾ ರೋದಸೀ ಉಭೇ ಗಂ-೧೦-೮
 ನಹಿ ತ್ವಾ ಶೂರ ದೇವಾ ೮-೮೧-೩ ; ಸಾಮ. ೭೩೦
 ನಹಿ ತ್ವಾ ಶೂರೋ ನ ತುರೋ ೬-೨೫-೫
 ನಹಿ ದೇವೋ ನ ಮತ್ಯೋ ಗಂ-೧೯-೨
 ನಹಿ ನು ತೇ ಮಹಿಮನಃ ಸಮಸ್ಯಾ ೬-೨೭-೩
 ನಹಿ ನು ಯಾದಧೀಮಸಿ ಗಂ-೮೦-೧೫
 ನಹಿ ಮನ್ಯುಃ ಪೌರುಷೇಯ ೮-೭೧-೨

ನಹಿ ಮೇ ಅಕ್ಷಿಪಚ್ಚನ ಗಂ-ಗರ್-೬
 ನಹಿ ಮೇ ಅಸ್ತ್ಯಘ್ನಾ ಲ-ಗಂ-೨-ಗರ್
 ನಹಿ ಮೇ ರೋದಸೀ ಉಭೇ ಗಂ-ಗರ್-೬
 ನಹಿ ವ ಉತಿ ಪೃತನಾಸು ೬-೫-೪
 ನಹಿ ವಃ ಶತ್ರುರ್ವಿವಿದೇ ಗ-೫-೪
 ನಹಿ ವಶ್ವರಮಂ ಚನ ೬-೫-೫ ; ಸಾಮ. ೨೪೧
 ನಹಿ ವಾಂ ವಪ್ರಯಾಮಹೇ ಲ-೪೦-೨
 ನಹಿ ವಾಮಸ್ತಿ ದೂರಕೇ ಗ-೨೨-೪
 ನಹಿ ವೋ ಅಸ್ತ್ಯರ್ಭಕೋ ಲ-೫೦-೧
 ನಹಿ ವಸ್ತವ ನೋ ಮಮ ಲ-೫೩-೧೬
 ನಹಿ ವ್ಯ ಯದ್ಧ ವಃ ಪುರಾ ಲ-೬-೨೧
 ನಹಿ ವ್ಯಾ ತೇ ಶತಂ ಚನ ೪-೫೧-೯
 ನಹಿ ಸ್ಥೂರ್ಯತುಥಾ ಯಾತಮಸ್ತಿ ಗಂ-ಗರ್-೫ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೫೫-೩
 ನಹೀ ನು ವೋ ಮರುತೋ ಆಗತ್ಯಸ್ಮೇ ಗ-೧೬೬-೯
 ನಹ್ಯಂಗ ನೃತೋ ತ್ವತ್ ಲ-೨೪-೧೨
 ನಹ್ಯಂಗ ಪುರಾ ಚನ ಲ-೨೪-೧೫ ; ಸಾಮ. ೧೫೧೧
 ನಹ್ಯನ್ಯಂ ಬಳಾಕರಂ ಲ-೮೦-೧
 ನಹ್ಯಸ್ಯಾ ನಾಮ ಗೃಭ್ಣಾಮಿ ಗಂ-೧೪೫-೪ ; ಅಥರ್ವ.
 ೩-೧೮-೩
 ನಾಕಸ್ಯ ಪೃಷ್ಠೇ ಅಧಿ ಗ-೧೫೫-೫
 ನಾಕೇ ಸುಪರ್ಣಮುಪಪತ್ತಿವಾಂಸಂ ೯-೮೫-೧೧
 ನಾಕೇ ಸುಪರ್ಣಮುಪ ಯತ್ಪತಂತಂ ಗಂ-೧೫೩-೬ ;
 ಸಾಮ. ೩೨೦ ; ೧೮೪೬ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-೩-೬೬ ;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೮-೫ ; ತೈ. ಆ. ೬-೩-೧
 ನಾನಾ ಚಕ್ರಾತೇ ಯಮ್ಯಾ ೩-೫೫-೧೧
 ನಾನಾನಂ ವಾ ಉ ನೋ ಧಿಯೋ ೯-೧೧೨-೧
 ನಾನಾ ಹಿ ತ್ವಾ ಹವಮಾನಾ ಗಂ-೧೦೨-೫
 ನಾನಾ ಹೃಗ್ನೇವಸೇ ೬-೧೪-೩
 ನಾನೌಕಾಂಸಿ ದುರ್ಯೋ ೨-೩೮-೫
 ನಾಪಾಭೂತ ನ ವೋ ೪-೩೪-೧೧
 ನಾಭಾ ನಾಭಿಂ ನ ಆ ದದೇ ೯-೧೦-೮ ; ಸಾ. ೧೧೨೬
 ನಾಭಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಧರುಣೋ ೯-೬೨-೬
 ನಾಭಿಂ ಯಜ್ಞಾ ನಾಂ ಸದನಂ ೬-೬-೨ ; ಸಾ. ೧೧೪೨

ನಾಭ್ಯಾ ಆಸೀದಂತರಿಕ್ಷಂ ಗಂ-೯೦-೧೪ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೯-೬-೮ ; ವಾ. ಯ. ೩೧-೧೩ ; ತೈ. ಆ. ೩-೧೨-೬
 ನಾನಾನಾ ತೇ ಶತಕ್ರತೋ ೩-೩೬-೩ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦
 ೧೯-೩
 ನಾವಾ ನ ಪ್ಲೋದಃ ಪ್ರದಿಶಃ ಗಂ-೫೬-೬
 ನಾವೇನ ನಃ ಪಾರಯಂತಂ ೨-೩೯-೪
 ನಾಸತ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ಬರ್ಹಿ ರಿವ ಗಂ-೧೧೬-೧
 ನಾಸತ್ಯಾ ಮೇ ಪಿತರಾ ಬಂಧುಸೃಚ್ಛಾ ೩-೫೪-೧೬
 ನಾಸದಾಸೀನ್ನೋ ಗಂ-೧೨೯-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೯-
 ೩ ; ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೦-೫-೩-೨
 ನಾಸ್ಮಾಕಮಸ್ತಿ ತತ್ತರಃ ಲ-೬೬-೧೯
 ನಾಸ್ಮೈ ವಿದ್ಯುನ್ಮ ತನ್ಯತುಃ ಗ-೩೨-೧೩
 ನಾಸ್ಯ ವರ್ತಾ ನ ತರುತಾ ೬-೬೬-೮
 ನಾಹಂ ವೇದ ಭ್ರಾತೃತ್ವಂ ನೋ ಗಂ-೧೦೮-೧೦
 ನಾಹಂ ತಂ ವೇದ ದಭ್ಯಂ ದಭತ್ಸಃ ಗಂ-೧೦೮-೪
 ನಾಹಂ ತಂ ವೇದ ಯ ಇತಿ ಬ್ರವೀತಿ ಗಂ-೨೬-೩
 ನಾಹಂ ತಂತುಂ ನ ವಿ ಜಾನಾಮ್ಯೇತುಂ ೬-೯-೨
 ನಾಹಮತೋ ನಿರಯಾ ೪-೧೮-೨
 ನಾಹಮಿಂದ್ರಾಣಿ ರಾರಣ ಗಂ-೮೬-೧೨ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೨೬-೧೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೬-೧೩-೨ ; ನಿ.
 ೧೧-೩೯
 ನಿ ಕಾವ್ಯಾ ವೇಧಸಃ ಶಶ್ವತ್ ಗಂ-೬೨-೧ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೨೨-೧೨-೧
 ನಿಕ್ರಮಣಂ ನಿಷದನಂ ವಿವರ್ತನಂ ಗಂ-೧೬೨-೧೪ ;
 ವಾ. ಯ. ೨೫-೩೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೯-೧
 ನಿಖಾತಂ ಚಿದ್ಯಃ ಪುರುಸಂಭೃತಂ ಲ-೬೬-೪
 ನಿ ಗಮ್ಯತಾ ಮನಸಾ ಸೇದುರರ್ಕೈಃ ೩-೩೧-೯
 ನಿ ಗಮ್ಯವೋಽನವೋ ದ್ರುಹ್ಯವಶ್ಚ ೬-೧೮-೧೪
 ನಿ ಗಾವೋ ಗೋಷ್ಠೇ ಅಸದನ್ ಗಂ-೧೯೧-೪ ; ಅಥರ್ವ.
 ೬-೫೨-೨
 ನಿ ಗ್ರಾಮಾಸೋ ಅವಿಕ್ಷತ ಗಂ-೧೨೬-೫
 ನಿಜೇತಾರೋ ಹಿ ಮರುತೋ ಗೃಣಂತಂ ೬-೫೬-೨
 ನಿ ತದ್ಧಧೀವೇದನಂ ಪರಂ ಚ ಗಂ-೧೨೦-೬ ; ಅಥರ್ವ.
 ೫-೨-೬ ; ೨೦-೧೦೬-೯

ನಿತಿಕ್ತಿ ಯೋ ವಾರಣಮನ್ವಂ ೬-೪-೫
 ನಿ ತಿಗ್ಮಮಭ್ಯಂಶುಂ ೮-೭೨-೨
 ನಿ ತಿಗ್ಮಾನಿ ಭ್ರಾಶಯನ್ ಗಂ-೧೧೬-೫
 ನಿತ್ಯಂ ನ ಸೂನುಂ ಮಧು ಬಿಭ್ರತ ೧-೧೬೬-೨
 ನಿತ್ಯಶ್ಚಾಕನಾತ್ಸಪತಿರ್ದಮೂ ೧೦-೩೧-೪
 ನಿತ್ಯಸ್ತೋತ್ರೋ ವನಸ್ಪತಿಃ ೯-೧೨-೭ ; ಸಾ. ೧೨೦೨
 ನಿತ್ಯೇ ಚಿನ್ನು ಯಂ ಸದನೇ ೧-೧೪೮-೩
 ನಿ ತ್ವಾ ದಧೇ ವರ ಃ ೩-೨೩-೪
 ನಿ ತ್ವಾ ದಧೇ ವರೇಣ್ಯಂ ೩-೨೭-೧೦
 ನಿ ತ್ವಾ ನಕ್ಷ್ಯ ವಿಶ್ವತೇ ೭-೧೫-೭ ; ಸಾಮ. ೨೬
 ನಿ ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಮನುರ್ದಧೇ ೧-೩೬-೧೯ ; ಸಾ. ೫೪
 ನಿ ತ್ವಾ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಾಧನಂ ೧-೪೪-೧೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೭-೧೨-೬
 ನಿ ತ್ವಾ ವಸಿಷ್ಠಾ ಅಹ್ವಂತ ೧೦-೧೨೨-೮
 ನಿ ತ್ವಾ ಹೋತಾರಮೃತ್ವಿಜಂ ೧-೪೫-೭
 ನಿ ಮರೋಣೇ ಅಮೃತೋ ಮರ್ತ್ಯಾನಾಂ ೩-೧-೧೮
 ನಿ ದುರ್ಗ ಇಂದ್ರ ಶ್ನುಧಿಹ್ಯಮಿತ್ರಾನ್ ೭-೨೫-೨
 ನಿಧೀಯಮಾನಮಪಗೂಲ್ಮ ಮಪ್ನು ೧೦-೩೨-೬
 ನಿನೋ ಹೋತಾ ವರೇಣ್ಯಃ ೧-೨೬-೨
 ನಿ ಸರ್ವತಃ ಸಾದ್ಯಪುಯುಚ್ಛನ್ ೨-೧೧-೮
 ನಿ ಸತ್ಸಾಸು ಶ್ರಿತಸ್ತಭೂಯನ್ ೧೦-೪೬-೬
 ನಿಮಿಷಶ್ಚಿಜ್ಜವೀಯಸಾ ೮-೭೩-೨
 ನಿ ಯದ್ಯಾಮಯ ವೋ ಗಿರಿಃ ೮-೭-೫
 ನಿ ಯದ್ಯಾವೇಥೇ ನಿಯುತಃ ಸುದಾನೂ ೧-೧೮೦-೬
 ನಿ ಯದ್ವೃಣಕ್ತೆ ಶ್ವಸನಸ್ಯ ಮೂರ್ಧ ೧-೫೪-೫ ; ನಿ. ೫-೧೬
 ನಿಯುತ್ಪಂತೋ ಗ್ರಾಮಜಿತೋ ಯಥಾ ೫-೫೪-೮
 ನಿಯುತ್ಪಾನ್ವಾನವಾ ಗಹಿ ೨-೪೧-೨ ; ವಾ. ಯ. ೨೭-೨೯
 ನಿಯುವಾನಾ ನಿಯುತಃ ಸ್ವಾರ್ಹವೀ ೭-೯೧-೫
 ನಿಯೇನ ಮುಷ್ಠಿಹತ್ಯಯಾ ೧-೮-೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೯-೧೮
 ನಿಯೇ ರಿಣಂತೋಜಸಾ ೫-೫೬-೪
 ನಿರಗ್ನಯೋ ರುರುಚುರ್ನಿರೂರ್ಯಾಃ ೮-೩-೨೦

ನಿರಾವಿಧ್ಯದ್ಗಿರಿಭ್ಯ ೮. ೮-೭೭-೬ ; ನಿ. ೬-೩೪
 ನಿರಾಹಾವಾನ್ವೃಣೋತನ ೧೦-೧೦೧-೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨೫-೫
 ನಿರಿಣಾನೋ ವಿಧಾವತಿ ೯-೧೪-೪
 ನಿರಿಂದ್ರ ಬೃಹತೀಭ್ಯೋ ೮-೩-೧೯
 ನಿರಿಂದ್ರ ಭೂಮ್ಯಾ ಅಧಿ ೧-೮೦-೪
 ನಿರು ಸ್ವಸಾರಮಸ್ಯುತೋಷಸಂ ೧೦-೧೨೭-೩
 ನಿರ್ಮಥಿತಃ ಸುಧಿತ ೮. ೩-೨೩-೧
 ನಿರ್ಮಾಯಾ ಉ ತೈ ಅಸುರಾ ಅಭಾವನ್ ೧೦-೧೨೪-೫
 ನಿಯುತ್ಪೂತೇವ ಸ್ವಧಿತಿಃ ಶುಚಿ ೭-೩-೯
 ನಿಯುಧೀಂ ಬುಧ್ವಾ ನೃಹಿಷಸ್ಯ ೧-೧೪೧-೩
 ನಿಯುರ್ವಾಣೋ ಅಶ್ವೀಃ ೪-೪೮-೨
 ನಿವರ್ತಧ್ವಂ ಮಾನು ಗಾತಾ ೧೦-೧೯-೧
 ನಿ ವೇವೇತಿ ಪಲಿತೋ ದೂತ ೩-೫೫-೯
 ನಿ ವೋ ಯಾಮಾಯ ಮಾನುಷೋ ೧-೩೭-೭
 ನಿ ಶಶ್ರೋಃ ಸೋಮ ವೃಷ್ಟ್ಯಂ ೯-೧೯-೭
 ನಿ ಶುಷ್ಣ ಇಂದ್ರ ಭರ್ಣಸಿಂ ೮-೬-೧೪
 ನಿ ಶುಷ್ಮಮಿಂದವೇಷಾಂ ೯-೫೨-೪
 ನಿಶ್ಚರ್ಮಣ ಋಭವೋ ಗಾಮಪಿಂಶ ೧-೧೧೦-೮
 ನಿಶ್ಚರ್ಮಣೋ ಗಾಮರಿಣೇತ ೧-೧೬೧-೭
 ನಿಷಸಾದ ಧೃತವ್ರತೋ ೧-೨೫-೧೦ ; ವಾ. ಯ. ೧೦-೨೭ ; ೨೦-೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೧೬-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೭-೧೦-೨ ; ೨-೬-೫-೧
 ನಿಷೀಮಿದತ್ರ ಗುಹ್ಯಾ ೩-೩೮-೩
 ನಿ ಷು ಬ್ರಹ್ಮ ಜನಾನಾಂ ೮-೫-೧೩
 ನಿ ಷು ಸೀದ ಗಣಸತೆ ಗಣೇಷು ೧೩-೧೧೨-೯
 ನಿ ಷೂ ನಮಾತಿ ಮತಿಂ ೧-೧೨೯-೫
 ನಿಶ್ಯಂ ವಾ ಘಾ ಕೃಣವತೇ ೮-೪೭-೧೫
 ನಿಷ್ವಾಪಯಾ ಮಿಥೂದೃಶಾ ೧-೨೯-೩ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೪-೩
 ನಿಷ್ಪಿಧ್ವರೀರೋಷಧೀರಾಪ ೮-೫೯-೨
 ನಿಷ್ಪಿಧ್ವರೀಸ್ತ ಓಷಧೀರುತಾ ೩-೫೫-೨೨
 ನಿ ಸರ್ವಸೇನ ಇಷುಧೀಂ ರ ೧-೩೩-೩

ನಿ ಸಾಮನಾಮಿಷಿರಾಮಿಂದ್ರ ೩-೩೦-೯
 ನಿ ಹೋತಾ ಹೋತೃಷದನೇ ೨-೯-೧; ವಾ. ಯ.
 ೧೧-೩೬; ತೈ. ಸಂ. ೩-೫-೧೧-೨; ೪-೧-೩-೩
 ನೀಚಾನಯಾ ಅಭವದ್ ವೃತ್ತವೃತ್ತ ೧-೩೨-೯
 ನೀಚಾ ವರ್ತಂತ ಉಪರಿ ೧೦-೩೪-೯
 ನೀಚೇನವಾರಂ ವರುಣಃ ಕಬಂಧಂ ೫-೮೫-೩;
 ನಿ. ೧೦-೪
 ನೀಲಲೋಹಿತಂ ಭವತಿ ೧೦-೮೫-೨೮; ಅಥರ್ವ.
 ೧೪-೧-೨೬
 ನೂ ಅನ್ಯತ್ರಾ ಚಿದ್ರವಃ ೮-೨೪-೧೧
 ನೂ ಇತ್ಥಾ ತೇ ಪೂರ್ವಧಾ ಚ ೧-೧೩೨-೪
 ನ ಇಂದ್ರ ರಾಯೇ ವರಿವಸ್ತುಧೀ ನಃ ೭-೨೭-೫
 ನೂ ಇಂದ್ರ ಶೂರಸ್ತವಮಾನ ೭-೧೯-೧೧; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೩೭-೧೧
 ನೂ ಗೃಣಾನೋ ಗೃಣತೇ ಪ್ರತ್ನರಾಜನ್ ೬-೩೯-೫
 ನೂ ಚ ಪುರಾ ಚ ಸದನಂ ರಯೀಣಾಂ ೧-೯೬-೭;
 ನಿ. ೪-೧೭
 ನೂ ಚಿತ್ಸ ಭ್ರೇಷತೇ ಜನೋ ನರೇಷನ್ ೭-೨೦-೬
 ನ ಚಿತ್ಸಹೋಜಾ ಅಮೃತೋ ೧-೫೮-೧
 ನೂ ಚಿನ್ಮ ಇಂದ್ರೋ ಮಘವಾ ೭-೨೭-೪
 ನೂ ಚಿನ್ಮ ತೇ ಮನ್ಯಮಾನಸ್ಯ ೭-೨೨-೮; ಅಥರ್ವ
 ೨೦-೭೩-೨
 ನೂ ತ ಅಭಿರಭಿಷ್ಟಿಭಿಃ ೫-೩೮-೫
 ನೂ ತೇ ಪೂರ್ವಸ್ಯಾವಸೋ ೨-೪-೮
 ನೂತ್ನಾ ಇದಿಂದ್ರ ತೇ ವಯಂ ೮-೨೧-೭
 ನೂ ತ್ವಾಮಗ್ನ ಈಮಹೇ ವಸಿಷ್ಠಾಃ ೭-೭-೭; ೭-೮-೭
 ನೂ ದೇವಾಸೋ ಪರಿವಃ ಕರ್ತನಾ ನಃ ೭-೪೮-೪
 ನೂ ನ ಇದ್ಧಿ ವಾಯುಮಾಸಾ ೫-೧೭-೫
 ನೂ ನ ಇಂದ್ರಾ ವರುಣಾ ಗೃಣಾನಾ ೬-೬೮-೮
 ನೂ ನ ಏಹಿ ವಾಯುಮಗ್ನಿ ೫-೧೬-೫
 ನೂನಂ ಸಾ ತೇ ಪ್ರತಿ ವರಂ ಜರಿತ್ರೇ ೨-೧೧-೨೧;
 ೨-೧೫-೧೦; ೨-೧೬-೯; ೨-೧೭-೯; ೨-೧೮-೯;
 ೨-೧೯-೯; ೨-೨೦-೯; ನಿ. ೧-೭
 ನೂನಂ ತದಿಂದ್ರ ದದ್ಧಿ ನೋ ೮-೧೩-೫

ನೂನಂ ನ ಇಂದ್ರಾ ಪರಾಯ ಚ ೬-೩೩-೫
 ನೂನಮರ್ಚ ವಿಹಾಯಸೇ ೮-೨೩-೨೪
 ನೂನಂ ಪುನಾನೋಽವಿಭಿಃ ಪರಿ ಸ್ತವ ೯-೧೦೭-೨;
 ಸಾಮ. ೧೩೧೪
 ನೂ ನವ್ಯಸೇ ನವೀಯಸೇ ೯-೯-೮
 ನೂ ನಶ್ಚಿತ್ರಂ ಪುರುವಾಜಾಭಿರೂಪೀ ೬-೧೦-೫
 ನೂ ನಸ್ತ್ವಂ ರಥಿರೋ ದೇವಸೋಮ ೯-೯೭-೪೮
 ನೂ ನೋ ಅಗ್ನ ಉತಯೇ ಸಬಾಧಸಃ ೫-೧೦-೬
 ನೂ ನೋ ಅಗ್ನೇಽವೃಕೇಭಿಃ ಸ್ವಸ್ತಿ ೬-೪-೮
 ನೂ ನೋ ಗೋಮದ್ವೀರವಧ್ಧೇಹಿ ೭-೭೫-೮
 ನೂ ನೋ ರಯಿಂ ರಥ್ಯಂ ಚರ್ಷಣಿಪ್ರಾಂ ೬-೪೯-೧೫
 ನೂ ನೋ ರಯಿಂ ಉಪ ಮಾಸ್ತು ೯-೯೩-೫;
 ನಿ. ೬-೨೮
 ನೂ ನೋರಯಿಂ ಪುರುವೀರಂ ಬೃಹಂತಂ ೪-೪೪-೬;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೪೩-೬
 ನೂ ನೋ ರಯಿ ಮಹಾಮಿಂದೋ ೯-೪೦-೩;
 ಸಾಮ. ೯೨೬
 ನೂ ನೋ ರಾಸ್ತು ಸಹಸ್ರವತ್ ೩-೧೭-೭
 ನೂ ಮ ಆ ವಾಚಮುಪ ಯಾಹಿ ೬-೨೧-೧೧
 ನೂ ಮನ್ವಾನ ಏಷಾಂ ೫-೫೨-೧೫
 ನೂ ಮರ್ತೋ ದಯತೆ ಸನಿಷ್ಯನ್ ೭-೧೦೦-೧;
 ತೈ. ಬೃ. ೨-೪-೩-೪
 ನೂ ಮಿತ್ರೋ ವರುಣೋ ಅರ್ಯಮಾ ನಃ ೭-
 ೬೨-೬; ೭-೬೩-೬
 ನೂ ಮೇ ಗಿರೋ ನಾಸತ್ಯಾಶ್ವಿನಾ ೮-೮೫-೯
 ನೂ ಮೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ಯಗ್ನ ಉಚ್ಚಶಾಧಿ ೭-೧-೨೦; ೭-
 ೧-೨೫
 ನೂ ಮೇ ಹವಮಾ ಶೃಣುತಂ ಯುನಾನಾ ೭-೬೭-
 ೧೦; ೭-೬೯-೮
 ನೂ ರೋದಸೀ ಅಭಿಷ್ಟತೇ ವಸಿಷ್ಠೈಃ ೭-೩೯-೭;
 ೭-೪೦-೭
 ನೂ ರೋದಸೀ ಅಕಿನಾ ಬುಧ್ಧೈನ ೪-೫೫-೬
 ನೂ ರೋದಸೀ ಬೃಹದ್ವಿನೋಃ ೪-೫೬-೪
 ನೂ ಷ್ವತ ಇಂದ್ರ ನೂ ಗೃಣಾನಃ ೪-೧೬-೨೧;
 ೪-೧೭-೨೧; ೪-೧೯-೧೧; ೪-೨೦-೧೧; ೪-೨೧-
 ೧೧; ೪-೨೨-೧೧; ೪-೨೩-೧೧; ೪-೨೪-೧೧

ನೂ ಸ್ಥಿರಂ ಮರುತೋ ವೀರವಂತಂ ೧-೬೪-೧೫
 ನೂ ಸದ್ವಾನಂ ದಿವ್ಯಂ ೬-೫೧-೧೨
 ಸ್ವಚಕ್ಷುಸಂ ತ್ವಾ ವಯಂ ೯-೮-೯; ಸಾಮ. ೧೧೮೫
 ಸ್ವಚಕ್ಷುಸೋ ಅನಿಮಿಷಂತೋ ೧೦-೬೩-೪
 ಸ್ವಚಕ್ಷು ಏಷ ದಿವೋ ಮಧ್ಯ ೧೦-೧೩೯-೨; ವಾ.
 ಯ. ೧೭-೫೯; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೩-೩
 ಸ್ವಚಕ್ಷು ರಕ್ಷಃ ಪರಿಪಶ್ಯ ೧೦-೮೭-೧೦; ಅಥರ್ವ.
 ೮-೩-೧೦
 ಸೃಣಾಮುತ್ಪಾ ಸೃತಮಂ ಗೀರ್ಭಿಃ ೩-೫೧-೪
 ಸೃಧೂತೋ ಆದ್ರಿಷುತೋ ಬರ್ಹಿಷಿ ೯-೭೨-೪
 ಸೃಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಚೋದಿತೋ ಧಾರಯಾ ೯-೭೨-೫
 ಸೃಭಿಧೂತಃ ಸುತೋ ೮-೨-೨; ಸಾಮ. ೭೩೫
 ಸೃಭಿಯೇ ಮಾನೋ ಜಜ್ಞಾನಃ ಪೂತಃ ೯-೧೦೯-೮
 ಸೃಭಿಯೇ ಮಾನೋ ಹರ್ಯತೋ ವಿಚಕ್ಷ ೯-
 ೧೦೭-೧೬; ಸಾಮ. ೮೫೮
 ಸೃವತ್ತ ಇಂದ್ರ ಸೃತಮಾಭಿರೂತೀ ೬-೧೯-೧೦;
 ನಿ. ೬-೬
 ಸೃವದ್ವಸ್ರಮನೋಯುಜಾ ೮-೫-೨
 ಸೃವದ್ವಸೋ ಸದಮಿಧೇ ಹ್ಯಸ್ಮೈ ೬-೧-೧೨; ತೈ.
 ಬ್ರಾ. ೩-೬-೧೦-೫
 ನೇತಾರ ಉಷು ಣಸ್ತ್ರೀರೋ ೧೦-೧೨೬-೬
 ನೇಮಿಂ ನಮಂತಿ ಚಕ್ಷುಸಾ ೮-೯೭-೧೨; ಸಾಮ.
 ೯೩೧; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೪-೩
 ನೇಶತ್ತಮೋ ದುಧಿತಂ ೪-೧-೧೭
 ನೇಹ ಭದ್ರಂ ರಕ್ಷಸ್ತ್ರೀನೇ ೮-೪೭-೧೨
 ಸೈತಾವದಸ್ಯೇ ಮರುತೋ ಯಥೇನೇ ೭-೫೭-೩
 ಸೈತಾವದೇನಾ ಪರೋ ಅಸ್ಯದಸ್ತಿ ೧೦-೩೧-೮
 ಸ್ಯಕ್ರತೂನ್ಸಧಿನೋ ೭-೬-೩
 ಸ್ಯಕ್ರಂದಯನ್ಸ ಪಯಂತ ೧೦-೧೦೨-೫; ನಿ. ೯-೨೩
 ಸ್ಯಗ್ನಿಂ ಜಾತವೇದಸಂ ಹೋತ್ರವಾ ೫-೨೬-೭
 ಸ್ಯಗ್ನಿಂ ಜಾತವೇದಸಂ ದಧಾತಾ ೫-೨೨-೨
 ಸ್ಯಗ್ನೇ ನಸ್ಯಸಾ ವಚಃ ೮-೩೯-೨
 ಸ್ಯಗ್ವಾತೋ ವ ವಾತಿ ೧೦-೬೦-೧೧; ಅಥರ್ವ.
 ೬-೯-೧೨
 ಸ್ಯಸ್ಯ ಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನಿ ೧-೩೦-೧೯

ಸ್ಯಬುರ್ದಸ್ಯ ನಿಷ್ಪಪಂ ೮-೩೨-೩
 ಸ್ಯಸ್ಮೈ ದೇವೀ ಸ್ವಧಿತೀರ್ಹೀತ ೫-೩೨-೧೦
 ನ್ಯಾವಿಧ್ಯದಿಲೀವಿಶಸ್ಯ ೧-೩೩-೧೨; ನಿ. ೬-೧೯
 ಸ್ಯ ಪ್ರಿಯೋ ಮನುಷಃ ೭-೭೩-೨
 ಸ್ಯ ಸು ವಾಚಂ ೧-೫೩-೧; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೧-೧

ಪ

ಪಜ್ರೇವ ಚರ್ಚರಂ ಜಾರಂ ೧೦-೧೦೬-೭
 ಪಾಚ ಜನಾ ಮಮ ಹೋತ್ರಂ ಜುಷಂತಾಂ ೧೦-
 ೫೩-೫
 ಪಂಚ ಪದಾನಿ ರುಪೋ ಅನ್ವರೋಹಂ ೧೦-೧೩-೩;
 ಅಥರ್ವ. ೧೮-೩-೪೦
 ಪಂಚಪಾದಂ ಪಿತರಂ ದ್ವಾದಶಾಕೃತಿಂ ೧-೧೬೪-೧೨;
 ಅಥರ್ವ. ೯-೯-೧೨
 ಪಂಚಾರೇ ಚಕ್ರೇ ಪರಿವರ್ತಮಾನೇ ೧-೧೬೪-೧೩;
 ಅಥರ್ವ. ೯-೯-೧೧; ನಿ. ೪-೨೭
 ಪತಂಗಮುಕ್ತಮಸುರಸ್ಯ ೧೦-೧೭೭-೧; ತೈ. ಆ.
 ೩-೧೧-೧೦
 ಪತಂಗೋ ವಾಚಂ ಮನಸಾ ೧೦-೧೭೭-೨; ತೈ. ಆ.
 ೩-೧೧-೧೧
 ಪತಾನಿ ಕುಂಡ್ಯಣಾಚ್ಯಾ ೧-೨೯-೬; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೭೪-೬
 ಪತಿರ್ಭವ ವೃತ್ರಹಸ್ತನೃತಾನಾಂ ೩-೩೧-೧೮
 ಪತಿರ್ಹೃದ್ವರಾಣಾಂ ೧-೪೪-೯
 ಪತ್ತೋ ಜಗಾರ ಪ್ರತ್ಯಂಚಂ ೧೦-೨೭-೧೩; ನಿ. ೬-೬
 ಪತ್ತೀವಂತಃ ಸುತಾ ಇಮು ೮-೯೩-೨೨; ನಿ. ೫-೧೮
 ಪತ್ತೀವ ಪೂರ್ವಹೂತಿಂ ೧-೧೨೨-೨
 ಪಥ ಏಕಃ ಪೀಪಾಯ ತಸ್ಯರೋ ೮-೨೯-೬
 ಪಥಸ್ತಥಃ ಪರಿಪತಿಂ ೬-೪೯-೮; ವಾ.ಯ. ೩೪-೪೨;
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೧-೧೪-೨; ನಿ. ೧೨-೧೮
 ಪದಂ ದೇವಸ್ಯ ನಮಸಾ ೬-೧-೪; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೩-೬-೧೦-೨; ನಿ. ೪-೧೯
 ಪದಂ ದೇವಸ್ಯ ಮೀಳ್ವತೋ ೮-೧೦೨-೧೫;
 ಸಾಮ. ೧೫೭೨
 ಪದಾಪಣೇಂ ರರಾಧಸೋ ೮-೬೪-೨; ಸಾಮ.
 ೧೩೫೫; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೩-೨

ಪದೇ ಇವ ನಿಹತೇ ದಸ್ಮೈ ೩-೫೫-೧೪
 ಪದೇ ಪದೇ ಮೇ ಜರಿಮಾ ನಿಧಾಯ ೫-೪೧-೧೫
 ಪದ್ಯಾ ವಸ್ತೇ ಪುರುರೂಪಾಃ ೩-೫೫-೧೪
 ಪನಾಯ್ಯಂ ತದಶ್ವಿನಾ ೮-೫೭-೩ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೧೪೩-೯
 ಪಸ್ಯ ಆ ದರ್ದಿರಚ್ಛತಾ ೮-೩೨-೧೮
 ಪಸ್ಯ ಇದುಪ ಗಾಯತ ೮-೩೨-೧೭
 ಪಸ್ಯಂ ಪಸ್ಯಮಿತ್ತೋತಾರಃ ೮-೨೨-೨೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೨೩ ; ೧೬೫೭
 ಪನ್ಯಾಂಸಂ ಜಾತವೇದಸಂ ೮-೭೪-೩ ; ಸಾಮ ೧೫೬೬
 ಪಪ್ಪಕ್ಷೇಣ್ಯಮಿಂದ್ರ ತ್ವೇ ಹ್ಯೋಜಃ ೫-೩೩-೬
 ಪಪ್ರಾಧ ಕ್ಷಾಂ ಮಹಿ ೬-೧೭-೭
 ಪಯಸ್ವತೀರೋಷಧಯಃ ೧೦-೧೭-೧೪ ; ಅಥರ್ವ.
 ೩-೨೪-೧ ; ೧೮-೩-೫೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೧೦-೨
 ಪರ ಋಣಾ ಸಾವೀಃ ೨-೨೮-೯
 ಪರಃ ಸೋ ಅಸ್ತು ತನ್ಯಾ ೭-೧೦೪-೧೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೮-೪-೧೧
 ಪರಂ ಮೃತ್ಯೋ ಅನು ೧೦-೧೮-೧ ; ಅಥರ್ವ. ೧೨-
 ೨-೨೧ ; ವಾ. ಯ. ೩೫-೭ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೭-೧೪
 ೫ ; ತೈ. ಲ. ೩-೧೫-೨ ; ೬-೭-೩ ; ನಿ. ೧೧-೮
 ಪರಶುಂ ಚಿದ್ವಿ ತಪತಿ ೩-೫೩-೨೨
 ಪರಸ್ಯಾ ಅಧಿ ಸಂವತೋ ೮-೭೫-೧೫ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೧-೭೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೧-೩ ; ೪-೧-೯-೨
 ಪರಾಕಾಶ್ಚಾಚ್ಚಿದದ್ರಿವಃ ೮-೯೨-೨೭
 ಪರಾ ಗಾವೋ ಯವಸಂ ಕಶ್ಚಿದ್ ೮-೪-೧೮
 ಪರಾ ಚಿಚ್ಛೇಷಾ ವವ್ಯಜುಸ್ತ ಇಂದ್ರ ೧-೩೩-೫
 ಪರಾ ಣುದಸ್ತು ಮಘವನ್ನ ಮಿತ್ರಾನ್ ೭-೩೨-೨೫
 ಪರಾ ದೇಹಿ ಶಾಮುಲ್ಯಂ ೧೦-೮೫-೨೯ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೪-೧-೨೫
 ಪರಾದ್ಯ ದೇವಾ ವೃಜಿನಂ ೧೦-೮೭-೧೫ ; ಅಥರ್ವ.
 ೮-೩-೧೪
 ಪರಾ ಪೂರ್ವೇಷಾಂ ಸಖ್ಯಾ ವೃಣಕ್ತಿ ೬-೪೭-೧೭
 ಪರಾ ಮೇ ಯಂತಿ ಧೀತಯೋ ೧-೨೫-೧೬
 ಪರಾಯತೀನಾಮನ್ವೇತಿ ಪಾಥಃ ೧-೧೧೩-೮

ಪರಾಯತೀಂ ಮಾತರಂ ೪-೧೮-೩
 ಪರಾ ಯಾಹಿ ಮಘವನ್ ೩-೫೩-೫
 ಪರಾವತಂ ನಾಸತ್ಯಾ ೨-೧೧೬-೯
 ಪರಾವತೋ ಯೇ ದಿಧಿಷಂತಂ ೧೦-೬೩-೧
 ಪರಾ ವೀರಾಸ ಏತನ ೫-೬೧-೪
 ಪರಾ ವ್ಯಕ್ತೋ ಅರುಷೋ ೯-೭೧-೭
 ಪರಾ ಶುಭ್ರಾ ಅಯಾಸೋ ೧-೧೬೭-೪
 ಪರಾ ಶೃಣೇಹಿ ತಪಸಾ ೧೦-೮೭-೧೪ ; ಅಥರ್ವ. ೮-
 ೩-೧೩
 ಪರಾ ಹ ಯಶ್ಚಿರಂ ೧-೩೯-೩
 ಪರಾ ಹಿ ಮೇ ವಿಮನ್ಯವಃ ೧-೨೫-೪
 ಪರಾ ಹೀಂದ್ರ ಧಾವಸಿ ೧೦-೮೬-೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೧೨೬-೨
 ಪರಿ ಕೋಶಂ ಮಧುಶ್ಚ್ಯುತಂ ೯-೧೦೩-೩ ; ಸಾ. ೫೭೭
 ಪರಿಕ್ಷಿತಾ ಪಿತರಾ ೧೦-೬೫-೮
 ಪರಿ ಚಿನ್ಮತೋ ದ್ರವಿಣಂ ೧೦-೩೧-೭
 ಪರಿ ಣಃ ಶರ್ಮಯಂತ್ಯಾ ೯-೪೧-೬ ; ಸಾಮ. ೮೯೭
 ಪರಿ ಣೇತಾ ಮತೀನಾಂ ೯-೧೦೩-೪
 ಪರಿ ಣೋ ಅಶ್ವಮಶ್ವವಿತ್ ೯-೬೧-೩ ; ಸಾ. ೧೨೧೨
 ಪರಿ ಣೋ ದೇವವೀತಯೇ ೯-೫೪-೪
 ಪರಿ ಣೋ ಯಾಹ್ಯಸ್ಮಯುಃ ೯-೬೪-೧೮
 ಪರಿ ಣೋ ವೃಣಜನ್ನ ಪಾ ೮-೪೭-೫
 ಪರಿ ಣೋ ಹೇತೀ ರುದ್ರಸ್ಯ ವೃಜ್ಯಾಃ ೨-೩೩-೧೪ ;
 ವಾ. ಯ. ೧೬-೫೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೫-೧೦-೪
 ಪರಿ ತೃಂಧಿ ಪಣೇನಾಂ ೬-೫೩-೫
 ಪರಿ ತೇ ಜಗ್ಯುಷೋ ಯಥಾ ೯-೧೦೦-೪
 ಪರಿ ತೇ ದೂಳಭೋ ರಥೋ ೪-೯-೮ ; ವಾ. ಯ.
 ೩-೩೬
 ಪರಿ ತ್ವನಾ ಮಿತದ್ವರೇತಿ ೪-೬-೫
 ಪರಿ ತ್ಯಂ ಹರ್ಯತಂ ಹರಿಂ ೯-೯೮-೭ ; ಸಾಮ.
 ೫೫೨ ; ೧೩೨೯ ; ೧೬೮೧
 ಪರಿ ತ್ರಿಧಾತರಧ್ವರಂ ೮-೭೨-೯
 ಪರಿ ತ್ರಿವಿಷ್ಟ್ಯಧ್ವರಂ ೪-೧೫-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೬-೪-೧
 ಪರಿ ತ್ವಾ ಗಿರ್ವಣೋ ಗಿರ ೧-೧೦-೧೨ ; ವಾ. ಯ.
 ೫-೨೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-೧೨

ಪರಿ ತ್ವಾಗ್ನೇ ಪುರಂ ನಯಂ ೧೦-೮೭-೨೨ ; ಅಥರ್ವ.

೭-೭೧-೧ ; ೮-೩-೨೨ ; ವಾ. ಯ. ೧೧-೨೬ ; ತೈ.

ಸಂ. ೧-೫-೬-೪ ; ೪-೧-೨-೫

ಪರಿ ದಿವ್ಯಾನಿ ಮುರ್ಘಶತ್ ೯-೧೪-೮

ಪರಿ ದೈವೀರನು ಸ್ವಧಾ ೯-೧೦೩-೫

ಪರಿ ದ್ಯುಕ್ಷಂ ಸಹಸಃ ೯-೭೧-೪

ಪರಿ ದ್ಯುಕ್ಷಃ ಸನದ್ರಯಿ ೯-೫೨-೧ ; ಸಾಮ. ೪೯-೬

ಪರಿ ಧಾನಾನಿ ಯಾನಿ ತೇ ೯-೬೬-೩

ಪರಿ ಪೂಷಾ ಪುರಸ್ತಾತ್ ೬-೫೪-೧೦ ; ಅಥ. ೭-೯-೪

ಪರಿ ಪ್ರಜುತಃ ಕೃತ್ವಾ ೧-೬೯-೨

ಪರಿ ಪ್ರ ಧನ್ವೇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮ ೯-೧೦೯-೧ ; ಸಾ.

೪೨೭ ; ೧೩೬೭

ಪರಿಪ್ರಯಂತಂ ನಯ್ಯಂ ಸುಷಂಸದಂ ೯-೬೮-೮

ಪರಿ ಪ್ರ ಸೋಮೋ ರಸೋ ೯-೬೭-೧೫

ಪರಿ ಪ್ರಾಸಿಷ್ಯತ್ವವಿಃ ೯-೧೪-೧ ; ಸಾಮ. ೪೮೬

ಪರಿ ಪ್ರಿಯಃ ಕೃತೇ ೯-೯೬-೯

ಪರಿ ಪ್ರಿಯಾದಿವ ಕವಿಃ ೯-೯-೧ ; ಸಾ. ೪೭೬ ; ೯೩೫

ಪರಿ ಯತ್ವವಿಃ ಕಾನ್ಯಾ ೯-೯೪-೩

ಪರಿ ಯತ್ವಾನ್ಯಾ ಕವಿಃ ೯-೭-೪ ; ಸಾಮ. ೧೧೩೧

ಪರಿ ಯದಿಂದ್ರ ರೋದಸೀ ಉಭೇ ೧-೩೩-೯

ಪರಿ ಯದೇಷಾಮೇಕೋ ೧-೬೮-೨

ಪರಿ ಯೋ ರಶ್ಮಿನಾ ದಿವೋ ೮-೨೫-೧೮

ಪರಿ ಯೋ ರೋದಸೀ ಉಭೇ ೯-೧೮-೬

ಪರಿ ನಾಜಪತಿಃ ಕವಿಃ ೪-೧೫-೩ ; ಸಾಮ. ೩೦ ;

ವಾ. ಯ. ೧೧-೨೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೨-೫ ;

ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೬-೪-೧

ಪರಿ ನಾಜೇ ನ ನಾಜಯುಂ ೯-೬೩-೧೯

ಪರಿ ನಾರಾಣ್ಯವ್ಯಯಾ ೯-೧೦೩-೨

ಪರಿ ನಿಶ್ವಾನಿ ಚೇತಸಾ ೯-೨೦-೩ ; ಸಾಮ. ೯೭೦

ಪರಿ ನಿಶ್ವಾನಿ ಸುಧಿತಾಗ್ನೇಃ ೩-೧೧-೮

ಪರಿವಿಷ್ಣು ಜಾಹುಷಂ ವಿಶ್ವತಃ ೧-೧೧೬-೨೦

ಪರಿವೃಕ್ತೇವ ಪತಿವಿದ್ಯಂ ೧೦-೧೦೨-೧೧

ಪರಿ ವೋ ವಿಶ್ವತೋ ದಧ ೧೦-೧೯-೭

ಪರಿವದ್ಯಂ ಹ್ಯುರಣಸ್ಯ ೭-೪-೭ ; ನಿ. ೩-೨

ಪರಿಷ್ಕಣ್ಣನ್ನನಿಷ್ಕೃತಂ ೯-೩೯-೨ ; ಸಾಮ. ೮೯೯

ಪರಿಷ್ಕೃತಾಸ ಇಂದವೋ ಯೋಷೇವ ೯-೪೬-೨

ಪರಿ ಸ್ಯ ಸುವಾನೋ ಅಕ್ಷ ಇಂದುಃ ೯-೯೮-೩ ;

ಸಾಮ. ೧೨೪೦

ಪರಿ ಸ್ಯ ಸುವಾನೋ ಅವ್ಯಯಂ ೯-೯೮-೨

ಪರಿ ಸದ್ವೇವ ಪಶುಮಾಂತಿ ೯-೯೨-೬

ಪರಿ ಸಪ್ತರ್ನ ವಾಜಯುಃ ೯-೧೦೩-೬

ಪರಿ ಸುವಾನಶ್ಚಕ್ಷಸೇ ೯-೧೦೭-೩ ; ಸಾಮ. ೧೩೧೫

ಪರಿ ಸುವಾನಾಸ ಇಂದವೋ ೯-೧೦-೪ ; ಸಾಮ.

೪೮೫ ; ೧೧೨೨

ಪರಿ ಸುವಾನೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ೯-೧೮-೧ ; ಸಾ. ೪೭೫ ;

೧೦೯೩

ಪರಿ ಸುವಾನೋ ಹರಿರಂಶುಃ ೯-೯೨-೧

ಪರಿ ಸೋಮ ಋತಂ ಬೃಹತ್ ೯-೫೬-೧

ಪರಿ ಸೋಮ ಪ್ರ ಧನ್ಯಾ ೯-೭೫-೫ ; ನಿ. ೪-೧೫

ಪರಿ ಸ್ವಶೋ ವರುಣಸ್ಯ ೭-೮೭-೩

ಪರಿ ಹಿ ಸ್ಮಾ ಪುರುಹೂತೋ ೯-೮೭-೬

ಪರಿಹೃತೇದನಾ ಜನೋ ೮-೪೭-೬

ಪರೀಂ ಘೃಣಾ ಚರತಿ ೧-೫೨-೬

ಪರೀತೋ ನಾಯವೇ ಸುತಂ ೯-೬೩-೧೦

ಪರೀತೋ ಪಿಂಚತಾ ಸುತಂ ಸೋಮೋ ೯-೧೦೭-೧ ;

ಸಾಮ. ೫೧೨ ; ೧೩೧೩ ; ವಾ. ಯ. ೧೯-೨ ;

ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೬-೧-೧

ಪರೀಮೇ ಗಾಮನೇಷತ ೧೦-೧೫೫-೫ ; ಅಥರ್ವ.

೬-೨೮-೨ ; ವಾ. ಯ. ೩೫-೧೮

ಪರೇಯಿವಾಂಸಂ ಪ್ರವತೋ ೧೦-೧೪-೧ ; ಅಥರ್ವ.

೧೮-೧-೪೯ ; ತೈ. ಅ. ೬-೧-೧ ; ನಿ. ೧೦-೨೦

ಪರೇಹಿ ವಿಗ್ರಮಸ್ತೃತಂ ೧-೪-೪ ; ಅಥ. ೨೦-೬೮-೪

ಪರೋ ದಿನಾ ಪರ ಏನಾ ೧೦-೮೨-೫ ; ವಾ. ಯ.

೧೭-೨೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೨-೨

ಪರೋ ಮಾತ್ರಮೃಚೇಷಮಂ ೮-೬೮-೬

ಪರೋ ಮಾತ್ರಯಾ ತನ್ವಾ ೭-೯೯-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.

೨-೮-೩-೨

ಪರೋ ಯತ್ಸಂ ಪರಮ ಆ ಜನಿಷ್ಠಾಃ ೫-೩೦-೫

ಪರೋ ಹಿ ಮತ್ಯೈರಸಿ ೬-೪೮-೧೯
 ಪರ್ಜನ್ಯಃ ಪಿತಾ ಮಹಿಷಸ್ಯ ೯-೮೨-೩ ; ಸಾ. ೧೩೧೭
 ಪರ್ಜನ್ಯವಾತಾ ನೃಪಭಾ ೬-೪೯-೬
 ಪರ್ಜನ್ಯವೃದ್ಧಂ ಮಹಿಷಂ ೯-೧೧೩-೩
 ಪರ್ಜನ್ಯಾಯ ಪ್ರ ಗಾಯತ ೭-೧೦೨-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೪-೫-೫ ; ತೈ. ಆ. ೧-೨೯-೧
 ಪರ್ಜನ್ಯವಾತಾ ವೃಪಭಾ ೧೦-೬೫-೯
 ಪರ್ಯೂ ಪು ಪ್ರ ಧನ್ವ ವಾಜಸಾತಯೇ ೯-೧೧೦-೧ ;
 ಸಾಮ. ೪೨೮ ; ೧೩೬೪ ; ಅಧರ್ವ. ೫-೬-೪
 ಪರ್ವತಶ್ಚಿನ್ಮಹಿ ವೃದ್ಧೋ ಬಿಭಾಯ ೫-೬೦-೩ ; ತೈ.
 ಸಂ. ೩-೧-೧೧-೫
 ಪರ್ಶುರ್ಹ ನಾಮ ಮಾನವೀ ೧೦-೮೬-೨೩ ; ಅಧರ್ವ
 ೨೦-೧೨೬-೨೩
 ಪರ್ಷಿ ತೋಕಂ ತನಯಂ ಪರ್ತ್ಯುಭಿಷ್ಟವಂ ೬-೪೮-೧೦
 ಸಾಮ. ೧೬೨೪
 ಪರ್ಷಿ ದೀನೇ ಗರ್ಭೀರ ಆಂ ೮-೬೬-೧೧
 ಪವತೇ ಹರ್ಯತೋ ಹರಿರತಿ ೯-೧೦೬-೧೩ ; ಸಾಮ.
 ೫೭೬ ; ೭೭೩
 ಪವತೇ ಹರ್ಯತೋ ಹರಿರ್ಗೃಣಾನೋ ೯-೬೫-೨೫
 ಪವಂತೇ ವಾಜಸಾತಯೇ ೯-೧೩-೩ ; ಸಾಮ. ೧೧೮೯
 ತಾಂಯೈ ಬ್ರಾ. ೪-೨-೧೫
 ಪವಮಾನ ಋತಃ ಕನಿಃ ೯-೬೨-೩೦
 ಪವಮಾನ ಋತಂ ಬೃಹತ್ ೯-೬೬-೨೪
 ಪವಮಾನಃ ಸುತೋ ನೃಭಿಃ ೯-೬೨-೧೬
 ಪವಮಾನಃ ಸೋ ಅದ್ಯ ನಃ ೯-೬೭-೨೨ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೯-೪೨
 ಪವಮಾನ ಧಿಯಾ ಹಿತೋ ೯-೨೫-೨ ; ಸಾಮ. ೯೨೧
 ಪವಮಾನ ನಿ ತೋರಸೇ ೯-೬೩-೨೩ ; ಸಾಮ. ೧೨೩೬
 ಪವಮಾನಮವಸ್ಯವೋ ೯-೧೩-೨ ; ಸಾಮ. ೧೧೮೮
 ಪವಮಾನ ಮಹಿ ಶ್ರವಶ್ಚಿತ್ರೇಭಿಃ ೯-೧೦೦-೮
 ಪವಮಾನ ಮಹಿ ಶ್ರವೋ ಗಾಂ ೯-೯-೯
 ಪವಮಾನ ಮಹ್ಯಣೋ ೯-೮೬-೩ ೪ ; ನಿ. ೫-೬
 ಪವಮಾನ ರಸಸ್ತವ ೯-೬೧-೧೮ ; ಸಾಮ. ೮೯೦
 ಪವಮಾನ ರುಚಾರುಚಾ ೯-೬೫-೨ ; ಸಾಮ. ೯೦೫

ಪವಮಾನ ವಿದಾ ರಯಿಮಸ್ಮಭ್ಯಂ ಸೋಮ ದುಷ್ಟರಂ
 ೯-೬೩-೧೧
 ಪವಮಾನ ವಿದಾ ರಯಿಮಸ್ಮಭ್ಯಂ ಸೋಮ ಸುಶ್ರಿಯಂ
 ೯-೪೩-೪
 ಪವಮಾನ ಸುವೀರ್ಯಂ ೯-೧೧-೯ ; ಸಾಮ. ೧೪೪೯
 ಪವಮಾನಸ್ಯ ಜಂಘ್ನತೋ ೯-೬೬-೨೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೩೧೦
 ಪವಮಾನಸ್ಯ ತೇ ಕವೇ ೯-೬೬-೧೦ ; ಸಾಮ. ೬೫೭
 ಪವಮಾನಸ್ಯ ತೇ ರಸೋ ೯-೬೧-೧೭ ; ಸಾಮ. ೮೯೧
 ಪವಮಾನಸ್ಯ ತೇ ವಯಂ ೯-೬೧-೪ ; ಸಾಮ. ೭೮೭
 ಪವಮಾನಸ್ಯ ವಿಶ್ವವಿತ್ ೯-೬೪-೭ ; ಸಾಮ. ೯೫೮
 ಪವಮಾನಾ ಸ್ವರ್ವಿದೋ ೯-೫೯-೪
 ಪವಮಾನಾ ಅಸೃಕ್ಷತ ಪವಿತ್ರಮತಿ ೯-೧೦೭-೨೫ ;
 ಸಾಮ. ೫೨೨
 ಪವಮಾನಾ ಅಸೃಕ್ಷತ ಸೋಮಾಃ ೯-೬೩-೨೫ ;
 ಸಾಮ. ೧೬೯೯
 ಪವಮಾನಾ ಧಿವಸ್ವರಿ ೯-೬೩-೨೭ ; ಸಾಮ. ೧೭೦೦
 ಪವಮಾನಾಸ ಆಶವಃ ೯-೬೩-೨೬ ; ಸಾಮ. ೧೭೦೧
 ಪವಮಾನಾಸ ಇಂದವಃ ೯-೬೭-೭
 ಪವಮಾನೋ ಅಜೀಜನದ್ ೯-೬೧-೧೬ ; ಸಾಮ.
 ೪೮೪ ; ೮೮೯
 ಪವಮಾನೋ ಅತಿ ಸ್ಪ್ರಿಧೋ ೯-೬೬-೨೨
 ಪವಮಾನೋ ಅಭಿ ಸ್ಪ್ರಿಧೋ ೯-೭-೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೧೩೨
 ಪವಮಾನೋ ಅಭ್ಯರ್ಷಾ ಸುವೀರ್ಯಂ ೯-೮೫-೮
 ಪವಮಾನೋ ಅಸಿಷ್ಯದ್ರಕ್ಷಾಂಸಿ ೯-೪೯-೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೩೯
 ಪವಮಾನೋ ರಥೀತಮಃ ೯-೬೬-೨೬ ; ಸಾಮ.
 ೧೩೧೧
 ಪವಮಾನೋ ವ್ಯಶ್ವನತ್ ೯-೬೬-೨೭ ; ಸಾಮ.
 ೧೩೧೨
 ಪವಸ್ತು ಗೋಜದಶ್ವಜಿತ್ ೯-೫೯-೧
 ಪವಸ್ತು ಜನಯನ್ನಿಷೋ ೯-೬೬-೪
 ಪವಸ್ತು ದಕ್ಷಸಾಧನೋ ೯-೨೫-೧ ; ಸಾಮ. ೪೭೪ ;
 ೯೧೯

ಪವಸ್ತು ದೇವಮಾದನೋ ೯-೮೪-೧
 ಪವಸ್ತು ದೇವವೀತಯ ಇಂದೋ ೯-೧೦೬-೭ ;
 ಸಾಮ. ೫೭೧ ; ೧೩೩೬
 ಪವಸ್ತು ದೇವವೀತಯ ೯-೨-೧ ; ಸಾಮ. ೧೦೩೭
 ಪವಸ್ತು ದೇವಾಯುಷಗ್ ೯-೬೩-೨೨ ; ಸಾಮ.
 ೪೮೩ ; ೧೨೩೫
 ಪವಸ್ತು ಮಧುಮತ್ತಮ ಇಂದ್ರಾಯ ೯-೧೦೮-೧ ;
 ಸಾಮ. ೫೭೮ ; ೬೯೨
 ಪವಸ್ತು ವಾಚೋ ಅಗ್ರಿಯಃ ೯-೬೨-೨೫ ; ಸಾಮ ೭೭೫
 ಪವಸ್ತು ವಾಜಸಾತಮಃ ೯-೧೦೦-೬ ; ಸಾಮ. ೧೦೧೬
 ಪವಸ್ತು ವಾಜಸಾತಯೇಽಭಿವಿಶ್ವಾನಿ ೯-೧೦೭-೨೩ ;
 ಸಾಮ. ೫೭೧
 ಪವಸ್ತು ವಾಜಸಾತಯೇ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ೯-೪೩-೬
 ಪವಸ್ತು ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣೇ ೯-೬೬-೧
 ಪವಸ್ತು ವೃತ್ರಹಂತ್ರಮೇಕ್ಷೇಭಿಃ ೯-೨೪-೬ ; ಸಾಮ
 ೯೬೬
 ಪವಸ್ತು ವೃಷ್ಟಿಮಾ ಸು ನೋ ೯-೪೯-೧ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೩೫
 ಪವಸ್ತು ಸೋಮ ಕೃತುವಿನ್ ೯-೮೬-೪೮
 ಪವಸ್ತು ಸೋಮ ಕೃತ್ವೇ ದಕ್ಷಾಯ ೯-೧೦೯-೧೦ ;
 ಸಾಮ. ೪೩೦ ; ೧೩೩೨
 ಪವಸ್ತು ಸೋಮ ದಿವ್ಯೇಷು ೯-೮೬-೨೨
 ಪವಸ್ತು ಸೋಮ ದೇವವೀತಯೇ ೯-೭೦-೯
 ಪವಸ್ತು ಸೋಮ ದ್ಯುಮ್ನಿ ಸುಧಾರೋ ೯-೧೦೯-೭ ;
 ಸಾಮ. ೪೩೬
 ಪವಸ್ತು ಸೋಮಮಧುಮಾ ೯-೯೬-೧೩ ; ಸಾಮ ೫೩೨
 ಪವಸ್ತು ಸೋಮ ಮಂದಯನ್ ೯-೬೭-೧೬ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೧೦
 ಪವಸ್ತು ಸೋಮ ಮಹಾನ್ಸಮುದ್ರಃ ೯-೧೦೯-೪ ;
 ಸಾಮ. ೪೨೯ ; ೧೨೪೧
 ಪವಸ್ತು ದ್ವೈತ್ಯೇ ಅದಾಭ್ಯಃ ೯-೫೯-೨
 ಪವಸ್ತೇಂದೋ ಪವಮಾನೋ ೯-೯೬-೨೧
 ಪವಸ್ತೇಂದೋ ವೃಷಾ ಸುತಃ ೯-೬೧-೨೮ ; ಸಾಮ.
 ೪೭೯ ; ೭೭೮

ಪವಿತ್ರಂ ತೇ ವಿತತಂ ೯-೮೩-೧ ; ಸಾಮ. ೫೬೫ ;
 ೮೭೫ ; ತೈ. ಆ. ೧-೧೧-೧ ; ತಾಂಡ್ಯ ಭ್ರಾ.
 ೧-೨-೮
 ಪವಿತ್ರವಂತಃ ಪರಿವಾಚಂ ೯-೭೩-೩ ; ತೈ. ಆ.
 ೧-೧೧-೧ ; ನಿ. ೧೨-೩೨
 ಪವಿತ್ರೇಭಿಃ ಪವಮಾನೋ ೯-೯೭-೨೪
 ಪವೀತಾರಃ ಪುನೀತನ ೯-೪-೪ ; ಸಾಮ. ೧೦೫೦
 ಪಶುಂ ನಃ ಸೋಮ ರಕ್ಷಸಿ ೧೦-೨೫-೬
 ಪಶೂನ್ ಚಿತ್ರಾ ಸುಭಗಾ ೧-೯೨-೧೨
 ಪಶ್ವಾತ್ಪುರಸ್ತದಧರಾತ್ ೧೦-೮೭-೨೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೮-೩-೨೦
 ಪಶ್ವೇದಮನ್ಯದಭವತ್ ೧೦-೧೪೯-೩
 ಪಶ್ಯನ್ನ ನ್ಯಸ್ಯಾ ಅತಿಥಿಂ ೧೦-೧೨೪-೩
 ಪಶ್ವಾ ನ ತಾಯುಂ ಗುಹಾ ೧-೬೫-೧
 ಪಶ್ವಾ ಯತ್ಪಶ್ವಾ ವಿಯುತಾ ೧೦-೬೧-೧೨
 ಪಾಕಃ ಪೃಚ್ಛಾಮಿ ಮನಸಾ ೧-೧೬೪-೫ ; ಅಥರ್ವ.
 ೯-೯-೬
 ಪಾಕತ್ರಾ ಸ್ಥನ ದೇವಾ ೮-೧೮-೧೫
 ಪಾತಂ ನೋ ರುದ್ರಾ ಪಾಯುಭಿಃ ೫-೭೦-೩ ;
 ಸಾಮ. ೯೮೭
 ಪಾತಾ ವೃತ್ರಹಾ ಸುತಂ ೮-೨-೨೬ ; ಸಾಮ ೧೬೫೯
 ಪಾತಾ ಸುತಮಿಂದ್ರೋ ಅಸ್ತು ಸೋಮಂ ಹಂತಾ
 ೬-೪೪-೧೫
 ಪಾತಾ ಸುತಮಿಂದ್ರೋ ಅಸ್ತು ಸೋಮಂ ಪ್ರಣೇನೀಃ
 ೬-೨೩-೩
 ಪಾತಿ ಪ್ರಿಯಂ ರಿಪೋ ಅಗ್ರಂ ಪದಂ ೩-೫-೫
 ಪಾಂತಂ ಆ ವೋ ಅಂಧಸ ೮-೯೨-೧ ; ಸಾಮ.
 ೧೫೫ ; ೭೧೩
 ಪಾಂತಿ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವದ್ಯಾತ್ ೧-೧೬೭-೮
 ಪಾರಾವತಸ್ಯ ರಾತಿಷು ೮-೩೪-೧೮
 ಪಾರ್ಷದ್ವಾಣಃ ಪ್ರಸ್ಯಜ್ವಂ ೮-೫೧-೨
 ಪಾವಕಯಾ ಯಶ್ಚಿಂತಯಾ ೬-೧೫-೫ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೭-೧೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೧-೨
 ಪಾವಕವರ್ಚಾಃ ಶುಕ್ರವರ್ಚಾಃ ೧೦-೧೪೦-೨ ;
 ಸಾಮ. ೧೮೧೭ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-೧೦೭ ; ತೈ.
 ಸಂ. ೪-೨-೭-೩

ಪಾವಕಶೋಚೇ ತನ ಹಿ ಕ್ಷಯಂ ೩-೨-೬
 ಪಾವಕಾ ನಃ ಸರಸ್ವತೀ ೧-೩-೧೦ ; ಸಾಮ. ೧೮೯ ;
 ವಾ. ಯ. ೨೦-೮೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೩-೧ ;
 ನಿ. ೧೧-೨೬
 ಪಾವಮಾನೀರ್ಯೋ ಅಧೈ-ತಿ ೯-೬೭-೩೨ ;
 ಸಾಮ. ೧೨೯
 ಪಾವೀರವೀ ಕನ್ಯಾ ಚಿತ್ರಾಯುಃ ೬-೪೯-೭ ; ತೈ.
 ಸಂ. ೪-೧-೧೧-೨
 ಪಾವೀರವೀ ತನ್ಯತುರೇಕಪಾದಯಃ ೧೦-೬೫-೧೩ ;
 ನಿ. ೧೨-೩೦
 ಪಾಹಿ ಗಾಯಾಂಧಸೋ ಮದೆ ೮-೩೩-೪ ; ಸಾಮ. ೨೮೯
 ಪಾಹಿ ನ ಇಂದ್ರ ಸುಷ್ಪತ ೧-೧೨೯-೧೧
 ಪಾಹಿ ನೋ ಅಗ್ನಿ ಏಕಯಾ ೮-೬೦-೯ ; ಸಾಮ. ೩೬ ;
 ೧೫೪೪ ; ವಾ. ಯ. ೨೭-೪೩
 ಪಾಹಿ ನೋ ಅಗ್ನಿ ಪಾಯುಭಿಃ ೧-೧೮೯-೪
 ಪಾಹಿ ನೋ ಅಗ್ನೇ ರಕ್ಷಸಃ ಪಾಹಿ ೧-೩೬-೧೫
 ಪಾಹಿ ನೋ ಅಗ್ನೇ ರಕ್ಷಸೋ ಅಜುಷ್ಪಾತ್ ೭-೧-೧೩
 ಪಾಹಿ ವಿಶ್ವಸ್ಮಾದ್ರಕ್ಷಸೋ ೮-೬೦-೧೦ ; ಸಾಮ.
 ೧೫೪೫
 ಸಿತಾ ಯಜ್ಞಾನಾಮಸುರೋ ೩-೩-೪ ; ನಿ. ೫-೨
 ಸಿತಾ ಯತ್ಸ್ಯಂ ದುಹಿತರಂ ೧೦-೬೧-೭
 ಸಿತುಃ ಪ್ರತ್ನಸ್ಯ ಜನ್ಮನಾ ೧-೮೭-೫
 ಸಿತುಂ ನು ಸ್ತೋಷಂ ಮಹೋ ೧-೧೮೭-೧ ; ವಾ.
 ಯ. ೩೪-೭ ; ನಿ. ೯-೨೫
 ಸಿತುಭ್ಯತೋ ನ ತಂತುಮಿತ್ ೧೦-೧೭೨-೩
 ಸಿತುರ್ನಃ ಪುತ್ರಃ ಸುಭ್ಯತೋ ೮-೧೯-೨೭
 ಸಿತುರ್ನಃ ಪುತ್ರಾಃ ಕ್ರತುಂ ೧-೬೮-೯
 ಸಿತುರ್ಮಾತುರಧ್ಯಾಯೇ ೯-೭೩-೫
 ಸಿತುಶ್ಚ ಗರ್ಭಂ ಜನಿತುಶ್ಚ ೩-೧-೧೦
 ಸಿತುಶ್ಚಿದೂಧರ್ಜನುಷಾ ೩-೧-೯
 ಸಿತೇವ ಪುತ್ರಮಬಿಭಃ ೧೦-೬೯-೧೦
 ಸಿತ್ರೇ ಚಿಚ್ಚಕ್ರುಃ ಸದನಂ ಸಮಸ್ಮೈ ೩-೩೧-೧೨
 ಸಿನ್ವಂತ್ಯಪೋ ಮರುತಃ ಸುದಾನ ೧-೬೪-೬ ; ತೈ.
 ಸಂ. ೩-೧-೧೧-೭

ಸಿಹರ್ತು ನೋ ಆದಿತಿ ರಾಜವೃತ್ತಾ ೨-೨೭-೭
 ಸಿಹರ್ತು ಮಾ ತದ್ವತ್ಸ್ಯ ೧೦-೩೫-೮
 ಸಿಪೀಕೆ ಅಂಶುರ್ಮದ್ಯೋ ನ ೪-೨೨-೮
 ಸಿಪ್ರೀಹಿ ದೇವಾ ಉಶತೋ ೧೦-೨-೧ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೪-೩-೧೩-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೭-೫ ; ೩-೬-೧೧-೪
 ಪಿಬತಂ ನೋಮಂ ಮಧುಮಂತಂ ೮-೮೭-೪
 ಪಿಬತಂ ಘರ್ಮಂ ಮಧುಮಂತಂ ೮-೮೭-೨
 ಪಿಬತಂ ಚ ತೃಪ್ತುತಂ ಚ ೮-೩೫-೧೦
 ಪಿಬಂತಿ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ ೮-೯೪-೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೭೮೬
 ಪಿಬಂತ್ಯಸ್ಯ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸೋ ೯-೧೦೯-೧೫
 ಪಿಬ ಸ್ವಧೈನವಾನಾಂ ೮-೩೨-೨೦
 ಪಿಬಾ ತ್ವಸ್ಯ ಗಿರ್ವಣಃ ೮-೧-೨೬ ; ಸಾಮ. ೧೩೯೩
 ಪಿಬಾ ಪಿಬೇದಿಂದ್ರಶೂರ ಸೋಮಂ ಮಂದಂತು
 ೨-೧೧-೧೧
 ಪಿಬಾ ಪಿಬೇದಿಂದ್ರ ಶೂರ ಸೋಮಂ ಮಾ ರಿಷಣ್ಯೋ
 ೧೦-೨೨-೧೫
 ಪಿಬಾ ವರ್ಧಸ್ತ ತವ ಘಾ ಸುತಾಸಃ ೩-೩೬-೩
 ಪಿಬಾ ಸುತಸ್ಯ ರಸಿನೋ ೮-೩-೧ ; ಸಾಮ. ೨೩೯ ;
 ೧೪೨೧
 ಪಿಬಾ ಸೋಮಮುಭಿ ಯಮುಗ್ರತಃ ೭-೧೭-೧
 ಪಿಬಾ ಸೋಮಮಿಂದ್ರ ಮಂದತು ೭-೨೨-೧ ; ಸಾಮ.
 ೩೯೮ ; ೯೩೭ ; ಅಧರ್ವ. ೨೦-೧೧೭-೧ ; ತೈ.
 ಸಂ. ೨-೪-೧೪-೩
 ಪಿಬಾ ಸೋಮಮಿಂದ್ರಸುವಾನಂ ೧-೧೩೦-೨
 ಪಿಬಾ ಸೋಮಂ ಮದಾಯ ಕಂ ೮-೯೫-೩
 ಪಿಬಾ ಸೋಮಂ ಮಹತ ೧೦-೧೧೬-೧
 ಪಿಬೇದಿಂದ್ರ ಮರುತ್ಸಪಾ ೮-೭೬-೯
 ಪಿಶಂಗಭೃಷ್ಟಿ ಮಂಭೃಣಂ ೧-೧೩೩-೫
 ಪಿಶಂಗರೂಪಃ ಸುಭವೋ ೨-೩-೯ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೩-೧-೧೧-೨
 ಪೀಪಾಯ ಧೇನುರದಿತಿಃ ೧-೧೫೩-೩
 ಪೀಪಾಯ ಸ ಶ್ರವಸಾ ಮರ್ತ್ಯೇಷು ೬-೧೦-೩
 ಪೀಪಿವಾಂಸಂ ಸರಸ್ವತ ೭-೯೬-೬ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೩-೧-೧೧-೨

ಪೀನಾನಂ ಮೇಷಮಪಚಂತ ೧೦-೨೭-೧೭
 ಪೀನೋ ಅನ್ನಾಂ ರಯಿವೃಧಃ ೭-೯೧-೩ ; ವಾ. ಯ.
 ೨೭-೩೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೧-೧
 ಪೀನೋ ಅಶ್ವಾಃ ಶುಚದ್ರಥಾ ೪-೩೭-೪
 ಪುತ್ರಮಿವ ಪಿತರಾ ೧೦-೧೩೧-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೧೨೫-೫ ; ವಾ. ಯ. ೧೦-೩೪ ; ೨೦-೭೭ ; ತೈ.
 ಬ್ರಾ. ೧-೪-೨-೧
 ಪುತ್ರಿಣಾ ತಾ ಕುಮಾರಿಣಾ ೮-೩೧-೮
 ಪುತ್ರೋ ನ ಜಾತೋ ರಣ್ಣೋ ೧-೬೯-೫
 ಪುನಃ ಪತ್ನೀಮಗ್ನಿರದಾದ್ ೧೦-೮೫-೩೯ ; ಅಥರ್ವ
 ೧೪-೨-೨ ; ನಿ. ೪-೨೫
 ಪುನಃ ಪುನರ್ಜಾಯಮಾನಾ ೧-೯೨-೧೦
 ಪುನಃ ಸಮವೃದ್ಧಿತತಂ ೨-೩೮-೪ ; ನಿ. ೪-೧೧
 ಪುನಂತು ಮಾಂ ದೇವಜನಾಃ ೯-೬೭-೨೭ ; ವಾ.
 ಯ. ೧೯-೩೯ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೪-೮-೧ ;
 ೨-೬-೩-೪
 ಪುನರೇತಾ ನಿವರ್ತಂತಾಂ ೧೦-೧೯-೩
 ಪುನರೇನಾ ನಿವರ್ತಯ ೧೦-೧೯-೨
 ಪುನರೇಹಿ ವೃಷಾಕಪೇ ೧೦-೮೬-೨೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೨೬-೨೧ ; ನಿ. ೧೨-೨೮
 ಪುನರ್ದಾಯ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ ೧೦-೧೦೯-೭ ; ಅಥರ್ವ
 ೫-೧೭-೧೧
 ಪುನರ್ನಃ ಪಿತರೋ ಮನೋ ೧೦-೫೭-೫ ; ವಾ.
 ಯ. ೩-೫೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೫-೩
 ಪುನರ್ನೋ ಅಸುಂ ಪೃಥಿವೀ ೧೦-೫೯-೭
 ಪುನರ್ಯೇ ಚಕ್ರುಃ ಪಿತರಾ ಯುವಾನಾ ೪-೩೩-೩
 ಪುನರ್ವೈ ದೇವಾ ಅದದುಃ ೧೦-೧೦೯-೬ ; ಅಥರ್ವ.
 ೫-೧೭-೧೦
 ಪುನಾತಾ ದಕ್ಷಸಾಧನಂ ೯-೧೦೪-೩ ; ಸಾಮ. ೧೧೫೯
 ಪುನಾತಿ ತೇ ಪರಿಸ್ಪೃತಂ ೯-೧-೬ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೯-೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೨೧-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೬-೧-೨
 ಪುನಾನ ಇಂದವಾ ಭರ (೦| ತ್ವಂ ವಸೂನಿಂ)
 ೯-೧೦೦-೨

ಪುನಾನ ಇಂದವಾ ಭರ (೦| ವೃಷನಂ) ೯-೪೦-೬
 ಪುನಾನ ಇಂದವೇಷಾಂ ಪುರುಹೂತ ೯-೬೪-೨೭
 ಪುನಾನಃ ಕಲಶೇಷ್ವಾ ೯-೮-೬ ; ಸಾಮ. ೧೧೮೩
 ಪುನಾನಃ ಸೋಮ ಜಾಗೃಮಿಃ ೯-೧೦೭-೬ ; ಸಾಮ.
 ೫೧೯
 ಪುನಾನಃ ಸೋಮ ಧಾರಯಾಪೋ ೯-೧೦೭-೪ ;
 ಸಾಮ. ೫೧೧ ; ೬೭೫
 ಪುನಾನಃ ಸೋಮ ಧಾರಯೇಂದೋ ೯-೬೩-೨೮
 ಪುನಾನಶ್ಚಮೂ ಜನಯನ್ ೯-೧೦೭-೧೮
 ಪುನಾನಾಸಶ್ಚಮೂಷದೋ ೯-೮-೨ ; ಸಾಮ. ೧೧೭೯
 ಪುನಾನೇ ತನ್ವಾ ಮಿಥಃ ೪-೫೬-೬ ; ಸಾಮ. ೧೫೯೭
 ಪುನಾನೋ ಅಕ್ರಮೀದಭಿ ೯-೪೦-೧ ; ಸಾಮ.
 ೪೮೮ ; ೯೨೪
 ಪುನಾನೋ ದೇವವೀತಯ ೯-೬೪-೧೫ ; ಸಾಮ ೮೪೩
 ಪುನಾನೋ ಯಾತಿ ಹರ್ಯತಃ ೯-೪೩-೩
 ಪುನಾನೋ ರೂಪೇ ಅವ್ಯಯೇ ೯-೧೬-೬
 ಪುನಾನೋ ವರಿವಸ್ತುಧಿ ೯-೬೪-೧೪ ; ಸಾಮ. ೮೪೨
 ಪುನೀಪೇ ವಾಮರಕ್ಷಸಂ ಮನೀಷಾಂ ೭-೮೫-೧
 ಪುಪಾಂ ಏನಂ ತನುತ ಉತ್ ೧೦-೧೩೦-೨ ;
 ಅಥರ್ವ. ೧೦-೭-೪೩೬೪೪
 ಪುರಃ ಸದ್ಯ ಇತ್ಥಾ ಧಿಯೇ ೯-೬೧-೨ ; ಸಾಮ.
 ೧೨೧೧
 ಪುರಂದರಾ ಶಿಕ್ಷತಂ ವಜ್ರಹಸ್ತಾ ೧-೧೦೯-೮
 ಪುರಂ ನ ಧೃಷ್ಟವಾ ರುಜ ೮-೭೩-೧೮
 ಪುರಾಗ್ನೇ ದುರಿತೇಭ್ಯಃ ೮-೪೪-೩೦
 ಪುರಾಣಮೋಕಃ ಸಖ್ಯಂ ೩-೫೮-೬
 ಪುರಾಣಾಂ ಅನುವೇನಂತ ೧೦-೧೩೫-೨
 ಪುರಾಣಾ ವಾಂ ವೀರ್ಯಾ ೧೦-೩೯-೫
 ಪುರಾಂ ಭಿಂದುರ್ಯವಾ ಕವಿಃ ೧-೧೧-೪ ; ಸಾಮ.
 ೩೫೯ ; ೧೨೫೦ ; ತಾಂತ್ಯ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೧೨-೩
 ಪುರಾ ಯತ್ಸುರಸ್ತಮಸೋ ಅಪೀತೇಃ ೧-೧೨೧-೧೦
 ಪುರಾ ಸಂಬಾಧಾದಭ್ಯಾವವೃತ್ತ್ಯ ೨-೧೬-೮
 ಪುರೀಷ್ಯಾಸೋ ಅಗ್ನಯಃ ೩-೨೨-೪ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೨-೫೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೪-೩

ಪುರುಕುತ್ವಾನೀ ಹಿ ವಾನುದಾಶತ್ ೪-೪೨-೯
 ಪುರುತ್ರಾ ಚಿದ್ಧಿ ವಾಂ ನರಾ ೮-೫-೧೬
 ಪುರುತ್ರಾ ಹಿ ಸದೃಜ್ಜಿ ಸಿ ೮-೧೧-೮; ೮-೪೩-೨೧; ಸಾಮ
 ೧೧೬೬; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೪-೪
 ಪುರು ತ್ವಾ ದಾಶ್ವಾನೋಜೇ ೧-೧೫೮-೧; ಸಾಮ.
 ೯೭; ನಿ. ೫-೭
 ಪುರುದ್ರಪ್ಪಾ ಅಂಜಿನಂತಃ ೫-೫೭-೫
 ಪುರುಪ್ರಿಯಾ ಣ ಊತಯೇ ೮-೫-೪
 ಪುರುಮಂದ್ರಾ ಪುರೂವಸೂ ೮-೮-೧೨
 ಪುರುಷ ಏವೇದಂ ಸರ್ವಂ ೧೦-೯೦-೨; ಸಾಮ.
 ೬೧೯; ಅಥರ್ವ. ೧೯-೬-೪; ವಾ. ಯ. ೩೧-೨;
 ತೈ. ಆ. ೩-೧೨-೧
 ಪುರುಷ್ಪತಸ್ಯ ಧಾಮಭಿಃ ೩-೩೭-೪; ಅಥ. ೨೦-೧೯-೪
 ಪುರು ಹಿ ವಾಂ ಪುರುಭುಜಾ ೬-೬೩-೮; ನಿ. ೬-೨೯
 ಪುರುಹೂತಂ ಪುರುಷ್ಪತಂ ೮-೯೨-೨; ಸಾಮ. ೭೧೪
 ಪುರುಹೂತೋ ಯಃ ಪುರುಗೂತಃ ೬-೩೪-೨
 ಪುರೂಣಿ ದಸ್ಮೋ ನಿ ರಣಾತಿ ೧-೧೪೮-೪
 ಪುರೂಣಿ ಹಿ ತ್ವಾ ಸವನಾ ೧೦-೮೯-೧೬
 ಪುರೂಣ್ಯಗ್ನೇ ಪುರುಧಾ ತ್ವಾಯಾ ೬-೧-೧೩; ತೈ.
 ಬ್ರಾ. ೩-೬-೧೦-೫
 ಪುರೂತಮಂ ಪುರೂಣಾಂ ಸ್ತೋತ್ವಾಣಾಂ ೬-೪೫-೨೯
 ಪುರೂತಮಂ ಪುರೂಣಾವಿಶಾಶಾನಂ ೧-೫-೨; ಸಾಮ
 ೭೪೧; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೮-೧೨
 ಪುರೂ ಯತ್ತ ಇಂದ್ರ ಸಂತ್ಯುಕ್ತಾ ೫-೩೩-೪
 ಪುರೂರವೋ ನಾ ಮೃಧಾ ೧೦-೯೫-೧೫; ಶತ.ಬ್ರಾ.
 ೧೧-೫-೧-೯
 ಪುರೂರುಣಾ ಚಿದ್ಧೃಷ್ಟಿ ೫-೭೦-೧; ಸಾಮ. ೯೮೫
 ಪುರೂ ವರ್ಪಾಂಸ್ಯಶ್ವಿನಾ ದಧಾನಾ ೧-೧೧೭-೯
 ಪುರೋಗಾ ಅಗ್ನಿರ್ದೇವಾನಾಂ ೧-೧೮೮-೧೧
 ಪುರೋಜಿತಿ ವೋ ಅಂಧಸಃ ೯-೧೦೧-೧; ಸಾಮ.
 ೫೪೫; ೬೯೭
 ಪುರೋಳಾ ಆಗ್ನೇ ಪಚತಃ ೩-೨೮-೨; ನಿ. ೬-೧೬
 ಪುರೋಳಾ ಇತ್ತರ್ವಶೋ ೭-೧೮-೬
 ಪುರೋಳಾಶಂ ಯೋ ಅಸ್ಮೈ ಸೋಮಂ ೮-೩೧-೨

ಪುರೋಳಾಶಂ ಸನಶ್ರುತ ೩-೫೨-೪
 ಪುರೋಳಾಶಂ ಚ ನೋ ಘಸೋ ೩-೫೨-೩; ೪-೩೨-೧೬
 ಪುರೋಳಾಶಂ ನೋ ಅಂಧಸ ೮-೭೮-೧
 ಪುರೋಳಾಶಂ ಪಚತ್ಯಂ ೩-೫೨-೨
 ಪುರೋ ವೋ ಮಂದ್ರಂ ದಿವ್ಯಂ ಸುನೃಕ್ತಂ ೬-೧೦-೧
 ಪುಷ್ಪಿರ್ವ ರಣ್ವಾ ಸ್ತೀರ್ವ ೧-೬೫-೫
 ಪುಷ್ಯಾತ್ಸ್ಮೇಮೇ ಆಭಿಯೋಗೇ ೫-೩೭-೫
 ಪೂರ್ವಾಪರಂ ಚರತೋ ೧೦-೮೫-೧೮; ಅಥರ್ವ.
 ೭-೮೧-೧; ೧೩-೨-೧೧; ೧೪-೧-೨೩; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೭-೧೨-೨; ೨-೮-೯-೩
 ಪೂರ್ವಾಪುಷಂ ಸುಹವಂ ಪುರುಷ್ಪುಹಂ ೮-೨೨-೨
 ಪೂರ್ವಾಮನು ಪ್ರದಿಶಂ ಯಾತಿ ೯-೧೧೧-೩; ಸಾ.
 ೧೫೯೧
 ಪೂರ್ವಾಮನು ಪ್ರಯತಿಂ ೧-೧೨೬-೫
 ಪೂರ್ವಾ ವಿಶ್ವಸ್ಮಾದ್ಭವನಾದ್ ೧-೧೨೩-೨
 ಪೂರ್ವೀಭಿರ್ಹಿ ದದಾತಿಮು ೧-೮೬-೬; ತೈ. ಸಂ. ೪-
 ೩-೧೩-೫
 ಪೂರ್ವೀರಸ್ಯ ನಿಷ್ಪಿಧೋ ೩-೫೧-೫
 ಪೂರ್ವೀರಹಂ ಶರದಃ ಶಶ್ರಮಾಣಾ ೧-೧೭೯-೧
 ಪೂರ್ವೀರಿಂದ್ರಸ್ಯ ರಾತಯೋ ೧-೧೧-೩; ಸಾ. ೮೨೯
 ಪೂರ್ವೀರುಷಸಃ ಶರದಶ್ಚ ೪-೧೯-೮
 ಪೂರ್ವೀಶ್ಚಿದ್ಧಿ ತ್ವೇ ತುನಿಕೂರ್ಮಿ ೮-೬೬-೧೨
 ಪೂರ್ವೀಷ್ಯ ಇಂದ್ರೋಪಮಾತಯಃ ೮-೪೦-೯
 ಪೂರ್ವೇ ಅರ್ಧೇ ರಜಸೋ ೧-೧೨೪-೫
 ಪೂರ್ವೋ ದೇವಾ ಭವತು ೧-೯೪-೮
 ಪೂರ್ವ್ಯ ಹೋತರಸ್ಯ ನೋ ೧-೨೬-೫
 ಪೂಷಣಂ ನ್ನಜಾಶ್ವಂ ೬-೫೫-೪
 ಪೂಷಣ್ವತೇ ತೇ ಚಕ್ರಮಾ ೩-೫೨-೭
 ಪೂಷಣ್ವಂತೇ ಮರುತ್ವತೇ ೧-೧೪೨-೧೨
 ಪೂಷಂತವ ವ್ರತೇ ವಯಂ ೬-೫೪-೯; ಅಥರ್ವ.
 ೭-೯-೩; ವಾ. ಯ. ೩೪-೪೧; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೫-೫
 ಪೂಷನ್ನನು ಪ್ರ ಗಾ ಇಹ ೬-೫೪-೬
 ಪೂಷಾ ಗಾ ಅಸ್ತೇತು ನಃ ೬-೫೪-೫; ತೈ. ಸಂ. ೪-
 ೧-೧೧-೨; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೧-೫

ಪೂಷಾ ತ್ವೇತಶ್ಚಾ ನಯತು ೧೦-೧೭-೩ ; ಅಥರ್ವ.

೧೮-೨-೫ ; ತೈ. ಆ. ೬-೧-೧ ; ನಿ. ೭-೯

ಪೂಷಾ ತ್ವೇತೋ ನಯತು ೧೦-೮೫-೨೬ ; ಅಥರ್ವ.

೧೦-೧-೨೦

ಪೂಷಾ ರಾಜಾನಮಾಘೃಣಿ ೧-೨೩-೧೪

ಪೂಷಾ ವಿಷ್ಣುಹವನಂ ಮೇ ೮-೫೪-೪

ಪೂಷಾ ಸುಬಂಧುರ್ದಿವ ೬-೫೮-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-

೫-೪

ಪೂಷೇನಾ ಆಶಾ ಅನು ವೇದ ೧೦-೧೭-೫ ; ಅಥರ್ವ.

೭-೯-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೧-೫ ; ತೈ. ಆ. ೬-೧-೧

ಪೂಷ್ಣಶ್ಚಕ್ರಂ ನ ರಿಷ್ಯತಿ ೬-೫೪-೩

ಪೃಕ್ಷಪ್ರಯಜೋ ದ್ರವಿಣಃ ೩-೭-೧೦

ಪೃಕ್ಷಸ್ಯ ಸೃಷ್ಟೋ ಅರುಷಸ್ಯ ೬-೮-೧

ಪೃಕ್ಷೇ ತಾ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾ ೨-೩೪-೪

ಪೃಕ್ಷೋ ವಪುಃ ಪಿತುಮಾನ್ ೧-೧೪೧-೨

ಪೃಚ್ಛಾಮಿ ತ್ವಾ ಪರಮಂತಂ ೧-೧೬೪-೩೪ ; ಅಥರ್ವ.

೯-೧೦-೧೩ ; ವಾ. ಯ. ೨೩-೬೧

ಪೃಚ್ಛೇ ತದೇನೋ ವರುಣ ೭-೮೬-೩

ಪೃಣೇಯಾದಿನ್ನಾಧಮಾನಾಯ ೧೦-೧೧೭-೫

ಪೃಥಕ್ಪ್ರಾಯನ್ ಪ್ರಥಮಾ ೧೦-೪೪-೬ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೯೪-೬ ; ನಿ. ೫-೨೫

ಪೃಥುಸಾಜಾ ಅಮರ್ತ್ಯೋ ೩-೨೭-೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.

೩-೬-೧-೩

ಪೃಥೂ ಕರಸ್ರಾ ಬಹುಲಾ ೬-೧೯-೩

ಪೃಥೂ ರಥೋ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾ ೧-೧೨೩-೧

ಪೃಥಾಕುಸಾನುರ್ಯಜತೋ ಗವೇಷಣಃ ೮-೧೭-೧೫

ಪೃಷದಶ್ವಾ ಮರುತಃ ಪೃಶ್ನಿ ೧-೮೯-೭ ; ವಾ. ಯ.

೨೫-೨೦

ಪೃಷಥೇ ಮೇಧೈ ಮಾತರಿಶ್ವನಿಂ ೮-೫೨-೨

ಪೃಷ್ಟೋ ದಿವಿ ಧಾಯ್ಯಗ್ನಿಃ ೭-೫-೨

ಪೃಷ್ಟೋ ದಿವಿ ಪೃಷ್ಟೋ ಅಗ್ನಿಃ ೧-೯೮-೨ ; ವಾ. ಯ.

೧೮-೭೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೧೧-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.

೩-೧೧-೬-೪

ಪೌರಂ ಚಿಧ್ಯದಪ್ರತಂ ೫-೭೪-೪

ಪೌರೋ ಅಶ್ವಸ್ಯ ಪುರುಕೃದ್ ೮-೬೧-೬ ; ಸಾಮ.

೧೫೮೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧೮-೨

ಪ್ರ ಋಭುಬ್ಯೋ ದೂತಮಿವ ೪-೩೩-೧

ಪ್ರ ಕವಿರ್ದೇವವೀತಯೇ ೯-೨೦-೧ ; ಸಾಮ. ೯೬೮

ಪ್ರ ಕಾರವೋ ಮನನಾ ೩-೬-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೨-೫

ಪ್ರ ಕಾವ್ಯಮುಶನೇವ ೯-೯೭-೭ ; ಸಾ. ೫೨೪ ; ೧೧೧೬

ಪ್ರ ಕೃತಾನ್ಯುಜೀಷಿಣಃ ೮-೩೨-೧

ಪ್ರ ಕೃಷ್ಣಿಹೇವ ಶೂಷ ಏತಿ ೯-೭೧-೨

ಪ್ರ ಕೇತುನಾ ಬೃಹತಾ ಯಾತ್ಯಗ್ನಿಃ ೧೦-೮-೧ ;

ಸಾಮ. ೭೧ ; ಅಥ. ೧೮-೩-೬೫ ; ತೈ. ಆ. ೬-೩-೧

ಪ್ರ ಕ್ಷೋದಸಾ ಧಾಯಸಾ ೭-೯೫-೧

ಪ್ರ ಗಾಯತಾಭ್ಯರ್ಚಾಮ ೯-೯೭-೪ ; ಸಾಮ. ೫೩೫

ಪ್ರ ಗಾಯತ್ರೇಣ ಗಾಯತ ೯-೬೦-೧

ಪ್ರ ಘಾ ನ್ವಸ್ಯ ಮಹತೋ ೨-೧೫-೧

ಪ್ರ ಚಕ್ರೇ ಸಹಸಾ ಸಹೋ ೮-೪-೫

ಪ್ರ ಚರ್ಷಣಿಭ್ಯಃ ಪೃತನಾ ೧-೧೦೯-೬ ; ತೈ. ಸಂ.

೪-೨-೧೧-೧

ಪ್ರ ಚಿತ್ರಮರ್ಕಂ ಗೃಣತೇ ೬-೬೬-೯ ; ತೈ. ಸಂ.

೪-೧-೧೧-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೫-೫ ; ನಿ. ೩-೨೧

ಪ್ರ ಚೇತಸಂ ತ್ವಾ ಕವೇ ೮-೧೦೨-೧೮

ಪ್ರ ಚ್ಯವಾನಾಜ್ಞುಜುರುಷೋ ೫-೭೪-೫

ಪ್ರ ಜಾನನ್ನಗ್ನೇ ತವ ಯೋನಿಂ ೧೦-೯೧-೪

ಪ್ರ ಜಾಪತಿರ್ಮಹ್ಯಮೇತಾ ೧೦-೧೬೯-೪ ; ತೈ. ಸಂ.

೭-೪-೧೭-೨

ಪ್ರ ಜಾಪತೇ ನ ತ್ವದೇತಾನಿ ೧೦-೧೨೧-೧೦ ; ಅಥರ್ವ

೭-೭೯-೪ ; ೭-೮೦-೩ ; ವಾ. ಯ. ೧೦-೨೦ ; ೨೩-

೬೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೧೪-೨ ; ೩-೨-೫-೬ ; ತೈ.

ಬ್ರಾ. ೨-೮-೧-೨ ; ೩-೫-೭-೧ ; ನಿ. ೧೦-೪೩

ಪ್ರ ಜಾಭ್ಯಃ ಪುಷ್ಟಿಂ ವಿಭಜಂತ ೨-೧೩-೪

ಪ್ರ ಜಾವೃತಸ್ಯ ಪಿಪ್ರತಃ ೮-೬-೨ ; ಸಾಮ. ೧೩೦೯ ;

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೩೮-೨

ಪ್ರ ಜಾವತಾ ವಚಸಾ ೧-೭೬-೪

ಪ್ರ ಜಾವತೀಃ ಸೂಯವಸಂ ೬-೨೮-೭ ; ಅಥರ್ವ.

೪-೨೧-೭ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೮-೧೨

ಪ್ರಜಾ ಹ ತಿಸ್ತೋ ಅತ್ಯಾಯಂ ೮-೧೦೧-೧೪; ಐ.ಆ.
೨-೧; ಅಥರ್ವ. ೧೦-೮-೩

ಪ್ರ ಜಿಹ್ವಯಾ ಭರತೇ ವೇಪೋ ೧೦-೪೬-೮

ಪ್ರ ಣ ಇಂದೋ ಮಹೇ ತನ ೯-೪೪-೧; ಸಾಮ.
೫೦೯

ಪ್ರ ಣ ಇಂದೋ ಮಹೇ ರಣ ೯-೬೬-೧೩

ಪ್ರ ಣೇತಿಭಿಷ್ಟೇ ಹರ್ಯಶ್ವ ೧೦-೧೦೪-೫

ಪ್ರ ಣು ತ್ಯಂ ವಿಪ್ರಮಧ್ವರೇಷು ಸಾಧು ೫-೧-೭

ಪ್ರ ಣೇತಾರಂ ನಸ್ಯೋ ಅಚ್ಛಾ ೮-೧೬-೧೦; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೪೬-೧

ಪ್ರ ಣೋ ದೇವೀ ಸರಸ್ವತೀ ೬-೬೧-೪; ತೈ. ಸಂ.
೧-೮-೨೨-೧

ಪ್ರ ಣೋ ಧನ್ವಂತರಿವಪೋ ೯-೭೯-೨

ಪ್ರ ತ ಆಶವಃ ಪವನಾನ ೯-೮೬-೧

ಪ್ರ ತ ಆಶ್ವಿನೀಃ ಪವನಾನ ೯-೮೬-೪; ಸಾಮ.
೮೮೬

ಪ್ರ ತ ಇಂದ್ರ ಪೂರ್ವಾಣಿ ೧೦-೧೧೨-೮

ಪ್ರ ತಂ ವಿವಿಕ್ತ ೧-೧೬೭-೭

ಪ್ರ ತತ್ತ ಅದ್ಯ ಶಿವಿವಿಷ್ಟ ೭-೧೦೦-೫; ಸಾಮ.
೧೬೨೬; ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೧೨-೫; ನಿ. ೫-೭

ಪ್ರ ತತ್ತೇ ಅದ್ಯಾ ಕಾರಣಂ ಕೃತಂ ಭೂತ್ ೬-೧೮-೧೩

ಪ್ರ ತದ್ವುತೀಮೇ ಪೃಥವಾನೇ ೧೦-೯೩-೧೪

ಪ್ರ ತದ್ವಿಷ್ಟ ಸ್ತನತೇ ೧-೧೫೪-೨; ಅಥರ್ವ. ೭-೭೬-
೨೫೩; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೩-೪; ನಿ. ೧-೨೦

ಪ್ರ ತದ್ವೋಚೇಯಂ ಭವ್ಯಾಯೇ ೧-೧೨೯-೬; ನಿ.
೧೦-೪೨

ಪ್ರ ತಮಿಂದ್ರ ನಶೀಮಹಿ ೮-೬-೯

ಪ್ರ ತವ್ಯಸೀಂ ನವ್ಯಸೀಂ ೧-೧೪೩-೧

ಪ್ರ ತವ್ಯಸೋ ನಮುಲಕ್ತಿಂ ತುರಸ್ಯ ೫-೪೩-೯

ಪ್ರ ತಾಂ ಅಗ್ನಿರ್ಬಭಸತ್ ೪-೫-೪

ಪ್ರ ತಾರ್ಯಾಯುಃ ಪ್ರತರಂ ೧೦-೫೯-೧

ಪ್ರತಿ ಕೇತವಃ ಪ್ರಥಮಾ ಅದೃಶನ್ ೭-೭೮-೧

ಪ್ರತಿ ಘೋರಾಣಾಮೇತಾನಾಂ ೧-೧೬೯-೭

ಪ್ರತಿ ಚಕ್ಷುಃ ವಿ ಚಕ್ಷುಃ ೭-೧೦೪-೨೫; ಅಥರ್ವ.
೮-೪-೨೫

ಪ್ರತಿ ತೇ ದಸ್ಯವೇ ವೃಕ ೮-೫೬-೧

ಪ್ರತಿ ತ್ಯಂ ಚಾರುಮಧ್ವರಂ ೧-೧೯-೧; ಸಾಮ. ೧೬;
ನಿ. ೧೦-೩೬

ಪ್ರತಿ ತ್ವಾ ದುಹಿತರ್ದಿವಃ ೭-೮೧-೩

ಪ್ರತಿ ತ್ವಾದ್ಯ ಸುಮನಸೋ ೭-೭೮-೫

ಪ್ರತಿ ತ್ವಾ ಶವಸೀ ವದತ್ ೮-೪೫-೫

ಪ್ರತಿ ತ್ವಾ ಸ್ತೋಮೈರೀಳತೇ ೭-೭೬-೬

ಪ್ರತಿ ದ್ಯುತಾನಾಮರುಷಾಸೋ ೭-೭೫-೬

ಪ್ರತಿ ಧಾನಾ ಭರತ ೩-೫೨-೮

ಪ್ರತಿ ನ ಸ್ತೋಮಂ ತ್ವಷ್ಟಾ ಜುಷೇತ ೭-೩೪-೨೧

ಪ್ರತಿ ಪುಯಾಣಮಸುರಸ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್ ೫-೪೯-೨

ಪ್ರತಿ ಪು ಯಾಹೀಂದ್ರ ಮಿಾಳ್ವಷೋ ನೃನ್
೧-೧೬೯-೬

ಪ್ರತಿ ಪುಶವ್ಯಾಂ ಇತಃ ೮-೩೧-೬

ಪ್ರತಿ ಪ್ರಿಯತಮಂ ರಥಂ ೫-೭೫-೧; ಸಾಮ.
೪೧೮; ೧೭೪೩

ಪ್ರತಿ ಬ್ರನಾಣಿ ವರ್ತಯತೆ ೧೦-೯೫-೧೩

ಪ್ರತಿ ಭದ್ರಾ ಅದೃಕ್ಷತ ೪-೫೨-೫

ಪ್ರತಿ ಮೇ ಸ್ತೋಮಮದಿತೀರ್ಜಗ್ಯ ೫-೪೨-೨

ಪ್ರತಿ ಯತ್ಸ್ಯಾ ನೀಧಾ ದರ್ಶಿ ೧-೧೦೪-೫; ನಿ. ೫-೧೬

ಪ್ರತಿ ಯದಾಪೋ ಅದೃಶಂ ೧೦-೩೦-೧೩

ಪ್ರತಿ ವಾ ಏನಾ ನಮಸಾಹಮೇಮಿ ೧-೧೭೧-೧

ಪ್ರತಿ ವಾಂ ರಥಂ ನೃಪತೀ ಜರಧ್ಯೈ ೭-೬೭-೧

ಪ್ರತಿ ವಾಂ ಸೂರ ಉದಿತೇ ಮಿತ್ರಂ ೭-೬೬-೭;
ಸಾಮ. ೧೦೬೭

ಪ್ರತಿ ವಾಂ ಸೂರ ಉದಿತೇ ಸೂಕ್ತೈಃ ೭-೬೫-೧

ಪ್ರತಿ ವೋ ವೃಷದಂಜಯೇ ೮-೨೦-೯

ಪ್ರತಿ ಶೃತಾಯ ವೋಧೃವತ್ ೮-೩೨-೪; ನಿ. ೫-೧೬

ಪ್ರತಿ ಸೀಮಗ್ನಿರ್ಜರತೇ ಸಮಿಧಃ ೭-೭೮-೨

ಪ್ರತಿ ಷ್ವೋಭಂತಿ ಸಿಂಧವಃ ೧-೧೬೮-೮

ಪ್ರತಿ ಷ್ಯಾ ಸಾನರೀ ಜನೀ ೪-೫೨-೧; ಸಾಮ.
೧೭೫೫

ಪ್ರತಿ ಸ್ತೋಮೇಭಿರುಷಸಂ ವಸಿಷ್ಠಾಃ ೭-೮೦-೧

ಪ್ರತಿ ಸ್ತೋಮೇ ವಿ ಸೃಜ ೪-೪-೩; ವಾ. ಯ.
೧೩-೧೧; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೧೪-೧

ಪ್ರತಿ ಸ್ಮರೇಧಾಂ ತುಜಯದ್ಧಿರೇವೈಃ ೭-೧೦೪-೭ ;

ಅಥರ್ವ. ೮-೪-೭

ಪ್ರತೀಚೀನೇ ಮಾನುಹನೀ ೧೦-೧೮-೧೪

ಪ್ರತು ದ್ರವ ಪರಿ ಕೋಶಂ ೯-೮೭-೧ ; ಸಾಮ.

೫೨೩ ; ೬೭೭

ಪ್ರತುವಿದ್ಯುನ್ಮಸ್ಯ ಸ್ಥವಿರಸ್ಯ ೬-೧೮-೧೨

ಪ್ರತೇ ಆಗ್ನಿಯೋಗ್ನಿಭ್ಯೋ ವರಂ ೭-೧-೪

ಪ್ರತೇ ಆಗ್ನೇ ಹವಿಸ್ಮತೀಂ ೩-೧೯-೨

ಪ್ರತೇ ಅಶ್ವೋತು ಕುಪ್ಲೋ ೩-೫೧-೧೨ ; ಸಾ. ೭೩೯

ಪ್ರತೇ ಅಸ್ಯಾ ಉಷಸಃ ೧೦-೨೯-೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦

೭೬-೨

ಪ್ರತೇ ದಿವೋನ ವೃಷ್ಟಯೋ ೯-೬೨-೨೮

ಪ್ರತೇ ಧಾರಾಅತ್ಯಣ್ವಾನಿ ೯-೮೬-೪೭

ಪ್ರತೇ ಧಾರಾ ಅಸಶ್ವತೋ ೯-೫೭-೧ ; ಸಾ ೧೭೬೧

ಪ್ರತೇ ಧಾರಾ ಮಧುಮತೀಃ ೯-೯೭-೩೧ ಸಾ. ೫೩೪

ಪ್ರತೇ ನಾವಂ ನ ಸಮನೇ ೨-೧೬ ೭

ಪ್ರತೇ ಪೂರ್ವಾಣಿ ಕರಣಾನಿ ವಿಪ್ರಾ ೪-೧೯-೧೦

ಪ್ರತೇ ಪೂರ್ವಾಣಿ ಕರಣಾನಿ ವೋಚಂ ೫-೩೧-೬

ಪ್ರತೇ ಬಭ್ರಾ ವಿಚಕ್ಷಣ ೪-೩೨-೨೨

ಪ್ರತೇ ಮದಾಸೋ ಮದಿರಾಸ ೯-೮೬-೨

ಪ್ರತೇ ಮಹೇ ವಿದಧೇ ಶಂಸಿಷಂ ೧೦-೯೬-೧ ; ಅಥ.

೨೦-೩೦-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೩-೧೦ ; ೩-೭-೯-೬

ಪ್ರತೇ ಯಕ್ಷೇ ಪ್ರತ ಇಯಮಿ ೧೦-೪-೧ ; ತೈ. ಸಂ.

೨-೫-೧೨-೪

ಪ್ರತೇ ರಥಂ ಮಿಥೂಕ್ಯತಂ ೧೦-೧೦೨-೧

ಪ್ರತೇ ರಥದಧ್ವರುಣೋ ಯಾತವೇ ೧೦-೭೫-೨

ಪ್ರತೇ ವೋಚಾಮ ವೀರ್ಯಾ ೪-೩೨-೧೦

ಪ್ರತೇ ಸೋತಾರ ಓಣ್ಯೋಃ ೯-೧೬-೧

ಪ್ರತ್ನಂ ರಯಾಣಾಂ ಯುಜಂ ೬-೪೫-೧೯

ಪ್ರತ್ನಂ ಹೋತಾರಮಾಡ್ಯಂ ೮-೪೪-೭

ಪ್ರತ್ನವಜ್ಜನಯಾ ಗಿರಃ ೮-೧೩-೭

ಪ್ರತ್ನಾನ್ಮಾನಾದಧ್ಯಾಯೇ ೯-೭೩-೬

ಪ್ರತ್ನೋ ಹಿ ಕಮಾಡ್ಯೋ ಅಧ್ವರೇಷು ೮-೧೧-೧೦ ;

ತೈ. ಆ. ೧೦-೨-೧

ಪ್ರತ್ಯಗ್ನಿರುಷಸಶ್ಚೇಕಿತಾನೋ ೩-೫-೧

ಪ್ರತ್ಯಗ್ನಿರುಷಸಾಮಗ್ರಂ ೪-೧೩-೧

ಪ್ರತ್ಯಗ್ನಿರುಷಸೋ ಜಾತವೇದಾ ೪-೧೪-೧

ಪ್ರತ್ಯಗ್ನೇ ಮಿಥುನಾ ೧೦-೮೭-೨೪

ಪ್ರತ್ಯಗ್ನೇ ಹರಸಾ ಹರಃ ೧೦-೮೭-೨೫ ; ಸಾಮ. ೯೫ ;

ನಿ. ೪-೧೯

ಪ್ರತರ್ಜ ದೇವಾನಾಂ ವಿಶಃ ೧-೫೦-೫ ; ಅಥರ್ವ.

೧೩-೨-೨೦ ; ೨೦-೪೭-೧೭ ; ನಿ. ೧೨-೨೪

ಪ್ರತ್ಯಂಚಮರ್ಕಮನಯನ್ ೧೦-೧೫೭-೫ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೬೩-೩ ; ೧೨೪-೬

ಪ್ರತ್ಯರ್ಚೀರುಕದಸ್ಯಾ ೧-೯೨-೫

ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಿಯರ್ಜ್ಞಾನಾಂ ೧೦-೨೬-೫

ಪ್ರತ್ಯಸ್ತೌ ಪಿಪೀಷತೇ ೬-೪೨-೧ ; ಸಾಮ. ೩೪೨ ;

೧೪೪೦ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೭-೧೦-೬

ಪ್ರತ್ಯಸ್ಯ ಶ್ರೇಣಯೋ ದದೃಶ್ಯ ೧೦-೧೪೨-೫

ಪ್ರತ್ಯು ಅದಶ್ಚಾರ್ಯತೇ ೭-೮೧-೧ ; ಸಾಮ. ೩೦೩ ;

೭೫೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧-೩-೧

ಪ್ರತ್ವಕ್ಷಸಃ ಪ್ರತವಸೋ ೧-೮೭-೧

ಪ್ರತ್ವಾ ದೂತಂ ನೃಣೇಮಹೇ ೧-೩೬-೩

ಪ್ರತ್ವಾ ನಮೋಭಿರಿಂದವ ೯-೧೬-೫

ಪ್ರತ್ವಾ ಮುಂಚಾಮಿ ವರುಣಸ್ಯ ೧೦-೮೫-೨೪ ;

ಅಥರ್ವ. ೧೪-೧-೧೯ ; ೧೪-೧-೫೮

ಪ್ರಥಮಂ ಜಾತವೇದಸಮಗ್ನಿಂ ೮-೨೩-೨೨

ಪ್ರಥಮಭಾಜಂ ಯಶಸಂ ನಯೋಧಾಂ ೬-೪೯-೯

ಪ್ರಥಮಾ ಹಿ ಸುವಾಚಸಾ ೧-೧೮೮-೭

ಪ್ರಥಶ್ಚ ಯಸ್ಯ ಸಪ್ರಥಶ್ಚ ೧೦-೧೮೧-೧

ಪ್ರತಿಷ್ಠ ಯಸ್ಯ ನೀರಕಮರ್ಘಂ ೧೦-೬೧-೫

ಪ್ರಥಿಷ್ಠ ಯಾನುಸ್ಪೃಥಿವೀ ಚಿದೇಷಾಂ ೫-೫೮-೭

ಪ್ರದಕ್ಷೇಣಿದಭಿಗೃಣಂತಿ ೨-೪೩-೧

ಪ್ರದಾನುದೋ ದಿವ್ಯೋ ದಾನು ೯-೯೭-೨೩

ಪ್ರದೀಧಿತಿರ್ವಿಶ್ವವಾರಾ ೩-೪-೩

ಪ್ರದೇವತ್ರಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ೧೦-೩೦-೧

ಪ್ರದೇವಂ ದೇವವೀತಯೇ ೬-೧೬-೪೧ ; ತೈ. ಸಂ.

೩-೫-೧೧-೪

ಪ್ರ ದೇವಂ ದೇವ್ಯಾ ಧಿಯಾ ೧೦-೧೭೬-೨; ತೈ. ಸಂ. ೩-೫-೧೧-೧
 ಪ್ರ ದೇವಮಚ್ಛಾ ಮಧುಮಂತ ೯-೬೮-೧; ಸಾ. ೫೬೩
 ಪ್ರ ದೈವೋ ದಾಸೋ ಅಗ್ನಿಃ ೮-೧೦೩-೨; ಸಾಮ. ೫೧; ೧೫೧೭
 ಪ್ರ ದ್ಯಾವಾ ಯಜ್ಞೈಃ ಪೃಥಿವೀ ಋತಾವೃಧಾ ೧-೧೫೯-೧
 ಪ್ರ ದ್ಯಾವಾ ಯಜ್ಞೈಃ ಪೃಥಿವೀ ನಮೋಭಿಃ ೭-೫೩-೧
 ಪ್ರ ದ್ಯುಮ್ನಾಯ ಪ್ರ ಶವಸೇ ೮-೯-೨೦; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೪೨-೮
 ಪ್ರ ಧನ್ವಾ ಸೋಮ ಜಾಗೃವಿಃ ೯-೧೦೬-೪; ಸಾ. ೫೬೭
 ಪ್ರ ಧಾರಾ ಅಸ್ಯ ಶುಷ್ಕಿಣೋ ೯-೩೦-೧
 ಪ್ರ ಧಾರಾ ಮಧ್ವೋ ಅಗ್ರಿಯೋ ೯-೭-೨; ಸಾ. ೧೧೨೯
 ಪ್ರ ನಃ ಪೂಷಾ ಚ ರಥಂ ವಿಶ್ವದೇವ್ಯಃ ೧೦-೯೨-೧೩
 ಪ್ರ ನನ್ಯಸಾ ಸಹಸಃ ಸೂನುಂ ೬-೬-೧
 ಪ್ರ ನಿಮ್ಮೇನೇವ ಸಿಂಧವೋ ೯-೧೭-೧
 ಪ್ರ ನು ಯದೇಷಾಂ ಮಹಿನಾ ೧-೧೮೬-೯
 ಪ್ರ ನು ವಯಂ ಸುತೇ ಯಾ ೫-೩೦-೩
 ಪ್ರ ನು ವೋಚಾ ಸುತೇಷು ವಾಂ ೬-೫೯-೧
 ಪ್ರ ನೂನಂ ಜಾತವೇದಸಂ ೧೦-೧೮೮-೧; ನಿ. ೭-೨೦
 ಪ್ರ ನೂನಂ ಜಾಯತಾಮಯಂ ೧೦-೬೨-೮
 ಪ್ರ ನೂನಂ ಧಾವತಾ ಪೃಥಕ್ ೮-೧೦೦-೭
 ಪ್ರ ನೂನಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ ೧-೪೦-೫; ವಾ. ಯ. ೩೪-೫೭
 ಪ್ರ ನೂ ಮಹತ್ವಂ ವೃಷಭಸ್ಯ ೧-೫೯-೬; ನಿ. ೭-೨೩
 ಪ್ರ ನೂ ಸ ಮರ್ತಃ ಶವಸಾ ೧-೬೪-೧೩
 ಪ್ರ ನೇ ಮಸ್ತಿನದ್ವಶೇ ೧೦-೪೮-೧೦
 ಪ್ರ ನೋ ಯಚ್ಛತ್ವರ್ಯಮಾ ೧೦-೧೪೧-೨; ಅಥ. ೩೦-೨೦-೩; ವಾ. ಯ. ೯-೨೯; ತೈ. ಸಂ. ೧-೭-೧೦-೨
 ಪ್ರ ಪಥೇ ಪಥಾಮಜನಿಷ್ಠ ೧೦-೧೭-೬; ಅಥರ್ವ. ೭-೯-೧; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೫-೩
 ಪ್ರ ಪರ್ವತಾನಾಮುಶತೀ ಉಪಸ್ಥಾ ೩-೩೩-೧; ನಿ. ೯-೩೯

ಪ್ರ ಪವಮಾನ ಧನ್ವಸಿ ೯-೨೪-೩; ಸಾಮ. ೯೬೩
 ಪ್ರ ಪಸ್ತ್ಯಾಮದಿತಿಂ ಸಿಂಧುಂ ೪-೫೫-೩
 ಪ್ರ ಸೀಪಯ ವೃಷಭ ಜಿನ್ವ ವಾಜಾನಗ್ನೇ ೩-೧೫-೬
 ಪ್ರ ಪುನಾನಸ್ಯ ಜೇತಸಾ ೯-೧೬-೪
 ಪ್ರ ಪುನಾನಾಯ ವೇಧಸೇ ೯-೧೦೩-೧; ಸಾಮ ೫೭೩
 ಪ್ರ ಪೂತಾಸ್ತಿಗೃತೋಚಿಷೇ ೧-೭೯-೧೦
 ಪ್ರ ಪೂರ್ವಜೇ ಪಿತರಾ ನನ್ಯಸೀಭಿಃ ೭-೫೩-೨; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೧೧-೪; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೪-೭
 ಪ್ರ ಪೂಷಣಂ ವೃಣೇಮಹೇ ೮-೪-೧೫
 ಪ್ರ ಪ್ಯಾಯಸ್ವ ಪ್ರ ಸ್ಯಂದಸ್ವ ೯-೬೭-೨೮
 ಪ್ರ ಪ್ರ ಕ್ಷಯಾಯ ಪನ್ಯಸೇ ೯-೯-೨; ಸಾಮ. ೯೩೭
 ಪ್ರ ಪ್ರ ಪೂಷ್ಣಸ್ತುವಿಜಾತಸ್ಯ ೧-೧೩೮-೧
 ಪ್ರ ಪ್ರ ವಿಸ್ತಿಷ್ವಭಂ ೮-೬೯-೧; ಸಾಮ. ೩೬೦
 ಪ್ರ ಪ್ರಾಯಮಗ್ನಿರ್ಭರತಸ್ಯ ೭-೮-೪; ವಾ. ಯ. ೧೨-೩೪; ತೈ. ಸಂ. ೨-೫-೧೨-೪; ೪-೨-೩-೨
 ಪ್ರ ಪ್ರಾ ವೋ ಅಸ್ಮೇ ೧-೧೨೯-೮; ನಿ. ೬-೪
 ಪ್ರ ಬಭ್ರವೇ ವೃಷಭಾಯ ೨-೩೩-೮
 ಪ್ರ ಬಾಹವಾ ಸಿಸೃತಂ ೭-೬೨-೫; ವಾ. ಯ. ೨೧-೯
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೨೨-೩; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೭-೧೫-೬; ೨-೮-೬-೭
 ಪ್ರ ಬುಧ್ನ್ಯಾ ವ ಈರತೇ ೭-೫೬-೧೪; ತೈ. ಸಂ. ೪-೩-೧೩-೬
 ಪ್ರ ಬೋಧಯೋಷಃ ಪೃಣತೋ ೧-೧೨೪-೧೦
 ಪ್ರ ಬೋಧಯೋಷೋ ಅಶ್ವಿನಾ ೮-೯-೧೭; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೪೨-೨
 ಪ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ನಭಾಕವದ್ ೮-೪೦-೫
 ಪ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಾಣೋ ಅಂಗಿರಸೋ ನಕ್ಷಂತ ೭-೪೨-೧
 ಪ್ರ ಬ್ರಹ್ಮೈತು ಸದನಾದೃತಸ್ಯ ೭-೩೬-೧
 ಪ್ರ ಭಂಗಂ ದರ್ಮತೀನಾಂ ೮-೪೬-೧೯
 ಪ್ರ ಭಂಗೀ ಶೂರೋ ಮಘನಾ ತುವೀಮಘಃ ೮-೬೧-೧೮ ಸಾಮ. ೧೪೫೯
 ಪ್ರ ಭರ್ತಾ ರಥಂ ಗಮ್ಯಂತ ೮-೨-೩೫
 ಪ್ರ ಭೂಜರ್ಯಂತಂ ಮಹಾಂ ೧೦-೪೬-೫ ಸಾಮ ೭೪
 ಪ್ರ ಭ್ರಾತೃತ್ವಂ ಸುದಾನವೋ ೮-೮೩-೮

ಪ್ರ ಮಂಹಿಷಾಯ ಗಾಯತ ೮-೧೦೩-೮ : ಸಾಮ
೧೦೭ ; ೮೭೮
ಪ್ರ ಮಂಹಿಷಾಯ ಬೃಹತೇ ತ ೧-೫೭-೧ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೧೫-೧
ಪ್ರ ಮಂದಿನೇ ಪಿತುಮದರ್ಚಿತಾ ೧-೧೦೧-೧ ;
ಸಾಮ. ೩೮೦ ; ನಿ. ೪-೨೪
ಪ್ರ ಮನ್ಮಹೇ ಶವಸಾನಾಯ ೧-೬೨-೧ ; ವಾ. ಯು.
೩೪-೧೬
ಪ್ರ ನಾತುಃ ಪ್ರತರಂ ಗುಹ್ಯಂ ೧೦-೭೯-೩ ;
ನಿ. ೫-೩
ಪ್ರ ನಾತ್ರಾಭೀ ರಿರಿಚೇ ೩-೪೬-೩
ಪ್ರ ನಾ ಯುಯುಜೇ ಪ್ರಯುಜೋ ೧-೩೩-೧
ಪ್ರ ಮಿತ್ರಯೋರ್ವರುಣಯೋ ೭-೬೬-೧
ಪ್ರ ಮಿತ್ರಾಯ ಪ್ರಾರ್ಯಮ್ನೇ ೮-೧೦೧-೫ ; ಸಾಮ.
೨೫೫
ಪ್ರ ಮೇ ನಮೀ ಸಾಸ್ಯ ೧೦-೪೮-೯
ಪ್ರ ಮೇ ಪಂಥಾ ದೇವಯಾನಾ ಅದೃಶ್ವನ್ ೭-೭೬-೨
ಪ್ರ ಮೇ ವಿವಿಕ್ವಾ ಅವಿದನ್ ೩-೫೭-೧
ಪ್ರ ಯ ಆರುಕ ಶಿಕಿಪ್ವಸ್ತಸ್ಯ ೩-೭-೧
ಪ್ರ ಯಂ ರಾಯೇ ನಿನೀಷಸಿ ೮-೧೦೩-೪ ; ಸಾಮ ೫೮
ಪ್ರ ಯಜ್ಞ ಏತು ಹೇತೋ ನ ಸಸ್ತಿಃ ೭-೪೩-೨
ಪ್ರ ಯಜ್ಞ ಏತ್ವಾ ನುಪಕ್ ೫-೨೬-೮
ಪ್ರ ಯಜ್ಯಮೋ ಮರುತೋ ಭ್ರಾಜದೃಷ್ಟಯಃ ೫-೫೫-೧
ಪ್ರ ಯತ್ತೇ ಅಗ್ನಿ ಸೂರಯೋ ೧-೯೭-೪ ; ಅಥರ್ವ.
೪-೩೩-೪ ; ತೈ. ಆ. ೬-೧೧-೧
ಪ್ರ ಯತ್ಪಿತುಃ ಪರಮಾನ್ ೧-೧೪೧-೪
ಪ್ರ ಯತ್ಸಿಂಧವಃ ಪ್ರಸವಂ ೩-೩೬-೬ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
೨-೪-೩-೧೧
ಪ್ರ ಯದಗ್ನೇಃ ಸಹಸ್ತತೋ ೧-೯೭-೫ ; ಅಥರ್ವ.
೪-೩೩-೫ ; ತೈ. ಆ. ೬-೧೧-೧
ಪ್ರ ಯದಿತ್ಥಾ ಪರಾವತಃ ೧-೩೯-೧
ಪ್ರ ಯದಿತ್ಥಾ ಮಹಿನಾ ನೃಭ್ಯೋ ೧-೧೭೩-೬
ಪ್ರ ಯದ್ಧಂದಿಷ ಏಷಾಂ ೧-೯೭-೩ ; ಅಥರ್ವ.
೪-೩೩-೩ ; ತೈ. ಆ. ೬-೧೧-೧

ಪ್ರ ಯದ್ರಥೇಷು ಪೃಷತೀರಯುಗ್ಧ್ವಂ ೧-೮೫-೫
ಪ್ರ ಯದ್ವಸ್ತ್ರಿಷ್ಟುಭಮಿಷಂ ೮-೭-೧
ಪ್ರ ಯದ್ವಹಧ್ವೇ ಮರುತಃ ೧೦-೭೭-೬
ಪ್ರ ಯದ್ವಹೇಥೇ ಮಹಿನಾ ರಥಸ್ಯ ೧-೧೮೦-೯
ಪ್ರ ಯದ್ವಾಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ೬-೬೭-೯
ಪ್ರ ಯಂತಮಿತ್ಸರಿ ಜಾರಂ ೧-೧೫೨-೪
ಪ್ರ ಯಂತಿ ಯಜ್ಞಂ ವಿಪಯಂತಿ ಬಹಿಃ ೭-೨೧-೨
ಪ್ರ ಯಂತು ವಾಜಾಸ್ತವಿಷೀಭಿಃ ೩-೨೬-೪
ಪ್ರ ಯಮಂತರ್ವೃಷಸವಾಸೋ ೧೦-೪೨-೮ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೮೯-೮
ಪ್ರ ಯಾಃ ಸಿಸ್ತತೇ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ೧೦-೩೫-೫
ಪ್ರ ಯಾ ಘೋಷೇ ಭೃಗವಾಣೇ ೧-೧೨೦-೫
ಪ್ರಯಾಜಾನ್ಮೇ ಅನುಯಾಜಾಂಶ್ಚ ೧೦-೫೧-೮ ; ನಿ.
೮-೨೨
ಪ್ರ ಯಾ ಜಗಾತಿ ಸ್ವರ್ಗಲೇವ ೭-೧೦೪-೧೭ ; ಅಥ.
೮-೪-೧೭
ಪ್ರ ಯಾತ ಶೀಭನಾಶುಭಿಃ ೧-೩೭-೧೪
ಪ್ರ ಯಾಭಿರ್ಯಾಸಿ ದಾಶ್ವಾಂಸಂ ೭-೯೨-೩ ; ವಾ.
೨೭-೨೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೧೨-೭
ಪ್ರ ಯಾ ಮಹಿಮ್ನಾ ಮಹಿನಾಸು ೬-೬೧-೧೩
ಪ್ರ ಯುಜೋ ವಾಜೋ ಅಗ್ರಿಯೋ ೯-೭-೩ ; ಸಾ.
೧೧೩೦
ಪ್ರ ಯುಂಜತೀ ದಿವ ಏತಿಬ್ರವಾಣಾ ೫-೪೭-೧
ಪ್ರ ಯೇ ಗಾಮೋ ನ ಭೂರ್ಣಯಃ ೯-೪೧-೧ ; ಸಾ.
೪೯೧ ; ೮೯೨
ಪ್ರ ಯೇ ಗೃಹಾದಮನುದುಸ್ತಾಸ್ಯಾ ೭-೧೨-೨೧ ;
ನಿ. ೬-೩೦
ಪ್ರ ಯೇ ಜಾತಾ ಮಹಿನಾ ೫-೮೭-೨
ಪ್ರ ಯೇ ದಿವಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ನ ೧೦-೭೭-೩
ಪ್ರ ಯೇ ದಿವೋ ಬೃಹತಃ ಶೃಣ್ವರೇ ೫-೮೭-೩
ಪ್ರ ಯೇ ಧಾವನಾ ನಿ ಪೂರ್ವಾರಣ್ಯಾರ್ಚಾ ೪-೨೫-೨
ಪ್ರ ಯೇ ಮಿತ್ರಂ ಪ್ರಾರ್ಯಮಣಂ ೧೦-೮೯-೯
ಪ್ರ ಯೇ ಮೇ ಬಂಧ್ವೇಷೇ ೫-೫೨-೧೬
ಪ್ರ ಯೇ ಯಯರವ್ಯಕಾಸೋ ರಥಾ ಇವ ೭-೭೪-೬

ಪ್ರ ಯೇ ವಸುಭ್ಯ ಈವದಾನಮೋದುಃ ೫-೪೯-೫
 ಪ್ರ ಯೇ ಶುಂಭಂತೇ ಜನಯೋ ೧-೮೫-೧
 ಪ್ರ ಯೋ ನನಕ್ಷೇ ಅಭ್ಯೋಜಸಾ ೮-೫೧-೮
 ಪ್ರ ಯೋ ವಾಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾಚರೋ ೮-೧೦೧-೩
 ಪ್ರ ರಾಜಾ ವಾಚಂ ಜನಯನ್ ೯-೭೮-೧
 ಪ್ರ ರುದ್ರೇಣ ಯಯಿನಾ ಯಂತಿ ೧೦-೯೨-೫
 ಪ್ರ ರೇಭ ಏತ್ಯತಿ ವಾರಂ ೯-೮೬-೩೧
 ಪ್ರ ವ ಇಂದ್ರಾಯ ಬೃಹತೇ ೮-೮೯-೩ ; ಸಾ. ೨೫೭ ;
 ವಾ. ಯ. ೩೩-೯೬
 ಪ್ರ ವ ಇಂದ್ರಾಯ ಮಾದನಂ ೭-೩೧-೧ ; ಸಾಮ. ೧೫೬ ; ೭೧೬
 ಪ್ರ ವ ಉಗ್ರಾಯ ನಿಷ್ಪರೇ ೮-೩೨-೨೭
 ಪ್ರ ವ ಏಕೋ ಮಿಮಯ ೨-೨೯-೫
 ಪ್ರ ವ ಏತೇ ಸುಯುಜೋ ೫-೪೪-೪
 ಪ್ರ ವಃ ಪಾಂತಂ ರಘುನುನ್ಯವೋ ೧-೧೨೨-೧
 ಪ್ರ ವಃ ಪಾಂತಮಂಧಸೋ ೧-೧೫೫-೧
 ಪ್ರ ವಃ ಶಂಸಾವ್ಯದ್ರುಹಃ ೮-೨೭-೧೫
 ಪ್ರ ವಃ ಶರ್ಧಾಯ ಘೃಷ್ಣಯೇ ೧-೩೭-೪
 ಪ್ರ ವಃ ಶುಕ್ರಾಯ ಭಾನವೇ ೭-೪-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೨-೩
 ಪ್ರ ವಃ ಸಖಾಯೋ ಅಗ್ನಯೇ ೬-೧೬-೨೨
 ಪ್ರ ವಃ ಸತಾಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠತಮಾಯ ೨-೧೬-೧
 ಪ್ರ ವತಾ ಹಿ ಕ್ರತೂನಾಂ ೪-೩೧-೫
 ಪ್ರ ವತ್ತೇ ಅಗ್ನೇ ಜನಿಮಾ ೧೦-೧೪೨-೨
 ಪ್ರ ವತ್ಪತೀಯಂ ಪೃಥಿವೀ ಮರುದ್ವ್ಯಃ ೫-೫೪-೯
 ಪ್ರ ವದ್ಯಾಮನಾ ಸುನೃತಾ ರಥೇನ ೧-೧೧೮-೩
 ಪ್ರ ವರ್ತಯ ದಿವೋ ಅಶ್ಮಾನಮಿಂದ್ರ ೭-೧೦೪-೧೯ ;
 ಅಥರ್ವ. ೮-೪-೧೯
 ಪ್ರ ವ ಸ್ವಳಕ್ರಂತ್ಸುನಿ ೫-೫೯-೧
 ಪ್ರ ವಾಂ ರಥೋ ಮನೋಜವಾ ಇಯರ್ತಿ ೭-೬೮-೩
 ಪ್ರ ವಾಂ ಶರದ್ವಾನ್ಯುಷಭೋ ೧-೧೮೧-೬
 ಪ್ರ ವಾಂ ಸ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವೃತಾವಾ ೭-೬೧-೨
 ಪ್ರ ವಾಂ ಸ್ತೋಮಾಃ ಸುನೃಕ್ತಯೋ ೮-೮-೨೨
 ಪ್ರ ವಾಚಮಿಂದುರಿಷ್ಯತಿ ೯-೧೨-೬ ; ಸಾಮ. ೧೨೦೧
 ಪ್ರ ವಾಚ್ಯಂ ವಚಸಃ ೪-೫-೮

ಪ್ರ ವಾಚ್ಯಂ ಶಶ್ವಧಾ ವೀರ್ಯಂ ತತ್ ೩-೩೩-೭
 ಪ್ರ ವಾಜಮಿಂದುರಿಷ್ಯತಿ ೯-೩೫-೪
 ಪ್ರ ವಾತಾ ಇವ ದೋಧತ ೧೦-೧೧೯-೨
 ಪ್ರ ವಾತಾ ವಾಂತಿ ಪತಯಂತಿ ೫-೮೩-೪ ; ತೈ. ಆ. ೬-೬-೨
 ಪ್ರ ವಾಂ ದಂಸಾಂಸ್ಯತ್ತಿನಾವಪೋಚಂ ೧-೧೧೬-೨೫
 ಪ್ರ ವಾಂ ನಿಚೇರುಃ ಕುಕುಹೋ ವಶಾಂ ೧-೧೮೧-೫
 ಪ್ರ ವಾಮಂಧಾಂಸಿ ಮದ್ಯಾನ್ಯಸ್ಥಃ ೭-೬೮-೨
 ಪ್ರ ವಾಮರ್ಚಂತ್ಯುಕ್ತೇನೋ ೩-೧೨-೫ ; ಸಾಮ. ೧೫೭೫ ; ೧೭೦೩
 ಪ್ರ ವಾಮವೋಚಮಪ್ಪಿನಾ ೪-೪೫-೭
 ಪ್ರ ವಾಮಶ್ವೋತು ಸುಷ್ಪುತಿಃ ೧-೧೭-೯
 ಪ್ರ ವಾಂ ಮಹಿ ದ್ಯವಿ ೪-೫೬-೫ ; ಸಾಮ. ೧೫೯೬
 ಪ್ರ ವಾಯುಮಚ್ಛಾ ಬೃಹತೇ ೬-೪೯-೪ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೫೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೧-೧
 ಪ್ರ ವಾವೃಜೇ ಸುಪ್ರಯಾ ಬರ್ಹರೇಷಾಂ ೭-೩೯-೨ ;
 ವಾ. ಯ. ೩೩-೪೪ ; ನಿ. ೫-೨೮
 ಪ್ರ ವಿಶ್ವಸಾಮನ್ ೫-೨೨-೧
 ಪ್ರ ವಿಷ್ಣವೇ ಶೂಷಮೇತು ೧-೧೫೪-೩
 ಪ್ರ ವೀರಮುಗ್ರಂ ವಿವಿಚಿಂ ೮-೫೦-೬
 ಪ್ರ ವೀರಯಾ ಶುಚಯೋ ದದ್ರಿರೇ ೭-೯೦-೧ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೭೦
 ಪ್ರ ವೀರಯಾ ಪ್ರ ತವನೇ ತುರಾಯ ೬-೪೯-೧೨
 ಪ್ರ ವೃಣ್ಣಂತೋ ಅಭಿಯುಜಃ ೯-೨೧-೨
 ಪ್ರ ವೇಧಸೇ ಕನಯೇ ವೇದ್ಯಾಯ ೫-೧೫-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೨-೧-೯
 ಪ್ರ ವೇಸಯಂತಿ ಪರ್ವತಾನ್ ೧-೩೯-೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೪-೩
 ಪ್ರ ವೋ ಗ್ರಾವಾಣಃ ಸವಿತಾ ೧೦-೧೭೫-೧
 ಪ್ರ ವೋಚ್ಛಾ ರಿರಿಚೇ ದೇವಯುಃ ೧೦-೩೨-೫
 ಪ್ರ ವೋ ದೇವಂ ಚಿತ್ಸಹಸಾನಮಗ್ನಿಂ ೭-೭-೧
 ಪ್ರ ವೋ ದೇವಾಯಾಗ್ನಯೇ ೩-೧೩-೧ ; ಆಶ್ವ. ಶೌ. ೫-೯-೨೧
 ಪ್ರ ವೋ ಧಿಯೋ ಮಂದ್ರಯುಪೋ ೯-೮೬-೧೭ ;
 ಸಾಮ. ೧೧೫೩

ಪ್ರ ವೋ ಭ್ರಿಯಂತ ಇಂದವೋ ೧-೧೪-೪
 ಪ್ರ ವೋ ಮರುತಸ್ತವಿಸಾ ೫-೫೪-೨
 ಪ್ರ ವೋ ಮಹೀಮರಮತಿಂ ಕೃಣುಧ್ವಂ ೭-೩೬-೮
 ಪ್ರ ವೋ ಮಹೇ ಮತಯೋ ಯಂತು ೫-೮೭-೧ ;
 ಸಾಮ. ೪೬೨
 ಪ್ರ ವೋ ಮಹೇ ಮಂದಮಾನಾಯಾಂಧಸಃ ೧೦-೫೦
 ೧ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೨೩ ; ನಿ. ೧೧-೯
 ಪ್ರ ವೋ ಮಹೇ ಮಹಿ ನಮೋ ೧-೬೨-೨ ; ವಾ.ಯ.
 ೩೪-೧೭
 ಪ್ರ ವೋ ಮಹೇ ಮಹಿವೃಧೇ ಭರಧ್ವಂ ೭-೩೧-೧೦ ;
 ಸಾಮ. ೩೨೮ ; ಗರ್ವಾ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೩-೩
 ಪ್ರ ವೋ ಮಹೇ ಸಹಸಾ ೧-೧೨೭-೧೦
 ಪ್ರ ವೋ ಮಿತ್ರಾಯ ಗಾಯತ ೫-೬೮-೧ ; ಸಾ.೧೧೪೩
 ಪ್ರ ವೋ ಯಜ್ಞೇಷು ದೇವಯಂತೋ ಅರ್ಚನ್ ೭-
 ೪೩-೧
 ಪ್ರ ವೋ ಯದ್ವಂ ಪುರಾಣಾಂ ೧-೩೬-೧ ; ಸಾ. ೫೯
 ಪ್ರ ವೋ ರಯಿಂ ಯುಕ್ತಾಶ್ವಂ ಭರಧ್ವಂ ೫-೪೧-೫
 ಪ್ರ ವೋ ವಾಜಾ ಅಭಿದ್ಯವೋ ೩-೨೭-೧ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೨-೫-೭೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೨-೧
 ಪ್ರ ವೋ ವಾಯುಂ ರಥಯುಜಂ ಕೃಣುಧ್ವಂ ೫-೪೧-೬
 ಪ್ರ ವೋ ವಾಯುಂ ರಥಯುಜಂ ಪುರಂಧಿಂ ೧೦-೬೪-೭
 ಪ್ರ ಶಂಸಮಾನೋ ಅತಿಥಿರ್ವ ೮-೧೯-೮
 ಪ್ರ ಶಂಸಾ ಗೋಷ್ಠ್ಯಘ್ನಂ ೧-೩೭-೫
 ಪ್ರ ಶಂತಮಾ ವರುಣಂ ೫-೪೨-೧
 ಪ್ರ ಶರ್ಧ ಆರ್ತ ಪ್ರಥಮಂ ೪-೧-೧೨
 ಪ್ರ ಶರ್ಧಾಯ ಮಾರುತಾಯ ೫-೫೪-೧
 ಪ್ರ ಶುಕ್ರಾಸೋ ವಯೋಜುವೋ ೯-೬೫-೨೬
 ಪ್ರ ಶುಕ್ರೈತು ದೇವೀ ಮನೀಷಾ ೭-೩೪-೧ ; ತೈ.ಆ.
 ೪-೧೭-೧ ; ತಾಂಡ್ಯ ಬ್ರಾ. ೧-೨-೯
 ಪ್ರ ಶುಂಭ್ಯು ವಂ ವರುಣಾಯ ೭-೮೮-೧
 ಪ್ರ ಶೋಶುಚತ್ಯಾ ಉಷಸೋ ೧೦-೮೯-೧೨
 ಪ್ರ ಶ್ಯಾನಾಶ್ವ ಧೃಷ್ಟಯಾ ೫-೫೨-೧
 ಪ್ರ ಶೈನೋ ನ ಮದಿರಂ ೬-೨೦-೬
 ಪ್ರ ಸಕ್ಷಣೋ ದಿವ್ಯಃ ೫-೪೧-೪

ಪ್ರ ಸಕ್ಷಯಂ ತಿರತೇ ೮-೨೭-೧೬
 ಪ್ರ ಸದ್ಯೋ ಅಗ್ನೇ ಅಶ್ವೇಷ್ಯನ್ಯಾನ್ ೫-೧೯ ; ತೈ.
 ಬ್ರಾ. ೨-೪-೭-೧೦
 ಪ್ರ ಸಪ್ತ ಗುಮೃತಧೀತಿಂ ೧೦-೪೭-೬
 ಪ್ರ ಸಪ್ತವಧ್ರಿರಾಶಸಾ ೮-೭೩-೯
 ಪ್ರ ಸಪ್ತಹೋತಾ ಸನಕಾದರೋಚದ್ ೩-೨೯-೧೪
 ಪ್ರ ಸ ಮಿತ್ರ ಮತೋ ಅಸ್ತು ೩-೫೯-೨ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೩-೪-೧೧-೫ ; ನಿ. ೨-೧೩
 ಪ್ರ ಸಮ್ರಾಜಂ ಚರ್ವಣೇನಾಂ ೮-೧೬-೧ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೪೪-೧
 ಪ್ರ ಸಮ್ರಾಜೇ ಬೃಹತೇ ಮನ್ಮನು ೬-೬೮-೯
 ಪ್ರ ಸಮ್ರಾಜೇ ಬೃಹದರ್ಚಾ ಗರ್ಭೀರಂ ೫-೮೫-೧
 ಪ್ರ ಸಮ್ರಾಜೋ ಅಸುರಸ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಂ ೭-೬-೧ ;
 ಸಾಮ. ೭೮
 ಪ್ರ ಸನೇ ತ ಉದೀರತೇ ೯-೫೦-೨ ; ಸಾಮ. ೧೨೦೬
 ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಪುರುಹೂತ ೧೦-೧೮೦-೧ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೩-೪-೧೧-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೬-೯-೧ ; ೩-೫-೭-೪
 ಪ್ರ ಸಾಕಮುಷ್ಣೇ ಅರ್ಚತಾ ಗಣಾಯ ೭-೫೮-೧
 ಪ್ರ ಸಾ ಕ್ಷಿತಿರಸುರ ೧-೧೫೧-೪
 ಪ್ರ ಸಾ ವಾಚಿ ಸುಷ್ಪುತಿರ್ಮಘೋನಾಂ ೭-೫೮-೬
 ಪ್ರ ಸೀಮಾದಿತ್ಯೋ ಅಸೃಜತ್ ೨-೨೮-೪ ; ನಿ. ೧-೭
 ಪ್ರ ಸು ಗೃಂತಾ ಧಿಯಸಾನಸ್ಯ ೧೦-೩೨-೧
 ಪ್ರ ಸು ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ನಿಚಿರಾಭ್ಯಾಂ ೧-೧೩೬-೧
 ಪ್ರ ಸುನ್ವಾನಸ್ಯಾನ್ಧಸೋ ೯-೧೦೧-೧೩ ; ಸಾಮ.
 ೫೫೩ ; ೭೭೪ ; ೧೩೮೬
 ಪ್ರ ಸುಮೇಧಾ ಗಾತುವಿತ್ ೯-೯೨-೩
 ಪ್ರ ಸು ವ ಅಪೋ ಮಹಿಮಾನಂ ೧೦-೭೫-೧
 ಪ್ರ ಸುವಾನ ಇಂದುರಕ್ಷಾಃ ೯-೬೬-೨೮
 ಪ್ರ ಸುವಾನೋ ಅಕ್ಷಾಃ ಸಹಸ್ರ ೯-೧೦೯-೧೬ ; ಸಾಮ.
 ೧೧೬೦
 ಪ್ರ ಸುವಾನೋ ಧಾರಯಾ ೯-೩೪-೧
 ಪ್ರ ಸು ವಿಶ್ವಾನೃಕ್ಷಸೋ ೧-೭೬-೩
 ಪ್ರ ಸು ಶ್ರುತಂ ಸುರಾಧಸಂ ೮-೫೦-೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೫೧-೩

ಪ್ರ ಸು ಪ ವಿಭ್ಯೋ ಮರುತೋ ೪-೨೬-೪
 ಪ್ರ ಸುಷ್ಟುತಿಃ ಸ್ತನಯಂತಂ ರುವಂತಂ ೫-೪೨-೧೪
 ಪ್ರ ಸು ಸ್ತೋಮಂ ಭರತ ವಾಜಯಂತಃ ೮-೧೦೦-೩
 ಪ್ರ ಸೂ ತ ಇಂದ್ರ ಪ್ರವತಾ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ೩-೩೦-೬ ;
 ಅಥರ್ವ. ೩-೧-೪
 ಪ್ರ ಸುತೋ ಭಕ್ಷಮಕರಂ ೧೦-೧೬೭-೪
 ಪ್ರ ಸೂ ನ ಏತ್ವಧ್ವರೋ ೮-೨೭-೩
 ಪ್ರ ಸೂನವ ಋಭೂಣಾಂ ೧೦-೧೭೬-೧
 ಪ್ರ ಸೂ ಮಹೇ ಸುಶರಣಾಯ ೫-೪೨-೧೩
 ಪ್ರ ಸೇನಾನೀಃ ಸೂರೋ ಅಗ್ರೇ ೯-೯೬-೧ ; ಸಾಮ.
 ೫೩೩
 ಪ್ರ ಸೋ ಅಗ್ನೇ ತಮೋತಿಭಿಃ ೮-೧೯-೩೦ ; ಸಾಮ.
 ೧೦೮ ; ೧೮೨೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೨-೧೧-೧
 ಪ್ರ ಸೋತಾ ಜಿರೋ ಅಧ್ವರೇಷು ೭-೯೨-೨
 ಪ್ರ ಸೋಮ ದೇವವೀತಯೇ ೯-೧೦೭-೧೨ ; ಸಾಮ.
 ೫೧೪ ; ೭೬೭
 ಪ್ರ ಸೋಮ ಮಧುಮತ್ತನೋ ೯-೬೩-೧೬
 ಪ್ರ ಸೋಮ ಯಾಹಿ ಧಾರಯಾ ೯-೬೬-೭
 ಪ್ರ ಸೋಮ ಯಾಹೀಂದ್ರಸ್ಯ ಕುಕ್ಷಾ ೯-೧೦೯-೧೮ ;
 ಸಾಮ. ೧೧೬೨
 ಪ್ರ ಸೋಮಸ್ಯ ಪವಮಾನಯೋರ್ಮಯಾ ೯-೮೧-೧
 ಪ್ರ ಸೋಮಾಯ ವ್ಯಶ್ವವತ್ ೯-೬೫-೭
 ಪ್ರ ಸೋಮಾಸಃ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಃ ೯-೩೧-೧
 ಪ್ರ ಸೋಮಾಸೋ ಅಧಸ್ವಿಷುಃ ೯-೨೪-೧ ; ಸಾಮ.
 ೯೬೧
 ಪ್ರ ಸೋಮಾಸೋ ಮದುಚ್ಯತಃ ೯-೩೨-೧ ; ಸಾಮ.
 ೪೭೭ ; ೭೬೯
 ಪ್ರ ಸೋಮಾಸೋ ವಿಶ್ವತೋ ೯-೩೩-೧ ; ಸಾಮ.
 ೪೭೮ ; ೭೬೪
 ಪ್ರ ಸೋಮೋ ಅತಿಧಾರಯಾ ೯-೩೦-೪
 ಪ್ರ ಸ್ಯಂಭದೇಷ್ಟಾ ಆನವಭ್ರ ೧-೧೬೬-೭
 ಪ್ರಸ್ತುತಿರ್ವಾಂ ಧಾಮ ೧-೧೫೩-೨
 ಪ್ರಸ್ತೋಕ ಇನ್ನು ರಾಧಸಸ್ತ ಇಂದ್ರ ೬-೪೭-೨೨
 ಪ್ರ ಸ್ತೋಪದುಪ ಗಾಪಿಷತ್ ೮-೮೧-೫

ಪ್ರ ಸ್ವಾನಾಮೋ ರಥಾ ಇವಾರ್ವತೋ ೯-೧೦-೧ ;
 ಸಾಮ. ೧೧೧೯
 ಪ್ರ ಹಂಸಾಸಸ್ತೃಪಲಂ ಮನ್ಯುಂ ೯-೯೭-೮ ; ಸಾಮ.
 ೧೧೧೭
 ಪ್ರ ಹಿ ಕ್ರತುಂ ಬೃಹಥೋ ೨-೩೦-೬
 ಪ್ರ ಹಿತ್ವಾ ಪೂಷನ್ ೧-೧೩೮-೨
 ಪ್ರ ಹಿನ್ವಾನಾಸ ಇಂದ್ರೋ ೯-೬೪-೧೬
 ಪ್ರ ಹಿನ್ವಾನೋ ಜನಿತಾ ೯-೧೦-೧ ; ಸಾಮ. ೫೩೬
 ಪ್ರ ಹಿ ರಿರಿಕ್ಷ ಓಜಸಾ ೮-೮೮-೫ ; ಸಾಮ. ೩೧೨
 ಪ್ರ ಹೋತಾ ಜಾತೋ ಮಹಾನ್ ೧೦-೪೬-೧ ; ಸಾ. ೭೭
 ಪ್ರ ಹೋತ್ರೇ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ವಜೋ ೩-೧೦-೫ ; ಸಾಮ.
 ೯೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೨-೧೧-೧
 ಪ್ರ ಹ್ಯಚ್ಛಾ ಮನೀಷಾ ೧೦-೨೬-೧
 ಪ್ರಾಕ್ತುಭ್ಯ ಇಂದ್ರಃ ಪ್ರ ೧೦-೮೯-೧೧
 ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ತವಸೇ ಭರಧ್ವಂ ೭-೫-೧
 ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ಬೃಹತೇ ಯಜ್ಞಯಾಯ ೫-೧೨-೧
 ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ವಾಚಮೀರಯ ೧೦-೧೮೭-೧ ; ಅಥರ್ವ
 ೬-೩೪-೧
 ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ವಿಶ್ವಶುಚೇ ಧಿಯಂ ೭-೧೩-೧
 ಪ್ರಾಗ್ನುಮೋ ನಭಸ್ತೋ ೪-೧೯-೭
 ಪ್ರಾಚೀನಾಂ ಬರ್ಹಿಃ ಪ್ರದಿಶಾ ೧೦-೧೧೦-೪ ; ಅಥ.
 ೫-೧೨-೪ ; ವಾ. ಯ. ೨೯-೨೯ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-
 ೬-೩-೨ ; ನಿ. ೮-೯
 ಪ್ರಾಚೀನಂ ಬರ್ಹಿರೋಜಸಾ ೧-೧೮೮-೪
 ಪ್ರಾಚೀನೋ ಯಜ್ಞಃ ಸುಧಿತಂ ೭-೭-೩
 ಪ್ರಾಚೀನು ದೇವಾಶ್ವಿನಾ ಧಿಯಂ ೭-೬೭-೫
 ಪ್ರಾಂಚಂ ಯಜ್ಞಂ ಚಕ್ರಮ ವರ್ಧತಾಂ ಗೀಃ ೩-೧-೨
 ಪ್ರಾತಃ ಸುತಮಸಿಬೋ ೪-೩೫-೭
 ಪ್ರಾತರಗ್ನಿಃ ಪುರುಷಿಯೋ ೫-೧೮-೧ ; ಸಾಮ. ೮೫
 ಪ್ರಾತರಗ್ನಿಂ ಪ್ರಾತರಂದ್ರಂ ೭-೪೧-೧ ; ಅಥರ್ವ. ೩-
 ೧೬-೧ ; ವಾ.ಯ. ೩೪-೩೪ ; ತೈ.ಬ್ರಾ. ೨-೮-೯-೭
 ಪ್ರಾತರ್ಜರೇಥೇ ಜರಣೇವ ೧೦-೪೦-೩
 ಪ್ರಾತರ್ಜಿತಂ ಭಗಮುಗ್ರಂ ಹುನೇಮ ೭-೪೧-೨ ;
 ಅಥರ್ವ. ೩-೧೬-೨ ; ವಾ. ಯ. ೩೪-೩೫ ; ತೈ.
 ಬ್ರಾ. ೨-೮-೯-೭ ; ನಿ. ೧೨-೧೪

ಪ್ರಾತರ್ಧೇವೀನಮದಿತಿಂ ಜೋಹವೀನಿಂ ೫-೬೯-೩
 ಪ್ರಾತರ್ಯಜಘ್ವಮಶ್ವಿನಾ ೫-೭೭-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-
 ೪-೩-೧೩ ; ನಿ. ೧೨-೫
 ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಭಿರಾಗತಂ ೮-೩೮-೭
 ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಾಣಾ ಪ್ರಥಮಾ ಯಜಘ್ವಂ ೫-೭೭-೧
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೩-೧೩
 ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಾಣಾ ರಥೈವ ೨-೩೯-೨
 ಪ್ರಾತರ್ಯಾನ್ತಃ ಸಹಸ್ರೈತ ೧-೪೫-೯
 ಪ್ರಾತರ್ಯುಜಂ ನಾಸತ್ಯಾಧಿ ತಿಷ್ಠತಃ ೧೦-೪೧-೨
 ಪ್ರಾತರ್ಯುಜಾ ವಿ ಬೋಧಯ ೧-೨೨-೧ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೧-೪-೭-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೩-೧೩ ; ನಿ. ೧೨-೪
 ಪ್ರಾತಾ ರತ್ನಂ ಪ್ರಾತರಿತ್ವಾ ೧-೧೨೫-೧
 ಪ್ರಾತಾ ರಥೋ ನವೋ ೨-೧೮-೧
 ಪ್ರಾನ್ಯಚ್ಚಕ್ರಮವೃಹಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ೫-೨೯-೧೦
 ಪ್ರಾವ ಸೋತಾರಂ ಮಘವನ್ನವ ೮-೩೬-೨
 ಪ್ರಾವೀ ವಿಪದ್ವಾಚ ಉರ್ಮಿ ೯-೯೬-೭ ; ಸಾ. ೯೪೫
 ಪ್ರಾವೇಪಾ ಮಾ ಬೃಹತೋ ೧೦-೩೪-೧ ; ನಿ. ೯-೮
 ಪ್ರಾಪ್ತಾ ದೃಷ್ಟಾಚಾ ಋಷ್ಣೇಭಿಃ ೧೦-೧೦೫-೬
 ಪ್ರಾಸ್ಮಾ ಉರ್ಜಂ ಘೃತಶ್ಚುತಂ ೮-೮-೧೬
 ಪ್ರಾಸ್ಮೈ ಗಾಯತ್ರಮರ್ಚತ ೮-೧-೮
 ಪ್ರಾಸ್ಮೈ ಹಿನೋಶ ಮಧುಮಂತಂ ೧೦-೩೦-೮
 ಪ್ರಾಸ್ಮೈ ಧಾರಾ ಅಕ್ಷರನ್ ೯-೨೯-೧ ; ಸಾಮ. ೧೭೬೫
 ಪ್ರಾಸ್ಮೈ ಧಾರಾ ಬೃಹತೀಃ ೯-೯೬-೨೨
 ಪ್ರಿಯಂ ಶ್ರದ್ಧೇ ದದತಃ ೧೦-೧೫೧-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೮-೬
 ಪ್ರಿಯಂ ದುಗ್ಧಂ ನ ಕಾಮ್ಯಂ ೫-೧೯-೪
 ಪ್ರಿಯಮೇಧವದತ್ರಿವತ್ ೧-೪೫-೩ ; ನಿ. ೩-೧೭
 ಪ್ರಿಯಾ ತಷ್ಟಾನಿ ಮೇ ಕಪಿಃ ೧೦-೮೬-೫ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೨೬-೫
 ಪ್ರಿಯಾ ಪದಾನಿ ಪಶೋ ೧-೬೭-೬
 ಪ್ರಿಯಾ ವೋ ನಾಮ ಹುವೇ ತುರಾಣಾಂ ೭-೫೬-೧೦
 ತೈ. ಸಂ. ೨-೧-೧೧-೧
 ಪ್ರಿಯಾಸ ಇತ್ತೇ ಮಘವನ್ನಭಿಷ್ಠಾ ೭-೧೯-೮ ; ಅಥ.
 ೨೦-೩೭-೮

ಪ್ರಿಯೋ ನೋ ಅಪ್ತು ವಿಶ್ವತಿಃ ೧-೨೬-೭ ; ಸಾಮ.
 ೧೬೧೯
 ಪ್ರೀಣೇತಾಶ್ವಾನ್ ಹಿತಂ ಜಯಾಥ ೧೦-೧೦೧-೭ ; ನಿ
 ೫-೨೬
 ಪ್ರೇತಾಂ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಶಂಭುವಾ ೨-೪೧-೧೯
 ಪ್ರೇತಾ ಜಯತಾ ನರಃ ೧೦-೧೦೩-೧೩ ; ಸಾಮ.
 ೧೮೬೨ ; ಅಥರ್ವ. ೩-೧೯-೭ ; ವಾ. ಯ. ೧೭-
 ೪೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೪-೪
 ಪ್ರೇತೋ ಮುಂಚಾಮಿ ನಾಮುತಃ ೧೦-೮೫-೨೫ ;
 ಅಥರ್ವ. ೧೪-೧-೧೮
 ಪ್ರೇದಂ ಬ್ರಹ್ಮ ವೃತ್ರ ತಾರ್ಕೇಷ್ವಾವಿಧ ೮-೩೭-೧
 ಪ್ರೇದೋ ಅಗ್ನೇ ದೀದಿಹಿ ಪುರೋ ೭-೧-೩ ; ಸಾಮ.
 ೧೩೭೫ ; ವಾ. ಯ. ೧೭-೭೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೫-೪
 ಪ್ರೇದ್ವಗ್ನಿರ್ವಾವೃಧೇ ಸೋಮೇಭಿಃ ೩-೫-೨
 ಪ್ರೇಂದ್ರಸ್ಯ ವೋಚಂ ಪ್ರಥಮಾ ಕೃತಾನಿ ೭-೯೮-೫ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೭-೫
 ಪ್ರೇಂದ್ರಾಗ್ನಿ ಭ್ಯಾಂ ಸುವಚಸ್ಯಾಂ ೧-೧೧೬-೯
 ಪ್ರೇರಯ ಸೂರೋ ಅರ್ಧಂ ನ ೧೦-೨೯-೫ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೭೬-೫
 ಪ್ರೇಷ್ಯಂ ವೋ ಅತಿಥಿಂ ಸ್ತುಷೇ ೮-೮೪-೧ ; ಸಾಮ.
 ೫ ; ೧೨೪೪
 ಪ್ರೇಷ್ಯಂ ವೋ ಅತಿಥಿಂ ಗೃಣೇಷೇ ೧-೧೮೬-೩
 ಪ್ರೇಷ್ಯಮು ಪ್ರಿಯಾಣಾಂ ೮-೧೦೩-೧೦
 ಪ್ರೇಹಿ ಪೇಹಿ ಪಥಿಭಿಃ ೧೦-೧೪-೭ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-೫೪
 ಪ್ರೇಹ್ಯಭೀಹಿ ಧೃಷ್ಟುಹಿ ೧-೮೦-೩ ; ಸಾಮ. ೪೧೩
 ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ ೧-೪೦-೩ ; ಸಾಮ. ೫೬ ;
 ವಾ. ಯ. ೩೩-೮೯ ; ೩೭-೭ ; ತೈ. ಆ. ೪-೨-೨
 ಪ್ರೈತೇ ವದಂತು ಪ್ರ ವಯಂ ೧೦-೯೪-೧ ; ನಿ. ೯-೯
 ಪ್ರೈಪ ಸೋಮಃ ಪೃಥಿವೀಮಂತರಿ ೫-೪೨-೧೬
 ಪ್ರೈಷಾಮಜ್ಯೇಷು ವಿಧುರೇವ ೧-೮೭-೩ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೪-೩-೧೩-೭
 ಪ್ರೋ ಅಯಾಸೀದಿಂದುರಿದ್ರಸ್ಯ ೯-೮೬-೧೬ ; ಸಾಮ
 ೫೫೭ ; ೧೧೫೨ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-೪-೬೦
 ಪ್ರೋ ಅಶ್ವಿನಾವವಸೇ ೧-೧೮೬-೧೦

ಪ್ರೋ ಅಸ್ಮಾ ಉಪಸ್ತುತಿಂ ಲ-೬೨-೧
 ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಪೀತಿಂ ವೃಷ್ಟ ಇಯರ್ಮಿ ೧೦-೧೦೪-೩ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೫-೭ ; ೨೦-೩೩-೨
 ಪ್ರೋತಯೇ ವರುಣಂ ಮಿತ್ರಮಿಂದ್ರ ೬-೨೧-೯
 ಪ್ರೋ ತ್ರೇ ಅಗ್ನಿ ಯೋಗ್ನಿಷು ೫-೬-೬
 ಪ್ರೋಧದಶ್ವೋ ನ ಯವಸೇ ೭-೩-೨ ; ಸಾಮ.
 ೧೨೨೦ ; ವಾ. ಯ. ೧೫-೬೨ ; ತ್ರೈ. ಸಂ.
 ೪-೪-೩-೩
 ಪ್ರೋ ದ್ರೋಣೇ ಹರಯಃ ೬-೩೭-೨
 ಪ್ರೋರೋರ್ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ೭-೬೧-೩
 ಪ್ರೋಷ್ವೇಶಯಾ ವಹ್ಯೇಶಯಾ ೭-೫೫-೮ ; ಅಥರ್ವ.
 ೪-೫-೩
 ಪ್ರೋಷ್ವಸ್ತ್ರೈ ಪುರೋರಥಂ ೧೦-೧೩೩-೧ ; ಸಾಮ.
 ೧೮೦೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೫-೨ ; ತ್ರೈ. ಸಂ.
 ೧-೭-೧೩-೫ ; ತ್ರೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೮-೧
 ಪ್ರೋ ಸ್ಯ ವಹ್ನಿಃ ಪಥ್ಯಾಭಿಃ ೯-೮೯-೧

ಬ

ಬಟ್ಟೂರ್ಯ ಶ್ರವಸಾ ಲ-೧೦೧-೧೨ ; ಸಾಮ ೧೭೮೯ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೮-೪ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೪೦
 ಬಳಸ್ಯ ನೀಥಾವಿ ೧೦-೯೨-೩
 ಬಳಿತ್ವಾ ತದ್ವಪುಷೇ ೧-೧೪೧-೧
 ಬಳಿತ್ವಾ ದೇವ ನಿಷ್ಕೃತಂ ೫-೬೭-೧
 ಬಳಿತ್ವಾ ಪರ್ವತಾನಾಂ ೫-೮೪-೧ ; ತ್ರೈ. ಸಂ.
 ೨-೨-೧೨-೨ ; ನಿ. ೧೧-೩೭
 ಬಳಿತ್ವಾ ಮಹಿಮಾ ವಾಂ ೬-೫೯-೨
 ಬಳ್ ಮುತ್ವಿಯಾಯ ಧಾನ್ವ ೮-೬೩-೧೧
 ಬಣ್ಮಹಾ ಂ ಅಸಿ ಸೂರ್ಯ ಲ-೧೦೧-೧೧ ; ಸಾಮ.
 ೨೭೬ ; ೧೭೮೮ ; ಅಥರ್ವ. ೧೩-೨-೨೯ ; ೨೦-
 ೫೮-೩ ; ತ್ರೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೪-೫-೩
 ಬಶೋ ಬತಾಸಿ ೧೦-೧೦-೧೩ ; ಅಥರ್ವ ೧೮-೧-೧೫ ;
 ನಿ. ೬-೨೮
 ಬಭ್ರವೇ ನು ಸ್ತವಸೇ ೯-೧೧-೪ ; ಸಾಮ ೧೪೪೪
 ಬಬ್ರಾಣಃ ಸೂನೋ ಸಹಸೋ ೩-೧-೮

ಬಭ್ರುರೇಕೋ ವಿಷುಣಃ ಲ-೨೯-೧
 ಬರ್ಹಿಃ ಪ್ರಾಚೇನಮೋಜಸಾ ೯-೫-೪
 ಬರ್ಹಿರ್ವಾ ಯತ್ಸ್ವಪತ್ಯಾಯ ೧-೮೩-೬ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೨೫-೬
 ಬರ್ಹಿಷದಃ ಪಿತರ ಊತಿ ೧೦-೧೫-೪ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೮-೧-೫೧ ; ವಾ. ಯ. ೧೯-೫೫ ; ತ್ರೈ. ಸಂ.
 ೨-೬-೧೨-೨ ; ನಿ. ೪-೨೧
 ಬಲಂ ಧೇಹಿ ತನೂಷು ನೋ ೩-೫೩-೧೮
 ಬಲವಿಜ್ಞಾಯ ಸ್ಥವಿರಃ ೧೦-೧೦೩-೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೮೫೩ ; ಅಥರ್ವ. ೧೯-೩-೫ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೭-೩೭ ; ತ್ರೈ. ಸಂ. ೪-೬-೪-೨
 ಬಹವಃ ಸೂರಚಕ್ಷಸೋ ೭-೬೬-೧೦
 ಬಹ್ವೀಃ ಸಮಾ ಆಕರಮಂತಃ ೧೦-೧೨೪-೪
 ಬಹ್ವೀನಾಂ ಪಿತಾ ೬-೭೫-೫ ; ವಾ. ಯ. ೨೯-೪೨ ;
 ತ್ರೈ. ಸಂ. ೪-೬-೬-೨ ; ನಿ. ೯-೧೪
 ಬಾಧಸೇ ಜನಾನ್ವೃಷಭೇವ ಮನ್ಯು ೬-೪೬-೪
 ಬಿಭಯಾ ಹಿ ತ್ವಾನತಃ ೮-೪೫-೩೫
 ಬಿಭರ್ತಿ ಚಾರ್ವಿಂದ್ರಸ್ಯ ೯-೧೦೯-೧೪
 ಬಿಭ್ರದ್ವಾಪಿಂ ಹಿರಣ್ಯಯಂ ೧-೨೫-೧೩
 ಬೀಭತ್ಸೂನಾಂ ಸಯುಜಂ ಹಂಸಂ ೧೦-೧೨೪-೯
 ಬೃಬದುಕ್ಥಂ ಹವಾಮಹೇ ಲ-೩೨-೧೦ ; ಸಾಮ ೨೧೭
 ನಿ. ೬-೪-೧೭
 ಬೃಹತೀ ಇವ ಸೂನವೇ ರೋದಸೀ ೧-೫೯-೪
 ಬೃಹತ್ಸುನ್ಮಃ ಪ್ರಸವೀತಾ ನಿವೇಶ ೪-೫೩-೬
 ಬೃಹತ್ಸುಶ್ಚಂದ್ರಮಮವದ್ಯ ೧-೫೨-೯
 ಬೃಹದಿಂದ್ರಾಯ ಗಾಯತ ಲ-೮೯-೧ ; ಸಾಮ ೨೫೮ ;
 ವಾ. ಯ. ೨೦-೩೦ ; ತ್ರೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೮-೩
 ಬೃಹದು ಗಾಯಿಷೇ ವಚೋ ಸೂರ್ಯಾ ೭-೯೬-೧
 ಬೃಹದ್ಧಿರಗ್ನೇ ಅರ್ಚಿಭಿಃ ೬-೪೮-೭ ; ಸಾಮ. ೩೭
 ಬೃಹದ್ವದಂತಿ ಮದಿರೇಣ ೧೦-೯೪-೪
 ಬೃಹದ್ವಯೋ ಬೃಹತೇ ತುಭ್ಯಮಗ್ನೇ ೫-೪೩-೧೫
 ಬೃಹದ್ವಯೋ ಮಘವದ್ಭ್ಯೋ ೭-೫೮-೩
 ಬೃಹದ್ವಯೋ ಹಿ ಭಾನವೇ ೫-೧೬-೧ ; ಸಾಮ. ೮೮
 ಬೃಹದ್ವರೂಢಂ ಮರುತಾಂ ಲ-೧೮-೨೦

ಬೃಹಂತ ಇದ್ವಾನವೋ ೩-೧-೧೪
 ಬೃಹಂತ ಇನ್ನು ಯೇ ತೇ ೨-೧೧-೧೬
 ಬೃಹಂತೇವ ಗಂಭರೇಷು ೧೦-೧೦೬-೯
 ಬೃಹನ್ನ ಚಾಪೋ ಅಪಲಾಶಃ ೧೦-೨೭-೧೪
 ಬೃಹನ್ನಿ ದಿಧ್ಮ ಏಷಾಂ ೮-೪೫-೨ ; ಸಾಮ. ೧೩೩೯ ;
 ವಾ. ಯ. ೩೩-೨೪
 ಬೃಹಸ್ಪತ ಇಂದ್ರ ವರ್ಧತಂ ೪-೫೦-೧೧
 ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಪ್ರಥಮಂ ಜಾಯಮಾನೋ ೪-೫೦-೪ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೮-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೨-೭
 ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಸಮಜಯದ್ವಿಸೂನಿ ೬-೭೩-೩ ; ಅಥರ್ವ
 ೨೦-೯೦-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೨-೮
 ಬೃಹಸ್ಪತಿರನುತ ಹಿ ತ್ಯತ್ ೧೦-೬೮-೭ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೨೬-೭
 ಬೃಹಸ್ಪತಿನಃ ಪರಿ ಪಾತು ೧೦-೪೨-೧೧ ; ೧೦-೪೩-
 ೧೧ ; ೧೦-೪೪-೧೧ ; ಅಥರ್ವ. ೭-೫೧-೧ ; ೨೦-
 ೧೭-೧೧ ; ೨೦-೮೯-೧೧ ; ೨೦-೯೪-೧೧ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೩-೩-೧೧-೧
 ಬೃಹಸ್ಪತಿನಯತು ದುರ್ಗಹಾ ೧೦-೧೮೨-೧
 ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಅತಿ ಯದರ್ಯೋ ೨-೨೩-೧೫ ; ವಾ.ಯ
 ೨೬-೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೨೨-೨
 ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಜುಷಸ್ವ ನೋ ೩-೬೨-೪ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೧-೮-೨೨-೨
 ಬೃಹಸ್ಪತೇ ತಪುಷಾಶ್ವೇವ ೨-೩೦-೪
 ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪರಿ ದೀಯಾ ೧೦-೧೦೩-೪ ; ಸಾಮ.
 ೧೮೫೨ ; ಅಥರ್ವ. ೧೯-೧೩-೮ ; ವಾ. ಯ. ೧೭-
 ೩೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೪-೧
 ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪ್ರತಿ ಮೇ ದೇವತಾಂ ೧೦-೯೮-೧
 ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪ್ರಥಮಂ ವಾಚೋ ೧೦-೭೧-೧ ; ಐ.ಆ.
 ೧-೧೧-೧೪
 ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಯಾ ಪರಮಾ ಪರಾವತ್ ೪-೫೦-೩ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೮-೩
 ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಯುವಮಿಂದ್ರಶ್ಚ ೭-೯೭-೧೦ ; ೭-೯೮-೭ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೭-೧೨ ; ೨೦-೮೭-೭ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೫-೬-೩

ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಸದಮಿನ್ನಃ ೧-೧೦೬-೫
 ಬೋಧದ್ಯನ್ಮಾ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ೪-೧೫-೭
 ಬೋಧಾ ಮೇ ಅಸ್ಯ ವಚಸೋ ೧-೧೪೭-೨ ; ವಾ.
 ಯ. ೧೨-೪೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨೩-೪ ; ನಿ. ೩-೨೦
 ಬೋಧಾ ಸು ಮೇ ಮಘವನ್ವಾಚಮೇಮಾಂ ೭-೨೨-೩
 ಸಾಮ. ೯೨೯ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧೭-೩
 ಬೋಧಿನ್ಮನಸಾ ರಥೈಃ ೫-೭೫-೫
 ಬೋಧಿನ್ಮನಾ ಇದಸ್ತು ನೋ ೮-೯೩-೧೮ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೦
 ಬ್ರಹ್ಮ ಗಾಮಶ್ವಂ ಜನಯಂತ ೧೦-೬೫-೧೧
 ಬ್ರಹ್ಮ ಚ ತೇ ಜಾತನೇದೋ ೧೦-೪-೭
 ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ ಚರತಿ ೧೦-೧೦೯-೫ ; ಅಥ. ೫-೧೭-೫
 ಬ್ರಹ್ಮ ಜಿನ್ವತಮುತ ಜಿನ್ವತಂ ೮-೩೫-೧೬
 ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರೇತಾ ೧೦-೭೨-೨
 ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ ತ್ವಮಸ್ಯ ಯಂತಾ ೨-೨೩-೧೯ ; ೨-
 ೨೪-೧೬ ; ವಾ.ಯ. ೩೪-೫೮ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೫-೧
 ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇರಭವದ್ಯಥಾ ೨-೨೪-೧೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೫-೨
 ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ ಸುಯಮಸ್ಯ ೨-೨೪-೧೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೫-೨
 ಬ್ರಹ್ಮಣಾಗ್ನಿಃ ಸಂವಿದಾನೋ ೧೦-೧೬೨-೧ ; ಅಥ.
 ೨೦-೯೬-೧೧
 ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ತೇ ಬ್ರಹ್ಮಯುಜಾ ೩-೩೫-೪ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೮೬-೧
 ಬ್ರಹ್ಮನ್ವೀರ ಬ್ರಹ್ಮಕೃತಿಂ ಜುಷಾಣ ೭-೨೯-೨
 ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಜಾವದಾ ಭರ ೬-೧೬-೩೬ ; ಸಾಮ ೧೩೯೮
 ಬ್ರಹ್ಮಾ ಕೃಣೋತಿ ವರುಣೋ ೧-೧೦೫-೧೫
 ಬ್ರಹ್ಮಾಣ ಇಂದ್ರೋಪ ಯಾಹಿ ೭-೨೮-೧
 ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಬ್ರಹ್ಮವಾಹಸಂ ೬-೪೫-೭
 ಬ್ರಹ್ಮಾಣಸ್ತಾ ವಯಂ ಯುಜಾ ೮-೧೭-೩ ; ಸಾಮ
 ೬೬೮ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩-೩ ; ೨೦-೩೮-೩ ; ೨೦-
 ೪೭-೯
 ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ಮೇ ಮತಯಃ ೧-೧೬೫-೪ ; ವಾ. ಯ.
 ೩೩-೭೮

ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ಹಿ ಚಕ್ರವೇ ವರ್ಧನಾನಿ ೬-೨೩-೬
 ಬ್ರಹ್ಮಾತ ಇಂದ್ರ ಗಿರ್ವಣಃ ೮-೯೦-೩
 ಬ್ರಹ್ಮಾ ದೇವಾನಾಂ ಪದವೀಃ ೯-೯೬-೬ ; ಸಾಮ. ೯೪೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೪-೧೧-೧ ; ತೈ. ಆ. ೧೦-೧೦-೧ ; ನಿ. ೧೪-೧೩
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಂದ್ರ ರಾಧಸಃ ೧-೧೫-೫ ; ಸಾಮ. ೨೨೯
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಸಃ ಪಿತರಃ ೬-೭೫-೧೦ ; ವಾ. ಯ. ೨೯-೪೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೬-೩
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಸಃ ಸೋಮಿನೋ ವಚ ೭-೧೦೩-೮
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಸೋ ಅತಿರಾತ್ರೇ ೭-೧೦೩-೬
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಽಸ್ಯ ಮುಖಮಾಸೀತ್ ೧೦-೯೦-೧೨ ; ಅಥರ್ವ. ೧೯-೬೬ ; ವಾ.ಯ. ೩೧-೧೧ ; ತೈ.ಆ. ೩-೧೨-೫

ಭ

ಭಗ ಏವ ಭಗವಾಂ ಅಸ್ತು ದೇವಾಃ ೭-೪೧-೫ ; ಅಥ ೩-೧೬-೫ ; ವಾ. ಯ. ೩೪-೩೮ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೫-೧ ; ೨-೮-೯-೮
 ಭಗಂ ಧಿಯಂ ವಾಜಯಂತಃ ೨-೩೮-೧೦ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೬-೩
 ಭಗ ಪ್ರಣೇತರ್ಭಗ ಸತ್ಯರಾಧಃ ೭-೪೧-೩ ; ಅಥರ್ವ. ೩-೧೬-೩ ; ವಾ. ಯ. ೩೪-೩೬ ; ತೈ.ಬ್ರಾ. ೨-೫-೫-೨ ; ೨-೮-೯-೮
 ಭಗಭಕ್ತಸ್ಯ ತೇ ವಯಂ ೧-೨೪-೫
 ಭಗಸ್ಯ ಸ್ವಸಾ ವರುಣಸ್ಯ ೧-೧೨೩-೫
 ಭಜಂತ ವಿಶ್ವೇ ದೇವತ್ವಂ ೧-೬೮-೪
 ಭದ್ರಂ ವೈ ವರಂ ವೃಣತೇ ೧೦-೧೬೪-೨
 ಭದ್ರಂ ಕರ್ಣೇಭಿಃ ಶೃಣುಯಾಮ ೧-೮೯-೮ ; ಸಾಮ. ೧೮೭೪ ; ವಾ. ಯ. ೨೫-೨೧ ; ತೈ. ಆ. ೧-೧-೧
 ಭದ್ರಂ ತೇ ಅಗ್ನೇ ಸಹಸಿನ್ ೪-೧೧-೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೩-೧೩-೧
 ಭದ್ರಂ ನೋ ಅಪಿ ವಾತಯ ಮನಃ ೧೦-೨೦-೧
 ಭದ್ರಂ ನೋ ಅಪಿ ವಾತಯ ಮನೋ ೧೦-೨೫-೧ ; ಸಾಮ. ೪೨೨

ಭದ್ರಮಿದಂ ರುಶಮಾ ಅಗ್ನೇ ಅಕ್ರನ್ ೫-೩೦-೧೨
 ಭದ್ರಮಿಧ್ವದ್ರಾ ೭-೯೬-೩
 ಭದ್ರಂಭದ್ರಂ ನ ಆ ಭರ ೮-೯೩-೨೮ ; ಸಾಮ. ೧೭೩
 ಭದ್ರಂ ಮನಃ ಕೃಣುಷ್ವ ವೃತ್ರತೂರ್ಯೇ ೮-೧೯-೨೦
 ಸಾಮ. ೧೫೬೦ ; ವಾ. ಯ. ೧೫-೩೯-೪೦
 ಭದ್ರಾ ಅಗ್ನೇರ್ವಧ್ಯಶ್ವಸ್ಯ ೧೦-೬೯-೧
 ಭದ್ರಾ ಅಶ್ವಾ ಹರಿತಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ೧-೧೧೫-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೭-೧
 ಭದ್ರಾ ತೇ ಅಗ್ನೇ ಸ್ವನೀಕ ೪-೬-೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೩-೧೩-೧
 ಭದ್ರಾ ತೇ ಹಸ್ತಾ ಸುಕೃತೋತ ೪-೨೧-೯
 ಭದ್ರಾ ದದೃಕ್ಷ ಉರ್ವಿಯಾ ೬-೬೪-೨
 ಭದ್ರಾ ವಸ್ತ್ರಾ ಸಮನ್ಯಾ ೯-೯೭-೨ ; ಸಾಮ. ೧೪೦೦
 ಭದ್ರೋ ನೋ ಅಗ್ನಿರಾಹುತೋ ೮-೧೯-೧೯ ; ಸಾಮ ೧೧೧ ; ೧೫೫೯ ; ವಾ. ಯ. ೧೫-೩೮೩೯
 ಭದ್ರೋ ಭದ್ರಯಾ ಸಚಮಾನ ೧೦-೩-೩ ; ಸಾಮ. ೧೫೪೮
 ಭರದ್ಯದಿ ವಿರತೋ ೪-೨೬-೫
 ಭರದ್ವಾಜಾಯ ಸಪ್ರಧಃ ೬-೧೬-೩೩
 ಭರದ್ವಾಜಾಯಾವ ಧುಕ್ಷತ ದ್ವಿತಾ ೬-೪೮-೧೩
 ಭರಾಮೇಧ್ಯಂ ಕೃಣವಾ ೧-೯೪-೪ ; ಸಾಮ. ೧೦೬೫
 ಭರಾಯ ಸು ಭರತ ಭಾಗಂ ೧೦-೧೦೦-೨
 ಭರೇಷು ಹವ್ಯೋ ನಮಸೋಪ ೨-೨೩-೧೩
 ಭರೇಷ್ವಿಂದ್ರಂ ಸುಹವಂ ೧೦-೬೩-೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೧-೧೧-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೭-೧೩-೩
 ಭರ್ಗೋ ಹ ನಾಮೋತ ಯಸ್ಯ ೧೦-೬೧-೧೪
 ಭವಾ ದ್ಯುಮ್ನಾ ವಾಧ್ಯಶ್ವೋತ ೧೦-೬೯-೫
 ಭವಾ ನೋ ಅಗ್ನೇಽವಿತೋತ ೧೦-೭-೭
 ಭವಾ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಸುಮನಾ ಉವೇತೌ ೩-೧೮-೧
 ಭವಾ ಮಿತ್ರೋ ನ ಶೇವ್ಯೋ ೧-೧೫೬-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೩-೮
 ಭವಾ ವರೂಥಂ ಗೃಣತೇ ೧-೫೮-೯
 ಭವಾ ವರೂಥಂ ಮಘವನ್ಮಘೋನಾಂ ೭-೩೨-೭
 ಭಾರತೀಕೇ ಸರಸ್ವತಿ ೧-೧೮೮-೮

ಭಾರತೀ ಪವಮಾನಸ್ಯ ೯-೫-೮
 ಭಾಸ್ವತೀ ನೇತ್ರೀ ಸೂನ್ಯತಾನಾಂ ದಿವ ೧-೯೨-೭
 ಭಾಸ್ವತೀ ನೇತ್ರೀ ಸೂನ್ಯತಾನಾಮಚೇತಿ ೧-೧೧೩-೪
 ಭಿನತ್ಪರೋ ನವತಿಂ ಇಂದ್ರ ೧-೧೩೦-೭
 ಭಿನದ್ಗಿರಿಂ ಶವಸಾ ೪-೧೭-೩
 ಭಿನದ್ವೃನುಂಗಿರೋಭಿಃ ೨-೧೫-೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೩-೧೪-೫
 ಭಿಂಧಿ ವಿಶ್ವಾ ಅಕದ್ವಿಷಃ ೮-೪೫-೪೦ ; ಸಾಮ. ೧೩೪ ; ೧೦೭೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೪೩-೧
 ಭೀತಾಯ ನಾಥಮಾನಾಯ ೫-೭೮-೭
 ಭೀಮೋ ವಿವೇಷಾಯುಧೇಭಿರೇಷಾಂ ೭-೨೧-೪
 ಭುಜ್ಯಮಂಹಸಃ ಪಿಪ್ಪಧೋ ೧೦-೭೫-೧೨
 ಭುರಂತು ನೋ ಯಶಸಃ ೧೦-೭೬-೬
 ಭುವತ್ತಿತಸ್ಯ ಮಜ್ಯೋಃ ೯-೩೪-೪
 ಭುವನಸ್ಯ ಪಿತರಂ ಗೀರ್ಭಿರಾಭಿಃ ೬-೪೯-೧೦
 ಭುವಶ್ಚಕ್ಷುರ್ಮಹ ಭುತಸ್ಯ ೧೦-೮-೫
 ಭುವಸ್ತ್ವಮಿಂದ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ೧೦-೫೦-೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೪-೧೧-೪
 ಭುವೋ ಜನಸ್ಯ ದಿವ್ಯಸ್ಯ ರಾಜಾ ೬-೨೨-೯ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೬-೯
 ಭುವೋ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ರಜಸಶ್ಚ ೧೦-೮-೬ ; ವಾ. ಯು. ೧೩-೧೫ ; ೧೫-೨೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೪-೪-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೭-೧
 ಭುವೋವಿತಾ ವಾಮದೇವಸ್ಯ ೪-೧೬-೧೮
 ಭೂಮ್ಯಾ ಅಂತಗ ಪರ್ಯೇಕೇ ಚರಂತಿ ೧೦-೧೧೪-೧೦
 ಭೂಯ ಇದ್ವಾಪ್ರಥೇ ವೀರ್ಯಾ ೬-೩೦-೧
 ಭೂಯಸಾ ವಸ್ತು ಮಚರತ್ ೪-೨೪-೯
 ಭೂಯಾಮ ತೇ ಸುಮತೌ ೮-೩೨-೨ ; ಸಾಮ. ೧೪೨೨
 ಭೂಯಾಮೋ ಮು ತ್ವಾ ವತಃ ೪-೩೨-೬
 ಭೂರಿಕರ್ಮಣೇ ವೃಷಭಾಯ ೧-೧೦೩-೬
 ಭೂರಿ ಚಕರ್ಥ ಯುಜ್ಯೇಭಿಃ ೧-೧೬೫-೭ ; ನಿ. ೬-೭
 ಭೂರಿ ಚಕ್ರ ಮರುತಃ ಪಿತ್ರಾಣಿ ೭-೫೬-೨೩
 ಭೂರಿ ತ ಇಂದ್ರ ವೀರ್ಯಂ ೧-೫೭-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೫-೫

ಭೂರಿ ದಕ್ಷೇಭಿರ್ವಚನೇಭಿಃ ೧೦-೧೧೩-೯
 ಭೂರಿದಾ ಭೂರಿ ದೇಹಿ ೪-೩೨-೨೦
 ಭೂರಿದಾ ಹ್ಯಸಿ ಶ್ರುತಃ ಪುರುತ್ತಾ ೪-೩೨-೨೧
 ಭೂರಿ ನಾನು ವಂದಮಾನೋ ದಧಾತಿ ೫-೩-೧೦
 ಭೂರಿಂ ದ್ವೇ ಅಚರಂತೀ ಚರಂತಂ ೧-೧೮೫-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೪-೮
 ಭೂರಿಭಿಃ ಸಮಹ ಋಷಿಭಿಃ ೮-೭೦-೧೪
 ಭೂರಿ ಹಿ ತೇ ಸವನಾ ಮಾನುಷೇಷು ೭-೨೨-೬ ; ಸಾಮ. ೧೮೦೦
 ಭೂರೀಣಿ ಭದ್ರಾ ನರ್ಯೇಷು ೧-೧೬೬-೧೦
 ಭೂರೀಣಿ ಹಿ ತ್ವೇ ದಧಿರೇ ೩-೧೯-೪
 ಭೂರೀದಿಂದ್ರ ಉದಿನಕ್ಷಂತ ೧೦-೮-೯
 ಭೂರಿದಿಂದ್ರಸ್ಯ ವೀರ್ಯಂ ೮-೫೫-೧
 ಭೂರ್ಜಿಜ್ಞಾ ಉತ್ತಾನಪದಃ ೧೦-೭೨-೪
 ಭೂಷನ್ನ ಯೋಽಧಿ ಬಭ್ರಾಷು ೧-೧೪೦-೬
 ಭೃಮಿಶ್ಚಿದ್ಧಾಸಿ ತೂತುಜಃ ೪-೩೨-೨
 ಭೋಜಂ ತ್ವಾಮಿಂದ್ರ ೨-೧೭-೮
 ಭೋಜಮಶ್ವಾಃ ಸುಷ್ಕವಾಹಃ ೧೦-೧೦೭-೧೧
 ಭೋಜಾ ಜಿಗ್ಮುಕಿ ಸುರಭಿಂ ೧೦-೧೦೭-೯
 ಭೋಜಾಯಾಶ್ವಂ ಸಮ್ವಜಂತಿ ೧೦-೧೦೭-೧೦ ; ನಿ. ೭-೩

ಮ

ಮಂಸೀಮಹಿ ತ್ವಾ ವಯಂ ೧೦-೨೬-೪ ; ನಿ. ೬-೨೯
 ಮಂಹಿಷ್ಯಂ ವೋ ಮಘೋನಾಂ ೫-೩೯-೪
 ಮಂಹಿಷ್ಯಾ ವಾಜಸಾತಮೇಷಾ ೮-೫-೫
 ಮಕ್ಷೂ ಕನಾಯಾಃ ಸಖ್ಯಂ ನವಗ್ವಾ ೧೦-೬೧-೧೦
 ಮಕ್ಷೂ ಕನಾಯಾಃ ಸಖ್ಯಂ ನವೀಯೋ ೧೦-೬೧-೧೧
 ಮಕ್ಷೂ ತಾ ತ ಇಂದ್ರ ದಾನಾಸ್ತು ೧೦-೨೨-೧೧
 ಮಕ್ಷೂ ದೇವನತೋ ರಥಃ ೮-೩೧-೧೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೨೨-೩
 ಮಕ್ಷೂ ನ ಯೇಷು ದೊಹಸೇ ಚಿದಯಾ ೬-೬೬-೫
 ಮಕ್ಷೂ ನ ವಹ್ಮಃ ಪ್ರಜಾಯಾ ೧೦-೬೧-೯
 ಮಕ್ಷೂ ಹಿ ಸ್ವಾ ಗಚ್ಛಥ ಈವತೋದ್ಯಾ ೪-೪೩-೩

ಮಖ್ಯಸ್ಥ ತೇ ತವಿಷಸ್ಥ ಪ್ರಜಾತಿಂ ೩-೩೪-೨ ; ಅಥ.

೨೦-೧೧-೨

ಮಘೋನೇಳ ಪವಸ್ತು ನೋ ೯-೮-೭ ; ಸಾಮ. ೧೧೮೪

ಮಘೋನಃ ಸ್ಮ ವೃತ್ರಹತ್ಯೇಷು ಚೋದಯ ೭-೩೨-

೧೫ ; ಸಾಮ. ೧೬೮೩

ಮತಯಃ ಸೋಮಪಾನುರುಂ ೩-೪೧-೫ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೨೩-೫

ಮತೀ ಜುಷ್ಠೋ ಧಿಯಾ ಹಿತಃ ೯-೪೪-೨

ಮತ್ಸಿ ನೋ ವಸ್ಯ ಇಷ್ಟಯೇ ೧-೧೭೬-೧

ಮತ್ಸಿ ವಾಯುಮಿಷ್ಟಯೇ ೯-೯೭-೪೨ ; ಸಾಮ.

೧೨೫೪

ಮತ್ಸಿ ಸೋಮ ವರುಣಂ ೯-೯೦-೫

ಮತ್ಸ್ಯಪಾಯಿ ತೇ ಮಹಃ ೧-೧೭೫-೧ ; ಸಾಮ.

೧೪೩೨

ಮತ್ಸ್ಯಾ ಸುಶಿವ್ರ ಮಂದಿಭಿಃ ೧-೯೩ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦.೭೧-೯

ಮತ್ಸ್ಯಾ ಸುಶಿವ್ರ ಹರಿವಸ್ತದೀಮ ೮-೯೯-೨ ;

ಸಾಮ. ೮೧೪

ಮಥೀದ್ಯದೀಂ ವಿಭೃತೋ ೧-೭೧-೪

ಮಥೀದ್ಯದೀಂ ವಿಷ್ಟೋ ಮಾ ೧-೧೪೮-೧

ಮದಚ್ಯುಕ್ಷೇತಿ ಸಾದನೇ ೯-೧೨೩ ; ಸಾಮ ೧೧೯೮

ಮದನೇಷಿತಂ ಮದಂ ೮-೧-೨೧

ಮದೇಮದೇ ಹ ನೋ ದದಿಃ ೧-೮೧-೭ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೫೬-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೪-೭

ಮಧುನಕ್ರಮುತೋಷಸೋ ೧-೯೦-೭ ; ವಾ. ಯ.

೧೩-೨೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೯-೩ ; ತೈ. ಆ.

೧೦-೧೦-೨ ; ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೯-೩-೧೨

ಮಧು ನೋ ದ್ಯಾನಾಪೃಥಿವೀ ೬-೭೦-೫

ಮಧುಪೃಷ್ಠಂ ಘೋರಮಾಯಾಸಂ ೯-೮೯-೪

ಮಧುಮತೀರೋಷಧೀರ್ವ್ಯಾ ನ ಅನಃ ೪-೫೭-೩ ;

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೪೩-೮

ಮಧುಮಂತಂ ತನೂನಪಾದ್ ೧-೧೩-೨ ; ಸಾಮ.

೧೩೪೮

ಮಧುಮನ್ಮೇ ಪರಾಯಣ ೧೦-೨೪-೬

ಮಧುಮಾನ್ಮೇ ವನಸ್ವತಿಃ ೧-೯೦-೮ ; ವಾ. ಯ.

೧೩-೨೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೯-೩ ; ತೈ. ಆ.

೧೦-೧೦-೨ ; ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೯-೩-೧೩

ಮಧುನಾತಾ ಋತಾಯತೇ ೧-೯೦-೬ ; ವಾ. ಯ.

೧೩-೨೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೯-೩ ; ತೈ. ಆ.

೧೦-೧೦-೨ ; ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೯-೩-೧೧

ಮಧೋರ್ಧಾರಾ ಮನು ಕ್ಷರ ೯-೧೭-೮

ಮಧ್ಯಾ ಯತ್ಕರ್ತೃಮಭವತ್ ೧೦-೬೧-೬

ಮಧ್ಯೇ ಹೋತಾ ದುರೋಣೇ ಬರ್ಹಿಷೋರಾ ೬-೧೨-೧

ಮಧ್ವ ಉಷು ಮಧೂಯುವಾ ೫-೭೩-೮

ಮಧ್ವಃ ಪಿಬತಂ ಮಧುಪೇಭಿರಾಸ ೪-೪೫-೩

ಮಧ್ವಃ ಸೂದಂ ಪವಸ್ತು ೯-೯೭-೪೪

ಮಧ್ವಃ ಸೋಮಸ್ಯಾತ್ಮಿನಾ ೧-೧೧೭-೧

ಮಧ್ವೋ ವೋ ನಾಮ ಮಾರುತಂ ೭-೫೭-೧

ಮನೀಷಿಣಃ ಪ್ರ ಭರಧ್ಯಂ ೧೦-೧೧೧-೧

ಮನೀಷಿಣಃ ಪವತೇ ಪೂರ್ವ್ಯಃ ೯-೮೬-೨೦ ;

ಸಾಮ. ೮೨೨

ಮನುಷ್ಯತ್ವಾ ನಿ ಧೀಮಹಿ ೫-೨೧-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.

೩-೧೧-೬-೩

ಮನುಷ್ಯದಗ್ನೇ ಅಂಗಿರಸ್ವದಂಗಿರಃ ೧-೩೧-೧೭

ಮನುಷ್ಯದಿಂದ್ರ ಸವನಂ ಜುಷಾಣಃ ೩-೩೨-೫

ಮನೋ ಅಸ್ಯಾ ಅನ ಆಸೀತ್ ೧೦-೮೫-೧೦ ;

ಅಥರ್ವ. ೧೪-೧-೧೦

ಮನೋಜವಸಾ ವೃಷಣಾ ಮದಚ್ಯು ೮-೨೨-೧೬

ಮನೋಜವಾ ಅಯಮಾನ ೮-೧೦೦-೮

ಮನೋ ನ ಯೇಷು ಹವನೇಷು ೧೦-೬೧-೩ ;

ವಾ. ಯ. ೭-೧೭

ಮನೋ ನ ಯೋಽಧ್ವನಃ ೧-೭೧-೯

ಮನೋ ನ್ವಾ ಹುವಾಮಹ ೧೦-೫೭-೩ ; ವಾ. ಯ.

೩-೫೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೫-೨

ಮಂತ್ರಮಖರ್ವಂ ಸುಧಿತಂ ಸುಪೇಶಸಂ ೭-೩೨-೧೩ ;

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೯-೪

ಮಂತಥಾ ನರಃ ಕವಿಮದ್ವಯಂತಂ ೩-೨೯-೫

ಮಂದಂತು ತ್ವಾ ಮಘವನ್ನಿಂದ್ರೇಂದವಃ ೮-೪-೪ ;

ಸಾಮ. ೧೭೨೨

ಮದಂತು ತ್ವಾ ಮಂದಿನೋ ಗ-೧೩೪-೨
 ಮಂದನಾನ ಋತಾದಧಿ ೧೦-೭೩-೫
 ಮಂದಸ್ವ ಹೋತ್ರಾದನು ಜೋಷಮಂಧಸಃ ೨-೩೭-೧
 ಮಂದಸ್ವಾ ಸು ಸ್ವರ್ಣರ. ೮-೬-೩೯
 ಮಂದಾಮಹೇ ದಶತಯಸ್ಯ ಗ-೧೨೨-೧೩
 ಮಂದಿಸ್ತ ಯದುಶನೇ ಕಾವ್ಯೇ ಗ-೫೧-೧೧
 ಮಂದ್ರಂ ಹೋತಾರಂ ಶುಚಮದ್ವಯಾ ೩-೨-೧೫
 ಮಂದ್ರಂ ಹೋತಾರಮುಶಿಜೋ ನಮೋಭಿಃ ೧೦-
 ೪೬-೪
 ಮಂದ್ರಂ ಹೋತಾರಮುಶಿಜೋ ಯವಿಸ್ತಂ ೭-೧೦-೫
 ಮಂದ್ರಂ ಹೋತಾರವೃತ್ತಿಜಂ ೮-೪೪-೬ ; ಸಾಮ.
 ೧೫೪೩
 ಮಂದ್ರಜಿಹ್ವಾ ಜುಗುರ್ವಣಿಃ ಗ-೧೪೨-೮
 ಮಂದ್ರಯಾ ಸೋಮ ಧಾರಯಾ ೯-೬-೧ ; ಸಾಮ.
 ೫೦೬
 ಮಂದ್ರಸ್ಯ ಕವೇದಿವ್ಯಸ್ಯ ೬-೩೯-೧
 ಮಂದ್ರಸ್ಯ ರೂಪಂ ವಿವಿದುಃ ೯-೬೮-೬
 ಮಂದ್ರಾ ಕೃಣುಧ್ವಂ ಧಿಯ ೧೦-೧೦೧-೨
 ಮಂದ್ರೋ ಹೋತಾ ಗೃಹಪತಿಃ ಗ-೩೬-೫
 ಮನ್ಯುರಿದ್ರೋ ಮನ್ಯುರೇವಾಸ ೧೦-೮೩-೨ ;
 ಅಥರ್ವ. ೪-೩೨-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೧-೧೧
 ಮನ್ಯೇ ತ್ವಾ ಯಜ್ಞಯಂ ಯಜ್ಞಯಾನಾಂ ೮-೯೬-೪
 ಮಮಜ್ಞನ ತೇ ಮಘವನ್ ೪-೧೮-೯
 ಮಮಜ್ಞನ ತ್ವಾ ಯುವತಿಃ ೪-೧೮-೮
 ಮಮತ್ತು ತ್ವಾ ದಿವ್ಯಃ ಸೋಮಃ ೧೦-೧೧೬-೩
 ಮಮತ್ತು ನಃ ಸರಿಜಾ ೧-೧೨೨-೩ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೨-೧-೧೧-೧
 ಮಮ ತ್ವಾ ಸೂರ ಉದಿತೆ ೮-೧-೨೯
 ಮಮ ದೇವಾ ವಿಹವೇ ಸಂತು ೧೦-೧೨೮-೨ ;
 ಅಥರ್ವ. ೫-೩-೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೭-೧೪-೧
 ಮಮ ದ್ವಿತಾ ರಾಷ್ಟ್ರಂ ಕ್ಷತ್ರಿಯಸ್ಯ ೪-೪೨-೧
 ಮಮ ಪುತ್ರಾಃ ಶತ್ರುಹಣೋ ೧೦-೧೫೯-೩
 ಮಮ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರ ಯಾಹ್ಯಚ್ಛ ೨-೧೮-೭
 ಮಮಾಗ್ನಿ ವರ್ಜೋ ವಿಹವೇಸು ೧೦-೧೨೮-೧ ;
 ಅಥರ್ವ. ೫-೩-೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೭-೧೪-೧

ಮಯಾ ಸೋ ಅನ್ನಮತ್ತಿ ೧೦-೧೨೫-೪ ; ಅಥರ್ವ.
 ೪-೩೦-೪
 ಮಯಿ ದೇವಾ ದ್ರವಿಣಂ ೧೦-೧೨೮-೩ ; ಅಥರ್ವ.
 ೫-೩-೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೭-೧೪-೧
 ಮಯೋ ದಧೇ ಮೇಧಿರಃ ಪೂತದಕ್ಷಃ ೩-೧-೩
 ಮಯೋ ಭೂರ್ವಾತೋ ಅಭಿ ನಾತು ೧೦-೧೬೯-೧ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೭-೪-೧೭-೧ ; ನಿ. ೧-೧೭
 ಮರುತಃ ಪಿಬತ ಋತುನಾ ೧-೧೫-೨
 ಮರುತೋ ಮಾರುತಸ್ಯ ನ ೮-೨೯-೨೩
 ಮರುತೋ ಯದ್ಧ ವೋ ದಿವಃ ೮-೭-೧೧ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೧-೫-೧೧-೪
 ಮರುತೋ ಯದ್ಧ ವೋ ಬಲಂ ೧-೩೭-೧೨
 ಮರುತೋ ಯಸ್ಯ ಹಿ ಕ್ಷಯೇ ೧-೮೬-೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧-೨ ; ವಾ. ಯ. ೮-೩೧ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೪-೨-೧೧-೧
 ಮರುತೋ ವಿಳುಪಾಣಿಭಿಃ ೧-೩೮-೧೧
 ಮರುತ್ವತೋ ಅಪ್ರತೀತಸ್ಯ ೫-೪೨-೬
 ಮರುತ್ವಂತಂ ವೃಷಭಂ ೩-೪೭-೫ ; ೬-೧೯-೧೧ ;
 ವಾ. ಯ. ೭-೩೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೧೭-೧ ;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೩-೪
 ಮರುತ್ವಂತಂ ಹವಾಮಹ ೧-೨೩-೭
 ಮರುತ್ವಂತಮೃಜೀಷಿಣಂ ೮-೭೬-೫
 ಮರುತ್ವಾಂ ಇಂದ್ರಮಿಾಧ್ವಾ ೮-೭೬-೭
 ಮರುತ್ವಾಂ ಇಂದ್ರವೃಷಭೋ ೩-೪೭-೧ ; ವಾ.ಯ.
 ೭-೩೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೧೯-೧ ; ನಿ. ೪-೯
 ಮರುತ್ವಾ ವೋ ದಧೀಮಹಿ ೫-೫೨-೪
 ಮರುತ್ಸೋತ್ರಸ್ಯ ವೃಷನಸ್ಯ ೧-೧೦೧-೧೧
 ಮರ್ತಶ್ಚಿದ್ರೋ ನೃತವೋ ರುಕ್ಮವಕ್ಷ ೮-೨೦-೨೨
 ಮರ್ತಾ ಅಮರ್ತ್ಯಸ್ಯ ತೇ ೮-೧೧-೫
 ಮರ್ಮಾಣಿ ತೇ ನರ್ಮಣಾ ೬-೭೫-೧೮ ; ಸಾಮ.
 ೧೨೭೦ ; ಅಥರ್ವ. ೭-೧೧೮-೧ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೭-೪೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೪-೫
 ಮರ್ಮಜಾನಾಸ ಆಯವೋ ೯-೬೪-೧೭
 ಮರ್ಯೋ ನ ಶುಭ್ರಸ್ತನ್ವಂ ೯-೯೬-೨೦

ಮಹ ಉಗ್ರಾಯ ತವಸೇ ಸುವೃತ್ತಿಂ ೮-೯೬-೧೦
ಮಹಃ ಸ ರಾಯ ಏಷತೇ ೧-೧೪೯-೧
ಮಹಃ ಸು ಪೋ ಅರಮಿಷೇ ಸ್ತವಾಮು ೮-೪೬-೧೭
ಮಹತ್ತಸ್ತೋಮೋ ಮಹಿಷಃ ೯-೯೭-೪೧ ; ಸಾಮ.

೫೪೨ : ೧೨೫೫ ; ನಿ. ೧೪-೧೭

ಮಹತ್ತದುಲ್ಬಂ ಸ್ಥವಿರಂ ೧೦-೫೧-೧ ; ನಿ. ೬-೩೫
ಮಹತ್ತದ್ವಃ ಕವಯಃ ೩-೫೪-೧೭
ಮಹತ್ತನ್ನಾಮ ಗುಹ್ಯಂ ಪುರುಸ್ಸೃಕ್ ೧೦-೫೫-೨
ಮಹದದ್ಯ ಮಹತಾಮಾವೃಣೇಮಹೆ ೧೦-೩೬-೧೧
ಮಹಶ್ಚರ್ಕ್ಯಮ್ಯರ್ವತಃ ಕೃತುಪ್ರಾಃ ೪-೩೯-೨
ಮಹಶ್ಚಿತ್ತಸ್ವಮಿಂದ್ರ ಯತ ಏತಾನ್ ೧-೧೬೯-೧
ಮಹಶ್ಚಿದಗ್ನ ಏನಸೋ ೪-೧೨-೫
ಮಹಾ ಅಮತ್ತೋ ವೃಜನೇ ವಿರಸ್ಮೀ ೩-೩೬-೪ ;
ನಿ. ೬-೨೩

ಮಹಾ ಅಸಿ ಮಹಿಷ ೩-೪೬-೨

ಮಹಾ ಅಸಿ ಸೋಮ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ೯-೬೬-೧೬

ಮಹಾ ಅಸ್ಯಧ್ವರಸ್ಯ ೭-೧೧-೧

ಮಹಾ ಆದಿತೋ ನಮಸೋಪ ೩-೫೯-೫ ; ತೈ.

ಬ್ರಾ. ೨-೮-೭೬

ಮಹಾ ಇಂದ್ರಃ ಪರಶ್ವನು ೧-೮-೫ ; ಸಾಮ. ೧೬೬

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೧-೧

ಮಹಾ ಇಂದ್ರೋ ನೃವದಾ ಚರ್ಷಣಿಪ್ರಾ ೬-೧೯-೧ ;

ವಾ. ಯ. ೭-೩೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೨೧-೧ ;

ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೭-೪ ನಿ. ೬-೧೬ & ೧೭

ಮಹಾ ಇಂದ್ರೋ ಯ ಓಜಸಾ ೮-೬-೧ ; ಸಾಮ.

೧೩೦೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೩೮-೧ ; ವಾ. ಯ.

೭-೪೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೨೦-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-

೫-೭-೪

ಮಹಾ ಉಗ್ರೋ ವಾವೃಧೇ ವೀರ್ಯಾಯ ೩-೩೬-೫

ಮಹಾ ಉತಾಸಿ ಯಸ್ಯ ತೇ ೭-೩೧-೭

ಮಹಾ ಋಷಿದೇವಜಾ ೩-೫೩-೯ ; ಅಥರ್ವ.

೪-೫೧-೧೬

ಮಹಾಂತಂ ಕೋಶಮುದಜಾ ೫-೮೩-೮ ; ಅಥರ್ವ.

೪-೧೫-೧೬

ಮಹಾಂತಂ ತ್ವಾ ಮಹೀರನು ೯-೨-೪ ; ಸಾಮ.

೧೦೪೦

ಮಹಾಂತಂ ಮಹಿನಾ ವಯಂ ೮-೧೨-೨೩

ಮಹಾಂತಾ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ೮-೨೫-೪

ಮಹಾಂತೋ ಮಹ್ನಾ ವಿಭ್ಯೋ ೧-೧೬೬-೧೧

ಮಹಾಂತ್ಸಧಸ್ಥೇ ಧ್ರುವ ಅನಿಷ ೩-೬-೪

ಮಹೀಕೇರವ ಊತಯೆ ೧-೪೫-೪

ಮಹಿ ಕ್ಷೇತ್ರಂ ಪುರುಶ್ಚಂದ್ರಂ ವಿವಿದ್ವಾನ್ ೩-೩೧-

೧೫ : ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೭-೧೩-೩

ಮಹಿಜ್ಯೋತಿರ್ನಿಹಿತಂ ವಕ್ಷಣಾ ೩-೩೦-೧೪

ಮಹಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಬಿಭೃತಂ ತ್ವಾ ೧೦-೩೭-೮

ಮಹಿ ತ್ರಿಣಾಮವೋಽಸ್ತು ೧೦-೧೮೫-೧ ; ಸಾಮ.

೧೯೨ ; ವಾ. ಯ. ೩-೩೧

ಮಹಿ ತ್ವಾಷ್ಟ್ರಮೂರ್ಜಯಂತೀರಜುರ್ಯಂ ೩-೭-೪

ಮಹಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಭೂತಂ ೧೦-೯೩-೧

ಮಹಿ ಪ್ಸರಃ ಸೃಕ್ವೃತಂ ಸೌಮ್ಯಂ ೯-೭೪-೩

ಮಹಿ ಮಹೇ ತವಸೇ ದೀಧ್ಯೇ ನೃನ್ ೫-೩೩-೧

ಮಹಿ ಮಹೇ ದಿವೇ ಅರ್ಚಾ ೩-೫೪-೨

ಮಹಿನ್ನು ಏಷಾಂ ಪಿತರಃ ೧೦-೫೬-೪

ಮಹಿ ರಾಧೋ ವಿಶ್ವಜನ್ಯಂ ೬-೪೭-೨೫

ಮಹಿ ವೋ ಮಹತಾಮವೋ ವರುಣ ಮಿತ್ರ ದಾಶುಷೇ

೮-೪೭-೧

ಮಹಿ ವೋ ಮಹತಾಮವೋ ವರುಣ ಮಿತ್ರಾಯ

೮-೬೭-೪

ಮಹಿಷಾಸೋ ಮಾಯಿನಶ್ಚಿತ್ರ ೧-೬೪-೭

ಮಹೀ ಅತ್ರ ಮಹಿನಾ ೧-೧೫೧-೧

ಮಹೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇಹ ಜ್ಯೇಷ್ಠೇ ೪-೫೬-೧

ಮಹೀ ದ್ಯಾಃ ಪೃಥಿವೀ ಚನಃ ೧-೨೨-೧೩ ; ವಾ.

ಯ. ೮-೩೨ ; ೧೩-೩೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೩-೧೦-೨

೩-೫-೧೧-೩ ; ೪-೨-೯-೩

ಮಹೀ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ಸಾಧಧಃ ೪-೫೬-೭ ; ಸಾಮ ೧೫೯೮

ಮಹೀ ಮೇ ಅಸ್ಯ ವೃಷನಾಮ ೯-೯೭-೫೪ ;

ಸಾಮ. ೧೧೦೬

ಮಹೀ ಯದಿ ಧಿಷಣಾ ಶಿಶ್ನುಧೇ ೩-೩೧-೧೩

ಮಹೀರಸ್ಯ ಪ್ರಣೀತಯಃ (೦| ನಾಸ್ಯ) ೬-೪೫-೩
ಮಹೀರಸ್ಯ ಪ್ರಣೀತಯಃ (೦| ವಿಶ್ವಾ ವಸೂನಿ)

೮-೧೨-೨೧

ಮಹೀ ವಾಮೂತಿರಶ್ವಿನಾ ಮಯೋಭು ೧-೧೧೭-೧೯
ಮಹೀ ಸಮೈರಜ್ಜಂವಾ ೩-೫೫-೨೦
ಮಹೇ ಚನ ತ್ವಾಮದ್ರಿವಃ ೮-೧-೫ ; ಸಾಮ. ೨೯೧
ಮಹೇ ನೋ ಅದ್ಯ ಬೋಧಯೋಮೋ ೫-೭೯-೧ ;
ಸಾಮ. ೪೨೧ ; ೧೭೪೦

ಮಹೇ ನೋ ಅದ್ಯ ಸುವಿತಾಯ ಬೋಧಿ ೭-೭೫-೨
ಮಹೇ ಯತ್ಪ್ರಿತ್ರ ಈ ರಸಂ ೧-೭೧-೫
ಮಹೇ ಶುಲ್ಪಾಯ ವರುಣಸ್ಯ ೭-೮೨-೬
ಮಹೋ ಅಗ್ನೇಃ ಸಮಿಧಾಸಸ್ಯ ೧೦-೩೬-೧೨ ; ವಾ.
ಯ. ೩೩-೧೭

ಮಹೋ ಅರ್ಣಃ ಸರಸ್ವತೀ ೧-೩-೧೨ ; ವಾ. ಯ.
೨೦-೮೬ ; ನಿ. ೧೧-೨೭

ಮಹೋ ದೇವಾನ್ಯಜಸಿ ಯಕ್ಷ್ಯಾನ್ ೬-೪೮-೪
ಮಹೋ ದ್ರುಹೋ ಅಪ ವಿಶ್ವಾಯು ೬-೨೦-೫
ಮಹೋ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಸುವಿತಸ್ಯ ೭-೧-೨೪
ಮಹೋ ನೋ ರಾಯ ಆ ಭರ ೯-೬೧-೨೬ ; ಸಾಮ
೧೨೧೪

ಮಹೋ ಮಹಾನಿ ಪನಯಂತ್ಯಸ್ಯ ೩-೩೪-೬ ; ಅಥ.
೨೦-೧೧-೬

ಮಹೋ ಯಸ್ವತೀ ಶವಸೋ ೧೦-೨೨-೩
ಮಹೋ ರುಜಾಮಿ ಬಂಧುತಾ ೪-೪-೧೧ ; ತೈ. ಸಂ.
೧-೨-೧೪-೪

ಮಹೋ ವಿಶ್ವಾಂ ಅಭಿ ಪತೋ ೮-೨೩-೨೬
ಮಹ್ಯಂ ಯಜಂತು ಮಮ ೧೦-೧೨೮-೪ ; ಅಥರ್ವ.
೫-೩-೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೭-೧೪-೨

ಮಹ್ಯಂ ತ್ವಷ್ಟಾ ವಜ್ರಮತಕ್ಷತ್ ೧೦-೪೮-೩
ಮಹ್ಯಾ ತೇ ಸಖ್ಯಂ ೩-೩೧-೧೪
ಮಾ ಕಸ್ಮೈ ಧಾತಮಭ್ಯಮಿತ್ರಿಣೇ ೧-೧೨೦-೮
ಮಾ ಕಸ್ಯ ನೋ ಅರರುಷೋ ೭-೯೪-೮
ಮಾ ಕಸ್ಯ ಯಕ್ಷಂ ಸದಮಿತ್ ೪-೩-೧೩
ಮಾ ಕಸ್ಯಾದ್ಭುತಕ್ರತೂ ೫-೭೦-೪

ಮಾ ಕಾಕಂಬೀರಮದಹಹೋ ೬-೪೮-೧೭

ಮಾಕಿರೇನಾ ಪಥಾ ಗಾತ್ ೮-೫-೩೯

ಮಾಕಿರ್ನಃ ಏನಾ ಸಖ್ಯಾ ೧೦-೨೩-೭

ಮಾಕಿರ್ನೇಶನ್ಮಾಕೀಂ ೬-೫೪-೭

ಮಾಕುರ್ಭ್ಯಗಿಂದ್ರ ಶೂರ ವಸ್ತೀಃ ೧೦-೨೨-೧೨

ಮಾ ಚಿದನ್ಯದ್ವಿ ಶಃಸತ ೮-೧-೧ ; ಸಾಮ. ೨೪೨ ;

೧೩೬೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೫-೧ ; ನಿ. ೭-೨

ಮಾ ಚ್ಛೇದ್ಮ ರಶ್ಮೀಂರಿತಿ ೧-೧೦೯-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
೩-೬-೯-೧

ಮಾ ಜಸ್ತನೇ ವೃಷಭ ೬-೪೪-೧೧

ಮಾಂ ಚತ್ವಾರ ಆಶವಃ ೮-೭೪-೧೪

ಮಾತಲೀ ಕವೈರ್ಯಮೋ ೧೦-೧೪-೩ ; ಅಥರ್ವ.

೧೮-೧-೪೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೨-೫

ಮಾತಾ ಚ ಯತ್ರ ದುಹಿತಾ ೩-೫೫-೧೨

ಮಾತಾ ದೇವಾನಾಮದಿತೇಃ ೧-೧೧೩-೧೯

ಮಾತಾ ಪಿತರಮೃತ ಆ ಭಜ ೧-೧೬೪-೮ ; ಅಥರ್ವ.

೯-೯-೮

ಮಾತಾ ರುದ್ರಾಣಾಂ ದುಹಿತಾ ೮-೧೦೧-೧೫ ತೈ. ಆ.

೬-೧೨-೧

ಮಾತುರ್ಧಿಧಿಮಂ ೬-೫೫-೫ ; ನಿ. ೩-೧೬

ಮಾತುಸ್ಪದೇ ವರಮೇ ೫-೪೩-೧೪

ಮಾ ತೇ ಅಮಾಜುರೋ ಯಥಾ ೮-೨೧-೧೫

ಮಾ ತೇ ಆಸ್ಯಾಂ ಸಹಸಾವನ್ನರಿ ೭-೧೯-೭ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೩೭-೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೬-೧೨-೫

ಮಾ ತೇ ಗೋದತ್ರ ನಿರರಾಮ ರಾಧಸಃ ೮-೨೧-೧೬

ಮಾ ತೇ ರಾಧಾಂಸಿ ಮಾ ತ ಊತಯೋ ೧-೮೪-೨೦

ಸಾಮ. ೧೭೨೪ ; ನಿ. ೧೪-೩೭

ಮಾತೇವ ಯದ್ಧರಸೇ ಪಪ್ರಥಾನಃ ೫-೧೫-೪

ಮಾ ತೇ ಹರಿ ವೃಷಣಾ ವೀತಪೃಷ್ಠಾ ೩-೩೫-೫

ಮಾತ್ರ ಪೂಷನ್ನಾಘೃಣ ಇರಸ್ಯಃ ೭-೪೦-೬

ಮಾತ್ರೇ ನು ತೇ ಸುಮಿತೇ ೧೦-೨೯-೬ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೭೬-೬

ಮಾ ತ್ವಾಗ್ನಿ ಧ್ವನಯಾದ್ಭೂಮಗಂಧಿಃ ೧-೧೬೨-೧೫ ;

ವಾ, ಯ. ೨೫-೩೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೯-೨

ಮಾ ತ್ವಾ ತಪತ್ರಿಯ ಆತ್ಮಾಪಿ ೧-೧೬೨-೨೦ ;
 ವಾ. ಯ. ೨೫-೪೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೯-೩
 ಮಾ ತ್ವಾ ಮೂರಾ ಅವಿಷ್ಯನೋ ಉ-೪೫-೨೩ ; ಸಾ.
 ೬೩೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೨-೨
 ಮಾ ತ್ವಾ ರುದ್ರ ಚಕ್ರಧಾಮಾ ನನೋ ೨-೩೩-೪
 ಮಾ ತ್ವಾ ಶ್ವೇನ ಉದ್ವಧೀನ್ ೨-೪೨-೨
 ಮಾ ತ್ವಾ ಸೋಮಸ್ಯ ಗಲ್ವಯಾ ಉ-೧-೨೦ ; ಸಾಮ.
 ೩೦೭ ; ನಿ. ೬-೨೪
 ಮಾದಯಸ್ವ ಸುತೇ ಸಚಾ ೧-೮೧-೮ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦
 ೫೬-೫
 ಮಾದಯಸ್ವ ಹರಿಭಿಃ ೧-೧೦೧-೧೦ ; ನಿ. ೬-೧೭
 ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸ್ಯ ಸವನಸ್ಯ ಧಾನಾಃ ೩-೫೨-೫
 ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಸವನೇ ಜಾತವೇದಃ ೩-೨೮-೪
 ಮಾ ನ ಇಂದ್ರ ಪರಾ ವೃಣಕ್ ಉ-೯೭-೭ ; ಸಾ. ೨೬೦
 ಮಾ ನ ಇಂದ್ರ ಪೀಯತ್ನವೇ ಉ-೨-೧೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೮೦೬
 ಮಾ ನ ಇಂದ್ರಾಭ್ಯಾದಿಶಃ ಉ-೯೨-೩೧ ; ಸಾ. ೧೨೮
 ಮಾ ನ ಏಕಸ್ಮಿನ್ನಾ ಗಸಿ ಉ-೪೫-೩೪
 ಮಾ ನಃ ಶಂಸೋ ಅರರುಷೋ ೧-೧೮-೩ ; ವಾ.ಯ.
 ೩-೩೦
 ಮಾ ನಃ ಸಮಸ್ಯ ದೂಢ್ಯಃ ಉ-೭೫-೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೨
 ೬-೧೧-೨ ; ನಿ. ೫-೨೩
 ಮಾ ನಃ ಸೇತುಃ ಸಿಷೇದಯಂ ಉ-೬೭-೮
 ಮಾ ನಃ ಸೋಮಪರಿಬಾಧೋ ೧-೪೩-೮
 ಮಾ ನಃ ಸೋಮ ಸಂ ವೀವಿಜೋ ಉ-೭೯-೮ ; ತೈ.
 ಸಂ. ೩-೨೫-೨
 ಮಾ ನಃ ಸ್ತೇನೇಭ್ಯೋ ಯೇ ಅಭಿ ೨-೨೩-೧೬
 ಮಾ ನಸ್ರೋಕ್ತೇ ತನಯೇ ೧-೧೧೪-೮ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೬-೧೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೪-೧೧-೨ ; ೪-೫-೧೦-೩
 ಮಾ ನಿಂದತ ಯ ಇಮಾಂ ೪-೫-೨
 ಮಾ ನೋ ಅಗ್ನೇ ದುರ್ಭೃತಯೇ ೭-೧-೨೨
 ಮಾ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಮತಯೇ ೩-೧೬-೫
 ಮಾ ನೋ ಅಗ್ನೇ ವಸ್ಯಜೋ ೧-೧೮೯-೫
 ಮಾ ನೋ ಅಗ್ನೇ ವೀರತೇ ಪರಾದಾ ೭-೧-೧೯
 ಮಾ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಸಖ್ಯಾ ೧-೭೧-೧೦

ಮಾ ನೋ ಅಜ್ಞಾತಾ ವೃಷನಾ ೭-೩೨-೨೭ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೫೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೯-೨ ; ತಾಂಡ್ಯ. ಬ್ರಾ.
 ೪-೭೫-೬
 ಮಾ ನೋ ಅರಾತಿರಿಶತ ೨-೭-೨
 ಮಾ ನೋ ಅಸ್ಮಿನ್ಮಘವನ್ ೧-೫೪-೧
 ಮಾ ನೋ ಅಸ್ಮಿನ್ಮಹಾಧನೇ ಉ-೭೫-೧೨ ; ಸಾಮ.
 ೧೬೫೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೧-೩
 ಮಾ ನೋ ಗವ್ಯೇಭಿರಶ್ವೈಃ ಉ-೭೩-೧೫
 ಮಾ ನೋ ಗುಹ್ಯಾ ರಿಪ ಆಯೋರಹಂದ ೨-೩೨-೨
 ಮಾ ನೋ ದೇವಾನಾಂ ವಿಶಃ ಉ-೭೫-೮ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೨-೬-೧೧-೨
 ಮಾ ನೋ ನಿದೇ ಚ ವಕ್ತವೇ ೭-೩೧-೫ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೮-೫
 ಮಾ ನೋ ಮರ್ತಾ ಅಭಿ ದ್ರುಹನ್ ೧-೫-೧೦ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೯-೮
 ಮಾ ನೋ ಮರ್ತಾಯ ರಿಪವೇ ಉ-೬೦-೮
 ಮಾ ನೋ ಮರ್ಧೀರಾ ಭರಾ ೪-೨೦-೧೦ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೧-೭-೧೩-೩
 ಮಾ ನೋ ಮಹಾಂತಮುತ ೧-೧೧೪-೭ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೬-೧೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೫-೧೦-೨
 ಮಾ ನೋ ಮಿತ್ರೋ ವರುಣೋ ಅರ್ಯಮಾಯುಃ
 ೧-೧೬೨-೧ ; ವಾ. ಯ. ೨೫-೨೪ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೪-೬-೮-೧ ; ನಿ. ೯-೩
 ಮಾ ನೋ ಮೃಚಾ ರಿಪುಣಾಂ ಉ-೬೭-೯
 ಮಾ ನೋ ರಕ್ಷ ಆ ವೇಶೀದಾಘೈವೇ ಉ-೬೦-೨೦
 ಮಾ ನೋ ರಕ್ಷೋ ಅಭಿ ನಡ್ಯಾತು ೭-೧೦೪-೨೩ ;
 ಅಥರ್ವ. ೮-೪-೨೩
 ಮಾ ನೋ ವಧಾಯ ಹತ್ವವೇ ೧-೨೫-೨
 ಮಾ ನೋ ವಧೀರಿಂದ್ರ ಮಾ ೧-೧೦೪-೮
 ಮಾ ನೋ ವಧೀ ರುದ್ರ ಮಾ ೭-೪೬-೪
 ಮಾ ನೋ ವಧೈರ್ವರುಣಾ ೨-೨೮-೭
 ಮಾ ನೋ ವೃಕಾಯಂ ವೃಕ್ಯೇ ಸಮಸ್ತೈಃ ೬-೫೧-೬
 ಮಾ ನೋ ಹಿಂಸೀಜ್ಜನಿತಾ ೧೦-೧೨೧-೯ ; ವಾ.ಯ.
 ೧೨-೧೦೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೭-೧

ಮಾ ನೋಽಹಿರ್ಬುಧ್ನೋ ರಿಷೇಧಾತ್ ೭-೩೪-೧೭;
 ನಿ. ೧೦-೪೫
 ಮಾ ನೋ ಹೃಣೇತಾಮತಿಧಿರ್ವಸು ೮-೧೦೩-೧೨;
 ಸಾಮ. ೧೧೦
 ಮಾ ನೋ ಹೇತಿರ್ವಿವಸ್ತುತ ೮-೬೭-೨೦
 ಮಾಂ ದೇವ ದಧಿರೇ ಹವ್ಯವಾಹಂ ೧೦-೫೨-೪
 ಮಾಂ ಧುರಿದ್ರಂ ನಾಮ ದೇವತಾ ೧೦-೪೯-೨
 ಮಾಂ ನರಃ ಪೃಶ್ವಾ ವಾಜಯಂತಃ ೪-೪೨-೫
 ಮಾ ಪಾಪತ್ವಾಯ ನೋ ನರೇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ೭-೯೪-೩;
 ಸಾಮ. ೯೧೮
 ಮಾ ಪೃಣಂತೋ ದುರಿತಂ ೧-೧೨೫-೭
 ಮಾ ಪ್ರ ಗಾಮ ಪಥೋ ವಯಂ ೧೦-೫೭-೧;
 ಅಥರ್ವ. ೧೩-೧-೫೯
 ಮಾ ಭೂಮು ನಿಷ್ಪಾ ಇವೇ ೮-೧-೧೩; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೧೬-೧; ತಾಂಡ್ಯ ಬ್ರಾ. ೯-೧೦-೧
 ಮಾ ಭೇಮ ಮಾ ಶ್ರಮಿಷ್ಮೋ ೮-೪-೭; ಸಾ. ೧೬೦೫
 ಮಾ ಮಾಮಿಮಂ ತವ ೫-೪೦-೭
 ಮಾಯಾಭಿರಿದ್ವ ಮಾಯನಂ ೧-೧೧-೭
 ಮಾಯಾಭಿರುತ್ಸಿಶ್ಯಸ್ತಲ-೧೪-೧೪; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೨೯-೪
 ಮಾಯಾ ವಾಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ೫-೬೩-೪
 ಮಾರೇ ಆಸ್ಮದ್ವಿ ಮುಮುಚೋ ೩-೪೧-೮; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೨೩-೮
 ಮಾರ್ಜಾಲ್ಯೋ ಮೃಜ್ಯತೇ ಸ್ತೇ ೫-೧-೮
 ಮಾ ವ ಏನೋ ಅನ್ಯಕೃತಂ ಭುಜೇಮ ೬-೫೧-೭
 ಮಾ ವಾಂ ವೃಕೋ ೧-೧೮೩-೪
 ಮಾ ವಿದನ್ಸರಿಪಂಥಿನೋ ೧೦-೮೫-೩೨; ಅಥರ್ವ.
 ೧೪-೨-೧೦
 ಮಾ ಪೋ ಘ್ನಂತಂ ಮಾ ಶಪಂತಂ ೧-೪೧-೮
 ಮಾ ಪೋ ದಾತ್ರಾನ್ಮರುತೋ ೭-೫೬-೨೧
 ಮಾ ಪೋ ಮೃಗೋ ನ ಯವಸೇ ೧-೩೮-೫
 ಮಾ ಪೋ ರಸಾನಿತಭಾ ೫-೫೩-೯
 ಮಾ ಪೋ ರಿಪತ್ಪನಿತಾ ೧೦-೯೭-೨೦; ವಾ. ಯ.
 ೧೨-೯೫; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೬೫
 ಮಾ ಶುನೇ ಅಗ್ನೇ ನಿ ಪದಾಮ ನೃಣಾಂ ೭-೧-೧೧

ಮಾ ಸಖ್ಯುಃ ಶೂನಮಾ ವಿದೇ ೮-೪೫-೩೬
 ಮಾ ಸಾ ತೇ ಅಸ್ಮತ್ಸಮತಿರ್ವಿದ ೧-೧೨೧-೧೫
 ಮಾ ಸೀಮವದ್ಯ ಆ ಭಾಗ್ ೮-೮೦-೮
 ಮಾ ಸ್ನೇಧತ ಸೋಮಿನೋ ದಕ್ಷತಾ ೭-೩೨-೯
 ಮಾಹಂ ಮಘೋನೋ ವರುಣ ೨-೨೭-೧೭; ೨-೨೮-
 ೧೧; ೨-೨೯-೭
 ಮಿತ್ರಂ ವಯಂ ಹವಾಮಹೇ ೧-೨೩-೪; ಸಾ. ೭೯೩
 ಮಿತ್ರಂ ಹುವೇ ಪೂತದಕ್ಷಂ ೧-೨೭-೭; ಸಾಮ. ೮೪೭
 ವಾ. ಯ. ೩೩-೫೭
 ಮಿತ್ರಂ ಕೃಣುಧ್ವಂ ಖಲು ೧೦-೩೪-೧೪
 ಮಿತ್ರಂ ನ ಯಂ ಶಿವ್ಯಾ ಗೋಷು ೧-೧೫೧-೧; ತೈ
 ಬ್ರಾ. ೨-೮ ೭-೬
 ಮಿತ್ರಂ ನ ಯಂ ಸುಧಿತಂ ೬-೧೫-೨
 ಮಿತ್ರಶ್ಚ ತುಭ್ಯಂ ವರುಣಃ ೩-೧೪-೪
 ಮಿತ್ರಶ್ಚ ನೋ ವರುಣಶ್ಚ ೫-೭೨-೩
 ಮಿತ್ರಸ್ತನ್ನೋ ವರುಣೋ ದೇವೋ ಆರ್ಯಃ ೭-೬೪-೩
 ಮಿತ್ರಸ್ತನ್ನೋ ವರುಣೋ ಮಾಮಹಂತ ೭-೫೨-೨
 ಮಿತ್ರಸ್ತನ್ನೋ ವರುಣೋ ರೋದಸೀ ೭-೪೦-೨
 ಮಿತ್ರಸ್ಯ ಚರ್ಷಣೇಧ್ಯತೋ ೩-೫೯-೬; ವಾ. ಯ.
 ೧೧-೬೨; ತೈ. ಸಂ. ೩-೪-೧೧-೫; ೪-೧-೬-೩;
 ತೈ. ಆ. ೪-೩-೨
 ಮಿತ್ರಾ ತನಾ ನ ರಥ್ಯಾ ೮-೨೫-೨
 ಮಿತ್ರಾಯ ಪಂಚ ಯೇಮಿರೇ ೩-೫೯-೮
 ಮಿತ್ರಾಯ ಶಿಕ್ಷ ವರುಣಾಯ ೧೦-೬೫-೫
 ಮಿತ್ರಾವರುಣವಂತಾ ಉತ ೮-೩೫-೧೩
 ಮಿತ್ರೋ ಅಂಹೋಶ್ಚಿದಾದುರು ೫-೬೫-೪
 ಮಿತ್ರೋ ಅಗ್ನಿರ್ಭವತಿ ಯತ್ ೩-೫-೪
 ಮಿತ್ರೋ ಜನಾನ್ಯಾತಯತಿ ೩-೫೯-೧; ತೈ. ಸಂ.
 ೩-೪-೧೧-೫; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೭-೨-೩; ನಿ ೧೦-೨೨
 ಮಿತ್ರೋ ದೇವೇಷ್ವಾಯುಷು ೩-೫೯-೯
 ಮಿತ್ರೋ ನೋ ಅತ್ಯಂಹತಿಂ ೮-೬೭-೨
 ಮಿಮಾತಿ ವಹ್ನಿರೇತಶಃ ೯-೬೪-೧೯
 ಮಿಮಾತು ದ್ಯೌರದಿತಿರ್ವಿತಯೇ ನಃ ೫-೫೯-೮
 ಮಿಮೀಹಿ ಶ್ಲೋಕಮಾಸ್ಯೇ ೧-೩೮-೧೪

ಮಿಮ್ಯಕ್ಷ ಯೇಷು ರೋದಸೀ ೬-೫೦-೫ ; ನಿ. ೬-೬
 ಮಿಮ್ಯಕ್ಷ ಯೇಷು ಸುಧಿತಾ ಗ-೧೬೭-೩
 ಮಿಹಃ ಪಾವಕಾಃ ಪ್ರತತಾ ಅಭೂವ ೩-೩೧-೨೦
 ಮೀಳ್ಪುಷ್ಪತೀವ ಪೃಥಿವೀ ೫-೫೬-೩
 ಮುಂಚಂತು ಮಾ ಶಪಥ್ಯಾದ್ ೧೦-೯೭-೧೬ ;
 ಅಥರ್ವ. ೬-೯೬-೨ ; ೭-೧೦೨-೨ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೨-೯೦
 ಮುಂಚಾಮಿ ತ್ವಾ ಹವಿಸಾ ಜೀವನಾಯ ೧೦-೧೬೧-೧ ;
 ಅಥರ್ವ ೩-೧೧-೧ ; ೨೦-೯೬-೬
 ಮುನಯೋ ವಾತರಶನಾಃ ೧೦-೧೩೬-೨
 ಮುಮುಕ್ಷೋ ಮನವೇ ೧-೧೪೦-೪
 ಮುಮೋದ ಗರ್ಭೋ ವೃಷಭಃ ೧೦-೮-೨
 ಮುಷಾಯ ಸೂರ್ಯಂ ಕವೇ ೧-೧೭೫-೪
 ಮೂರಾ ಅಮೂರಾ ನ ವಯಂ ೧೦-೪-೪ ; ನಿ. ೬-೮
 ಮೂರ್ಧಾ ದಿವೋ ನಾಭಿರಗ್ನಿಃ ೧-೫೯-೨
 ಮೂರ್ಧಾನಂ ದಿವೋ ಅರತಿಂ ೬-೭-೧ ; ಸಾಮ. ೬೭ ;
 ೧೧೪೦ ; ವಾ. ಯ. ೭-೨೪ ; ೩೩-೮ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೧-೪-೧೩-೧
 ಮೂರ್ಧಾ ಭುವೋ ಭವತಿ ನಕ್ಷಂ ೧೦-೮೮-೬ ;
 ನಿ. ೭-೨೭
 ಮೂಷೋ ನ ಶಿಶ್ನಾ ವೃದಂತಿ ೧೦-೩೩-೩
 ಮೃಗೋ ನ ಭೀಮಃ ಕುಚರೋ ಗಿರಿ ೧೦-೧೮೦-೨ ;
 ಸಾಮ. ೧೮೩೩ ; ಅಥರ್ವ. ೭-೮೪-೩ ; ವಾ.
 ಯ. ೧೮-೭೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೬-೧೨-೪
 ಮೃಜಂತಿ ತ್ವಾ ದಶಕ್ಷಿಸೋ ೯-೮-೪ ; ಸಾಮ. ೧೧೮೧
 ಮೃಜಂತಿ ತ್ವಾ ಸಮಗ್ರವೋ ೯-೬೬-೯
 ಮೃಜಾನೋ ವಾರೇ ಪವನಾನೋ ೯-೧೦೭-೨೨ ;
 ಸಾಮ ೧೦೮೦
 ಮೃಜ್ಯಮಾನಃ ಸುಹಸ್ತ್ರ ೯-೧೦೭-೨೧ ; ಸಾಮ.
 ೫೧೭ ; ೧೦೭೯
 ಮೃಳತ ನೋ ಮರುತೋ ಮಾ ವಧಿ ೫-೫೫-೯
 ಮೃಳಾನೋ ರುದ್ರೋತ ೧-೧೧೪-೨ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೪-೫-೧೦-೨
 ಮೃತ್ಯೋಃ ಪದಂ ಯೋಪಯಂತೋ ೧೦-೧೮-೨ ;
 ಅಥರ್ವ. ೧೨-೨೩೦ ; ತೈ. ಆ. ೬-೧೦-೨

ಮೇದ್ಯಂತು ತೇ ವಹ್ನಯೋ ೨-೩೭-೩ ; ನಿ. ೮-೩
 ಮೇಧಾಕಾರಂ ವಿದಧಸ್ಯ ೧೦-೯೧-೮ ; ಸಾಮ. ೯೮೪ ;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೧-೬-೩
 ಮೇಹನಾದ್ವನಂ ಕರಣಾತ್ ೧೦-೧೬೩-೫ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೯೬-೨೧
 ಮೈನಮಗ್ನೇ ವಿ ದಹೋ ೧೦-೧೬-೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೮-೨-೪ ; ತೈ. ಆ. ೬-೧-೪
 ಮೋಘಮನ್ನಂ ವಿದತೇ ೧೦-೧೧೭-೬ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೮-೩ ; ನಿ. ೭-೩
 ಮೋ ತೇ ರಿಷನ್ಯೇ ಅಜ್ಞೋಕ್ತಿಭಿಃ ೮-೧೦೩-೧೩
 ಮೋಷು ಣಃ ಪರಾಪರಾ ೧-೩೮-೬
 ಮೋಷು ಣಃ ಸೋಮ ಮೃತ್ಯವೇ ೧೦-೫೯-೪
 ಮೋಷು ತ್ವಾ ವಾಘತಶ್ವನಾರೆ ೭-೩೨-೧ ; ಸಾಮ.
 ೨೮೪ ; ೧೬೭೫
 ಮೋಷು ದೇವಾ ಅದಃ ಸ್ವರ್ ೧-೧೦೫-೩
 ಮೋಷು ಬ್ರಹ್ಮೇವ ೮-೯೨-೩೦ ; ಸಾಮ. ೮೨೬ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೦-೩
 ಮೋಷು ವರುಣ ಮೃಣ್ಮಯಂ ೭-೮೯-೧
 ಮೋಷು ವೋ ಅಸ್ತದಭಿ ತಾನಿ ೧-೧೩೯-೮ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೭-೨
 ಮೋ ಷು ಣ ಇಂದ್ರಾತ್ರ ಪೃತ್ಸು ೧-೧೭೩-೧೨ ;
 ವಾ. ಯ. ೩-೪೬
 ಮೋ ಷು ಣೋ ಅತ್ರ ಜುಹುರಂತ ೩-೫೫-೨
 ಮೋ ಸ್ವದ್ಯ ದುಹರ್ಣಾವಾನ್ ೮-೨-೨೦

ಯ

ಯ ಆತ್ಮದಾ ಬಲದಾ ಯಸ್ಯ ೧೦-೧೨೧-೨ ;
 ಅಥರ್ವ. ೪-೨-೧ ; ೧೩-೩-೨೪ ; ವಾ. ಯ.
 ೨೫-೨೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೮-೪ ; ೭-೫-೧೭-೧
 ಯ ಆಧ್ರಾಯ ಚಕಮಾನಾಯ ೧೦-೧೧೭-೨
 ಯ ಆನಯತ್ಪರಾವತಃ ೬-೪೫-೧ ; ಸಾಮ. ೧೨೭
 ಯ ಆಸಿರ್ನಿತ್ಯೋ ವರುಣಸ್ರಿಯಃ ೭-೮೮-೬
 ಯ ಆಯುಂ ಕುತ್ಸಮತಿಥಿಗ್ವ ೮-೫೩-೨
 ಯ ಆರ್ಜೀಕೇಷು ಕೃತ್ವಸು ೯-೬೫-೨೩ ; ಸಾಮ.
 ೧೧೬೪

ಯ ಆಸ್ತೇಯಶ್ಚ ಚರತಿ ೭-೫೫-೬ ; ಅಥರ್ವ.
೪-೫-೫

ಯ ಆಸ್ವತ್ಥ ಆಶಯೇ ೮-೪೧-೭

ಯ ಇದ್ಧ ಆವಿವಾಸತಿ ೬-೬೦-೧೧ ; ಸಾಮ. ೧೧೫೦

ಯ ಇಂದೋಃ ಪವಮಾನಸ್ಯಾನು ೯-೧೧೪-೧

ಯ ಇಂದ್ರ ಚಮಸೇಷ್ವಾ ೮-೮೨-೭ ; ಸಾಮ. ೧೬೨

ಯ ಇಂದ್ರ ಯತಯಸ್ತಾ ೮-೬-೧೮

ಯ ಇಂದ್ರ ಶುಷ್ಕೋ ಮಘನಂತೆ ಅಸ್ತಿ ೭-೨೭-೨ ;
ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೫-೭

ಯ ಇಂದ್ರ ಸಸ್ಯವ್ರತೋ ೮-೯೭-೩

ಯ ಇಂದ್ರ ಸೋಮಪಾತಮೋ ೮-೧೨-೧ ; ಸಾಮ.

೩೯೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೩-೭

ಯ ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಚಿತ್ರತಮೋ ರಥೇ ೧-೧೦೮-೧

ಯ ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಸುತೇಷು ವಾಂ ೬-೫೯-೪ ;
ನಿ. ೫-೨೨

ಯ ಇಂದ್ರಾಯ ವಚೋಯುಜಾ ೧-೨೦-೨

ಯ ಇಂದ್ರಾಯ ಸುನವತ್ ಸೋಮಂ ೪-೨೪-೭

ಯ ಇಮಾ ವಿಶ್ವಾ ಜಾತಾನಿ ೫-೮೨-೯

ಯ ಇಮಾ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ ಜುಹ್ವದ್ ೧೦-೮೧-೧ ;
ವಾ. ಯ. ೧೭-೧೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೨-೧

ಯ ಇಮೇ ಉಭೇ ಅಹನೀ ೫-೮೨-೮

ಯ ಇಮೇ ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವೀ ಜನಿಶ್ರೀ ೧೦-೧೧೦-೯ ;
ಅಥರ್ವ. ೫-೧೨-೯ ; ವಾ. ಯ. ೨೯-೩೪ ;

ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೬-೩-೪ ; ನಿ. ೮-೧೪

ಯ ಇಮೇ ರೋದಸೀ ಉಭೇ ಅಹಂ ೩-೫೩-೧೨

ಯ ಇಮೇ ರೋದಸೀ ಮಹೀ ಸಮಾಚೀ ೮-೬-೧೭

ಯ ಇಮೇ ರೋದಸೀ ಮಹೀ ಸಂ ಮಾತರೇವ
೯-೧೮-೫

ಯ ಈಂ ರಾಜಾನಾವೃತುಥಾ ೬-೬೨-೯

ಯ ಈಂ ವಹಂತ ಆಶುಭಿಃ ೫-೬೧-೧೧

ಯ ಈಂಖಯಂತಿ ಪರ್ವತಾನ್ ೧-೧೯-೭

ಯ ಈಂ ಚಕಾರ ನಸೋ ಆಸ್ಯ ೧-೧೬೪-೩೨ ; ಅಥ.
೯-೧೦-೧೦ ; ನಿ. ೨-೮

ಯ ಈಂ ಚಿಕೇತ ಗುಹಾ ೧-೬೭-೭

ಯ ಈತಿರೇ ಭುವನಸ್ಯ ೧೦-೬೩-೮

ಯ ಉಕ್ಥಾ ಕೇವಲಾ ದಧೇ ೮-೫೨-೩

ಯ ಉಕ್ಥೇಭಿರ್ನ ವಿಂಧತೇ ೮-೫೧-೩

ಯ ಉಗ್ರ ಇವ ಶರ್ಯಹಾ ೬-೧೬-೩೯ ; ಸಾಮ.

೧೭೦೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೧-೪

ಯ ಉಗ್ರಃ ಸನ್ನನಿಷ್ಟೃತಃ ೮-೩೩-೯ ; ಸಾಮ.

೧೬೯೮ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೩-೩ ; ೨೦-೫೭-೧೩

ಯ ಉಗ್ರಾ ಅರ್ಕಮಾನ್ವಚುಃ ೧-೧೯-೪

ಯ ಉಗ್ರೇಭ್ಯಶ್ಚಿದೋಜಿಯಾನ್ ೯-೬೬-೧೭

ಯ ಉದಾಜನ್ವಿತರೋ ೧೦-೬೨-೨

ಯ ಉದಾನಡ್ ವ್ಯಯನಂ ೧೦-೧೯-೫ ; ಅಥರ್ವ.
೬-೭೭-೨

ಯ ಉದ್ಯಚಿ ಯಜ್ಞೇ ಅಧ್ವರೇಷ್ವಾ ೧೦-೭೭-೭

ಯ ಉದ್ಯಚೀಂದ್ರ ದೇವಗೋಪಾಃ ೧-೫೩-೧೧ ; ಅಥ.
೨೦-೨೧-೧೧

ಯ ಉದ್ಗಃ ಫಲಿಗಂ ಭಿನತ್ ೮-೩೨-೨೫

ಯ ಉಶತಾ ಮನಸಾ ಸೋಮಂ ೧೦-೧೬೦-೩ ;
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೬-೩

ಯ ಉ ಶ್ರಿಯಾ ದಮೇಷ್ವಾ ೨-೮-೩

ಯ ಉಸ್ರಿಯಾ ಅಪ್ಯಾ ಅಂತಃ ೯-೧೦೮-೬ ; ಸಾಮ.
೫೮೫

ಯ ಋಕ್ವಾದಂಹಸೋ ಮುಚತ್ ೮-೨೪-೨೭

ಯ ಋಜ್ರಾಮಹ್ಯಂ ಮಾಮಹೇ ೮-೧-೩೨

ಯ ಋಜ್ರಾ ವಾತರಂಹಸೋ ೮-೩೪-೧೭

ಯ ಋತೇ ಚಿದಭಿಶ್ರಿಷಃ ೮-೧-೧೨ ; ಸಾಮ. ೨೪೪ ;

ಅಥರ್ವ. ೧೪-೨-೪೭ ; ತೈ. ಆ. ೪-೨೦-೧ ;

ಕಾತ್ಯಾ. ಶ್ರೌ. ಸೂ. ೨೫-೫-೩೦ ; ತಾಂಡ್ಯ. ಬ್ರಾ.
೯-೧೦-೧

ಯ ಋತೇ ಚಿದ್ಗಾಸ್ತದೇಭ್ಯಃ ೮-೨-೩೯

ಯ ಋತೇನ ಸೂರ್ಯಮಾರೋಹನ್ ೧೦-೬೨-೩

ಯ ಋಷ್ವಃ ಶ್ರಾವಯತ್ಸಪಾ ೮-೪೬-೧೨

ಯ ಋಷ್ವಾ ರಿಷ್ವಿದ್ಯುತಃ ೫-೫೨-೧೩

ಯ ಏಕ ಇಚ್ಛಾನ್ವಯತೀ ೪-೧೭-೫

ಯ ಏಕ ಇತ್ತಮು ಪ್ಸುಹಿ ೬-೪೫-೧೬

ಯ ಏಕ ಇದ್ಧವೃಶ್ಚರ್ಷಣೇನಾಂ ೬-೨೨-೧ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೩೬-೧

ಯಃ ಏಕ ಇದ್ವಿದಯತೇ ೧-೮೪-೭ ; ಸಾಮ. ೩೮೯ ;
 ೧೩೪೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೩-೪ ; ನಿ. ೪-೧೭
 ಯಃ ಏಕಶ್ವರ್ಷಣೇನಾಂ ೧-೭-೯ ; ಅಥ. ೨೦-೭೦-೧೫
 ಯಃ ಏಕೋ ಅಸ್ತಿ ದಂಸನಾ ೮-೧-೨೭
 ಯಃ ಏನಮಾದಿದೇಶತಿ ೬-೫೬-೧
 ಯಃ ಓಜಿಷ್ಠ ಇಂದ್ರ ತಂ ೬-೩೩-೧
 ಯಃ ಓಜಿಷ್ಠ ಸ್ತಮಾ ಭರ ೯-೧೦೧-೯ ; ಸಾಮಲ೨೦
 ಯಃ ಓಹತೇ ರಕ್ಷಸೋ ದೇವವೀತೌ ೫-೪೨-೧೦
 ಯಂ ಯಜ್ಞಂ ನಯಥಾ ನರಃ ೧-೪೧-೫
 ಯಃ ಯುವಂ ದಾಶ್ವಧ್ವರಾಯ ದೇವಾ ೬-೬೮-೬
 ಯಂ ರಕ್ಷಂತಿ ಪ್ರಚೇತಸೋ ೧-೪೧-೧ ; ಸಾಮ ೧೮೫
 ಯಂ ವರ್ಧಯಂತೀದ್ಗಿರಃ ೬-೪೪-೫
 ಯಂ ವಿಪ್ರಾ ಉಕ್ತವಾಹಸೋ ೮-೧೨-೧೩
 ಯಂ ವೈ ಸೂರ್ಯಾಂ ಸ್ವರ್ಭಾನುಃ ೫-೪೦-೯
 ಯಂ ಸೀಮುಕೃಣ್ಣನ್ ತನುಸೇ ೪-೧೩-೩
 ಯಂ ಸೀಮುನು ಪ್ರವತೇವ ದ್ರವಂತಂ ೪-೩೮-೩
 ಯಂ ಸುಪರ್ಣಃ ಪರಾವತಃ ೧೦-೧೪೪-೪
 ಯಂ ಸೋಮಮಿಂದ್ರ ಪೃಥಿವೀ ೩-೪೬-೫
 ಯಂ ಸ್ವಾ ಪೃಚ್ಛಂತಿ ಕುಹ ೨-೧೨-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೪-೫
 ಯಃ ಕಕುಭೋ ನಿಧಾರಯಃ ೮-೪೧-೪
 ಯಃ ಕುಪ್ತೇ ಸೋಮಪಾತನುಃ ೧-೮-೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೧-೩
 ಯಃ ಕೃಂತದಿದ್ವಿ ಯೋನ್ಯಂ ೮-೪೫-೩೦
 ಯಃ ಪಂಚಚರ್ಷಣೇರಭಿ ೭-೧೫-೨
 ಯಃ ಪರಸ್ಯಾಃ ಪರಾವತಃ ೧೦-೧೮೭-೨ ; ಅಥರ್ವ. ೬-೩೪-೩ ; ನಿ. ೫-೫
 ಯಃ ಪಾವಮಾನೀರಧೈತಿ ೯-೬೭-೩೧ ; ಸಾಮ. ೧೭೯೮
 ಯಃ ಪುಷ್ಪಿಣೇಶ್ವ ೨-೧೩-೭
 ಯಃ ಪೂರ್ವಾಯ ವೇಧಸೇ ೧-೧೫೬-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೩-೯
 ಯಃ ಪೃಥಿವೀಂ ವ್ಯಥಮಾನಾಂ ೨-೧೨-೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೪-೨
 ಯಃ ಪೌರುಷೇಯೇಣ ಕ್ರವಿಷಾ ೧೦-೮೭-೧೬ ; ಅಥರ್ವ. ೮-೩-೧೫

ಯಃ ಪ್ರಾಣತೋ ನಿಮಿಷತೋ ೧೦-೧೨೧-೩ ;
 ಅಥರ್ವ. ೪-೨-೨ ; ವಾ. ಯ. ೨೩-೩ ; ೨೫-೧೧ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೮-೪ ; ೭-೫-೧೬-೧
 ಯಃ ಶಕ್ರೋ ವೃಕ್ಷೋ ಅಶ್ವಃ ೮-೬೬-೩
 ಯಃ ಶಗ್ಮಸ್ತುವಿಶಗ್ಮ ತೇ ೬-೪೪-೨
 ಯಃ ಶಂಬರಂ ಪರ್ವತೇಷು ೨-೧೨-೧೧ ; ೨೦-೩೪-೧೧
 ಯಃ ಶಶ್ವತೋ ಮಹ್ಯೇ ನೋ ೨-೧೨-೧೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೪-೧೦
 ಯಃ ಶುಕ್ರ ಇವ ಸೂರ್ಯೋ ೧-೪೩-೫
 ಯಃ ಶೂರೇಭಿರ್ಹವೈಶ್ವೇ ೧-೧೦೧-೬
 ಯಃ ಶ್ವೇತಾಂ ಅಧಿನಿರ್ವಜಃ ೮-೪೧-೧೦
 ಯಃ ಸಂಸ್ಥೇ ಚಿಚ್ಛತಕ್ರತುಃ ೮-೩೨-೧೧
 ಯಃ ಸತ್ರಾಹಾ ವಿಚರ್ಷಣಿಃ ೬-೪೬-೩ ; ಸಾ. ೨೮೬
 ಯಃ ಸಪ್ತರಶ್ಮಿರ್ವೃಷಭಃ ೨-೧೨-೧೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೪-೧೩
 ಯಃ ಸಮಿಧಾ ಯ ಆಹುತಿಃ ೮-೧೯-೫
 ಯಃ ಸುನೀಥೋ ದದಾಶುಷೇ ೨-೮-೨
 ಯಃ ಸುನ್ವತೇ ಪಚತೇ ೨-೧೨-೧೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೪-೧೮
 ಯಃ ಸುನ್ವಂತಮವತಿ ಯಃ ೨-೧೨-೧೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೪-೧೫
 ಯಃ ಸುಷವ್ಯಃ ಸುದಕ್ಷಿಣಃ ೮-೩೩-೫
 ಯಃ ಸೃಬಿಂದಮನರ್ಶನಿಂ ೮-೩೨-೨
 ಯಃ ಸೋಮಃ ಕಲಶೇಷ್ವಾಂ ೯-೧೨-೫ ; ಸಾ. ೧೨೦೦
 ಯಃ ಸೋಮ ಸಪ್ತೇ ತವ ೧-೯೧-೧೪
 ಯಃ ಸ್ನೀಹೀತಿಷು ಪೂರ್ವ್ಯಃ ೧-೭೪-೨ ; ಸಾ. ೧೩೮೦
 ಯಃ ಸ್ಮಾರುಂಧಾನೋ ಗಧ್ಯಾಸಮ ೪-೩೮-೪
 ಯಂ ಕುಮಾರ ನವಂ ರಥಂ ೧೦-೧೩೫-೩
 ಯಂ ಕುಮಾರ ಪ್ರಾವರ್ತಯೋ ೧೦-೧೩೫-೪
 ಯಂ ಕ್ರಂದಸೀ ಅವಸಾ ೧೦-೧೨೧-೬ ; ಅಥರ್ವ. ೪-೨-೩ ; ವಾ. ಯ. ೩೨-೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೮-೫
 ಯಂ ಕ್ರಂದಸೀ ಸಂಯತೀ ೨-೧೨-೮ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೪-೮
 ಯಚ್ಚ ಗೋಷು ದುಷ್ಟಸ್ತ್ಯಂ ೮-೪೭-೧೪
 ಯಚ್ಚಿತ್ರಮಪ್ಪ ಉಷಸೋ ವಹಂತೀ ೧-೧೧೩-೨೦

ಯಚ್ಚಿದ್ಧಿ ತೇ ಅಸಿ ವ್ಯಥಿಃ ೮-೪೫-೧೯
 ಯಚ್ಚಿದ್ಧಿ ತೇ ಗಣಾ ಇಮೇ ೫-೭೯-೫
 ಯಚ್ಚಿದ್ಧಿ ತೇ ಪುರುಷತ್ರಾ ೪-೧೨-೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೭
 ೧೫-೬
 ಯಚ್ಚಿದ್ಧಿ ತೇ ವಿಶೋ ಯಥಾ ೧-೨೫-೧ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೩-೪-೧೧-೪
 ಯಚ್ಚಿದ್ಧಿ ತ್ವಂ ಗೃಹೇಗೃಹ ೧-೨೮-೫ ; ನಿ. ೯-೨೧
 ಯಚ್ಚಿದ್ಧಿ ತ್ವಾ ಜನಾ ಇಮೇ ೮-೧-೩ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೮೫-೩
 ಯಚ್ಚಿದ್ಧಿ ವಾಂ ಪುರ ಋಷಯೋ ೮-೮-೬
 ಯಚ್ಚಿದ್ಧಿ ಶಶ್ವತಾ ತನಾ ೧-೨೬-೬ ; ಸಾಮ. ೧೬೧೮
 ಯಚ್ಚಿದ್ಧಿ ಶಶ್ವತಾಮಸೀಂದ್ರ ೪-೩೨-೧೩ ; ೮-೬೫-೭
 ಯಚ್ಚಿದ್ಧಿ ಯಸ್ಯ ಸೋಮಪಾ ೧-೨೯-೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೭೪-೧
 ಯಚ್ಚಕ್ರಾಸಿ ಪರಾವತಿ (೦ | ಚತಸ್ತಾ) ೮-೯೭-೪ ;
 ಸಾಮ. ೨೬೪
 ಯಚ್ಚಕ್ರಾಸಿ ಪರಾವತಿ (೦ | ಯದ್ವಾ) ೮-೧೩-೧೫
 ಯಚ್ಚಲ್ಮಲಾ ಭವತಿ ೭-೫೦-೩
 ಯಚ್ಚಶ್ರೂಯಾ ಇಮಂ ಹವಂ ೮-೪೫-೧೮
 ಯಜಘ್ನೈನಂ ಪ್ರಿಯಮೇಧಾ ೮-೨-೩೭
 ಯಜಂತೇ ಅಸ್ಯ ಸಖ್ಯಂ ೭-೩೬-೫
 ಯಜಮಾನಾಯ ಸುನ್ವತ ಆಗ್ನೇ ೫-೨೬-೫
 ಯಜಸ್ವ ವೀರ ಪ್ರ ವಿಹಿ ೨-೩೬-೨
 ಯಜಸ್ವ ಹೋತರಿಷಿತೋ ೬-೧೧-೧
 ಯಜಾ ನೋ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ೧-೭೫-೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೫೩೭ ; ವಾ.ಯ. ೩೩-೩ ; ತೈ.ಬ್ರಾ. ೨-೭-೧೨-೧
 ಯಜಾಮ ಇನ್ನ ಮಸಾ ವೃದ್ಧಮಿಂಶ್ರಂ ೩-೩೨-೭
 ಯಜಾಮಿಹ ಇಂದ್ರಂ ವಜ್ರ ೧೦-೨೩-೧ ; ಸಾ. ೩೩೪
 ಯಜಾಮಹೇ ವಾಂ ವಹಃ ೧-೧೫೩-೧
 ಯಜಿಸ್ತಂ ತ್ವಾ ಯಜಮಾನಾ ೯-೧೨೭-೨ ; ಸಾಮ.
 ೧೮೧೪
 ಯಜಿಸಂ ತ್ವಾ ವವ್ಯಮಹೇ ೮-೧೯-೩ ; ಸಾಮ.
 ೧೧೨ ; ೧೪೧೩
 ಯಜ್ಜಾತವೇದೋ ಭುವನಸ್ಯ ೧೦-೮೮-೫
 ಯಜ್ಜಾಯಥಾ ಅಪೂರ್ವ್ಯ ೮-೮೯-೫ ; ಸಾಮ. ೬೦೧ ;
 ೧೪೨೯

ಯಜ್ಜಾಯಥಾಸ್ತದಹರಸ್ಯ ೩-೪೮-೨
 ಯಜ್ಜ ಇಂದ್ರಮವರ್ಧಯತ್ ೮-೧೪-೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೨೧ ; ೧೬೩೯ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೭-೫
 ಯಜ್ಜಂ ಚ ನಸ್ತನ್ವಂ ಚ ೧೦-೧೫೭-೨ ; ಸಾಮ.
 ೧೧೧೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೩-೧ ; ೨೦-೧೨೪-೪
 ಯಜ್ಜಂ ಪೃಚ್ಛಾಮಿ ೧-೧೦೫-೪
 ಯಜ್ಜಸ್ಯ ಕೇತುಃ ಪವತೇ ೯-೮೬-೭
 ಯಜ್ಜಸ್ಯ ಕೇತುಂ ಪ್ರಥಮಂ ಪುರೋಹಿತಂ ಹವಿ
 ಸ್ಮಂತ ೧೦-೧೨೨-೪
 ಯಜ್ಜಸ್ಯ ಕೇತುಂ ಪ್ರಥಮಂ ಪುರೋಹಿತಮಗ್ನಿಂ
 ೫-೧೧-೨ ; ಸಾಮ. ೯೦೯ ; ತೈ.ಸಂ. ೪-೪-೪-೩
 ಯಜ್ಜಸ್ಯ ವೋ ರಥ್ಯಂ ವಿಶ್ರಂತಿಂ ೧೦-೯೨-೧
 ಯಜ್ಜಸ್ಯ ಹಿ ಸ್ಥ ಮತ್ವಿಜಾ ೮-೩೮-೧ ; ಸಾ. ೧೦೭೩
 ಯಜ್ಜಾನಾಂ ರಥ್ಯೇ ವಯಂ ೮-೪೪-೨೭
 ಯಜ್ಜಾಯಜ್ಜಾ ವಃ ಸಮನಾ ತುತುರ್ವಣಿಃ ೧-
 ೧೬೮-೧
 ಯಜ್ಜಾಯಜ್ಜಾ ವೋ ಆಗ್ನಯೇ ೬-೪೮-೧ ; ಸಾಮ
 ೩೫ ; ೭೦೩ ; ವಾ. ಯ. ೨೭-೪೨
 ಯಜ್ಜಾಸಾಹಂ ದುವ ಇಷೇ ೧೦-೨೦-೭
 ಯಜ್ಜೇ ದಿವೋ ನೃಷದನೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ೭-೯೭-೧
 ಯಜ್ಜೇನ ಗಾತುಮಪುರೋ ೨-೨೧-೫
 ಯಜ್ಜೇನ ಯಜ್ಜಮಯಜಂತ ದೇವಾಃ ೧-೧೬೪-೫೦ ;
 ೧೦-೯೦-೧೬ ; ಅಥರ್ವ. ೭-೫-೧ ; ವಾ. ಯ.
 ೩೧-೧೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೫-೧೧-೫ ; ತೈ. ಆ. ೩-೨
 ೭ ; ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೦-೨-೨-೨
 ಯಜ್ಜೇನ ವರ್ಧತ ಜಾತವೇದಸಂ ೨-೨-೧
 ಯಜ್ಜೇನ ವಾಚಃ ಪದವೀಯಂ ೧೦-೭೧-೩
 ಯಜ್ಜೇನೇಂದ್ರಮವಸಾ ಚಕ್ರೇ ಅರ್ವಾಕೌ೩-೩೨-೧೩
 ಯಜ್ಜೇಭಿರದ್ಭುತಕ್ರತುಂ ೮-೨೩-೮
 ಯಜ್ಜೇಭಿರ್ಯಜ್ಜವಾಹಸಂ ೮-೧೨-೨೦
 ಯಜ್ಜೇಯಜ್ಜೇ ಸ ಮತ್ಯೋ ೧೦-೯೩-೨
 ಯಜ್ಜೈಃ ಸಮ್ವಿಶ್ಲಾಃ ಸೃಷತೀಭಿಃ ೨-೩೬-೨ ; ಅಥ.
 ೨೦-೬೭-೪
 ಯಜ್ಜೈರರ್ಥರ್ವಾ ಪ್ರಥಮಃ ೧-೮೩-೫ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೨೫-೫

ಯಜ್ಞೈರಿಷೂಃ ಸನ್ನಮಮಾನಃ ೧೦-೮೭-೪ ; ಅಥ.
೮-೩-೬

ಯಜ್ಞೈರ್ವಾ ಯಜ್ಞವಾಹನೋ ೧-೮೬-೨ ; ತೈ. ಸಂ.
೪-೨-೧೧-೨

ಯಜ್ಞೋ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರತ್ಯೇತಿ ಸುಮ್ಮಂ ೧-೧೦೭-
೧ ; ವಾ. ಯ. ೮-೪ ; ೩೩-೬೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-
೨೨-೧ ; ೨-೧-೧೧-೪

ಯಜ್ಞೋ ಹಿ ತ ಇಂದ್ರ ವರ್ಧನೋ ಭೂತ್‌೩-೩೨-೧೨

ಯಜ್ಞೋ ಹಿ ಪ್ರೇಂದ್ರಂ ೧-೧೭೩-೧೧

ಯಜ್ಞೋ ಹೀಳೋ ವೋ ಅಂತರ ೮-೧೮-೧೯

ಯಂ ಜನಾಸೋ ಹವಿಸ್ಮಂತೋ ೮-೭೪-೨ ; ಸಾಮ.
೧೫೬೫

ಯತ ಇಂದ್ರ ಭಯಾಮಹೇ ೮-೬೧ ೧೩ ; ಸಾಮ.
೨೭೪ ; ೧೩೨೧ ; ಅಥರ್ವ. ೧೯-೧೫-೧ ; ತೈ ಬ್ರಾ.
೩-೭-೧೧-೪ ; ತೈ. ಆ. ೧೦-೧-೧ ; ತಾಂ. ಬ್ರಾ.
೧೫-೪-೩

ಯತಾ ಸುಜೂರ್ಣೇ ರಾಶಿನೀ ೪-೬-೩

ಯತ್ಕಿಂ ಚೇದಂ ವರುಣ ೭-೮೯-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೬-
೫೧-೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೪-೧೧-೬

ಯತ್ಪದತ್ಸೂರ ಏತಶಂ ೮-೧-೧೧

ಯತ್ಪತೀಯಂ ಸವನಂ ರತ್ನಧೇಯಂ ೪-೩೫-೯

ಯತ್ತೇ ಅಪೋ ಯದೊಷಧೀಃ ೧೦-೫೮-೭

ಯತ್ತೇ ಕೃಷ್ಣಃ ಶಕುನಂ ೧೦-೧೬-೬ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-
೩-೫೫ ; ತೈ. ಆ. ೬-೪-೨

ಯತ್ತೇ ಗಾತ್ರಾದಗ್ನಿನಾ ೧-೧೬೨-೧೧ ; ವಾ. ಯ.
೨೫-೩೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೮-೪

ಯತ್ತೇ ಚತಸ್ರಃ ಪ್ರದಿಶೋ ೧೦-೫೮-೪

ಯತ್ತೇ ದಿತ್ಸು ಪ್ರರಾಧ್ಯಂ ೫-೩೯-೩ ; ಸಾಮ.
೧೧೭೪

ಯತ್ತೇ ದಿವಂ ಯತ್ಪೃಥಿವೀಂ ೧೦-೫೮-೨

ಯತ್ತೇ ಪರಾಃ ಪರಾವತೋ ೧೦-೫೮-೧೧

ಯತ್ತೇ ಸರ್ವತಾನ್ಪೃಹತೋ ೧೦-೫೮-೯

ಯತ್ತೇ ಪವಿತ್ರಮರ್ಚಿತಾ ೯-೬೭-೨೪

ಯತ್ತೇ ಪವಿತ್ರಮರ್ಚಿಷಿ ೯-೬೭-೨೩ ; ವಾ. ಯ.
೧೯-೪೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೪-೮-೨

ಯತ್ತೇ ಭೂತಂ ಚ ಭವ್ಯಂ ಚ ೧೦-೫೮-೧೨

ಯತ್ತೇ ಭೂಮಿಂ ಚತುರ್ಭೃಷ್ಟಿಂ ೧೦-೫೮-೩

ಯತ್ತೇ ಮನುರ್ಯದನೀಕಂ ೧೦-೬೯-೩

ಯತ್ತೇ ಮರೀಚೀಃ ಪ್ರವತೋ ೧೦-೫೮-೬

ಯತ್ತೇ ಯಮಂ ವೈವಸ್ವತಂ ೧೦-೫೮-೧

ಯತ್ತೇ ರಾಜಙ್ಗುತಂ ಹವಿಃ ೯-೧೧೪-೪

ಯತ್ತೇ ವಿಶ್ವಮಿದಂ ಜಗತ್ ೧೦-೫೮-೧೦

ಯತ್ತೇ ಸಮುದ್ರಮರ್ಣವಂ ೧೦-೫೮-೫

ಯತ್ತೇ ಸಾದೇ ಮಹಸಾ ೧-೧೬೨-೧೭ ; ವಾ. ಯ.
೨೫-೪೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೯-೨

ಯತ್ತೇ ಸೂರ್ಯಂ ಯದುಷಸಂ ೧೦-೫೮-೮

ಯತ್ತೇ ಸೋಮ ಗವಾಶಿರೋ ೧-೧೮೭-೯

ಯತ್ತಾ ತುರೀಯಮೃತುಭಿಃ ೧-೧೫-೧೦

ಯತ್ತಾ ದೇವಾ ಪ್ರಪಿಬಂತಿ ೧೦-೮೫-೫ ; ಅಥರ್ವ.
೧೪-೧-೧೪ ; ನಿ. ೧೧-೫

ಯತ್ತಾ ಸೃಚ್ಛದೀಜಾನಃ ೮-೨೪-೩೦

ಯತ್ತಾ ಯಾಮಿ ದಧಿ ತನ್ನಃ ೧೦-೪೭-೮

ಯತ್ತಾ ಸೂರ್ಯ ಸ್ವಭಾರ್ತುಃ ೫-೪೦-೫

ಯತ್ತಾ ಹೋತಾರಮನಜನ್ ೩-೧೯-೫

ಯತ್ತೇಷಯಾ ಮಾ ನದಯಂತ ೧-೧೬೬-೫

ಯತ್ಪರ್ಜನ್ಯ ಕನಿಕ್ರದತ್ ೫-೮೩-೯

ಯತ್ಪಾಕತ್ರಾ ಮನಸಾ ೧೦-೨-೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೭-
೧೧-೫

ಯತ್ಪಾಂಚಜನ್ಯಯಾ ವಿಶೇಂದ್ರೇ ೮-೬೩-೭ ನಿ. ೩-೮

ಯತ್ಪುರುಷಂ ವ್ಯದಧುಃ ೧೦-೯೦-೧೧ ; ಅಥರ್ವ.
೧೯-೬-೫ ; ವಾ. ಯ. ೩೧-೧೦ ; ತೈ. ಆ. ೩-
೧೨-೫

ಯತ್ಪುರುಷೇಣ ಹವಿಷಾ ೧೦-೯೦-೬ ; ಅಥರ್ವ. ೧೯-
೬-೧೦ ; ವಾ. ಯ. ೩೧-೧೪ ; ತೈ. ಆ. ೩-೧೨-೩

ಯತ್ಪ್ರವ್ಯಂ ಮರುತೋ ಯಚ್ಚ ನೂತನ ೫-೫೫-೮

ಯತ್ಪ್ರಾಯಾಸಿಷ್ಟ ಪೃಷತೀಭಿರಶ್ವೈಃ ೫-೫೮-೬

ಯತ್ರ ಕಾಮಾ ನಿಕಾಮಾಶ್ಚ ೯-೧೧೩-೧೦

ಯತ್ರ ಕ್ಷ ಚ ತೇ ಮನೋ ೬-೧೬-೧೭ ; ಸಾ. ೭೦೬

ಯತ್ರ ಗ್ರಾವಾ ಸೃಥುಬುಧ್ಘ ೧-೨೮-೧

ಯತ್ರ ಜ್ಯೋತಿರಜಸ್ರಂ ೯-೧೧೩-೭
 ಯತ್ರ ದೇವಾಂ ಋಷಾಯತೋ ೪-೩೦-೫
 ಯತ್ರ ದ್ವಾವಿವ ಜಘನಾ ೧-೨೮-೨
 ಯತ್ರ ನಾರ್ಯಪಚ್ಯವಂ ೧-೨೮-೩
 ಯತ್ರ ಬಾಣಾಃ ಸಂಪತಂತಿ ೬-೭೫-೧೭ ; ಸಾಮು.
 ೧೮೬೬ ; ವಾ.ಯ. ೧೭-೪೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೪-೪
 ಯತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಪವಮಾನ ೯-೧೧೩-೬
 ಯತ್ರ ಮಂಥಾಂ ವಿ ಬಧ್ನತೇ ೧-೨೮-೪
 ಯತ್ರ ರಾಜಾ ವೈವಸ್ವತೋ ೯-೧೧೩-೮
 ಯತ್ರ ವಹ್ನಿ ರಭಿತೋ ೫-೫೦-೪
 ಯತ್ರ ವೇತ್ನ ವನಸ್ವತೇ ೫-೫೦-೧೦ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೭
 ೨-೫
 ಯತ್ರ ಶೂರಾಸನ್ನೋ ವಿತನ್ವತೇ ೬-೪೬-೧೨
 ಯತ್ರಾ ಚಕ್ರರಮೃತಾ ಗಾತುಮಸ್ಯೈ ೭-೬೩-೫ ;
 ನಿ. ೬-೭
 ಯತ್ರಾನಂದಾಶ್ಚ ಮೋದಾಶ್ಚ ೯-೧೧೩-೧೧
 ಯತ್ರಾ ನರಃ ಸಮಯಂತೇ ಕೃತಧ್ವಜೋ ೭-೮೩-೨
 ಯತ್ರಾನುಕಾಮಂ ಚರಣಂ ೯-೧೧೩-೯
 ಯತ್ರಾ ವದೇತೇ ಅವರಃ ೧೦-೮೮-೧೭ ; ನಿ. ೭-೩೦
 ಯತ್ರಾ ಸಮುದ್ರಃ ಸ್ತುಭಿತೋ ೧೦-೧೪೯-೨
 ಯತ್ರಾ ಸುನರ್ಣಾ ಅಮೃತಸ್ಯ ೧-೧೬೪-೨೧ ; ಅಥ.
 ೯-೯-೨೨ ; ನಿ. ೩-೧೨
 ಯತ್ರೇದಾನೀಂ ಪಶ್ಯಸಿ ೧೦-೮೭-೭ ; ಅಥ. ೮-೩-೫
 ಯತ್ರೋತ ಬಾಧಿತೇಭ್ಯಃ ೪-೩೦-೪
 ಯತ್ರೋತ ಮರ್ತ್ಯಾಯ ಕಂ ೪-೩೦-೬
 ಯತ್ರೋಷಧೀಃ ಸಮಗೃತ ೧೧-೯೭-೬ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೨-೮೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೬-೨
 ಯತ್ರಂವತ್ಸಮೃಭವೋ ಗಾಮರಕ್ಷನ್ ೪-೩೩-೪
 ಯತ್ರಾನೋಃ ಸಾನುಮಾರುಹತ್ ೧-೧೦-೨ ;
 ಸಾಮು. ೧೩೪೫
 ಯತ್ಸಿಂಧೌ ಯದಸಿಕ್ಷಾಂ ೮-೨೦-೨೫
 ಯತ್ರೋನು ಅಸುತೇ ನರ ೭-೯೪-೧೦
 ಯತ್ರೋನು ಚಿತ್ರಮುಕ್ಥಂ ೯-೧೯-೯ ; ಸಾಮು ೯೯೯
 ಯತ್ರೋನುಮಿಂದ್ರ ವಿಷ್ಣವಿ ೮-೧೨೨-೧೬ ; ಸಾಮು.
 ೩೮೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೬-೧೧೧-೧

ಯತ್ರೋನುವಾಜಮರ್ಷತಿ ೯-೫೬-೨
 ಯತ್ರೋನ್ವ ದೀರ್ಘಪ್ರಸದ್ಧನಿ ೮-೧೦-೧
 ಯಥಾ ಕಣ್ವೇ ಮಘವಂತ್ರಸದಸ್ಯವಿ ೮-೪೯-೧೦
 ಯಥಾ ಕಣ್ವೇ ಮಘವನ್ಮೇಧೇ ೮-೫೦-೧೦
 ಯಥಾ ಕಲಾಂ ಯಥಾ ಶಘಂ ೮-೪೭-೧೭ ; ಅಥರ್ವ.
 ೬-೪೬-೩ ; ೧೯-೫೭-೧
 ಯಥಾ ಗೌರೋ ಅಪಾಕೃತಂ ೮-೪-೩ ; ಸಾಮು ೨೫೨ ;
 ೧೭೨೧ ; ನಿ. ೩-೨೦
 ಯಥಾ ಚಿತ್ಯಣ್ವಮಾವತಂ ೮-೫-೨೫
 ಯಥಾ ಚಿದ್ವೃದ್ಧಮತಸಂ ೮-೬೦-೭
 ಯಥಾ ಚಿನ್ಮನ್ಯಸೇ ಹೃದಾ ೫-೫೬-೨
 ಯಥಾ ದೇವಾ ಅಸುರೇಷು ೧೦-೧೫೧-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೮-೭
 ಯಥಾ ನೋ ಅದಿತಿಃ ಕರತ ೧-೪೩-೨ ; ತೈ. ಸಂ.
 ಯಥಾ ನೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ ೮-೩೧-೧೩
 ೩-೪-೧೧-೨
 ಯಥಾ ನೋ ಮಿತ್ರೋ ವರುಣೋ ೧-೪೩-೩
 ಯಥಾ ಪವಥಾ ಮನವೇ ೯-೯೬-೧೨
 ಯಥಾ ಪೂರ್ವೇಭ್ಯಃ ಶತಸಾ ೯-೮೨-೫
 ಯಥಾ ಪೂರ್ವೇಭ್ಯೋ ಜರಿತ್ಯಭ್ಯಃ ೧-೧೭೫-೬ ;
 ೧-೧೭೬-೬
 ಯಥಾ ಭವದನುದೇಯೇ ೧೦-೧೩೫-೬
 ಯಥಾ ಮನೌ ವಿವಸ್ವತಿ ೮-೫೨-೧
 ಯಥಾ ಮನೌ ಸಾಂವರಣೌ ೮-೫೧-೧
 ಯಥಾ ಯಜೋ ಹೋತ್ರಮಗ್ನಿ ಹೃಥಿವ್ಯಾ ೩-೧೭-೨
 ಯಥಾ ಯುಗಂ ವರತ್ರಯಾ ೧೦-೬೦-೮
 ಯಥಾ ರುದ್ರಸ್ಯ ಸೂನವೋ ೮-೨೦-೧೭
 ಯಥಾ ವಃ ಸ್ವಾಹಾ ಅಗ್ನಯೇ ದಾಶೇನು ೭-೩-೭
 ಯಥಾ ವರೋ ಸುಷಾಂನೈ ೮-೨೪-೨೮
 ಯಥಾ ವಶಂತಿ ದೇವಾಸ್ತಥೇದಸತ್ ೮-೨೮-೪
 ಯಥಾ ವಾತಃ ಪುಷ್ಕರಿಣೀಂ ೫-೭೮-೭ ; ಶ. ಬ್ರಾ.
 ೧೪-೯-೪-೨೨
 ಯಥಾ ವಾತೋ ಯಥಾ ವನಂ ೮-೭೮-೮ ; ವಾ.ಯ.
 ೮-೨೮ ; ನಿ. ೩-೧೫
 ಯಥಾ ವಾನುತ್ರಿರಶ್ವಿನಾ ೮-೪೨-೫

ಯಥಾ ವಿದ್ಯಾ ೦ ಅರಂ ಕರತ್ ೨-೫-೮
ಯಥಾ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ಮನುಷೋ ೧-೭೬-೫
ಯಥಾ ಹ ತ್ವದ್ವಸವೋ ೪-೧೨-೬ ; ೧೦-೧೨೬-೮ ;
ತೈ. ಸಂ. ೪-೭-೧೫-೭
ಯಥಾಹಾನ್ಯನುಪೂರ್ವಂ ೧೦-೧೮-೫ ; ಅಥರ್ವ.
೧೨-೨-೫ ; ತೈ. ಆ. ೬-೧೦-೧
ಯಥಾ ಹೋತರ್ಮನುಷೋ ದೇವತಾತಾ ೬-೪-೧ ;
ತೈ. ಸಂ. ೪-೩-೧೩-೨
ಯಥೇಯಂ ಪೃಥಿವೀ ಮಹೀ ೧೦-೬೦-೯
ಯಥೋತ ಕೃತ್ವೇ ಧನೇ ೮-೫-೨೬
ಯದಕ್ರಂದಃ ಪ್ರಥಮಂ ಜಾಯಮಾನಃ ೧-೧೬೩-೧ ;
ವಾ. ಯ. ೨೯-೧೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೮-೧ ;
೪-೬-೭-೧
ಯದಗ್ನ ಏಷಾ ಸಮಿತಿಃ ೧೦-೧೧-೮ ; ಅಥರ್ವ.
೧೮-೧-೨೬
ಯದಗ್ನೇ ಅದ್ಯ ಮಿಥುನಾ ೧೦-೮೭-೧೩ ; ಅಥರ್ವ.
೮-೩-೧೨
ಯದಗ್ನೇ ಕಾನಿ ಕಾನಿ ಚಿತ್ ೮-೧೦೨-೨೦ ; ಅಥರ್ವ.
೧೯-೬೪-೩ ; ವಾ. ಯ. ೧೧-೭೩ ; ತೈ. ಸಂ.
೪-೧-೧೦-೧
ಯದಗ್ನೇ ದಿವಿಜಾ ಅಸಿ ೮-೪೩-೨೮
ಯದಗ್ನೇ ಮರ್ತ್ಯಸ್ತಂ ೮-೧೯-೨೫
ಯದಗ್ನೇ ಸ್ಯಾಮಹಂ ತ್ವಂ ೮-೪೪-೨೩
ಯದಂಗ ತವಿಷೀಯವೋ ೮-೭-೨
ಯದಂಗ ತವಿಷೀಯಸ ೮-೬-೨೬
ಯದಂಗ ತ್ವಾ ಭರತಾಃ ಸಂ ತರೇಷು ೩-೩೩-೧೧
ಯದಂಗ ದಾಶುಷೇ ತ್ವಂ ೧-೧-೬
ಯದಚರಸ್ತನ್ಮಾ ವಾವೃಧಾನೋ ೧೦-೫೪-೨ ; ಶ.
ಬ್ರಾ. ೧೧-೧-೬-೧೦
ಯದಜ್ಞಾತೇಷು ವೃಜನೇಷು ೧೦-೨೭-೪
ಯದತ್ಯುಪಜಿಹ್ವಾ ಕಾ ೮-೧೦೨-೨೧ ; ವಾ. ಯ.
೧೧-೭೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೧೦-೧ ; ನಿ ೩-೨೦
ಯದಮೋ ದಿವೋ ಆರ್ಣವ ೮-೨೬-೧೭
ಯದಮೋ ಪಿತೋ ಅಜಗನ್ ೧-೧೮೭-೭

ಯದಮೋ ವಾತ ತೇ ಗೃಹೇ ೧೦-೧೮೬-೩ ; ಸಾಮ.
೧೮೪೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೧-೮ ; ತೈ. ಆ.
೨-೪೨-೨
ಯದದ್ವಿಃ ಪರಿಷಿಚ್ಯಸೇ ೯-೬೫-೬ ; ಸಾಮ. ೭೮೫
ಯದದ್ಯ ಕಜ್ಜ ವೃತ್ರಹನ್ ೮-೯೩-೪ ; ಸಾಮ ೧೨೬ ;
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧೨-೧ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೩೫
ಯದದ್ಯ ಕರ್ಹ ಕರ್ಹಚಿತ್ ೮-೭೩-೫
ಯದದ್ಯ ತ್ವಾ ಪುರುಷ್ಪತ ೬-೫೬-೪
ಯದದ್ಯ ತ್ವಾ ಪ್ರಯತಿ ಯಜ್ಞೇ ಅಸ್ಮಿನ್ ೩-೨೯-
೧೬ ; ಅಥರ್ವ. ೭-೯೭-೧ ; ವಾ. ಯ. ೮-೨೦ ;
ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೪೪-೨
ಯದದ್ಯ ಭಾಗಂ ವಿಭಜಾಸಿ ೧-೧೨೩-೩
ಯದದ್ಯ ವಾಂ ನಾಸತ್ಯೋಕ್ತೈಃ ೮-೯-೯ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೧೪೦-೪
ಯದದ್ಯ ಸೂರ ಉದಿತೇನಾಗಾ ೭-೬೬-೪ ; ಸಾಮ.
೧೩೫೧ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೨೦
ಯದದ್ಯ ಸೂರ ಉದಿತೇ ಯನ್ ೮-೨೭-೨೧
ಯದದ್ಯ ಸೂರ್ಯ ಉದ್ಯತಿ ೮-೨೭-೧೯
ಯದದ್ಯ ಸೂರ್ಯ ಬ್ರವೋ ನಾಗಾಃ ೭-೬೦-೧
ಯದದ್ಯ ಸ್ಥಃ ಪರಾವತಿ ೫-೭೩-೧
ಯದದ್ಯಾಶ್ವಿನಾವಪಾಕ ೮-೧೦-೫
ಯದದ್ಯಾಶ್ವಿನಾವಹಂ ೮-೯-೧೩ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
೧೪೧-೩
ಯದದ್ಯಾಗಾವೋ ಆಧ್ರಿಗೂ ೮-೨೨-೧೧
ಯದಂತರಾ ಪರಾವತಂ ೩-೪೦-೯ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೬-೯
ಯದಂತರಿಕ್ಷೇ ಪತಥಃ ಪುರುಭುಜಾ ೮-೧೦-೬
ಯದಂತರಿಕ್ಷೇ ಯದ್ವಿವಿ ೮-೯-೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
೧೩೯-೨
ಯದಯಾತಂ ಶುಭಸ್ತತೀ ೧೦-೮೫-೧೫ ; ಅಥರ್ವ.
೧೪-೧-೧೫
ಯದಂತಿ ಯಜ್ಞ ದೂರಕೇ ೯-೬೭-೨೧
ಯದನ್ಯಾಸು ವೃಷಭೋ ೩-೫೫-೧೭
ಯದಸಾಮೋಷಧೀನಾಂ ೧-೧೮೭-೮
ಯದಘ್ನು ಯದ್ವನಸ್ವತೌ ೮-೯-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
೧೩೯-೫

ಯದಬ್ರವಂ ಪ್ರಥಮಂ ವಾಂ ವೃಣಾಢಃ ೧-೧೦೮-೬
ಯದಯಾತಂ ದಿವೋದಾಸಾಯ ವರ್ತೀಃ ೧-೧೧೬-೧೮
ಯದಯುಕ್ತಾ ಅರುಷಾ ೧-೯೪-೧೦
ಯದರ್ಜುನ ಸಾರವೇಯ ೭-೫೫-೨
ಯದಶ್ವಸ್ಯ ಕೃವಿಷೋ ಮುಕ್ತಿಕಾ ೧-೧೬೨-೯ ; ವಾ.
ಯ. ೨೫-೩೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೮-೩
ಯದಶ್ವಾನ್ಧರ್ಮ ಪೃಷತೀರಯುಗ್ಧ್ವಂ ೫-೫೫-೬
ಯದಶ್ವಾಯ ವಾಸ ಉಪಸ್ತೃಣಂತಿ ೧-೧೬೨-೧೬ ;
ವಾ. ಯ. ೨೫-೩೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೯-೨
ಯದಶ್ವಿನಾ ಪೃಚ್ಛಮಾನಾವ ೧೦-೮೫-೧೪ ; ಅಥರ್ವ.
೧೪-೧-೧೪
ಯದಸ್ಯ ಧಾಮನಿ ಪ್ರಿಯೇ ೮-೧೭-೩೨
ಯದಸ್ಯ ಮನ್ಯುರಧ್ವನೀತ್ ೮-೬-೧೩
ಯದಾಜಿಂ ಯಾತ್ಯಾಜಿಕೃತ್ ೮-೪೫-೭
ಯದಾ ತೇ ಮಾರುತೀರ್ವಿಶಃ ೮-೧೨-೨೯
ಯದಾ ತೇ ವಿಷ್ಣುರೋಜಸಾ ೮-೧೨-೨೭
ಯದಾ ತೇ ಹರ್ಯತಾ ಹರೀ ೮-೧೨-೨೮
ಯದಾದೀರ್ಧೇ ನದವಿಷಾಣಿ ೧೦-೩೪-೫ ; ನಿ. ೧೨-೭
ಯದಾ ಪೀತಾಸೋ ಅಂಶವೋ ೮-೯-೧೯ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೧೪೨-೪
ಯದಾರಮಕ್ರನ್ನೃಭವಃ ಪಿತೃಭ್ಯಾಂ ೪-೩೩-೨
ಯದಾ ವಜ್ರಂ ಹಿರಣ್ಯಮಿತ್ ೧೦-೨೩-೩ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೭೩-೪
ಯದಾ ವಲಸ್ಯ ಪೀಯತೋ ೧೧-೬೮-೬ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೧೬-೬
ಯದಾ ವಾಜಮಸನತ್ ೧೦-೬೭-೧೦ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೯೧-೧೦
ಯದಾ ವೀರ್ಯದಪೀಚ್ಯಂ ೮-೪೭-೧೩
ಯದಾ ವೀರಸ್ಯ ರೇವತೋ ದುರೋಣೇ ೭-೪೨-೪
ಯದಾ ವೃತ್ರಂ ನದೀ ವೃತಂ ೮-೧೨-೨೬
ಯದಾಶಸಾ ನೀಶಸಾ ೧೦-೧೬೪-೩ ; ಅಥರ್ವ.
೬-೪೫-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೭-೧೨-೪
ಯದಾ ಸಮರ್ಯಂ ವ್ಯಚೇದ್ ೪-೨೪-೮
ಯದಾಸು ಮರ್ತೋ ಅವೃತಾಸು ೧೦-೯೫-೯

ಯದಾ ಸೂರ್ಯಮಮುಂ ದಿವಿ ೮-೧೨-೩೦
ಯದಿ ಕ್ಷಿತಾಯುರ್ಯದಿ ವಾ ೧೦-೧೬೧-೨ ; ಅಥರ್ವ.
೩-೧೧-೨ ; ೨೦-೯೬-೭
ಯದಿಂದ್ರ ಚಿತ್ರ ಮೇಹನಾಸ್ತಿ ೫-೩೯-೧ ; ಸಾಮ.
೩೪೫ ; ೧೧೭೨ ; ತಾಂಡ್ಯ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೬-೪ ;
ನಿ. ೪-೪
ಯದಿಂದ್ರ ತೇ ಚತಸ್ರೋ ೫-೩೫-೨
ಯದಿಂದ್ರ ದಿವಿ ಪಾರ್ಯೇ ಯದೃಧಕ್ ೬-೪೦-೫
ಯದಿಂದ್ರ ನಾಹುಷೀಷ್ವಾಂ ೬-೪೬-೭ ; ಸಾಮ ೨೬೨
ಯದಿಂದ್ರ ಪೂರ್ವೋ ಅಸರಾಯ ಶಿಕ್ಷನ್ ೭-೨೦-೭
ಯದಿಂದ್ರ ಪೃತನಾಜ್ಯೇ ೮-೧೨-೨೫
ಯದಿಂದ್ರ ಪ್ರಾಗಪಾಗುದಜ್ (೦| ಆ ಯಾಹಿ)
೮-೬೫-೧
ಯದಿಂದ್ರ ಪ್ರಾಗಪಾಗುದಜ್ (೦| ಸಿಮಾ) ೮-೪-೧ ;
ಸಾಮ ೨೭೯ ; ೧೨೩೧ ; ಅಥರ್ವ ೨೦-೧೨೦-೧
ಯದಿಂದ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ ೧೦-೧೬೪-೪ ; ಅಥರ್ವ.
೬-೪೫-೩
ಯದಿಂದ್ರ ಮನ್ವಶಸ್ತ್ವಾ ೮-೧೫-೧೨
ಯದಿಂದ್ರ ಯಾವತಸ್ತ್ವಂ ೭-೩೨-೧೮ ; ಸಾಮ.
೩೧೦ ; ೧೭೯೬ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೨-೧
ಯದಿಂದ್ರ ರಾಧೋ ಅಸ್ತಿ ೮-೫೪-೫
ಯದಿಂದ್ರ ಸರ್ಗೇ ಅವತಃ ೬-೪೬-೧೩
ಯದಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಅವಮಸ್ಯಾಂ ೧-೧೦೮-೯
ಯದಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಊದಿತಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ೧-೧೦೮-೧೨
ಯದಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಜನಾ ಇಮೇ ೮-೪೦-೭
ಯದಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ದಿವಿ ಪೋ ೧-೧೦೮-೧೧
ಯದಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಪರಮಸ್ಯಾಂ ೧-೧೦೮-೧೦ ; ನಿ.
೧೨-೩೧
ಯದಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಮದಧಃ ಸ್ವೇ ೧-೧೦೮-೭
ಯದಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಯದುಷು ೧-೧೦೮-೮
ಯದಿಂದ್ರಾಹಂ ಯಥಾ ತ್ಯಂ ೮-೧೪-೧ ; ಸಾಮ.
೧೨೨ ; ೧೮೩೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೭-೧
ಯದಿಂದ್ರಾಹನ್ಮಥಮಜಾಮಹೀನಾಂ ೧-೩೨-೪ ;
ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೪-೩

ಯದಿಂದ್ರೇಣ ಸರಥಂ ಯಾಥೋ ಲ-೯-೧೨; ಅಥರ್ವ

೨೦-೧೪೧-೨

ಯದಿಂದ್ರೋ ಅನಯದ್ರಿತೋ ೬-೫೭-೪; ಸಾಮ ೧೪೮

ಯದಿನ್ವಿದ್ರ ಪೃಥಿವೀ ೧-೫೨-೧೧

ಯದಿ ಪುಷ್ಪಧ್ವ ಸತ್ಪತೇ ಲ-೧೨-೮

ಯದಿಮಾ ವಾಜಯನ್ಮಹಂ ೧೦-೯೭-೧೧; ವಾ. ಯ.

೧೨-೮೫; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೬-೨; ನಿ ೩-೧೫

ಯದಿ ಮೇ ರಾರಣಃ ಸುತ ಲ-೩೨-೬

ಯದಿ ಮೇ ಸಖ್ಯಮಾವರ ಲ-೧೩-೨೧

ಯದಿ ವಾಹಮನ್ಯತದೇವ ೭-೧೦೪-೧೪; ಅಥರ್ವ.

೮-೪-೧೪

ಯದಿ ಸ್ತುತಸ್ಯ ಮರುತೋ ಅಧಿ ೭-೫೬-೧೫

ಯದಿ ಸ್ತೋಮಂ ಮನು ಶ್ರವತ್ ಲ-೧-೧೫

ಯದೀಂ ಸುತಾಸ ಇಂದ್ರೋಽಭಿ ಲ-೫೦-೩

ಯದೀಂ ಸೋಮಾ ಬಭ್ರೂಧೂತಾ ೫-೩೦-೧೧

ಯದೀ ಘೃತೇಭಿರಾಹುತೋ ಲ-೧೯-೨೩

ಯದೀಂ ಗಣಸ್ಯ ರಶನಾಮಜೀಗಃ ೫-೧೭-೩; ಸಾಮ.

೧೭೪೮

ಯದೀದಹಂ ಯುಧಯೇ ೧೦-೨೭-೨

ಯದೀ ಮಧ್ವಂತಿ ಬಾಹುಭಿಃ ೩-೨೯-೬

ಯದೀ ಮಾತುರುಪ ಸ್ಪಸಾ ೨-೫-೬

ಯದೀಮಿಂದ್ರ ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ ೫-೩೮-೨

ಯದೀಮೃತಸ್ಯ ಪಯಸಾ ೧-೭೯-೩

ಯದೀಮೇನಾಂ ಉಶತೋ ೭-೧೦೩-೩

ಯದೀಶೀಯಾಮೃತಾನಾಂ ೧೦-೩೩-೮

ಯದೀ ಸುತೇಭಿರಿಂದುಭಿಃ ೬-೪೨-೩; ಸಾ. ೧೪೪೨

ಯದುತ್ತಮೇ ಮರುತೋ ೫-೬೦-೬; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-

೭-೧೨-೪

ಯದುದಂಜೋ ವೃಷಾಕವೇ ೧೦-೮೬-೨೨; ಅಥರ್ವ

೨೦-೧೨೬-೨೨; ನಿ. ೧೩-೩

ಯದುದೀರತ ಆಜಯೋ ೧-೮೧-೩; ಸಾಮ. ೪೧೪;

೧೦೦೪; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೬-೩

ಯದುದ್ವತೋ ನಿವತೋ ಯಾಸಿ ೧೦-೧೪೨-೪

ಯದುಲೂಕೋ ವದತಿ ಮೋಘಂ ೧೦-೧೬೫-೪

ಯದುಷ ಔಚ್ಯಃ ಪ್ರಥಮಾ ೧೦-೫೫-೪

ಯದುಷೋ ಯಾಸಿ ಭಾನುನಾ ಲ-೯-೧೮; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೧೪೨-೩

ಯದುಷವಧ್ಯಮುದರಸ್ಯಾಪವಾತಿ ೧-೧೬೨-೧೦; ವಾ.

ಯ. ೨೫-೩೩; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೮-೪

ಯದೇದೇನಮದಧುರ್ಯಜ್ಞಯಾಸೋ ೧೦-೮೮-೧೧

ನಿ. ೭-೨೯

ಯದೇಮಿ ಪ್ರಸ್ಫುರನ್ನಿವ ೭-೮೯-೨

ಯದೇಷಾಮನ್ಯೋ ಅನ್ಯಸ್ಯ ವಾಚಂ ೭-೧೦೩-೫

ಯದೇಷಾಂ ಪೃಷತಿ ರಥೇ ಲ-೭-೨೮; ಅಥರ್ವ.

೧೩-೧೨೧

ಯದ್ಗಾಯತ್ರೇ ಅಧಿ ಗಾಯತ್ರಂ ೧-೧೬೪-೨೩; ಅಥ.

೯-೧೦-೧

ಯದ್ಗೋಪಾವದದಿತಿಃ ೭-೬೦-೮

ಯದ್ಗಧಿಷೇ ಪ್ರದಿವಿ ಚಾರ್ವನ್ನಂ ೭-೯೮-೨; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೮೭-೨

ಯದ್ಗಧಿಷೇ ಮನಸ್ಯಸಿ ಲ-೪೫-೩೧

ಯದ್ಗೇವಾ ಅದಃ ಸಲಿಲೇ ೧೦-೭೨-೬

ಯದ್ಗೇವಾಃ ಶರ್ಮ ಶರಣಂ ಲ-೪೭-೧೦

ಯದ್ಗೇವಾನಾಂ ಮಿತ್ರಮಹಃ ಪುರೋಹಿತ ೧-೪೪-೧೨

ಯದ್ಗೇವಾಪಿಃ ಶಂತನವೇ ೧೦-೯೮-೭; ನಿ. ೨-೧೨

ಯದ್ಗೇವಾ ಯತಯೋ ಯಥಾ ೧೦-೭೨-೭

ಯದ್ವ್ಯಾಪ ಇಂದ್ರ ತೇ ಶತಂ ಲ-೭೦-೫; ಸಾಮ.

೨೭೮; ಲ೬೨; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೧-೧; ೨೦-೯೨-

೨೦; ತೈ. ಸಂ. ೨-೪-೧೪-೩; ತೈ. ಆ. ೧-೭-೫;

ನಿ. ೧೩-೧

ಯದ್ಧ ತ್ಯದ್ವಾಂ ಪುರುಮಿಕ್ಲ್ವಸ್ಯ ೧-೧೫೧-೨

ಯದ್ಧ ತ್ಯನ್ಮಿತ್ರವರುಣಾ ೧-೧೩೯-೨

ಯದ್ಧ ನೂನಂ ಯದ್ವಾ ಯಜ್ಞೇ ಲ-೪೯-೭

ಯದ್ಧ ನೂನಂ ಪರಾವತಿ ಲ-೫೦-೭

ಯದ್ಧ ಪ್ರಾಚೀರಜಗಂತೋರೋ ೧೦-೧೫೫-೪; ಅಥ.

೨೦-೧೩೭-೧

ಯದ್ಧ ಯಾಂತಿ ಮರುತಃ ೧-೩೭-೧೩

ಯದ್ಧ ವಿಷ್ಯಮೃತುತೋ ದೇವಯಾನಂ ೧-೧೬೨-೪;

ವಾ. ಯ. ೨೫-೨೭; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೮-೨

ಯದ್ಧ ಸ್ಯಾ ತ ಇಂದ್ರ ಶ್ರುಷ್ಟಿರಸ್ತಿ ೧-೧೭೮-೧
ಯದ್ಧಂಹಿಷ್ಠಂ ನಾತಿವಿಧೇ ಸುದಾನೂ ೫-೬೨-೯ ;
ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೬-೭
ಯದ್ಯುಂಜತೇ ಮರುತೋ ರುಕ್ಮವಕ್ಷಸಃ ೨-೩೪-೮
ಯದ್ಯುಂಜಾಥೇ ವೃಷಣಮಶ್ವಿನಾ ೧-೧೫೭-೨ ; ಸಾ.
೧೭೫೯
ಯದ್ಯುಯಂ ಪೃಶ್ನಿ ಮಾತರೋ ೧-೩೮-೪
ಯದ್ಯೋಧಯಾ ಮಹತೋ ಮನ್ಯಮಾನಃ ೭-೯೮-೪
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೭-೪
ಯದ್ಯೋದಸೀ ಪ್ರದಿವೋ ಅಸ್ತಿ ೬-೬೨-೮
ಯದ್ವಃ ಶ್ರಾಂತಾಯ ಸುನ್ವತೇ ೮-೬೭-೬
ಯದ್ವಾ ಉ ವಿಶ್ವತಿಃ ಶಿತಃ ೮-೨೩-೧೩ ; ಸಾ. ೧೧೪
ಯದ್ವಾಗ್ನಿದಂತ್ಯವಿಚೇತನಾಃ ೮-೧೦೦-೧೦ ; ತೈ.
ಬ್ರಾ. ೨-೪-೬-೧೧ ; ನಿ. ೧೧-೨೮
ಯದ್ವಾಂ ಕಕ್ಷೀನಾಂ ಉತ ೮-೯-೧೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦
೧೪೦-೫
ಯದ್ವಾಜಿನೋ ದಾನು ೧-೧೬೨-೮ ; ವಾ. ಯ. ೨೫
೩೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೮-೩
ಯದ್ವಾತಜೂತೋ ವನಾ ೧-೬೫-೮
ಯದ್ವಾ ತೃಕ್ವಾ ಮಘವಂ ದೃತ್ವಾ ನಾಜ ೬-೪೬-೮
ಯದ್ವಾ ದಿವಿ ಪಾರ್ಯೇ ಸುಷ್ಪಿಮಿಂದ್ರ ೬-೨೩-೨
ಯದ್ವಾ ಪ್ರವೃದ್ಧ ಸತ್ವತೇ ೮-೯೩-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦
೧೧೨-೨
ಯದ್ವಾ ಪ್ರಸ್ತವಣೇ ದಿವೋ ೮-೬೫-೨
ಯದ್ವಾಭಿಸಿತ್ತೇ ಅಸುರಾ ೮-೨೭-೨೦
ಯದ್ವಾ ಮರುತ್ವಃ ಪರಮೇ ಸದಸ್ಯೇ ೧-೧೦೧-೮
ಯದ್ವಾ ಯಜ್ಞಂ ಮನವೇ ಸಂಮಿಮಿಕ್ಷ ೮-೧೦೦-೨
ಯದ್ವಾ ರುಮೇ ರುಶಮೇ ೮-೪-೨ ; ಸಾ. ೧೨೩೨ ;
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೨೦-೨
ಯದ್ವಾವಂಥ ಪುರುಷ್ಪುತ ೮-೬೬-೫
ಯದ್ವಾವಾನ ಪುರುತಮಂ ೧೦-೭೪-೬
ಯದ್ವಾ ಶಕ್ರ ಪರಾವತಿ ೮-೧೨-೧೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
೧೧೧-೨
ಯದ್ವಾಸಿ ರೋಚನೇ ದಿವಃ ೮-೯೭-೫
ಯದ್ವಾಸಿ ಸುನ್ವತೋ ವೃಧೋ ೮-೧೨-೧೮ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೧೧೧-೩

ಯದ್ವಾಹಿಷ್ಠಂ ತದಗ್ನಯೇ ೫-೨೫-೭ ; ಸಾಮ ೮೬-
ವಾ. ಯ. ೨೬-೧೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೧-೧೪-೪
ಯದ್ವಿಜಾಮನ್ವರುಷಿ ೭-೫೦-೨
ಯದ್ವಿರೂಪಾಚರಂ ಮರ್ತ್ಯೇಷು ೧೦-೯೫-೧೬ ; ಶ.
ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧-೧೦
ಯದ್ವಿಳಾವಿಂದ್ರ ಯತ್ಸಿಂಧಿರೇ ೮-೪೫-೪೧ ; ಸಾಮ.
೨೦೬ ; ೧೦೭೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೪೩-೨
ಯದ್ವೃತ್ರಂ ತವ ಚಾಶನಿಂ ೧-೮೦-೧೩
ಯದ್ವೋ ದೇವಾಶ್ಚ ಕೃಮ ಜಿಹ್ವಯಾ ೧೦-೩೭-೧೨
ಯದ್ವೋ ವಯಂ ಪ್ರಮಿನಾಮ ೧೦-೨-೪ ; ಅಥರ್ವ
೧೯-೫೯-೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೧-೧೪-೪
ಯಂ ತೇ ಶ್ಯೇನಃ ಪದಾಭರತ್ ೮-೮೨-೯
ಯಂ ತೇ ಶ್ಯೇನಶ್ಚಾರುಮವೃಕಂ ೧೦-೧೪೪-೫
ಯಂ ತ್ರಾಯಧ್ವ ಇದಮಿದಂ ೭-೫೯-೧
ಯಂ ತ್ವಂ ರಥಮಿಂದ್ರ ಮೇಧಸಾ ೧-೧೨೯-೧
ಯಂ ತ್ವಂ ವಿಪ್ರ ಮೇಧಸಾತೌ ೮-೭೧-೫
ಯಂ ತ್ವಮಗ್ನೇ ಸಮದಹಃ ೧೦-೧೬-೧೩ ; ಅಥರ್ವ.
೧೮-೩-೬ ; ತೈ. ಅ. ೬-೪-೧
ಯಂ ತ್ವಾ ಗೋಪವನೋ ಗಿರಾ ೮-೭೪-೧೧ ; ಸಾಮ
೨೯
ಯಂ ತ್ವಾ ಜನಾಸ ಇಂಧತೇ ೮-೪೩-೨೭
ಯಂ ತ್ವಾ ಜನಾಸ ಈಳತೇ ೮-೭೪-೧೨
ಯಂ ತ್ವಾ ಜನಾಸೋ ಅಭಿ ಸಂಚರಂತಿ ೧೦-೪-೨ ;
ನಿ. ೫-೧
ಯಂ ತ್ವಾ ದೇವಾ ದಧಿರೇ ಹವ್ಯವಾಹಂ ೧೦-೪೬-೧೦
ಯಂ ತ್ವಾ ದೇವಾಪಿಃ ಶುಶುಚಾನೋ ೧೦-೯೮-೮
ಯಂ ತ್ವಾ ದೇವಾಸೋ ಮನವೇ ದಧುರಿಹ ೧-೩೬-೧೦
ಯಂ ತ್ವಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಯಂ ೧೦-೨-೭
ಯಂ ತ್ವಾ ಪೂರ್ವಮಿತಿತೋ ೧೦-೬೯-೪ ; ನಿ.
೬-೧೭
ಯಂ ತ್ವಾ ವಾಜಿನ್ನಘ್ನಾ ಅಭಿ ೯-೮೦-೨
ಯಂ ದೇವಾಸಸ್ತ್ರೀರಹನ್ ೩-೪-೨
ಯಂ ದೇವಾಸೋಽಜನಯಂತಾಗ್ನಿಂ ೧೦-೮೮-೯
ಯಂ ದೇವಾಸೋಽವಥ ವಾಜಸಾತೌ ಯಂ ಶೂರ-
ಸಾತಾ ೧೦-೬೩-೧೪

ಯಂ ದೇವಾಸೋಽವಧ ವಾಜಸಾತೌ ಯಂ ತ್ರಾಯ-
 ಧ್ವೇ ೧೦-೩೫-೧೪
 ಯನ್ನ ಇಂದ್ರೋ ಜುಜುಷೇ ೪-೨೨-೧
 ಯನ್ನಾ ಸತ್ಯಾ ಪರಾಕೇ ಅವಾಕೇ ೮-೯-೧೫ ; ಅಥ.
 ೨೦-೧೪-೧೫
 ಯನ್ನಾ ಸತ್ಯಾ ಪರಾವತಿ ಯದ್ವಾ ಸ್ಥೋ ಅಧಿ
 ತುರ್ವಶೇ ೧-೪೭-೭
 ಯನ್ನಾ ಸತ್ಯಾ ಪರಾವತಿ ಯದ್ವಾ ಸ್ಥೋ ಅಧ್ಯಂಬರೇ
 ೮-೮-೧೪
 ಯನ್ನಾ ಸತ್ಯಾ ಭುರಣ್ಯಧೋ ೮-೯-೬ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೪-೧೦
 ಯನ್ನಿ ಯಾನಂ ನೈಯನಂ ೧೦-೧೯-೪
 ಯನ್ನಿ ಷ್ಣಿಜಾ ರೇಕ್ಷಸಾ ೧-೧೬೨-೨ ; ವಾ. ಯ.
 ೨೫-೨೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೮-೧
 ಯನ್ನೀಕ್ಷಣಂ ಮಾಂ ಸ್ವಚನ್ಯಾ ೧-೧೬೨-೧೩ ; ವಾ.
 ಯ. ೨೫-೩೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೯-೧
 ಯಂ ನು ನಕಿಃ ಪೃತನಾಸು ೩-೪೯-೨ ; ನಿ. ೫-೯
 ಯನ್ನಾನಂ ಧೀಭಿರಶ್ವಿನಾ ೮-೯-೨೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೪೨-೬
 ಯನ್ನಾನಮಶ್ಯಾಂ ಗತಿಂ ೫-೬೪-೩
 ಯನ್ತನ್ಯಸೇ ವರೇಣ್ಯಂ ೫-೩೯-೨ ; ಸಾಮ. ೧೧೭೩ ;
 ನಿ. ೪-೧೮
 ಯನ್ಮರುತಃ ಸರಭಸಃ ಸ್ವರ್ಣರಃ ೫-೫೪-೧೦
 ಯಮಗ್ನಿಂ ಮೇಧಾತಿಥಿಃ ೧-೩೬-೧೧
 ಯಮಗ್ನೇ ಪೃತ್ನು ಮರ್ತ್ಯ ೧-೨೭-೭ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೧೫ ; ವಾ. ಯ. ೬-೨೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-
 ೧೩-೨
 ಯಮಗ್ನೇ ಮನ್ಯಸೇ ರಯಿಂ ೧೦-೨೧-೪
 ಯಮಗ್ನೇ ವಾಜಸಾತಮು ೫-೨೦-೧ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೯-೬೪
 ಯಮತ್ಯಮಿವ ವಾಜಿನಂ ೯-೬-೫
 ಯಮಶ್ವಿನಾ ದದಧುಃ ಶ್ವೇತಮಶ್ವಂ ೧-೧೧೬-೬
 ಯಮಶ್ವೇ ನಿತ್ಯಮುಪಯಾತ ಯ ೭-೧-೧೨
 ಯಮಸ್ಯ ನಾ ಯಮ್ಯಂ ಕಾಮಃ ೧೦-೧೦-೭ ; ಅಥ.
 ೧೮-೧-೮

ಯಮಾಚಿದತ್ರ ಯಮಸೂರಸೂತ ೩-೩೯-೩
 ಯಮಾದಹಂ ವೈವಸ್ವತಾತ್ ೧೦-೬೦-೧೦
 ಯಮಾದಿತ್ಯಾಸೋ ಅದ್ರುಹಃ ೮-೧೯-೩೪
 ಯಮಾಪೋ ಅದ್ರಯೋ ವನಾ ೬-೪೮-೫
 ಯಮಾಯ ಘೈತವಧ್ವವಿಃ ೧೦-೧೪-೧೪ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೮-೨-೩ ; ತೈ. ಆ. ೬-೫-೧
 ಯಮಾಯ ಮಧುಮತ್ತಮಂ ೧೦-೧೪-೧೫ ; ಅಥ.
 ೧೮-೨-೨ ; ತೈ. ಆ. ೬-೫-೧
 ಯಮಾಯ ಸೋಮಂ ಸುನುತ ೧೦-೧೪-೧೩ ; ಅಥ.
 ೧೮-೨-೧ ; ತೈ. ಆ. ೬-೫-೧
 ಯಮಾಸಾ ಕೃಪನೀಳಂ ೧೦-೨೦-೩
 ಯಮಿಂದ್ರ ದಧಿಷೇ ತ್ವಂ ೮-೯೭-೨ ; ಅಥ. ೨೦-೫೫-೩
 ಯಮಿಮಂ ತ್ವಂ ವೃಷಾಕಪಿಂ ೧೦-೮೬-೪ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೨೬-೪
 ಯಮಾ ಗರ್ಭವೃತಾವೃಧೋ ೯-೧೦೨-೬
 ಯಮಾಂ ದ್ವಾ ಸವಯಸಾ ೧-೧೪೪-೪
 ಯಮು ಪೂರ್ವಮಹುವೇ ತಮಿದಂ ಹುವೇ ೨-೩೭-೨
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೭-೭
 ಯವೃತ್ತಿಜೋ ಬಹುಧಾ ೮-೫೮-೧
 ಯಮೇ ಇವ ಯತಮಾನೇ ೧೦-೧೩-೨ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೮-೩-೩೮ ; ತೈ. ಆ. ೬-೫-೧
 ಯಮೇನ ದತ್ತಂ ತ್ರಿತ ಏನಮಾಯುನ ೧-೧೬೩-೨ ;
 ವಾ. ಯ. ೨೯-೧೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೭-೧ ;
 ನಿ. ೪-೧೩
 ಯಮೇರಿರೇ ಭೃಗವೋ ೧-೧೪೩-೪ ; ನಿ. ೪-೨೩
 ಯಮೈಚ್ಛಾಮ ಮನಸಾ ಸೋ ೧೦-೫೩-೧
 ಯಮೋ ನೋ ಗಾತುಂ ಪ್ರಥಮೋ ೧೦-೧೪-೨ ;
 ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-೫೦
 ಯಮೋ ಹ ಜಾತೋ ಯಮೋ ೧-೬೬-೮ ; ನಿ.
 ೧೬-೨೧
 ಯಂ ಬಹುತೇವ ಪಿಪ್ರತೀ ೧-೪೧-೨
 ಯಂ ಮರ್ತ್ಯಃ ಪುರುಷೈಹಂ ೫-೭-೬
 ಯಂ ಮೇ ದುರಿಂದ್ರೋ ಮರುತಃ ೮-೩-೨೧ ; ನಿ.
 ೫-೧೫

ಯಯಾ ಗಾ ಆಕರಾಮಹೇ ೧೦-೧೫೬-೨; ಸಾಮ.

೧೫೬೮

ಯಯಾ ರಥಂ ಪಾರಯಥಾತ್ಯಂಹೋ ೨-೩೪-೧೫

ಯಯೋರಧಿ ಪ್ರ ಯಜ್ಞಾ ೮-೧೦-೪

ಯವಂಯವಂ ನೋ ಅಂಧಸಾ ೯-೫೫-೧; ಸಾಮ.

೯೬೫

ಯವಂ ವೃಕೇಣಾಶ್ವಿನಾ ವಪಂತಾ ೧-೧೧೭-೨೧;

ನಿ. ೬-೨೬

ಯಶ್ಚಿಕೇತ ಸ ಸುಕ್ರತುಃ ೫-೬೫-೧

ಯಶ್ಚಿದಾಪೋ ಮಹನಾ ೧೦-೧೨೧-೮; ವಾ. ಯ.

೨೭-೨೬; ೩೨-೭; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೮-೬

ಯಶ್ಚಿದ್ಧಿ ತ ಇತ್ಥಾ ಭಗಃ ೧-೨೪-೪

ಯಶ್ಚಿದ್ಧಿ ತ್ವಾ ಬಹುಭ್ಯಃ ೧-೮೪-೯; ಸಾಮ ೧೩೪೨;

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೩-೬

ಯಸ್ತ ಇಥ್ತಂ ಜಭರತ್ಸಿ ೪-೨೬-೬; ತೈ. ಆ. ೬-೨-೧

ಯಸ್ತ ಇಂದ್ರ ಪ್ರಿಯೋ ಜನೋ ೭-೨೦-೮

ಯಸ್ತ ಇಂದ್ರ ಮಹೀರಪ ೮-೬೧-೬

ಯಸ್ತ ಉರು ವಿಹರತಿ ೧೦-೧೬೨-೪; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೯೬-೧೪

ಯಸ್ತಸ್ತಂಭ ಸಹಸಾ ವಿಜ್ಯಾಃ ೪-೫೦-೧; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೮೮-೧

ಯಸ್ತಾ ಚಕಾರ ಸ ಕುಹ ೬-೨೧-೪

ಯಸ್ತಿಗ್ಮಶೃಂಗೋ ವೃಷಭೋ ೭-೧೯-೧೩; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೩೭-೧

ಯಸ್ತಿತ್ಯಾಜ ಸಚಿವಿದಂ ೧೦-೭೧-೬; ಐ.ಆ. ೩-೧೦;

ತೈ. ಆ. ೧-೩-೧; ೨-೧೫-೧

ಯಸ್ತುಭ್ಯಂ ದಾಶಾದ್ಯೋ ೧-೬೮-೬

ಯಸ್ತುಭ್ಯಮಗ್ನೇ ಅಮೃತಾಯ ದಾಶದ್ ೪-೨೯

ಯಸ್ತುಭ್ಯಮಗ್ನೇ ಅಮೃತಾಯ ಮರ್ತ್ಯಃ ೧೦-೯೧-೧೧

ಯಸ್ತೇ ಆಗ್ನಿ ನಮಸಾ ಯಜ್ಞಮೀಟ್ಟಿ ೫-೧೨-೬

ಯಸ್ತೇ ಆಗ್ನಿ ಸುಮತಿಂ ಮರ್ತೋ ೧೦-೧೧-೭;

ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧೨-೪

ಯಸ್ತೇ ಅದ್ಯ ಕೃಣವದ್ರಪ್ರತೋಚೇ ೧೦-೪೫-೯;

ವಾ. ಯ. ೧೨-೬೬; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೨೩

ಯಸ್ತೇ ಅನು ಸ್ವಧಾಮಸತ್ ೩-೫೧-೧೧; ಸಾಮ.

೭೩೮

ಯಸ್ತೇ ಗರ್ಭಮಮೀವಾ ೧೦-೧೬೨-೨; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೯೬-೧೨; ನಿ. ೬-೧೨

ಯಸ್ತೇ ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮೋ ೮-೯೨-೧೭

ಯಸ್ತೇ ದ್ರಪ್ತಸ್ಕಂದತಿ ಯಃ ೧೦-೧೭-೧೨; ವಾ.

ಯ. ೭-೨೬; ತೈ. ಸಂ. ೩-೧-೧೦-೧

ಯಸ್ತೇ ದ್ರಪ್ತ ಸ್ತುನ್ನೋ ಯಸ್ತೇ ೧೦-೧೭-೧೩

ಯಸ್ತೇ ನೂನಂ ಶತಕ್ರತವ ೮-೯೨-೧೬; ಸಾಮ ೧೧೬

ಯಸ್ತೇ ಭರಾದನ್ನಿಯತೇ ೪-೨-೭

ಯಸ್ತೇ ಮದಃ ಪೃತನಾಷಾಳ್ ೬-೧೯-೭

ಯಸ್ತೇ ಮದೋ ಯುಜ್ಯಶ್ವಾರುಃ ೭-೨೨-೨; ಸಾಮ

೯೨೮; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧೭-೨

ಯಸ್ತೇ ಮದೋ ವರೇಣ್ಯಸ್ತೇನಾ ೯-೬೧-೧೯;

ಸಾಮ. ೪೭೦; ಲ೧೫

ಯಸ್ತೇ ಮದೋ ವರೇಣ್ಯೋ ೮-೪೬-೮

ಯಸ್ತೇ ಮನ್ಯೋಽವಿದಧದ್ವಜ್ರ ೧೦-೮೩-೧; ಅಥರ್ವ.

೪-೩೨-೧

ಯಸ್ತೇ ಯಜ್ಞೇನ ಸಮಿಧಾ ೬-೫-೫

ಯಸ್ತೇ ರಥೋ ಮನಸಾ ೧೦-೧೧೨-೨

ಯಸ್ತೇ ರೇವಾ ಆದಾಶುರಿಃ ೮-೪೫-೧೫

ಯಸ್ತೇ ಶೃಂಗವೃಷೋ ನಸಾತ್ ೮-೧೭-೧೩; ಸಾಮ

೭೨೭; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫-೭; ತೈ. ಬ್ರಾ.

೨-೪-೫-೧

ಯಸ್ತೇ ಸಾಧಿಷ್ಠೋಽವಸ ಇಂದ್ರ ೫-೩೫-೧

ಯಸ್ತೇ ಸಾಧಿಷ್ಠೋಽವಸೇ ತೇ ಸ್ಯಾ ೮-೫೩-೭

ಯಸ್ತೇ ಸೂನೋ ಸಹನೋ ಗೀರ್ಭಿಃ ೬-೧೩-೪

ಯಸ್ತೇ ಸ್ತನಃ ಶಶಯೋ ೧-೧೬೪-೪೯; ಅಥರ್ವ.

೭-೧೦-೧; ವಾ.ಯ. ೩೮-೫; ತೈ.ಆ. ೪-೮-೨;

ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೯-೪-೨೮

ಯಸ್ತೇ ಹಂತಿ ಪತಯಂತ ೧೦-೧೬೨-೩; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೯೬-೧೩

ಯಸ್ತದ್ವಿದ್ವೀತಾ ಪೂರ್ವೋ ೩-೧೭-೫; ನಿ. ೫-೩

ಯಸ್ತಾ ದೇವಿ ಸರಸ್ವತಿ ೬-೬೧-೫

ಯಸ್ತಾ ದೋಷಾಯ ಉಪಸಿ ೪-೨-೮
ಯಸ್ತಾ ಭೃತಾ ಪತಿರ್ಭೂತ್ವಾ ೧೦-೧೬೨-೫ ;
ಅರ್ಥವರ್. ೨೦-೯೬-೧೫
ಯಸ್ತಾಮಗ್ನ ಇನಧತೇ ೪-೧೨-೧
ಯಸ್ತಾಮಗ್ನ ಹವಿಷ್ಯತಿಃ ೧-೧೨-೮ ; ಸಾಮ ಲಳಿ
ಯಸ್ತಾ ಸ್ವಪ್ನೇನ ತಮಸಾ ೧೦-೧೬೨-೬ ; ಅರ್ಥವರ್
೨೦-೯೬-೧೬
ಯಸ್ತಾ ಸ್ವಶ್ವಃ ಸುಹಿರಣ್ಯೋ ೪-೪-೧೦ ; ತೈ.
ಸಂ. ೧-೨-೧೪-೪
ಯಸ್ತಾ ಹೃದಾ ಕೀರಿಣಾ ಮನ್ಯಮಾನಃ ೫-೪-೧೦ ;
ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೪೬-೧
ಯಸ್ತಾರ್ತವಾರ್ಯಾಣಾಮಸಿ ೧೦-೨೪-೩
ಯಸ್ಮಾ ಅನ್ಯೇ ದಶ ಪ್ರತಿ ೮-೩೨-೨೩
ಯಸ್ಮಾ ಅರಾಸತ ಕ್ಷಯಂ ೮-೪೭-೪
ಯಸ್ಮಾ ಅರ್ಕಂ ಸಪ್ತಶೀರ್ಷಾಣಾಂ ೮-೫೧-೪
ಯಸ್ಮಾ ಉಮಾಸೋ ಅಮೃತಾ ೧-೧೬೬-೩
ಯಸ್ಮಾದಿಂದ್ರಾದ್ ಬೃಹತಃ ೨-೧೬-೨
ಯಸ್ಮಾದೃತೇ ನ ಸಿದ್ಧತಿ ೧-೧೮-೭
ಯಸ್ಮಾದ್ರೇಜಗತ ಕೃಷ್ಣಯಃ ೮-೧೦೩-೩ ; ಸಾಮ.
೧೫೧೬
ಯಸ್ಮಾನ್ಮ ಋತೇ ವಿಜಯಂತೇ ೨-೧೨-೯ ; ಅರ್ಥವರ್
೨೦-೩೪-೯
ಯಸ್ಮಿನ್ದೇವಾ ಮನ್ಮನಿ ೧೦-೧೨-೮ ; ಅರ್ಥವರ್.
೧೮-೧-೩೬
ಯಸ್ಮಿನ್ದೇವಾ ವಿದಧೇ ೧೦-೧೨-೭ ; ಅರ್ಥವರ್.
೧೮-೧-೩೫
ಯಸ್ಮಿನ್ಮ ಶ್ವಾಸ ಋಷಭಾಸಃ ೧೦-೯೧-೧೪ ; ವಾ.
ಯ. ೨೦-೭೮ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೪-೨-೨
ಯಸ್ಮಿನ್ಮ ಕ್ಥಾನಿ ರಣ್ಯಂತಿ ೮-೧೬-೨ ; ಅರ್ಥವರ್.
೨೦-೪೪-೨
ಯಸ್ಮಿನ್ಮಯಂ ದಧಿಮಾ ೧೦-೪೨-೬ : ಅರ್ಥವರ್.
೨೦-೮೯-೬
ಯಸ್ಮಿನ್ಮಿಶ್ವಾ ಅಧಿಶ್ರಿಯೋ ೮-೯೨-೨೦ ; ಸಾಮ.
೭೨೩ ; ಅರ್ಥವರ್. ೨೦-೧೧೦-೨
ಯಸ್ಮಿನ್ಮಿಶ್ವಾನಿ ಕಾವ್ಯಾ ಚಕ್ರೇ ೮-೪೧-೬
ಯಸ್ಮಿನ್ಮಿಶ್ವಾನಿ ಭುವನಾನಿ ೭-೧೦೧-೪

ಯಸ್ಮಿನ್ಮಿಶ್ವಾಶ್ವರ್ಷಣಯಃ ೮-೨-೩೩
ಯಸ್ಮಿನ್ಮಿಶ್ವೇ ಮಧ್ವದಃ ಸುಪರ್ಣಾ ೧-೧೬೪-೨೨ ;
ಅರ್ಥವರ್. ೯-೯-೨೧
ಯಸ್ಮಿನ್ಮಿಶ್ವೇ ಸುಪಲಾಶೇ ೧೦-೧೩೫-೧ ; ತೈ. ಅ.
೬-೫-೩
ಯಸ್ಮೈತ್ವಂ ವಸೋ ದಾನಾಯ ಮಂಹಸೇ ೮-೫೨-೬
ಯಸ್ಮೈತ್ವಂ ವಸೋ ದಾನಾಯ ಶಿಕ್ಷಸಿ ೮-೫೧-೬
ಯಸ್ಮೈತ್ವಂ ಸುಕೃತೇ ಜಾತವೇದಃ ೫-೪-೧೧ ;
ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೪೬-೧
ಯಸ್ಮೈತ್ವಂ ಸುದ್ರವಿಣೋ ೧-೯೪-೧೫ ; ನಿ. ೧೧-೨೪
ಯಸ್ಮೈತ್ವಮಾಯಜಸೇ ೧-೯೪-೨ ; ನಿ. ೪-೨೫
ಯಸ್ಮೈತ್ವಂ ಮಘವನ್ನಿಂದ್ರ ೮-೫೨-೮
ಯಸ್ಮೈತ್ವ ಧಾಯುರದಧಾ ಮರ್ತ್ಯಾಯ ೩-೩೦-೭
ಯಸ್ಮೈತ್ವ ಪುತ್ರಾಸೋ ಅದಿತೇಃ ೧೦-೧೮೫-೩ ; ವಾ.
ಯ. ೩-೩೩
ಯಸ್ಯ ಗಾ ಅಂತರಶ್ಮನೋ ೬-೪೩-೩
ಯಸ್ಯ ಗಾವಾವರುಷಾ ೬-೨೭-೭
ಯಸ್ಯ ತೀವ್ರಸುತಂ ಮದಂ ೬-೪೩-೨
ಯಸ್ಯ ತೇ ಅಗ್ನೇ ಅನ್ಯೇ ಅಗ್ನಯ ೮-೧೯-೩೩
ಯಸ್ಯ ತೇ ದ್ಯುಮ್ನವತ್ಪಯಃ ೯-೬೬-೩೦
ಯಸ್ಯ ತೇ ನೂ ಚಿದಾದಿಶಂ ೮-೯೩-೧೧
ಯಸ್ಯ ತೇ ಪೀತ್ವಾ ವೃಷಭೋ ೯-೧೦೮-೨ ; ಸಾಮ.
೬೯೩
ಯಸ್ಯ ತೇ ಪೂಷನ್ಮಹ್ಯೇ ೧-೧೩೮-೩
ಯಸ್ಯ ತೇ ಮದ್ಯಂ ರಸಂ ೯-೬೫-೧೫
ಯಸ್ಯ ತೇ ಮಹಿನಾ ಮಹಃ ೮-೬೮-೩ ; ಸಾಮ.
೧೭೭೩
ಯಸ್ಯ ತೇ ನಿಶ್ವಮಾನುಷೋ ೮-೪೫-೪೨ ; ಸಾಮ.
೧೦೭೧ ; ಅರ್ಥವರ್. ೨೦-೪೩-೩
ಯಸ್ಯ ತೇ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ ಕೇತುನಾ ೧೦-೩೭-೯
ಯಸ್ಯ ತೇ ಸ್ವಾದು ಸಖ್ಯಂ ೮-೬೮-೧೧
ಯಸ್ಯ ತ್ಯಚ್ಚಂಬರಂ ಮದೇ ೬-೪೩-೧ ; ಸಾಮ.
೩೯೨
ಯಸ್ಯ ತ್ಯತ್ತೇ ಮಹಿಮಾನಂ ೧೦-೧೧೨-೪
ಯಸ್ಯ ತ್ಯನ್ಮಹಿತ್ವಂ ವಾತಾಪ್ಯಂ ೧೦-೨೬-೨

ಯಸ್ಯ ವಿಧಾತ್ವವೃತ್ತಂ ೮-೧೦೨-೧೪ ; ಸಾಮ. ೧೫೭೧
ಯಸ್ಯ ತ್ರೀಪೂರ್ಣಾ ಮಧುನಾ ೧-೧೫೪-೪
ಯಸ್ಯ ತ್ವಮಗ್ನೇ ಆಧ್ವರಂ ೪-೨-೧೦
ಯಸ್ಯ ತ್ವಮಿಂದ್ರ ಸ್ತೋಮೇಷು ೮-೫೨-೪
ಯಸ್ಯ ತ್ವಮೂರ್ಧ್ವೋ ಅಧ್ವರಾಯ ೮-೧೯-೧೦
ಯಸ್ಯ ದೂತೋ ಅಸಿ ಕ್ವಯೇ ೧-೭೪-೪
ಯಸ್ಯ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಪಾಂಸ್ಯಂ ೧-೧೦೧-೩
ಯಸ್ಯ ದ್ವಿಬರ್ಹಸೋ ಬೃಹತ್ ೮-೧೫-೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೧-೫ ; ೨೦-೬೨-೯
ಯಸ್ಯ ನ ಇಂದ್ರಃ ಪಿಬಾದ್ಯನ್ಯ ೯-೧೦೮-೧೪ ; ಸಾ. ೧೦೯೭
ಯಸ್ಯ ಪ್ರಯಾಣಮನ್ವಸ್ಯ ೫-೮೧-೩ ; ವಾ. ಯ. ೧೧-೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೧-೨
ಯಸ್ಯ ಪ್ರಸ್ತಾದಸೋ ಗಿರ ೧೦-೩೩-೬
ಯಸ್ಯ ಮಂದಾನೋ ಅಂಧಸೋ ೬-೪೩-೪
ಯಸ್ಯ ಮಾ ಪರುಷಾಃ ಶತಂ ೫-೨೭-೫
ಯಸ್ಯ ಮಾ ಹರಿತೋ ರಥೇ ೧೦-೩೩-೫
ಯಸ್ಯ ವರ್ಣಂ ಮಧುಶ್ಚುತಂ ೯-೬೫-೮
ಯಸ್ಯ ವಾ ಯೂಯಂ ಪ್ರತಿ ವಾಜಿನೋ ೮-೨೦-೧೬
ಯಸ್ಯ ವಾಯೋರಿವ ದ್ರವತ್ ೬-೪೫-೩೨
ಯಸ್ಯ ವಿಶ್ವಾನಿ ಹಸ್ತಯೋಃ ಸಂಚ ೧-೧೭೬-೩
ಯಸ್ಯ ವಿಶ್ವಾನಿ ಹಸ್ತಯೋರೂಚುಃ ೬-೪೫-೮
ಯಸ್ಯ ವ್ರತೇ ಪೃಥಿವೀ ನನ್ನ ಮೀತಿ ೫-೮೩-೫
ಯಸ್ಯ ಶರ್ಮಾನ್ಮ ಪ ವಿಶ್ವೇ ಜನಾಸಃ ೭-೬-೬
ಯಸ್ಯ ಶಶ್ವತ್ಪಸಿವಾ ಇಂದ್ರ ೧೦-೧೧೨-೫
ಯಸ್ಯ ಶ್ರವೋ ರೋದಸೀ ೭-೧೮-೨೪
ಯಸ್ಯ ಶ್ವೇತಾ ವಿಚಕ್ಷಣಾ ೮-೪೧-೯
ಯಸ್ಯ ಸಂಸ್ಥೇ ನ ವೃಣ್ಣತೇ ೧-೫-೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೯-೨
ಯಸ್ಯಾ ಅನಂತೋ ಅಹುತಃ ೬-೬೧-೮
ಯಸ್ಯಾಗ್ನಿ ವರ್ಪುರ್ಗೃಹೇ ೮-೧೯-೧೧
ಯಸ್ಯಾಜಸ್ಯಂ ಶವಸಾ ೧೦-೧೦೦-೧೪
ಯಸ್ಯಾಜುಷನ್ನಮಸ್ತಿನಃ ೮-೭೫-೧೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೧-೩

ಯಸ್ಯಾ ದೇವಾ ಉಪಸ್ಥೇ ವ್ರತಾ ೮-೯೪-೨
ಯಸ್ಯಾನಕ್ಷಾ ದುಹಿತಾ ೧೦-೨೭-೧೧
ಯಸ್ಯಾನಾಪ್ತಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೇವ ಯಾಮಃ ೧-೧೦೦-೨
ಯಸ್ಯಾನಾನಾ ಗಭೀರಾ ೮-೧೬-೪
ಯಸ್ಯಾಮಿತಾನಿ ವೀರ್ಯಾ ೮-೨೪-೨೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೫-೩
ಯಸ್ಯಾಯಂ ವಿಶ್ವ ಆರ್ಯೋ ೮-೫೧-೯ ; ಸಾಮ. ೧೬೦೯ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೮೨
ಯಸ್ಯಾ ರುಶಂತೋ ಅರ್ಚಯಃ ೧-೪೮-೧೩
ಯಸ್ಯಾವಧೀತ್ರಿತರಂ ೫-೩೪-೪
ಯಸ್ಯಾಶ್ವಾಸಃ ಪ್ರದಿಶಿ ೨-೧೨-೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೪-೭
ಯಸ್ಯೇಕ್ಷ್ವಾಕುರುಪ ವ್ರತೇ ೧೦-೬೦-೪
ಯಸ್ಯೇವೇ ಹಿಮವಂತೋ ೧೦-೧೨೧-೪ ; ಅಥರ್ವ. ೪-೨-೫ ; ವಾ. ಯ. ೨೫-೧೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೮-೪
ಯಸ್ಯೈವಧೀಃ ಪ್ರಸರ್ಪಥಾ ೧೦-೯೭-೧೨ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-೮೬
ಯಾ ಆಪೋ ದಿವ್ಯಾ ಉತ ವಾ ೭-೪೯-೨
ಯಾ ಇಂದ್ರ ಪ್ರಸ್ತಸ್ತಾಸಾ ೮-೬-೨೦
ಯಾ ಇಂದ್ರ ಭುಜ ಆಭರಃ ೮-೯೭-೧ ; ಸಾಮ. ೨೫೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೫-೨
ಯಾ ಓಷಧೀಃ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾಃ ೧೦-೯೭-೧ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-೭೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೬-೧ ; ನಿ. ೯-೨೮
ಯಾ ಓಷಧೀಃ ಸೋಮರಾಜ್ಞೇರ್ಬಹ್ವೀಃ ೧೦-೯೭-೧೮ ; ಅಥರ್ವ. ೬-೯೬-೧ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-೯೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೬-೪
ಯಾ ಓಷಧೀಃ ಸೋಮರಾಜ್ಞೇರ್ವಿಷ್ಣಿತಾಃ ೧೦-೯೭-೧೯ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-೯೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೬-೪
ಯಾಃ ಪುನತೋ ನಿವತಾ ೭-೫೦-೪
ಯಾಃ ಫಲಿನೀರ್ಯಾ ೧೦-೯೭-೧೫ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-೮೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೬-೪
ಯಾಃ ಸರೂಪಾ ವಿರೂಪಾಃ ೧೦-೧೬೯-೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೭-೪-೧೭-೧

ಯಾ: ಸೂರ್ಯೋ ರಶ್ಮಿಭಿರಾತತಾನ ೭-೪೭-೪
 ಯಾ ಗುಜ್ಜಾಯಾ ಸಿನೀವಾಲೀ ೨-೩೨-೮
 ಯಾ ಗೋಮುತೀರುಷಸಃ ಸರ್ವವೀರಾ ೧-೧೩೩-೧೮
 ಯಾ ಗೌರ್ವರ್ತನಿಂ ಪರ್ಯೇತಿ ೧೦-೬೫-೬
 ಯಾ ಜಾನುಯೋ ವೃಷ್ಟ ಇಚ್ಛಂತಿ ೩-೫೭-೩
 ಯಾ ತ ಉತಿರಮಿತ್ರಹನ್ ೬-೪೫-೧೪
 ಯಾ ತ ಉತಿರವಮಾ ೬-೨೫-೧
 ಯಾ ತಂ ಚ್ಛದಿಷ್ವಾ ಉತ ನಃ ಪರಃ ೮-೯-೧೧ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೪೧-೧
 ಯಾತಿ ದೇವಃ ಪ್ರವತಾ ೧-೩೫-೩
 ಯಾ ತೇ ಅಗ್ನೇ ಸರ್ವತಸ್ಯೇವ ೩-೫೭-೬
 ಯಾ ತೇ ಅಷ್ಟಾ ಗೋ ಓಪಶಾ ೬-೫೩-೯
 ಯಾ ತೇ ಕಾಕುತ್ಸ್ತಕೃತಾ ಯಾವರಿ ೬-೪೧-೨ ; ತೈ.
 ಬ್ರಾ. ೨-೪-೩-೧೩
 ಯಾ ತೇ ಜಿಹ್ವಾ ಮಧುಮತೀ ೩-೫೭-೫
 ಯಾ ತೇ ದಿದ್ಯುದವಸೃಷ್ಟಾ ೭-೪೬-೩ ; ನಿ. ೧೦-೭
 ಯಾ ತೇ ಧಾಮಾನಿ ದಿವಿ ೧-೯೧-೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-
 ೩-೧೪-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೩-೨
 ಯಾ ತೇ ಧಾಮಾನಿ ಪರಮಾಣಿ ೧೦-೮೧-೫ ; ವಾ
 ಯು. ೧೭-೨೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೨-೫
 ಯಾ ತೇ ಧಾಮಾನಿ ಹವಿಷಾ ೧-೯೧-೧೯ ; ವಾ.ಯು
 ೪-೩೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೧೦-೧
 ಯಾ ತೇ ಭೀಮಾನ್ಯಾಯುಧಾ ೯-೬೧-೩೦ ; ಸಾಮ.
 ೭೮೦
 ಯಾ ದಂಪತೀ ಸಮನಸಾ ೮-೩೧-೫
 ಯಾ ದಸ್ರಾ ಸಿಂಧುಮಾತರಾ ೧-೪೬-೨ ; ಸಾಮ.
 ೧೭೨೯
 ಯಾದ್ಯಗೇವ ದದೃಶೇ ತಾವೃಗುಚ್ಯತೇ ೫-೪೪-೬
 ಯಾ ದೇವೇಷು ತನ್ವಮೈರಯಂತ ೧೦-೧೬೯-೩ ; ತೈ
 ಸಂ. ೭-೪-೧೭-೧
 ಯಾದ್ರಾಧ್ಯಂ ವರುಣೋ ೨-೩೮-೮
 ಯಾ ಧರ್ತಾರಾ ಸಜಸೋ ರೋಚನಸ್ಯೋ ೫-೬೯-೪
 ಯಾ ಧಾರಯಂತ ದೇವಾಃ ೭-೬೬-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೪-೬-೪

ಯಾ ನಃ ಪೀಪರದಶ್ವಿನಾ ೧-೪೬-೬
 ಯಾಂ ಆಭಜೋ ಮರುತ ೩-೩೫-೯
 ಯಾನಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ಅಶ್ವಿನಾ ೭-೭೦-೩
 ಯಾನೀಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಚಕ್ರಧುರ್ವೀರ್ಯಾ ೧-೧೦೮-೫
 ಯಾ ನು ಶ್ವೇತಾವವೋ ದಿವ ೮-೪೦-೮
 ಯಾಂ ತ್ವಾ ದಿವೋ ದುಹಿತರ್ವರ್ಧಯ ೭-೭೭-೬
 ಯಾನ್ತ್ರಾಯೇ ಮರ್ತಾನ್ಸ್ತುಷೂದೋ ೧-೭೩-೮
 ಯಾನ್ವೋ ನರೋ ದೇವಯಂತೋ ೩-೮-೬
 ಯಾ ಪೃತನಾಸು ದುಷ್ಟರಾ ೫-೮೬-೨
 ಯಾಭಿಃ ಕಣ್ವಮಭಿಷ್ಠಿಭಿಃ ೧-೪೭-೫
 ಯಾಭಿಃ ಕಣ್ವಂ ಮೇಧಾತಿಥಿಂ ೮-೮-೨೦
 ಯಾಭಿಃ ಕುತ್ಸವಾರ್ಜುನೇಯಂ ೧-೧೧೨-೨೩ ;
 ಯಾಭಿಃ ಕೃಶಾನುಮಸನೇ ೧-೧೧೨-೨೧
 ಯಾಭಿಃ ಪಕ್ಥಮವಧೋ ೮-೨೨-೧೦
 ಯಾಭಿಃ ಪಠರ್ವಾ ಜಠರಸ್ಯ ೧-೧೧೨-೧೭
 ಯಾಭಿಃ ಪತ್ನೀರ್ವಿಮದಾಯ ೧-೧೧೨-೧೯
 ಯಾಭಿಃ ಪರಿಜಾತನಯಸ್ಯ ೧-೧೧೨-೪
 ಯಾಭಿಃ ಶಚೀಭಿರ್ವೃಷಣಾ ೧-೧೧೨-೮
 ಯಾಭಿಃ ಶಚೀಭಿಶ್ಚಮಸಾಂ ೩-೬೦-೨
 ಯಾಭಿಃ ಶಂತಾತೀ ಭವಧೋ ೧-೧೧೨-೨೦
 ಯಾಭಿಃ ಸುಚಂತಿಂ ಧನಸಾಂ ೧-೧೧೨-೭
 ಯಾಭಿಃ ಸಿಂಧುಮವಧ ಯಾಭಿ ೮-೨೦-೨೪
 ಯಾಭಿಃ ಸಿಂಧುಂ ಮಧುಮಂತಂ ೧-೧೧೨-೯
 ಯಾಭಿಃ ಸುದಾನೂ ಔಶಿಜಾಯ ೧-೧೧೨-೧೧
 ಯಾಭಿಃ ಸೂರ್ಯಂ ಪರಿಯಾಧಃ ೧-೧೧೨-೧೩
 ಯಾಭಿಃ ಸೋಮೋ ಮೋದತೇ ೧೦-೩೦-೫
 ಯಾಭಿರಂಗಿರೋ ಮನಸಾ ೧-೧೧೨-೧೮
 ಯಾಭಿರಂತಕಂ ಜಸಮಾನಂ ೧-೧೧೨-೬
 ಯಾಭಿರ್ನರಂ ಗೋಷುಯುಧಂ ೧-೧೧೨-೨೨
 ಯಾಭಿರ್ನರಾ ತ್ರಸದಸ್ಯಂ ೮-೮-೨೧
 ಯಾಭಿರ್ನರಾ ಶಯವೇ ಯಾಭಿಃ ೧-೧೧೨-೧೬
 ಯಾಭಿರ್ಮಹಾಮತಿಥಿಗ್ನಂ ೧-೧೧೨-೧೪
 ಯಾಭಿರ್ವಮ್ರ ವಿಪಿಪಾಸಂ ೧-೧೧೨-೧೫
 ಯಾಭಿರ್ವಿಶ್ವಲಾ ಧನಸಾಂ ೧-೧೧೨-೧೦

ಯಾಭೀರಸಾಂ ಹೋದಸೋ ೧-೧೧೨-೧೨
 ಯಾಭೀ ರೇಭಂ ನಿವೃತಂ ೧-೧೧೨-೫
 ಯಾಮಂ ಯೇಷ್ಠಾಃ ಶುಭಾಶೋಭಿಷ್ಠಾಃ ೭-೫೬-೬
 ಯಾಮಧರ್ವಾ ಮನುಷ್ವಿತಾ ೧-೮೦-೧೬; ನಿ. ೧೨-೩೪
 ಯಾಂ ಪೂಷನ್ಬ್ರಹ್ಮಚೋದನೀಂ ೬-೫೩-೮
 ಯಾಂ ಮೇ ಧಿಯಂ ಮರುತ ೧೦-೬೪-೧೨
 ಯಾ ರುಚೋ ಜಾತವೇದಸೋ ೧೦-೧೮೮-೩
 ಯಾ ವಃ ಶರ್ಮ ೧-೮೫-೧೨; ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೧೧-೫
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೫-೬
 ಯಾವತ್ತರಸ್ತನ್ಯೋ ೭-೯೧-೪
 ಯಾವದಿದ ಭುವನಂ ವಿಶ್ವ ೧-೧೦೮-೨
 ಯಾವನ್ಮಾತರಮುಷಸೋ ೧೦-೮೮-೧೯; ನಿ. ೭-೩೧
 ಯಾವಯದ್ವೇಷಸಂ ತ್ವಾ ೪-೫೨-೪
 ಯಾವಯದ್ವೇಷಾ ಋತವಾ ಋತೇಜಾಃ ೧-೧೧೩-೧೨
 ಯಾವಯಾ ವೃಕ್ಯಂ ವೃಕಂ ೧೦-೧೨೭-೬
 ಯಾ ವಾಂ ಶತಂ ನಿಯುತೋ ಯಾಃ ೭-೯೧-೬
 ಯಾ ವಾಂ ಸಂತಿ ಪುರುಸ್ಪೃಹಃ (೦| ಅಸ್ಮೀ ತಾ) ೪-೪೭-೪
 ಯಾ ವಾಂ ಸಂತಿ ಪುರುಸ್ಪೃಹಃ (೦| ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ) ೬-೬೦-೮; ಸಾಮ. ೯೯೨
 ಯಾ ವಾಂ ಕಶಾ ಮಧುಮತಿ ೧-೨೨-೩; ವಾ. ಯ. ೭-೧೧; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೬-೧
 ಯಾ ವಾ ತೇ ಸಂತಿ ದಾಶುಷೇ ೭-೩-೮
 ಯಾವಿತ್ಥಾ ಶ್ಲೋಕಮಾದಿವ ೧-೯೨-೧೭; ಸಾಮ. ೧೭೩೬
 ಯಾ ವಿಶ್ವಾಸಾಂ ಜನಿತಾರಾ ೬-೬೯-೨
 ಯಾ ವೀರ್ಯಾಣಿ ಪ್ರಥಮಾನಿ ೧೦-೧೧೩-೭
 ಯಾ ವೃತ್ರಹಾ ಪರಾವತಿ ೮-೪೫-೨೫
 ಯಾ ಪೋ ಭೇಷಜಾ ಮರುತಃ ೨-೩೩-೧೩
 ಯಾ ಪೋ ಮಾಯಾ ಅಭಿದ್ರಹೇ ೨-೨೭-೧೬
 ಯಾ ಶರ್ಧಾಯ ಮಾರುತಾಯ ೬-೪೮-೧೦
 ಯಾಶ್ವೇದು ಉಪಶೃಣ್ವಂತಿ ೧೦-೯೭-೨೧; ವಾ.ಯ. ೧೨-೯೪; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೬-೫

ಯಾಸಾಂ ರಾಜಾ ವರುಣೋ ಯಾತಿ ೭-೪೯-೩;
 ಅಥರ್ವ. ೧-೩೩-೨; ತೈ. ಸಂ. ೫-೬-೧-೧
 ಯಾಸಾಂ ತಿಸ್ರಃ ಪಂಚಾಶತೋ ೧-೧೩೩-೪
 ಯಾಸಿ ಕುತ್ಸೇನ ಸರಥಂ ೪-೧೬-೧೧; ನಿ. ೫-೧೫
 ಯಾ ಸುಜೂರ್ಣಃ ಶ್ರೇಣಿಃ ಸುಮ್ನ ೧೦-೯೫-೬
 ಯಾ ಸುನೀಥೇ ಶೌಚದ್ರಥೇ ೫-೭೯-೨; ಸಾ. ೧೭೪೧
 ಯಾ ಸುಬಾಹುಃ ಸಾಂಗುರಿಃ ೨-೩೨-೭; ಅಥರ್ವ. ೭-೪೬-೨; ತೈ. ಸಂ. ೩-೧-೧೧-೪
 ಯಾ ಸುರಥಾ ರಥೀತಮೋಭಾ ೧-೨೨-೨
 ಯಾಸು ರಾಜಾ ವರುಣೋ ಯಾಸು ೫-೪೯-೭
 ಯಾಸ್ತೇ ಧಾರಾ ಮಧುಚ್ಯುತೋ ೯-೬೨-೭; ಸಾಮ. ೯೭೯
 ಯಾಸ್ತೇ ಪೂಷನ್ಮಾಪೋ ೬-೫೮-೩; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨; ೫-೫-೫
 ಯಾಸ್ತೇ ಪ್ರಜಾ ಅಮೃತಸ್ಯ ೧-೪೩-೯
 ಯಾಸ್ತೇ ರಾಕೇ ಸುಮತಯಃ ೨-೩೨-೫; ಅಥರ್ವ. ೭-೪೮-೨; ತೈ. ಸಂ. ೩-೩-೧೧-೫
 ಯುಕ್ತಸ್ತೇ ಅಸ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ೧-೮೨-೫
 ಯುಕ್ತಾ ಮಾತಾಸೀದ್ಧುರಿ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾ ೧-೧೬೪-೯;
 ಅಥರ್ವ. ೯-೯-೯
 ಯುಕ್ತೋ ಹ ಯದ್ವಾಂ ತೌಗ್ರಾತ್ರಯ ೧-೧೫೮-೩
 ಯುಕ್ತ್ವಾ ಹಿ ಕೇಶಿನಾ ಹರೀ ೧-೧೦-೩; ಸಾಮ. ೧೩೪೬; ವಾ. ಯ. ೮-೩೪
 ಯುಕ್ತ್ವಾ ಹಿ ತ್ವಂ ರಥಾಸಹಾ ೮-೨೬-೨೦
 ಯುಕ್ತ್ವಾ ಹಿ ದೇವಹೂತಮಾಂ ಅಶ್ವಾಂ ೮-೭೫-೧; ವಾ.ಯ. ೧೩-೩೭; ೩೩-೪; ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೧-೧
 ಯುಕ್ತ್ವಾ ಹಿ ವಾಜಿನೀವತಿ ೧-೯೨-೧೫; ಸಾಮ. ೧೭೩೩
 ಯುಕ್ತ್ವಾ ಹಿ ವೃತ್ರಹಂತಮ ೮-೩-೧೭; ಸಾಮ. ೩೦೧
 ಯುಕ್ತ್ವಾ ಹ್ಯರುಷೀ ರಥೇ ೧-೧೪-೧೨
 ಯುಗೇಯುಗೇ ವಿದಧ್ಯಂ ಗೃಣಧ್ಯಃ ೬-೮-೫
 ಯುಜ್ಞಂ ಹ್ಯರುಷೀ ರಥೇ ೫-೫೬-೬
 ಯುಜಂ ಹಿ ಮಾಮಕೃಥಾ ಆದಿದಿ ೫-೩೦-೮
 ಯುಜಾ ಕರ್ಮಣಿ ಜನಯನ್ ೧೦-೫೫-೮

ಯುಜಾನೋ ಅಶ್ವಾ ವಾತಸ್ಯ ೧೦-೨೨-೪
 ಯುಜಾನೋ ಹರಿತಾ ರಥೇ ೬-೪೭-೧೯
 ಯುಜೇ ರಥಂ ಗವೇಷಣಂ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ೭-೨೩-೩ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೨-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೧-೩
 ಯುಜೇ ವಾಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ೧೦-೧೩.೧; ಅಥರ್ವ.
 ೧೮-೩-೩೯; ವಾ. ಯ. ೧೧-೫; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೧-೨
 ಯುಂಜತೇ ಮನ ಉತ ಯುಂಜತೇ ಧಿಯಃ ೫-೮೧
 ೧ ; ವಾ. ಯ. ೫-೧೪; ೧೧-೪; ೩೭-೨; ತೈ. ಸಂ.
 ೧-೨-೧೩-೧ ; ೪-೧-೧-೧ ; ತೈ. ಆ. ೪-೨-೧
 ಯುಂಜಂತಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಮರುಷ ೧-೬-೧ ; ಸಾ. ೧೪೬೮ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೬-೪; ೨೦-೪೭-೧೦ ; ೨೦-೬೯-೯;
 ವಾ. ಯ. ೨೩-೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೭-೪-೨೦-೧
 ಯುಂಜಂತಿ ಹರೀ ಇಷಿರಸ್ಯ ೮-೯೮-೯ ; ಸಾ. ೭೧೨;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೦-೩
 ಯುಂಜಂತ್ಯಸ್ಯ ಕಾಮ್ಯಾ ೧-೬-೨ ; ಸಾ. ೧೪೬೯;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೬-೫ ; ೨೦-೪೭-೧೧ ; ೨೦- ೬೯-
 ೧೦; ವಾ. ಯ. ೨೩-೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೭-೪-೨೦-೧
 ಯುಂಜಾತಾಂ ರಾಸಭಂ ರಥೇ ೮-೮೫-೭; ವಾ. ಯ.
 ೧೧-೧೩
 ಯುಧಾ ಯುಧಮುಪ ಘೇದೇಷಿ ೧-೫೩-೭ ; ಅಥರ್ವ
 ೨೦-೨೧-೭
 ಯುಧೇಂದ್ರೋ ಮಹ್ನಾ ವರಿವಶ್ಚಕಾರ ೩-೩೪-೭ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧-೭
 ಯುಧ್ಮಂ ಸಂತಮನರ್ವಾಣಂ ೮-೯೨-೮ ; ಸಾ. ೧೬೪೩
 ಯುಧ್ಮಸ್ಯ ತೇ ವೃಷಭಸ್ಯ ೩-೪೬-೧
 ಯುಧ್ಮೋ ಅನರ್ವಾ ಖಜಕೃತ್ಸಮ ೭-೨೦-೩
 ಯುನಕ್ತ ಸೀರಾ ವಿ ಯುಗಾ ೧೦-೧೦೧-೩ ; ಅಥರ್ವ.
 ೩-೧೭-೨ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-೬೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨
 ೫-೫ ; ನಿ. ೫-೨೮
 ಯುನಜ್ಮಿ ತೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ೧-೮೨-೬
 ಯುಯುಷತಃ ಸವಯಸಾ ೧-೧೪೪-೩
 ಯುಯೋತಾ ಶರುಮಸ್ಮದಾಂ ೮-೧೮-೧೧
 ಯುಯೋಪ ನಾಭಿರುಪರಸ್ಯಾಯೋ ೧-೮೦೪-೪

ಯುವಂ ರಥೇನ ವಿಮದಾಯ ೧೦-೩೯-೭
 ಯುವಂ ರೇಭಂ ಪರಿಷೂತೇರುರುಷ್ಯಥಃ ೧-೧೧೯-೬
 ಯುವಂ ವಂದನಂ ನಿರ್ಫುತಂ ಜರಣ್ಯಯಾ ೧-೧೧೯-೭
 ಯುವಂ ವರೋ ಸುಷಾನ್ವೇ ೮-೨೬-೨
 ಯುವಂ ವಸ್ತ್ರಾಣಿ ಪೀವಸಾ ೧-೧೫೨-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೬-೬
 ಯುವಂ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ಜರಣಾಂ ೧೦-೩೯-೮
 ಯುವಂ ಶಕ್ರಾ ಮಾಯಾವಿನಾ ೧೦-೨೪-೪
 ಯುವಂ ಶ್ಯಾವಾಯ ರುಶತೀನುದತ್ತಂ ೧-೧೧೭-೮ ;
 ನಿ. ೬-೬
 ಯುವಂ ಶ್ರಿಯಮಶ್ವಿನಾ ದೇವತಾತಾ ೪-೪೪-೨ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೪೩-೨
 ಯುವಂ ಶ್ರೀಭಿದರ್ಶತಾಭಿಃ ೬-೬೩-೬
 ಯುವಂ ಶ್ವೇತಂ ಪೇದವ ಇಂದ್ರಜೂತಂ ೧-೧೧೮-೯
 ಯುವಂ ಶ್ವೇತಂ ಪೇದವೇಶ್ವಿನಾ ೧೦-೩೯-೧೦
 ಯುವಂ ಸುರಾಮುಶ್ವಿನಾ ೧೦-೧೩೧-೪ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೨೫-೪ ; ವಾ. ಯ. ೧೦-೩೩ ; ೨೦-೭೬ ;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೪-೨-೧
 ಯುವಂ ಹ ಕೃಶಂ ಯುವಮಶ್ವಿನಾ ೧೦-೪೦-೮
 ಯುವಂ ಹ ಗರ್ಭಂ ಜಗತೀಷು ೧-೧೫೭-೫
 ಯುವಂ ಹ ಘರ್ವಂ ಮಧುಮಂತಮತ್ರಯೇ ೧-
 ೧೮೦-೪
 ಯುವಂ ಹ ಭುಜ್ಯಂ ಯುವಮಶ್ವಿನಾ ೧೦-೪೦-೭
 ಯುವಂ ಹ ರೇಭಂ ವೃಷಣಾ ೧೦-೩೯-೯
 ಯುವಂ ಹ ಸ್ತೋ ಭಿಷಜಾ ೧-೧೫೭-೬
 ಯುವಂ ಹಿ ಸ್ಮಾ ಪುರುಭುಜೇಮವೇಧತುಂ ೮-
 ೮೬-೩
 ಯುವಂ ಹಿ ಸ್ಥಃ ಸ್ವರ್ಪತೀ ೯-೧೯-೨ ; ಸಾಮ ೧೦೦೧
 ಯುವಂ ಹ್ಯಸ್ವ ರಾಜಾವ ಸೀದತಂ ೧೦-೧೩೨-೭
 ಯುವಂ ಹ್ಯಾಪ್ತಂ ಮಹೋ ರನ್ಯವಂ ೧-೧೨೦-೭
 ಯುವಂ ಕಣ್ವಾಯ ನಾಸತ್ಯಾ ೮-೫-೨೩
 ಯುವಂ ಕರ್ವೀಷ್ಠಃ ಪರ್ಯಶ್ವಿನಾರಯಂ ೧೦-೪೦-೬
 ಯುವಂ ಚಿತ್ರಂ ದದಧುರ್ಭೋಜನಂ ೭-೭೪-೨ ;
 ಸಾಮ. ೭೫೪

ಯಾಭೀರಸಾಂ ಕ್ಷೋದಸೋ ೧-೧೧೨-೧೨
 ಯಾಭೀ ರೇಭಂ ನಿವೃತಂ ೧-೧೧೨-೫
 ಯಾನುಂ ಯೇಷ್ಠಾಃ ಶುಭಾಶೋಭಿಷ್ಠಾಃ ೭-೫೬-೬
 ಯಾನುಥರ್ವಾ ಮನುಷ್ಪಿತಾ ೧-೮೦-೧೬; ನಿ. ೧೨-೩೪
 ಯಾಂ ಪೂಷನ್ಬ್ರಹ್ಮಚೋದನೀಂ ೬-೫೩-೮
 ಯಾಂ ಮೇ ಧಿಯಂ ಮರುತ ೧೦-೬೪-೧೨
 ಯಾ ರುಚೋ ಜಾತವೇದಸೋ ೧೦-೧೮೮-೩
 ಯಾ ವಃ ಶರ್ಮ ೧-೮೫-೧೨; ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೧೧-೫
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೫-೬

ಯಾವತ್ತರಸ್ತನ್ಯೋ ೭-೯೧-೪
 ಯಾವದಿದ ಭುವನಂ ವಿಶ್ವ ೧-೧೦೮-೨
 ಯಾವನ್ಮಾತರಮುಷಸೋ ೧೦-೮೮-೧೯; ನಿ. ೭-೩೧
 ಯಾವಯದ್ವೇಷಸಂ ತ್ವಾ ೪-೫೨-೪
 ಯಾವಯದ್ವೇಷಾ ಋತಸಾ ಋತೇಜಾಃ ೧-೧೧೩-೧೨

ಯಾವಯಾ ವೃಕ್ಯಂ ವೃಕಂ ೧೦-೧೨೭-೬
 ಯಾ ವಾಂ ಶತಂ ನಿಯುತೋ ಯಾಃ ೭-೯೧-೬
 ಯಾ ವಾಂ ಸಂತಿ ಪುರುಸ್ಪೃಹಃ (೦| ಅಸ್ಮೀ ತಾ) ೪-೪೭-೪

ಯಾ ವಾಂ ಸಂತಿ ಪುರುಸ್ಪೃಹಃ (೦| ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ)
 ೬-೬೦-೮; ಸಾಮ. ೯೯೨

ಯಾ ವಾಂ ಕಶಾ ಮಧುಮತಿ ೧-೨೨-೩; ವಾ. ಯ.
 ೭-೧೧; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೬-೧

ಯಾ ವಾ ತೇ ಸಂತಿ ದಾಶುಷೇ ೭-೩-೮
 ಯಾವಿತ್ಥಾ ಶ್ಲೋಕಮಾದಿವ ೧-೯೨-೧೭; ಸಾಮ.
 ೧೭೩೬

ಯಾ ವಿಶ್ವಾಸಾಂ ಜನಿತಾರಾ ೬-೬೯-೨
 ಯಾ ವೀರ್ಯಾಣಿ ಪ್ರಥಮಾನಿ ೧೦-೧೧೩-೭
 ಯಾ ವೃತ್ರಹಾ ಸರಾವತಿ ೮-೪೫-೨೫
 ಯಾ ವೋ ಭೇಷಜಾ ಮರುತಃ ೨-೩೩-೧೩
 ಯಾ ವೋ ಮಾಯಾ ಅಭಿದ್ರಹೇ ೨-೨೭-೧೬
 ಯಾ ಶರ್ಧಾಯ ಮಾರುತಾಯ ೬-೪೮-೧೦
 ಯಾಶ್ಚೇದು ಉಪಶೃಣ್ವಂತಿ ೧೦-೯೭-೨೧; ವಾ.ಯ.
 ೧೨-೯೪; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೬-೫

ಯಾಸಾಂ ರಾಜಾ ವರುಣೋ ಯಾತಿ ೭-೪೯-೩;
 ಅಥರ್ವ. ೧-೩೩-೨; ತೈ. ಸಂ. ೫-೬-೧-೧
 ಯಾಸಾಂ ತಿಸ್ರಃ ಪಂಚಾಶತೋ ೧-೧೩೩-೪
 ಯಾಸಿ ಕುತ್ರೇನ ಸರಥಂ ೪-೧೬-೧೧; ನಿ. ೫-೧೫
 ಯಾ ಸುಜೂರ್ಣಃ ಶ್ರೇಣಿಃ ಸುಮ್ನ ೧೦-೯೫-೬
 ಯಾ ಸುನೀಥೇ ಶೌಚದ್ರಥೇ ೫-೭೯-೨; ಸಾ. ೧೭೪೧
 ಯಾ ಸುಬಾಹುಃ ಸಾಂಗುರಿಃ ೨-೩೨-೭; ಅಥರ್ವ.
 ೭-೪೬-೨; ತೈ. ಸಂ. ೩-೧-೧೧-೪

ಯಾ ಸುರಥಾ ರಥೀತನೋಭಾ ೧-೨೨-೨
 ಯಾಸು ರಾಜಾ ವರುಣೋ ಯಾಸು ೫-೪೯-೭
 ಯಾಸ್ತೇ ಧಾರಾ ಮಧುಚ್ಯುತೋ ೯-೬೨-೭; ಸಾಮ.
 ೯೭೯
 ಯಾಸ್ತೇ ಪೂಷನ್ನಾವೋ ೬-೫೮-೩; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨;
 ೫-೫-೫

ಯಾಸ್ತೇ ಪ್ರಜಾ ಅಮೃತಸ್ಯ ೧-೪೩-೯
 ಯಾಸ್ತೇ ರಾಕೇ ಸುಮತಯಃ ೨-೩೨-೫; ಅಥರ್ವ.
 ೭-೪೮-೨; ತೈ. ಸಂ. ೩-೩-೧೧-೫
 ಯುಕ್ತಸ್ತೇ ಅಸ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ೧-೮೨-೫
 ಯುಕ್ತಾ ಮಾತಾಸೀದ್ಧುರಿ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾ ೧-೧೬೪-೯;
 ಅಥರ್ವ. ೯-೯-೯

ಯುಕ್ತೋ ಹ ಯದ್ವಾಂ ತೌಗ್ರಾಂಯ ೧-೧೫೮-೩
 ಯುಕ್ತ್ವಾ ಹಿ ಕೇಶಿನಾ ಹರೀ ೧-೧೦-೩; ಸಾಮ.
 ೧೩೪೬; ವಾ. ಯ. ೮-೩೪
 ಯುಕ್ತ್ವಾ ಹಿ ತ್ವಂ ರಥಾಸಹಾ ೮-೨೬-೨೦
 ಯುಕ್ತ್ವಾ ಹಿ ದೇವಹೂತಮಾಂ ಅಶ್ವಾಂ ೮-೭೫-೧;
 ವಾ.ಯ. ೧೩-೩೭; ೩೩-೪; ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೧-೧
 ಯುಕ್ತ್ವಾ ಹಿ ವಾಜಿನೀನತೀ ೧-೯೨-೧೫; ಸಾಮ.
 ೧೭೩೩

ಯುಕ್ತ್ವಾ ಹಿ ವೃತ್ರಹಂತಮ ೮-೩-೧೭; ಸಾಮ. ೩೦೧
 ಯುಕ್ತ್ವಾ ಹ್ಯರುಷೀ ರಥೇ ೧-೧೪-೧೨
 ಯುಗೇಯುಗೇ ವಿದಧ್ಯಂ ಗೃಣಧ್ಯಾಃ ೬-೮-೫
 ಯುಜ್ಞಂ ಹ್ಯರುಷೀ ರಥೇ ೫-೫೬-೬
 ಯುಜಂ ಹಿ ಮಾಮಕೃಥಾ ಆದಿದಿ ೫-೩೦-೮
 ಯುಜಾ ಕರ್ಮಣಿ ಜನಯನ್ ೧೦-೫೫-೮

ಯುಜಾನೋ ಅಶ್ವಾ ವಾತಸ್ಯ ೧೦-೨೨-೪
 ಯುಜಾನೋ ಹರಿತಾ ರಥೇ ೬-೪೭-೧೯
 ಯುಜೇ ರಥಂ ಗವೇಷಣಂ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ೭-೨೩-೩ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೨-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೧-೩
 ಯುಜೇ ವಾಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ೧೦-೧೩-೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೮-೩-೩೯ ; ವಾ. ಯ. ೧೧-೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೧-೨
 ಯುಂಜತೇ ಮನ ಉತ ಯುಂಜತೇ ಧಿಯಃ ೫-೮೧
 ೧ ; ವಾ. ಯ. ೫-೧೪ ; ೧೧-೪ ; ೩೭-೨ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೧-೨-೧೩-೧ ; ೪-೧-೧-೧ ; ತೈ. ಆ. ೪-೨-೧
 ಯುಂಜಂತಿ ಬ್ರಧ್ನ ಮರುಷ ೧-೬-೧ ; ಸಾ. ೧೪೬೮ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೬-೪ ; ೨೦-೪೭-೧೦ ; ೨೦-೬೯-೯ ;
 ವಾ. ಯ. ೨೩-೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೭-೪-೨೦-೧
 ಯುಂಜಂತಿ ಹರಿ ಇಷಿರಸ್ಯ ೮-೯೮-೯ ; ಸಾ. ೭೧೨ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೦-೩
 ಯುಂಜಂತ್ಯಸ್ಯ ಕಾಮ್ಯಾ ೧-೬-೨ ; ಸಾಮ. ೧೪೬೯ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೬-೫ ; ೨೦-೪೭-೧೧ ; ೨೦- ೬೯-
 ೧೦ ; ವಾ. ಯ. ೨೩-೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೭-೪-೨೦-೧
 ಯುಂಜಾತಾಂ ರಾಸಭಂ ರಥೇ ೮-೮೫-೭ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೧-೧೩
 ಯುಧಾ ಯುಧಮುಪ ಘೇದೇಷಿ ೧-೫೩-೭ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೨೧-೭
 ಯುಧೇಂದ್ರೋ ಮಹ್ನಾ ವರಿವಶ್ಚಕಾರ ೩-೩೪-೭ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧-೭
 ಯುಧ್ಮಂ ಸಂತಮನರ್ವಾಣಂ ೮-೯೨-೮ ; ಸಾಮ.
 ೧೬೪೩
 ಯುಧ್ಮಸ್ಯ ತೇ ವೃಷಭಸ್ಯ ೩-೪೬-೧
 ಯುಧ್ಮೋ ಅನರ್ವಾ ಖಜಕೃತ್ಸಮ ೭-೨೦-೩
 ಯುನಕ್ತ ಸೀರಾ ವಿ ಯುಗಾ ೧೦-೧೦೧-೩ ; ಅಥರ್ವ.
 ೩-೧೭-೨ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-೬೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨
 ೫-೫ ; ನಿ. ೫-೨೮
 ಯುನಜ್ಜಿ ತೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ೧-೮೨-೬
 ಯುಯುಷತಃ ಸವಯಸಾ ೧-೧೪೪-೩
 ಯುಯೋತಾ ಶಮಸ್ಮದಾಂ ೮-೧೮-೧೧
 ಯುಯೋಪ ನಾಭಿರುಪರಸ್ಯಾಯೋ ೧-೮೦೪-೪

ಯುವಂ ರಥೇನ ವಿಮದಾಯ ೧೦-೩೯-೭
 ಯುವಂ ರೇಭಂ ಪರಿಷೂತೇರುಷ್ಯಥಃ ೧-೧೧೯-೬
 ಯುವಂ ವಂದನಂ ನಿರ್ಋತಂ ಜರಣ್ಯಯಾಗ-೧೧೯-೭
 ಯುವಂ ವರೋ ಸುಷಾನ್ವೇ ೮-೨೬-೨
 ಯುವಂ ವಸ್ತ್ರಾಣಿ ಪೀವಸಾ ೧-೧೫೨-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೬-೬
 ಯುವಂ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ಜರಣಾಂ ೧೦-೩೯-೮
 ಯುವಂ ಶಕ್ರಾ ಮಾಯಾವಿನಾ ೧೦-೨೪-೪
 ಯುವಂ ಶ್ವಾವಾಯ ರುಶತೀನುದತ್ತಂ ೧-೧೧೭-೮ ;
 ನಿ. ೬-೬
 ಯುವಂ ಶ್ರಿಯಮಶ್ವಿನಾ ದೇವತಾತಾ ೪-೪೪-೨ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೪೩-೨
 ಯುವಂ ಶ್ರೀಭಿದರ್ಶತಾಭಿಃ ೬-೬೩-೬
 ಯುವಂ ಶ್ವೇತಂ ಪೇದವ ಇಂದ್ರಜೂತಂ ೧-೧೧೮-೯
 ಯುವಂ ಶ್ವೇತಂ ಪೇದವೇಶ್ವಿನಾ ೧೦-೩೯-೧೦
 ಯುವಂ ಸುರಾಮಮಶ್ವಿನಾ ೧೦-೧೩೧-೪ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೨೫-೪ ; ವಾ. ಯ. ೧೦-೩೩ ; ೨೦-೭೬ ;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೪-೨-೧
 ಯುವಂ ಹ ಕೃಶಂ ಯುವಮಶ್ವಿನಾ ೧೦-೪೦-೮
 ಯುವಂ ಹ ಗರ್ಭಂ ಜಗತೀಷು ೧-೧೫೭-೫
 ಯುವಂ ಹ ಘರ್ವಂ ಮಧುಮಂತಮತ್ರಯೇ ೧-
 ೧೮೦-೪
 ಯುವಂ ಹ ಭುಜ್ಯಂ ಯುವಮಶ್ವಿನಾ ೧೦-೪೦-೭
 ಯುವಂ ಹ ರೇಭಂ ವೃಷಣಾ ೧೦-೩೯-೯
 ಯುವಂ ಹ ಸ್ಥೋ ಭಿಷಜಾ ೧-೧೫೬-೬
 ಯುವಂ ಹಿ ಸ್ಮಾ ಪುರುಭುಜೇಮಮೇಧತುಂ ೮-
 ೮೬-೩
 ಯುವಂ ಹಿ ಸ್ಥಃ ಸ್ವರ್ಪತೀರ್ವ-೧೯-೨ ; ಸಾಮ ೧೦೦೧
 ಯುವಂ ಹ್ಯಸ್ಮ ರಾಜಾವ ಸೀದತಂ ೧೦-೧೩೨-೭
 ಯುವಂ ಹ್ಯಾಸ್ತಂ ಮಹೋ ರನ್ಯವಂ ೧-೧೨೦-೭
 ಯುವಂ ಕಣ್ವಾಯ ನಾಸತ್ಯಾ ೮-೫-೨೩
 ಯುವಂ ಕವೀಷ್ಠಃ ಪರ್ಯಶ್ವಿನಾರಯಂ ೧೦-೪೦-೬
 ಯುವಂ ಚಿತ್ರಂ ದದಧುರ್ಭೋಜನಂ ೭-೭೪-೨ ;
 ಸಾಮ. ೭೫೪

ಯುವಂ ಚ್ಯವಾನಂ ಸನಯಂ ೧೦-೩೯-೪; ನಿ ೪-೧೯
ಯುವಂ ಚ್ಯವಾನಂ ಜರಸೋ ಮುಮುಕ್ಷಂ ೭-೭೧-೫
ಯುವಂ ಚ್ಯವಾನಮಶ್ವಿನಾ ಜರಂತಂ ೧-೧೧೭-೧೩
ಯುವಂ ತಮಿಂದ್ರಾ ಪರ್ವತಾ ೧-೧೩೨-೬ ; ನಾ.

ಯ. ೮-೫೩

ಯುವಂ ತಾಸಾಂ ದಿವ್ಯಸ್ಯ ೧-೧೧೨-೩
ಯುವಂ ತುಗ್ರಾಯ ಪೂರ್ವೇಭಿರೇವೈಃ ೧-೧೧೭-೧೪
ಯುವಂ ದಕ್ಷಂ ಧೃತವ್ರತಾ ೧-೧೫-೬
ಯುವಂ ದೇವಾ ಕ್ರತುನಾ ೮-೫೭-೧
ಯುವಂ ಧೇನುಂ ಶಯನೇ ೧-೧೧೮-೮
ಯುವಂ ನರಾ ಸ್ತುವತೇ ಕೃಷ್ಣಿಯಾಯ ೧-೧೧೭-೭
ಯುವಂ ನರಾ ಸ್ತುವತೇ ಪಜ್ರಿಯಾಯ ೧-೧೧೬-೭
ಯುವಂ ನೋ ಯೇಷು ವರುಣಾ ೫-೬೪-೬
ಯುವಮತ್ಯಸ್ಯಾವ ನಕ್ಷಛೋ ೧-೧೮೦-೨
ಯುವಮತ್ರಯೇವನೀತಾಯ ತಪ್ತಂ ೧-೧೧೮-೭
ಯುವಮೇತಂ ಚಕ್ರಧುಃ ಸಿಂಧುಷು ಪ್ಲವಂ ೧-
೧೮೨-೫

ಯುವಮೇತಾನಿ ದಿವಿ ೧-೯೩-೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೩-
೧೪-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೭-೨

ಯುವಂ ಪಯ ಉಸ್ರಿಯಾಯಾಮಧತ್ತ ೧-೧೮೦-೩
ಯುವಂ ಪೇದವೇ ಪುರುವಾರಮಶ್ವಿನಾ ೧-೧೧೯-೧೦
ಯುವಂ ಪ್ರತ್ಯಸ್ಯ ಸಾಧಘೋ ಮಹೋ ಯತ್
೩-೩೮-೯

ಯುವಂ ಭುಜ್ಯಂ ಸಮುದ್ರ ೮ ೧೦-೧೪೩-೫
ಯುವಂ ಭುಜ್ಯಮವವಿದ್ಧಂ ಸಮುದ್ರ ೭-೬೯-೭ ;

ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೭-೮

ಯುವಂ ಭುಜ್ಯಂ ಭುರವಾಣಂ ೧-೧೧೯-೪
ಯುವಂ ಮಿತ್ರೇಮಂ ಜನಂ ೫-೬೫-೬
ಯುವಂ ಮೃಗಂ ಜಾಗೃವಾಂಸಂ ೮-೫೩-೬
ಯುವಾಂ ಯಜ್ಞೈಃ ಪ್ರಥಮಾ ೧-೧೫೧-೮
ಯುವಾಂ ಸ್ತೋಮೇಭಿದೇವಯಂತೋ ೧-೧೩೯-೩
ಯುವಾಂ ಹ ಘೋಷಾ ಪರ್ಯಶ್ವಿನಾಯತಿ ೧೦-
೪೦-೫

ಯುವಾಂ ಹನಂತ ಉಭಯಾಸ ೭-೮೩-೬

ಯುವಾಕು ಹಿ ಶಚೇನಾಂ ೧-೧೭-೪

ಯುವಾಂ ಗೋತಮಃ ಪುರುಮೀಕ್ವೋ ೧-೧೮೩-೫

ಯುವಾಂ ಚಿದ್ಧಿಷ್ಠಾಶ್ವಿನಾವನು ೧-೧೮೦-೮

ಯುವಾ ದತ್ತಸ್ಯ ಧಿಷ್ಠ್ಯಾ ೮-೨೬-೧೨

ಯುವಾನಂ ವಿಶ್ವತಿಂ ಕವಿಂ ೮-೪೪-೨೬

ಯುವಾನಾ ಪಿತರಾ ಪುನಃ ೧-೨೦-೪

ಯುವಾನೋ ರುದ್ರಾ ಅಜರಾ ೧-೬೪-೩

ಯುವಾಂ ದೇವಾಸ್ತ್ರಯ ೮-೫೭-೨

ಯುವಾಂ ನರಾ ಪಶ್ಯಮಾನಾಸ ೭-೮೩-೧

ಯುವಾಭ್ಯಾಂ ನಾಜಿನೀವಸು ೮-೫೩-೩

ಯುವಾಭ್ಯಾಂ ದೇವೀ ಧಿಷಣಾ ೧-೧೦೯-೪

ಯುವಾಭ್ಯಾಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣೋಪಮಾಂ ೫-೬೪-೪

ಯುವಾಮಿದ್ಧ್ಯವಸೇ ಪೂರ್ವಾಯ ೪-೪೧-೭

ಯುವಾಮಿದ್ಯತ್ಸು ಪೃತನಾಸು ೭-೮೨-೪

ಯುವಾಮಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ವಸುನೋ ೧-೧೦೯-೫

ಯುವಾಂ ಪೂಷೇನಾಶ್ವಿನಾ ೧-೧೮೧-೯

ಯುವಾಂ ಮೃಗೇವ ವಾರಣಾ ೧೦-೪೦-೪

ಯುವಾ ಸ ಮಾರುತೋ ಗಣಾ ೫-೬೧-೧೩

ಯುವಾ ಸುವಾಸಾಃ ಪರಿವೀತ ೩-೮-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
೩-೬-೧-೩

ಯುವೋ ಶ್ರಿಯಂ ಪರಿಯೋಷಾವ್ಯಣೇತ ೭-೬೯-೪ ;
ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೭-೮ ; ನಿ. ೬-೪

ಯುವೋ ರಾಜಾಂಸಿ ಸುಯಮಾಸೋ ೧-೧೮೦-೧

ಯುವೋ ರತ್ರಿಶ್ಚಿಕೇತತಿ ೫-೭೩-೬

ಯುವೋ ರಥಸ್ಯ ಪರಿಚಕ್ರಮೀಯತೇ ೮-೨೨-೪

ಯುವೋ ರಶ್ಮಿನಾ ವಪುಷೇ ಯುವಾ ಯುಜಂ ೧-
೧೧೯-೫

ಯುವೋ ರಾಷ್ಟ್ರಂ ಬೃಹದಿನ್ವತಿದ್ಯೌಃ ೭-೮೪-೨

ಯುವೋರುಷಾ ಅನು ಶ್ರಿಯಂ ೧-೪೬-೧೪

ಯುವೋರುಷಾ ರಥಂ ಹುವೇ ೮-೨೬-೧

ಯುವೋರ್ಹುತಂ ರೋದಸೀ ೩-೫೪-೩

ಯುವೋರ್ಧಾನಾಯ ಸುಭರಾ ೧-೧೧೨-೨

ಯುವೋರ್ಯದಿ ಸಖ್ಯಾಯಾಸ್ತೇ ೧೦-೬೧-೨೫

ಯುವೋರ್ಹು ಮಾತಾದಿತಿಃ ೧೦-೧೩೨-೬

ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಾ ರಥಾಂ ಅನು ೫-೫೩-೫

ಯುಷ್ಮಾಕಂ ದೇವಾ ಅವಸಾಹಸಿ ೭-೫೯-೨

ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಬುದ್ಧೇ ಆಪಾಂ ೧೦-೭೭-೪
 ಯುಷ್ಮಾದತ್ತಸ್ಯ ಮರುತೋ ವಿಚೇತ ೫-೫೪-೧೩
 ಯುಷ್ಮಾ ಉ ನಕ್ತಂ ೮-೭-೬
 ಯುಷ್ಮೇ ದೇವಾ ಅಪಿ ಸ್ಯಸಿ ೮-೪೭-೮
 ಯುಷ್ಮೇಷಿತೋ ಮರುತೋ ೧-೩೯-೮
 ಯುಷ್ಮೋತೋ ವಿಪ್ರೋ ಮರುತಃ ೭-೫೮-೪
 ಯೂನ ಉ ಸು ನಿವಿಷ್ಯಯಾ ೮-೨೦-೧೯
 ಯೂವಪ್ರಸ್ಯಾ ಉತ ಯೇ ೧-೧೬೨-೬ ; ನಾ. ಯ.
 ೨೫-೨೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೮-೨
 ಯೂಯಂ ರಯಿಂ ಮರುತ ೫-೫೪-೧೪
 ಯೂಯಂ ರಾಜಾಢಃ ಕಂಚಿಚ್ಛರ್ಷಣೇ ೮-೧೯-೩೫
 ಯೂಯಂ ರಾಜಾನಮಿರ್ಯಂ ಜನಾಯ ೫-೫೮-೪
 ಯೂಯಂ ವಿಶ್ವಂ ಪರಿ ಪಾಥ ೧೦-೧೨೬-೪
 ಯೂಯಂ ಹ ರತ್ನಂ ಮಘವತ್ಸು ಧತ್ವ ೭-೩೭-೨
 ಯೂಯಂ ಹಿ ದೇವೀರ್ಘತುಯುಗ್ಧಿರಶ್ವೈಃ ೪-೫೧-೫
 ಯೂಯಂ ಹಿ ಸ್ವಾ ಸುದಾನವ (೦| ಅಥಾ ಚಿದ್)
 ೮-೮೩-೯
 ಯೂಯಂ ಹಿ ಸ್ವಾ ಸುದಾನವ (೦| ಕರ್ತಾ)
 ೬-೫೧-೧೫
 ಯೂಯಂ ಹಿಸ್ವಾ ಸುದಾನವೋ ರುದ್ರಾ ೮-೭-೧೨
 ಯೂಯಂ ಗಾವೋ ಮೇದಯಥಾ ಕೃಶಂ ೬-೨೮-೬ ;
 ಅಥರ್ವ. ೪-೨೧-೬ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೮-೧೨
 ಯೂಯಂ ತತ್ಸತ್ಯಶವಸ ೧-೮೬-೯
 ಯೂಯಂ ದೇವಾಃ ಪ್ರಮತಿಯೂಯ ೨-೨೯-೨
 ಯೂಯಂ ಧೂರ್ಷು ಪ್ರಯುಜೋ ನ ೧೦-೭೭-೨
 ಯೂಯಂ ನ ಉಗ್ರಾ ಮರುತಃ ೧-೧೬೬-೬
 ಯೂಯಮಸ್ಮಭ್ಯಂ ಧಿಷಣಾಭ್ಯಃ ೪-೩೬-೮
 ಯೂಯಮಸ್ಮಾನ್ನ ಯತ ವಸ್ಯೋ ೫-೫೫-೧೦
 ಯೂಯಂ ಮರ್ತಂ ವಿಪಸ್ಯವಃ ೫-೬೧-೧೫
 ಯೇ ಅಂಸ್ಯಾ ಯೇ ಅಂಗ್ಯಾಃ ೧-೧೯-೧೭
 ಯೇ ಅಗ್ನಿಯೋ ನ ಶೋಶುಚಿನ್ನಿಧಾನಾ ೬-೬೬-೨
 ಯೇ ಅಗ್ನಿದಗ್ಧಾ ಯೇ ಅನ್ನದಗ್ಧಾ ೧೦-೧೫-೧೪ ;
 ಅಥರ್ವ. ೧೮-೨-೩೫ ; ನಾ. ಯ. ೧೯-೬೦
 ಯೇ ಅಗ್ನಿಃ ಪರಿ ಜಜ್ಞರೆ ೧೦-೬೨-೬

ಯೇ ಅಗ್ನೇ ಚಂದ್ರ ತೇ ೧ರಃ ೫-೧೦-೪
 ಯೇ ಅಗ್ನೇ ನೇರಯಂತಿ ತೇ ೫-೨೦-೨
 ಯೇ ಅಂಜಸು ಯೇ ವಾಶೀಸು ೫-೫೩-೪
 ಯೇ ಅರ್ವಾಂಚಸ್ತಾ ೮ ೧-೧೬೪-೧೯ ; ಅಥರ್ವ.
 ೯-೯-೧೯
 ಯೇ ಅಶ್ವಿನಾಯೇ ಸಿತರಾ ೪-೩೪-೯
 ಯೇ ಕೇ ಚ ಜ್ಯಾ ಮಹಿನೋ ೬-೫೨-೧೫
 ಯೇ ಗವ್ಯತಾ ಮನಸಾ ಶತ್ರುಮಾದ ೬-೪೬-೧೦ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೩-೨
 ಯೇ ಗೋಮಂತಂ ವಾಜವಂತಂ ಸುವೀರಂ ೪-
 ೩೪-೧೦
 ಯೇ ಚ ಪೂರ್ವಮುಷಯೋ ಯೇ ೭-೨೨-೯
 ಯೇ ಚಾಕನಂತ ಚಾಕನಂತ ನೂ ತೇ ೫-೩೧-೧೩
 ಯೇ ಚಾರ್ಹಂತಿ ಮರುತಃ ಸುದಾನವಃ ೮-೨೦-೧೮
 ಯೇ ಚಿತ್ವಾರ್ವ ಋತಸಾಸ ೧೦-೧೫೪-೪ ;
 ಅಥರ್ವ. ೧೮-೨-೧೫
 ಯೇ ಚಿದ್ಧಿ ತ್ವಾಮೃಷಯಃ ಪೂರ್ವೇ ೧-೪೮-೧೪
 ಯೇ ಚಿದ್ಧಿ ಪೂರ್ವ ಋತಸಾವ ೧-೧೭೯-೨
 ಯೇ ಚಿದ್ಧಿ ವೃತ್ಯುಬಂಧವ ೮-೧೮-೨೨
 ಯೇ ಚೇಹ ಸಿತರೋ ಯೇ ಚ ೧೦-೧೫-೧೩ ;
 ನಾ. ಯ. ೧೯-೬೭
 ಯೇ ತಾತ್ಪಸುದೇವತಾ ೧೦-೧೫-೯ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೮-೩-೪೭ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೬-೧೬-೨ ; ನಿ೬-೧೪
 ಯೇ ತೇ ತ್ರಿರಹಸ್ತವಿತಃ ೪-೫೪-೬
 ಯೇ ತೇ ಸಂಥಾಃ ಸವಿತಃ ಪೂರ್ವಾಸಃ ೧-೩೫-೧೧ ;
 ನಾ. ಯ. ೩೪-೨೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೭-೫-೨೪-೧
 ಯೇ ತೇ ಪವಿತ್ರಮೂರ್ಮಯೋ ೯-೬೧-೫ ;
 ಸಾಮ. ೭೮೮
 ಯೇ ತೇ ನಿಪ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಕೃತಃ ೧೦-೫೦-೭
 ಯೇ ತೇ ವೃಷಣೋ ವೃಷಭಾಸ ಇಂದ್ರ ೧-೧೭೭-೨
 ಯೇ ತೇ ಶುಕ್ರಾಸಃ ಶುಚಯಃ ಶುಚಿ ೬-೬-೪
 ಯೇ ತೇ ಶುಷ್ಮಂ ಯೇ ತವಿಷೀಮವರ್ಧನ್
 ೩-೩೨-೩
 ಯೇ ತೇ ಸಂತಿ ದಶಗ್ವಿಢಃ ೮-೧-೯
 ಯೇ ತೇ ಸರಸ್ಯ ಉರ್ಮಯೋ ೭-೯೬-೫ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೩-೧-೧೧-೩ ; ನಿ. ೧೦-೨೪

ಯೇ ತ್ರಿಂಶತಿ ತ್ರಯಸ್ವರೋ ೮-೨೮-೧
 ಯೇ ತ್ವಾ ದೇವೋಸ್ತಿಕಂ ಮನ್ಯೇ ೧-೧೯೦-೫;
 ನಿ. ೪-೨೫
 ಯೇ ತ್ವಾಮಿಂದ್ರ ನ ತುಷ್ಟವುಃ ೮-೬-೧೨; ಸಾಮ.
 ೧೫೦೨; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧೫-೩
 ಯೇ ತ್ವಾಹಹತ್ಯೇ ಮಘವನ್ ೩-೪೭-೪; ವಾ.ಯ.
 ೩೩-೬೩; ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೨೦
 ಯೇ ದೇವಾನಾಂ ಯಜ್ಞಯಾ ಯಜ್ಞಯಾ ೭-೩೫-
 ೧೫; ಅಥರ್ವ. ೧೯-೧೧-೫
 ಯೇ ದೇವಾಸ ಇಹ ಸ್ಥನ ವಿಶ್ವೇ ೮-೩೦-೪
 ಯೇ ದೇವಾಸೋ ಅಭವತಾ ಸುಕೃತ್ಯಾ ೪-೩೫-೮
 ಯೇ ದೇವಾಸೋ ದಿವ್ಯೇಕಾದಶ ೧-೧೩೯-೧೧; ವಾ.
 ಯ. ೭-೧೯; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೧೦-೧
 ಯೇ ದ್ರವ್ವಾ ಇವ ರೋದಸೀ ೮-೭-೧೬
 ಯೇ ನಃ ಪೂರ್ವೇ ಪಿತರಃ ಸೋಮ್ಯಾಸೋ ೧೦-
 ೧೫-೮; ಅಥರ್ವ. ೧೮-೩-೪೬; ವಾ. ಯ.
 ೧೯-೫೧
 ಯೇ ನಃ ಸಪತ್ನಾ ಅಪ ತೇ ೧೦-೧೨೮-೯; ಅಥರ್ವ
 ೫-೩-೧೦; ವಾ. ಯ. ೩೪-೪೬; ತೈ. ಸಂ.
 ೪-೭-೧೪-೪
 ಯೇನ ಚಪ್ಪೇ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ
 ೮-೧೯-೧೬
 ಯೇನ ಜ್ಯೋತಿಂಷ್ಯಾಯವೇ ೮-೧೫-೫; ಸಾಮ.
 ೮೮೧; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೧-೨
 ಯೇನ ತೋಕಾಯ ತನಯಾಯ ಧಾನ್ಯಂ ೫-೫೩-೧೩
 ಯೇನ ದೀರ್ಘಂ ಮರುತಃ ೧-೧೬೬-೧೪
 ಯೇನ ದ್ಯೌರುಗ್ರಾ ಪೃಥಿವೀ ೧೦-೧೨೧-೫;
 ಅಥರ್ವ. ೪-೨-೪; ವಾ. ಯ. ೩೨-೬; ತೈ.
 ಸಂ. ೪-೧-೮-೫
 ಯೇನ ಮಾನಾಸಶ್ಚಿತಯಂತ ಉಸ್ರಾಃ ೧-೧೭೧-೫
 ಯೇನ ವಂಸಾಮ ಪೃತನಾಸು ಶಧತಃ ೮-೬೦-೧೨
 ಯೇನ ವೃದ್ಧೋ ನ ಶವಸಾ ೬-೪೪-೩
 ಯೇನ ಸಿಂಧುಂ ಮಹೀರಪೋ ೮-೧೨-೩; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೬೩-೯
 ಯೇನ ಸೂರ್ಯಜ್ಯೋತಿಷಾ ೧೦-೩೭-೪

ಯೇ ನಾಕಸ್ಯಾಧಿರೋಚನೇ ೧-೧೯-೬
 ಯೇನಾ ದಶಗ್ವಮಧ್ವಿಗುಂ ೮-೧೨-೨; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೬೩-೮
 ಯೇನಾ ನವಗ್ವೋ ದಧ್ಯಜ್ ೯-೧೦೮-೪; ಸಾಮ.
 ೯೩೯
 ಯೇನಾ ಪಾವಕ ಚಕ್ಷಸಾ ೧-೫೦-೬; ಸಾ. ೬೩೭;
 ಅಥರ್ವ. ೧೩-೨-೨೧; ೨೦-೪೭-೧೮; ವಾ. ಯ.
 ೩೩-೩೨; ನಿ. ೧೨-೨೨ ರಿಂದ೨೫
 ಯೇನಾವ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ ೮-೭-೧೮
 ಯೇನಾ ಸಮುದ್ರಮಸೃಜೋ ೮-೩-೧೦; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೯-೪; ೨೦-೪೯-೭
 ಯೇನೇಂದ್ರೋ ಹವಿಷಾ ಕೃತ್ವೀ (|೦ ಅಸಪತ್ನಃ |)
 ೧೦-೧೭೪-೪
 ಯೇನೇಂದ್ರೋ ಹವಿಷಾ ಕೃತ್ವೀ (|೦ ಅಸಪತ್ನಾ |)
 ೧೦-೧೫೯-೪
 ಯೇನೇನಾ ವಿಶ್ವಾ ಚ್ಯವನಾ ೨-೧೨-೪; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೩೪-೪
 ಯೇ ಪಾಕಶಂಸಂ ವಿಹರಂತ ಏವೈಃ ೭-೧೦೪-೯;
 ಅಥರ್ವ. ೮-೪-೯
 ಯೇ ಪಾತಯಂತೇ ಅಜ್ಯಭಿರ್ಗಿರೀ ೮-೪೬-೧೮
 ಯೇ ಪಾಯವೋ ಮಾಮತೇಯಂ ೧-೧೪೭-೩; ೪-
 ೪-೧೩; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೧೪-೫
 ಯೇ ಪೃಷತೀಭಿರ್ಮುಷ್ಟಿಭಿಃ ೧-೩೭-೨
 ಯೇಭಿಃ ಸೂರ್ಯಮವಸಂ ಭಂದನಾನಿ ೬-೧೭-೫
 ಯೇಭಿಸ್ತಿಸ್ತಃ ಪರಾವತೋ ೮-೫-೮
 ಯೇಭ್ಯೋ ಮಾತಾ ಮಧುಮತ್ ೧೦-೬೩-೩
 ಯೇಭ್ಯೋ ಹೋತ್ರಾಂ ಪ್ರಥಮಾಂ ೧೦-೬೩-೭
 ಯೇ ಮಹೋ ರಜಸೋ ವಿದುಃ ೧-೧೯-೩
 ಯೇ ಮೂರ್ಧಾನಃ ಸ್ತೇನಾಂ ೮-೬೭-೧೩
 ಯೇ ಮೇ ಸಂಚಾಶತಂ ದದುಃ ೫-೧೮-೫; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೭-೫-೨
 ಯೇ ಯಜತ್ವಾ ಯ ಈಡ್ಯಾಃ ೧-೧೪-೮
 ಯೇ ಯಜ್ಞೇನ ದಕ್ಷಿಣಯಾ ಸಮಕ್ತಾಃ ೧೦-೬೨-೧
 ಯೇ ಯುಧ್ಯಂತೇ ಪ್ರಥನೇಷು ೧೦-೧೫೪-೩; ಅಥ.
 ೧೮-೨-೧೭; ತೈ. ಆ. ೬-೩-೨
 ಯೇ ರಾಧಾಂಸಿ ದದತ್ಯಶ್ವಾ ೭-೧೬-೧೦

ಯೇ ವಧ್ವಶ್ಚಂದ್ರಂ ವಹತುಂ ೧೦-೮೫, ೩೧ ; ಅಥ.
೧೪-೨-೧೦

ಯೇ ವಾಜನಂ ಪರಿಪಶ್ಯಂತಿ ೧-೧೬೨-೧೨ ; ವಾ.ಯ
೨೫-೩೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೯-೧

ಯೇ ವಾಂ ದಂಸಾಂಸ್ಯಶ್ಚಿನಾ ೮-೯-೩ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೧೩೯-೩

ಯೇ ವಾಯವ ಇಂದ್ರಮಾದನಾಸ ೭-೯೨-೪

ಯೇ ವಾವೃಥಂತ ಪಾರ್ಥಿವಾ ೫-೫೨-೭

ಯೇ ವೃಕ್ಷಾನೋ ಅಧಿ ಕ್ಷಮಿ ೩-೮-೭

ಯೇ ಶುಭ್ರಾ ಘೋರವರ್ಪಸಃ ೧-೧೯-೫

ಯೇಷಾಂ ಶ್ರೀಯಾಧಿ ರೋದಸೀ ೫-೬೧-೧೨

ಯೇಷಾಮಜ್ಯೇಷು ಪೃಥಿವೀ ೧-೩೭-೮

ಯೇಷಾಮರ್ಷೋ ನ ಸಪ್ರಥೋ ೮-೨೦-೧೩

ಯೇಷಾನಾಬಾಧ ಋಗ್ಮಿಯ ೮-೨೩-೩

ಯೇಷಾಮಿಳಾ ಘೃತಹಸ್ತಾ ೭-೧೬-೮

ಯೇ ಸತ್ಯಾಸೋ ಹವಿರದೋ ೧೦-೧೫-೧೦ ; ಅಥರ್ವ
೧೮-೩-೪೮

ಯೇ ಸವಿತುಃ ಸತ್ಯಸವಸ್ಯ ೧೦-೩೬-೧೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
೨-೮-೬-೪

ಯೇ ಸೋಮಾಸಃ ಪರಾವತಿ (೦|ಯೇ ವಾದಃ) ೯-
೬೫-೨೨ ; ಸಾಮ. ೧೧೬೩

ಯೇ ಸೋಮಾಸಃ ಪರಾವತಿ (೦| ಸರ್ವಾಸ್ತಾಂ)
೮-೯೩-೬ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧೨-೩

ಯೇ ಸೋತೃಭ್ಯೋ ಗೋಅಗ್ರಾಂ ೨-೧-೧೬ ; ೨-
೨-೧೩

ಯೇ ಸ್ಥಾ ಮನೋರ್ಯಜ್ಞೇ ಯಾಸ್ತೇ ೧೦-೩೬-೧೦

ಯೇ ಹ ತ್ರೇ ತೇ ಸಹಮಾನಾ ೪-೬-೧೦

ಯೇ ಹರೀ ಮೇಧಯೋಕ್ಥಾ ಮದಂತಃ ೪-೩೩-೧೦

ಯೋ ಅಗ್ನಿಂ ಹವ್ಯದಾತಿಭಿಃ ೮-೧೯-೧೩

ಯೋ ಅಗ್ನಿಃ ಕವ್ಯವಾಹನಃ ೧೦-೧೬-೧೧ ; ವಾ.ಯ.
೧೯-೬೫

ಯೋ ಅಗ್ನಿಃ ಕ್ರವ್ಯಾತ್ಪವಿವೇಶ ೧೦-೧೬-೧೦ ; ಅಥ.
೧೨-೨-೭

ಯೋ ಅಗ್ನಿಃ ಸಪ್ತಮಾನುಷಃ ೮-೩೯-೮

ಯೋ ಅಗ್ನಿಂ ತನ್ನೋ ದಮೇ ೮-೪೪-೧೫

ಯೋ ಅಗ್ನಿಂ ದೇವವೀತಯೇ ೧-೧೨-೯ ; ಸಾಮ.
೮೪೬

ಯೋ ಅಗ್ನೀಷೋಮಾ ಹವಿಷಾ ೧-೯೩-೮ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
೨-೮-೭-೯

ಯೋ ಅತ್ಯ ಇವ ನೃಜ್ಯತೇ ೯-೪೩-೧

ಯೋ ಅದಧಾಜ್ಞೋತಿಷಿ ೧೦-೫೪-೬

ಯೋ ಅದ್ರಿಭಿತ್ವಧಮಜಾ ಋತಾ ೬-೭೩-೧ ; ಅಥ.
೨೦-೯೦-೧

ಯೋ ಅಧ್ವರೇಷು ಶಂತಮ ೧-೭೭-೨

ಯೋ ಅನಿಧ್ಯೋ ದೀದಯತ್ ೧೦-೩೦-೪ ; ಅಥ.
೧೪-೧-೩೭ ; ನಿ. ೧೦-೧೯

ಯೋ ಅಪಾಚೇನೇ ತಮಸಿ ೭-೬-೪

ಯೋ ಅಪ್ಸು ಚಂದ್ರಮಾ ಇವ ೮-೮೨-೮

ಯೋ ಅಪ್ಸಾಃ ಶುಚಿನಾ ದೈವೈನ ೨-೩೫-೮

ಯೋ ಅರ್ಯೋ ಮರ್ತಭೋಜನಂ ೧-೮೧-೬

ಯೋ ಅಶ್ವಸ್ಯ ದಧಿಕ್ರಾವ್ಣೋ ೪-೩೯-೩

ಯೋ ಅಶ್ವಾನಾಂ ಯೋ ಗವಾಂ ಗೋಪತಿ ೧-೧೦೧-
೪ ; ನಿ. ೫-೧೫

ಯೋ ಅಶ್ವೇಭಿರ್ವಹತೇ ೮-೪೬-೨೬

ಯೋ ಅಸ್ಮಾ ಅನ್ವಂ ತೃಷು ೧೦-೭೯-೫

ಯೋ ಅಸ್ಮೈ ಘ್ರಂಸ ಉತ ವಾಯು ೫-೩೪-೩ ; ನಿ.
೬-೧೯

ಯೋ ಅಸ್ಮೈ ಹವಿಷಾವಿಧನ್ ೬-೫೪-೪

ಯೋ ಅಸ್ಮೈ ಹವ್ಯದಾತಿಭಿಃ ೮-೨೩-೨೧

ಯೋ ಅಸ್ಮೈ ಹವ್ಯೈರ್ಘೃತ ೨-೨೬-೪

ಯೋ ಅಸ್ಯ ಪಾರೇ ರಜಸಃ ೧೦-೧೮೭-೫ ; ಅಥರ್ವ.
೬-೩೪-೫

ಯೋಗಕ್ಷೇಮಂ ವ ಆದಾಯಾಹಂ ೧೦-೧೬೬-೫

ಯೋ ಗರ್ಭವೋಷಧೀನಾಂ ೭-೧೦೨-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
೨-೪-೫-೬ ; ತೈ. ಆ. ೧-೨೯-೧

ಯೋಗ್ಯಣತಾಮಿದಾಽಧಾಪಿಃ ೬-೪೫-೧೭

ಯೋಗೇ-ಯೋಗೇ ತವಸ್ತರಂ ೧-೩೦-೭ ; ಸಾಮ.
೧೬೩ ; ೭೪೩ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೬-೧ ; ವಾ. ಯ.

೧೧-೧೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೨-೧

ಯೋ ಜನಾನ್ತುಷಾಂ ಇವಾ ೧೦-೬೦-೩

ಯೋ ಜಾಗಾರ ತನ್ಮುಚಃ ೫-೪೪-೧೪ ; ಸಾಮ.
೧೮೨೬

ಯೋ ಜಾತ ಏವ ಪ್ರಥಮೋ ೨-೧೨-೧ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೩೪-೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೭-೧೩-೨ ; ನಿ. ೩-
೨೧ ; ೧೦-೧೦

ಯೋ ಜಿನಾತಿ ನ ಜೀಯತೇ ೯-೫೫-೪ ; ಸಾಮ.
೯೭೮

ಯೋ ದಭ್ರೇಭಿರ್ಹವೋ ಯಶ್ಚ ೧೦-೩೮-೪
ಯೋ ದುಷ್ಟೋ ವಿಶ್ವವಾರಃ ಶ್ರವಾಯ್ಯ ೮-೪೬-೯
ಯೋ ದೇವೋ ದೇವತಮೋ ೪-೨೨-೩
ಯೋ ದೇಹ್ಯೋ ಅನಮಯದ್ವಧಸ್ತೃಃ ೭-೬-೫ ; ತೈ.
ಬ್ರಾ. ೨-೪-೭-೯

ಯೋದ್ಧಾಸಿ ಕ್ರತ್ವಾ ಶವಸೋ ೮-೮೮-೪
ಯೋ ಧರ್ತಾ ಭುವನಾನಾಂ ೮-೪೧-೫
ಯೋ ಧಾರಯಾ ಪಾವಕಯಾ ೯-೧೦೧-೨ ; ಸಾಮ.
೬೯೮

ಯೋ ಧೃಷಿತೋ ಯೋಽವ್ರತೋ ೮-೩೩-೬
ಯೋ ನ ಆಗೋ ಅಭ್ಯೇನೋ ಭರಾತಿ ೫-೩-೭
ಯೋ ನ ಇದಮಿದಂ ಪುರಾ ೮-೨೧-೯ ; ಸಾಮ. ೪೦೯
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೪-೩ ; ೨೦-೬೨-೩

ಯೋ ನ ಇಂದುಃ ಪಿತರೋ ಹೃತ್ಸುಸೀತಃ ೮-೪೮-೧೨
ಯೋ ನ ಇಂದ್ರಾಭಿತೋ ಜನೋ ೧೦-೧೩೩-೪
ಯೋ ನ ಇಂದ್ರಾಭಿದಾಸತಿ ೧೦-೧೩೩-೫ ; ಅಥರ್ವ.
೬-೬-೩

ಯೋ ನಃ ಕಶ್ಚಿದ್ರಿರಿಕ್ಷತಿ ೮-೧೮-೧೩
ಯೋ ನಃ ಪಿತಾ ಜನಿನಾ ಯೋ ೧೦-೮೨-೩ ; ಅಥ.
೨-೧-೩ ; ವಾ. ಯ. ೧೭-೨೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-
೬-೨-೧ ; ತೈ. ಆ. ೧೦-೧-೪

ಯೋ ನಃ ಪೂಷನ್ನಘೋ ವೃಕಃ ೧-೪೨-೨
ಯೋ ನಃ ಶಶ್ವತ್ಸುರಾವಿಧಾ ೮-೮೦-೨
ಯೋ ನಃ ಸನುತ್ಯ ಉತ ೨-೩೦-೯
ಯೋ ನಃ ಸನುತ್ಯೋ ಅಭಿದಾಸದ್ ೬-೫-೪
ಯೋ ನಃ ಸ್ವೋ ಆರಣೋ ಯಶ್ಚ ೬-೭೫-೧೯ ; ಸಾ
೧೮೭೨

ಯೋ ನಂತಾನ್ಯನಮನ್ ೨-೨೪-೨

ಯೋ ನಾಮುರಂ ಸಹವಸುಂ ೨-೧೩-೮
ಯೋನಿಮೇಕ ಆ ಸಸಾದ ೮-೨೯-೨
ಯೋನಿಷ್ಟ ಇಂದ್ರ ನಿಷದೇ ೧-೧೦೪-೧ ; ನಿ. ೧-೧೭
ಯೋನಿಷ್ಟ ಇಂದ್ರ ಸದನೇ ೭-೨೪-೧ ; ಸಾಮ. ೩೧೪
ಯೋ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಅರರಿವಾಂ ೧-೧೪೭-೪
ಯೋ ನೋ ಅಗ್ನೇ ದುರೇವ ಆ ೬-೧೬-೩೧
ಯೋ ನೋ ಅಗ್ನೇಽಭಿದಾಸತಿ ೧-೭೯-೧೧
ಯೋ ನೋ ದಾತಾ ವಸೂನಾಂ ೮-೫೧-೫
ಯೋ ನೋ ದಾತಾ ಸ ನಃ ಪಿತಾ ೮-೫೨-೫
ಯೋ ನೋ ದಾಸ ಆರ್ಯೋ ವಾ ೧೦-೩೮-೩
ಯೋ ನೋ ದೇವಃ ಪರಾವತಃ ೮-೧೨-೬
ಯೋ ನೋ ಮರುತೋ ಅಭಿ ದುರ್ಯಣಾಯುಃ ೭-
೫೯-೮ ; ಅಥರ್ವ. ೭-೭೭-೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೩-
೧೩-೩

ಯೋ ನೋ ಮರುತೋ ವೃಕತಾತಿ ೨-೩೪-೯
ಯೋ ನೋ ರಸಂ ದಿಷ್ಟತಿ ಪಿತೋ ೭-೧೦೪-೧೦ ;
ಅಥರ್ವ. ೮-೪-೧೦

ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಸುಮತಿನಾಯಜಾತೇ ೭-೬೦-೧೧
ಯೋ ಭಾನುರ್ಭಿರ್ವಿಭಾವಾ ೧೦-೬-೨
ಯೋ ಭೂಯಿಷ್ಠಂ ನಾಸತ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ೫-೭೭-೪
ಯೋ ಭೋಜನಂ ಚ ದಯಸೇ ೨-೧೩-೬
ಯೋ ಮ ಇತಿ ಪ್ರವೋಚತಿ ೫-೨೭-೪
ಯೋ ಮ ಇಮಂ ಚಿದು ತ್ಮನಾ ೮-೪೬-೨೭
ಯೋ ಮರ್ತ್ಯೇಷ್ಟಮೃತ ಋತಾನಾ ೪-೨-೧
ಯೋ ಮಾ ಪಾಕೇನ ಮನಸಾ ಚರಂತಂ ೭-೧೦೪-
೮ ; ಅಥರ್ವ. ೮-೪-೮

ಯೋ ಮಾಯಾತುಂ ಯಾತುಧಾನೇತ್ಯಾಹ ೭-೧೧೪-
೧೬ ; ಅಥರ್ವ. ೮-೪-೧೬

ಯೋ ಮಿತ್ರಾಯ ವರುಣಾಯಾವಿಧಜ್ ೧-೧೩೬-೫
ಯೋ ಮೃಳಯಾತಿ ಚಕ್ರುಷೇ ಚಿದಾ ೭-೮೭-೭
ಯೋ ಮೇ ಧೇನೂನಾಂ ಶತಂ ೫-೬೧-೧೦
ಯೋ ಮೇ ರಾಜನ್ಯಜ್ಞೋ ವಾ ೨-೨೮-೧೦
ಯೋ ಮೇ ಶತಾ ಚ ವಿಂಶತಿಂ ಚ ೫-೨೭-೨
ಯೋ ಮೇ ಹಿರಣ್ಯಸಂದೃಶೋ ೮-೫-೩೮

ಯೋ ಯಜಾತಿ ಯಜಾತ ಇತ್ ಉ-೩೧-೧
 ಯೋ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಪ್ರಸಾಧನಃ ೧೦-೫೭-೨ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೩-೧-೬೦
 ಯೋ ಯಜ್ಞೋ ವಿಶ್ವತಸ್ತಂತುಭಿಃ ೧೦-೧೩೦-೧
 ಯೋ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ನಿಜೂರ್ವತಿ ೧೦-೧೮೭-೩ ; ಅಥರ್ವ.
 ೬-೩೪-೨
 ಯೋ ರಜಾಂಸಿ ವಿಮಮೇ ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ ೬-೪೯-೧೩
 ಯೋ ರಥಸ್ಯ ಚೋದಿತಾ ೧-೧೩೬ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೩೪-೬
 ಯೋ ರಯಿವೋ ರಯಿಂತನೋ ೬-೪೪-೧ ; ಸಾಮ.
 ೩೫೧
 ಯೋ ರಾಜಭ್ಯ ಋತನಿಭ್ಯೋ ೨-೨೭-೧೨
 ಯೋ ರಾಜಾ ಚರ್ಷಣೇನಾಂ ಯಾತಾ ಉ-೭೦-೧ ;
 ಸಾಮ. ೨೭೩ ; ಋಷಿ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೨-೧೬ ;
 ೨೦-೧೦೫-೪
 ಯೋ ರಾಯೋ ಅವನಿರ್ಮಹಾನ್ (೦ | ತಮಿಂದ್ರಂ)
 ಉ-೩೨-೧೩
 ಯೋ ರಾಯೋ ಅವನಿರ್ಮಹಾನ್ (೦ | ತಸ್ಮಾ ಇಂ
 ದ್ರಾಯ) ೧-೪-೧೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೮-೧೦
 ಯೋ ರೇವಾನೋ ಅಮಿವಹಾ ೧-೧೮-೨ ; ವಾ.
 ಯ. ೩-೨೯ ; ನಿ. ೩-೨೧
 ಯೋ ರೋಹಿತಾ ವಾಜಿನೌ ೫-೩೬-೬
 ಯೋ ವಃ ಶಿವತನೋ ರಸಃ ೧೦-೯-೨ ; ಸಾಮ.
 ೧೮೩೮ ; ಅಥರ್ವ. ೧-೫-೨ ; ವಾ. ಯ. ೧೧-೫೧ ;
 ೩೬-೧೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೫-೧ ; ೭-೪-೧೯-೪ ;
 ತೈ. ಆ. ೪-೪೨-೪ ; ೧೦-೧-೧೧
 ಯೋ ವಃ ಸುನೋತ್ಯಭಿಸಿತ್ತೇ ೪-೩೫-೬
 ಯೋ ವಃ ಸೇನಾನೀರ್ಮಹತೋ ೧೦-೩೪-೧೨
 ಯೋಽವರೇ ವೃಜನೇ ವಿಶ್ವಥಾವಿಭು ೨-೨೪-೧೧
 ಯೋ ವರ್ಧನ ಓವಧೀನಾಂ ಯೋ ಅಪಾಃ ೭-೧೦೧-೨
 ಯೋ ವಾಂ ಯಜ್ಞೇಭಿರಾವೃತೋ ಉ-೨೬-೧೩
 ಯೋ ವಾಂ ಯಜ್ಞೈಃ ಶಶಮಾನೋ ೧-೧೫೧-೭ ;
 ನಿ. ೬-೮
 ಯೋ ವಾಂ ಯಜ್ಞೋ ನಾಸತ್ಯಾ ೭-೭೦-೬

ಯೋ ವಾಂ ರಜಾಂಸ್ಯಶ್ವಿನಾ ಉ-೭೩-೧೩
 ಯೋ ವಾಂ ರಥೋ ನೃಪತೀ ಅಸ್ತಿ ವೋ ೭-೭೧-೪
 ಯೋ ವಾಘೇ ದದಾತಿ ಸೂನುರಂ ೧-೪೦-೪
 ಯೋ ವಾಂ ಗರ್ತಂ ಮನಸಾ ೭-೬೪-೪
 ಯೋ ವಾಚಾ ವಿವಾಚೋ ೧೦-೨೩-೫ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೭೩-೬
 ಯೋ ವಾಂ ನಾಸತ್ಯಾವೃಷಿ ಉ-೮-೧೫
 ಯೋ ವಾಮಶ್ವಿನಾ ಮನಸೋ ೧-೧೧೭-೨
 ಯೋ ವಾಮುರುವೃಚಸ್ತಮಂ ಉ-೨೬-೧೪
 ಯೋ ವಾವೃಜವೇ ಕ್ರಮಣಾಯ ೬-೭೦-೩
 ಯೋ ವಾಂ ಪರಿಜಾತಾ ಸುವೃತೌ ೧೦-೩೯-೧
 ಯೋ ವಿಶ್ವತಃ ಸುಪ್ರತೀಕಃ ೧-೯೪-೭ ; ನಿ. ೩-೧೧
 ಯೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ ೧-೧೦೧-೫
 ಯೋ ವಿಶ್ವಾ ದಯತೇ ವಸು ಉ-೧೦೩-೬ ; ಸಾಮ.
 ೪೪ ; ೧೫೮೩
 ಯೋ ವಿಶ್ವಾನ್ಯಭಿವೃತಾ ಉ-೩೨-೨೮
 ಯೋ ವಿಶ್ವಾಭಿ ವಿಪಶ್ಯತಿ (೦ | ಸನಃಪರ್ಷದ್) ೧೦-
 ೧೮೭-೪ ; ಅಥರ್ವ. ೬-೩೪-೪
 ಯೋ ವಿಶ್ವಾಭಿ ವಿಪಶ್ಯತಿ (೦ | ಸ ನಃ ಪೂಷಾ)
 ೩-೬೨-೯
 ಯೋ ವೃತ್ರಾಯ ಸಿನಮತ್ರಾ ೨-೩೦-೨
 ಯೋ ವೇದಿಷ್ಟೋ ಅನ್ಯಥಿಷು ಉ-೨-೨೪
 ಯೋ ವೋ ದೇವಾ ಘೃತಸ್ಸು ನಾ ೬-೫೨-೮
 ಯೋ ವೋ ವೃತಾಭ್ಯೋ ಆಕೃಣೋದ್ ೧೦-೩೦-೭
 ಯೋ ವ್ಯಂಸಂ ಜಾಹೃಷಾಣೇನ ೧-೧೦೧-೨
 ಯೋ ವ್ಯತೀಲ ರಘಾಣಯತ್ ಉ-೬೯-೧೩ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೯೨-೧೦
 ಯೋ ಹತ್ವಾಹಿಮರಿಣಾತ್ ೨-೧೨-೩ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೩೪-೩
 ಯೋ ಹ ನಾಂ ಮಧುನೋ ದೃತಿಃ ಉ-೫-೧೯
 ಯೋ ಹವ್ಯಾನ್ಯೈರಯತಾ ಮನುರ್ಹತಃ ಉ-೧೯-೨೪
 ಯೋ ಹಸ್ಯ ವಾಂ ರಥಿರಾ ೭-೬೯-೫ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೨-೮-೭-೮
 ಯೋ ಹೋತಾ ಸೀತ್ವಥನೋ ೧೦-೮೮-೪ ; ನಿ. ೫-೩
 ಯಾ ತೇ ಶ್ವಾನೌ ಯಮ ರಕ್ಷಿತಾರೌ ೧೦-೧೪-೧೧ ;
 ಅಥರ್ವ. ೧೮-೨-೧೨ ; ತೈ. ಆ. ೬-೩-೧

ರ

ರಕ್ಷಾಣೋ ಅಗ್ನೇ ತವ ೪-೩-೧೪
 ರಕ್ಷಾ ಸು ನೋ ಅರರುಷಃ ೯-೨೯-೫
 ರಕ್ಷೋಹಣಂ ವಾಜಿನಮಾ ಜಿಘಾಮಿ ೧೦-೮೭-೧ ;
 ಅಥರ್ವ. ೮-೩-೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೧೪-೬
 ರಕ್ಷೋಹಾ ನಿಶ್ವಚರ್ಷಣಿಃ ೯-೧-೨ ; ಸಾಮ. ೬೯೦ ;
 ವಾ. ಯ. ೨೬-೨೬
 ರಣ್ವಃ ಸಂದ್ಯಷ್ಟಾ ಪಿತುಮಾನ್ ೧೦-೬೪-೧೧
 ರಥಂ ಯಾಂತಂ ಕುಹ ೧೦-೪೦-೧
 ರಥಂ ಯುಂಜತೇ ನುರುತಃ ಶುಭೇ ೫-೬೩-೫ ;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೫-೩ ; ನಿ. ೪-೧೯
 ರಥಂ ಯೇ ಚಕ್ರುಃ ಸುವೃತಂ ನರೇಷ್ಠಾಂ ೪-೩೩-೮
 ರಥಂ ಯೇ ಚಕ್ರುಃ ಸುವೃತಂ ಸುಚೇತಸೋ ೪-೩೬-೨
 ರಥಂ ವಾಮನುಗಾಯಸಂ ೮-೫-೩೪
 ರಥಂ ಹಿರಣ್ಯವಂಧುರಂ ಹಿರಣ್ಯಾಭೀಶುಂ ೮-೫-೨೮
 ರಥಂ ಹಿರಣ್ಯವಂಧುರಂ ಇಂದ್ರವಾಯು ೪-೪೬-೪
 ರಥಂ ನು ಮಾರುತಂ ವಯಂ ೫-೫೬-೮ ; ನಿ. ೧೧-೫೦
 ರಥವಾಹನಂ ಹವಿಸ್ಯ ೬-೬೫-೮ ; ವಾ. ಯ. ೨೯-
 ೪೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೬-೩
 ರಥಾನಾಂ ನ ಯೇಕರಾಃ ೧೦-೭೮-೪
 ರಥಾಯ ನಾನಮುತನೋ ೧-೧೪೦-೧೩
 ರಥಿರಾಸೋ ಹರಯೋ ಯೇ ತೇ ಅಸ್ತಿ ೮-೫೦-೮
 ರಥೀತಮಂ ಕಪರ್ದಿನಂ ೬-೫೫-೨
 ರಥೀವ ಕಶಯಾಶ್ವಾಂ ೫-೮೩-೩
 ರಥೇ ತಿಷ್ಠನ್ನಯತಿ ವಾಜಿನಃ ೬-೭೫-೬ ; ವಾ. ಯ.
 ೨೯-೪೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೬-೨ ; ನಿ. ೯-೧೬
 ರಥೇನ ಪೃಥುವಾಜಸಾ ೪-೪೬-೫
 ರಥೇಷ್ಠಾಯಾಧ್ವಯವಃ ೮-೪-೧೩
 ರಥೋ ನ ಯಾತಃ ಶಿಕ್ಷಭಿಃ ೧-೧೪೧-೮
 ರಥೋ ಯೋನಾಂ ತ್ರಿವಂಧುರೋ ೮-೨೨-೫
 ರದತ್ಪಥೋ ವರುಣಃ ಸೂರ್ಯಾಯ ೭-೮೭-೧
 ರಸತ್ಕವಿರಿಂದ್ರಾರ್ಕಸಾತೌ ೧-೧೭೪-೭
 ರಸದ್ಗಂಧರ್ವೀರಪ್ರಾ ೧೦-೧೧-೨ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-
 ೧-೧೯

ರಮಧ್ವಂ ಮೇ ವಚಸೇ ಸೋಮ್ಯಾಯ ೩-೩೩-೫ ;

ನಿ. ೨-೨೫

ರಯಿಂ ಸುಕ್ಷತ್ರಂ ಸ್ವಪತ್ಯಂ ೧-೧೧೬-೧೯
 ರಯಿಂ ದಿವೋ ದುಹಿತರೋ ೪-೫೧-೧೦
 ರಯಿಂ ನಶ್ಚಿತ್ರಮಶ್ವಿನಂ ೯-೪-೧೦ ; ಸಾಮ. ೧೦೫೬
 ರಯಿರ್ನ ಚಿತ್ರಾ ಸೂರೋ ೧-೬೬-೧
 ಯಯಿರ್ನ ಯಃ ಪಿತೃವಿತ್ತೋ ೧-೭೩-೧
 ರರೇ ಹವ್ಯಂ ಮತೀಭಿಯಜ್ಞಯಾನಾಂ ೭-೩೯-೬
 ರಶ್ಮೀಂರಿವ ಯಜ್ಞತಮಧ್ವರಾಂ ೮-೩೫-೨೧
 ರಸಂ ತೇ ಮಿತ್ರೋ ಆರ್ಯಮಾ ೯-೬೪-೨೪ ;
 ಸಾಮ. ೧೦೭೮
 ರಸಾಯ್ತಃ ಪಯಸಾ ಪಿನ್ವಮಾನ ೯-೯೭-೧೪ ;
 ಸಾಮ. ೮೦೭
 ರಾಕಾಮಹಂ ಸುಹವಾಂ ಸುಷ್ಟುತೀ ಹುನೇ ೨-
 ೩೨-೪ ; ಅಥರ್ವ. ೭-೪೮-೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೩-
 ೧೧-೫ ; ನಿ. ೧೧-೩೧
 ರಾಜಂತಮಧ್ವರಾಣಾಂ ೧-೧-೮ ; ವಾ.ಯ. ೩-೩೩ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೬-೨
 ರಾಜಾನಾವನಭಿದ್ರಹಾ ೨-೪೧-೫ ; ಸಾಮ. ೯೧೧
 ರಾಜಾನೋ ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಭಿಃ ೯-೧೦-೩ ; ಸಾಮ. ೧೧೨೧
 ರಾಜಾ ಮೇಧಾಭಿರೀಯತೇ ೯-೬೫-೧೬ ; ಸಾಮ. ೮೩೩
 ರಾಜಾ ರಾಷ್ಟ್ರಾಣಾಂ ಪೇಶೋ ನದೀನಾಂ ೭-೩೪-೧೧
 ರಾಜಾ ಸಮುದ್ರಂ ನದ್ಯೋ ೯-೮೬-೮
 ರಾಜಾ ಸಿಂಧೂನಾಮವಸಿಷ್ಟ ೯-೮೯-೨
 ರಾಜಾ ಸಿಂಧೂನಾಂ ಪವತೇ ಪತಿಃ ೯-೮೬-೩೩
 ರಾಜೇವ ಹಿ ಜನಿಭಿಃ ೭-೧೮-೨
 ರಾಜೋ ನು ತೇ ವರುಣಸ್ಯ ೧-೯೧-೩ ; ೯-೮೮-೮
 ರಾತಿಂ ಯದ್ವಾನುರಕ್ಷಸಂ ಹವಾಮಹೇ ೮-೧೦೧-೮
 ರಾತ್ರೀಭಿರಸ್ಮಾ ಅಹಭಿಃ ೧೦-೧೦-೯ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೮-೧-೧೦
 ರಾತ್ರೀ ವ್ಯಖ್ಯದಾಯತೇ ೧೦-೧೨೭-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೪-೬-೧೦
 ರಾಯಃ ಸಮುದ್ರಾಂಶ್ಚತುರೋ ೯-೩೩-೬ ; ಸಾಮ.
 ೮೭೧
 ರಾಯಸ್ಯಾನೋ ವಜ್ರಹಸ್ತಂ ೭-೩೨-೩

ರಾಯಸ್ಥೂರ್ಧಿ ಸ್ವಧಾಪೋ ೧-೩೬-೧೨
 ರಾಯಾ ವಯಂ ಸಸವಾಂನೋ ೪-೪೨-೧೦ ; ವಾ.
 ಯ. ೭-೧೦
 ರಾಯಾ ಹಿರಣ್ಯಯಾ ಮತಿಃ ೭-೬೬-೮ ; ಸಾಮ.
 ೧೦೬೮
 ರಾಯೇ ನು ಯಂ ಜಜ್ಞತು ರೋದಸೀ ಮೇ ೭-
 ೯೦-೩ ; ವಾ. ಯ. ೨೭-೨೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೧-೧
 ರಾಯೋ ಧಾರಾಸ್ಯಾಘೈಣೇ ೬-೫೫-೩
 ರಾಯೋ ಬುಧ್ವಃ ಸಂಗಮನೋ ವಸೂನಾಂ ಯಜ್ಞಸ್ಯ
 ೧-೯೬-೬
 ರಾಯೋ ಬುಧ್ವಃ ಸಂಗಮನೋ ವಸೂನಾಂ ವಿಶ್ವಾ
 ರೂಪಾಃ ೧೦-೧೩೯-೩ ; ಅಥರ್ವ. ೧೦-೮-೪೨ ;
 ವಾ. ಯ. ೧೨-೬೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೫-೪
 ರಾರಂಧಿ ಸವನೇಷು ಣ ೩-೪೧-೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೨೩-೪
 ರಾಸಿ ಕ್ಷಯಂ ರಾಸಿ ಮಿತ್ರ ೨-೧೧-೧೪
 ರಿಶಾದಸಃ ಸತ್ಪತಿಲರದಬ್ಧಾ ೬-೫೧-೪
 ರುಜಾ ದೃಳಾ ಚಿದ್ರಕ್ಷಸಃ ೯-೯೧-೪
 ರುದ್ರಸ್ಯ ಯೇ ಮೀಳ್ವುಷಃ ಸಂತಿ ೬-೬೬-೩
 ರುದ್ರಾಣಾಮೇತಿ ಪ್ರದಿಶಾ ೧-೧೦೧-೭
 ರುವತಿ ಭೀಮೋ ವೃಷಭಃ ೯-೭೦-೭
 ರುಶದ್ವತ್ಸಾ ರುಶತೀ ೧-೧೧೩-೨ ; ಸಾಮ. ೧೭೫೦ ;
 ನ. ೨-೨೦
 ರೂಪಂರೂಪಂ ಪ್ರತಿರೂಪೋ ಬಭೂವ ೬-೪೭-೧೮
 ರೂಪಂ ರೂಪಂ ಮಘವಾ ಬೋಭವೀತಿ ೩-೫೩-೮
 ರೇಭದ್ರತ್ರ ಜನುಷಾ ಪೂರ್ವಃ ೧೦-೯೨-೧೫
 ರೇವತೀರ್ವಃ ಸಧಮಾದ ೧-೩೦-೧೩ ; ಸಾಮ.
 ೧೫೩ ; ೧೦೮೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೨೨-೧ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೭-೧೩-೫ ; ೨-೨-೧೨-೮ ; ೨-೪-೧೪-೪
 ರೇವದ್ವಯೋ ದಧಾಘೇ ೧-೧೫೧-೯
 ರೇವಾ ಇದ್ರೇನತ ಸ್ತೋತಾ ೮-೨-೧೩ ; ಸಾಮ.
 ೧೮೦೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೧೨-೮
 ರೈಭ್ಯಾಸೀದನುರೇಯೇ ೧೦-೨೫-೬ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೪-೧-೭

ರೋದಸೀ ಆ ವದತಾ ೧-೬೪-೯
 ರೋಹಿಭ್ಯಾವಾ ೧-೧೦೦-೧೬
 ರೋಹಿತಂ ಮೇ ಪಾಕಸ್ಥಾನಾ ೮-೩-೨೨

ವ

ವಂಸಗೇವ ಪೂಷರ್ಯಾ ೧೦-೧೦೬-೫
 ವಂಸ್ತ ವಿಶ್ವಾ ವಾರ್ಯಾಣಿ ೭-೧೭-೫
 ವಂಸ್ತ್ವಾ ನೋ ವಾರ್ಯಾ ಪುರು ೮-೨೩-೨೭
 ವಕ್ಷ್ಯಂತೀವೇದಾ ೬-೭೫-೩ ; ವಾ. ಯ. ೨೯-೪೦ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೬-೧ ; ನ. ೯-೧೮
 ವಚೋ ದೀರ್ಘಪ್ರಸದ್ವನೀಶೇ ೮-೨೫-೨೦
 ವಚೋವಿದಂ ನಾಚಮುದೀರಯಂತೀಂ ೮-೧೦೧-೧೬
 ವಚ್ಯಂತೇ ವಾಂ ಕಕುಹಾಸೋ ೧-೪೬-೩ ; ಸಾಮ.
 ೧೭೩೦
 ವಜ್ರಂ ಯಶ್ಚಕ್ರೇ ಸುಹನಾಯ ೧೦-೧೦೫-೭
 ವಜ್ರಮೇಕೋ ಬಿಭರ್ತಿ ೮-೨೯-೪
 ವಜ್ರೇಣ ಹಿ ವೃತ್ರಹಾ ವೃತ್ರಂ ೧೦-೧೧೧-೬
 ವದ್ಮಾ ಸೂನೋ ಸಹನೋ ೬-೧೩-೬
 ವದ್ಮಾ ಹಿ ಸೂನೋ ಅಸ್ಯ ಪ್ರಸದ್ವಾ ೬-೪-೪ ; ತೈ.
 ಸಂ. ೧-೩-೧೪-೭
 ವಧೀಂ ವೃತ್ರಂ ಮರುತ ೧-೧೬೫-೮ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-
 ೮-೩-೬
 ವಧೀದಿಂದ್ರೋ ವರಶಿಖಸ್ಯ ೬-೨೭-೫
 ವಧೀರ್ಹಿ ವಸ್ಯಂ ಧನಿನಂ ಧನೇನ ೧-೩೩-೪
 ವಧೂರಿಯಂ ಸತಿಮಿಚ್ಛಂತೈತಿ ೫-೩೭-೩
 ವಧೇನ ದಸ್ಯಂ ಪು ಹಿ ೫-೪-೬
 ವಧೈರ್ದುಃ ಶರಿಸಾಂ ಆಪ ೧-೯೪-೯
 ವನಸ್ಪತಿಂ ಪವಮಾನ ೯-೫-೧೦
 ವನಸ್ಪತಿರವಸ್ಪಜನ್ಮ ಪ ೨-೩-೧೦
 ವನಸ್ಪತೇ ರಶನಯಾ ನಿಯೂಯಃ ೧೦-೭೦-೧೦ ; ನ.
 ೬-೭
 ವನಸ್ಪತೀವಸ್ಪತೋಪ ದೇವಾನ್ ೩-೪-೧೦ ; ೭-೨-
 ೧೦ ; ವಾ. ಯ. ೨೭-೨೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೮-೩
 ವನಸ್ಪತೇ ವೀಡ್ಯಂಗೋ ಹಿ ಭೂಯಾಃ ೬-೪೭-೨೬ ;
 ಅಥರ್ವ. ೬-೧೨೫-೧ ; ವಾ. ಯ. ೨೯-೫೨ ; ತೈ.
 ಸಂ. ೪-೬-೬-೫ ; ನ. ೨-೫ ; ೯-೧೨

ವನಸ್ಪತೇ ಶತವಲ್ಯೋ ೩-೮-೧೧; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-೫-೧
ವನೀವಾನೋ ಮಮ ದೂತಾಸ ೧೦-೪೭-೭
ವನೇ ನ ವಾ ಯೋ ನೃಧಾಯ ೧೦-೨೯-೧; ಅಥರ್ವ
೨೦-೭೬-೧; ನಿ. ೬-೨೮

ವನೇಮ ತದ್ಧೋತ್ರಯಾ ೧-೧೩೯-೭
ವನೇಮ ಪೂರ್ವೀರಯೋ ೧-೭೦-೧
ವನೇಷು ಜಾಯುರ್ಮತೇಷು ೧-೬೭-೧
ವನೇಷು ನ್ಯಂತರಿಕ್ಷಂ ತತಾನ ೫-೮೫-೨; ವಾ. ಯ.
೪-೩೧; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೮-೧
ವನೋತಿ ಹಿ ಸುನ್ದನ್ ೧-೧೩೩-೭; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
೬೭-೧

ವಂದಸ್ತ ಮಾರುತಂ ಗಣಂ ೧-೩೮-೧೫
ವನ್ತನ್ಮನಾತೋ ಅಭಿ ೯-೮೯-೭
ವಸಂತಿ ಮರುತೋ ಮಿಹಂ ೮-೭-೪
ವಪುರ್ನು ತಚ್ಚಿಕಿತುಷೇ ೬-೬೬-೧
ವಮ್ರಾಭಿಃ ಪುತ್ರಮಗ್ರುಮೋ ೪-೧೯-೯; ನಿ. ೩-೨೦
ವಯಂ ಮೋ ವೃಕ್ಷಬರ್ಹಿಷೋ ೮-೨೭-೭
ವಯಂ ಶೂರೇಭಿರಸ್ತ್ರಾಭಿಃ ೧-೮-೪; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
೭೦-೨೦

ವಯಂ ಸೋಮ ವ್ರತೇ ತವ ೧೦-೫೭-೬; ವಾ. ಯ.
೩-೫೬; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೨-೭; ೩-೭-೧೪-೩
ವಯಂ ಹಿ ತೇ ಅಮನ್ಮಹಿ ೧-೩೦-೨೧
ವಯಂ ಹಿ ತ್ವಾ ಬಂಧುಮಂತಂ ೮-೨೧-೪
ವಯಂ ಹಿ ನಾಂ ಹವಾಮಹ ಉಕ್ಷಣ್ಯಂತೋ ೮-
೨೬-೯

ವಯಂ ಹಿ ನಾಂ ಹವಾಮಹೇ ವಿಪನ್ಯಮೋ ೮-೮೭-೬
ವಯಃ ಸುಪರ್ಣಾ ಉಪ ಸೇದುಃ ೧೦-೭೩-೧೧;
ಸಾಮ. ೩೧೯; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೮-೩; ತೈ. ಆ.
೪-೪೨-೩; ನಿ. ೪-೩

ವಯಂ ಘ ತ್ವಾ ಸುತಾವಂತ ೮-೩೩-೧; ಸಾಮ.
೨೬೧; ೮೬೪; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೨-೧; ೨೦-೫೭-೧೪
ವಯಂ ಘಾ ತೇ ಅಪಿ ಪೃಸಿ ೮-೩೨-೭; ಸಾ. ೨೩೦
ವಯಂ ಘಾ ತೇ ಅಪುರ್ವ್ಯೇಂದ್ರ ೮-೬೬-೧೧
ವಯಂ ಘಾ ತೇ ತ್ವೇ ಇತ್ ೮-೬೬-೧೩

ವಯಂ ಚಿದ್ಧಿ ವಾಂ ಜರಿತಾರಃ ೧-೧೮೦-೭
ವಯಂ ಜಯೇಮ ತ್ವಯಾ ಯುಜಾ ವೃತಂ ೧-೧೦೨
೪; ಅಥರ್ವ. ೭-೫೦-೪

ವಯಂ ತ ಇಂದ್ರ ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ ೮-೫೪-೮
ವಯಂ ತ ಏಭಿಃ ಪುರುಹೂತ ಸಖ್ಯೈಃ ೬-೧೯-೧೩
ವಯಂ ತದ್ವಃ ಸಮ್ರಾಜ ೮-೨೭-೨೨
ವಯಂ ತೇ ಅಗ್ನ ಉಕ್ಷೈರ್ವಿಧೇಮ ೫-೪-೭
ವಯಂ ತೇ ಅಗ್ನೇ ಸಮಿಧಾ ವಿಧೇಮ ೭-೧೪-೨
ವಯಂ ತೇ ಅದ್ಯ ರರಿಮಾ ೩-೧೪-೫; ವಾ. ಯ.
೧೮-೭೫

ವಯಂ ತೇ ಅಸ್ಯ ವೃತ್ರಹನ್ ವಸೋ ೯-೯೮-೫;
ಸಾಮ. ೧೨೩೯

ವಯಂ ತೇ ಅಸ್ಯ ವೃತ್ರಹನ್ ವಿದ್ಯಾಮ ೮-೨೪-೮
ವಯಂ ತೇ ಅಸ್ಯಾಮಿಂದ್ರ ದ್ಯುಮ್ನ ಹೂತಾ ೬-೨೬-೮
ವಯಂ ತೇ ತ ಇಂದ್ರ ಯೇ ಚ ದೇವ ೭-೩೦-೪
ವಯಂ ತೇ ತ ಇಂದ್ರ ಯೇ ಚ ನರಃ ೫-೩೩-೫
ವಯಂ ತೇ ವಯ ಇಂದ್ರ ವಿದ್ಧಿ ೨-೨೦-೧
ವಯಂ ನಾನು ಪ್ರ ಬ್ರವಾಮಾ ಘೈತಸ್ಯ ೪-೫೮-೨;
ವಾ. ಯ. ೧೭-೯೦; ತೈ. ಆ. ೧೦-೧೦-೨

ವಯಮಗ್ನೇ ಅವತಾ ೨-೨-೧೦
ವಯಮಗ್ನೇ ವನುಯಾನು ತ್ವೋತಾ ೫-೩-೬
ವಯಮದ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಪ್ರೇಷ್ಠಾ ೧-೧೬೭-೧೦
ವಯಮಿದ್ವಃ ಸುದಾನವಃ ೮-೮೩-೬
ವಯಮಿಂದ್ರ ತ್ವಾಯವಃ ಸಖಿತ್ವಂ ೧೦-೧೩೩-೬
ವಯಮಿಂದ್ರ ತ್ವಾಯಮೋಽಭಿ ಪ್ರ ಷೋನುಮೋ ೭
೩೧-೪; ಸಾಮ. ೧೩೨; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೮-೪
ವಯಮಿಂದ್ರ ತ್ವಾಯಮೋ ಹವಿಷ್ಮಂತೋ ೩-೪೧-೭;
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೩-೭

ವಯಮಿಂದ್ರ ತ್ವೇ ಸಚಾ ೪-೩೨-೪
ವಯಮು ತ್ವಾ ಗೃಹಪತೇ ಜನಾನಾಂ ೬-೧೫-೧೯;
ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೧೨-೧

ವಯಮು ತ್ವಾ ತದಿದರ್ಧಾ ೮-೨-೧೬; ವಾ. ಯ.
೧೫೭; ೭೧೯; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೮-೧
ವಯಮು ತ್ವಾ ದಿನಾ ಸುತೇ ೮-೬೪-೬

ವಯಮು ತ್ವಾ ಪಥಸ್ತತೇ ೬-೫೩-೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೧
೧೪-೨

ವಯಮು ತ್ವಾಮಪೂರ್ವ್ಯ ಲ-೨೧-೧ ; ಸಾಮ. ೪೦೮
೭೦೮ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೪-೧ ; ೨೦-೬೨-೧

ವಯಮು ತ್ವಾ ಶತಕ್ರತೋ ಲ-೯೨-೧೨

ವಯಮೇನಮಿದಾ ಹ್ಯೋ ಲ-೬೬-೭ ; ಸಾಮ. ೨೭೨
೧೬೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೭-೧

ವಯಂ ಮಿತ್ರಸ್ಯಾವಸಿ ೫-೬೫-೫

ವಯಶ್ಚಿತ್ತೇ ಪತತ್ರಿಣೋ ೧-೪೯-೩ ; ಸಾ. ೩೬೭

ವಯಾ ಇದಗ್ನೇ ಅಗ್ನಯಸ್ತೇ ೧-೫೯-೧

ವಯೋ ನ ಯೇ ಶ್ರೇಣೀಃ ೫-೫೯-೭

ವಯೋ ನ ವ್ಯಕ್ತಂ ಸುಪಲಾಶಂ ೧೦-೪೩-೪ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೧೭-೪

ವರಾ ಇವೇದ್ರ್ಯವತಾಸೋ ಹಿರಣ್ಯೈಃ ೫-೬೦-೪

ವರಿವೋ ಧಾತಮೋ ಭವ ೯-೧-೩ ; ಸಾಮ. ೬೯೧

ವರಿಷ್ಟೇ ನ ಇಂದ್ರ ವಂಧುರೇ ೬-೪೭-೯

ವರಿಷ್ಟೋ ಅಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ೬-೩೭-೪

ವರುಣ ವೋ ರಿಶಾವಸಂ ೫-೬೪-೧

ವರುಣಃ ಪ್ರಾವಿತಾ ಭುವನ್ ೧-೨೩-೬ ; ಸಾ. ೭೯೫
ವಾ. ಯ. ೩೩-೪೬

ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ ೮-೨೮-೨

ವರೇಥೇ ಅಗ್ನಿ ಮಾತವೋ ಲ-೭೩-೮

ವರ್ಧಂತೀಮಾಪಃ ಪನ್ವಾ ೧-೬೫-೪

ವರ್ಧಸ್ವಾ ಸು ಪುರುಷ್ಪತ ೮-೧೩-೨೫

ವರ್ಧಾಪ್ಯಂ ರುಜ್ಞ ಉತ ೬-೩೮-೪

ವರ್ಧಾಪ್ಯಂ ವಿಶ್ವಂ ಮರುತಃ ೬-೧೭-೧೧

ವರ್ಧಾಪ್ಯಂ ಪೂರ್ವೀಃ ಕ್ಷುಣೋ ೧-೭೦-೭

ವರ್ಷಿಷ್ಠ ಕ್ಷತ್ರಾ ಉರುಚ್ಕ್ಷಸಾ ೮-೧೦೧-೨

ವವಕ್ಸ ಇಂದ್ರೋ ಅಮಿತಂ ೪-೧೬-೫ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೭೭-೫

ವವಕ್ಷುರಸ್ಯ ಕೇತವೋ ಲ-೧೨-೭

ವವ್ರಾಜಾ ಸೀಮನದತೀಃ ೩-೧-೬

ವವ್ರಾಸೋ ನ ಯೇ ಸ್ವಜಾಸ್ತತವಸಃ ೧-೧೬೮-೨

ವವಸು ತೇ ವಿಷ್ಣವಾಸಾ ೭-೯೯-೭ ; ೭-೧೦೦-೬ ;

ಸಾ. ೧೬೨೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೨೧೨-೪

ವಸಾಂ ರಾಜಾನಂ ವಸತಿಂ ೫-೨-೬

ವಸಿಷ್ಠಂ ಹ ವರುಣೋ ೭-೮೮-೪

ವಸಿಷ್ಠಾಸಃ ಪಿತೃವತ್ ೧೦-೬೬-೧೪

ವಸಿಷ್ಠಾ ಹಿ ಮಿರೇಧ್ಯಾ ೧-೨೬-೧

ವಸುಂ ನ ಚಿತ್ರಮಹಸಂ ೧೦-೧೨೨-೧

ವಸುರಗ್ನಿ ವಸುಶ್ರವಾ ೫-೨೪-೨ ; ಸಾಮ. ೧೧೦೮ ;

ವಾ. ಯ. ೩-೨೫ ; ೧೫-೪೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೬-

೩ ; ೪-೪-೪-೮

ವಸುರ್ವಸುಪತಿರ್ಹ ಕಂ ೮-೪೪-೨೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-

೪-೪೬-೨

ವಸೂನಾಂ ವಾ ಚರ್ಕ್ವಷ ೧೦-೭೪-೧

ವಸೂ ರುದ್ರಾ ಪುರುಮಂತೂ ೧-೧೫೮-೧

ವಸೋರಿಂದ್ರಂ ವಸುಪತಿಂ ೧-೯-೯ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-

೭೧-೧೫

ವಸ್ಯಾಂ ಇಂದ್ರಾಸಿ ಮೇ ಪಿತುಃ ೮-೧-೬ ; ಸಾ. ೨೯೨

ವಸ್ತೀ ತೇ ಅಗ್ನೇ ಸಂದೃಷ್ಟಿಃ ೬-೧೬-೨೫

ವಸು ಕುತ್ಸುಂದ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ ೧-೧೭೪-೫

ವಹಂತಿ ಸೀಮರುಣಾಸೋ ೬-೬೪-೩

ವಹಂತು ತ್ವಾ ಮನೋಯುಜೋ ೪-೪೮-೪

ವಹಂತು ತ್ವಾ ರಥೇಷ್ಠಾಂ ೮-೩೩-೧೪

ವಹಸ್ವೇಭಿರ್ವಹರುನ್ ೪-೧೩-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೫-೪

ವಹ್ನಂ ಯಶಸಂ ವಿದಧಸ್ಯ ೧-೬೦-೧

ವಾಚಂ ಸು ಮಿತ್ರಾಪರುಣಾವಿರಾವ ೫-೬೩-೬ ; ತೈ.

ಬ್ರಾ. ೨-೪-೫-೪

ವಾಚಮಷ್ಟಾಪದೀಮಹಂ ೮-೭೬-೧೨ ; ಸಾ. ೯೯೦ ;

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೪೩-೧

ವಾಚಸ್ಪತಿಂ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾಣಂ ೧೦-೮೧-೭ ; ವಾ.ಯ.

೮-೪೫ ; ೧೭-೨೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೨೫

ವಾಚೋ ಜಂತುಃ ಕವೀನಾಂ ೯-೬೭-೧೩

ವಾಚಯನ್ನಿವ ನೂ ರಥಾನ್ ೨-೮-೧

ವಾಚಿನೀವತೀ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಯೋ ೭-೭೫-೫

ವಾಚಂತಮಾಯ ಸಹ್ಯಸೇ ೧೦-೧೧೫-೬

ವಾಚೇ ವಾಚೇಷು ಧೀಯತೇ ೩-೨೭-೮ ; ಸಾ. ೧೪೭೮

ವಾಚೇಬಿರ್ನೋ ವಾಚಸಾತಾ ೧-೧೧೦-೯

ವಾಜೇನಾಜೇನತ ವಾಜನೋ ನಃ ೭-೩೮-೮ : ವಾ.

ಯ. ೯-೧೮ ; ೨೧-೧೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೭-೮-೨ ;

೪-೭-೧೨-೧

ವಾಜೇಷು ಸಾಸಹರ್ಭವ ೩-೩೭-೬ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
೧೯-೬

ವಾಜೋ ನು ತೇ ಶವಸಸ್ಪಾತ್ಯಂತಂ ೫-೧೫-೫

ವಾಜ್ಯಸಿ ವಾಜಿನೇನಾ ೧೦-೫೬-೩

ವಾತ ಆ ವಾತು ಭೇಷಜಂ ೧೦-೧೮೬-೧ ; ಸಾಮ.

೧೮೪ ; ೧೮೪೦ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೧-೮ ; ತೈ. ಆ.

೪-೪೨-೨ : ನಿ. ೧೦-೩೫

ವಾತಪ್ತಿಸೋ ಮರುತೋ ವರ್ಷನಿ ೫-೫೭-೪

ವಾತಸ್ಯ ನು ಮಹಿಮಾನಂ ೧೦-೧೬೮-೧

ವಾತಸ್ಯ ಪತ್ಮನ್ನೀಳಿತಾ ೫-೫-೭

ವಾತಸ್ಯ ಯುಕ್ತಾಂತ್ಸಯುಜಪ್ತಿದ್ ೫-೩೧-೧೦

ವಾತಸ್ಯಾಶ್ವೋ ವಾಯೋಃ ಸಖಾ ೧೦-೧೩೬-೫

ವಾತಾಸೋ ನ ಯೇ ಧುನಯೋ ೧೦-೭೮-೩

ವಾತೇವಾಜುರ್ಯಾ ನದ್ಯೇವರೀತಿಃ ೨-೩೯-೫

ವಾತೋಪಧೂತ ಇಷಿತೋ ೧೦-೯೧-೭ ; ಸಾ. ೯೮೩

ವಾನುಂ ವಾನುಂ ತ ಆದುರೇ ೪-೩೦-೨೪ ; ನಿ. ೬-೩೧

ವಾನುಂ ನೋ ಅಸ್ತ್ವರ್ಯಮನ್ ೮-೮೩-೪

ವಾನುಮದ್ಯ ಸವಿತರ್ವಾನುಂ ೬-೭೧-೬ ; ವಾ. ಯ.

೮-೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೨೩-೧ ; ೨-೨-೧೨-೨

ವಾನುಸ್ಯ ಹಿ ಪ್ರಚೇತಸೋ ೮-೮೩-೫

ವಾವಿಾ ವಾನುಸ್ಯ ಧೂತಯಃ ೬-೪೮-೨೦

ವಾಯ ಉಕ್ಥೇಭರ್ಜರಂತೇ ೧-೨-೨

ವಾಯವಾ ಯಾಹಿ ದರ್ಶತೇಮೇ ೧-೨-೧ ; ನಿ ೧೦-೨

ವಾಯವಾ ಯಾಹಿ ವೀತಯೇ ೫-೫೧-೫

ವಾಯವಿಂದ್ರಶ್ಚ ಜೇತಥಃ ೧-೨-೫

ವಾಯವಿಂದ್ರಶ್ಚ ಶುಷ್ಮಿಣಾ ೪-೪೭-೩ ; ಸಾ. ೧೬೩೦

ವಾಯವಿಂದ್ರಶ್ಚ ಸುನ್ವತ ೧-೨-೬

ವಾಯುರಸ್ಮಾ ಉಪಾನುಂಧತ್ ೧೦-೧೩೬-೭

ವಾಯುರ್ನ ಯೋ ನಿಯುತ್ವಾಂ ೯-೮೮-೩

ವಾಯುರ್ಯುಂಕ್ತೇ ರೋಹಿತಾ ೧-೧೩೪-೩

ವಾಯೋಃ ತವ ಪ್ರಪಂಚತೀ ೧-೨-೩

ವಾಯೋ ಯಾಹಿ ಶಿವಾ ದಿವೋ ೮-೨೬-೨೩

ವಾಯೋ ಯೇ ತೇ ಸಹಸ್ರಿಣೋ ೨-೪೧-೧ ; ವಾ.

ಯ. ೨೭-೩೨

ವಾಯೋ ಶತಂ ಹರೀಣಾಂ ೪-೪೮-೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-

೨-೧೨-೭

ವಾಯೋ ಶುಕ್ರೋ ಆಯಾಮಿ ತೇ ೪-೪೭-೧ ; ಸಾ.

೧೬೨೮ ; ವಾ.ಯ. ೨೭-೩೦ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೭-೬

ವಾರ್ಣ ತ್ವಾ ಯವ್ಯಾಭಿಃ ೮-೯೮-೮ ; ಸಾಮ. ೭೧೧ ;

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೦-೨

ವಾರ್ತ್ರಹತಯಾ ಶವಸೇ ೩-೩೭-೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦

೧೯-೧ ; ವಾ.ಯ. ೧೮-೬೮ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೬-೧

ವಾನರ್ತ ಏಷಾಂ ರಾಯಾ ೧೦-೯೩-೧೩

ವಾನಸಾನಾ ವಿನಸ್ತತೀ ೧-೪೬-೧೩

ವಾವೃಧಾನ ಉಪ ದ್ಯವಿ ೮-೬-೪೦

ವಾವೃಧಾನಃ ಶವಸಾ ಭೂರ್ಯೋಜಾಃ ೧೦-೧೨೦-೨

ಐ. ಆ. ೧-೧೨ ; ಸಾಮ. ೧೪೮೪ ; ಅಥರ್ವ. ೫

೨-೨ ; ೨೦-೧೦೭-೫

ವಾವೃಧಾನಸ್ಯ ತೇ ವಯಂ ೮-೧೪-೬ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦

೨೭-೬

ವಾವೃಧಾನಾಯ ತೂರ್ವಯೇ ೯-೪೨-೩

ವಾವೃಧಾನಾ ಶುಭಸ್ವತೀ ೮-೫-೧೧

ವಾವೃಧಾನೋ ಮರುತ್ಸಖೇಂದ್ರೋ ೮-೭೬-೩

ವಾಶೀನುಂತ ಋಷಿಮಂತೋ ೫-೫೭-೨

ವಾಶೀಮೇಕೋ ಬಿಭರ್ತಿ ೮-೨೯-೩

ವಾಶ್ರಾ ಅರ್ಷಂತೀಂದ್ರೋ ೯-೧೩-೭ ; ಸಾ. ೧೧೯೩

ವಾಶ್ರೀನ ನಿದ್ಯುನ್ಮಿನಾತಿ ೧-೩೮-೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-

೧-೧೧-೫

ವಾಸಯಸೀನ ವೇದಸಸ್ತಂ ನಃ ೭-೩೭-೬

ವಾಸೋವೃತೇ ಧುವಾ ಸ್ಥಾಣಾ ೮-೧೭-೧೪ ; ಸಾಮ.

೨೭೫

ವಾಸೋವೃತೇ ಪ್ರತರಣೋ ೭-೫೪-೨

ವಾಸೋವೃತೇ ಪ್ರತಿ ಜಾನೀಹಿ ೭-೫೪-೧ ; ತೈ. ಸಂ.

೩-೪-೧೦-೧

ವಾಸೋವೃತೇ ಶಗ್ಮನಾ ಸಂಸದಾ ೭-೫೪-೩ ; ತೈ.

ಸಂ. ೩-೪-೧೦-೧

ನಾಹಿಷೋ ನಾಂ ಹವಾನಾಂ ೮-೨೬-೧೬ ; ನಿ. ೫-೧
 ವಿ ಕ್ರೋಶನಾಸೋ ೧೦-೨೭-೧೫
 ವಿ ಘ ತ್ವಾನಾಂ ಋತಜಾತ ೧-೧೮೯-೬
 ವಿ ಘ್ನಂತೋ ದುರಿತಾ ಪುರು ೬-೬೨-೨ ; ಸಾ. ೮೩೧
 ವಿ ಚಕ್ರಮೇ ಪೃಥಿವೀಮೇಷ ೭-೧೦೦-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೩-೫
 ವಿ ಚಿದ್ ನೃತ್ಯಸ್ಯ ದೋಧತೋ ೮-೬-೬ ; ಸಾಮ. ೧೬೫೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೭-೩
 ವಿ ಚೇದುಚ್ಛಂತ್ಯಶ್ಚಿನಾ ೭-೭೨-೪
 ವಿ ಜನಾಂಭ್ಯಾವಾಃ ೧-೩೫-೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೬-೨
 ವಿ ಜಯುಷಾ ರಥ್ಯಾ ಯಾ ೬-೬೨-೭
 ವಿ ಜಾನೀಹ್ಯಾರ್ಯಾನ್ ೧-೫೧-೮
 ವಿ ಜಿಹೀಷ್ಟ ವನಸ್ಪತೇ ೫-೭೮-೫
 ವಿಜೇಷಕ್ಯದಿಂದ್ರ ಇವ ೧೦-೮೪-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೪-೩೧ ೫ ; ನಿ. ೬-೨೯
 ವಿ ಜ್ಯೋತಿಷಾ ಬೃಹತಾ ಭಾತಿ ೫-೨-೯ ; ಅಥರ್ವ. ೮-೩-೨೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೧೪-೭ ; ನಿ. ೪-೧೮
 ವಿ ತದ್ವಯುರರುಣಯುಗ್ಧಿರಶ್ಚೈಃ ೬-೬೫-೨
 ವಿ ತನ್ವತೇ ಧಿಯೋ ಅಸ್ಮಾ ಅಪಾಂ ೫-೪೭-೬
 ವಿ ತತೂರ್ಯಂತೇ ಮಘವನ್ ೮-೧-೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೫-೪
 ವಿ ತಿಸ್ವಧ್ವಂ ಮರುತೋ ೭-೧೦೪-೧೮ ; ಅಥರ್ವ. ೮-೪-೧೮
 ವಿ ತೇ ವಜ್ರಾಸೋ ಅಸ್ಥಿರನ್ ೧-೮೦-೮
 ವಿ ತೇ ವಿಷ್ವಗ್ವಾತಜೂತಾಸೋ ೬-೬-೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೩-೧೧-೧
 ನತ್ವಕ್ಷಣಃ ಸಮೃತೌ ಚಕ್ರಮಾಸ ೫-೩೪-೬
 ವಿ ತ್ವದಾವೋ ನ ಪರ್ವತಸ್ಯ ೬-೨೪-೬ ; ಸಾಮ ೬೮
 ವಿ ತ್ವಾ ತತಸ್ತೇ ಮಿಥುನಾ ೧-೧೩೧-೩ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೨-೨ ; ೨೦-೭೫-೧
 ವಿ ತ್ವಾ ನರಃ ಪುರುತ್ರಾ ೧-೭೦-೧೦
 ವಿದದ್ಯತ್ಪ್ರಾನ್ಯಂ ನಷ್ಟಂ ೮-೭೯-೬
 ವಿದದ್ಯದೀ ಸರಮಾ ೩-೩೧-೬ ; ವಾ. ಯ. ೩೩-೫೯ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೮-೧೦

ವಿದಂತೀಮತ್ರ ನರೋ ೧-೬೭-೪
 ವಿದಾ ಚಿನ್ನ ಮಹಾಂತೋ ೫-೪೧-೧೩
 ವಿದಾ ದಿವೋ ವಿಷ್ಯನ್ನ ದ್ರಿಮುಕ್ತೈಃ ೫-೪೫-೧
 ವಿದಾ ದೇವಾ ಅಘಾಸಾಂ ೮-೪೭-೨
 ವಿದಾನಾಸೋ ಜನ್ಮನೋ ೪-೩೪-೨
 ವಿದುಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ದಿವೋ ೭-೩೪-೨ ; ತಾಂಡ್ಯ. ಬ್ರಾ. ೧-೨-೯
 ವಿ ದುರ್ಗಾ ವಿ ದ್ವಿಷಃ ಪುರಃ ೧-೪೧-೩
 ವಿದುಷ್ಟೇ ಅಸ್ಯ ವೀರ್ಯಸ್ಯ ೧-೧೩೧-೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೫-೨
 ವಿದುಷ್ಟೇ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ ೪-೪೨-೭
 ವಿದ್ಯಲ್ಹಾನಿ ಚಿದದ್ರಿವೋ ೬-೪೫-೯
 ವಿದ್ಮಾತೇ ಅಗ್ನೇ ಶ್ರೇಧಾ ೧೦-೪೫-೨ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-೧೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೨-೧
 ವಿದ್ಮಾ ಸಖಿತ್ವಮುತ ೮-೨೧-೮ ; ನಿ. ೬-೧೭
 ವಿದ್ಮಾಹಿ ತೇ ಪುರಾ ವಯಂ ೮-೭೫-೧೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೧-೪
 ವಿದ್ಮಾಹಿ ತ್ವಾ ತುವಿಕೂರ್ಮಿಂ ೮-೮೧-೨ ; ಸಾಮ. ೭೨೯
 ವಿದ್ಮಾಹಿ ತ್ವಾ ಧನಂಜಯಂ ನಾಜೇಷು ೩-೪೨-೬ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೪-೬
 ವಿದ್ಮಾಹಿ ತ್ವಾ ಧನಂಜಯಮಿಂದ್ರ ೮-೪೫-೧೩
 ವಿದ್ಮಾಹಿ ತ್ವಾ ವೃಷಂತಮು ೧-೧೦-೧೦
 ವಿದ್ಮಾಹಿ ಯಸ್ತೇ ಅದ್ರಿವಃ ೮-೯೨-೧೮
 ವಿದ್ಮಾಹಿ ರುದ್ರಿಯಾಣಾಂ ೮-೨೦-೩
 ವಿದ್ಮಾಹ್ಯಸ್ಯ ವೀರಸ್ಯ ೮-೨-೨೧
 ವಿದ್ಯಾಮಾದಿತ್ಯಾ ಅವಸೋ ೨-೨೭-೫
 ವಿದ್ಯಾಮೇಷ ರಜಸ್ವೃಥು ೧-೫೦-೭ ; ಅಥರ್ವ. ೧೩-೨-೨೨ ; ೨೦-೪೭-೧೯ ; ನಿ. ೧೨-೨೩
 ವಿದ್ಯುತೋ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪರಿ ೭-೩೩-೧೦
 ವಿದ್ಯುದ್ಧಸ್ತಾ ಅಭಿದ್ಯವಃ ೮-೭-೨೫
 ವಿದ್ಯುದ್ರಥಾ ಮರುತ ೩-೫೪-೧೩
 ವಿದ್ಯುನ್ನ ಯಾ ಪತಂತೀ ೧೦-೯೫-೧೦ ; ನಿ. ೧೧-೩೬
 ವಿದ್ಯುನ್ಮಹಸೋ ನರೋ ೫-೫೪-೩

ವಿದ್ಯಾ ಅಗ್ನೇ ವಯುನಾನಿ ೧-೨೨-೨
 ವಿದ್ಯಾಂಸಾವಿದ್ವರಃ ಪೃಚ್ಛೇತ್ ೧-೧೨೦-೨
 ವಿ ದ್ವೀಪಾನಿ ಪಾಪತನ್ ೮-೨೦-೪
 ವಿ ದ್ವೇಷಾಂಸೀನುಹಿ ವರ್ಧಯೇಳಾಂ ೬-೧೦-೨
 ವಿಧುಂ ದದ್ರಾಣ ಸಮನೇ ೧೦-೫೫-೫; ಸಾಮ.
 ೩೨೫; ೧೭೮೨; ಅಥರ್ವ. ೯-೧೦-೯; ತೈ. ೮.
 ೪-೨೦-೧; ನಿ. ೧೪-೧೮
 ವಿಧೇಮ ತೇ ಪರಮೇ ಜನ್ಮನ್ನಗ್ನಿ ೨-೯-೩; ವಾ.
 ಯ. ೧೭-೭೫; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೫-೪
 ವಿ ನ ಇಂದ್ರಮೃಧೋ ಜಹಿ ೧೨-೧೫೨-೪; ಸಾಮ
 ೧೮೬೮; ಅಥರ್ವ. ೧-೨೧-೨; ವಾ. ಯ.
 ೮-೪೪; ೧೮-೭೦; ತೈ. ಸಂ. ೧-೬-೧೨-೪;
 ನಿ. ೭-೨
 ವಿ ನಃ ಪಥಃ ಸುವಿತಾಯ ೧-೯೦-೪
 ವಿ ನಃ ಸಹಸ್ರಂ ಶುರುಧೋ ೭-೬೨-೩
 ವಿ ನೋ ದೇವಾಸೋ ಅದ್ರುಹೋ ೮-೨೭-೯
 ವಿ ನೋ ವಾಜಾ ಮುಭುಕ್ಷಣಃ ೪-೩೭-೭
 ವಿ ಸಘೋ ವಾಜಸಾತಯೇ ೬-೫೩-೪
 ವಿಸಪ್ತೀತೇ ಸವಮಾನಾಯ ೯-೮೬-೪೪; ಸಾಮ.
 ೧೬೧೫; ತೈ. ಬ್ರ. ೩-೧೦-೮-೧
 ವಿ ಪಾಜಸಾ ಸೃಧುನಾ ೩-೧೫-೧; ವಾ. ಯ.
 ೧೧-೪೯; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೫-೧
 ವಿ ಪಿಪ್ರೋರಹಮಾಯಸ್ಯ ದೃಷ್ಟಾಃ ೬-೨೦-೭
 ವಿ ಪೂಷನ್ನಾರಯಾ ೬-೫೩-೬
 ವಿ ಸೃಕ್ಷೋ ಅಗ್ನೇ ಮಘವಾನೋ ೧-೭೩-೫
 ವಿ ಸೃಚ್ಛಾಮಿ ಪಾಕ್ಯಾ ನ ದೇವಾಃ ೧-೧೨೦-೪
 ವಿಪ್ರಂ ವಿಪ್ರಾನೋಽವಸೇ ೮-೧೧-೬; ನಿ. ೧೪-೩೨
 ವಿಪ್ರಂ ಹೋತಾರಮದ್ರುಹಂ ೮-೪೪-೧೦
 ವಿ ಪ್ರಥತಾಂ ದೇವಜುಷ್ಯಂ ೧೦-೭೦-೪
 ವಿಪ್ರಸ್ಯ ವಾ ಸ್ತುವತಃ ಸಹಸೋ ೮-೧೯-೧೨
 ವಿಪ್ರಾ ಯಜ್ಞೇಷು ಮಾನುಷೇಷು ೭-೨-೭
 ವಿಪ್ರಾಸೋ ನ ಮನ್ಮಥಃ ೧೦-೭೮-೧
 ವಿಪ್ರೇಭಿರ್ವಿಪ್ರ ಸಂತ್ಯ ೫-೫೧-೩
 ವಿಭಕ್ತಾರಂ ಹವಾಮಹೇ ೧-೨೨-೭; ವಾ. ಯ.
 ೩೦-೪; ತೈ. ೮. ೧೦-೧೦-೨

ವಿಭಕ್ತಾಸಿ ಚಿತ್ರಭಾನೋ ೧-೨೭-೬; ಸಾಮ. ೧೪೯೮
 ವಿಭಾವಾ ದೇವಃ ಸುರಣಃ ೩-೩-೯
 ವಿಭಿದ್ಯಾ ಪುರಂ ಶಯಧಾ ೧೦-೬೭-೫; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೯೧-೫
 ವಿಭಿದ್ಯಾ ಚರತ ೮-೨೯-೮
 ವಿಭು ಪ್ರಭು ಪ್ರಥಮಂ ಮೇಹನಾಂ ೨-೨೪-೧೦
 ವಿಭೂತರಾತಿಂ ವಿಪ್ರ ೮-೧೯-೨; ಸಾಮ. ೧೬೮೮
 ವಿಭೂಷನ್ನಗ್ನಿ ಉಭಯಾ ೭-೬-೧೫-೯; ಸಾಮ.
 ೧೫೬೯
 ವಿಭ್ರಾಜಂಜೋತಿಷಾ ಸ್ವಃ (೦೧ ದೇವಾಸ್ತು) ೮-೯೮-೩;
 ಸಾಮ. ೧೦೨೭; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೨-೭
 ವಿಬ್ರಾಜಂಜೋತಿಷಾ ಸ್ವಃ (೦೧ ಯೇನೇವಾ) ೧೦-
 ೧೭೦-೪
 ವಿಭ್ರಾಜಮಾನ ಉಷಸಾಮುಪಸ್ಥಾಃ ೭-೬೩-೩
 ವಿಭ್ರಾಜ್ಯಹಪ್ತಿಬತು ಸೋಮ್ಯಂ ೧೦-೧೭೦-೧;
 ಸಾಮ. ೬೨೮; ೧೪೫೩; ವಾ.ಯ. ೩೩-೩೦
 ವಿಭ್ರಾಡ್ ಬೃಹತ್ಸಭೃತಂ ೧೦-೧೭೦-೨; ಸಾಮ.
 ೧೪೫೪
 ವಿ ಮುಚ್ಛ್ರಧಾಯ ರಶನಾಂ ೨-೨೮-೫
 ವಿ ಮೃಳೇಕಾಯ ತೇ ಮನೋ ೧-೨೫-೩
 ವಿ ಮೇ ಕರ್ಣಾ ಪತಯತೋ ವಿಚಕ್ಷುಃ ೬-೯-೬
 ವಿ ಮೇ ಪುರುತ್ರಾ ಪತಯಂತಿ ೩-೫೫-೩
 ವಿ ಯತ್ತಿರೋ ಧರುಣಮಚ್ಯುತಂ ೧-೫೬-೫
 ವಿ ಯದಸ್ಥಾ ದ್ಯುಜತೋ ೧-೧೪೧-೭
 ವಿ ಯದಹೇರಧ ತ್ವಿಷೋ ೮-೯೩-೧೪
 ವಿ ಯದ್ವರಾಂಸಿ ಪರ್ವತಸ್ಯ ೪-೨೧-೮
 ವಿ ಯದ್ವಾಚಂ ಕೇಸ್ರಾಸೋ ಭರಂತೇ ೬-೬೭-೧೦
 ವಿ ಯಸ್ಯ ತೇ ಪ್ರಯಸಾನಸ್ಯಾ ೧೦-೧೧೫-೪
 ವಿ ಯಸ್ಯ ತೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಪಾಜೋ ೭-೩-೪
 ವಿ ಯಾ ಜಾನಾತಿ ಜಸುರಿಂ ೫-೬೧-೭
 ವಿ ಯಾ ಸೃಜತಿ ಸಮನಂ ೧-೪೮-೬
 ವಿ ಯೇ ಚೃತಂತ್ಯೃತಾ ಸಪಂತ ೧-೬೭-೮
 ವಿ ಯೇ ತೇ ಅಗ್ನಿ ಭೇಜಿರೇ ಅನೀಕಂ ೭-೧-೯
 ವಿ ಯೇ ದಧುಃ ಶರದಂ ಮಾಸಮಾದಹಃ ೭-೬೬-೧೧
 ವಿ ಯೇ ಭ್ರಾಜಂತಿ ಸುಮಖಾಪ ೧-೮೫-೪

ವಿ ಯೋ ಮಮೇ ಯನ್ಯಾ ಸಂಯತೀ ೯-೬೮-೩
 ವಿ ಯೋ ರಜಾಂಸ್ಯಮಿಮೀತ ೬-೭-೭
 ವಿ ಯೋ ರರಸ್ಯ ಋಷಿಭಿಃ ೪-೨೦-೫
 ವಿ ಯೋ ವೀರತ್ಸು ರೋಧ ೧-೬೭-೯
 ವಿ ರಕ್ಷೋ ವಿವೃಧೋ ಜಹಿ ೧೦-೧೫೨-೩ ; ಸಾಮ.
 ೧೮೬೭ ; ಅಥರ್ವ. ೧-೨೧-೩
 ವಿರಾಟ್ ಸಾಮ್ರಾಡ್‌ವಿಭ್ವೀಃ ೧-೧೮೮-೫
 ವಿರಾಣ್ಮಿತ್ರಾವರುಣಯೋಃ ೧೦-೧೩೦-೫
 ವಿರಾಯ ಔರ್ಣೋದ್ಧರಃ ೧-೬೮-೧೦
 ವಿರೂಪಾಸ ಇದೃಷಯಃ ೧೦-೬೨-೫ ; ನಿ. ೧೧-೧೭
 ವಿ ವಾತಜೂತೋ ಅತಸೇಷು ತಿಷ್ಠತೇ ೧-೫೮-೪
 ವಿ ವೃಕ್ಷಾಂತಂಶ್ರುತ ಹಂತಿ ೫-೮೩-೨ ; ನಿ. ೧೦-೧೧
 ವಿ ವೃತ್ರಂ ಪರ್ವಶೋ ಯಯುಃ ೮-೭-೨೩
 ವಿವೇಷ ಯನ್ಯಾ ಧಿಸಣಾ ಜಜಾನ ೩-೩೨-೧೪ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೬-೧೨-೩
 ವಿವ್ಯಕ್ತ ಮಹಿನಾ ವ್ಯಷನ್ ೮-೯೨-೨೩ ; ಸಾಮ.
 ೧೬೬೧
 ವಿಶಂ ವಿಶಂ ಮಘವಾ ಪರಿ ೧೦-೪೩-೬ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೭-೬
 ವಿಶಾಂ ರಾಜಾನಮದ್ಭುತಂ ೮-೪೩-೨೪
 ವಿಶಾಂ ಕವಿಂ ವಿವೃತಿಂ ಶತ್ವತೀನಾಂ ೬-೧-೮ ; ತೈ
 ಬ್ರ. ೩-೬-೧೦-೩
 ವಿಶಾಂ ಕವಿಂ ವಿವೃತಿಂ ಮಾನುಷೀಣಾಂ ೫-೪-೩
 ವಿಶಾಂ ಕವಿಂ ವಿವೃತಿಂ ಮಾನುಷೀಃ ೩-೨-೧೦
 ವಿಶಾಂ ಗೋವಾ ಅಸ್ಯ ಚರಂತಿ ೧-೯೪-೫
 ವಿಶಾನಾಸಾಮಭಯಾನಾಂ ೧೦-೯೨-೧೪
 ವಿಶೋ ಯದರ್ಹೇ ನೃಭಿಃ ೧-೬೯-೬
 ವಿಶೋ ವಿಶ ಈಡ್ಯಮಧ್ವರೇಷು ೬-೪೯-೨
 ವಿಶೋ ವಿಶೋ ವೋ ಅತಿಥಿಂ ೮-೭೪-೧ ; ಸಾಮ.
 ೮೭ ; ೧೫೬೪
 ವಿವೃತಿಂ ಯಹ್ವಮತಿಥಿಂ ನರಃ ೩-೩-೮
 ವಿ ಶ್ರಯಂತಾಮುರ್ವಿಯಾ ೨-೩-೫
 ವಿ ಶ್ರಯಂತಾಮೃತಾವೃಧಃ ಪ್ರಯೈ ೧-೧೪೨-೬
 ವಿ ಶ್ರಯಂತಾಮೃತಾವೃಧೋ ದ್ವಾರೋ ೧-೧೩-೬

ವಿಶ್ವಂ ಸತ್ಯಂ ಮಘವಾನಾ ೨-೨೪-೧೨
 ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ್ ಹವಿಷಾ ವಾವೃಧಾನಃ ೧೦-೮೧-೬ ;
 ಸಾಮ. ೧೫೮೯ ; ವಾ. ಯ. ೧೭-೨೨ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೪-೬-೨-೬ ; ನಿ. ೧೦-೨೭
 ವಿಶ್ವರ್ಮಾ ವಿಮನಾ ೧೦-೮೨-೨ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೭-೨೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೨-೧ ; ನಿ. ೧೦-೨೬
 ವಿಶ್ವಜಿತೇ ಧನಜಿತೇ ೨-೨೧-೧
 ವಿಶ್ವತಶ್ಚಕ್ಷುರುತ ೧೦-೮೧-೩ ; ಅಥರ್ವ. ೧೩-೨-೨೬ ;
 ವಾ. ಯ. ೧೭-೧೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೨-೪ ;
 ತೈ. ಆ. ೧೦-೧-೩
 ವಿಶ್ವದಾಸೀಂ ಸುಮನಸಃ ಸ್ಯಾಮ ೬-೫೨-೫
 ವಿಶ್ವಮಸ್ಯಾ ನಾನಾಮ ಚಕ್ಷುಸೇ ೧-೪೮-೮
 ವಿಶ್ವಮಿತ್ಸವನಂ ಸುತಂ ೧-೧೬-೮
 ವಿಶ್ವಂ ಪಶ್ಯಂತೋ ಬಿಭೃಥಾ ೮-೨೦-೨೬
 ವಿಶ್ವ ಪ್ರತಿಚೀ ಸಪ್ರಥಾ ೭-೭೭-೨
 ವಿಶ್ವಸೇದಸೋ ರಯಿಭಿಃ ೧-೬೪-೧೦
 ವಿಶ್ವಸ್ಮಾ ಅಗ್ನಿಂ ಭುವನಾಯ ೧೦-೮೮-೧೨
 ವಿಶ್ವಸ್ಮಾ ಇತ್ಸವ್ದೃಶೇ ೯-೪೮-೪ ; ಸಾಮ. ೮೪೦
 ವಿಶ್ವಸ್ಮಾಪ್ನೀಮಧಾಮಾ ೮-೪೨೮-೪
 ವಿಶ್ವಸ್ಮಾನೋ ಅಧಿತಿಃ ೧೦-೩೬-೩
 ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಕೇತುರ್ಭುವನಸ್ಯ ೧೦-೪೫-೬ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೨-೨೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೨-೨
 ವಿಶ್ವಸ್ಯ ರಾಜಾ ಪವತೇ ೯-೭೬-೪
 ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಹಿ ಪ್ರಚೀತಸಾ ೫-೭೧-೨
 ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಹಿ ಪುಣನಂ ಜೀವನಂ ೧-೪೮-೧೦
 ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಹಿ ಪ್ರೇಷಿತೋ ೧೦-೩೭-೫
 ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಹಿ ಶ್ರುಪ್ಸಯೇ ದೇವ ಊರ್ಧ್ವಾಃ ೨-೩೮-೨
 ವಿಶ್ವಾ ಅಗ್ನೇಃ ಪ ದಹಾರಾತಿಃ ೭-೧-೭
 ವಿಶ್ವಾ ಉತ ಕ್ಷಯಾ ವಯಂ ೨-೭-೩
 ವಿಶ್ವಾಃ ಸೃತನಾ ಆಭಿಭೂತರಂ ೮-೯೭-೧೦ ; ಸಾಮ.
 ೩೭೦ ; ೯೩೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೪-೧
 ವಿಶ್ವಾ ದ್ವೇಷಾಂಸಿ ಜಹಿ ೮-೫೩-೪
 ವಿಶ್ವಾ ಧಾಮಾಸಿ ವಿಶ್ವಜಕ್ಷ ೯-೮೬-೫ ; ಸಾಮ. ೮೮೮
 ವಿಶ್ವಾನರಸ್ಯ ವಸ್ತುತಿಂ ೮-೬೮-೪ ; ಸಾಮ. ೩೬೪ ;
 ನಿ. ೧೨-೨೧

ವಿಶ್ವಾಂ ಅರ್ಯೋ ವಿಸ್ತೃತೋ ಉ-೬೫-೯
 ವಿಶ್ವಾನಿ ದೇವ ಸವಿತರ್ದುರಿತಾನಿ ೫-೮೨-೫ ; ವಾ.
 ಯು. ೩೦-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೬-೩ ; ತೈ. ಆ.
 ೧೦-೧೦-೨
 ವಿಶ್ವಾನಿ ದೇವೀ ಭುವನಾ ೧-೯೨-೯
 ವಿಶ್ವಾನಿ ನೋ ದುರ್ಗಹಾ ಜಾತವೇದಾ ೫-೪-೯ ತೈ.
 ಬ್ರಾ. ೨-೪-೧-೫ ; ತೈ. ಆ. ೧೦-೨-೧
 ವಿಶ್ವಾನಿ ಭದ್ರಾ ಮರುತೋ ೧-೧೬-೯
 ವಿಶ್ವಾನಿ ವಿಶ್ವಮನಸೋ ಉ-೨೪-೭
 ವಿಶ್ವಾನಿ ಶುಕ್ರೋ ನರ್ಯಾಣಿ ೪-೧೬-೬ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೭೭-೬
 ವಿಶ್ವಾನ್ದೇವಾಂ ಆ ವಹ ೧-೪೮-೧೨
 ವಿಶ್ವಾನ್ದೇವಾನ್ದವಾಮಹೇ ೧-೨೩-೧೦
 ವಿಶ್ವಾನ್ಯನ್ಯೋ ಭುವನಾ ೨-೪೦-೫ ; ತೈ ಬ್ರಾ. ೨-
 ೮-೧-೬
 ವಿಶ್ವಾಭಿರ್ಧೀಭಿರ್ಭುವನೇನ ಉ-೩೫-೨
 ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾ ಅರಾಸತ ೩-೫೩-೧೩
 ವಿಶ್ವಾ ರೂಪಾಣಿ ಪ್ರತಿ ಮುಂಚತೇ ೫-೮೧-೨ ; ವಾ.
 ಯು. ೧೨-೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೧೦-೪ ; ನಿ.
 ೧೨-೧೩
 ವಿಶ್ವಾ ರೂಪಾಣ್ಯಾವಿಶನ್ ೯-೨೫-೪
 ವಿಶ್ವಾ ರೋಧಾಂಸಿ ಪ್ರವತಶ್ಚ ೪-೨೨-೪
 ವಿಶ್ವಾವಸುಂ ಸೋಮಗಂಧರ್ವಂ ೧೦-೧೩೯-೪ ; ತೈ.
 ಆ. ೪-೧೧-೭
 ವಿಶ್ವಾವಸುರಭಿ ತನ್ನೋ ೧೦-೧೩೯-೫ ; ತೈ. ಆ.
 ೪-೧೧-೭
 ವಿಶ್ವಾ ವಸೂನಿ ಸಂಜಯನ್ ೯-೨೯-೪
 ವಿಶ್ವಾಸಾಂ ಗೃಹಪತಿರ್ವಿಶಾಂ ೬-೪೮-೮
 ವಿಶ್ವಾಸಾಂ ತ್ವಾ ವಿಶಾಂ ೧-೧೨೭-೮
 ವಿಶ್ವಾ ಸೋಮ ಪವಮಾನ ೯-೪೦-೪
 ವಿಶ್ವಾಹಾ ತ್ವಾ ಸುಮನಸಃ ೧೦-೩೭-೭
 ವಿಶ್ವಾ ಹಿ ಮರ್ತ್ಯತ್ಸನಾ ಉ-೯೨-೧೩
 ವಿಶ್ವಾ ಹಿ ಪೋ ನಮಸ್ಯಾನಿ ೧೦-೬೩-೨
 ವಿಶ್ವಾಹೇಂದ್ರೋ ಅಧಿವಕ್ತಾ ನೋ ೧-೧೦೦-೧೯ ;
 ೧-೧೦೨-೧೧

ವಿಶ್ವೇ ಅದ್ಯ ಮರುತೋ ವಿಶ್ವೇ ೧೦-೩೫-೧೩ ; ವಾ.
 ಯು. ೧೮-೩೧ ; ೩೩-೫೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೭-೧೨-೧
 ವಿಶ್ವೇ ಅಸ್ಯಾಪ್ಯುಷಿ ಮಾಹಿನಾ ೫-೪೫-೮
 ವಿಶ್ವೇ ಚನೇದನಾ ತ್ವಾ ೪-೩೦-೩
 ವಿಶ್ವೇ ತ ಇಂದ್ರ ವೀರ್ಯಂ ಉ-೬೨-೭
 ವಿಶ್ವೇತ್ತಾ ತೇ ಸವನೇಷು ಉ-೧೦೦-೬
 ವಿಶ್ವೇತ್ತಾ ವಿಷ್ಣುರಾಭರತ್ ಉ-೭೭-೧೦ ; ನಿ. ೫-೪
 ವಿಶ್ವೇದನು ರೋಧನಾ ೨-೧೩-೧೦
 ವಿಶ್ವೇದೇತೇ ಜನಿಮಾ ೩-೫೪-೮
 ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಅಕೃಪಂತ ೧೦-೨೪-೫
 ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಅನಮಸ್ಯನ್ ೬-೯-೫
 ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಋತಾವೃಧ ೬-೫೨-೧೦ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೨-೪-೧೪-೫
 ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ಶಾಸ್ತನ ಮಾ ೧೦-೫೨-೧ ; ಶ. ಬ್ರಾ.
 ೧-೫-೧-೨೬
 ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ಶೃಣುತೇಮುಂ ೬-೫೨-೧೩ ; ವಾ.
 ಯು. ೩೩-೫೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೪-೧೪-೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೬-೫
 ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸಹ ಧೀಭಿಃ ೧೦-೬೫-೧೪
 ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸ್ವಾಹಾಕೃತಿಂ ೯-೫೧-೧೧
 ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ನೋ ಆದ್ಯಾ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ೫-೫೧-೧೩
 ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಮಮ ಶೃಣಂತು ೬-೫೨-೧೪
 ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸ ಆ ಗತ ೨-೪೧-೧೩ ; ೬-೫೨-೭ ;
 ವಾ. ಯು. ೭-೩೪
 ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸೋ ಅಥ ವೃಷ್ಟ್ಯಾನಿ ೧೦-೧೧೩-೮
 ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸೋ ಅಪುರಃ ೧-೩-೮ ; ನಿ. ೫-೪
 ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸೋ ಅಸ್ರಿಧ ೧-೩-೯
 ವಿಶ್ವೇಭಿಃ ಸೋಮ್ಯಂ ೧-೧೪-೧೦ ; ವಾ. ಯು. ೩೩-೧೦
 ವಿಶ್ವೇಭಿರಗ್ನೇ ಅಗ್ನಿಭಿಃ ೧-೨೬-೧೦ ; ಸಾಮ. ೧೬೧೭
 ವಿಶ್ವೇಭ್ಯೋ ಹಿ ತ್ವಾ ಭುವನೇಭ್ಯಃ ೨-೨೩-೧೭
 ವಿಶ್ವೇ ಯಜತ್ರಾ ಅಧಿ ೧೦-೬೩-೧೧
 ವಿಶ್ವೇ ಯದ್ವಾಂ ಮಂಹನಾ ಮಂದಮಾನಾಃ ೬-೬೭-೫
 ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ವಃ ಸತಾಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠತಮಾ ೬-೬೭-೧
 ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ಹೃಥ್ಸ್ವರಾಣಾಮನೀಕಂ ೧೦-೨-೬

ವಿಶ್ವೇಷಾಮದಿತಿರ್ಯಜ್ಞಯಾನಾಂ ೪-೧-೨೦ ; ವಾ.

ಯ. ೩೩-೧೬ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೭-೧೨-೫

ವಿಶ್ವೇಷಾಮಿರಜ್ಯಂತಂ ವಸೂನಾಂ ೮-೪೬-೧೬

ವಿಶ್ವೇಷಾಮಿರಜ್ಯವೋ ೧೦-೯೩-೩

ವಿಶ್ವೇಷಾಮಿಹ ಸ್ತುಹಿ ೮-೧೦೨-೧೦

ವಿಶ್ವೇಷು ಹಿ ತ್ವಾ ಸವನೇಷು ೧-೧೩೧-೨ ; ಅಥರ್ವ
೨೦-೭೨-೧

ವಿಶ್ವೇ ಹಿ ತ್ವಾ ಸಜೋಷಸೋ ಜನಾಸೋ ೫-೨೩-೩

ವಿಶ್ವೇ ಹಿ ತ್ವಾ ಸಜೋಷಸೋ ದೇವಾಸೋ ೮-೨೩
೧೮

ವಿಶ್ವೇ ಹಿ ವಿಶ್ವವೇದಸೋ ೫-೬೭-೩

ವಿಶ್ವೇ ಹಿ ಸ್ವಾಮನವೇ ೮-೨೭-೪

ವಿಶ್ವೇ ಹ್ಯಸ್ಮೈತ್ರಯಜತಾಯ ೨-೧೬-೪

ವಿಶ್ವೇರ್ವೇವೈಸ್ತುಭಿರೇಕಾದಶೈಃ ೮-೩೫-೩

ವಿಶ್ವೇ ದೇವಸ್ಯ ನೇತುಃ ೫-೫೦-೧ ; ವಾ. ಯ. ೪-೮ ;
೧೧-೬೭ ; ೨೨-೨೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-೨-೧ ; ೪-
೧-೯-೧

ವಿಶ್ವೋ ಯಸ್ಯ ಪ್ರತೇ ಜನೋ ೯-೩೫-೬

ವಿಶ್ವೋ ವಿಹಾಯಾ ಅರತಿಃ ೧-೧೨೮-೬ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
೨-೫-೪-೪

ವಿಶ್ವೋ ಹ್ಯನೋ ಅರಿಃ ೧೦-೨೮-೧

ವಿಷಂ ಗವಾಂ ಯಾತುಧಾನಾಃ ೧೦-೮೭-೧೮ ;
ಅಥರ್ವ. ೮-೩-೧೬

ವಿಷಾ ಹೋತ್ರಾ ವಿಶ್ವಮಶ್ವೋತಿ ೧೦-೬೪-೧೫

ವಿ ಷಾಹ್ಮಗ್ನೇ ಗೃಣತೇ ೪-೧೧-೨

ವಿ ಷು ದ್ವೇಷೋ ವ್ಯಂಹತಿಂ ೮-೬೭-೨೧

ವಿ ಷು ವಿಶ್ವಾ ಅಭಿಯುಜೋ ೮-೪೫-೮

ವಿ ಷು ವಿಶ್ವಾ ಅರಾತಯೋ ೧೦-೧೩೩-೩ ; ಸಾಮ.
೧೮೦೩ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೫-೪

ವಿ ಷೂ ಚರ ಸ್ವಧಾ ಅನು ೮-೩೨-೧೯

ವಿಷೂಚೋ ಅಶ್ವಾನ್ಯಯುಜೇ ೧೦-೭೯-೭

ವಿ ಷೂ ವೃಧೋ ಜನುಷಾ ೫-೩೦-೭

ವಿಷೂವೃದಿಮ್ರೋ ಅಮತೇಃ ೧೦-೪೩-೩ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೧೭-೩

ವಿಷೇಣ ಭಜುರಾವತಃ ೧೦-೮೭-೨೩ ; ಅಥರ್ವ.
೮-೩-೨೩

ವಿಷ್ವಂಭೋ ದಿವೋ ಧರುಣಃ ೯-೮೯-೬

ವಿಷ್ವೀ ಶಮಿ ತರಣಿಶ್ವೇನ ೧-೧೧೦-೪ ; ನಿ. ೧೧-
೧೬

ವಿಷ್ಣುಂ ಸ್ತೋಮಾಸಃ ಪುರುದಸ್ಮಂ ೩-೫೪-೧೪

ವಿಷ್ಣುರಿತ್ವಾ ಪರಮಮಸ್ಯ ೧೦-೧-೩

ವಿಷ್ಣು ಗೋಪಾಃ ಪರಮಂ ೩-೫೫-೧೦

ವಿಷ್ಣುರ್ಯೋನಿಂ ಕಲ್ಪಯತು ೧೦-೧೮೪-೧ ; ಅಥರ್ವ.
೫-೨೫-೫ ; ಶ.ಬ್ರಾ. ೧೪-೯-೪-೨೦

ವಿಷ್ಣೋಃ ಕರ್ತಾರಣಿ ಪಶ್ಯತ ೧-೨೨-೧೯ ; ಸಾಮ.
೧೬೭೧ ; ಅಥರ್ವ. ೭-೨೬-೬ ; ವಾ. ಯ. ೬-೪ ;

೧೩-೩೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-೬-೨

ವಿಷ್ಣೋರ್ನು ಕಂ ವೀರ್ಯಾರಣಿ ೧-೧೫೪-೧ ; ಅಥ.
೭-೨೬-೧ ; ವಾ.ಯ. ೫-೧೮ ; ತೈ.ಸಂ.೧-೨-೧೩-೨

ವಿಷ್ವರ್ಥಸೋ ನರಾಂ ನ ರಂಸೈಃ ೧-೧೭೩-೧೦

ವಿ ಸದ್ಯೋ ವಿಶ್ವಾ ದ್ಯಂಹಿತಾನಿ ೭-೧೮-೧೩

ವಿ ಸಮಾರ್ಣಂ ಕೃಣುಹಿ ವಿತ್ತಮೇಷಾಂ ೫-೪೨-೯

ವಿ ಸುಸರ್ಣೋ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಣ್ಯಸ್ಯ ೧-೩೫-೭ ; ತೈ.
ಬ್ರಾ. ೨-೮-೬-೨

ವಿ ಸೂರ್ಯೋ ಅಮತಿಂ ನ ಶ್ರಿಯಂ ೫-೪೫-೨

ವಿ ಸೂರ್ಯೋ ಮಧ್ಯೇ ಅಮುಚತ್ ೧೦-೧೩೮-೩

ವಿ ಹಿ ತ್ವಾಮಿಂವ್ರ ಪುರುಧಾ ೧೦-೧೧೨-೭

ವಿ ಹಿ ಸೋತೋರಚ್ಯಕ್ಷತ ೧೦-೮೬-೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦
೧೨೬-೧ ; ನಿ. ೧-೪ ; ೧೩-೪

ವಿಹಿ ಹೋತ್ರಾ ಅವೀತಾ ೪-೪೮-೧

ವಿ ಹ್ಯಬ್ಯಂ ಮನಸಾ ೧-೧೦೯-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೬-
೮-೧

ವೀಳು ಚಿದಾರುಜತ್ನುಭಿಃ ೧-೬-೫ ; ಸಾಮ. ೮೫೨ ;
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೦-೧

ವೀಳು ಚಿದ್ ದೃಳಹಾ ಪಿತರೋ ೧-೭೧-೨

ವೀಳುಪತ್ಮಭಿರಾಶುಹೇಮಭಿರ್ವಾ ೧-೧೧೬-೨

ವೀಳುಪವಿಭಿರ್ವರುತ ೮-೨೦-೨

ವೀಳಾ ಸತೀರಭಿ ಧೀರಾ ೩-೩೧-೫

ವೀತಿಹೋತ್ರಂ ತ್ವಾ ಕವೇ ೫-೨೬-೩ ; ಸಾ. ೧೫೨೩
ವೀತಿಹೋತ್ರಾ ಕೃತವ್ಯಸೂ ೮-೩೧-೯
ವೀತೀ ಜನಸ್ಯ ದಿವ್ಯಸ್ಯ ೯-೯೧-೨
ವೀತೀ ಯೋ ದೇವಂ ಮರ್ತೋ ದುವಸ್ಯೇತ್ ೬-೧೬
೪೬

ವೀಂದ್ರ ಯಾಸಿ ದಿವ್ಯಾಸಿ ೧೦-೩೨-೨
ವೀರಸ್ಯ ನು ಸ್ವಶ್ವಂತಂ ೩-೫೫-೧೮
ವೀರೇಣ್ಯಃ ಕೃತುರಿದ್ರಃ ೧೦-೧೦೪-೧೦
ವೀರೇಭಿರ್ವೀರಾನ್ವನವದ್ ೨-೨೫-೨
ವೃಕಶ್ಚಿದಸ್ಯ ವಾರಣ ೮-೬೬-೮ ; ಸಾಮ. ೧೬೯೨ ;
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೭-೨ ; ನಿ. ೫-೨೧

ವೃಕಾಯ ಚಿಜ್ಜ ಸಮಾನಾಯ ೭-೬೮-೮
ವೃಕ್ಷಾಶ್ಚಿನ್ಮೇ ಅಭಿಪಿತ್ವೇ ೮-೪-೨೧
ವೃಕ್ಷೇವೃಕ್ಷೇ ನಿಯತಾ ೧೦-೨೭-೨೨ ; ನಿ. ೨-೬
ವೃಜ್ಯಾಮ ತೇ ಸರಿ ದ್ವಿಷೋ ೮-೪೫-೧೦
ವೃಜ್ಞೀ ಹ ಯನ್ನಮಸಾ ಬರ್ಹಿರಗ್ನೌ ೬-೧೧-೫ ;
ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೩-೨

ವೃತೇನ ಯಂತಂ ಬಹುಭಿರ್ವಸವೈಃ ೬-೧-೩ ;
ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೬-೧೦-೧

ವೃತ್ರಖಾದೋ ವಲರುಜಃ ೩-೪೫-೨ ; ಸಾಮ.
೧೬೧೯

ವೃತ್ರಸ್ಯ ತ್ವಾ ಶ್ವಸಥಾದೀಷಮಾಣಾ ೮-೯೬-೭ ; ಸಾ.
೩೨೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೩-೫ ; ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೨೦

ವೃತ್ರಾಣ್ಯನ್ಯಃ ಸಮಿಥೇಸು ೭-೮೩-೯
ವೃತ್ರೇಣ ಯದಹೀನಾ ಬಿಭ್ರತ್ ೧೦-೧೧೩-೩
ವೃಥಾ ಕ್ರೇಳಂತ ಇಂದವಃ ೯-೨೧-೩
ವೃಷಣಂ ತ್ವಾ ವಯಂ ವೃಷನ್ ೩-೨೭-೧೫ ; ಸಾ.
೧೫೪೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೨-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
೩-೫-೨-೨

ವೃಷಣಂ ಧೀಭಿರಪ್ತುರಂ ೯-೬೩೨೧
ವೃಷಣಶ್ಚೇನ ಮರುತೋ ೮-೨೦-೧೦
ವೃಷಣಸ್ತೇ ಅಭೀಶವೋ ೮-೩೩-೧೧
ವೃಷನ್ನಿಂದ್ರ ವೃಷಮಾಣಾಸ ೧-೧೩೯-೬
ವೃಷಭಂ ಚರ್ಷಣೇನಾಂ ೩-೬೨-೬

ವೃಷಭೋ ನ ತಿಗ್ಮಶೃಂಗೋ ೧೦-೮೬-೧೫ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೧೨೬-೧೫

ವೃಷಾಕಪಾಯಿ ರೇವತಿ ೧೦-೮೬-೧೩ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೧೨೬-೧೩ ; ನಿ. ೧೨-೯

ವೃಷಾ ಗ್ರಾವಾ ವೃಷಾ ಮದೋ (೦ | ವೃಷನ್ನಿಂದ್ರ)
೫-೪೦-೩

ವೃಷಾಗ್ರಾವಾ ವೃಷಾ ಮದೋ (೦ | ವೃಷಾ ಯಜ್ಞೋ)
೮-೧೩-೩೨

ವೃಷಾ ಜಜಾಸ ವೃಷಣಂ ರಣಾಯ ೭-೨೦-೫

ವೃಷಾಣಂ ವೃಷಭಿಯತಂ ೯-೩೪-೩

ವೃಷಾ ತೇ ವಜ್ರ ಉತ ತೇ ೨-೧೬-೬

ವೃಷಾ ತ್ವಾ ವೃಷಣಂ ವರ್ಧತು ೫-೩೬-೫

ವೃಷಾ ತ್ವಾ ವೃಷಣಂ ಹುವೇ (೦ | ವಾವಂಥ)
೮-೧೩-೩೩

ವೃಷಾ ತ್ವಾ ವೃಷಣಂ ಹುವೇ (೦ | ವೃಷನ್ನಿಂದ್ರ)
೫-೪೦-೩

ವೃಷಾ ನ ಕ್ರುದ್ಧಃ ಪತಯತ್ ೧೦-೪೩-೮ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೧೭-೮

ವೃಷಾ ಪನಸ್ವ ಧಾರಯಾ ೯-೬೫-೧೦ ; ಸಾಮ. ೪೬೯ ;
೮೦೩

ವೃಷಾ ಪುನಾನ ಆಯುಷು ೯-೧೯-೩ ; ಸಾ. ೧೦೦೦
ವೃಷಾ ಮತೀನಾಂ ಪವತೇ ೯-೮೬-೧೯ ; ಸಾಮ.
೫೫೯ ; ೮೨೧ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-೪-೫೮

ವೃಷಾ ಮದ ಇಂದ್ರೇ ಶ್ಲೋಕ ಉಕ್ತಾ ೬-೨೪-೧

ವೃಷಾ ಯಜ್ಞೋ ವೃಷಣಃ ೧೦-೬೬-೬

ವೃಷಾಯಂತೇ ಮಹೇ ಅತ್ಯಾಯ ಪೂರ್ವೀಃ ೩-೭-೯
ವೃಷಾಯಮಾಣೋವೃಷೇತ ಸೋಮಂ ೧-೩೨-೩ ;
ಅಥರ್ವ. ೨-೫-೭ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೪-೨

ವೃಷಾಯಮಿಂದ್ರ ತೇ ರಥ ೮-೧೩-೩೧

ವೃಷಾ ಯೂಥೇನ ವಂಸಗಃ ೧-೭-೮ ; ಸಾಮ.
೧೬೨೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೦-೧೪

ವೃಷಾ ರವಾಯ ವದತೇ ೧೦-೧೪೬-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
೨-೫-೫-೬

ವೃಷಾ ವಿ ಜಜ್ಞೇ ಜನಯನ್ ೯-೧೦೮-೧೨

ವೃಷಾಂ ವೃಷಂಧಿಂ ಚತುರಃ ೪-೨೨-೨
 ವೃಷಾ ವೃಷ್ಟೇ ದುರುಹೇ ದೋಹಸಾ ೧೦-೧೦-೧ ;
 ಅರ್ಧವರ್. ೧೨-೧-೧೨
 ವೃಷಾ ವೃಷ್ಟೇ ರೋರುವದ್ ೯-೯೧-೩
 ವೃಷಾ ವೋ ಅಂಶುರ್ನ ಕಿಲಾ ೧೦-೯೪-೧೦
 ವೃಷಾ ಶೋಣೋ ಅಭಿಕನಿಕ್ರದದ್ ೯-೯೭-೧೩ ;
 ಸಾಮ. ೮೦೬
 ವೃಷಾಸಿ ದಿವೋ ವೃಷಭೋ ೬-೪೪-೨೧ ; ನಿ. ೬-೧೭
 ವೃಷಾ ಸೋತಾ ಸುನೋತು ತೇ ೮-೩೩-೧೨
 ವೃಷಾ ಸೋನು ದ್ಯುಮಾಂ ಅಸಿ ೯-೬೪-೧ ; ಸಾಮ.
 ೫೦೪ ; ಒಲಗ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೧೧-೩ ;
 ೪-೩-೧೩-೩
 ವೃಷಾ ಹ್ಯಗ್ನೇ ಅಜರೋ ೬-೪೮-೩
 ವೃಷಾ ಹ್ಯಸಿ ಭಾನುನಾ ೯-೬೫-೪ ; ಸಾಮ ೪೮೦ ;
 ೭೮೪
 ವೃಷಾ ಹ್ಯಸಿ ರಾಧಸೇ ೫-೩೫-೪
 ವೃಷೇವ ಯೂಥಾ ಪರಿಕೋ ೪೦ ೯-೭೬-೫
 ವೃಷೋ ಅಗ್ನಿಃ ಸಮಿಧ್ಯತೇ ೩-೨೭-೧೪ ; ಸಾಮ.
 ೧೫೩೯ ; ಅರ್ಧವರ್. ೨೦-೧೦೨-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೩-೫-೨-೨
 ವೃಷ್ಣಿದ್ರಾವಾ ರೀತ್ಯಾಪೇಷಃ ೫-೬೮-೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೬೭
 ವೃಷ್ಣಿಂ ದಿವಃ ಪರಿಸ್ರವ ೯-೮-೮ ; ಸಾಮ. ೧೧೨೬
 ವೃಷ್ಣಿಂ ದಿವಃ ಶತಧಾರಃ ೯-೯೬-೧೪
 ವೃಷ್ಣಂ ನೋ ಆರ್ಷ ದಿವ್ಯಾಂ ೯-೯೭-೧೭
 ವೃಷ್ಣಃ ಕೋಶಃ ಪವತೇ ೨-೧೬-೫
 ವೃಷ್ಣೇ ವೃಷ್ಣ್ಯೋಶವೋ ೯-೬೪-೨ ; ಸಾಮ. ೭೮೨
 ವೃಷ್ಣೇ ಯತ್ತೇ ವೃಷಣೋ ಆರ್ಷಮರ್ಚಾ ೫-೩೧-೫ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೬-೧೨-೬
 ವೃಷ್ಣೇ ಶರ್ಧಾಯ ಸುಮಖಾಯ ೧-೬೪-೧
 ವೃಷ್ಣೋ ಆಪ್ತೋಷಿ ಭೂಮ್ಯಸ್ಯ ೫-೪೧-೧೦
 ವೇತ್ಯಾ ಹಿ ನಿರ್ಬುತೀನಾಂ ೮-೨೪-೨೪ ; ಸಾಮ.
 ೩೯೬ ; ಅರ್ಧವರ್. ೨೦-೬೬-೩
 ವೇತ್ಯಾ ಹಿ ವೇಧೋ ಅಧ್ವನಃ ೬-೧೬-೩ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೭೬

ವೇತ್ಯಗ್ನುರ್ಜನಿವಾನ್ವಾ ೫-೪೪-೭
 ವೇತ್ಯಧ್ವಯುಃ ಪಥಿಭಿ ರಜಷ್ಯೈಃ ೮-೧೦೧-೧೦
 ವೇದ ಮಾಸೋ ಧೃತವ್ರತೋ ೧-೨೫-೮
 ವೇದ ಯಪ್ತೀಣಿ ವಿದಥಾನ್ಯೇಷಾಂ ೬-೫೧-೨
 ವೇದ ವಾತಸ್ಯವರ್ತನಿಂ ೧-೨೫-೯
 ವೇದಾ ಯೋ ವೀನಾಂ ಪದಂ ೧-೨೫-೭
 ವೇದಿಷದೇ ಸ್ತ್ರಿಯಥಾಮಾಯ ೧-೧೪೦-೧
 ವೇಧಾ ಅದ್ಯಪ್ತೋ ಅಗ್ನಿಃ ೧-೬೯-೩
 ವೇಮಿ ತ್ವಾ ಪೂಷಸ್ತೃಂಜಸೇ ೮-೪-೧೭
 ವೇರಧ್ವರಸ್ಯ ದೂತ್ಯಾಸಿ ೪-೭-೮ ; ನಿ. ೬-೧೭
 ವೇಷಿ ಹೋತ್ರಮುತ ಪೋತ್ರಂ ಜನಾನಾಂ ೧೦-೨-೨
 ವೇಷಿ ಹ್ಯಧ್ವರೀಯತಾಮಗ್ನೇ ೬-೨-೧೦
 ವೇಷೀ ಹ್ಯಧ್ವರೀಯತಾಮುಪವಕ್ತಾ ೪-೯-೫
 ವೇಷೀದ್ವಸ್ಯ ದೂತ್ಯಂ ೪-೯-೬
 ವೈಯತ್ಯಸ್ಯ ಶ್ರುತಂ ನರೋತೋ ೮-೨೬-೧೧
 ವೈಶ್ವಾನರಂ ನಿಶ್ವತಾ ೧೦-೮೮-೧೪
 ವೈಶ್ವಾನರಃ ಪ್ರತ್ನಥಾ ನಾಕಂ ೩-೨-೧೨ ; ತಾಂಧ್ಯ.
 ಬ್ರಾ. ೧-೭-೬
 ವೈಶ್ವಾನರಂ ಕವಯೋ ಯಜ್ಞ ಯಾಸೋ ೧೦-೮೮-೧೩
 ವೈಶ್ವಾನರ ತವ ತತ್ಸತ್ಯಮಸ್ತು ೧-೯೮-೩
 ವೈಶ್ವಾನರ ತವ ತಾನಿ ವ್ರತಾನಿ ೬-೭-೫
 ವೈಶ್ವಾನರ ತವ ಧಾಮಾನ್ಯಾ ೩-೩-೧೦
 ವೈಶ್ವಾನರಂ ಮನಸಾಗ್ನಿಂ ೩-೨೬-೧
 ವೈಶ್ವಾನರಸ್ಯ ದಂಸನಾಭ್ಯೋ ೩-೩-೧೧ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೧-೫-೧೧-೧
 ವೈಶ್ವಾನರಸ್ಯ ವಿಮಿತಾಸಿ ೬-೭-೬ ; ನಿ. ೬-೩
 ವೈಶ್ವಾನರಸ್ಯ ಸುಮತೌ ಸ್ಯಾಮ ೧-೯೮-೧ ; ವಾ.ಯ.
 ೨೬-೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೧೧-೩ ; ನಿ. ೭-೨೨
 ವೈಶ್ವಾನರಾಯ ಧಿಷಣಾಂ ೩-೨-೧
 ವೈಶ್ವಾನರಾಯ ಪೃಥುಪಾಜಸೇ ೩-೩-೧
 ವೈಶ್ವಾನರಾಯ ಮೀಳ್ವಷೇ ೪-೫-೧
 ವೈಶ್ವಾನರೋ ಮಹಿಮ್ನಾ ೧-೫೯-೭
 ವೋಚೇಮೇದಿಂದ್ರಂ ಮಘವಾನಮೇನಂ ೭-೨೮-೫ ;
 ೭-೨೯-೫ ; ೭-೩೦-೫

ಶವಿಷ್ಣುಂ ನ ಆ ಭರ ೬-೧೯-೬
 ಶಶಃ ಕ್ಷುರಂ ಪ್ರತ್ಯಂಚ ೧೦-೨೮-೯
 ಶಶಮಾನಸ್ಯ ವಾ ನರಃ ೧-೮೬-೮ ; ಸಾಮ. ೧೫೯೪
 ಶಶ್ವತ್ತಮಮಿಾಕತೇ ದೂತ್ಯಾಯ ೧೦-೭೦-೩
 ಶಶ್ವತ್ಪರೋಷಾ ವ್ಯವಾಸ ದೇವ್ಯ ೧-೧೧೩-೧೩
 ಶಶ್ವದಗ್ನಿರ್ವಧ್ಯಶ್ವಸ್ಯ ಶತ್ರುನ್ ೧೦-೬೯-೧೧
 ಶಶ್ವದಿಂದ್ರಃ ಪೋಪುಧಧ್ವಿಃ ೧-೩೦-೧೬
 ಶಶ್ವಧ್ವಿ ವಃ ಸುದಾನವ ೮-೬೭-೧೬
 ಶಶ್ವಂತ ಹಿ ಪ್ರಚೇತಸಃ ೮-೬೭-೧೭
 ರಶ್ವಂತೋ ಹಿ ಶತ್ರುವೋ ೭-೧೮-೧೮
 ಶಾಕ್ಮನಾ ಶಾಕೋ ಅರುಣಃ ೧೦-೫೫-೬ ; ಸಾಮ. ೧೭೮೩
 ಶಾಚಿಗೋ ಶಾಚಿಪೂಜನಾ ೮-೧೭-೧೨ ; ಸಾಮ. ೭೨೬ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫-೬ ; ನಿ. ೩-೧೦
 ಶಾಸ ಇತ್ಥಾ ಮಹಾಂ ಅಸಿ ೧೦-೧೫೨-೧ ; ಅಥರ್ವ. ೧-೨೦-೪
 ಶಾಸದ್ವಹ್ನಿದುರ್ಹಿತುರ್ನಪ್ತ್ಯಂಗಾತ್ ೩-೩೧-೧ ; ನಿ. ೩-೪
 ಶಿಕ್ಷಾಣ ಇಂದ್ರ ರಾಯ ೮-೯೨-೯ ; ಸಾಮ ೧೬೪೪
 ಶಿಕ್ಷಾ ವಿಭಿಂದೋ ಅಸ್ಮೈ ೮-೨-೪೧
 ಶಿಕ್ಷೇಯಮಸ್ಮೈ ದಿತ್ಸೇಯಂ ೮-೧೪-೨ ; ಸಾಮ. ೧೮೩೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೭-೨
 ಶಿಕ್ಷೇಯಮಿನ್ ಮಹಯತೇ ದಿವೇಧಿವೇ ೭-೩೨-೧೯ ; ಸಾಮ. ೧೭೯೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೨-೨
 ಶಿಪ್ರಿನ್ವಾಜಾನಾಂ ಪತೇ ೧-೨೯-೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೪-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೪-೮
 ಶಿವಃ ಕಪೋತ ಇಷಿತೋ ನೋ ೧೦-೧೬೫-೨ ; ಅಥ. ೬-೨೭-೨
 ಶಿವಸ್ತಸ್ವರಿಹಾ ಗಹಿ ೫-೫-೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೧-೧೧-೨
 ಶಿವಾ ನಃ ಸಖ್ಯಾ ಸಂತು ೪-೧೦-೮
 ಶಿಶಾನೋ ವೃಷಭೋ ಯಥಾಗ್ನಿಃ ೮-೬೦-೧೩
 ಶಿಶುಂ ಜಜ್ಞಾನಂ ಹರಿಂ ೯-೧೦೯-೧೨ ; ಸಾ. ೧೩೩೪
 ಶಿಶುಂ ಜಜ್ಞಾನಂ ಹರ್ಯತಂ ೯-೯೬-೧೭ ; ಸಾಮ. ೧೧೭೫
 ಶಿಶುಂ ನ ತ್ವಾ ಜೇನ್ಯಂ ವರ್ಧಯಂತಿ ೧೦-೪-೩

ಶಿಶುರ್ನ ಜಾತೋಽವ ಚಕ್ರದತ್ ೯-೭೪-೧
 ಶೀತಿಕೇ ಶೀತಿಕಾವತಿ ೧೦-೧೬-೧೪ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-೩-೬೦ ; ತೈ. ಆ. ೬-೪-೧
 ಶೀರಂ ಪಾವಕಶೋಚಿಷಂ ೮-೧೦೨-೧೧
 ಶೀರ್ಷಃಶೀರ್ಷೋ ಜಗತಃ ೭-೬೬-೧೫
 ಶುಕೇಷು ಮೇ ಹರಿಮಾಣಂ ೧-೫೦-೧೨ ; ಅಥರ್ವ. ೧-೨೨-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೭-೬-೨೨
 ಶುಕ್ರಃ ಪವಸ್ವ ದೇವೇಭ್ಯಃ ೯-೧೦೯-೫ ; ಸಾ. ೧೨೪೨
 ಶುಕ್ರಃ ಶುಶುಕ್ವಾ ಉಷೋ ನ ೧-೬೯-೧
 ಶುಕ್ರಂ ತೇ ಅನ್ಯದ್ಯಜಂತೇ ೬-೫೮-೧ ; ಸಾಮ. ೭೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೧೧-೨ ; ತೈ. ಆ. ೧-೨-೪ ; ೧-೧೦-೧ ; ೪-೫-೬ ; ನಿ. ೧೨-೧೭
 ಶುಕ್ರಸ್ಯಾದ್ಯ ಗವಾಶಿರ ೨-೪೧-೩
 ಶುಕ್ರೇಭಿರಂಗೈ ರಜ ಆ ತತನ್ವಾ ೩-೧-೫
 ಶುಚಿಃ ಪಾವಕ ಉಚ್ಯತೇ ೯-೨೪-೭ ; ಸಾಮ. ೯೬೭
 ಶುಚಿಃ ಪಾವಕ ವಂದ್ಯೋಗ್ನೇ ೨-೭-೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-೧೪-೫
 ಶುಚಿಃ ಪಾವಕೋ ಅದ್ಭುತೋ ೧-೧೪೨-೩
 ಶುಚಿಃ ಪುನಾನಸ್ತನ್ವಂ ೯-೭೦-೮
 ಶುಚಿಃ ಸ್ತು ಯಸ್ಮಾ ಅಶ್ರಿವತ್ ೫-೭-೮
 ಶುಚಿಂ ನ ಯಾಮನ್ನಿಷಿರಂ ೩-೨-೧೪
 ಶುಚಿಂ ನು ಸ್ತೋಮಂ ನವಜಾತಮು ೭-೯೩-೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೧-೧೪-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೮-೩
 ಶುಚಿರ್ಮುಕ್ಯೈರ್ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ೩-೬೨-೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೬-೩
 ಶುಚಿರಪಃ ಸೂಯವಸಾ ೨-೨೭-೧೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೧-೧೧-೪
 ಶುಚಿರಸಿ ಪುರುನಿಷ್ಠಾ ೮-೨೯
 ಶುಚಿರ್ದೇವೇಷು ಅರ್ಪಿತಾ ೧-೧೪೨-೯
 ಶುಚೀ ತೇ ಚಕ್ರೇ ೧೦-೮೫-೧೨ ; ಅಥ. ೧೪-೧-೧೨
 ಶುಚೀ ವೋ ಹವ್ಯಾ ಮರುತಃ ೭-೫೬-೧೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೫-೫
 ಶುನಂ ವಾಹಾಃ ಶುನಂ ನರಃ ೪-೫೭-೪ ; ಅಥರ್ವ. ೩-೧೭-೬ ; ತೈ. ಆ. ೬-೬-೨

ಶುನಂ ಹುವೇಮ ಮಘವಾನಮಿಂದ್ರಂ ೩-೩೦-೨೨ ;
 ೩-೩೧-೨೨ ; ೩-೩೨-೧೭ ; ೩-೩೪-೧೧ ; ೩-೩೫-
 ೧೧ ; ೩-೩೬-೧೧ ; ೩-೩೮-೧೦ ; ೩-೩೯-೯ ; ೩-
 ೪೩-೮ ; ೩-೪೮-೫ ; ೩-೪೯-೫ ; ೩-೫೦-೫ ; ೧೦
 ೮೯-೧೮ ; ೧೦-೧೦೪-೧೧ ; ಸಾಮ. ೩೨೯ ; ಅಥ.
 ೨೦-೧೧-೧೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೪-೩
 ಶುನಃಶೇಪೋ ಹ್ಯಹ್ಯದ್ ಗೃಭೀತಃ ೧-೨೪-೧೩
 ಶುನಂ ನಃ ಫಾಲಾ ೪-೫೭-೮ ; ಅಥರ್ವ. ೩-೧೭-೫ ;
 ವಾ. ಯ. ೧೨-೬೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೫-೬
 ಶುನಮಂಧಾಯ ಭರಮಹ್ವಯತ್ನಾ ೧-೧೧೭-೧೮
 ಶುನಮಷ್ಟ್ವಾ ವ್ಯಚರತ್ ೧೦-೧೦೨-೮
 ಶುನಮಸ್ಮಭ್ಯಮೂತಯೇ ೧೦-೧೨೬-೭
 ಶುನಶ್ಚಿಚ್ಛೇಪಂ ೫-೨-೭
 ಶುನಾಸೀರಾವಿಸಾಂ ವಾಚಂ ಜುಷೇ ೪-೫೭-೫ ; ತೈ.
 ಆ. ೬-೬-೨ ; ನಿ. ೯-೪೧
 ಶುಭ್ರಂ ನು ತೇ ಶುಷ್ಕಂ ವರ್ಧಯಂತಃ ೨-೧೧-೪
 ಶುಭ್ರಮಂಧೋ ದೇವವಾತಂ ೯-೬೨-೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೦೦೯
 ಶುಭ್ರೋ ವಃ ಶುಷ್ಕಃ ಕ್ರಧ್ಮೀ ೭-೫೬-೮
 ಶುಂಭಮಾನ ಋತಾಯುಭಿಃ ೯-೩೬-೪
 ಶುಂಭಮಾನಾ ಋತಾಯುಭಿಃ ೯-೬೪-೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೦೩೫
 ಶುಶ್ರುವಾಂಸಾಚಿದಶ್ವಿನಾ ೭-೭೦-೫
 ಶುಷ್ಕಂ ಪಿಪ್ಪುಂ ಕುಯವಂ ವೃತ್ರಮಿಂದ್ರ ೧-೧೦೩-೮
 ಶುಷ್ಮಾಸೋ ಯೇ ತೇ ಅದ್ರಿವೋ ೫-೩೮-೩
 ಶುಷ್ಮಂತಮಂ ನ ಉತಯೇ ೩-೩೭-೮ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೨೦-೧ ; ೨೦-೫೭-೪
 ಶುಷ್ಮಂತಮೋ ಹಿ ತೇ ಮದೋ ೧-೧೭೫-೫
 ಶುಷ್ಮೀ ಶರ್ಧೋ ನ ಮಾರುತಂ ೯-೮೮-೭ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೭೩
 ಶೂರಗ್ರಾಮಃ ಸರ್ವವೀರಃ ೯-೯೦-೩ ; ಸಾ. ೧೪೦೯
 ಶೂರಸ್ಯೇವ ಯುಧ್ಯತೋ ೩-೫೫-೮
 ಶೂರಾ ಇವೇದ್ಯಯುಧಯೋ ೧-೮೫-೮
 ಶೂರೋ ನ ಧತ್ತ ಆಯುಧಾ ೯-೭೬-೨ ; ಸಾ. ೧೨೨೯

ಶೂರೋ ವಾ ಶೂರಂ ವನತೇ ಶರೀರೈಃ ೬-೨೫-೪
 ಶೂಷೇಭಿರ್ವರ್ಧೋ ಜುಷಾಣೋ ೧೦-೬-೪
 ಶೃಂಗಾಣೀವೇಚ್ಛೃಂಗಿಣಾಂ ೩-೮-೧೦ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೪-೭-೧೧
 ಶೃಂಗೇವ ನಃ ಪ್ರಥಮಾ ೨-೩೯-೩
 ಶೃಣುತಂ ಜರಿತುರ್ಹವಂ ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ೮-೮೫-೪
 ಶೃಣುತಂ ಜರಿತುರ್ಹವಮಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ೭-೯೪-೨ ;
 ಸಾಮ. ೯೧೭
 ಶೃಣೋತು ನ ಉರ್ಜಾಂ ಪತಿಗಿರಃ ೫-೪೧-೧೨
 ಶೃಣ್ವಂತಂ ಪೂಷಣಂ ವಯಂ ೬-೫೪-೮
 ಶೃಣ್ವಂತು ನೋ ವೃಷಣಃ ೩-೫೪-೨೦
 ಶೃಣ್ವಂತು ಸ್ತೋಮಂ ಮರುತಃ ೧-೪೪-೧೪
 ಶೃಣ್ವೇ ವೀರ ಉಗ್ರಮುಗ್ರಂ ದಮಾಯನ್ ೬-೪೭-
 ೧೬ ; ನಿ. ೬-೨೨
 ಶೃಣ್ವೇ ವೃಷ್ಟೇರಿವ ಸ್ತುನಃ ೯-೪೧-೩ ; ಸಾಮ. ೮೯೪
 ಶೃತಂ ಯದಾ ಕರಸಿ ೧೦-೧೬-೨ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-೨-
 ೫ ; ತೈ. ಆ. ೬-೧-೪
 ಶೇವಾರೇ ವಾರ್ಯಾ ೮-೧-೨೨
 ಶೇಷನ್ನು ತ ಇಂದ್ರ ಸಸ್ಮಿನೋನೌ ೧-೧೭೪-೪
 ಶೇಷೇ ವನೇಷು ಮಾತೋಃ ೮-೬೦-೧೫ ; ಸಾ. ೪೬
 ಶೋಚಾ ಶೋಚಿಷ್ಠ ದೀದಿಹಿ ೮-೬೦-೬
 ಶ್ವಧದ್ವೃತ್ರಮುತ ಸನೋತಿ ವಾ ೬-೬೦-೧ ; ತೈ.
 ಸಂ. ೪-೨-೧೧-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೭-೩
 ಶ್ವಾವಾರ್ಶಸ್ಯ ರೇಭತಸ್ತಥಾ ೮-೩೭-೭
 ಶ್ವಾವಾರ್ಶಸ್ಯ ಸುನ್ವತಸ್ತಥಾ ೮-೩೬-೭
 ಶ್ವಾವಾರ್ಶಸ್ಯ ಸುನ್ವತೋಽಶ್ರೀಣಾಂ ೮-೩೮-೮
 ಶ್ಯೇನ ಆಸಾಮದಿತಿಃ ಕಷ್ಟೋಃ ೫-೪೪-೧೧
 ಶ್ಯೇನಾವಿವ ಪತಥೋ ೮-೩೫-೯
 ಶ್ಯೇನೋ ನ ಯೋನಿಂ ಸದನಂ ೯-೭೧-೬
 ಶ್ರತ್ತೇ ದಧಾಮಿ ಪ್ರಥಮಾಯ ೧೦-೧೪೭-೧ ; ಸಾಮ
 ೩೭೧
 ಶ್ರದ್ಧಯಾಗ್ನಿಃ ಸಮಿಧ್ಯತೇ ೧೦-೧೫೧-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೮-೬ ; ನಿ. ೯-೩೧
 ಶ್ರದ್ಧಾಂ ದೇವಾ ಯಜಮಾನಾ ೧೦-೧೫೧-೪ ; ತೈ.
 ಬ್ರಾ. ೨-೮-೮-೭

ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಪ್ರಾತರ್ಹವಾನುಹೇ ೧೦-೧೫೧-೫ ; ತೈ.

ಬ್ರಾ. ೨-೮-೮-೭

ಶ್ರವಃ ಸೂರಿಭ್ಯೋ ಅವೃತಂ ೭-೮೧-೬

ಶ್ರವಚ್ಛ್ರತ್ಯರ್ಣ ಈಯತೇ ವಸೂನಾಂ ೭-೩೨-೫

ಶ್ರವೋ ವಾಜಮಿಷಮೂರ್ಜಂ ವಹಂತೀ ೬-೬೫-೩

ಶ್ರುತಂ ಹವಿರೋಷ್ವಿಂದ್ರ ಪ್ರ ಯಾಹಿ ೧೦-೧೭೯-೨ ;

ಅಥರ್ವ. ೭-೭೨-೨

ಶ್ರುತಂ ಮನ್ಯ ಉಧನಿ ೧೦-೧೭೯-೩ ; ಅಥರ್ವ. ೭-

೭೨-೩

ಶ್ರುಯಂತ ಇವ ಸೂರ್ಯಂ ೮-೯೯-೩ ; ಸಾಮ. ೨೬೭ ;

೧೩೧೯ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೮-೧ ; ವಾ. ಯ. ೩೩

೪೧ ; ನಿ. ೬-೮

ಶ್ರುವಯೇದಸ್ಯ ಕರ್ಣಾ ೪-೨೯-೩

ಶ್ರಿಯಸೇ ಕಂ ಭಾನುಭಿಃ ೧-೮೭-೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೧

೧೧-೨ ; ೪-೨-೧೧-೨ ; ನಿ. ೪-೧೬

ಶ್ರಿಯೇ ಕಂ ವೋ ಅಧಿ ತನೂಷು ೧-೮೮-೩

ಶ್ರಿಯೇ ಜಾತಃ ಶ್ರಿಯ ಆ ೯-೯೪-೪

ಶ್ರಿಯೇ ತೇ ಪಾದಾ ದುವ ಆ ೬-೨೯-೩

ಶ್ರಿಯೇ ತೇ ಪೃಶ್ನಿ ರುಪಸೇಚನೀ ೧೦-೧೦೫-೧೦

ಶ್ರಿಯೇ ಪೂಪನ್ನಿ ಸುಕೃತೇವ ದೇವಾಃ ೧-೧೮೪-೩ ;

ಶ್ರಿಯೇ ಮರ್ಯಾಸೋ ಅಂಜೇ ೬-೧೦-೭೭-೨

ಶ್ರಿಯೇ ಸುದೃಶೀರುಪರಸ್ಯ ಯಾಸ್ತುಃ ೫-೪೪-೨

ಶ್ರೀಣನ್ನ ಪಸ್ಥಾದ್ಧಿವಂ ೧-೬೮-೧

ಶ್ರೀಣಾಮುದಾರೋ ೧೦-೪೫-೫ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-

೨೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೨-೩

ಶ್ರುತಂ ವೋ ವೃತ್ರಹಂತಮಂ ೮-೯೩-೧೬ ; ಸಾಮ.

೨೦೮

ಶ್ರುತಂ ಗಾಯತ್ರಂ ತಕವಾನಸ್ಯಾಹಂ ೧-೧೨೦-೬

ಶ್ರುತಂ ಮೇ ಮಿತ್ರವರುಣಾ ೧-೧೨೨-೬

ಶ್ರುಧಿ ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣ ವಹ್ನಿ ಭಿಃ ೧-೪೪-೧೩ ; ಸಾಮ ೫೦ ;

ವಾ. ಯ. ೩೩-೧೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೭-೧೨-೫

ಶ್ರುಧೀ ನ ಇಂದ್ರ ಹ್ವಯಾಮಸಿ ೬-೨೬-೧

ಶ್ರುಧೀ ನೋ ಅಗ್ನಿ ಸದನೇ ೧೦-೧೧-೯ ; ೧೦-೧೨-೯ ;

ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-೨೫

ಶ್ರುಧೀ ಹವಂ ವಿಸಿಪಾನಸ್ಯಾರೈಃ ೭-೨೨-೪ ;

ಸಾಮ. ೧೭೯೮

ಶ್ರುಧೀ ಹವಂ ತಿರಶ್ಚಾಶ್ರಿ ೮-೯೫-೪ ; ಸಾಮ. ೩೪೬ ;

೮೮೩

ಶ್ರುಧೀ ಹವಮಿಂದ್ರ ಮಾರಿಷಣ್ಯಃ ೨-೧೧-೧

ಶ್ರುಧೀ ಹವಮಿಂದ್ರ ಶೂರ ೧೦-೧೪೮-೫

ಶ್ರುಷ್ಟೀ ವಾಂ ಯಜ್ಞ ಉದ್ಯತಃ ಸಜೋಷಾ ೬-೬೮-೧

ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನೋಹಿ ದಾಶುಷೇ ೧-೪೫-೨

ಶ್ರುಷ್ಟ್ಯಗ್ನೇ ನವಸ್ಯ ಮೇ ೮-೨೩-೧೪ ; ಸಾಮ. ೧೦೬

ಶ್ರುಯಾ ಅಗ್ನಿ ಶ್ವಿತ್ರಭಾನುಃ ೨-೧೦-೨

ಶ್ರೀಷ್ಠಂ ಯವಿಷ್ಠ ಭಾರತಾಗ್ನಿ ೩-೭-೧ ; ತೈ. ಸಂ.

೧-೩-೧೪-೩

ಶ್ರೀಷ್ಠಂ ಯವಿಷ್ಠ ಮತಿಥಿಂ ೧-೪೪-೪

ಶ್ರೀಷ್ಠಂ ವಃ ಪೇಶೋ ಅಧಿ ಧಾಯಿ ದರ್ಶತಂ ೪-

೩೬-೭

ಶ್ರೀಷ್ಠಂ ನೋ ಅದ್ಯ ಸವಿತಃ ೧೦-೩೫-೭

ಶ್ರೀಷ್ಠೋ ಜಾತಸ್ಯ ರುದ್ರಾ ಶ್ರಿಯಾಂಸಿ ೨-೩೩-೩

ಶ್ರೋಣಾಮೇಕ ಉದಕಂ ಗಾನುವಾಜ ೧-೧೬೧-೧೦

ಶ್ವಸಿತ್ಯಪ್ನು ಹಂಸೋ ನ ೧-೬೫-೯

ಶ್ವಿತ್ಯಂಜೋ ಮಾ ದಕ್ಷಿಣತ ೭-೩೩-೧

ಶ್ವೀತಂ ರೂವಂ ಕೃಣಾತೇ ಯತ್ ೯-೭೪-೭

ಷ

ಷಟ್ಟಿಂಶಾಂಶ್ಚ ಚತುರಃ ೧೦-೧೧೪-೬

ಷಡ್ಭಾರಾ ೬ ಏಕೋ ಅಚರನ್ ೩-೫೬-೨

ಷಳಶ್ವಾಂ ಆತಿಥಿಗ್ನು ೮-೬೮-೧೭

ಷಷ್ಟಿಂ ಸಹಸ್ರಾಶ್ವಸ್ಯ ೮-೪೬-೨೨

ಸ

ಸ ಆಗಮದಿಂದ್ರೋ ಯೋ ವಸೂನಾಂ ೫-೩೬-೧

ಸ ಆ ನೋ ಯೋನಿಂ ಸದತು ಪ್ರೇಷ್ಠೋ ೭-೯೭-೪

ಸ ಆ ವಕ್ಷಿ ಮಹಿ ನ ಆ ಚ ೧೦-೩-೭ ; ನಿ. ೪-೧೮

ಸ ಆಹುತೋ ವಿರೋಚತೆ ೧೦-೧೧೮-೩

ಸ ಇಜ್ಜನೇನ ಸ ವಿಶಾ ೨-೨೬-೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೩-

೧೪-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೫-೩

ಸ ಇಕ್ಷೀತಿ ಸುಧಿತ ೪-೫೦-೮ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೬-೪

ಸ ಇತ್ತಂತು ಸ ವಿ ಜಾನಾತ್ಯೋತುಂ ೬-೯-೩

ಸ ಇತ್ತಮೋದವಯುನಂ ತತಸ್ವತ್ ೬-೨೧-೩ ; ನಿ. ೫-೧೫

ಸ ಇತ್ಸುದಾನುಃ ಸ್ವನಾ ೮ ೬-೬೮-೫

ಸ ಇತ್ಸ ಪಾ ಭುವನೇಷ್ವಾಸ ೪-೫೬-೩ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೪-೭

ಸ ಇದಗ್ನಿಃ ಕಣ್ವತಮಃ ೧೦-೧೧೫-೫

ಸ ಇದಸ್ತೇವ ಪ್ರತಿ ಧಾತ್ ೬-೩-೫

ಸ ಇದ್ವಾನಾಯ ದಭ್ಯಾಯ ೧೦-೬೧-೨

ಸ ಇದ್ವಾಸಂ ತುವೀರವಂ ೧೦-೯೯-೬

ಸ ಇದ್ವೋಜೋ ಯೋ ಗೃಹವೇ ೧೦-೧೧೭-೩

ಸ ಇದ್ರಾಜಾ ಪ್ರತಿಜನ್ಯಾನಿ ೪-೫೦-೭

ಸ ಇದ್ವನೇ ನಮಸ್ಯುಭಿರ್ವಚಸ್ಯತೇ ೧-೫೫-೪

ಸ ಇಧಾನ ಉಸಸೋ ರಾಮ್ಯಾ ೨-೨-೮

ಸ ಇಧಾನ ವಸುಷ್ಕವಿಃ ೧-೭೯-೫ ; ಸಾಮ. ೧೫೬೨ ; ವಾ. ಯ. ೧೫-೩೬ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೪-೪-೫

ಸ ಇನ್ನು ರಾಯಃ ಸುಭೃತಸ್ಯ ೧೦-೧೪೭-೪

ಸ ಇನ್ಮಹಾಸಿ ಸಮಿಥಾಸಿ ೧-೫೫-೫

ಸ ಇಮಹಸ್ತೈಃ ಸನಿವಂಗಿಭಿಃ ೧೦-೧೦೩-೩ ; ಸಾಮ. ೧೮೫೧ ; ಅಥರ್ವ. ೧೯-೧೩-೧೪ ; ವಾ. ಯ. ೧೭-೩೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೪-೧

ಸ ಈಂ ರಥೋ ನ ಭುರಿಷಾಳ್ ೯-೮೮-೨ ; ಸಾಮ. ೧೪೭೨

ಸ ಈಂ ರೇಭೋ ನ ಪ್ರತಿ ವಸ್ತ್ರ ಉಸ್ರಾಃ ೬-೩-೬

ಸ ಈಂ ವೃಷಾ ಜನಯತ್ತಾಸು ಗರ್ಭಂ ೨-೩೫-೧೩

ಸ ಈಂ ವೃಷಾ ನ ಫೇನಮಸ್ಯ ೧೦-೬೧-೮

ಸ ಈಂ ಸತ್ಯೇಭಿಃ ಸವಿಭಿಃ ೧೦-೬೭-೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೧-೭ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೫-೧ ; ನಿ. ೫-೪

ಸ ಈಂ ಸ್ವೃಧೋ ವನತೇ ಅಪ್ರತೀತಃ ೬-೨೦-೯

ಸ ಈಂ ಪಾಹಿ ಯ ಪುಜೇಷೀ ೬-೧೭-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೮-೧

ಸ ಈಂ ಮಹೀಂ ಧುನಿಂ ೨-೧೫-೫

ಸ ಈಂ ಮೃಗೋ ಅಪ್ರೋ ೧-೧೪೫-೫

ಸ ಯಂ ಸ್ತುಭೋದವನಯೋ ನ ೧-೧೯೦-೭

ಸಂ ಯಜ್ಞನಾನ್ ಕೃತುಭಿ ೧-೧೩೨-೫

ಸಂ ಯಜ್ಞನೌ ಸುಧನೌ ವಿಶ್ವಶರ್ಧ ೫-೩೪-೮

ಸಂ ಯತ್ತ ಇಂದ್ರ ಮನ್ಯವಃ ೪-೩೧-೬

ಸಂ ಯದಿಷೋ ವನಾಮಹೇ ೫-೭-೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೧-೧೧-೩

ಸಂ ಯದ್ಧನಂತ ಮನ್ಯುರ್ಭಿಜನಾ ೭-೫೬-೨೨

ಸಂ ಯದ್ವಯಂ ಯವಸಾದೋ ೧೦-೨೭-೯

ಸಂ ಯನ್ಮದಾಯ ಶುಷ್ಕಿಣಃ ೧-೩೦-೩

ಸಂ ಯನ್ಮಹೀ ಮಿಥಿತೀ ೭-೯೩-೫

ಸಂ ಯನ್ಮಿಥಃ ಪಪ್ಪಧಾನಾಸೋ ೧-೧೧೯-೩

ಸಂ ಯಸ್ತಿನಿಶ್ವಾ ವಸೂನಿ ೧೦-೬-೬

ಸಂ ಯಾ ದಾನೂನಿ ಯೇಮಥುಃ ೮-೨೫-೬

ಸಂ ವತ್ಸ ಇವ ಮಾತೃಭಿಃ ೯-೧೦೫-೨ ; ಸಾಮ. ೧೦೯೯

ಸಂವತ್ಸರಂ ಶಶಯಾನಾಃ ೭-೧೦೩-೧ ; ಅಥರ್ವ. ೪-೧೫-೧೩ ; ನಿ. ೯-೬

ಸಂವತ್ಸರೀಣಂ ಪಯ ಖ್ವಸ್ರಿಯಾಯಾಃ ೧೦-೮೭-೧೭ ; ಅಥರ್ವ. ೮-೩-೧೭

ಸಂ ವಾಂ ಶತಾನಾಸತ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಾ ೬-೬೩-೧೦

ಸಂ ವಾಂ ಕರ್ಮಣಾ ಸಮಿಷಾ ೬-೬೯-೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೨-೧೧-೧

ಸಂವೃಕ್ತಧೃಷ್ಟಮುಕ್ತೈಂ ೯-೪೮-೨ ; ಸಾಮ. ೮೩೭

ಸಂ ಪೋ ಮದಾಸೋ ಅಗೃತೇ ೧-೨೦-೫

ಸಂಸಮಿದ್ಯವಸೇ ವೃಷನ್ ೧೦-೧೯೧-೧ ; ಅಥರ್ವ. ೬-೬೩-೪ ; ವಾ. ಯ. ೧೫-೩೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೧-೪ ; ೪-೪-೪-೪

ಸಂಸೀದಸ್ವ ಮಹಾ ಅಸಿ ೧-೩೬-೯ ; ವಾ. ಯ. ೧೧-೩೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೩-೩ ; ತೈ. ಅ. ೪-೫-೨

ಸಂಸೃಷ್ಟಂ ಧನಮುಭಯಂ ೧೦-೮೪-೭ ; ಅಥರ್ವ. ೪-೩೧-೭

ಸಂಹೋತ್ರಂ ಸ್ಮ ಪುರಾನಾರೀಃ ೧೦-೮೬-೧೦ ; ಅಥ. ೨೦-೧೩೬-೧೦

ಸಕ್ಕದ್ಧ ದ್ಯೌರಜಾಯತ ೬-೪೮-೨೨
 ಸ ಕೇತುರಧ್ವರಾಣಾಂ ೩-೧೦-೪
 ಸಕ್ತುಮಿವ ತಿತಲುನಾ ೧೦-೭೧-೨ ; ನಿ. ೪-೧೦
 ಸ ಕ್ಷಪಃ ಪರಿಷಸ್ತಜೇ ೮-೪೧-೩
 ಸಖಾಯ ಆ ನಿಷೀದತ ಪುನಾನಾಯ ೯-೧೦೪-೧ ;
 ಸಾಮ. ೫೬೮ ; ೧೧೫೭
 ಸಖಾಯ ಆ ನಿಷೀದತ ಸವಿತಾ ೧-೨೨-೮
 ಸಖಾಯ ಆ ಶಿಷಾಮಹಿ ೮-೨೪-೧ ; ಸಾಮ. ೩೯೦ ;
 ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-೩೭
 ಸಖಾಯಃ ಕ್ರತುಮಿಚ್ಛತ ೮-೭೦-೧೩
 ಸಖಾಯಃ ಸಂ ವಃ ಸಮ್ನಂಚ ೫-೭-೧ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೫-೨೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೧-೪ ; ೪-೪-೪-೩
 ಸಖಾಯಸ್ತೇ ಇಂದ್ರ ವಿಶ್ವಹ ಸ್ಯಾಮು ೭-೨೧-೯
 ಸಖಾಯಸ್ತೇ ವಿಷುಣ ೫-೧೨-೫
 ಸಖಾಯಸ್ತಾ ವನ್ಯಮಹ ೩-೯-೧ ; ಸಾಮ. ೬೨
 ಸಖಾಯೋ ಬ್ರಹ್ಮವಾಹಸೇ ೬-೪೫-೪
 ಸಖಾ ಸಖೈ ಅಪಚತೂಯಮಗ್ನಿಃ ೫-೨೯-೭
 ಸಖಾ ಹ ಯತ್ರ ಸಖಿಭಿರ್ವಗ್ವೈಃ ೩-೩೯-೫
 ಸಖೀ ಯಿತಾ ಮದಿತಾ ಬೋಧಿ ೪-೧೭-೧೮
 ಸಖೇ ವಿಷ್ಣೋ ವಿತರಂ ೮-೧೦೦-೧೨ ;
 ಸಖೇ ಸಖಾಯಮಭ್ಯಾ ೪-೧-೩
 ಸಖೈ ತ ಇಂದ್ರವಾಜಿನೋ ೧-೧೧-೨ ; ಸಾಮ. ೮೨೮
 ಸ ಗೃಣಾನೋ ಅದ್ವಿದೇವನಾನ್ ೧೦-೬೧-೨೬
 ಸ ಗೃತ್ನೋ ಅಗ್ನಿಸ್ತರುಣಶ್ಚಿದ್ ೭-೪-೨
 ಸ ಗೋಮಘಾ ಜರಿಶ್ರೇ ೬-೩೫-೪
 ಸ ಗೋರಶ್ಚಸ್ಯ ವಿ ವ್ರಜಂ ೮-೩೨-೫
 ಸ ಗ್ರಾಮೇಭಿಃ ಸನಿತಾ ರಥೇ ೧-೧೦೦-೧೦
 ಸ ಘಾತಂ ವೃಷಣಂ ರಥಮಧಿ ೧-೮೨-೪ ; ಸಾಮ.
 ೪೨೪
 ಸ ಘಾ ನಃ ಸೂನುಃ ಶವಸಾ ೧-೨೭-೨ ; ಸಾಮ.
 ೧೬೩೫
 ಸ ಘಾ ನೋ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ಸಹಾ ೭-೪೫-೩ ;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೬-೧
 ಸ ಘಾ ನೋ ಯೋಗ ಆ ಭುವತ್ ೧-೫-೩ ; ಸಾಮ.
 ೭೪೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೯-೧

ಸ ಘಾ ಯಸ್ತೇ ದದಾಶತಿ ೩-೧೦-೩
 ಸ ಘಾ ರಾಜಾ ಸತ್ವತಿಃ ೧-೫೪-೭
 ಸ ಘಾ ವೀರೋ ನ ರಿಷ್ಯತಿ ೧-೧೮-೪
 ಸ ಘೇದುತಾಸಿ ವೃತ್ರಹನ್ ೪-೩೦-೨೨
 ಸಂಕ್ರಂದನೇನಾನಿಮಿಷೇಣ ೧೦-೧೦೩-೨ ; ಸಾಮ.
 ೧೮೫೦ ; ಅಥರ್ವ. ೧೯-೧೩-೩ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೭-೩೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೪-೧
 ಸಂಗಚ್ಛದ್ವಂ ಸಂವದದ್ವಂ ೧೦-೧೯೧-೨ ; ಅಥರ್ವ.
 ೬-೬೪-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೪-೪
 ಸಂಗಚ್ಛಮಾನೇ ಯುವತಿ ೧-೧೮೫-೫
 ಸಂಗಚ್ಛಸ್ವ ಪಿತ್ವಭಿಃ ೧೦-೧೪-೮ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-
 ೩-೫೮ ; ತೈ. ಅ. ೬-೪-೨
 ಸಂಗೋಭಿರಂಗಿರಸೋ ೧೦-೬೮-೩ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
 ೧೬-೨
 ಸಂ ಗೋಮದಿಂದ್ರ ವಾಜವದ್ ೧-೯-೭ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೭೧-೧೩
 ಸಂ ಘೋಷಃ ಶೃಣ್ವೇ ವಮೈರಮಿತ್ರೈಃ ೩-೩೦-೧೬
 ಸ ಚಕ್ರಮೇ ಮಹತೋ ನಿರುಃ ೫-೮೭-೪
 ಸಚಂತ ಯದುಷಸಃ ಸೂರ್ಯೇಣ ೧೦-೧೧೧-೭
 ಸ ಚಂದ್ರೋ ವಿಪ್ರ ಮತ್ಯೋಃ ೧-೧೫೦-೩
 ಸಚಸ್ವ ನಾಯಮವಸೇ ಅಭೀಕೇ ೬-೨೪-೧೦
 ಸ ಚಾ ಯದಾಸು ಜಹತೀಸು ೧೦-೯೫-೮
 ಸ ಚಾಯೋರಿಂದ್ರಶ್ಚಕೃಷ ೧೦-೧೦೫-೪
 ಸ ಚಾ ಸೋಮೇಸು ಪುರುಹೂತ ೮-೬೬-೬
 ಸ ಚಿಕೇತ ಸಹೀಯಸಾಗ್ನಿ ೮-೩೯-೫
 ಸ ಚಿತ್ರಚಿತ್ರಂ ಚಿತಯಂತಮಸ್ಮೈ ೬-೬-೭
 ಸ ಚೇತಯನ್ಮನುಷೋ ೪-೧-೯
 ಸ ಜಾತೂಭರ್ಮಾ ಶ್ರದ್ಧಧಾನೇ ೧-೧೦೩-೩
 ಸ ಜಾತೇಭಿರ್ವೃತ್ರಹಾ ೩-೩೧-೧೧
 ಸ ಜಾತೋ ಗರ್ಭೋ ಅಸಿ ೧೦-೧-೨ ; ವಾ. ಯ.
 ೧೧-೪೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೪-೨
 ಸ ಜಾಮಿಭಿಯತ್ಸಮಜಾತಿ ೧-೧೦೦-೧೧
 ಸ ಜಾಯತ ಪ್ರಥಮಃ ಸಸ್ತ್ರಾಸು ೪-೧-೧೧
 ಸ ಜಾಯಮಾನಃ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನಿ ವ್ರತಾನಿ
 ೬-೮-೨

ಸ ಜಾಯಮಾನಃ ಪರಮೇ ವೈದ್ಯಮನ್ಯಾವಿಃ ೧-
೧೪೩-೨

ಸ ಜಾಯಮಾನಃ ಪರಮೇ ವೈದ್ಯಮನ್ ವಾಯುರ್ನ
೯-೭-೫-೭

ಸ ಜಿನ್ವತೇ ಜಠರೇಷು ಪ್ರಜಜ್ಞ ೩-೨-೧೧

ಸ ಜಿಹ್ವಯಾ ಚತುರಸ್ರಿಕ ೫-೪೮-೫

ಸಜೂರಾದಿತ್ಯೈರ್ವಸುಭಿಃ ೫-೫೧-೧೦

ಸಜೂರ್ದೇವೇಭಿರಪಾಂ ನಪಾತಂ ೭-೩೪-೧೫

ಸಜೂರ್ವಿತ್ರಾವರುಣಾಭ್ಯಾಂ ೫-೫೧-೯

ಸಜೂರ್ವಿಶ್ವೇಭಿದೇವೇಭಿಃ ೫-೫೧-೮

ಸಜೋಷಸ ಅದಿತ್ಯೈರ್ಮಾದಯ ೪-೩೪-೮

ಸಜೋಷಸ್ತಾ ದಿವೋ ನರೋ ೬-೨-೩

ಸಜೋಷಾ ಇಂದ್ರ ವರುಣೇನ ಸೋಮಂ ೪-೩೪-೭

ಸಜೋಷಾ ಇಂದ್ರ ಸಗಣೋ ೩-೪೭-೨ ; ವಾ. ಯ.

೭-೩೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೪೨-೧ ; ತೈ. ಆ. ೧೦-

೧-೧೧

ಸಜೋಷಾ ಧೀರಾಃ ಪದ್ಮೈರನು ೧-೬೫-೨

ಸಂ ಚ ತೈ ಜಗ್ಮುರ್ಗಿರ ಇಂದ್ರ ೬-೩೪-೧

ಸಂ ಜೋದಯ ಚಿತ್ರಮರ್ವಾಕ್ ೧-೯-೫ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೭೧-೧೧

ಸಂ ಜರ್ಭುರಾಣಸ್ತುರುಭಿಃ ಸುತೇ ೫-೪೪-೫

ಸಂ ಜಾಗ್ರವದ್ಭಿರ್ಜರಮಾಣ ೧೦-೯೧-೧

ಸಂಜಾನಾನಾ ಉಪ ಸೀದನ್ತು ೧-೭೨-೫

ಸತಃ ಸತಃ ಪ್ರತಿಮಾನಂ ೩-೩೧-೮

ಸ ತತ್ಪ್ರಧೀಷಿತಸ್ತಾಯಮಗ್ನೇ ೬-೫-೬

ಸ ತುರ್ವಣಿರ್ಮಹಾಂ ಅರೇಣು ೧-೫೬-೩ ; ನಿ. ೬-೧೪

ಸ ತು ವಸ್ತ್ರಾಣ್ಯಧವೇಶನಾನ್ ೧೦-೧-೬

ಸ ತು ಶ್ರುಧಿ ಶ್ರುತ್ಯಾ ಯೋ ೬-೩೬-೫

ಸ ತು ಶ್ರುಧೀಂದ್ರ ನೂತನಸ್ಯ ೬-೨೧-೮

ಸ ತೂ ನೋ ಅಗ್ನಿರ್ನಯತು ೪-೧-೧೦

ಸ ತೂ ಪವಸ್ವ ಪರಿ ಪಾರ್ಥಿವಂ ರಾಜಾ ಸ್ತೋತ್ರೇ

೯-೭೨-೮

ಸ ತೂ ಪವಸ್ವ ಪರಿ ಪಾರ್ಥಿವಂ ರಾಜೋ ದಿವ್ಯಾ ಚ

೯-೧೦೭-೨೪

ಸ ತೇ ಜಾನಾತಿ ಸುಮತಿಂ ಯವಿಸ್ವ ೪-೪-೬ ; ತೈ.

ಸಂ. ೧-೨-೧೪-೨

ಸ ತೇಜೀಯಸಾ ಮನಸಾ ತ್ವೋತಃ ೩-೧೯-೩ ; ತೈ.

ಸಂ. ೧-೩-೧೪-೬

ಸತೋ ನೂನಂ ಕವಯಃ ಸು ೧೦-೫೩-೧೦

ಸತ್ತೋ ಹೋತಾ ನ ಋತ್ವಿಯಃ ೩-೪೧-೨ ; ಅಥ.

೨೦-೨೩-೨

ಸತ್ತೋ ಹೋತಾ ಮನುಷ್ಯದಾ ೧-೧೦೫-೧೪

ಸತ್ಯಂ ತತ್ಪುರ್ವಶೇ ಯದಾ ೮-೪೫-೨೭

ಸತ್ಯಂ ತದಿಂದ್ರಾ ವರುಣಾ ೮-೫೯-೩

ಸತ್ಯಂ ತ್ವೇಷಾ ಅನುವಂತೋ ೧-೩೮-೭

ಸತ್ಯಮಿತ್ತನ್ತು ತ್ವಾವಾಂ ೬-೩೦-೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.

೨-೬-೯-೧

ಸತ್ಯಮಿತ್ತ್ವಾ ಮಹೇನದಿ ೮-೭೪-೧೫

ಸತ್ಯಮಿತ್ತ್ವಾ ವೃಷೇದಸಿ ೮-೩೩-೧೦ ; ಸಾಮ. ೨೬೩

ಸತ್ಯಮಿದ್ವಾ ಉ ಅಶ್ವಿನಾ ೫-೭೩-೯

ಸತ್ಯಮಿದ್ವಾ ಉ ತಂ ವಯಂ ೮-೬೨-೧೨

ಸತ್ಯಮುಗ್ರಸ್ಯ ಬೃಹತಃ ೯-೧೧೩-೫

ಸತ್ಯಮೂಚುರ್ನರ ಏವಾ ಹಿ ಚಕ್ರುಃ ೪-೩೩-೬

ಸತ್ಯಾಮಾಶಿಷಂ ಕೃಣುತಾ ೧೦-೬೭-೧೧ ; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೯೧-೧೧

ಸತ್ಯಾ ಸತ್ಯೇಭಿರ್ಮಹತೀ ೭-೭೫-೭

ಸತ್ಯೇನೋತ್ತುಭಿತಾ ಭೂಮಿಃ ೧೦-೮೫-೧ ; ಅಥರ್ವ.

೧೪-೧-೧

ಸತ್ರಾ ತೇ ಅನು ಕೃಷ್ಣಯೋ ೪-೩೦-೨

ಸತ್ರಾ ತ್ವಂ ಪುರುಷ್ವತಂ ೮-೧೫-೧೧

ಸತ್ರಾ ಮದಾಸಸ್ತವ ೬-೩೬-೧

ಸತ್ರಾ ಯದೀಂ ಭಾರ್ವರಸ್ಯ ೪-೨೧-೭

ಸತ್ರಾಸಾಹಂ ವರೇಣ್ಯಂ ಸಹೋದಾಂ ೩-೩೪-೮ ;

ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧-೮

ಸತ್ರಾಸಾಹೋ ಜನಭಕ್ಷೋ ೨-೨೧-೩

ಸತ್ರಾ ಸೋಮಾ ಅಭವನ್ ೪-೧೭-೬

ಸತ್ರಾಹಣಂ ದಾಧ್ಯುಷಿಂ ೫-೧೭-೮ ; ಸಾಮ. ೩೩೫

ಸ ತ್ರಿತಸ್ಯಾಧಿ ಸಾನವಿ ೯-೩೭-೪ ; ಸಾಮ. ೧೨೯೫

ಸತ್ರೇ ಹ ಜಾತಾವಿಸಿತಾ ನಮೋ ೭-೩೩-೧೩
 ಸ ತ್ವಂ ವಿಪ್ರಾಯ ದಾಶುಷೇ ೮-೪೩-೧೫
 ಸ ತ್ವಂ ದಕ್ಷಸ್ಯಾವೃಕೋ ೬-೧೫-೩
 ಸ ತ್ವಂ ನ ಇಂದ್ರ ಧಿಯಸಾನೋ ಅಕೈಃ ೫-೩೩-೨
 ಸ ತ್ವಂ ನ ಇಂದ್ರ ವಾಜೇಭಿಃ ೮-೧೬-೧೨; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೪೬-೩
 ಸ ತ್ವಂ ನ ಇಂದ್ರ ಸೂರ್ಯೇ ಸೋ ಅಪ್ಸು ೧-೧೦೪-೬
 ಸ ತ್ವಂ ನ ಇಂದ್ರಾಕವಾಭಿಃ ೬-೩೩-೪
 ಸ ತ್ವಂ ನ ಉರ್ಜಾಂ ಪತೇ ೮-೨೩-೧೨
 ಸ ತ್ವಂ ನಶ್ಚಿತ್ರ ವಜ್ರಹಸ್ತ ಧೃಷ್ಟ ೬-೪೬-೨; ಸಾಮ.
 ೮೧೦; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೮-೨; ವಾ.ಯ. ೨೭-೩೮
 ಸ ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನೇಽನಮೋ ೪-೧-೫; ವಾ.ಯ.
 ೨೧-೪; ತೈ. ಸಂ. ೨-೫-೧೨-೩
 ಸ ತ್ವಂ ನೋ ಅರ್ವನ್ನಿದಾಯಾ ೬-೧೨-೬
 ಸ ತ್ವಂ ನೋ ದೇವ ಮನಸಾ ೮-೨೬-೨೫
 ಸ ತ್ವಂ ನೋ ರಾಯಃ ಶಿಶೀಹಿ ೩-೧೬-೩
 ಸ ತ್ವಮಗ್ನೇ ಪ್ರತೀಕೇನ ೧೦-೧೧೮-೮; ತೈ. ಸಂ.
 ೨-೫-೧೨-೫
 ಸ ತ್ವಮಗ್ನೇ ವಿಭಾವಸುಃ ೮-೪೩-೩೩
 ಸ ತ್ವಮಗ್ನೇ ಸೌಭಗತ್ವಸ್ಯ ೧-೯೪-೧೬
 ಸ ತ್ವಮಸ್ತದಪ ದ್ವಿಷೋ ೮-೧೧-೩
 ಸತ್ವಾ ಭರಿಷೋ ಗವಿಷೋ ದುವ ೪-೪೦-೨
 ಸ ತ್ವಾಮದದೌ ವೃಷಾ ಮದಃ ೧-೮೦-೨
 ಸ ದರ್ಶತಶ್ರೀರತಿಥಿಃ ೧೦-೯೧-೨
 ಸದಸಸ್ಪತಿಮದ್ಭುತಂ ೧-೧೮-೬; ಸಾಮ. ೧೭೧;
 ವಾ. ಯ. ೩೨-೧೩; ತೈ. ಆ. ೧೦-೧-೪
 ಸದಸ್ಯ ಮದೇ ಸದ್ವಸ್ಯ ೬-೨೭-೨
 ಸದಾ ಕವೀ ಸುಮತಿನಾಚಕೇ ೧-೧೧೭-೨೩
 ಸದಾಪೃಣೋ ಯಜತೋ ವಿದ್ವಿಷೋ ೫-೪೪-೧೨
 ಸದಾಸಿ ರಣೋ ಯವಸೇವ ೧೦-೧೧-೫; ಅಥರ್ವ.
 ೧೮-೨-೨೨
 ಸದಾ ಸುಗಃ ಪಿತೃನಾಂ ೩-೫೪-೨೧
 ಸದಿದ್ಧಿ ತೇ ತುವಿಜಾತಸ್ಯ ೬-೧೮-೪
 ಸ ದೂತೋ ವಿಶ್ವೇದಭಿ ವಷ್ಟಿ ೪-೧-೮

ಸ ದೃಷ್ಟೇ ಚಿದಭಿ. ತೃಣತ್ತಿ ೮-೧೦೩-೫
 ಸದೃಶೀರದ್ಯ ಸದೃಶೀ ೧-೧೨೩-೮
 ಸ ದೇವಃ ಕವಿನೇಷಿತೋ ೯-೩೭-೬; ಸಾಮ. ೧೨೯೭
 ಸದೋ ದ್ವಾ ಚಕ್ರಾತೇ ಉಪ ೮-೨೯-೯
 ಸದ್ಮೀನ ಪ್ರಾಚೋ ವಿಮಿಮಾಯ ೨-೧೫-೩; ತೈ.
 ಸಂ. ೨-೩-೧೪-೫
 ಸದ್ಯಶ್ಚಿದ್ಯಃ ಶವಸಾ ಪಂಚ ೧೦-೧೭೮-೩; ನಿ.
 ೧೦-೨೯
 ಸದ್ಯಶ್ಚಿದ್ಯಸ್ಯ ಚಕ್ರಾತಿಃ ೬-೪೮-೨೧
 ಸದ್ಯಶ್ಚಿನ್ನು ತೇ ಮಘವನ್ನಭಿ ೭-೧೯-೯; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೩೭-೯
 ಸದ್ಯೋ ಅಧ್ವರೇ ರಥಿರಂ ಜನಂತ ೭-೭-೪
 ಸದ್ಯೋ ಜಾತ ಓಷಧೀಭಿಃ ೩-೫-೮
 ಸದ್ಯೋ ಜಾತಸ್ಯ ದದೃಶಾನಂ ೪-೭-೧೦
 ಸದ್ಯೋ ಜಾತೋ ವ್ಯಮಿಮಾತ ೧೦-೧೧೦-೧೧;
 ಅಥರ್ವ. ೫-೧೨-೧೧; ವಾ. ಯ. ೨೯-೩೬;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೬-೩-೪; ನಿ. ೮-೨೧
 ಸದ್ಯೋಜುವಸ್ತೇ ವಾಜಾ ೮-೮೧-೯
 ಸದ್ಯೋ ಹ ಜಾತೋ ವೃಷಭಃ ೩-೪೮-೧
 ಸ ದ್ರುಹ್ವಣೇ ಮನುಷ ೧೦-೯೯-೭
 ಸ ದ್ವಿಬಂಧುರ್ವೈತರಣೋ ೧೦-೬೧-೧೭
 ಸ ಧಾರಯತ್ಪೃಥಿವೀಂ ಪಪ್ರಥ ೧-೧೦೩-೨
 ಸದ್ರೀಚೀಃ ಸಿಂಧುಮುಶತೇರಿವಾ ೧೦-೧೧೧-೧೦
 ಸದ್ರೀಮಾ ಯಂತಿ ಪರಿ ೨-೧೩-೩
 ಸ ನ ಇಂದ್ರಃ ಶಿವಃ ಸಖಾ ೮-೯೩-೩; ಸಾಮ.
 ೧೪೫೨; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭-೩
 ಸ ನ ಇಂದ್ರ ತ್ವಯತಾಯಾ ಇಷೇಧಾಃ ೭-೨೦-೧೦;
 ೭-೨೧-೧೦
 ಸ ನ ಇಂದ್ರ ಯಜ್ಯವೇ ೯-೬೧-೧೨; ಸಾಮ. ೫೯೨;
 ೬೭೩; ವಾ. ಯ. ೨೬-೧೭
 ಸ ನ ಈಳಾನಯಾ ಸಹ ೮-೧೦೨-೨
 ಸ ನ ಉರ್ಜೇ ವ್ಯವ್ಯಯಂ ೯-೪೯-೪; ಸಾಮ.
 ೧೪೩೮
 ಸ ನಃ ಕ್ಷುಮಂತಂ ಸದನೇ ೧೦-೩೮-೨

ಸ ನಃ ಪಪ್ರಿಃ ಪಾರಯಾತಿ ಉ-೧೬-೧೧ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೪೬-೨

ಸ ನಃ ಪವಸ್ವ ವಾಜಯುಃ ೯-೪೪-೪

ಸ ನಃ ಪವಸ್ವ ಶಂ ಗವೇ ೯-೧೧-೩ ; ಸಾಮ. ೬೫೩

ಸ ನಃ ಪಾವಕ ದೀದಿವೋ ೧-೧೨-೧೦ ; ವಾ.ಯ. ೧೭-೯ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-೧೪-೮ ; ೧-೫-೫-೩ ; ೪-೬-೧-೩

ಸ ನಃ ಪಾವಕ ದೀದಿಹಿ ೩-೧೦-೮

ಸ ನಃ ಪಿತೇವ ಸೂನವೇ ೧-೧-೯ ; ವಾ.ಯ. ೩-೨೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೬-೨ ; ನಿ. ೩-೨೧

ಸ ನಃ ಪುನಾನ ಆ ಭರ ರಯಿಂ ವೀರವತೀಂ ೯-೬೧-೬ ಸಾಮ. ೭೮೯

ಸ ನಃ ಪುನಾನ ಆ ಭರ ರಯಿಂ ಸೋತ್ರೇ ೯-೪೦-೫

ಸ ನಃ ಪೃಥು ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ ೬-೧೬-೧೨ ; ಸಾಮ. ೬೬೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೨-೧

ಸ ನಃ ಶಕ್ರಶ್ಚಿದಾಶಕನ್ ಉ-೩೨-೧೨

ಸ ನಃ ಶರ್ಮಾಣಿ ವೀತಯೇ ೩-೧೩-೪

ಸ ನಃ ಸಿಂಧುಮಿವ ನಾವಯಾತಿ ೧-೯೭-೮ ; ಅಥ. ೪-೩೩-೮ ; ತೈ. ಆ. ೬-೧೧-೨

ಸ ನಃ ಸೋಮೇಷು ಸೋಮಪಾಃ ೮-೯೭-೬

ಸನತ್ಸಾಶ್ವ್ಯಂ ಪಶುಂ ೫-೬೧-೫

ಸನದ್ವಾಜಂ ವಿಪ್ರವೀರಂ ೧೦-೪೭-೪

ಸ ನಶ್ಚಿತ್ರಾಭಿರದ್ರಿವೋ ೪-೩೨-೫

ಸ ನ ಸ್ತವಾನ ಆ ಭರ ಗಾಯತ್ರೇಣ ೧-೧೨-೧೧

ಸ ನ ಸ್ತವಾನ ಆ ಭರ ರಯಿಂ ೮-೨೪-೩

ಸನಾ ಚ ಸೋಮ ಜೇಷಿ ಚ ೯-೪-೧ ; ಸಾಮ. ೧೦೪೭

ಸನಾ ಜ್ಯೋತಿಃ ಸನಾ ಸ್ಯಃ ೯-೪-೨ ; ಸಾಮ. ೧೦೪೮

ಸನಾ ತಾ ಕಾ ಚಿದ್ಭವನಾ ೨-೨೪-೫

ಸನಾ ತಾ ತ ಇಂದ್ರ ನವ್ಯಾ ೧-೧೭೪-೮

ಸನಾ ತಾ ತ ಇಂದ್ರ ಭೋಜನಾನಿ ೭-೧೯-೬ ; ಅಥ. ೨೦-೩೬-೬

ಸನಾತ್ಸನೀಳಾ ಅವನೀರವಾ ೧-೬೨-೧೦

ಸನಾ ದಕ್ಷಮುತ ಕ್ರತುಂ ೯-೪-೩ ; ಸಾಮ. ೧೦೪೯

ಸನಾಪಗ್ನೇ ಮೃಣಸಿ ಯಾತುಧಾನಾನ್ ೧೦-೮೭-೧೯ ; ಸಾಮ. ೮೦ ; ಅಥರ್ವ. ೫-೨೯-೧೧ ; ೮-೩-೧೮

ಸನಾದೇವ ತವ ರಾಯೋ ೧-೬೨-೧೨

ಸನಾದ್ವಿವಂ ಪರಿ ಭೂಮಾ ೧-೬೨-೮

ಸನಾ ಪುರಾಣಮಧ್ಯೇಮಿ ೩-೫೪-೯

ಸನಾಮಾನಾ ಚಿದ್ ಧ್ವಸಯೋ ೧೦-೭೩-೬

ಸನಾಯೇತ ಗೋತಮ ಇಂದ್ರ ೧-೬೨-೧೩

ಸನಾಯುವೋ ನಮಸಾ ನವ್ಯೋ ೧-೬೨-೧೧

ಸನಿತಃ ಸುಸನಿತರುಗ್ರ ೮-೪೬-೨೦

ಸನಿತಾ ವಿಪ್ರೋ ಆರ್ವಾಧ್ವಿಃ ೮-೨-೩೬

ಸನಿತಾಸಿ ಪ್ರವತೋ ದಾಶುಷೇ ೭-೩೭-೫

ಸನಿರ್ಮಿತ್ರಸ್ಯ ಪಪುಥಃ ೮-೧೨-೧೨

ಸ ನೀವ್ಯಾಭಿರ್ಜರಿತಾರಃ ೬-೩೨-೪

ಸನೇಮ ತತ್ಸನಿತಾ ೧೦-೩೬-೯

ಸನೇಮ ತೇವಸಾ ನವ್ಯ ಇಂದ್ರ ೬-೨೦-೧೦

ಸನೇಮ ಯೇ ತ ಊತಿಭಿಃ ೨-೧೧-೧೯

ಸನೇಮಿ ಕೃಧ್ಯಾಸ್ತದಾ ೯-೧೦೪-೬

ಸನೇಮಿ ಚಕ್ರಮಜರಂ ೧-೧೬೪-೧೪ ; ಅಥರ್ವ. ೯-೯-೧೪

ಸನೇಮಿ ತ್ವಮಸ್ತದಾಂ ಅದೇವಂ ೯-೧೦೫-೬ ; ಸಾಮ. ೧೬೧೩

ಸನೇಮಿ ಸಖ್ಯಂ ಸ್ವಪಸ್ಯಮಾನಃ ೧-೬೨-೯

ಸನೇಮ್ಯಸ್ತದ್ಯಯಾತ ದಿದ್ಯುಂ ೭-೫೬-೯

ಸ ನೋ ಅದ್ಯ ವಸುತ್ರಯೇ ೯-೪೪-೬

ಸ ನೋ ಅರ್ಷ ಪವಿತ್ರ ಆ ೯-೬೪-೧೨

ಸ ನೋ ಅರ್ಷಾಭಿ ದೂತ್ಯಂ ೯-೪೫-೨

ಸ ನೋ ಜ್ಯೋತೀಂಷಿ ಪೂರ್ವ್ಯ ೯-೩೬-೩

ಸ ನೋ ದೂರಾಚ್ಛಾಸಾಚ್ಛ ೧-೨೭-೩ ; ಸಾಮ. ೧೬೩೬

ಸ ನೋ ದೇವ ದೇವತಾತೇ ೯-೯೬-೩

ಸ ನೋ ದೇವೇಭಿಃ ಪವಮಾನ ೯-೯೩-೪

ಸ ನೋ ಧೀತೀ ವರಿಸ್ಥಯಾ ೫-೨೫-೩

ಸ ನೋ ನವ್ಯೇಭಿರ್ವೃಷಕರ್ಮನ್ ೧-೧೩೦-೧೦

ಸ ನೋ ನಿಯುಧ್ವಿಃ ಪುರುಹೂತ ೬-೨೨-೧೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೬-೧೧

ಸ ನೋ ನಿಯುಧ್ವಿರಾಪೃಣ ೬-೪೫-೨೧

ಸ ನೋ ನೃಣಾಂ ಸೃತಮೋ ೧-೭೭-೪
 ಸ ನೋ ನೇದಿಷ್ಠಂ ದಧೃಶಾನ ೧-೧೨೭-೧೧
 ಸ ನೋ ಬೋಧಿ ಪುರ ಏತಾ ಸುಗೇಷೂತ ೬-೨೧-೧೨
 ಸ ನೋ ಬೋಧಿ ಪುರೋಳಾಶಂ ೬-೨೩-೭
 ಸ ನೋ ಬೋಧಿ ಶ್ರುಧೀ ಹವಂ ೫-೨೪-೩ ; ವಾ. ಯ. ೩-೨೬
 ಸ ನೋ ಬೋಧಿ ಸಹಸ್ಯ ೨-೨-೧೧
 ಸ ನೋ ಭಗಾಯ ವಾಯವೇ ಪೂಷ್ಣೇ ೯-೬೧-೯ ; ಸಾಮ. ೧೦೮೩
 ಸ ನೋ ಭಗಾಯ ವಾಯವೇ ವಿಪ್ರವೀರಃ ೯-೪೪-೫
 ಸ ನೋ ಮದಾನಾಂ ಪತ ೯-೪೪-೫
 ಸ ನೋ ಮಂದ್ರಾಭಿರಧ್ಯರೇ ೬-೧೬-೨ ; ಸಾಮ. ೧೪೭೫
 ಸ ನೋ ಮಹಾಂ ಅನಿಮಾನೋ ೧-೨೭-೧೧ ; ಸಾಮ. ೧೬೬೪
 ಸ ನೋ ಮಿತ್ರಮಹಸ್ವಂ ೮-೪೪-೧೪ ; ಸಾಮ. ೧೭೧೩
 ಸ ನೋ ಯುವೇಂದ್ರೋ ಜೋಹೂತ್ರಃ ೨-೨೦-೩
 ಸ ನೋ ರಾಧಾಂಸ್ಯಾಭರೇ ೭-೧೫-೧೧
 ಸ ನೋ ರೇವತ್ಸಮಿಧಾನಃ ೨-೨-೬
 ಸ ನೋ ವಸ್ತು ಉಪನಾಸಿ ೮-೭೧-೯
 ಸ ನೋ ವಾಜಾಯ ಶ್ರವಸ ಇಸೇ ಚ ೬-೧೭-೧೪
 ಸ ನೋ ವಾಜೇಷ್ಟವಿತಾ ಪುರೂಸ ೮-೪೬-೧೩
 ಸ ನೋ ವಿಭಾವಾ ಚಕ್ಷುರ್ನಿವ ೬-೪-೨
 ಸ ನೋ ವಿಶ್ವಾ ದಿವೋ ವಸೂತೋ ೯-೫೭-೪ ; ಸಾಮ. ೧೭೬೪
 ಸ ನೋ ವಿಶ್ವಾನ್ಯಾಭರ ಸುವಿತಾನಿ ೮-೯೩-೨೯
 ಸ ನೋ ವಿಶ್ವಾಹಾ ಸುಕ್ರತುಃ ೧-೨೫-೧೨
 ಸ ನೋ ವಿಶ್ವೇಭಿರ್ದೇವೇಭಿಃ ೮-೭೧-೩
 ಸ ನೋ ವೃಷನ್ಮಮುಂ ಚರುಂ ೧-೭-೬ ; ಸಾಮ. ೧೬೨೧ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೭೦-೧೨ ; ನಿ. ೬-೧೬
 ಸ ನೋ ವೃಷಂತ್ಸನಿಷ್ಠಯಾ ೮-೯೨-೧೫
 ಸ ನೋ ವೃಷ್ಟಿಂ ದಿವಸ್ವರಿ ೨-೬-೫
 ಸ ನೋ ವೇದೋ ಅಮಾತ್ಯಂ ೭-೧೫-೩ ; ಸಾಮ. ೧೩೮೧

ಸ ನೋ ಹರಿಣಾಂ ಪತ ೯-೧೦೫-೫ ; ಸಾಮ. ೧೬೧೨
 ಸಂತಿ ಹ್ಯರ್ಯ ಆಶಿಷ ೮-೫೪-೭
 ಸಂತೇ ಪಯಾಂಸಿ ಸಮು ೧-೯೧-೧೮ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-೧೧೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೭-೪
 ಸಂ ತ್ರೀ ಪವಿತ್ರಾ ವಿತತಾನಿ ೯-೯೭-೫೫
 ಸಂ ದಕ್ಷೇಣ ಮನಸಾ ಜಾಯತೇ ೯-೬೮-೫
 ಸಂ ದೇವೈಃ ಶೋಭತೇ ವೃಷಾ ೯-೨೫-೩ ; ಸಾ. ೯೨೦
 ಸಂ ನಃ ಶೀರಿಹ ಭುರಿಜೋ ೮-೪-೧೬
 ಸಂ ನು ವೋಚಾವಹೈ ಪುನಃ ೧-೨೫-೧೭
 ಸಂ ನೋ ರಾಯಾ ಬೃಹತಾ ವಿಶ್ವಮೇಶ ೧-೪೮-೧೬
 ಸ ಪತ್ಯತ ಉಭಯೋರ್ನ್ಯಮಯೋಃ ೬-೨೫-೬
 ಸ ಪಪ್ರಥಾನೋ ಅಭಿ ಪಂಚ ೭-೬೯-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೭-೭
 ಸ ಪರ್ಯವೋ ಭರಮಾಣಾ ಅಭಿಜ್ಞ ೭-೨-೪
 ಸ ಪರ್ಯೇಣ್ಯಃ ಸ ಪ್ರಿಯೋ ವಿಕ್ಷ್ವ ೬-೧-೬ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೬-೧೦-೩
 ಸ ಪರ್ವತೋ ನ ಧರುಣೇಷ್ಟಚ್ಯುತಃ ೧-೫೨-೨
 ಸ ಪವಸ್ವ ಧನಂಜಯ ೯-೪೬-೫
 ಸ ಪವಸ್ವ ಮದಾಯ ಕಂ ೯-೪೫-೧
 ಸ ಪವಸ್ವ ಮದಂತಮ ೯-೫೦-೫ ; ಸಾಮ. ೧೨೦೯
 ಸ ಪವಸ್ವ ಯ ಅವಿಧೇಂದ್ರಂ ೯-೬೧-೨೨ ; ಸಾಮ. ೪೯೪
 ಸ ಪವಸ್ವ ವಿಚರ್ಷಣ ೯-೪೧-೫ ; ಸಾಮ. ೮೯೬
 ಸ ಪವಸ್ವ ಸಹಮಾನಕಿ ೯-೧೧೦-೧೨
 ಸ ಪವಿತ್ರೇ ವಿಚಕ್ಷಣೋ ೯-೩೭-೨ ; ಸಾಮ. ೧೨೯೩
 ಸ ಪಿತ್ರಾಣ್ಯಾಯುಧಾನಿ ೧೦-೮-೮
 ಸ ಪುನಾನ ಉಪ ಸೂರೇ ನ ೯-೯೭-೩೮ ; ಸಾಮ. ೧೩೫೮
 ಸ ಪುನಾನೋ ಮದಂತಮಃ ೯-೯೯-೬
 ಸ ಪೂರ್ವಯಾ ನಿವಿದಾ ೧-೯೬-೨
 ಸ ಪೂರ್ವ್ಯಃ ಪವತೇ ೯-೭೭-೨
 ಸ ಪೂರ್ವ್ಯ ಮಹಾನಾಂ ೮-೬೩-೧ ; ಸಾಮ. ೩೫೫
 ಸ ಪೂರ್ವ್ಯ ವಸುವಿಜ್ಞಾಯಮಾನೋ ೯-೯೬-೧೦
 ಸಪ್ತ ಕ್ಷರಂತಿ ಶಿಶವೇ ೧೦-೧೩-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೭-೫೭-೨

ಸಪ್ತ ತ್ವಾ ಹರಿತೋ ರಥೇ ೧-೫೦-೮ ; ಅಥರ್ವ.

೧೩-೨-೨೩ ; ೨೦-೪೭-೨೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೪-೧೪-೪

ಸಪ್ತ ದಿಶೋ ನಾನಾಸೂರ್ಯಾಃ ೯-೧೧೪-೩ ; ತೈ. ಆ. ೧-೭-೪

ಸಪ್ತ ಧಾಮಾನಿ ಪರಿಯನ್ ೧೦-೧೨೨-೩

ಸಪ್ತಭಿಃ ಪುತ್ರೈರದಿತಿಃ ೧೦-೭೨-೯ ; ತೈ. ಆ. ೧-೧೩-೩

ಸಪ್ತ ಮರ್ಯಾದಾಃ ಕವಯಃ ೧೦-೫-೬ ; ಅಥರ್ವ. ೫-೧-೬ ; ನಿ. ೬-೨೭

ಸಪ್ತ ಮೇ ಸಪ್ತ ಶಾಕಿನಃ ೫-೫೨-೧೭

ಸಪ್ತ ಯುಂಜಂತಿ ರಥಮೇಕಚಕ್ರಂ ೧-೧೬೪-೨ ; ಅಥರ್ವ. ೯-೯-೨ ; ೧೩-೩-೧೮ ; ತೈ. ಆ. ೩-೧೧-೮ ; ನಿ. ೪-೨೭

ಸಪ್ತ ವೀರಾಸೋ ಅಧರ. ತ್ ೧೦-೨೭-೧೫

ಸಪ್ತ ಸ್ವಸಾರೋ ಅಭಿ ಮಾತರಃ ೯-೮೬-೩೬

ಸಪ್ತ ಸ್ವಸ್ವರರುಷೀರ್ವಾವಸಾನಃ ೧೦-೫-೫ ; ನಿ. ೫-೧

ಸಪ್ತ ಹೋತಾರಸ್ತಮಿದೀಳತೇ ೮-೬೦-೧೬

ಸಪ್ತ ಹೋತ್ರಾಣಿ ಮನಸಾ ೩-೪-೫

ಸಪ್ತಾನಾಂ ಸಪ್ತ ಋಷ್ವಯಃ ೮-೨೮-೫

ಸಪ್ತಾಪೋ ದೇವೀಃ ಸುರಣಾ ೧೦-೧೦೪-೮

ಸಪ್ತಾರ್ಧಗರ್ಭಾ ಭುವನಸ್ಯ ರೇತಃ ೧-೧೬೪-೩೬ ; ಅಥರ್ವ. ೯-೧೦-೧೭ ; ನಿ. ೧೪-೨೧

ಸಪ್ತಾಸ್ಯಾಸನ್ನಿಧಯಃ ೧೦-೯೦-೧೫ ; ಅಥರ್ವ. ೧೯-೬-೧೫ ; ವಾ. ಯ. ೩೧-೧೫ ; ತೈ. ಆ. ೩-೧೨-೩

ಸಪ್ತಿಂ ವೃಜುತಿ ವೇಧಸೋ ೯-೨೯-೨ ; ಸಾಮ. ೧೭೬೬

ಸಪ್ತೀ ಚಿದ್ಧಾ ಮದಚ್ಯುತಾ ೮-೩೩-೧೮

ಸ ಪ್ರಕೇತ ಉಭಯಸ್ಯ ಪ್ರವಿದ್ವಾನ್ ೭-೩೩-೧೨

ಸ ಪ್ರತ್ಯಥಾ ಕವಿವೃಥ ೮-೬೩-೪

ಸ ಪ್ರತ್ಯಥಾ ಸಹಸಾ ಜಾಯಮಾನಃ ೧-೯೬-೧

ಸ ಪ್ರತ್ಯನನ್ನವೀಯಸಾ ೬-೧೬-೨೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೧೨-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೮-೧

ಸ ಪ್ರತ್ಯವನ್ನವ್ಯಸೇ ೯-೯೧-೫

ಸ ಪ್ರಥಮೇ ವ್ಯೋಮನಿ ೮-೧೩-೨ ; ಸಾಮ. ೭೪೭

ಸ ಪ್ರವೋಳಹ್ಯಾನ್ನರಿಗತ್ಯಾ ೨-೧೫-೪

ಸ ಪ್ರಾಚೀನಾನ್ವರ್ವತಾನ್ ೨-೧೭-೫

ಸ ಬಾಧೋ ಯಂ ಜನಾ ಇಮೇ ೮-೭೪-೬

ಸ ಬೋಧಿ ಸೂರಿಮಘನಾ ೨-೬-೪ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-೪೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೩-೪

ಸ ಭಂದನಾ ಉದಿಯರ್ತಿ ೯-೮೬-೪೧ ; ನಿ. ೫-೨

ಸಭಾಮೇತಿ ಕಿತನಃ ೧೦-೩೪-೬

ಸ ಭಿಕ್ಷಮಾಣೋ ಅಮೃತಸ್ಯ ೯-೭೦-೨ ; ಸಾಮ. ೧೪೨೪

ಸ ಭೂತು ಯೋ ಪ್ರಥಮಾಯ ೨-೧೭-೨

ಸ ಭ್ರಾತರಂ ವರುಣಮಗ್ನ ೪-೧-೨

ಸಮಜೈಷಮಿಮಾ ಅಹಂ ೧೦-೧೫೯-೬

ಸಮಜ್ಞನಾ ಜನಿಮ ಮಾನುಷಾಣಾಂ ೬-೧೮-೭

ಸಮಜ್ರಾಪ್ತ ಪರ್ವತ್ಯಾ ವಸೂನಿ ೧೦-೬೯-೬

ಸಮಂಜಂತು ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ೧೦-೮೫-೪೭

ಸಮತ್ರ ಗಾವೋಽಭಿತೋ ೫-೩೦-೧೦

ಸ ಮತ್ಸರಃ ಪೃತ್ಯ ವಸ್ತನ್ ೯-೯೬-೮

ಸಮತ್ಸು ತ್ವಾ ಶೂರ ಸತಾಮುರಾಡಂ ೧-೧೭೩-೭

ಸಮತ್ಸಗ್ನಿ ಮನಸೇ ೮-೧೧-೯ ; ಸಾಮ. ೧೧೬೮ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೪-೪

ಸಮಧ್ವರಾಯೋಷಸೋ ೭-೪೧-೬ ; ಅಥರ್ವ. ೩-೧೬-೬ ; ವಾ. ಯ. ೩೪-೩೯ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೯-೯

ಸಮನಾ ತೂರ್ಣಿರುಪ ಯಾಸಿ ೧೦-೭೩-೪

ಸಮನೇವ ವಪುಷ್ಯತಃ ೮-೬೨-೯

ಸ ಮಂದಸ್ವಾ ಹ್ಯನು ಜೋಷಂ ೬-೨೩-೮

ಸ ಮಂದಸ್ವಾ ಹ್ಯಂಧಸೋ ೩-೪೧-೬ ; ೬-೪೫-೨೭ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೨೩-೬

ಸ ಮಂದ್ರಯಾ ಚ ಜಿಹ್ವಯಾ ೭-೧೬-೯

ಸಮನ್ಯಾ ಯಂತ್ಯುಪ ಯಂತಿ ೨-೩೫-೩ ; ಸಾಮ. ೬೦೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೫-೧೨-೧

ಸ ಮನ್ಯಮೀಃ ಸಮದನಸ್ಯಕ ೧-೧೦೦-೬

ಸ ಮನ್ಯು ಮರ್ತ್ಯಾನಾಂ ೮-೭೮-೬
 ಸ ಮರ್ತೋ ಅಗ್ನೇ ಸ್ವನೀಕರೇವಾನ್ ೭-೧-೨೩
 ಸ ಮರ್ಯಜಾನ ಆಯುಃ ಪ್ರಯಸ್ವಾನ್ ೯-೬೬-೨೩
 ಸ ಮರ್ಯಜಾನ ಆಯುಃಭಿರೋ ೯-೫೭-೩; ಸಾಮ. ೧೭೬೩
 ಸ ಮನ್ಯುಜಾನ ಇಂದ್ರಿಯಾಯ ೯-೭೦-೫
 ಸಮಶ್ವಿನೋರವಸಾ ೫-೪೨-೧೮; ೫-೪೩-೧೭; ೫-೭೬-೫-೭೭-೫
 ಸಮಸ್ತಿನಾಯಮಾನ ಆಸತ ೧೦-೯೫-೭; ನಿ ೧೦-೪೭
 ಸಮಸ್ಯ ಮನ್ಯವೇ ವಿಶೋ ೮-೬೪-೪; ಸಾಮ. ೧೩೭; ೧೬೫೧; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೭-೧
 ಸಮಸ್ಯ ಹರಿಂ ಹರಯೋ ೯-೯೬-೨
 ಸ ಮಹ್ನಾ ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾನಿ ೭-೧೨-೨; ಸಾಮ. ೧೩೦೫
 ಸ ಮಾತರಾ ನ ದಧೃಶಾನ್ ೯-೭೦-೬
 ಸ ಮಾತರಾ ವಿಚರನ್ ವಾಜಯನ್ ೯-೬೮-೪
 ಸ ಮಾತರಾ ಸೂರ್ಯೇಣಾ ೬-೩೨-೨
 ಸ ಮಾತರಿಶ್ವಾ ಪುರುವಾರ ೧-೯೬-೪
 ಸಮಾನ ಊರ್ವೇ ಅಧಿ ಸಂಗತಾಸಃ ೭-೭೬-೫
 ಸಮಾನಂ ವತ್ಸಮುಘಿ ೧-೧೪೬-೩
 ಸಮಾನಂ ನಾಂ ಸಜಾತ್ಯಂ ೮-೭೩-೧೨
 ಸಮಾನಂ ನೀಳಂ ವೃಷಣೋ ೧೦-೫-೨
 ಸಮಾನಮಂಜ್ಯೇಷಾಂ ೮-೨೦-೧೧
 ಸಮಾನಮಸ್ಮಾ ಅನವಾನ್ಯತ್ ೧೦-೮೯-೩
 ಸಮಾನಮು ತ್ಯಂ ಪುರುಹೂತಂ ೧೦-೪೧-೧
 ಸಮಾನಮೇತದುದಕಂ ೧-೧೬೪-೫೧; ತೈ. ಆ. ೧-೯-೫; ನಿ. ೬-೨೨; ೭-೨೩
 ಸಮಾನಂ ಪೂರ್ವೀರಭಿ ವಾನಶಾನಾ ೧೦-೧೩೩-೩
 ಸಮಾನಯೋಜನೋ ಹಿ ವಾಂ ೧-೩೦-೧೮
 ಸಮಾನೀವ ಆಕೂತಿಃ ೧೦-೧೯೧-೪; ಅಥರ್ವ. ೬-೬೪-೩; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೪-೫
 ಸ ಮಾನುಷೀಷು ದೂಳಭೋ ೪-೯-೨
 ಸ ಮಾನುಷೇ ವೃಜನೇ ಶಂತಮೋ ೧-೧೨೮-೭; ಸಮಾನೇ ಅಹಂತ್ರಿರವದ್ಯಗೋಹನಾ ೧-೩೪-೩

ಸಮಾನೋ ಅಧ್ವಾ ಸ್ವಸ್ರೋರನಂತ ೧-೧೧೩-೩ ; ಸಾಮ. ೧೭೫೧
 ಸಮಾನೋ ಮಂತ್ರಃ ಸಮಿತಿಃ ೧೦-೧೯೧-೩ ; ಅಥರ್ವ. ೬-೬೪-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೪-೫
 ಸಮಾನೋ ರಾಜಾ ವಿಭೃತಃ ೩-೫೫-೪
 ಸಮಾನಾ ವಿಯುತೇ ದೂರೇ ೩-೫೪-೭ ; ನಿ. ೪-೨೫
 ಸ ಮಾಪೃಜೇ ತಿರೋ ಅಣ್ವಾನಿ ೯-೧೦೭-೧೧; ಸಾಮ ೧೬೯೦
 ಸಮಾನವರ್ತ ವಿಷ್ಣುತೋ ೨-೩೮-೬
 ಸ ಮಾಹನ ಇಂದ್ರೋ ಅಣೋ ೨-೧೯-೩
 ಸಮಿತ್ತಮಘಮುಶ್ನವತ್ ೮-೧೮-೧೪
 ಸಮಿತ್ತಾಸ್ತೃತ್ರಹಾಖಿದದ್ ೮-೭೭-೩
 ಸಮಿತ್ಸಮಿತ್ಸುಮನಾ ೩-೪-೧
 ಸಮಿಧಮಗ್ನಿಂ ಸಮಿಧಾ ಗಿರಾ ೬-೧೫-೭ ; ಸಾಮ. ೧೫೬೭
 ಸಮಿಧಶ್ಚಿತ್ರಮಿಧ್ಯಸೇ ೧೦-೧೫೦-೧
 ಸಮಿಧಸ್ಯ ಪ್ರಮಹಸೋ ೫-೨೮-೪
 ಸಮಿಧಸ್ಯ ಶ್ರಯಮಾಣಃ ೩-೮-೨ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೬-೧-೧
 ಸಮಿಧಾಗ್ನಿರ್ವನವತ್ತೀರ್ಣ. ೫-೩೭-೨
 ಸಮಿಧೇ ಅಗ್ನೌ ಸುತ ಇಂದ್ರ ೬-೪೦-೩
 ಸಮಿಧೇಷ್ಟಗ್ನಿಷ್ಪಾನಜಾನಾ ೧-೧೦೮-೪
 ಸಮಿಧೋ ಅಗ್ನ ಆ ವಹ ೧-೧೪೨-೧
 ಸಮಿಧೋ ಅಗ್ನ ಆಹೂತ ದೇವಾನ್ ೫-೨೮-೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೫-೮-೬ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೨-೩
 ಸಮಿಧೋ ಅಗ್ನಿರ್ದಿವಿ ೫-೨೮-೧
 ಸಮಿಧೋ ಅಗ್ನಿರ್ನಿಹಿತಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ೨-೩-೧
 ಸಮಿಧೋ ಅಧ್ಯ ಮನುಷೋ ದುರೋಣೇ ೧೦-೧೧೦-೧ ; ಅಥರ್ವ. ೫-೧೨-೧ ; ವಾ. ಯ. ೨೯-೨೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೬೩-೧ ; ನಿ. ೮-೫
 ಸಮಿಧೋ ಅಧ್ಯ ರಾಜಸಿ ೧-೧೮೮-೧
 ಸಮಿಧೋ ವಿಶ್ವತಸ್ವತಃ ೯-೫-೧
 ಸಮಿಧಾಗ್ನಿಂ ದುವಸ್ಯತ ೮-೪೪-೧ ; ವಾ.ಯ. ೩-೧ ; ೧೨೩೦ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨೩-೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೨-೧-೯

ಸಮಿಧಾ ಜಾತವೇದಸೇ ೭-೧೪-೧
 ಸಮಿಧಾನ ಉ ಸಂತ್ಯ ೮-೪೪-೯
 ಸಮಿಧಾನಃ ಸಹಸ್ರಜಿತ್ ೫-೨೬-೬
 ಸಮಿಧಾ ಯಸ್ತ ಆಹುತಿಂ ನಿಶಿತಂ ೬-೨-೫
 ಸಮಿಧಾ ಯೋ ನಿಶಿತೀ ದಾಶತ್ ೮-೧೯-೧೪
 ಸಮಿಧ್ಯಮಾನಃ ಪುಥಮಾನು ೩-೧೭-೦; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೧-೨-೧-೧೦
 ಸಮಿಧ್ಯಮಾನೋ ಅಧ್ವರೇಃಗ್ನಿಃ ೩-೨೭-೪; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೩-೫-೨-೩
 ಸಮಿಧ್ಯಮಾನೋ ಅಮೃತಸ್ಯ ೫-೨೮-೨
 ಸಮಿಂದ್ರ ಗರ್ದಭಂ ೧-೨೯-೫; ಅಥ. ೨೦-೭೪-೫
 ಸಮಿಂದ್ರ ಷೋ ಮನಸಾ ನೇಷಿಗೋ ೫-೪೨-೪;
 ಅಥರ್ವ. ೭-೯೭-೨; ವಾ.ಯ. ೮-೧೫; ತೈ.ಸಂ.
 ೧-೪-೪೪-೧; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೮-೬
 ಸಮಿಂದ್ರ ರಾಯಾ ಸಮಿಷಾ ೧-೫೩-೫; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೨೧-೫
 ಸಮಿಂದ್ರೇಣೋತ ವಾಯುನಾ ೯-೬೧-೮; ಸಾಮ.
 ೧೬೭೮
 ಸಮಿಂದ್ರೇರಯ ಗಾಮನಡ್ವಾಹಂ ೧೦-೫೯-೦೦
 ಸಮಿಂದ್ರೋ ಗಾ ಅಜಯತ್ ೪-೧೭-೧೧
 ಸಮಿಂದ್ರೋ ರಾಯೋ ಬೃಹತೀ ೮-೫೨-೧೦;
 ಸಾಮ. ೧೭೩೨
 ಸಮಾಂ ರೇಭಸೋ ಅಸ್ವರನ್ ೮-೯೭-೧೧; ಸಾಮ.
 ೯೩೨; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೪-೨
 ಸಮಾಚೀನಾ ಆನೂಷತ ೯-೩೯-೬; ಸಾಮ. ೯೦೩
 ಸಮಾಚೀನಾಸ ಆಸತೇ ೯-೧೦-೭; ಸಾಮ. ೧೧೨೫
 ಸಮಾಚೀನೇ ಅಭಿ ತ್ಮನಾ ಯಹ್ವೀ ೯-೧೦೨-೭
 ಸಮಾಂ ಪಣೀರಜತಿ ೫-೩೪-೭
 ಸಮಾ ರಥಂ ನ ಭುರಿಜೋಃ ೯-೭೧-೫
 ಸಮಾ ವತ್ಸಂ ನ ಮಾತೃಭಿಃ ೯-೧೦೪-೨; ಸಾಮ.
 ೧೧೫೮
 ಸಮಾ ಸಖಾಯೋ ಅಸ್ವರನ್ ೯-೪೫-೫
 ಸಮು ತೈ ಮಹತೀರಪಃ ೮-೭-೨೨
 ಸಮು ತ್ವಾ ಧೀಭಿರಸ್ವರನ್ ೯-೬೬-೮

ಸಮುದ್ರಃ ಸಿಂಧೂ ರಜೋ ೧೦-೬೬-೧೧
 ಸಮುದ್ರಜ್ಯೇಷ್ಠಾಃ ಸಲಿಲಸ್ಯ ೭-೪೯-೧
 ಸಮುದ್ರಮಾಸಾಮವ ತಸ್ಥೇ ಅಗ್ನಿಃ ೫-೪೪-೯
 ಸಮುದ್ರಾದರ್ಶವಾದಧಿ ೧೦-೧೯೦-೨; ತೈ. ಆ.
 ೧೦-೧-೧೪
 ಸಮುದ್ರಾದೂರ್ಮಿಮುದಿಯರ್ತಿ ೧೦-೧೨೩-೨
 ಸಮುದ್ರಾದೂರ್ಮಿಮರ್ಧೂವಾಂ ೪-೫೮-೧; ವಾ.
 ಯ. ೧೭-೮೯; ತೈ. ಆ. ೧೦-೧೦-೨
 ಸಮುದ್ರಿಯಾ ಆಪ್ಸರಸೋ ೯-೭೮-೩
 ಸಮುದ್ರೇ ಆಂತಃ ಶಯತಲ-೧೦೦-೯
 ಸಮುದ್ರೇಣ ಸಿಂಧವೋ ೩-೩೬-೭
 ಸಮುದ್ರೇ ತ್ವಾ ನೈಮಣಾ ೧೦-೪೫-೩; ವಾ. ಯ.
 ೧೨-೨೦; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೨-೧
 ಸಮುದ್ರೋ ಅಪ್ಸು ಮಾಮೃಜೇ ೯-೨೨-೫; ಸಾಮ.
 ೧೦೪೧
 ಸಮು ಪೂಷ್ಣಾ ಗಮೇಮಹಿ ೬-೫೪-೨
 ಸಮು ಪ್ರ ಯಂತಿ ಧೀತಯಃ ೧೦-೨೫-೪
 ಸಮು ಪ್ರಿಯಾ ಆನೂಷತ ೯-೧೦೧-೮; ಸಾಮ.
 ೮೧೯
 ಸಮು ಪ್ರಿಯೋ ವೃಜ್ಯತೇ ೯-೯೭-೩; ಸಾಮ.
 ೧೪೦೧
 ಸಮು ನಾಂ ಯಜ್ಞಂ ಮಹಯನ್ನಮೋಭಿಃ ೭-೬೧-೬
 ಸಮು ಪೋ ಯಜ್ಞಂ ಮಹಯನ್ನಮೋಭಿಃ ೭-೪೨-೩
 ಸ ವೃಜ್ಯತೇ ಸುಕರ್ಮಭಿಃ ೯-೯೯-೭
 ಸ ವೃಜ್ಯಮಾನೋ ದಶಭಿಃ ೯-೭೨-೪
 ಸಮೇನಮಹೃತಾ ಇನಾ ೯-೩೪-೬
 ಸ ಮೇ ವ ಪುಶ್ಯದಯದಶ್ವಿನೋರ್ಯಃ ೬-೪೯-೫
 ಸಮೋಹೇ ವಾ ಯ ಆಶತ ೧-೮-೬; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೭೧-೨
 ಸಮೌ ಚಿದ್ಧಸ್ತೌ ೧೦-೧೧೭-೯
 ಸಂ ಪಶ್ಯಮಾನಾ ಆಮದನ್ನ ಭಿ ೩-೩೧-೧೦
 ಸಂಪೂಷನ್ನಧ್ವನಸ್ತಿರ ೧-೪೨-೧
 ಸಂ ಪೂಷನ್ವಿದುಷಾ ನಯ ೬-೫೪-೧
 ಸಂ ಪ್ರೇರತೇ ಅನು ವಾತಸ್ಯ ೧೦-೧೬೮-೨

ಸಂ ಭಾನುನಾ ಯತತೇ ಸೂರ್ಯಸ್ಥ ೫-೩೭-೧ ;

ನಿ. ೫-೭

ಸಂ ಭೂನ್ಯಾ ಅಂತಾ ೭-೮೩-೩

ಸಂ ಮಾಗ್ನೇ ವರ್ಚಸಾ ೧-೨೩-೨೪ ; ಅಥರ್ವ. ೭-
೮೯-೨ ; ೯-೧-೧೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೧೦-೫-೪೭

ಸಂ ಮಾ ತಪಂತ್ಯಭಿತಃ (೦ | ನಿ ಬಾಧತೇ) ೧೦-
೩೩-೨

ಸಂ ಮಾ ತಪಂತ್ಯಭಿತಃ (೦ | ಮೂಷೋ) ೧-೧೦೫-
೮ ; ನಿ. ೪-೬

ಸಂ ಮಾತೃಭಿರ್ನ ಶಿಶುಃ ೯-೯೩-೨ ; ಸಾಮ. ೧೪೧೯
ಸಂಮಿಶ್ಲೋ ಅರುಷೋ ಭವ ೯-೬೧-೨೧ ; ಸಾಮ.
೮೧೭

ಸಂಮೀಲ್ಯ ಯದ್ಭುವನಾ ೧-೧೬೧-೧೨

ಸಮ್ಯಕ್ಸಮ್ಯಕ್ಸೋ ಮಹಿಷಾ ೯-೭೩-೨

ಸಮ್ಯಕ್ಸಂತಿ ಸಂತೋ ನ ೪-೫೮-೬ ; ವಾ. ಯ.
೧೩-೩೮ ; ೧೭-೯೪ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೯-೬

ಸಂ ಯಜ್ಞನಾನ್ತುತುಭಿಃ ೧-೧೩೨-೫

ಸಮ್ರಾಜಾ ಉಗ್ರಾ ವೃಷಭಾದಿವ ೫-೬೩-೩

ಸಮ್ರಾಜಾ ಯಾ ಘೈತಯೋನೀ ೫-೬೮-೨ ; ಸಾಮ.
೧೧೪೪

ಸಮ್ರಾಜಾವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ೫-೬೩-೨

ಸಮ್ರಾಜೋ ಯೇ ಸುವೃಧೋ ಯಜ್ಞಂ ೧೦-೬೩-೫

ಸಮ್ರಾಜ್ಞೇ ಶ್ವಶುರೇ ಭವ ೧೦-೮೫-೪೬ ; ಅಥರ್ವ.
೧೪-೧-೪೪

ಸಮ್ರಾಳನ್ಯಃ ಸ್ವರಾಳನ್ಯ ೭-೮೨-೨

ಸ ಯಂತಾ ವಿಪ್ರ ವಿಷಾಂ ೩-೧೩-೩

ಸ ಯಹ್ನಯೋವನೀಗೋಷ್ವರ್ವಾ ೧೦-೯೯-೪

ಸ ಯುಧ್ಧಃ ಸತ್ವಾ ಖಜಕೃತ್ಸಮ ೬-೧೮-೨

ಸ ಯೋಜತೇ ಅರುಷಾ ವಿಶ್ವಭೋಜ ೭-೧೬-೨ ;
ಸಾಮ. ೭೫೦ ; ವಾ.ಯ. ೧೫-೩೩ ; ತೈ. ಸಂ.
೪-೪-೪-೪

ಸ ಯೋ ನ ಮುಹೇ ನ ಮಿಥೂ ೬-೧೮-೮

ಸ ಯೋ ವೃಷಾ ನರಾಂ ನ ೧-೧೪೯-೨

ಸ ಯೋ ವೃಷಾ ವೃಷ್ಟೇಭಿಃ ೧-೧೦೦-೧ ; ತೈ.
ಬ್ರಾ ೨-೮-೩-೬

ಸ ಯೋ ವ್ಯಸ್ಥಾದಭಿ ೨-೪-೭

ಸ ರಂಹತ ಉರುಗಾಯಸ್ಯ ೯-೯೭-೯ ; ಸಾಮ. ೧೧೧೮

ಸ ರತ್ನಂ ಮರ್ತ್ಯೋ ವಸು ೧-೪೧-೬

ಸ ರಥೇನ ರಥೀತಮೋ ೬-೪೫-೧೫

ಸ ರಂಧಯತ್ಸದಿವಃ ೨-೧೯-೬

ಸರಸ್ವತಿ ತ್ವನುಸ್ಮಾಂ ೨-೩೦-೮

ಸರಸ್ವತಿ ದೇವನಿದೋ ನಿ ೬-೬೧-೩

ಸರಸ್ವತಿ ಯಾ ಸರಥಂ ೧೦-೧೭-೮ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-
೧-೪೩

ಸರಸ್ವತೀಂ ಯಾಂ ಪಿತರೋ ೧೦-೧೭-೯ ; ಅಥರ್ವ.
೧೮-೧-೪೨

ಸರಸ್ವತೀಂ ದೇವಯಂತೋ ಹವಂತೇ ೧೦-೧೭-೭ ;
ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-೪೧

ಸರಸ್ವತೀ ಸರಯುಃ ಸಿಂಧುಃ ೧೦-೬೪-೯

ಸರಸ್ವತೀ ಸಾಧಯಂತೀ ೨-೩-೮

ಸರಸ್ವತ್ಯಭಿ ನೋ ನೇಷಿ ೬-೬೧-೧೪ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
೨-೪-೩-೧

ಸರಸ್ವಾನ್ಧಿಭಿರ್ವರುಣಃ ೧೦-೬೬-೫

ಸ ರಾಜಸಿ ಪುರುಷ್ಪತಂ ಏಕೋ ೮-೧೫-೩ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೬೧-೬ ; ೨೦-೬೨-೧೦

ಸ ರಾಯಸ್ವಾಮುಪ ಸೃಜಾ ೬-೩೬-೪

ಸ ರುದ್ರೇಭಿರಶಸ್ತವಾರ ೧೦-೯೯-೫

ಸರೂಪೈರಾ ಸು ನೋ ಗಹಿ ೮-೩೪-೧೨

ಸ ರೇತೋಧಾ ವೃಷಭಃ ೭-೧೦೧-೬

ಸ ರೇನಾಂ ಇವ ವಿಶ್ವತಿಃ ೧-೨೭-೧೨ ; ಸಾಮ.
೧೬೬೫

ಸ ರೋಚಯಜ್ಞನುಷಾ ರೋದಸೀ ೩-೨-೨

ಸ ರೋರುವದಭಿಪೂರ್ವಾ ೯-೬೮-೨

ಸ ರೋರುವದ್ ವೃಷಭಃ ೧೦-೨೮-೨

ಸರ್ಗಾಂ ಇವ ಸೃಜತಂ ಸುಷ್ಪತೀರುಪ ೮-೩೫-೨೦

ಸರ್ವಂ ಪರಿಕ್ರೋಶಂ ಜಹಿ ೧-೨೯-೭ ; ಅಥರ್ವ.
೨೦-೭೪-೭

ಸರ್ವೇ ನಂದಂತಿ ಯಶಸಾ ೧೦-೭೧-೧೦

ಸ ವಜ್ರಭೃದ್ವಸ್ಯುಹಾ ೧-೧೦೦-೧೨

ಸ ವರ್ಧಿತಾ ವರ್ಧನಃ ೯-೯೭-೩೯ ; ಸಾಮ. ೧೩೫೯
 ಸ ವಹ್ನಿಃ ಪುತ್ರಃ ಪಿತೃಣಃ ೧-೧೬೦-೩
 ಸ ವಹ್ನಿಃ ಸೋಮ ಜಾಗೃವಿಃ ೯-೩೬-೨
 ಸ ವಹ್ನಿ ಭರ್ತೃಕೃಷ್ಣಃ ೬-೩೨-೩
 ಸ ವಹ್ನಿ ರಘು ದುಷ್ಪರೋ ೯-೨೦-೬ ; ಸಾಮ. ೯೭೩
 ಸ ವಾಂ ಯಜ್ಞೇಷು ಮಾನವೀ ೯-೯೮-೯
 ಸ ವಾಜಂ ಯಾತಾಪದುಷ್ಪದಾಯನ್ ೧೦-೯೯-೩
 ಸ ವಾಜಂ ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಿಃ ೧-೨೭-೯ ; ಸಾಮ.
 ೧೪೧೭
 ಸ ವಾಜೀ ರೋಚನಾ ದಿನಃ ೯-೩೭-೩ ; ಸಾಮ.
 ೧೨೯೪
 ಸ ವಾಜ್ಯಕ್ಷಾಃ ಸಹಸ್ರರೇತಾಃ ೯-೧೦೯-೧೭ ; ಸಾಮ
 ೧೧೬೧
 ಸ ವಾಜ್ಯವಾಃ ಸ ಋಷಿರ್ನಚಸ್ಯ ೪-೩೬-೬
 ಸ ವಾವೃಧೇ ನರ್ಯೋ ಯೋಷಣಾಸು ೭-೯೫-೩
 ಸವಿತಾ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಿತಾ ೧೦-೩೬-೧೪
 ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈಃ ಪೃಥಿವೀಂ ೧೦-೧೪೯-೧ ; ನಿ.
 ೧೦-೩೨
 ಸವಿತಾರಮುಷಸಮಶ್ವಿನಾ ೧-೪೪-೮
 ಸ ವಿದ್ವಾಂ ಅಂಗಿರೋಭ್ಯ ಇಂದ್ರೋ ೮-೬೩-೩
 ಸ ವಿದ್ವಾಂ ಅಪಗೋಹಂ ೨-೧೫-೭
 ಸ ವಿದ್ವಾಂ ಅ ಚ ಪಿಪ್ರಯೋ ೨-೬-೮
 ಸ ವಿಪ್ರಶ್ವರ್ಷಣೇನಾಂ ೪-೮-೮
 ಸ ವಿಶ್ವಾ ದಾಶುಷೇ ವಸು ೯-೩೬-೫
 ಸ ವೀರೋ ಅಪ್ರತಿಷ್ಕುತ ೭-೩೨-೬
 ಸ ವೀರೋ ದಕ್ಷಸಾಧನೋ ೯-೧೦೧-೧೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೩೮೮
 ಸ ವೃತ್ರಶತ್ಯೇ ಹವ್ಯಃ ೮-೪-೨೪-೨
 ಸ ವೃತ್ರಹಾ ವೃಷಾ ಸುತೋ ೯-೩೭-೫ ; ಸಾಮ.
 ೧೨೯೬
 ಸ ವೃತ್ರಹೇಂದ್ರ ಋಭುಕ್ಷಾಃ ೮-೯೬-೨೧
 ಸ ವೃತ್ರಹೇಂದ್ರಃ ಕೃಷ್ಣಯೋನೀಃ ೨-೨೦-೭
 ಸ ವೃತ್ರಹೇಂದ್ರಶ್ವರ್ಷಣೇಧೃತ್ ೮-೯೬-೨೦
 ಸ ವೇತಸುಂ ದಶಮಾಯಂ ದಶೋಣಿಂ ೬-೨೦-೮

ಸ ವೇದ ದೇವ ಅನಮಂ ೪-೮-೩
 ಸ ವೇದ ಸುಷ್ಪತೇನಾಂ ೧೦-೨೬-೩
 ಸ ವಾಯುಮಿಂದ್ರಮಶ್ವಿನಾ ೯-೭-೭ ; ಸಾಮ. ೧೧೩೪
 ಸ ವಾವಶಾನ ಇಹ ಪಾಹಿ ೩-೫೧-೮
 ಸವ್ಯಾಮನು ಸ್ಥಿಗ್ಧಂ ವಾವಸೇ ೮-೪-೮ ; ಸಾಮ.
 ೧೬೦೬
 ಸ ವ್ರಾಧತಃ ಶವಸಾನೇಭಿಃ ೧೦-೯೯-೯
 ಸ ವ್ರಾಧತೋ ನಹುಷೋ ೧-೧೨೨-೧೦
 ಸ ಶುಷ್ಕೀ ಕಲಶೇಷ್ವಾ ೬-೧೮-೭
 ಸ ಶೇವೃಧಮಧಿ ಧಾ ದ್ಯುಮ್ನಮಸ್ಮ ೧-೫೪-೧೧ ;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೬-೯-೧
 ಸ ಶ್ರುಧಿ ಯಃ ಸ್ಮಾ ಪೃತನಾಸು ೧-೧೨೯-೨
 ಸ ಶ್ವಿತಾನಸ್ತನ್ಯತೂ ೬-೬-೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೩-೧೪-೪
 ಸ ಸಂಸ್ಥಿರೋ ವಿವ್ಯರಃ ೧-೧೪೦-೭
 ಸ ಸತ್ಪತಃ ಶವಸಾ ಹಂತಿ ೬-೧೩-೩
 ಸ ಸತ್ಯಸತ್ಯನ್ಮಹತೇ ೬-೩೧-೫
 ಸ ಸದ್ಮ ಪರಿಣೇಯತೇ ೪-೯-೩
 ಸ ಸಂತು ತ್ಯಾ ಅರಾತಯೋ ೧-೨೯-೪ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೭೪-೪
 ಸ ಸಂನಯಃ ಸನಿನಯಃ ೨-೨೪-೯
 ಸ ಸಪ್ತ ಧೀತಿಭಿರ್ಹಿತೋ ೯-೯-೪
 ಸ ಸಮುದ್ರೋ ಅಪೀಚ್ಯಃ ೮-೪೧-೮
 ಸ ಸರ್ಗೇಣ ಶವಸಾ ತಕ್ತೋ ೬-೩೨-೫
 ಸ ಸರ್ಪರೀರಭರತ್ ೩-೫೩-೧೬
 ಸ ಸರ್ಪರೀರಮತಿಂ ೩-೫೩-೧೫
 ಸ ಸವ್ಯೇನ ಯಮತಿ ವ್ರಾಧತಃ ೧-೧೦೦-೯
 ಸಮಸ್ಯ ಯದ್ವಿಯುತಾ ೪-೭-೭
 ಸಸಾನಾತ್ಯಾ ಉತ ಸೂರ್ಯಂ ಸಸಾನ ೩-೩೪-೯ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೧-೯
 ಸ ಸುಕ್ರತುಃ ಪುರೋಹಿತೋ ೧-೧೨೨-೪
 ಸ ಸುಕ್ರತು ಋತಚಿದಸ್ಮ ೭-೮೫-೪
 ಸ ಸುಕ್ರತುಯೋ ನಿ ದುರಃ ಪಣೇನಾಂ ೭-೯-೨
 ಸ ಸುಕ್ರತೂರಿತಾ ಯಃ ಸುತೇಷು ೮-೯೬-೧೯
 ಸ ಸುತಃ ಪೀತಯೇ ವೃಷಾ ೯-೩೭-೧ ; ಸಾಮ ೧೨೯೨

ಸ ಸುಸ್ವತ ಇಂದ್ರಕಿ ಸೂರ್ಯಂ ೨-೧೯-೫
 ಸ ಸುಸ್ವೇ ಯೋ ವಸೂನಾಂ ೯-೧೦೮-೧೩ ; ಸಾಮ. ೫೮೨ ; ೧೦೯೬
 ಸ ಸುಷ್ಪಭಾ ಸ ಮುಕ್ತತಾ ಗಣೇನ ೪-೫೦-೫ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೮೮-೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೨-೩-೧೪-೪
 ಸ ಸುಷ್ಪಭಾ ಸ ಸ್ತುಭಾ ೧-೬೨-೪
 ಸ ಸೂನುಭಿರ್ನ ರುದ್ರೇಭಿರ್ಮುಭ್ವಾ ೧-೧೦೦-೫
 ಸ ಸೂರ್ನುಮಾತರಾ ಶುಚಿಃ ೯-೯-೩ ; ಸಾಮ. ೯೩೬
 ಸ ಸೂರ್ಯಃ ಪರ್ಯುರೂ ವರಾಂಸಿ ೧೦-೮೯-೨
 ಸ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರತಿ ಪುರೋ ನ ಉದ್ಗಾಃ ೭-೬೨-೨
 ಸ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಿಭಿಃ ಪರಿವೃತ ೯-೮೬-೩೨
 ಸ ಸೃಣಾಂಸಮಿವ ತ್ಮನಾ ೩-೯-೫
 ಸ ಸೋಮ ಆಮಿಶ್ಲತಮಃ ೬-೨೯-೪
 ಸಸ್ತು ಮಾತಾ ಸಸ್ತು ಪಿತಾ ೭-೫೫-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೪-೫-೬
 ಸ ಸ್ತೋಮ್ಯಕಿ ಸ ಹವ್ಯಃ ೮-೧೬-೮
 ಸಸ್ಥಾನಾನಾ ಯವಯುಸಿ ೮-೩೭-೪
 ಸಸ್ತಿಮವಿಂದಚ್ಚರಣೇ ೧೦-೧೩೯-೬ ; ತೈ. ಆ. ೪-೧೧-೮ ; ನಿ. ೫-೧
 ಸ ಸ್ಮಾ ಕೃಣೋತಿ ಕೇತುನಾ ೫-೭-೪
 ಸಸ್ತಶ್ಚಿದ್ಧಿ ತನ್ವಃ ೭-೫೯-೭
 ಸ ಸ್ತಶ್ಚಿದ್ಧಿ ಸಮೃತಿಶ್ಚೈಷ್ಯೇ ೭-೬೦-೧೦
 ಸಹದಾನುಂ ಪುರುಹೂತ ಸ್ವಯಂತಂ ೩-೩೦-೮ ;
 ವಾ. ಯ. ೧೮-೬೯ ; ನಿ. ೬-೧
 ಸಹ ವಾಮೇನ ನ ಉಷೋ ೧-೪೮-೧
 ಸ ಹವ್ಯವಾಳಮರ್ತ್ಯಃ ೩-೧೧-೨ ; ವಾ.ಯ. ೨೨-೧೬ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೧೧-೪
 ಸಹ ಶ್ರುತ ಇಂದ್ರೋ ನಾಮ ೨-೨೦-೬
 ಸಹ ಸ್ತೋನಾಃ ಸಹಚ್ಛಂದಸ ೧೦-೧೩೦-೭ ; ವಾ. ಯ. ೩೪-೪೯
 ಸಹಸ್ರಂ ವ್ಯತೀನಾಂ ೪-೩೨-೧೭
 ಸಹಸ್ರಂ ಸಾಕಮರ್ಚತ ೧-೮೦-೯
 ಸಹಸ್ರಣೇಥಃ ಶತಧಾರೋ ೯-೮೫-೪
 ಸಹಸ್ರಣೇಥಾಃ ಕವಯೋ ೧೦-೧೫೪-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-೨-೧೮

ಸಹಸ್ರದಾ ಗ್ರಾಮಣೀಃ ೧೦-೬೨-೧೧
 ಸಹಸ್ರಧಾ ಪಂಚದಶಾನಿ ೧೦-೧೧೪-೮ ; ಐ. ಆ. ೧-೧೬
 ಸಹಸ್ರಧಾರಂ ವೃಷಭಂ ೯-೧೦೮-೮ ; ಸಾಮ. ೧೩೯೫
 ಸಹಸ್ರಧಾರಃ ಪವತೇ ಸಮುದ್ರೋ ೯-೧೦೧-೬ ;
 ಸಾಮ. ೮೭೪ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೩೭-೬
 ಸಹಸ್ರಧಾರೇನ ತಾ ಅಸಶ್ವತಃ ೯-೭೪-೬
 ಸಹಸ್ರಧಾರೇನತೇ ಸಂ ೯-೭೩-೪ ; ಅಥರ್ವ. ೫-೬-೩
 ಸಹಸ್ರಧಾರೇ ವಿತತೇ ಪವಿತ್ರ ೯-೭೩-೭
 ಸಹಸ್ರಂ ತ ಇಂದ್ರೋತಯೋ ೧-೧೬೭-೧
 ಸಹಸ್ರವಾಜಮಭಿಮಾತಿಷಾಹಂ ೧೦-೧೦೪-೭
 ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷಾ ಪುರುಷಃ ೧೦-೯೦-೧ ; ಸಾಮ. ೬೧೭ ; ಅಥರ್ವ. ೧೯-೬-೧ ; ವಾ.ಯ. ೩೧-೧ ;
 ತೈ. ಆ. ೩-೧೨-೧
 ಸಹಸ್ರಶೃಂಗೋ ವೃಷಭೋ ಯಃ ೭-೫೫-೭ ;
 ಅಥರ್ವ. ೪-೫-೧
 ಸಹಸ್ರಸಾಮಾಗ್ನಿವೇಶಿಂ ೫-೩೪-೯
 ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೇಣ ಶತಶಾರದೇನ ೧೦-೧೬೧-೩ ; ಅಥರ್ವ. ೩-೧೧-೩ ; ೨೦-೯೬-೮
 ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೋ ವಿಚರ್ಷಣಿಃ ೧-೭೯-೧೨
 ಸಹಸ್ರಾ ತೇ ಶತಾ ನಯಂ ೪-೩೨-೧೮
 ಸಹಸ್ರೇಣೇನ ಸಚತೇ ಯವೀಯುಧಾ ೮-೪-೬
 ಸಹಸ್ರೇ ಪೃಷತೀನಾಂ ೮-೬೫-೧೧
 ಸಹಸ್ರೋತಿಃ ಶತಾಮಘೋ ೯-೬೨-೧೪
 ಸಹಸ್ರ ಮನ್ಯೋ ಅಭಿಮಾತಿಂ ೧೦-೮೪-೩ ; ಅಥರ್ವ. ೪-೩೧-೩
 ಸಹಾವಾ ಸೃತ್ಸು ತರಣಿಃ ೩-೪೯-೩
 ಸ ಹಿ ಕ್ರತುಃ ಸ ಮರ್ಯಃ ೧-೭೭-೩
 ಸ ಹಿ ಕ್ಷತ್ರಸ್ಯ ಮನಸಸ್ಯ ೫-೪೪-೧೦
 ಸ ಹಿ ಕ್ಷವಾವಾ ಅಗ್ನೀ ೧-೭೦-೫
 ಸ ಹಿ ಕ್ಷಯೇಣ ಕ್ಷವ್ಯಸ್ಯ ೭-೪೬-೨
 ಸ ಹಿ ಕ್ಷೇಮೋ ಹವಿರ್ಯಜ್ಞಃ ೧೦-೨೦-೬
 ಸ ಹಿ ತ್ವಂ ದೇವ ಶಶ್ವತೇ ೯-೯೮-೪
 ಸ ಹಿ ದ್ಯುತಾ ವಿದ್ಯುತಾ ೧೦-೯೯-೨

ಸ ಹಿ ದ್ಯುಭಿರ್ಜನಾನಾಂ ೫-೧೬-೨
 ಸ ಹಿ ದ್ವರೋ ದ್ವರಿಷು ೧-೫೨-೩
 ಸ ಹಿ ಧೀಭಿರ್ಹವ್ರೋ ಅಸ್ತೃಗ್ರ ೬-೧೮-೬
 ಸ ಹಿ ಪುರೂ ಚಿದೋಜಸಾ ೧-೧೨೭-೩ ; ಸಾಮ.

೧೮೧೫

ಸ ಹಿ ಯೋ ಮಾನುಷಾ ಯುಗಾ ೬-೧೬-೨೩
 ಸ ಹಿ ರತ್ನಾ ನಿ ದಾಶುಷೇ ೫-೮೨-೩
 ಸ ಹಿ ನಿಶ್ವಾತಿ ಪಾರ್ಥಿವಾ ೬-೨೬-೨೦
 ಸ ಹಿ ನಿಶ್ವಾತಿ ಪಾರ್ಥಿವಾ ೪ ಏಕೋ ೬-೪೫-೨೦
 ಸ ಹಿ ನೇದಾ ವಸುಧಿತಂ ೪-೮-೨
 ಸ ಹಿ ಶರ್ಭೋ ನ ಮಾರುತಂ ೧-೧೨೭-೬
 ಸ ಹಿ ಶುಚಿಃ ಶತಪತ್ರಃ ೭-೯೭-೭ ; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೫-೫-೪

ಸ ಹಿ ಶ್ರವಸ್ಯುಃ ಸದನಾನಿ ೧-೫೫-೬
 ಸ ಹಿ ಷ್ಮಾ ಜರಿತ್ಯಭ್ಯ ಆ ೯-೨೦-೨ ; ಸಾಮ. ೯೬೯
 ಸ ಹಿ ಷ್ಮಾ ಧನ್ವಾಕ್ಷಿತಂ ೫-೭-೭
 ಸ ಹಿ ಷ್ಮಾ ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಃ ೫-೨೩-೪
 ಸ ಹಿ ಸತ್ಯೋ ಯಂ ಪೂರ್ವೇ ೫-೨೫-೨
 ಸ ಹಿ ಸ್ವಸೃತ್ಪ್ರಸದಶ್ವೋ ೧-೮೭-೪
 ಸ ಹೋತಾ ಯಸ್ಯ ರೋದಸೀ ೩-೬-೧೦
 ಸ ಹೋತಾ ವಿಶ್ವಂ ಪರಿ ೨-೨-೫
 ಸ ಹೋತಾ ಸೇದು ೪-೮-೪
 ಸ ಹೋಭಿರ್ವಿಶ್ವಂ ಪರಿ ಚಕ್ರಮೂ ೧೦-೫೬-೫
 ಸ ಹೋಷುಣೋ ವಜ್ರಹಸ್ತೈಃ ೮-೭-೩೨
 ಸಾಕಂ ಯಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಪತ ೧೦-೯೭-೧೩ ; ವಾ. ಯ
 ೧೨-೮೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨೬-೪

ಸಾಕಂಯುಜಾ ಶಕುನಸ್ಯೇವ ೧೦-೧೦೬-೩
 ಸಾಕಂ ವದಂತಿ ಬಹವೋ ೯-೭೨-೨
 ಸಾಕಂ ಹಿ ಶುಚಿನಾ ಶುಚಿಃ ೨-೫-೪
 ಸಾಕಂ ಜಾತಃ ಕ್ರತುನಾ ೨-೨೨-೩ ; ಸಾಮ. ೧೪೮೭
 ಸಾಕಂ ಜಾತಾಃ ಸುಭ್ಯಃ ೫-೫೫-೩
 ಸಾಕಂಜಾನಾಂ ಸಪ್ತಧಮಾಹುಃ ೧-೧೬೪-೧೫ ; ಅಥ.
 ೯-೯-೧೬ ; ತೈ. ಆ. ೧-೩-೧ ; ನಿ. ೧೪-೧೯
 ಸಾಕಮುಕ್ಷೋ ಮರ್ಜಯಂತ ೯-೯೩-೧ ; ಸಾಮ.
 ೫೩೮ ; ೧೪೧೮

ಸಾತೀರ್ನ ವೋಮವತೀ ೧-೧೬೮-೭
 ಸಾ ತೇ ಅಗ್ನೇ ಶಂತಮಾ ೮-೭೪-೮
 ಸಾ ತೇ ಜೀವಾತುರುತ ತಸ್ಯ ೧೦-೨೭-೨೪ ; ನಿ.
 ೫-೧೯

ಸಾ ದ್ಯುಮ್ನೈದ್ಯುಮ್ನಿನೀ ಬೃಹತ್ ೮-೭೪-೯
 ಸಾಧುರ್ನ ಗೃಧ್ನರನ್ನೇವ ೧-೭೦-೧೧
 ಸಾಧ್ವಪಾಂಸಿ ಸನತಾ ೨-೩-೬
 ಸಾಧ್ವರ್ಯಾ ಅತಿಥೀನೀಃ ೧೦-೬೮-೩ ; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೧೬-೩
 ಸಾಧ್ವಿಮಕರ್ದೇವನೀತಿಂ ೧೦-೫೩-೩ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೧-೩-೧೪-೨

ಸಾ ನೋ ಅದ್ಯ ಯಸ್ಯಾ ವಯಂ ೧೦-೧೨೭-೪
 ಸಾ ನೋ ಅದ್ಯಾ ಭರದ್ವಸುಃ ೫-೭೯-೩ ; ಸಾಮ.
 ೧೭೪೨

ಸಾ ನೋ ನಿಶ್ವಾ ಅತಿಧ್ವಿಷಃ ೬-೬೧-೯
 ಸಾಂತಪನಾ ಇದಂ ಹವಿಃ ೭-೫೭-೯ ; ಅಥರ್ವ.
 ೭-೭೭-೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೩-೧೩-೩

ಸಾಮ ದ್ವಿಬರ್ಹಾ ಮಹಿ ೪-೫-೩
 ಸಾಮನ್ನ ರಾಯೇ ನಿಧಿಮತ್ ೧೦-೫೯-೨
 ಸಾ ಮಾ ಸತ್ಯೋಕ್ತೆಃ ಪರಿಪಾತು ೧೦-೩೭-೨
 ಸಾ ವಸು ದಧತೀ ಶ್ವಶುರಾಯ ೧೦-೯೫-೪
 ಸಾ ವಹ ಯೋಕ್ಷುಭಿಃ ೬-೬೪-೫
 ಸಾ ವಿಹ್ ಸುವೀರಾ ಮರುದ್ಧಿರಸ್ತು ೭-೫೬-೫
 ಸಾಸ್ಮಾ ಅರಂ ಪ್ರಥಮಂ ೨-೧೮-೨
 ಸಾ ಸ್ಮಾ ಅರಂ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ೨-೧೭-೬
 ಸಾ ಸ್ಮಾಕೇಭಿರೇತರೀ ನ ಶೂಷೈಃ ೬-೧೨-೪ ; ನಿ.
 ೬-೧೫

ಸಾಹಾ ಯೇ ಸಂತಿ ಮುಷ್ಟಿಹೇವ ಹವ್ಯಃ ೮-೨೦-೨೦
 ಸಾಹ್ವಾನ್ವಿಶ್ವಾ ಅಭಿಯುಜಃ ೩-೧೧-೬ ; ಸಾಮ ೧೫೫೮
 ಸಿಂಹಂ ನ ಸಂತಮಧ್ವೋ ೯-೮೯-೩
 ಸಿಂಹಾ ಇವ ನಾನದತಿ ೧-೬೪-೮
 ಸಿಂಚಂತಿ ನಮಸಾವತಂ ೮-೭೨-೧೦ ; ಸಾಮ ೧೬೦೪
 ಸಿಧ್ರಾ ಅಗ್ನೇ ಧಿಯೋ ಅಸ್ಮೈ ೧೦-೭-೪
 ಸಿನೀವಾಲಿಂ ಪೃಥುಷ್ಪಕೇ ೨-೩೨-೬ ; ಅಥರ್ವ.
 ೭-೪೬-೧ ; ವಾ. ಯ. ೩೪-೧೦ ; ತೈ. ಸಂ.
 ೩-೧-೧೧-೩ ; ನಿ. ೧೧-೩೨

ಸಿಂಧುರ್ನ ಪೋದ: ೧-೬೬-೧೦

ಸಿಂಧುರ್ನ ಪೋದ: ಶಿವೀವಾಂ ೨-೨೫-೩

ಸಿಂಧುರ್ನ ವಾಂ ರಸಯಾ ೪-೪೩-೬

ಸಿಂಧುರಿವ ಪ್ರವಣ ಅಶುಯಾ ೬-೪೬-೧೪

ಸಿಂಧುರಿವ ಪ್ರವಣೇ ನಿಮ್ಮ ೯-೬೯-೭

ಸಿಂಧುರಿವ ಪ್ರಾಧ್ಯನೇ ೪-೫೪-೭ ; ವಾ. ಯ.

೧೭-೯೫

ಸಿಷಕ್ತಿ ಸಾ ವಾಂ ಸುಮತಿಶ್ಚ ನಿ. ೭-೭೦-೨

ಸಿಷಕ್ತು ನ ಉರ್ಜವ್ಯಸ್ಯ ಪುಷ್ಪೇಃ ೫-೪೧-೨೦ ;

ನಿ. ೧೧-೪೯

ಸಿಷಾಸತೂ ರಯೀಣಾಂ ೯-೪೭-೫

ಸಿದಂತಸ್ತೇ ವಯೋ ಯಥಾ ೮-೫೧-೫ ; ಸಾಮ ೪೦೭

ಸಿದ ಹೋತಃ ಸ್ವ ಉ ಲೋಕೇ ೩-೨೯-೮ ; ವಾ.

ಯ. ೧೧-೩೫ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೫-೧೧-೨ ;

೪-೧-೩-೩

ಸೀರಾ ಯುಂಜಂತಿ ಕನಯೋ ೧೦-೧೦೧-೪ ; ಅಥರ್ವ

೩-೧೭-೧ ; ವಾ. ಯ. ೧೨-೬೭ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-

೫-೫

ಸುಕರ್ಮಾಣಃ ಸುರುಚೋ ೪-೨-೧೭ ; ಅಥರ್ವ. ೧೮-

೩-೨೨

ಸುಕಿಂಶುಕಂ ಶಲ್ಮಲಿಂ ೧೦-೮೫-೨೦ ; ಅಥರ್ವ.

೧೪-೧-೬೧ ; ನಿ. ೧೨-೮

ಸುಕೃತ್ಸುಪಾಣಿಃ ಸ್ವವಾಂ ೩-೫೪-೧೨

ಸುಕ್ಷೇತ್ರಿಯಾ ಸುಗಾತುಯಾ ೧-೯೭-೨ ; ಅಥರ್ವ.

೪-೩೩-೨ ; ತೈ. ಆ. ೬-೧೧-೧

ಸುಖಂ ರಥಂ ಯುಯುಜೇ ಸಿಂಧುಃ ೧೦-೭೫-೯

ಸುಗಃ ಪಂಥಾ ಅನ್ಯ ಕ್ಷರಃ ೧-೪೧-೪

ಸುಗವ್ಯಂ ನೋ ವಾಜೇ ಸ್ವಶ್ವಂ ಪುಂಸಃ ೧-೧೬-೨-

೨೨ ; ವಾ. ಯ. ೨೫-೪೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೯-೪

ಸುಗಸ್ತೇ ಅಗ್ನೇ ಸನವಿತ್ತೋ ೭-೪೨-೨

ಸುಗುರಸತ್ಸುಹಿರಣ್ಯಃ ೧-೧೨೫-೨ ; ನಿ. ೫-೧೯

ಸುಗೋತ ತೇ ಸುಪಥಾ ಪರ್ವತೇ ೬-೬೪-೪

ಸುಗೋ ಹಿ ವೋ ಅರ್ಯಮನ್ ೨-೨೭-೬

ಸುಜ್ಯೋತಿಷಃ ಸೂರ್ಯ ದಕ್ಷಸಿತ್ತ್ವನ್ ೬-೫೦-೨

ಸುತ ಇತ್ತ್ವಂ ನಿಮಿಶ್ಚ ಇಂದ್ರ ೬-೨೩-೧

ಸುತ ಇಂದೋ ಪವಿತ್ರ ಆ ೯-೯೯-೮

ಸುತ ಇಂದ್ರಾಯ ವಾಯವೇ ೯-೩೪-೨

ಸುತ ಇಂದ್ರಾಯ ವಿಷ್ಣವೇ ೯-೬೩-೩

ಸುತ ಏತಿ ಪವಿತ್ರ ಆ ೯-೩೯-೩ ; ಸಾಮ. ೯೦೧

ಸುತಃ ಸೋಮೋ ಅಸುತಾದಿಂದ್ರ ೬-೪೧-೪

ಸುತಪಾನ್ನೇ ಸುತಾ ಇಮೇ ೧-೫-೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦

೬೯-೩

ಸುತಂಭರೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಸಪ್ತ ೫-೪೪-೧೩

ಸುತಾ ಅನು ಸ್ವಮಾರಜೋ ೯-೬೩-೬

ಸುತಾ ಇಂದ್ರಾಯ ವಜ್ರಿಣೇ ೯-೬೩-೧೫

ಸುತಾ ಇಂದ್ರಾಯ ವಾಯವೇ ವರುಣಾಯ ೯-೩೩-೩

ಸಾಮ. ೭೬೬

ಸುತಾ ಇಂದ್ರಾಯ ವಾಯವೇ ಸೋಮಾಸೋ ೫-೫೧

೭

ಸುತಾನಂತಸ್ತಾ ವಯಂ ೮-೬೫-೬

ಸುತಾಸೋ ಮಧುಮತ್ತಮಾಃ ೯-೧೦೧-೪ ; ಸಾಮ.

೫೪೭ ; ೮೭೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೩೭-೪

ಸುತೇ ಅಧ್ವರೇ ಅಧಿ ವಾಚಂ ೧೦-೯೪-೧೪

ಸುತೇಸುತೇ ನೈರೋಕಸೇ ೧-೯-೧೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-

೭೧-೧೬

ಸುತ್ರಮಾಣಂ ಪೃಥಿವೀಂ ದ್ಯಾಂ ೧೦-೬೩-೧೦ ;

ಅಥರ್ವ. ೭-೬-೩ ; ವಾ. ಯ. ೨೧-೬ ; ತೈ. ಸಂ.

೧-೫-೧೧-೫

ಸುದಕ್ಷೋ ದಕ್ಷೈಃ ಕೃತುನಾ ೧೦-೯೧-೩

ಸುದಾಸೇ ದಸ್ಯಾ ವಸು ಬಿಭ್ರತಾ ೧-೪೭-೬

ಸುದೇವಃ ಸಮಹಾಸತಿ ೫-೫೩-೧೫

ಸುದೇವಾ ಸ್ಥ ಕಾಣ್ವಾಯುನಾ ೮-೫೫-೪

ಸುದೇವೋ ಅದ್ಯ ಪ್ರತದೇದ್ ೧೦-೯೫-೧೪ ; ಶ. ಚಿತ್ರ.

೧೧-೫೧-೮ ; ನಿ. ೭-೩

ಸುದೇವೋ ಅಸಿ ವರುಣ ೮-೬೯-೧೨ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦

೯೨-೯ ; ನಿ. ೫-೨೭

ಸುನಿರ್ಮಥಾ ನಿರ್ಮಥಿತಃ ೩-೨೯-೧೨

ಸುನೀತಿಭಿರ್ನಯಸಿ ತ್ರಾಯಸೇ ೨-೨೩-೪

ಸುನೀರ್ಘೋ ಘಾ ಸ ಮರ್ತ್ಯೋ ಲ-೪೬-೪; ಸಾ. ೨೦೬
ಸುನೋತಾ ಮಧುಮಂತಮಂ ಸೋಮಂ ೯-೩೦-೬
ಸುನೋತಾ ಸೋಮಪಾವ್ನೇ ಸೋಮಂ ೭-೩೨-೮;
ಸಾಮ. ೨೮೫; ಅಥರ್ವ. ೬-೨-೩

ಸುನ್ವಂತಿ ಸೋಮಂ ರಥಿರಾಸೋ ೧೦-೭೬-೭
ಸುಪರ್ಣ ಇತ್ಯಾ ನಖಮಾಸಿ ೧೦-೨೮-೧೦
ಸುಪರ್ಣಂ ವಸ್ತ್ರೇ ಮೃಗೋ ೬-೭೫-೧೧; ವಾ.ಯ.
೨೯-೪೮; ತೈ.ಸಂ. ೪-೬-೬-೪; ನಿ. ೨-೫; ೯-೧೯
ಸುಪರ್ಣಂ ವಿಪ್ರಾಃ ಕವಯೋ ೧೦-೧೧೪-೫
ಸುಪರ್ಣಾ ಏತ ಆಸತೇ ೧-೧೦೫-೧೧
ಸುಪರ್ಣಾ ವಾಚಮುಕ್ತತೋಪ ೧೦-೯೪-೫; ಅಥರ್ವ
೬-೪೯-೩

ಸುನೇಶಸಂ ಸುಖಂ ರಥಂ ೧-೪೯-೨
ಸುನೇಶಸಂ ಮಾವ ಸೃಜಂತ್ಯಸ್ತಂ ೫-೩೦-೧೩
ಸುಪ್ರತೀಕೇ ವಯೋವೃಧಾ ೫-೫-೬
ಸುಪ್ರವಾಚನಂ ತವ ವೀರ ೨-೧೩-೧೧
ಸುಪ್ರಾವರ್ಗಂ ಸುವೀರ್ಯಂ ೮-೨೨-೧೮
ಸುಪ್ರಾವೀರಸ್ತು ಸ ಕ್ಷಯಃ ೭-೬೬-೫; ಸಾ. ೧೩೫೨
ಸುಪ್ರಾವೃಷಿ ಪಾಶುಷಾಳ ೪-೨೫-೬
ಸುಪ್ರೈತುಃ ಸೂಯವಸೋ ೧-೧೯೦-೬
ಸುಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ದೇವವಂತಂ ೧೦-೪೭-೩; ತೈ. ಬ್ರಾ.
೨-೫-೬-೧

ಸುಭಗಃ ಸ ಪ್ರಯಜ್ಯಮೋ ೧-೮೬-೭
ಸುಭಗಃ ಸ ವ ಉತಿಷು ೮-೨೦-೧೫
ಸುಭಗಾನ್ನೋ ದೇವಾಃ ಕೃಣುತ ೧೦-೭೮-೮
ಸುಮಂಗಲೀರಿಯಂ ವಧೂಃ ೧೦-೮೫-೩೩; ಅಥರ್ವ
೧೪-೨-೨೮

ಸುಯುಗ್ಧಿರಶ್ವೈಃ ಸುವೃತಾ ೩-೫೮-೩
ಸುಯುಗ್ಧಹಂತಿ ಪ್ರತಿ ೩-೫೮-೨
ಸುರಧಾಃ ಆತಿಥಿಗೈಃ ೮-೬೮-೧೬
ಸುರುಕ್ಮೇ ಹಿ ಸುಪೇಶಸಾಧಿ ೧-೧೮೮-೬
ಸುರೂಪಕೃತ್ನುಮೂತಯೇ ೧-೪-೧; ಸಾಮ. ೧೬೦;
೧೦೮೭; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೭-೧; ೬೮-೧
ಸುವಿಜ್ಞಾನಂ ಚಿಕಿತ್ಸುಷೇ ೭-೧೦೪-೧೨; ಅಥರ್ವ.
೮-೪-೧೨

ಸುವಿತಸ್ಯ ಮನಾಮಹೇತಿ ೯-೪೧-೨; ಸಾ. ೮೯೩
ಸುವಿವೃತಂ ಸುನಿರಜಂ ೧-೧೦-೭
ಸುವೀರಂ ರಯಿಮಾ ಭರ ೬-೧೬-೨೯
ಸುವೀರಸ್ತೇ ಜನಿತಾ ಮನ್ಯತ ೪-೧೭-೪
ಸುವೀರಾಸೋ ವಯಂ ಧನಾ ೯-೬೧-೨೩
ಸುವೀರ್ಯಂ ಸ್ವಶ್ವೈಃ ಸುಗವ್ಯಂ ೮-೧೨-೩೩
ಸುವೃದ್ಧೋ ವರ್ತತೇ ಯನ್ ೧-೧೮೩-೨
ಸುಶಂಸೋ ಬೋಧಿ ಗೃಣತೇ ೧-೪೪-೬
ಸುಶಿಲ್ಪೇ ಬೃಹತೀ ಮಹೀ ೯-೫-೬
ಸುಶೇವೋ ನೋ ಮೃಳಯಾಕುಃ ೮-೭೯-೭
ಸುಷಹಾ ಸೋಮ ತಾನಿ ೯-೨೯-೩; ಸಾ. ೧೭೬೭
ಸುಷುಪ್ತಾಂಸ ಮುಭವಸ್ತದವೃಚ್ಛ ೧-೧೬೧-೧೩
ಸುಷುಪ್ತಾಂಸಂ ನ ನಿರ್ಭುತೇರುಪಸ್ಥೇ ೧-೧೧೭-೫
ಸುಷುಮಾ ಯಾತಮದ್ರಿಭಿಃ ೧-೧೩೭-೧
ಸುಷೋಮೇ ಶರ್ಯಣಾವತಿ ೮-೭-೨೯
ಸುಷ್ಟುಭೋ ವಾಂ ವೃಷಣ್ವಸೂ ೫-೭೫-೪
ಸುಷ್ಮಾಮಾ ರಥಃ ಸುಯಮಾ ೧೦-೪೪-೨; ಅಥರ್ವ
೨೦-೯೪-೨

ಸುಷ್ವಾಣಾಸ ಇಂದ್ರ ಸ್ತುಮಸಿ ೧೦-೧೪೮-೧; ಸಾಮ
೩೧೬

ಸುಷ್ವಾಣಾಸೋ ವೃದ್ರಿಭಿಃ ೯-೧೦೧-೧೧; ಸಾ. ೧೧೦೩
ಸುಸಂಕಾಶಾ ಮಾತೃವೃಷ್ಟೇವ ೧-೧೨೩-೧೧
ಸುಸಂದೃಕ್ತೇ ಸ್ವನೀಕ ಪ್ರತೀಕಂ ೭-೩-೬
ಸುಸಂದೃಶಂ ತ್ವಾ ವಯಂ ಪ್ರತಿ ಪಶ್ಯೇಮ ೧೦-೧೫೮-೫
ಸುಸಂದೃಶಂ ತ್ವಾ ವಯಂ ಮಘವನ್ ೧-೮೨-೩;
ವಾ. ಯ. ೩-೫೨; ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೫-೧

ಸುಸಮಿದ್ಧಾಯ ತೋಚಿವೇ ೫-೫-೧; ವಾ.ಯ. ೩-೨
ಸುಸಮಿದ್ಧೋ ನ ಆ ನಹ ೧-೧೩-೧; ಸಾಮ. ೧೩೪೭
ಸೂಕ್ತವಾಕಂ ಪ್ರಥಮಂ ೧೦-೮೮-೮

ಸೂಕ್ತೇಭಿರ್ವೋ ವಚೋಭಿಃ ೫-೪೫-೪
ಸೂನೋಮಾರ್ನೇನಾಶ್ವಿನಾ ಗೃಣಾನಾ ೧-೧೧೭-೧೧
ಸೂಯವಸಾದ್ಧಗವತೀ ೧-೧೬೪-೪೦; ಅಥರ್ವ. ೭-
೭೩-೧೧; ೯-೧೦-೨೮; ನಿ. ೧೧-೪೪

ಸೂರ ಉಪಾಕೇ ತನ್ವಂ ದಧಾನೋ ೪-೧೬-೧೪

ಸೂರಶ್ಚಕ್ರಂ ಪ್ರ ವೃಹತ್ ೧-೧೩೦-೯
 ಸೂರಶ್ಚಿದಾ ಹರಿತೋ ಅಸ್ಯ ೧೦-೯೨-೮
 ಸೂರಶ್ಚಿದ್ರಧಂ ಪರಿತಕ್ತ್ಯಾಯಾಂ ೫-೩೧-೧೧
 ಸೂರೋ ನ ಯಸ್ಯ ದೃಶತಿರಪೇಪಾಃ ೬-೩-೩
 ಸೂರ್ಯಂ ಚಕ್ಷುರ್ಗಚ್ಛತು ೧೦-೧೬-೩; ಅಥರ್ವ. ೧೮
 ೨-೭; ತೈ. ಲ. ೬-೧-೪; ೬-೭-೩
 ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಹರಿಕೇಶಃ ೧೦-೧೩೯-೧; ವಾ. ಯ.
 ೧೭-೫೮; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೩-೩
 ಸೂರ್ಯಸ್ಯೇವ ರಶ್ಮಯೋ ದ್ರಾವಯಿತ್ಸು ವೋ ೯-೬೯-
 ೬; ಸಾಮ. ೧೩೭೦; ನಿ. ೭-೨
 ಸೂರ್ಯಸ್ಯೇವ ವಕ್ಷುಃ ಜ್ಯೋತಿರೇಷಾಂ ೭-೩೩-೮
 ನಿ. ೧೧-೨೦
 ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೌ ಧಾತಾ ೧೦-೧೯೦-೩; ತೈ.
 ಅ. ೧೦-೧-೧೪
 ಸೂರ್ಯಾಯಾ ವಹತುಃ ಪ್ರಾಗಾತ್ ೧೦-೨೫-೧೩;
 ಅಥರ್ವ. ೧೪-೧-೧೩
 ಸೂರ್ಯಾಯೈ ದೇವೇಭ್ಯೋ ೧೦-೨೫-೧೭; ಅಥರ್ವ.
 ೧೪-೨-೪೬
 ಸೂರ್ಯೇ ವಿಷಮಾ ಸಜಾಮಿ ೧-೧೯೧-೧೦
 ಸೂರ್ಯೋ ದೇವೀನುಷಸಂ ರೋಚಮಾನಾಂ ೧-
 ೧೧೫-೨; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೭-೧೫; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೮-೭-೧
 ಸೂರ್ಯೋ ನೋ ದಿವಸ್ಪಾತು ೧೦-೧೫೮-೧
 ಸೂರ್ಯೋ ರಶ್ಮಿಂ ಯಥಾ ಸೃಜಾ ೮-೩೨-೨೩
 ಸೃಜಃ ಸಿಂಧೂರಹಿನಾ ೧೦-೧೧೧-೯
 ಸೃಜಂತಿ ರಶ್ಮಿಮೋಜಸಾ ೮-೭-೮
 ಸೃಜೋ ಮಹೀರಿಂದ್ರ ಯಾ ೨-೧೧-೨
 ಸೃಜ್ಯೇವ ಜರ್ಭರೀ ೧೦-೧೦೬-೬; ನಿ. ೧೩-೫
 ಸೇದಗ್ನಿರಗ್ನೀರತೃಪ್ತೃನ್ಯಾ ೭-೧-೧೪; ತೈ. ಬ್ರಾ.
 ೨-೫-೩-೩
 ಸೇದಗ್ನಿಯೋ ವನುಷ್ಯತೋ ೭-೧-೧೫
 ಸೇದಗ್ನೇ ಅಸ್ತು ಸುಭಗಃ ೪-೪-೭; ತೈ. ಸಂ. ೧-೨-
 ೧೪-೩
 ಸೇದುಗ್ರೋ ಅಸ್ತು ಮರುತಃ ೭-೪೦-೩

ಸೇದ್ಯಭವೋ ಯಮವಥ ೪-೩೭-೬
 ಸೇನೇವ ಸೃಷ್ಟಾಮಂ ದಧಾ ೧-೬೬-೭; ನಿ. ೧೦-೨೧
 ಸೇಮಂ ನಃ ಕಾಮಮಾ ಪೃಣ ೧-೧೬-೯
 ಸೇಮಂ ನಃ ಸ್ತೋಮಮಾಗಹಿ ೧-೧೬-೫
 ಸೇಮಾಂ ವೇತು ವಪುರ್ಕೃತಿಂ ೭-೧೫-೬
 ಸೇನಾಮವಿಡ್ಧಿ ಪ್ರಭೃತಿಂ ೨-೨೪-೧
 ಸೇಹಾನ ಉಗ್ರ ಪೃತನಾ ೮-೩೭-೨
 ಸೇನಾನೀಕೇನ ಸುವಿದತ್ಸೋ ೨-೯-೬; ತೈ. ಸಂ. ೪-
 ೩-೧೩-೨
 ಸೋ ಅಗ್ನ ಈಜೇ ಶಶಮೇ ಚ ಮರ್ತಃ ೬-೧೯-೫;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೬-೧೦-೪
 ಸೋ ಅಗ್ನ ಏನಾ ನಮಸಾ ೭-೯೩-೭
 ಸೋ ಅಗ್ನಿಯೇ ವಸುರ್ಗುಣೇ ೫-೬-೨; ಸಾಮ.
 ೧೭೩೯; ವಾ. ಯ. ೧೫-೪೨
 ಸೋ ಅಗ್ನೇ ಅಹ್ನಾಂ ಹರಿಃ ೯-೮೬-೪೨
 ಸೋ ಅಂಗಿರಸಾಂ ಉಚಥಾ ೨-೨೦-೫
 ಸೋ ಅಂಗಿರೋಭಿಃ ೧-೧೦೦-೪
 ಸೋ ಅದ್ಧಾ ದಾಶ್ವಧ್ವರೋ ೮-೧೯-೯
 ಸೋ ಅಪ್ರತೀನಿ ಮನವೇ ೨-೧೯-೪
 ಸೋ ಅಭ್ರಿಯೋ ನ ಯವಸ ೧೦-೯೯-೮
 ಸೋ ಅರ್ಣವೋ ನ ನದ್ಯಃ ೧-೫೫-೨
 ಸೋ ಅರ್ಷೇಂದ್ರಾಯ ಪೀತಯೇ ೯-೬೨-೮; ಸಾಮ
 ೯೮೦
 ಸೋ ಅಸ್ಯ ವಜ್ರೋ ಹರಿತೋ ೧೦-೯೬-೩; ಅಥರ್ವ
 ೨೦-೩೦-೩
 ಸೋ ಅಸ್ಯ ವಿಶೇ ಮಹಿ ಶರ್ಮ ೯-೮೬-೧೫
 ಸೋ ಚಿನ್ನು ಭದ್ರಾ ಕ್ಷುಮತೀ ೧೦-೧೧-೩; ಅಥರ್ವ.
 ೧೮-೧-೨೦
 ಸೋ ಚಿನ್ನು ವೃಷ್ಟಿಯಾರ್ಥಾ ೧೦-೨೩-೪; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೭೩-೫
 ಸೋ ಚಿನ್ನು ಸಖ್ಯಾ ನರ್ಯ ಇನಃ ೧೦-೫೦-೨
 ಸೋತಾ ಹಿ ಸೋಮಮದ್ರಿಭಿಃ ೮-೧-೧೭
 ಸೋದಂಚ ಸಿಂಧುಮರಿಣಾನ್ ೨-೧೫-೬
 ಸೋಮ ಇದ್ಯಃ ಸುತೋ ಅಸ್ತು ೮-೬೬-೧೫

ಸೋಮ ಉಷುವಾಣಃ ಸೋತ್ಯಭಿಃ ೯-೧೦೭-೮ ;
 ಸಾಮ. ೫೧೫ ; ೯೯೭
 ಸೋಮ ಏಕೇಭ್ಯಃ ಪವತೇ ೧೦-೧೫೪-೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೮-೨-೧೪ ; ತೈ. ಆ. ೬-೩-೨
 ಸೋಮಂ ರಾಜಾನಮವಸೇ ೧೦-೧೪೧-೩ ; ಸಾಮ.
 ೯೧ ; ಅಥರ್ವ. ೩-೨೦-೪ ; ವಾ. ಯ. ೯-೨೬ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೭-೧೦-೩
 ಸೋಮಃ ಪವತೇ ಜನಿತಾ ೯-೯೬-೫ ; ಸಾಮ.
 ೫೨೭ ; ೯೪೩ ; ನಿ. ೧೪-೧೨
 ಸೋಮಃ ಪುನಾನ ಉರ್ಮಿಣಾವ್ಯೋ ೯-೧೦೬-೧೦ ;
 ಸಾಮ. ೫೭೨-೯೪೦
 ಸೋಮಃ ಪುನಾನೋ ಅರ್ಷತಿ ೯-೧೩-೧ ; ಸಾಮ.
 ೧೧೮೭
 ಸೋಮಃ ಪುನಾನೋ ಆವ್ಯಯೇ ೯-೧೧೦-೧೦
 ಸೋಮಃ ಪ್ರಥಮೋ ವಿವಿದೇ ೧೦-೮೫-೪೦ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೪-೨-೩
 ಸೋಮಃ ಸುತೋ ಧಾರಯಾತ್ಯೋ ೯-೯೭-೪೫
 ಸೋಮ ಗೀರ್ಭಿಷ್ವಾ ವಯಂ ೧-೯೧-೧೧ ; ತೈ.
 ಬ್ರಾ. ೩-೫-೬-೧ ; ತಾಂಡ್ಯ. ಬ್ರಾ. ೧-೫-೭
 ಸೋಮಂ ಗಾವೋ ಧೇನವೋ ೯-೯೭-೩೫ ; ಸಾಮ.
 ೮೬೦ ; ನಿ. ೧೪-೧೫
 ಸೋಮನುಸ್ಯ ಉಪಾಸದತ್ ೬-೫೭-೨
 ಸೋಮಮಿಂದ್ರಾ ಬ್ರಹ್ಮಪತಿ ೪-೪೯-೬
 ಸೋಮಂ ಮನ್ಯತೇ ಪಸಿವಾನ್ ೧೦-೮೫-೩ ;
 ಅಥರ್ವ. ೧೪-೧-೩ ; ನಿ. ೧೧-೪
 ಸೋಮ ಯಾಸ್ತೇ ಮಯೋಭುವ ೧-೯೧-೯ ; ತೈ.
 ಸಂ. ೪-೧-೧೧-೧
 ಸೋಮ ರಾಜನ್ಯಯಾ ನಃ ೮-೪೮-೮
 ಸೋಮ ರಾರಂಧಿ ನೋ ಹೃದಿ ೧-೯೧-೧೩ ; ತಾಂಡ್ಯ
 ಬ್ರಾ. ೧-೫-೬
 ಸೋಮಸ್ಯ ಧಾರಾ ಪವತೇ ೯-೮೨-೧
 ಸೋಮಸ್ಯ ಮಾ ತವಸಂ ವಕ್ಷ್ಯಗ್ನಿ ೩-೧-೧
 ಸೋಮಸ್ಯ ಮಿತ್ರವರುಣೋದಿತಾ ೮-೭೨-೧೭
 ಸೋಮಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋ ವರುಣಸ್ಯ ೧೦-೧೬೭-೩ ;
 ನಿ. ೧೧-೧೨

ಸೋಮಾ ಅಸ್ಯಗ್ರಮಾಶವೋ ೯-೨೩-೧
 ಸೋಮಾ ಅಸ್ಯಗ್ರಮಿಂದವಃ ೯-೧೨-೧ ; ಸಾಮ.
 ೧೧೯೬
 ಸೋಮಾಃ ಪವಂತ ಇಂದವೋ ೯-೧೦೧-೧೦ ; ಸಾಮ
 ೫೪೮ ; ೧೧೦೧
 ಸೋಮಾನಂ ಸ್ವರಣಂ ೧-೧೮-೧ ; ಸಾಮ. ೧೩೯ ;
 ೧೪೬೩ ; ವಾ. ಯ. ೩-೨೮ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-
 ೬-೪ ; ತೈ. ಆ. ೧೦-೧-೧೧ ; ನಿ. ೬-೧೦
 ಸೋಮಾ ಪೂಷಣಾ ಜನನಾ ರಯೀಣಾಂ ೨-೪೦-೧ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೨೨-೫
 ಸೋಮಾಪೂಷಣಾ ರಾಜಸೋ ವಿಮಾನಂ ೨-೪೦-೩ ;
 ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೨೨-೫ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೧-೫
 ಸೋಮಾರುದ್ರಾ ಧಾರಯೇಥಾಂ ೬-೭೪-೧
 ಸೋಮಾರುದ್ರಾ ಯುವಮೇತಾನ್ಯಸ್ಮೈ ೬-೭೪-೩ ;
 ಅಥರ್ವ. ೭-೪೨-೨ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೨೨-೫
 ಸೋಮಾ ರುದ್ರಾ ವಿ ವೃಹತಂ ೬-೭೪-೨ ; ಅಥರ್ವ.
 ೭-೪೨-೧ ; ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೨೨-೧
 ಸೋಮಾಸೋ ನ ಯೇ ಸುತಾಃ ೧-೧೬೮-೩
 ಸೋಮೇನಾದಿತ್ಯಾ ಬಲಿನಃ ೧೦-೮೫-೨ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೪-೧-೨
 ಸೋಮೋ ಅರ್ಷತಿ ಧರ್ಣಸಿಃ ೯-೨೩-೫
 ಸೋಮೋ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ದ್ವಿಪದೇ ೩-೬೨-೧೪
 ಸೋಮೋ ಜಿಗಾತಿ ಗಾತುವಿತ್ ೩-೬೨-೧೩ ; ತೈ.
 ಸಂ. ೧-೩-೪-೧
 ಸೋಮೋದದದ್ಧಂಧರ್ವಾಯ ೧೦-೮೫-೪೧ ; ಅಥರ್ವ.
 ೧೪-೨-೪
 ಸೋಮೋ ದೇವೋ ನ ಸೂರ್ಯೋ ೯-೬೩-೧೩
 ಸೋಮೋ ಧೇನುಂ ಸೋಮೋ ೧-೯೦-೨೦ ; ವಾ.
 ಯ. ೩೪-೨೧ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೩-೧
 ಸೋಮೋ ನ ವೇಧಾ ಋತ ೧-೬೫-೧೦
 ಸೋಮೋ ಮೀಧ್ಯಾನ್ವವತೇ ೯-೧೦೭-೭
 ಸೋಮೋ ರಾಜಾ ಪ್ರಥಮೋ ಬ್ರಹ್ಮ ೧೦-೧೦೯-೨ ;
 ಅಥರ್ವ. ೫-೧೭-೨
 ಸೋಮೋ ವಧೂಯುರಭವತ್ ೧೦-೮೫-೯ ; ಅಥರ್ವ
 ೧೪-೧-೯

ಸೋಷಾನುವಿಂದತ್ಸ ಸ್ವಃ ೧೦-೬೮-೯; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೧೬-೯

ಸ್ತಂಭೀದ್ಧ ದ್ಯಾಂ ೧-೧೨೧-೨

ಸ್ತುರೀರು ತ್ವದ್ಭವತಿ ೬-೧೦೧-೩

ಸ್ತುರೀರ್ಯತಸ್ತುತ ೧೦-೩೧-೧೦

ಸ್ತುವಾ ನು ತ ಇಂದ್ರ ಪೂರ್ವ್ಯಾ ೨-೧೧-೬

ಸ್ತವಿಷ್ಯಾಮಿ ತಪ್ತಸುಹಂ ೧-೪೪-೫

ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ತೇ ಬರ್ಹಿಃ ಸುತ ೩-೩೫-೭

ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಬರ್ಹಿರಸು ನೋ ಯಾಹಿ ೧-೧೩೫-೧

ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಅಸ್ಯ ಸಂಹತೋ ೩-೧-೭

ಸ್ತ್ರೀಣೇ ಬರ್ಹಿಷಿ ಸಮಿಧಾನೇ ಆಗ್ನಾ ಉಧ್ಯೋ

೪-೬-೪

ಸ್ತ್ರೀಣೇ ಬರ್ಹಿಷಿ ಸಮಿಧಾನೇ ಆಗ್ನಾ ಸೂಕ್ತೇನ

೬-೫೨-೧೭

ಸ್ತುತ ಇಂದ್ರೋ ಮಘವಾ ಯದ್ ೪-೧೭-೧೯

ಸ್ತುತಶ್ಚ ಯಾಸ್ತಾ ವರ್ಧಂತಿ ೮-೨-೨೯

ಸ್ತುತಾಸೋ ನೋ ಮರುತೋ ೧-೧೭೧-೩

ಸ್ತುಷ ಉ ವೋ ಮಹ ಋತಸ್ಯ ೬-೫೧-೩

ಸ್ತುಷೇ ಜನಂ ಸುನೃತಂ ನನ್ಯಸೀಭಿಃ ೬-೪೯-೧

ಸ್ತುಷೇ ನರಾ ದಿವೋ ಅಸ್ಯ ಪ್ರಸಂತಾ ೬-೬೩-೧

ಸ್ತುಷೇಯ್ಯಂ ಪುರುವರ್ವಸಂ ೧೦-೧೨೦-೬; ಅಥರ್ವ

೫-೨೨-೭; ೨೦-೧೦೭-೯; ನಿ. ೧೧-೨೧

ಸ್ತುಷೇ ಸಾ ವಾಂ ವರುಣಮಿತ್ರ ೧-೧೨೨-೭

ಸ್ತುಹಿ ಭೋಜಾನ್ಮುವತೋ ಅಸ್ಯ ೫-೫೩-೧೬

ಸ್ತುಹಿ ಶ್ರುತಂ ವಿಪಶ್ಚಿತಂ ೮-೧೩-೧೦

ಸ್ತುಹಿ ಶ್ರುತಂ ಗರ್ತಸದಂ ಯುವಾನಂ ೨-೩೩-೧೧;

ಅಥರ್ವ. ೧೮-೧-೪೦; ತೈ. ಸಂ. ೪-೫-೧೦-೩

ಸ್ತುಹಿ ಸ್ತುಹೀದೇತೆ ಘಾತೇ ೮-೧-೩೦

ಸ್ತುಹೀಂದ್ರಂ ವ್ಯಶ್ವವದ್ ೮-೨೪-೨೨; ಅಥರ್ವ.

೨೦-೬೬-೧

ಸ್ತುಸ್ತೃಣಾನಾಸೋ ಯತಮೃಜೋ ೧-೧೪೨-೫

ಸ್ತೃಣೇತ ಬರ್ಹಿರಾನುಷಕ್ ೧-೧೩-೫

ಸ್ತೇಗೋ ನ ಕ್ಷಾಮತ್ಯೇತಿ ೧೦-೩೧-೯; ಅಥರ್ವ.

೧೮-೧-೩೯

ಸ್ತೇನಂ ರಾಯ ಸಾರಮೇಯ ೭-೫೫-೩

ಸ್ತೋತಾ ಯತ್ರೇ ಅನುನೃತ ೮-೧೩-೧೯

ಸ್ತೋತಾ ಯತ್ರೇ ವಿಚರ್ಷಣಿಃ ೮-೧೩-೬

ಸ್ತೋತ್ರಂ ರಾಧಾನಾಂ ಪತೇ ೧-೩೦-೫; ಸಾಮ.

೧೬೦೦; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೪೫-೨

ಸ್ತೋತ್ರಮಿಂದ್ರಾಯ ಗಾಯತ ೮-೪೫-೨೧

ಸ್ತೋತ್ರಮಿಂದ್ರೋ ಮರುದ್ಗಣಿಃ ೬-೫೨-೧೧

ಸ್ತೋತ್ರೇ ರಾಯೇ ಹರಿರರ್ಷಾ ೯-೯೭-೬

ಸ್ತೋಮಂ ವೋ ಅದ್ಯ ರುದ್ರಾಯ ೧೦-೯೨-೯

ಸ್ತೋಮಂ ಜುಷೇಥಾಂ ಯುವಶೇವ ಕನ್ಯೇ ೮-೩೫-೫

ಸ್ತೋಮಂ ತ ಇಂದ್ರ ವಿನುದಾ ೧೦-೨೩-೬

ಸ್ತೋಮಾ ಅಸನ್ ಪ್ರತಿಧಯಃ ೧೦-೮೫-೮;

ಅಥರ್ವ. ೧೪-೧-೮

ಸ್ತೋಮಾಸಸ್ತಾ ಗೌರಿವೀತೇರವರ್ಧನ್ ೫-೨೯-೧೧

ಸ್ತೋಮಾಸಸ್ತಾ ವಿಚಾರಿಣೇ ೫-೮೪-೨; ತೈ. ಸಂ.

೨-೨-೧೨-೩

ಸ್ತೋಮೇನ ಹಿ ದಿವಿ ದೇವಾಸೋ ೧೦-೮೮-೧೦;

ನಿ. ೭-೨೮

ಸ್ತ್ರಿಯಃ ಸತೀಸ್ತಾ ೧-೧೬೪-೧೬; ಅಥರ್ವ. ೯-೯-

೧೫; ತೈ. ಆ. ೧-೧೧-೪; ನಿ. ೫-೧; ೧೪-೨೦

ಸ್ತ್ರಿಯಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾಯ ಕಿತವಂ ೧೦-೩೪-೧೧

ಸ್ತ್ರಿಯೋ ಹಿ ದಾಸ ಆಯುಧಾನಿ ೫-೩೦-೯

ಸ್ಥಿರಂ ಹಿ ಜಾನಮೇಷಾಂ ೧-೩೭-೯

ಸ್ಥಿರಂ ಮನಶ್ಚಕ್ತುಷೇ ೫-೩೦-೪

ಸ್ಥಿರಾ ವಃ ಸಂತು ನೇನುಯೋ ೧-೩೮-೧೩

ಸ್ಥಿರಾ ವಃ ಸಂತಪ್ತಾಯುಧಾ ೧-೩೯-೨

ಸ್ಥಿರೇಭಿರಂಗೈಃ ಪುರುರೂಪ ೨-೩೩-೯

ಸ್ಥಿರಾ ಗಾಂ ಭವತಾಂ ೩-೫೩-೧೭

ಸ್ಥಿರಂ ರಾಧಃ ಶತಾಶ್ವಂ ೮-೪-೧೯; ನಿ. ೬-೨೨

ಸ್ಥಿರಸ್ಯ ರಾಯೋ ಬೃಹತೋ ೪-೨೧-೪; ತೈ. ಬ್ರಾ.

೨-೮-೫-೮

ಸ್ವರ್ಧಂತೇ ವಾ ಉ ದೇವಹೂಯೇ ೭-೮೫-೨

ಸ್ವಾರ್ಹಾ ಯಸ್ಯ ಶ್ರಿಯೋ ದೃಶೇ ೭-೧೫-೫; ತೈ.

ಬ್ರಾ. ೨-೪-೮-೧

ಸ್ಮತ್ಪುರಂಧರ್ನ ಆಗಹಿ ೮-೩೪-೬
 ಸ್ಮದಭೀಶೂ ಕಶಾನಂತಾ ೮-೨೫-೨೪
 ಸ್ಮದೇತಯಾ ಸುಕೇತ್ಯಾ ೮-೨೬-೧೯
 ಸ್ಯಾಮು ತೇ ತ ಇಂದ್ರ ಯೇ ತ ೨-೧೧-೧೩
 ಸ್ಯಾಮು ಮೋ ಮನಮೋ ದೇವವೀತಯೇ ೧೦-೬೬-೧೨
 ಸ್ಯಾಮುನಾ ನಾಚ ಉದಿಯರ್ತಿ ೧-೧೧೩-೧೬
 ಸ್ಯೋನಾ ಪೃಥಿವಿ ಭವಾ ೧-೨೨-೧೫; ಅಥರ್ವ.
 ೧೮-೨-೧೯; ವಾ. ಯ. ೩೫-೨೧; ೩೬-೧೩;
 ತೈ. ಆ. ೧೦-೧-೧೦; ನಿ. ೯-೩೨
 ಸ್ರಕ್ಷೇ ದ್ರಪ್ಪಸ್ಯ ಧಮತಃ ೯-೭೩-೧
 ಸ್ರವೇವ ಯಸ್ಯ ಹರಿಣೇ ೧೦-೯೬-೯; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೩೧-೪
 ಸ್ತ ಆ ಸಮೇ ಸುದುಘಾ ಯಸ್ಯ ೨-೩೫-೭
 ಸ್ತ ಆ ಯಸ್ತುಭ್ಯಂ ದಮ ೧-೭೧-೬
 ಸ್ತಃ ಸ್ವಾಯ ಧಾಯಸೇ ೨-೫-೭
 ಸ್ತಗ್ನಯೋ ಮೋ ಅಗ್ನಿ ಭಿಃ ೮-೧೯-೭
 ಸ್ತಗ್ನಯೋ ಹಿ ವಾಯುಂ ೧-೨೬-೮
 ಸ್ತದಪ್ತ ಹವ್ಯಾ ಸಮಿಪೋ ೩-೫೪-೨೨
 ಸ್ತಧಾನಮು ಶ್ರಿಯಂ ನರೋ ೮-೨೦-೭
 ಸ್ತಧ್ವರಾ ಕರತಿ ಜಾತವೇದಾ ೭-೧೭-೪
 ಸ್ತಧ್ವರಾಸೋ ಮಧುಮಂತೋ ೪-೪೫-೫
 ಸ್ತನಾ ನ ಯಸ್ಯ ಭಾಮಾಸಃ ೧೦-೩-೫
 ಸ್ತನೋ ನ ವೋನಮವಾಸ್ರೇಜಯದ್ವೃಷಾ ೫-೮೭-೫
 ಸ್ತಪ್ತೇನಾಭ್ಯುಪ್ಯಾ ಚುಮುರಿಂ ೨-೧೫-೯
 ಸ್ತಯಂ ಯಜಸ್ವ ದಿವಿ ದೇವ ೧೦-೭-೬
 ಸ್ತಯಂ ಕವಿರ್ವಿಧರ್ತರಿ ೯-೪೭-೪
 ಸ್ತಯಂ ಚಿತ್ಸ ಮನ್ಯತೇ ೮-೪-೧೨
 ಸ್ತಯಂ ದಧಿಧ್ವೇ ತವಿಷೀಂ ಯಥಾ ೫-೫೫-೨
 ಸ್ತಯುರಿಂದ್ರ ಸ್ವರಾಳಸಿ ೩-೪೫-೫
 ಸ್ವರಂತಿ ತ್ವಾ ಸುತೇ ನರೋ ೮-೩೩-೨; ಸಾಮ ೮೬೫;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೫೨-೨; ೨೦-೫೭-೧೫
 ಸ್ವರ್ಜಿತಂ ಮಹಿ ಮಂದಾನಂ ೧೦-೧೬೭-೨
 ಸ್ವರ್ಜೇಷೇ ಭರ ಆಪ್ರಸ್ಯ ೧-೧೩೨-೨
 ಸ್ವರ್ಣರಮಂತರಿಕ್ಷಾಣಿ ೧೦-೬೫-೪

ಸ್ವರ್ಣವಸ್ತ್ರೋರುಷಸಾಂ ೭-೧೦-೨
 ಸ್ವರ್ಭಾನೋರಧ ಯದಿಂದ್ರನಾಯಾಃ ೫-೪೦-೬
 ಸ್ವರ್ಯದ್ವೇದಿ ಸುದೃಶೀಕಂ ೪-೧೬-೪; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೭೭-೪
 ಸ್ವವೃಜಂ ಹಿ ತ್ವಾಮಹಮಿಂದ್ರ ೧೦-೩೮-೫
 ಸ್ವಶ್ವಾ ಯಶಸಾ ಯಾತಮರ್ವಾಜ್ ೭-೬೯-೩;
 ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೭-೭
 ಸ್ವಶ್ವಾ ಸಿಂಧುಃ ಸುರಧಾ ೧೦-೭೫-೮
 ಸ್ವಸಾ ಸ್ವಸ್ರೇ ಜ್ವಾಯಸ್ಯೈ ೧-೧೨೪-೮
 ಸ್ವಸ್ತಯೇ ವಾಚಿಛಿತ್ವ ೩-೩೦-೧೮
 ಸ್ವಸ್ತಯೇ ವಾಯುಮುಪಬ್ರವಾಮಹೈ ೫-೫೧-೧೨
 ಸ್ವಸ್ತಿದಾ ವಿಶಸ್ವತಿಃ ೧೦-೧೫೨-೨; ಅಥರ್ವ.
 ೧-೨೧-೧; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೭-೧೧-೪; ತೈ. ಆ.
 ೧೦-೧-೯
 ಸ್ವಸ್ತಿ ನ ಇಂದ್ರೋ ವೃಧಶ್ರವಾಃ ೧-೮೯-೬; ಸಾಮ.
 ೧೮೭೫; ವಾ. ಯ. ೨೫-೧೯; ತೈ. ಆ. ೧-೧-೧;
 ೧-೨೧-೩; ೧೦-೧-೯
 ಸ್ವಸ್ತಿ ನಃ ಪಥ್ಯಸು ೧೦-೬೩-೧೫
 ಸ್ವಸ್ತಿ ನೋ ದಿವೋ ಅಗ್ನಿ ೧೦-೭-೧; ತೈ. ಸಂ.
 ೪-೩-೧೩-೨
 ಸ್ವಸ್ತಿ ನೋ ಮಿಮೀತಾಮಶ್ವಿನಾ ೫-೫೧-೧೧
 ಸ್ವಸ್ತಿ ಪಂಥಾಮನುಚರೇಮ ೫-೫೧-೧೫
 ಸ್ವಸ್ತಿ ಮಿತ್ರಾ ವರುಣಾ ಸ್ವಸ್ತಿ ೫-೫೧-೧೪
 ಸ್ವಸ್ತಿ ರಿದ್ಧಿ ಪ್ರಪಥೇ ಶ್ರೇಷ್ಠಾ ೧೦-೬೩-೧೬; ನಿ.
 ೧೧-೪೬
 ಸ್ವಾದನಃ ಸೋಮಾ ಆ ಯಾಹಿ ೮-೨-೨೮
 ಸ್ವಾದಿಷ್ಯಯಾ ಮದಿಷ್ಯಯಾ ೯-೧-೧; ಸಾಮ. ೪೬೮
 ೬೮೯; ವಾ. ಯ. ೨೬-೨೫; ನಿ. ೧೧-೩
 ಸ್ವಾದುಃ ಪನಪ್ತ ದಿವ್ಯಾಯ ೯-೮೫-೬
 ಸ್ವಾದುಷಸದಃ ಪಿತರೋ ವಯೋ ೬-೭೫-೯; ವಾ.
 ಯ. ೨೯-೪೬; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬-೬-೩
 ಸ್ವಾದುಷ್ಟಿಲಾಯಂ ಮಧುನಾಂ ೬-೪೭-೧; ಅಥ.
 ೧೮-೧-೪೮
 ಸ್ವಾದುಷ್ಟೇ ಅಸ್ತು ಸಂಸುದೇ ೮-೧೭-೬; ಅಥರ್ವ.
 ೨೦-೪-೩

ಸ್ವಾದೋ ಪಿತೋ ಮಧೋ ಪಿತೋ ೧-೧೮೭-೨
 ಸ್ವಾದೋರಭಕ್ಷಿ ವಯಸಃ ೮-೪೮-೧
 ಸ್ವಾದೋರಿತ್ಯಾ ವಿಷಾವತೋ ೧-೮೪-೧೦ ; ಸಾಮ.
 ೪೦೯ ; ೧೦೦೫ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೦೯-೧
 ಸಾಧ್ಯೋ ದಿವ ಆ ಸಪ್ತ ೧-೭೨-೮ ; ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೫
 ೮-೧೦
 ಸ್ವಾಧ್ಯೋ ವಿ ದುರೋ ದೇವಯಂತೋ ೭-೨-೫
 ಸ್ವಾಯುಧಂ ಸ್ವನಸಂ ಸುನೀಧಂ ೧೦-೪೭-೨
 ಸ್ವಾಯುಧಃ ಪವತೇ ದೇವ ಇಂದುಃ ೯-೮೭-೨ ;
 ಸಾಮ. ೬೭೮
 ಸ್ವಾಯುಧಃ ಸೋತ್ಯಭಿಃ ಪೂಯಮಾನೋ ೯-೯೬-೧೬
 ಸ್ವಾಯುಧಸ್ಯ ತೇ ಸತೋ ೯-೩೧-೬
 ಸ್ವಾಯುಧಾಸ ಇಷ್ಟಿಣಃ ೭-೫೬-೧೧
 ಸ್ವಾವೃಗ್ಧೇವಸ್ಯಾವೃತಂ ಯದೀ ೧೦-೧೨-೩ ; ಅಥ.
 ೧೮-೧-೩೨
 ಸ್ವಾಹಾ ಕೃತಸ್ಯ ತ್ವಂಪತಂ ೮-೩೫-೨೪
 ಸ್ವಾಹಾ ಕೃತಾನ್ಯಾ ಗಮ್ಯಪ ೧-೧೪೨-೧೩
 ಸ್ವಾಹಾಗ್ನಯೇ ವರುಣಾಯ ೫-೫-೧೧
 ಸ್ವಾಹಾ ಯಜ್ಞಂ ಕೃಣೋತನಿ ೧-೧೩-೧೨
 ಸ್ವಿಧ್ಮಾ ಯದ್ವನಧಿತಿಃ ೧-೧೨-೭

ಹ

ಹಂಸಃ ಶುಚಿವದ್ವಸು ೪-೪೦-೫ ; ವಾ.ಯ. ೧೦-೨೪ ;
 ೧೦-೧೨ ; ೧೦-೧೪ ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೧೫-೨ ;
 ೪-೨-೧೫ ; ತೈ. ೪. ೧೦-೧೦-೨
 ಹಂಸಾ ಇವ ಕೃಣುಧ ಶ್ಲೋಕಂ ೩-೫೩-೧೦
 ಹಂಸಾ ಇವ ಶ್ರೇಣಿಶೋ ೩-೮-೯
 ಹಂಸಾವಿನ ಪತಥೋ ೮-೩೫-೮
 ಹಂಸಾಸೋ ಯೇ ವಾಂ ಮಧುಮಂತೋ ೪-೪೫-೪
 ಹಂಸೈರಿವ ಸಖಿಭಿಃ ೧೦-೬೭-೩ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೯೧-
 ೩ ; ತೈ. ಸಂ. ೩-೪-೧೧-೩
 ಹತಂ ಚ ಶತ್ರುನ್ಯತತಂ ಚ ೮-೩೫-೧೨
 ಹತ ವೃತ್ರಂ ಸುದಾನನ ೧-೨೩-೯
 ಹತೋ ವೃತ್ರಾಣ್ಯಾರ್ಥ ೬-೬೦-೬ ; ಸಾಮ. ೮೫೫

ಹತ್ವಾಯ ದೇವಾ ಅಸುರಾನ್ಯದಾಯ ೧೦-೧೫೭-೪ ;
 ಅಥರ್ವ. ೨೦-೬೩-೨
 ಹನಾಮೈನಾಂ ಇತಿ ತ್ವಷ್ಟಾ ೧-೧೬೧-೫
 ಹಂತಾ ವೃತ್ರಂ ದಕ್ಷಿಣೇನೇಂದ್ರಃ ೮-೨-೩೨
 ಹಂತಾ ವೃತ್ರಮಿಂದ್ರಃ ೭-೨೦-೨
 ಹಂತಾಹಂ ಪೃಥಿವೀಮಿಮಾಂ ೧೦-೧೧೯-೯ ; ನಿ. ೧-೪
 ಹಂತೋ ನು ಕಿಮಾಸನೇ ೮-೮೦-೫
 ಹಯೇ ಜಾಯೇ ಮನಸಾ ೧೦-೯೫-೧ ; ಶ. ಬ್ರಾ.
 ೧೧-೫-೧-೬
 ಹಯೇ ದೇವಾ ಯೂಯಮಿದ್ ೨-೨೯-೪
 ಹಯೇ ನರೋ ಮರುತೋ ಮೃಳತಾ ೫-೫೭-೮ ;
 ೫-೫೮-೮
 ಹಯೋ ನ ವಿದ್ವಾಂ ಅಯುಜಿ ೫-೪೬-೧
 ಹರಯೋ ಧೂಮಕೇತವೋ ೮-೪೩-೪
 ಹರಿಂ ಹಿ ಯೋನಿಮುಭಿ ೧೦-೯೬-೨ ; ಅಥ. ೨೦-೩೦-೨
 ಹರಿಃ ಸೃಜಾನಃ ಪಥ್ಯಾಂ ೯-೯೫-೨
 ಹರಿತ್ವತಾ ವರ್ಚಸಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ೧೦-೧೧೨-೩
 ಹರಿಂ ಮೃಜಂತ್ಯುರುಷೋ ನ ೯-೭೨-೧
 ಹರಿಶ್ಚಶಾರುಹರಿ ೧೦-೯೬-೮ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೩೧-೩
 ಹರೀ ನು ಕಂ ರಥ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ೨-೧೮-೩
 ಹರೀ ನು ತ ಇಂದ್ರ ವಾಜಯಂತಾ ೨-೧೧-೭
 ಹರೀ ನ್ವಸ್ಯ ಯಾ ವನೇ ೧೦-೨೩-೨
 ಹರೀ ಯಸ್ಯ ಸುಯುಜಾ ವಿವೃತಾ ೧೦-೧೦೫-೨
 ಹರ್ಯನ್ನ ಕಸಮರ್ಚಯಃ ೩-೪೪-೨
 ಹರ್ಯಶ್ವಂ ಸತ್ವತಿಂ ೮-೨೧-೧೦ ; ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೪
 ೪ ; ೨೦-೬೨-೪
 ಹವ ಏಷಾಮಸುರೋ ೧೦-೭೪-೨
 ಹವಂ ತ ಇಂದ್ರ ಮಹಿಮಾ ೭-೨೮-೨
 ಹವಂತ ಉ ತ್ವಾ ಹವ್ಯಂ ೭-೩೦-೨
 ಹವಿಹವಿಷ್ಣೋ ಮಹಿ ೯-೮೩-೫
 ಹವಿಷಾ ಜಾರೋ ಅಪಾಂ ೧-೪೬-೪ ; ನಿ. ೫-೨೪
 ಹವಿಷ್ಯಣುಧ್ವಮಾ ೮-೭೨-೧
 ಹವಿಷ್ಯಂತಮಜರಂ ೧೦-೮೮-೧ ; ನಿ. ೭-೨೫
 ಹವೀಮುಭಿರ್ಹವತೇ ಯೋ ಹವಿಭಿಃ ೨-೩೩-೫

ಹವೇ ತ್ವಾ ಸೂರ ಉದಿತೇ ಲ-ಗ೩-ಗ೩
ಹವ್ಯವಾಳಗ್ನಿರಜರಃ ೫-೪-೨; ತೈ. ಸಂ. ೩-೪-೧೧-೧
ಹಸ್ವಾರಾದ್ವಿದ್ಯುತಸ್ಪರ್ಯತೋ ಗ-೨೩-೧೨
ಹಸ್ತಚ್ಯುತೇಭಿರದ್ರಿಭಿಃ ೯-೧೧-೫; ಸಾಮ. ೧೪೪೫
ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ದಶಶಾಖಾಭ್ಯಾಂ ಗಂ-೧೩೬-೬; ಅಥರ್ವ
೪-೧೩-೬

ಹಸ್ತೇ ದಧಾನೋ ನೃಮ್ನಾ ಗ-೬೬-೩
ಹಸ್ತೇನೈವ ಗ್ರಾಹ್ಯ ಗಂ-೧೦೯-೩; ಅಥರ್ವ. ೫-೧೬-೩
ಹಸ್ತೇವ ಶಕ್ತಿಮುಭಿ ೨-೩೯-೬
ಹಾರಿದ್ರವೇವ ಪತಥೋ ವನೇದುಪ ಲ-೩೫-೬
ಹಿಜಾಕೃಣ್ವತೀ ವಸುಪತ್ನೀ ಗ-೧೬೪-೨೬; ಅಥರ್ವ.
೬-೬೬-೮; ೯-೧೦-೫; ನಿ. ೧೧-೪೫

ಹಿತೋ ನ ಸಪ್ತರಭಿ ೯-೬೦-೧೦
ಹಿನೋ ತಾ ನೋ ಅಧ್ವರಂ ಗಂ-೩೦-೧೧; ನಿ. ೬-೨೨
ಹಿನ್ವಂತಿ ಸೂರಮುಸ್ರಯಃ-ವನವಾನಂ ೯-೬೬-೯
ಹಿನ್ವಂತಿ ಸೂರಮುಸ್ರಯಃ ಸ್ವಸಾರೋ ೯-೬೫-೧;
ಸಾಮ. ೯೦೪

ಹಿನ್ವಾನಾಸೋ ರಥಾ ಇವ ೯-೧೦-೨ ಸಾಮ ೧೧೨೦
ಹಿನ್ವಾನೋ ವಾಚಮಿಷ್ಯಸಿ ೯-೬೪-೯; ಸಾಮ. ೯೬೦
ಹಿನ್ವಾನೋ ಹೇತೃಭಿಯತ ೯-೬೪-೨೯; ಸಾ. ೬೫೫
ಹಿಮೇನಾಗ್ನಿಂ ಘ್ರಂಸಮವಾರಯೇಥಾಂ ಗಂ-೧೧೬-೮;
ನಿ. ೬-೩೬

ಹಿಮೇವ ಪರ್ಣಾ ಮುಷಿತಾ ವನಾನಿ ಗಂ-೬೮-೧೦;
ಅಥರ್ವ. ೨೦-೧೬-೧೦

ಹಿರಣ್ಯಕರ್ಣಂ ಮಣಿಗ್ರೀವಂ ಗಂ-೧೨೨-೧೪
ಹಿರಣ್ಯಕೇಶೋ ರಜಸೋ ಗಂ-೬೯-೧; ತೈ. ಸಂ. ೩-೧
೧೧-೪

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಮವರ್ತತಾಗ್ರೇ ಗಂ-೧೨೧-೧;
ಅಥರ್ವ. ೪-೨-೬; ವಾ. ಯ. ೧೩-೪; ೨೩-೧
೨೫-೧೦; ತೈ. ಸಂ. ೪-೧-೮-೩; ೪-೨-೮-೨;
ತಾಂಡ್ಯ ಬ್ರಾ. ೯-೯-೧೨; ನಿ. ೧೦-೨೩

ಹಿಲೆಣ್ಯತ್ವಜಾಮಧುನರ್ಣೋ ೫-೬೬-೩

ಹಿರಣ್ಯದಂತಂ ಶುಚಿವರ್ಣಂ ೫-೨೩-೩

ಹಿರಣ್ಯನಿರ್ಜಗಯೋ ಅಸ್ಯ ೫-೬೨-೬

ಹಿರಣ್ಯಪಾಣಿಃ ಸವಿತಾ ವಿಚರ್ಷಣಿಃ ಗಂ-೩೫-೯;
ವಾ. ಯ. ೩೪-೨೫

ಹಿರಣ್ಯಪಾಣಿಃ ಸವಿತಾ ಸುಜಿಹ್ವಃ ೩-೫೪-೧೧
ಹಿರಣ್ಯಪಾಣಿಮೂತಯೇ ಗಂ-೨೨-೫; ವಾ. ಯ. ೨೨
೧೦; ತೈ. ಸಂ. ೧-೪-೨೫-೧; ೨-೨-೧೨-೨
ಹಿರಣ್ಯಯೇ ಅರಣೇ ಗಂ-೧೮೪-೩; ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೪-
೯-೪-೨೧

ಹಿರಣ್ಯಯೇ ವಾಂ ರಭಿಃ ಲ-೫-೨೯
ಹಿರಣ್ಯಯೇನ ಪುರುಭೂ ೪-೪೪-೪; ಅಥರ್ವ. ೨೦-
೧೪೩-೪

ಹಿರಣ್ಯಯೇನ ರಥೇನ ದ್ರವತ್ ಲ-೫-೩೫
ಹಿರಣ್ಯಯೇಭಿಃ ಪವಿಭಿಃ ಗಂ-೬೪-೧೧
ಹಿರಣ್ಯರೂಪಃ ಸ ಹಿರಣ್ಯಸಂದ್ಯಗ್ ೨-೩೫-೧೦;
ನಿ. ೩-೧೬

ಹಿರಣ್ಯರೂಪಮುಷಸೋ ವೃಷ್ಟೌ ೫-೬೨-೮; ವಾ.
ಯ. ೧೦-೧೬; ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೧೨-೩; ನಿ. ೩-೫
ಹಿರಣ್ಯಶೃಂಗೋಗೋ ಅಸ್ಯ ಗಂ-೧೬೩-೯; ವಾ. ಯ.
೨೯-೨೦; ತೈ. ಸಂ. ೪-೬೬-೬-೪

ಹಿರಣ್ಯಸ್ತಾಪಃ ಸನಿತರ್ಯಥಾ ಗಂ-೧೪೯-೫; ನಿ.
೧೦-೩೩

ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತಮಶ್ವಿನಾ ರರಾಣಾ ಗಂ-೧೧೬-೨೪
ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತೋ ಆಸುರಃ ಗಂ-೩೫-೧೦; ವಾ. ಯ.
೩೪-೨೬

ಹುವೇ ವಃ ಸುದ್ಯೋತ್ಮಾನಂ ೨-೪-೧
ಹುವೇ ವಃ ಸೂನುಂ ಸಹಸೋ ೬-೫-೧
ಹುವೇ ವಾತಸ್ವನಂ ಕವಿಂ ಲ-೧೦೨-೫; ತೈ. ಸಂ.
೩-೧-೧೧-೮

ಹುವೇ ವೋ ದೇವೀಮದಿಶಿಂ ೬-೫೦-೧
ಹೃಣೇಯವಾನೋ ಅಸ ಹಿ ಮದ್ ೫-೨-೮
ಹೃತ್ಸು ಸೀತಾಸೋ ಯುಧ್ಯಂತೇ ಲ-೨-೧೨; ನಿ.
೧-೪

ಹೃದಾ ತಪ್ವೇಷು ಮನಸೋ ಗಂ-೬೦-೮; ನಿ. ೧೩-
೧೩

ಹೃದಿವೃಶಸ್ತ ಆಸತೇ ಗಂ-೨೫-೨